

Proyecto “Tu Clase, Uruguay” Tránsito por una estrategia de desarrollo profesional enriquecida por pares

Graciela T. Barreto Vigliante¹
DOI <https://doi.org/10.46681/Temas/a2020n4a4>

Resumen

En este artículo se realiza una síntesis de las principales líneas de acción, características de su implementación y reflexiones acerca del Proyecto “Tu Clase, Uruguay”. Este se constituyó en una propuesta innovadora de desarrollo profesional enriquecido entre pares, focalizada en la reflexión y mejora de las prácticas de docentes en ejercicio. Consistió en un Proyecto interinstitucional entre el Consejo de Formación en Educación (CFE) y el Plan de Conectividad Educativa de Informática Básica del Aprendizaje en Línea (Plan CEIBAL), en articulación con el Consejo de Educación Secundaria (CES). Se implementó durante los años 2014 a 2018. Esta propuesta se materializó en la creación e implementación de cursos en línea, de autoría de docentes uruguayos, enmarcados en Educación Permanente del Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES – CFE).

Se constituyó en un esfuerzo para generar un cambio paradigmático en la propuesta de formación profesional continua de los docentes.

Palabras claves: Formación docente; Práctica docente; Educación permanente; proyectos

Abstract

This article summarizes the main lines of action, characteristics of its implementation and reflections on the Project “Your Class, Uruguay”. This was an innovative proposal for enriched professional development among peers, focused on reflection and improvement of the practices of practising teachers. It consisted of an inter-institutional Project between the Education Training Council (CFE) and the Educational Connecti-

¹Especialización Educadores en Informática (IMS); Formación en Tutoría Virtual (O.E.A., D.D.H. y ANEP); Especialista en Entornos Virtuales de Aprendizaje (OEI); Diploma Internacional de Cambridge para la Enseñanza con TIC. (Univ. de Cambridge - CFE); Maestranda en Didácticas de la Educación Básica (CLAEH); Maestranda en Enseñanza Universitaria (UdelaR). Algunos roles ejercidos: Directora. efectiva en CEP; Prof. efectiva en Informática en CES; Coordinadora de CIE; Consultora Educativa en Informática Ed.; Prof. de Informática y D.O.E. efectiva en instituciones de CFE; Coordinación Pedagógica del Programa MEnTA – CFE (Medios y Entornos Tecnológico-digitales para el Aprendizaje del CFE); Coordinación Proyecto “Tu Clase, Uruguay”, D.A.T. en Dpto. de Tecnologías Digitales y Formación en Educación (CFE). graba2050@gmail.com

vity Plan for Basic Information Technology for Online Learning (Plan CEIBAL), in coordination with the Secondary Education Council (CES). It was implemented during the years 2014 to 2018. This proposal was materialized in the creation and implementation of online courses, authored by uruguayan teachers, within the framework of Permanent Education of the Institute of Improvement and Higher Studies (IPES - CFE).

It was an effort to generate a paradigm shift in the proposal of continuous professional training for teachers.

Keywords: Training in Education; Teacher practice; Permanent education; Projects; Improvement of education

Creación del Proyecto

Una de las prioridades de las políticas educativas a nivel nacional es el fortalecimiento de la formación en educación. Ante la detección de una necesidad de formación de sus docentes, la Dirección General del Consejo de Educación Secundaria (CES) Prof. Celsa Puente, en el año 2014, realizó el planteo a la Dirección General del Consejo de Educación (CFE) Mag. Edith Moraes y a Plan de Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea (Plan CEIBAL). Se consideró que la respuesta a dicha necesidad podría ser abordada mediante la creación e implementación de cursos a distancia mediados por TIC, e-learning, que posibilitaran la formación en servicio, focalizados en la mejora de las prácticas de sus docentes, en especial de Educación Media Básica (EMB), para democratizar el acceso a nivel nacional. Uno de los principales objetivos a lograr, consistía en que los docentes pudieran desarrollar prácticas innovadoras para atender mejor a las expectativas, a los estilos de aprendizaje y a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI.

Ante ello, las autoridades del gobierno educativo uruguayo, realizaron un llamado para contratar un sistema profesional de capacitación docente. Dicho proceso culminó con la elección y firma de un convenio, en acuerdo entre CFE y Plan CEIBAL, con la propuesta presentada por “Tu clase, tu país”.

