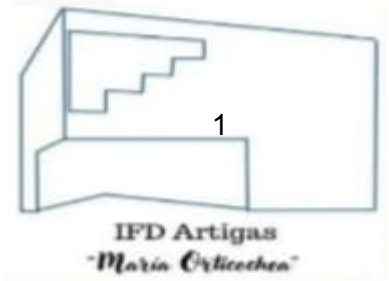




ANEP

**CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN**



La Importancia del Desarrollo de las Habilidades Socioemocionales en el Aula

Alumna: Emilia Castro

Instituto de Formación Docente de Artigas "María Orticochea"

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

Profesora: Silvana Sánchez

4to año A

Noviembre, 2024

Índice

1. Resumen.....	3
2. Introducción.....	4
3. Fundamentación.....	5
4. Planteamiento del Problema.....	7
5. Marco Teórico.....	8
5.1 Las Habilidades Socioemocionales.....	9
5.2 Relación entre Emociones y Habilidades Socioemocionales.....	10
5.3 Importancia del Desarrollo de las HSE en el Primer Tramo Escolar.....	12
5.4 El Docente Actual, como Mentor Emocional.....	13
6. Análisis Pedagógico.....	16
7. Reflexiones Finales.....	19
8. Bibliografía.....	21
9. Anexos.....	22

Agradecimientos

A mi hijo, por la empatía e inspiración durante estos cuatro años.

A mis compañeros de clase, por allanarme el camino siempre que fue necesario.

A mi familia y amigas, por la motivación y las velitas prendidas.

Tema

La importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aula.

Pregunta problema

¿Cómo se vincula el desarrollo de las habilidades socioemocionales con el logro académico de estudiantes del primer tramo escolar?

1. Resumen

Este ensayo tiene como eje transversal la exploración de las habilidades socioemocionales y cómo estas pueden convertirse en herramientas poderosas para alcanzar el logro académico y el desarrollo integral de los niños en sus primeros años en el aula.

La temática abordada es “La importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aula”, de la cual se desprende la pregunta problema: ¿Cómo se vincula el desarrollo de las habilidades socioemocionales con el logro académico de estudiantes del primer tramo escolar?.

Durante el desarrollo del mismo se sustentan teorías que hacen alusión a las habilidades socioemocionales. Respondiendo a interrogantes como: ¿Qué son? ¿para qué nos sirven? ¿Cuál es la importancia de cultivar estas habilidades desde temprana edad? ¿Cómo identificar, expresar y gestionar las emociones?.

Además, se explicitan autores con base pedagógica y didáctica tales como Piaget, Vigotsky, Gardner, Goleman, entre otros, para enriquecer y destacar la importancia del abordaje de las habilidades socioemocionales dentro de nuestras aulas de Educación Primaria.

Palabras claves

- Habilidades socioemocionales
- Emociones
- Educación
- Aprendizaje
- Logro académico

2. Introducción

En un mundo cada vez más vertiginoso, los procesos de enseñanza y de aprendizaje van más allá de la mera transmisión-adquisición de conocimientos.

Hoy en día, se reconoce la necesidad de desarrollar dentro de un marco competencial los procesos formativos de los estudiantes e identificar las habilidades que les permitirán enfrentar los desafíos de la vida con éxito para alcanzar una formación integral. Entre estas habilidades, las socioemocionales emergen como componentes esenciales para el éxito personal y social de los mismos.

Diversos estudios han demostrado que un enfoque pedagógico que integre el desarrollo de habilidades socioemocionales no solo mejora el clima del aula, sino que contribuye a potenciar el rendimiento académico y promueve un aprendizaje más significativo.

A través de una revisión de la literatura existente y el análisis de prácticas pedagógicas efectivas, se buscará demostrar que invertir en el desarrollo socioemocional en el primer tramo escolar, es fundamental para preparar ciudadanos comprometidos, competentes y felices en el siglo XXI.

3. Fundamentación

“La inteligencia busca pero quien encuentra es el corazón”

George Sand

Hace 2200 años Platón decía: “La disposición emocional del alumno determina su habilidad para aprender”. Entonces, el desarrollo intelectual de los alumnos es una ocupación, que debe acompañar para coadyuvar el proceso de aprendizaje del niño y la niña.

La temática emerge, en la actualidad, desde la motivación y la preocupación que se detectó durante la práctica docente en la escuela XX en el presente año, poniendo en diálogo la necesidad de orientar nuestras prácticas hacia el camino de una pedagogía socioemocional.

Atendiendo al entorno sociocultural vulnerable al que pertenece, esta escuela está dentro del quintil uno, además de ser denominada “de tiempo extendido”, por las mismas razones. Por consiguiente, el desafío docente no sólo debe perseguir lo académico, sino que debe incluir el desarrollo social y emocional de los estudiantes.

De esta manera la necesidad del abordaje de un aprendizaje basado en competencias no es una novedad, se requiere ocupación para atender el entorno que lo envuelve.

Se busca identificar, visibilizar y conquistar los cimientos de una educación que integre lo académico y lo socioemocional frente a otros aprendizajes escolares, como el de las matemáticas o de las lenguas que han ocupado lugar de privilegio históricamente.

Si nos planteamos interrogantes tales como ¿Podrán los estudiantes hacer frente a su proceso de aprendizaje sin tener las herramientas necesarias para gestionar sus emociones? ¿podrán concentrarse y enfrentarse a la adquisición de conocimientos para alcanzar el logro académico sin habilidades socioemocionales? Con Platón como referente

para dar respuesta a estas interrogantes, claramente sería un rotundo no, siguiendo su propia afirmación anteriormente mencionada.

Cuando atendemos estas interrogantes, podemos encontrar que, el desarrollo efectivo de las emociones son esenciales para una formación acorde al nivel esperado.

Los niños experimentan una amplia gama de emociones en las ocho horas que permanecen dentro del centro educativo, desde el momento en que ingresan al salón de clases hasta la hora de salida. Por lo tanto, el presente ensayo tiene como objetivo fundamental conocer diversas estrategias que aborden las habilidades socioemocionales durante la Educación Primaria en su primer tramo, permitiendo una mejora sustancial a la praxis educativa y, en consecuencia, a los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se llevan a cabo entre docentes y alumnos.

En concordancia con la teoría de las Inteligencias Múltiples ideada por Howard Garder, se hará hincapié en la Inteligencia Intrapersonal, la cual hace referencia a la comprensión y control de lo interno de cada persona en cuanto a la regulación de emociones y el foco atencional. Este tipo de inteligencia permite que los individuos accedan a sus sentimientos y emociones y logren reflexionar en torno a ellos. A su vez, como toda inteligencia, y tal como lo plantea este autor, puede ser desarrollada a lo largo de la vida.

Lograr el desarrollo de una inteligencia emocional e intrapersonal dependerá en gran parte de la disposición del docente para ahondar, comprender e interiorizar concepciones y teorías relacionadas a las emociones y su complejidad. Además, luego de haber aprehendido los saberes, deberá realizar una correcta adecuación y transposición didáctica, para llegar de la mejor manera a sus estudiantes, transmitiendo confianza y objetividad al destacar la necesidad de sentir, reconocer y comunicar aquello que sucede en el interior de cada uno.

4. Planteamiento del Problema

El presente ensayo se enmarca dentro de la asignatura "Análisis pedagógico de la práctica docente" (APPD) de cuarto año de la carrera de Maestro en Educación Primaria. La misma propone que, partiendo de una problemática identificada en la práctica docente, se desarrolle un ensayo reflexivo y pedagógico.

Se entiende por Análisis Pedagógico al "espacio para repensar y reconstruir los roles y las instituciones", logrando que los estudiantes "analicen y reinterpreten las experiencias formativas vividas en los diferentes escenarios institucionales de la formación".¹

La problemática identificada de interés seleccionado es "La importancia del desarrollo de las habilidades socioemocionales en el aula" teniendo como pregunta problema "¿Cómo se vincula el desarrollo de las habilidades socioemocionales con el logro académico en estudiantes del primer tramo escolar?".