“Tu clase, tu país” aportó una propuesta de diseño y metodología de cursos a distancia, así como un dispositivo de tutorías entre pares. Es decir, brindó consultoría técnica, su experticia Know how de una propuesta innovadora en cuanto al diseño de cursos, pues, los mismos tenían su punto de partida en la propia práctica del docente participante, y en el trabajo con un dispositivo de tutoría en un plano de horizontalidad (trabajo entre pares).

Por su parte Plan CEIBAL apoyó con su infraestructura y un Coordinador de Proyectos. A CFE, cuya misión fundamental es la formación inicial y permanente de docentes y educadores sociales, le correspondió la Coordinación de los aspectos pedagógico-didácticos, tales como: el diseño, la vigilancia epistemológica de los cursos, la

elección, formación y seguimiento de la actividad virtual de sus tutores, así como la estimulación y seguimiento de comunidades de aprendizajes.

Se realizaron las articulaciones correspondientes con el CES, quien aportó los contenidos (profesores autores de los cursos) y los profesores destinatarios. De esta forma, en setiembre de 2014, en base a esa transferencia de conocimientos de “Tu clase, tu país”, docentes uruguayos desarrollaron sus propios cursos virtuales con temáticas que consideraron pertinentes y necesarias para la formación en servicio de sus pares, creándose el Proyecto “Tu Clase, Uruguay”. El mismo se implementó como propuesta innovadora de desarrollo profesional impulsada por CFE y Plan Ceibal.

Tuvo como objetivo permitir y facilitar los procesos de aprendizajes de docentes de Educación Media Básica (EMB) en ejercicio, distribuir contenidos, actualizar en estrategias didáctico-pedagógicas y habilitar comunidades de aprendizaje entre pares, generando espacios de discusión y colaboración.

En un principio tuvo como destinatarios a los docentes de EMB del CES, luego a la totalidad de los docentes de este Consejo y posteriormente se amplió a los otros subsistemas.

Se enmarcó dentro de la didáctica de educación superior del CFE, formando parte de las experiencias de cursos de educación permanente del Instituto de Perfeccionamiento y Estudios Superiores (IPES-CFE).

Sustento de la estrategia del Proyecto

El Proyecto se fundamentó en cursos modulares que constituyeron verdaderos trayectos de formación, donde cada docente tenía la oportunidad de desarrollar aquellas habilidades que son necesarias en la educación del Siglo XXI y están acordes con el Plan de estudios vigente de Formación Docente (Sistema Nacional Único de F. D. 2008). Ese repertorio de habilidades, conceptos e ideas que todo docente debe conocer, desarrollar, saber hacer y valorar, conforman el universo discursivo de “Tu Clase, Uruguay”. En él se encuentran, por ejemplo, la promoción de una “actitud investigadora, reflexiva y creativa” de los docentes sobre sus propias prácticas, el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía en la toma de decisiones en el marco de las prácticas democráticas en respeto de los Derechos Humanos, el trabajo colaborativo, el diseño de alternativas en forma creativa e innovadora, el manejo crítico y responsable de la información, la comunicación y participación en comunidades de aprendizaje (ciudadanía local, nacional y global).

La propuesta consistió en la generación de un sistema de gestión del desarrollo profesional de docentes, basado en la construcción de una red personalizada de prácticas educativas efectivas, ordenada en torno a la experiencia exitosa de docentes

reales, que compartieron su “saber hacer” en una red de colaboración. Se retroalimentaba en la reflexión personal y guiada a través de pares.

Ejes rectores de la propuesta

La propuesta “Tu Clase, Uruguay” se basó en los siguientes ejes:

1. Personalización: Se cree en docentes únicos, con personalidad, intereses, características, gustos, trayectorias, experiencia y condiciones de desempeño diferentes.
2. Pares: Se cree en docentes que son parte de comunidades de aprendizaje, capaces de enseñar y aprender con otros, de colaborar y construir conocimiento con sus colegas.
3. Práctica: Se cree en docentes focalizados en que sus estudiantes aprendan, capaces de diseñar experiencias de aprendizaje e implementarlas con efectividad.
4. Permanente: Se cree en docentes que entienden su carrera como un proceso continuo de formación y aprendizaje, de crecimiento para ser mejor y hacerlo mejor.
5. Profesionalización: Se cree en docentes que se reconocen como profesionales, que saben tomar decisiones en contexto, trabajar con otros y se orientan a que todos sus estudiantes adquieran aprendizajes de calidad.