Este análisis reflexivo nos ofrece la posibilidad de obtener información valiosa sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales y cómo puede influir de manera significativa en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los estudiantes.

Está en nuestro rol como docentes el abordar la educación emocional en las aulas de Educación Primaria ya que *"todo aprendizaje tiene una base emocional"* (Platón).

¹ DE SOSA, J.W. 2012. Análisis pedagógico de la práctica docente. Un espacio para repensar y reconstruir los roles y las instituciones. *Quehacer Educativo*, Año XXII (113), 93-95.

5. Marco teórico

“¿Para qué nos sirve que un niño sepa donde se ubica Marte en el universo, si no sabe ubicar su tristeza o su rabia?”

José María Toro.

Uruguay se encuentra en un proceso de transformación educativa, en su Marco Curricular Nacional (MCN) (ANEP, 2022a) plantea siete principios que apuntan a la centralidad del estudiante, a la inclusión, a la pertinencia, a la flexibilidad, a la integración de conocimientos, a la participación y a una visión ética. En este sentido, se propone repensar la educación en función de las necesidades que la sociedad del siglo XXI requiere, reconociendo a la educación como un derecho humano fundamental y entendiéndose como la herramienta principal para generar cambios en la realidad social.

A partir de esto, en este espacio se proporciona la base conceptual y empírica necesaria para abordar la investigación y resaltar la relevancia de la problemática seleccionada.

5.1 Las Habilidades Socioemocionales

En la coyuntura actual definir las habilidades socioemocionales es el primer desafío dado que no existe una única conceptualización; precisamente coexisten definiciones diversas que reconocen elementos provenientes del campo de la Psicología, la Pedagogía, la Neurociencia y la Economía.

Asumiendo dicho desafío, a efectos de perfilar la línea de trabajo, se parte de conceptualizar las habilidades socioemocionales como habilidades que se desarrollan producto de oportunidades de aprendizaje que se brindan a los estudiantes; es decir, se piensan como algo que se aprende, se desarrollan y por lo tanto, es susceptible de ser enseñado.

Se entiende que las habilidades socioemocionales son herramientas cognitivas,

emocionales y sociales cuya función es la inserción del individuo al entorno, facilitando su desarrollo personal, el relacionamiento social, el aprendizaje y el bienestar (INEEd, 2018). Estas habilidades se desarrollan durante toda la vida y a lo largo de las trayectorias educativas de manera dinámica, a través de la interacción con el contexto, experiencias y aprendizajes².

Según CASEL³ Las habilidades socioemocionales se refieren a un conjunto de competencias que permiten a los individuos gestionar sus emociones, establecer relaciones positivas y tomar decisiones responsables.

La enseñanza de estas capacidades o habilidades supone siempre un anclaje en situaciones contextualizadas en dominios del aprendizaje; particularmente si se enfoca en aquellas que tienen mayor implicancia para el aprendizaje escolar, su enseñanza requiere ser enlazada con los contenidos curriculares. Recordando que el aprendizaje es entendido como una "interpretación, asimilación y construcción del conocimiento desde una percepción vivencial".⁴

Sobre la base de lo anterior se asume que las habilidades socioemocionales:

- Son formas relativamente estables en el tiempo de pensar y pensarse, sentir y emocionarse, y vincularse con otros.
- Si bien están relacionadas con las habilidades intelectuales o cognitivo-académicas, se distinguen de éstas tanto en su definición como en el impacto que tienen en los distintos ámbitos sociales.
- Son independientes de las habilidades intelectuales o cognitivo-académicas.
- Dependen del contexto para su expresión y desarrollo.
- Su desarrollo resulta beneficioso para conducirse en todos los ámbitos de la vida.

² INEEEd, 2018; Mels et al., 2021, pág 26.

³ CASEL se refiere a la Colaboración para la Educación Socioemocional. Es una organización que se enfoca en promover el aprendizaje socioemocional en las escuelas.

⁴ Bertrand Regader. La teoría del aprendizaje de Jean Piaget.

5.2 Relación entre Emociones y Habilidades Socioemocionales

"Casi todo el mundo piensa que sabe qué es una emoción hasta que intenta definirla. En ese momento prácticamente nadie afirma poder entenderla".⁵

“Las emociones son la manera natural en la que los seres humanos reaccionamos a lo que ocurre a nuestro alrededor. Son como las olas del mar, van y vienen a lo largo del día, algunas menos intensas y pasan, y otras son más intensas y se quedan, convirtiéndose en estados de ánimo. Hay tantas formas de sentir emociones cómo seres humanos en el mundo. Todas son necesarias” (UNICEF).

Abascal y Palermo las definen como “un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar la situación”⁶

P. Ekman, identifica seis emociones básicas y universales: el miedo, la tristeza, la ira, la alegría, la sorpresa y la aversión. Estas emociones aparecen a temprana edad, comúnmente con expresiones faciales universales y comunes a la especie relacionadas a las necesidades básicas que posee el individuo para garantizar su supervivencia⁷.

Goleman sostiene que “la inteligencia emocional (que incluye habilidades socioemocionales) juega un papel crucial en el proceso de enseñanza aprendizaje y la define como la habilidad para reconocer y gestionar nuestras propias emociones, así como las de los demás. Consiste en un conjunto de habilidades que permiten adaptarse de manera más efectiva a los cambios”⁸.

Además, definió las habilidades socioemocionales como “un conjunto de competencias que incluyen: el autoconocimiento emocional, la autorregulación emocional, la motivación, la empatía y las habilidades sociales (relaciones positivas, comunicación

⁵ Wenger, Jones y Jones, 1962, pág. 3

⁶ Abascal y Palermo, 1999. Las emociones; comprenderlas para vivir mejor. pág. 4

⁷ P. Ekman, 2003. "Emotions Revealed".

⁸ D. Goleman, 1995. Inteligencia Emocional.

efectiva, trabajo en equipo, resolución de conflictos)".

Según Salovey y Mayer, la capacidad para gestionar nuestras emociones, comprender las emociones ajenas, tomar decisiones responsables y establecer relaciones saludables depende de un conjunto de habilidades que pueden y deben desarrollarse a lo largo de la vida, que son denominadas "habilidades socioemocionales".

5.3 Importancia del Desarrollo de las HSE en el Primer Tramo Escolar

Goleman argumenta que la inteligencia emocional es tan importante, si no más, que la inteligencia cognitiva para el éxito en la vida, ya que la misma incluye habilidades como la autoconciencia, la autorregulación, la empatía y las habilidades sociales, todas fundamentales en el desarrollo infantil.

Gottman sostiene que "los niños deben aprender a identificar y gestionar sus emociones. Esto incluye no solo reconocer lo que sienten, sino también entender cómo estas emociones afectan su comportamiento y sus relaciones. Esta educación les proporciona herramientas para enfrentar conflictos y desafíos de manera saludable"⁹.

Para este autor los docentes son piezas fundamentales, ya que subraya la importancia de que los adultos deben ser modelos a seguir en la gestión emocional, al observar estas conductas en sus figuras de referencia, los niños aprenden a replicarlas en sus propias vidas.

Según Gottman "la validación emocional es esencial; cuando los adultos reconocen y validan los sentimientos de los niños, les enseñan que sus emociones son importantes". Reconocer y validar lo que sienten (en lugar de desestimar o ignorar sus emociones) los ayuda a sentirse seguros y comprendidos. Esto fortalece su autoestima y les permite desarrollar una mejor capacidad para expresar sus emociones de manera adecuada.