Acompañamiento entre pares

En este Proyecto se resaltó el acompañamiento entre pares. Éste estuvo dado por medio de los docentes participantes que se comunicaban e intercambiaban a través de los debates y la comunidad de aprendizaje “Tu Clase, Uruguay”. La comunidad también estuvo integrada por licenciados en comunicación con el rol de dinamizador, cuya meta fue lograr que ese espacio se constituyera en generador de una formación colaborativa, de co-creación de conocimientos.

A ello se le agregó otro “par” de gran importancia personificado en la figura del “tutor virtual” cuya función quedó delineada en los Fundamentos de la tutoría de “Tu Clase, Uruguay” 2014, de autoría de “Tu clase, tu país”. En dicho texto se destacan aquellos aspectos valiosos a tener en cuenta por parte del tutor al momento de acompañar el proceso de formación de sus pares docentes.

Al realizar un análisis del mencionado material y de las aulas virtuales de cada edición, se puede afirmar que el dispositivo de tutoría cumplió un rol singular y diferente al que se estaba habituado en los cursos virtuales de nuestro país: fue un par empático y referente, que acompañó en relación de horizontalidad (entre colegas), pero en forma asincrónica. Es decir, lo hizo esencialmente a través de las retroalimentaciones

de las microprácticas, (que son ejercicios pedagógicos acotados orientados a ampliar el repertorio de experiencias prácticas de intervención en la escuela o en el medio de acción personal que tiene el docente), y las reflexiones con los docentes participantes.

Esa orientación y acompañamiento se hizo en forma fundamentada desde el punto de vista pedagógico, identificando fortalezas y proponiendo un desafío por cada entrega, estimulando la participación activa, provocando la integración en forma práctica de nuevas posibilidades de acción y reflexión del quehacer educativo, integrando la co-evaluación y promoviendo el aprendizaje colaborativo.

El tutor no era el que enseñaba las habilidades a aprender, sino que como “par empático” era quien estimulaba, a partir de la experiencia presentada por el cursillista, la reflexión pedagógica a través de desafíos que inspiraban gestionar con nuevas vías de solución los problemas o dificultades que cada docente enfrentaba diariamente en su ejercicio profesional. Lo hacía con el fin de facilitar el descubrimiento e interés, por desarrollar habilidades y capacidades profesionales a los docentes participantes, en una relación simétrica entre colegas. Era quien realizaba la conexión de lo presentado en la micropráctica con el universo discursivo de los cursos, en una actividad de colaboración y enriquecimiento mutuo.

En relación a los cursos

Todos sus cursos tuvieron como objetivo propiciar una experiencia de aprendizaje en tres grandes momentos: información, reflexión y acción. Esos momentos presentaron diferentes instancias o actividades de aprendizaje, tales como:

Experiencias de información: se presentaron artículos de lectura que poseían datos, distinciones conceptuales, antecedentes o información para abordar el tema del curso; o bien, relataron una experiencia a modo de testimonio.

Experiencias de reflexión: se plantearon actividades que estimulan la comprensión y análisis del material presentado.

Experiencias de acción: se propusieron actividades y microprácticas en el contexto cotidiano del docente. Tal como se mencionó anteriormente, éstas constituyen ejercicios pedagógicos breves, orientados a ampliar el repertorio de habilidades prácticas de intervención en el medio áulico y/o escolar del participante.

Estructura de trabajo

Para efectivizar la propuesta en su plenitud se requirió de una estructura de trabajo con roles específicos que permitiera sostener un proyecto que integró diversidad de componentes (agrupados en los pilares Conocerse, Aprender y Conectar). Además de contemplar una Coordinación General, fue necesario contar con una Coordinación

de Diseño de cursos, una Coordinación de Tutores y una Coordinación de Comunicaciones.

Características innovadoras del Proyecto

Con respecto a las características innovadoras del Proyecto, aparte de la estructura en el diseño de sus cursos y del acompañamiento de un “par empático”, también innova en cuanto a las condiciones de cursado de los participantes. Éstos, si bien tenían como requisito la presentación de ejercicios con registros de evidencias de aplicación en su aula presencial, a la vez, se les otorgó flexibilidad en la forma de realizar el tránsito por esta estrategia educativa. Flexibilidad entendida en cuanto a: 1- cursar a su propio ritmo. En este sentido se apeló a su autorregulación, donde él maneja el tiempo de cada entrega dentro del período inicial y final del trayecto de formación. 2- presentación de tareas en el orden que considerara convenientes, en virtud de las posibilidades de aplicación en su aula presencial. 3- optar por realizar el número de microprácticas exigidas para obtener la certificación o realizar la totalidad de las planteadas en el aula virtual.