⁹ J. Gottman, 1997. "El corazón de la crianza: Cómo criar a los niños emocionalmente inteligentes"

“La educación emocional no es un lujo, sino una necesidad en la formación de niños resilientes y emocionalmente inteligentes”. Hacer foco en el desarrollo de estas habilidades desde temprana edad sienta las bases para un futuro en el que los niños puedan enfrentar los desafíos de la vida con confianza y empatía.

Para enriquecer lo antedicho colocamos en evidencia lo afirmado por López y Argano quienes determinan que “La inteligencia emocional es la capacidad de dominar las emociones y configurar rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión y el altruismo. Consiste en saber reconocer lo que se siente, controlar las respuestas emocionales, aprender a automotivarse y a entusiasmarse con lo que se quiere. Definir y conseguir metas, afrontar la vida con confianza y optimismo, comprender los sentimientos de los demás y relacionarse armoniosamente con ellos.”¹⁰.

En este sentido, podemos decir que, para ser “inteligentemente emocionales” no basta con el cumplimiento de tareas diarias sino el saber razonarlas siendo así capaces de resolver los conflictos internos o externos que se presentan. Asimismo, es importante lograr la adaptabilidad al medio que nos envuelve pues siguiendo el pensamiento de Goleman nuestras habilidades sociales y el fracaso o el éxito experimentado durante la convivencia en sociedad influirá en nuestras experiencias con el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

5.4 El Docente Actual, como Mentor Emocional

La educación emocional es una acción educativa, preventiva y transversal.

Hemos visto que el desarrollo emocional es un proceso de construcción donde intervienen enseñanzas y aprendizajes, por lo tanto, desde nuestro rol como docentes es posible formar parte del mismo, pero cabe destacar que el rol tradicional del docente, centrado en la transmisión de conocimientos, está cambiando.

¹⁰ López y Argano, 2002, pág.198. "Educación emocional: Teoría y práctica"

Es importante considerar la enseñanza misma como una experiencia emocional en la que intervienen tanto procesos cognitivos como afectivos. La práctica de la enseñanza implica una gran cantidad de trabajo emocional que compromete nuestro sentir en las interacciones relevantes que se dan con nuestros estudiantes, familiares y compañeros (Dávila, Borrachero, Brígido & Costillo, 2014).

Por ello, y respecto al rol docente, es importante desarrollar la capacidad de actuar para transformar y autorregular las emociones en el propio aprendizaje, tanto en los aprendices como en los enseñantes (Brígido, Caballero, Bermejo, Luisa, & Mellado, 2009).¹¹ Todo profesor actúa como un factor motivacional dual, que puede aumentar, promover, restringir o desmotivar al estudiante. Dichas acciones pueden causar incluso frustración, insatisfacción o resentimiento (González, 2006).

En clases de mayor grado se observan índices elevados de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante las pruebas, abandonos en los estudios, inasistencias, etc. Estos hechos provocan estados emocionales negativos, como la apatía o la depresión. Todo ello está relacionado con deficiencias en la madurez y el equilibrio emocional que reclaman una atención por parte del sistema educativo desde que el niño comienza su etapa escolar. Teniendo en cuenta esto, la dimensión de apoyo emocional del docente en el proceso de aprendizaje pasa a ser esencial.

Por otra parte, en el contexto en el cual está implicado este trabajo de investigación, la educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica. Entendemos como tal a la adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc. Para ello se propone el desarrollo de competencias básicas para la vida. Cuando todavía no hay disfunción, la prevención primaria tiende a

¹¹ Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 2020, Vol. 8, N° 1.

confluir con la educación para maximizar las tendencias constructivas y minimizar las destructivas.

Por ende, podemos pensar que concentrarse exclusivamente en las capacidades lingüísticas y lógicas durante la escolaridad formal puede suponer una estafa del sistema educativo. Y que para los niños el desarrollo de las habilidades socioemocionales puede ser más necesario que aprender las tablas memorísticamente.