Cabe precisar que, pese a ser una propuesta flexible, se estableció un mínimo de exigencia para obtener la acreditación y así asegurar el mantenimiento de calidad y de constatación de cambios en la reflexión y en el hacer docente, según registros en plataforma. Ese mínimo de exigencia incluía el logro de buenas prácticas y la participación en las instancias previstas manteniendo comunicación con sus pares (aula virtual y comunidad “Tu Clase, Uruguay”).

Las buenas prácticas se propiciaron en todos los niveles, a saber, en sus diferentes Coordinaciones, tutores y participantes. En este sentido, se entiende el concepto de buenas prácticas, tal como fuera acuñado por Hammer en 1990:

“se define como una manera de realizar un trabajo que produce un buen resultado. Una práctica exitosa es reconocida por ser innovadora, replicable, evaluada y porque transforma desde el ejercicio responsable de su autonomía”.

(Hammer (1990) citado por Durán, R, Estay-Niculcar y Álvarez, H. 2015 p.78)

Micrositio “Tu Clase, Uruguay”

Con respecto al área comunicativa, mención especial recibió un recurso llamado Micrositio, común a todos los cursos, que ofició como integrador de los distintos componentes del proyecto. Éste contempló: el acceso a los cursos, el ingreso a la comunidad (grupo), un sector con actualizaciones de noticias de la educación y a nivel cul-

tural de nuestro país, así como artículos escritos por referentes. Entre ellos se contó con la participación de autoridades y docentes del CFE y CES.

En él se fomentó la participación en la comunidad de aprendizaje y en concursos que estimularon la creatividad docente para innovar en sus aulas. Innovación identificada en términos de Heller (1977): “con la praxis inventiva: aquella que incluye la producción de algo nuevo en el que aprende, a través de la resolución intencional de un problema, que puede ser tanto de índole práctica como puramente teórica.” (Heller (1977) citado por Lucarelli, E. 2004 p. 513). Es decir, y de acuerdo a Lucarelli (2003):

En este encuadre las innovaciones son entendidas como producciones originales en su contexto de realización, que se inician a partir del interés por la solución de un problema relativo a las formas de operar de los docentes en relación con uno o varios componentes didácticos; tales innovaciones son llevadas a cabo por esos sujetos a lo largo de todo el proceso y afectan el conjunto de las relaciones de la estructura didáctico-curricular. (p. 2)

Implementación

Durante el año 2014 se llevó a cabo la planificación, ejecución y evaluación de su primera experiencia piloto. La misma ofreció resultados auspiciosos, lo que se reflejó en la cantidad de participantes y calidad de sus aportes. Se implementaron cursos diseñados por docentes uruguayos, en base a la realidad a nivel nacional, en la plataforma de aprendizaje Desire 2 learn (D2L) proporcionada por “Tu clase, tu país”.

En su primera edición se conformó la estructura de Coordinaciones, a muy bajo costo por parte del CFE, ya que contó con la colaboración de varios profesores y de la Coordinación Operativa y Pedagógica del Programa MEnTA del CFE (Medios y Entornos Tecnológico-digitales para el Aprendizaje del CFE). La misma quedó integrada, desde CFE, por una Coordinación General asumida por la Mag. Alejandra Yoldi y el Prof. Javier González, una Coordinación de Comunicaciones integrada por la Editora / correctora Lic. Prof. María José Larre Borges y la Diseñadora Gráfica Pierina De Mori, una Coordinación de Diseño de cursos desempeñada por el Prof. Ernesto González (Coordinador Operativo del Programa MEnTA del CFE) y una Coordinación de Tutores asumida por quien suscribe, Mtra. Esp. Graciela Barreto (Coordinadora Pedagógica del Programa MEnTA del CFE). La tutoría fue desempeñada por tres co-autores de los cursos y docentes pertenecientes al Programa MEnTA del CFE. La Coordinación del Proyecto desde Ceibal estuvo a cargo del Lic. Martín Rebour y la Lic. Ps. María Cristina da Rosa.

A fines de ese año se realizó un llamado a integrar un Registro de tutores virtuales para desempeñarse en las próximas ediciones del Proyecto.

A partir del año 2015 se empleó la plataforma de enseñanza y aprendizaje CREA impulsada por Plan CEIBAL, cuyo proveedor es Schoology. Debido a que permitía su acceso a través de dispositivos móviles, se puede establecer que estos cursos se ofrecieron también en modalidad m-Learning. En este sentido, se acuerda con la definición de m-Learning de O'Malley et al. (2003):

Cualquier tipo de aprendizaje que ocurre cuando el aprendiz no está fijo en una determinada localización, o el aprendizaje que ocurre cuando el aprendiz aprovecha las oportunidades de aprendizaje ofrecidas por las tecnologías móviles.

(O'Malley et al. (2003) citado por M. y Adell, J. 2009 p. 21)

Desde 2015 a 2018, se realizaron cuatro cohortes más de trayectos de formación completos, con un alto porcentaje de egresos, teniendo presente que son cursos 100% virtuales. Los docentes destinatarios fueron los profesores del CES, del Consejo de Educación Técnico Profesional (CETP), del CFE y en menor escala del Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP).

Los cursos se desarrollaron durante trece semanas, en cada edición. Se calculó una dedicación mínima necesaria de los docentes participantes de cuatro horas y media semanales. Al completar cada curso, obtuvieron una acreditación de 4 créditos, equivalentes a 60 horas, por IPES-CFE. Las horas de las tutorías fueron financiadas dentro de las actividades planificadas para la mencionada institución.

Esta propuesta mantuvo durante todos sus períodos de inscripción, una respuesta masiva por parte de los docentes de todos los desconcentrados, provocando que a los tres días de la apertura del plazo, ya se cubrieran la totalidad de los cupos y quedarán docentes en listas de espera, dando cuenta del interés que estas temáticas y modalidad de cursado representaban para los docentes. Las vías de inscripción se realizaron por la página institucional de ANEP y las de sus desconcentrados, así como en la de Plan CEIBAL.

Según el análisis realizado a los Informes finales de 2014 a 2018 de "Tu Clase, Uruguay", año a año, se fue logrando aumentar la cantidad de egresos, en relación a la cantidad de cursos implementados por edición.

En la experiencia piloto del 14 de setiembre al 4 de diciembre de 2015 se implementaron tres cursos de contenido transversal ("Atención a la diversidad", "Aprendizaje basado en Proyectos" y "Evaluación de aprendizajes") y uno de corte disciplinar ("Scratch en el aula de arte").

En relación a los recursos humanos de esta cohorte desde el CFE- se modificaron: la Coordinación General, que pasó a ser desempeñada por quien suscribe y la Coor-

dinación de Tutores fue asumida por el equipo conformado por la Mtra. Esp. Zulma Gómez y Mag. Sara Weikert. Se mantuvo la Coordinación de Comunicaciones como en el año anterior. Por recorte de recursos no se contó con una Coordinación de Diseño de cursos.

Con respecto a los tutores virtuales de 2015, al elegir por el Llamado a registro específico, en alto porcentaje iniciaron por primera vez sus actividades en la propuesta, lo que implicó un intenso trabajo de formación. Se continuó con la Coordinación del Proyecto desde Ceibal.

En esta edición el 70% de los participantes completó en forma satisfactoria el cursado, y por tanto obtuvo su acreditación.

En 2016 se implementaron trayectos formativos de corte transversal donde se incluyó el titulado “Hacia la integración entre familia e institución educativa”.

La cantidad de los recursos humanos que se destinaron desde el CFE y Plan Ceibal se modificó en la Coordinación de Tutores que pasó a ser desempeñada únicamente por la Mtra. Esp. Zulma Gómez. Ante esto se la fortaleció desde las otras Coordinaciones para dar formación, seguimiento y apoyo a la labor de los tutores, teniendo presente que varios de ellos ingresaron por primera vez a esta propuesta.

Se finalizó con un 74% de docentes participantes que lograron la completud de los cursos y por tanto su acreditación.

Durante la cohorte de 2017 se implementaron cursos de corte transversal. En lo concerniente al equipo de trabajo, los cambios producidos fueron: la Coordinación de Comunicaciones pasó a ser desempeñada únicamente por la Diseñadora Gráfica Pierina De Mori y la Coordinación del Proyecto pasó a ser asumida por Lic. Martina Bailón, además de la Lic. Ps. que trabajó desde el inicio.