El conocido Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, define nuevos objetivos para la educación, esta debe organizarse en torno a cuatro pilares: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos y aprender a ser. Queda claro que hasta ahora la práctica educativa en nuestro país se ha centrado en el primero, y en menor medida en el segundo. Los dos últimos han estado prácticamente ausentes; los cuales tienen mucho en común con la educación emocional. Pero como bien lo dijo Galilei “La mayor sabiduría que existe es conocerse a uno mismo”, este es un ejercicio de introspección que los griegos ya pregonaban desde la antigüedad, y para aprender a vivir juntos y aprender a ser, es un aspecto fundamental.

Gardner explicita que los estudiantes con alta inteligencia interpersonal (implica habilidades sociales y la capacidad de leer las emociones, intenciones y motivaciones de otras personas) e inteligencia intrapersonal (capacidad de comprenderse a uno mismo, incluyendo emociones, pensamientos, motivaciones y deseos. Implica una profunda autorreflexión y autoconocimiento), son los más “propensos” a llevar estas dos cuestiones a cabo, ya que son capaces de reflexionar sobre sus propios procesos de pensamiento y emociones. Esto les permite identificar sus fortalezas y debilidades, ser sujetos activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sintiéndose de esta manera motivados e implicados, lo que es crucial para el aprendizaje autónomo, permitiéndole al docente actuar como guía, y dejar de lado al docente tradicional.

Tal como lo propone Freire “el docente debe tener un papel de moderador, coordinador, facilitador, mediador y participe de dicho proceso, siendo enfático en los intereses y las necesidades de los alumnos para guiarlos en la construcción del conocimiento, respetando así su completo bienestar físico, mental y social”¹².

Asimismo, María Montessori señala que “la educación debe ser integral, abarcando tanto el desarrollo académico como el emocional”¹³. Expresa que un ambiente de aprendizaje que promueva la autonomía y la autoexploración contribuye al crecimiento emocional de los estudiantes. Los docentes, al aplicar estos principios, podemos crear actividades que fomenten estas habilidades.

Entonces, una de las funciones del docente, es la de transformar a los alumnos, incentivándolos a construir intelectos capaces de resolver problemas relacionados con su formación profesional y su educación integral.

¹² P. Freire, 1970. "Pedagogía del oprimido".

¹³ María Montessori , 1948. "El descubrimiento del niño".

6. Análisis Pedagógico

En este espacio, se iniciará una reflexión y argumentación desde una perspectiva pedagógica sobre la pregunta planteada al inicio del ensayo académico: ¿Cómo es el vínculo entre el desarrollo de las habilidades socioemocionales y el logro académico de estudiantes del primer tramo escolar?. Con el fin de darle respuesta a esta pregunta dialogamos con distintos profesionales, convocados por las preguntas: ¿qué desafíos han encontrado en relación con las habilidades socioemocionales en niños de hasta 7 años? ¿cómo identifican las necesidades socioemocionales de los pacientes/alumnos? ¿cuáles consideran son las más relevantes, y con qué herramientas/estrategias cuentan para integrar dichas habilidades a la práctica diaria?. Éstas coinciden en que detectar y aplicar la inteligencia emocional es un gran desafío en el aula, entendiendo aquellas como la capacidad de resolución de conflictos, la regulación emocional y la empatía, generando de esta manera la necesidad de crear un entorno donde los niños puedan aprender a gestionar sus diferencias de manera asertiva.

Por otra parte la identificación de las necesidades socioemocionales se realizan mediante la observación directa, utilizando una lista de cotejo, siendo esta una herramienta clave, sobre todo en niños de corta edad, donde muchas veces presentan aún dificultades en el habla, por lo tanto este enfoque permite una comprensión más profunda del comportamiento y las interacciones de los niños.

Crear un espacio donde los niños se sientan cómodos, seguros y confiados, es fundamental para que se expresen libremente, además de incorporar actividades que promuevan el autoconocimiento y la reflexión para entenderse mejor a sí mismos y a su entorno.