En ese año se afianzó un trabajo en conjunto, en colaboración desde el CES a través de su Dirección de Planeamiento y Evaluación Educativa, quién priorizó la formación y se ocupó de la inscripción de los Profesores de Ciclo Básico Semipresencial, Propuesta 2016, Modalidad de Tiempo Extendido y Tiempo completo.

Se logró que el 91% de los docentes participantes completaran sus trayectos.

En 2018 se implementaron tres cursos de contenido transversal. Se acordó con Dirección de Planeamiento y Evaluación Educativa del CES continuar con su apoyo, pero sin priorizar Ciclos o Planes de estudio.

Se mantuvieron las tres Coordinaciones desde CFE. Desde Plan CEIBAL la Coordinación del Proyecto continuó a cargo de la Lic. Martina Bailón, pero acompañada en esta oportunidad por el Lic. Pablo Casaretto.

En esta oportunidad se logró que el 91% de los docentes participantes, llegaran a cumplir con los requisitos exigidos para su acreditación.

Superación de dificultades

Para lograr el tránsito por esta estrategia de educación permanente, se fueron superando dificultades tales como: falta de conocimiento o de familiarización con las plataformas empleadas, resistencia del docente para compartir lo que realiza en su práctica, desvinculación de los trayectos formativos e implementación de los cursos en el 2do semestre del año.

Algunas reflexiones

Es así que al término de la cohorte 2018, se llegó a la certificación de 530 docentes participantes, aunque fueron alrededor de 1200 docentes los que indirectamente se beneficiaron con el mismo (los que presentaron una micropráctica, los que leyeron y/o bajaron el material de las aulas virtuales, los que interactuaron en la comunidad de aprendizajes y realizaron aportes en el Micrositio.)

En este aspecto, cabe mencionar que en esta metodología adquiriría gran relevancia el que el participante llegara a cumplir como mínimo un ciclo completo de una micropráctica (entrega de actividad y evidencias, participación en foro con pares, reflexión pedagógica, retroalimentación y co-evaluación), pues, aunque no obtuviera su certificación se le garantiza destacar fortalezas y un desafío orientador, estrategias, herramientas y bases para la reflexión de su propia práctica. Con este proceso ya se está colaborando en un cambio para superar la resistencia del docente a compartir su práctica.

También se registraron casos de docentes que cursaron en más de una cohorte, logrando incorporar y adaptarse a esta metodología de enriquecimiento entre pares.

Además, a los valores numéricos expresados, corresponde integrar dentro de los beneficiarios directos, a los estudiantes de los participantes (que ascienden a 13.250) en cuyas clases tuvieron lugar dichas prácticas, las cuales fueron base de reflexiones, interacciones y retroalimentaciones varias.

Al hacer un análisis de los diferentes trayectos formativos en las aulas virtuales, se comprobó el proceso de evaluación continua y sumativa de todas las partes integrantes. Es así que se han obtenido el 100% de satisfacción en co-evaluaciones con sus tutores y de la metodología de los cursos.

Con respecto a las comunicaciones, con el transcurrir de los años se logró fomentar y obtener mayor cantidad y profundidad de aportes en el Micrositio y en la comunidad de aprendizaje. Esa comunidad de aprendizaje aún se mantiene activa con 611 integrantes.

La dificultad que no se pudo superar fue que si bien en cada uno de esos ciclos formativos se lograron muy buenos resultados por el nivel de desarrollo, satisfacción de participantes y número de egresos, en virtud de la falta de recursos y la disminución de integrantes en el equipo, por parte de CFE impidió poder ampliar y consolidar el trabajo de esta propuesta, para proponerse como ese espacio continuo de desarrollo profesional, pensado desde sus inicios.

Conclusiones

Desde 2014 a 2018 se desarrollaron cinco ciclos formativos, con seis cursos de contenido transversal y disciplinar creados por docentes uruguayos.

En relación a los porcentajes de desvinculación, de acuerdo a Restrepo (2005), que realizó un estudio sobre el aseguramiento de la calidad en la educación virtual en el marco de educación superior, nos advierte que el proceso de retención - deserción constituye una de las dificultades centrales. La deserción puede ostentar cifras astronómicas entre el 40 y el 70%, aunque también se reportan tasas que fluctúan alrededor del 20% o 25% usualmente cuando se aplican estrategias para prevenir o corregir el fenómeno de desvinculación.

Atento a ello, este Proyecto, logró disminuir desde su segunda cohorte (año 2015) con un 30% de desvinculación a su cuarta (2017) y quinta (2018) cohorte, al 9% la desvinculación². Estas cifras indican que el tránsito por una estrategia de desarrollo profesional enriquecida por pares, fue ganando su propio espacio en la formación permanente uruguaya.

Se constituyó en una invitación a reevaluar las prácticas, “reinventarlas” como nos convoca la Mag. Maggio; a repensarnos e interpelarnos como profesionales, promoviendo la pedagogía de la pregunta como proponía el gran Pedagogo Paulo Freire, el diálogo por el cual se nos revela la palabra y ésta con sus fases constitutivas indisolubles: acción y reflexión, en relación dialéctica establecen la praxis del proceso transformador.

Orientó en la búsqueda de alternativas que democratizan las posibilidades de formación a cada docente, pues, en adhesión al pensamiento de Vygotsky se considera, que la “educación no sólo implica el desarrollo del potencial del individuo sino la

²Cabe precisar que no se cuenta con el porcentaje exacto de la primera experiencia piloto del año 2014, por lo que no se lo consideró en los porcentajes.

expresión y el crecimiento histórico de la cultura humana de la que surge el Hombre” (citado por Moll, 1993 p.13).

En suma, el Proyecto “Tu Clase, Uruguay” convocó a docentes a transitar por una estrategia de formación profesional en línea, creada e implementada por docentes uruguayos, cuyo punto de partida lo constituyó su propia práctica como condición sine qua non, y su avance estuvo basado en retroalimentaciones e intercambios profundos y pedagógicos con un par empático. Demostró que a través de su propia práctica pública, el docente se puede seguir formando e innovar.

Referencias bibliográficas

- Area, M. y Adell, J. (2009) e-Learning: Enseñar y aprender en espacios virtuales. En J. De Pablos (Coord): *Tecnología Educativa. La formación del profesorado en la era de Internet*. Aljibe, Málaga, p.p. 391-424. Recuperado de: <http://andremalraux.edu.pe/wpblog/wp-content/uploads/2016/10/eLearning.pdf>
- Bustos, A. y Coll, C. (2010). Los entornos virtuales como espacios de enseñanza y aprendizaje. Una perspectiva para su caracterización y análisis. *Revista mexicana de Investigación Educativa*, Vol.15 N°44 pp, 163-184
- Durán, R, Estay-Niculcar y Álvarez, H. (julio a diciembre 2015) Adopción de buenas prácticas en la educación virtual en la educación superior. *Aula Abierta* Vol 43 (2015) pp 77–86. Universidad de Oviedo. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0210277315000037>
- Freire, P. (1997) *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI.
- García, A., Guerrero, R, Granados, J. (2015) “Buenas prácticas en los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje”. Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (CEPES), Universidad de La Habana, Cuba. Departamento de Educación, Universidad de Almería, Andalucía, España. *Revista Cubana de Educación Superior*. 2015. pp. 76-88
- Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v34n3/rces06315.pdf>
- Heller, A. (1977): *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona. Península.
- Lucarelli, E. (2003): *El eje teoría-práctica en cátedras universitarias innovadoras, su incidencia dinamizadora en la estructura didáctico curricular*. (Tesis doctoral). Bs. As. UBA. FFyL.
- Lucarelli, E. Prácticas Innovadoras en la Formación del Docente Universitario *Educação*, vol. XXVII, núm. 54, setembro-dezembro, 2004, pp. 503-524 Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul Porto Alegre, Brasil.
- Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/848/84805410.pdf>
- Maggio, M. (2018) *Reinventar la clase en la Universidad*, Buenos aires. CABA, Paidós
- Moll, L. (Comp.) (1993) *Vygotsky y la educación: connotaciones y aplicaciones de la psicología sociohistórica en la educación*. Buenos Aires. Aique.

- Restrepo, B (2005) *Consideraciones sobre el aseguramiento de la Calidad en la Educación Virtual*. Recuperado de: http://www.virtualeduca.red/documentos/23/1.8725_Estandares%20eLearning%20-virtual%20educa%20Mexico.pdf
- Tardif, M. (2002) *Saberes docentes e formação profissional*. Petrópolis. Vozes.