La investigación refleja la complejidad del desarrollo de las habilidades socioemocionales en la infancia y la importancia de abordar este tema de manera integral

en el contexto educativo. Implementar estrategias tales como : técnicas de mindfulness, juegos de consciencia emocional, círculos de conversación, diarios emocionales, juegos de roles, puede ayudarnos a nosotros, educadores, a crear un entorno más inclusivo y efectivo para el aprendizaje y la resolución de conflictos, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños.

Uno de los requisitos para que como educadores asumamos la misión de desarrollar estas habilidades dentro del aula, es asumir el compromiso a desarrollar las nuestras. Por lo tanto deberemos ser capaces de: expresar adecuadamente sentimientos en la relación con los alumnos, utilizar la metodología de planificación en función de metas y de resolución de problemas, poner en práctica estrategias de automotivación, controlar estados de ánimo negativos y gestionar adecuadamente emociones, manifestar la empatía y capacidad de escucha, desarrollar conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos que se produzcan en el aula.

En este contexto, el principio “conócete a ti mismo” se convierte en un proceso fundamental para los educadores, principalmente en contextos sociales y culturales llamados “críticos”. Por tanto, es necesario que los educadores profundicen en su propio autodescubrimiento, lo que implica un proceso de introspección sobre sus emociones, creencias, prejuicios y habilidades.

Un educador que se conoce a sí mismo es consciente de los factores emocionales que están presentes en el aula, posibilitando la creación de actividades que configuren lo emocional con lo académico.

7. Reflexiones Finales

Para darle cierre a este ensayo, nos cuestionamos finalmente si existe un vínculo entre el desarrollo de las habilidades socioemocionales con el logro académico de estudiantes del primer tramo escolar, y luego de este recorrido, podremos afirmar, que es fundamental el desarrollo de estas habilidades en el contexto educativo, particularmente en los primeros años de escolarización, destacándose el rol transformador del docente como mentor y facilitador del bienestar emocional de los estudiantes, quienes, a través de la gestión adecuada de sus emociones, pueden mejorar su rendimiento académico y personal.

El trabajo resalta que la educación emocional, más que una disciplina aislada, debe ser transversal y preventiva, involucrando tanto la regulación emocional como el desarrollo de competencias sociales. Los niños que adquieren habilidades socioemocionales, como la empatía, la resolución de conflictos y la autorregulación, tienen más posibilidades de desarrollarse de manera integral, enfrentando con éxito los retos tanto académicos como personales. En este sentido, el docente, al promover un entorno seguro y motivador, se convierte en una figura clave en la creación de un clima que favorezca el aprendizaje y el crecimiento emocional.

Asimismo, el análisis pedagógico profundiza en la necesidad de que los educadores no solo enseñen estas competencias, sino que también las vivan y desarrollen en su propia práctica. El autoconocimiento y la autorregulación emocional del docente son fundamentales para crear una relación de confianza con los alumnos y gestionar eficazmente el aula. Al comprender sus propias emociones, creencias y prejuicios, los docentes pueden diseñar actividades más empáticas, inclusivas y pertinentes, que contribuyan a un aprendizaje más holístico, no actuando solamente como guía y referente,

sino que se convirtiéndose en catalizador del cambio, ese que nos exige este mundo, hoy entendido como “globalización”.

Por lo tanto, el desarrollo de las habilidades socioemocionales no solo debe ser visto como un complemento, sino como una parte esencial de la formación académica de los niños y niñas, por los cuales se debe velar por la posibilidad de que sean capaces de construir y reconstruir su realidad desde una perspectiva compleja y dinámica, teniendo en cuenta que cada de ellos “carga su propia mochila”.

“El docente ideal de este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales. Si la escuela y la familia asumen este reto, la convivencia en este milenio puede ser más fácil para todos” (Fernandez Berrocal).

En conclusión, atendamos las palabras de Goethe: “No basta saber, se debe también aplicar. No es suficiente querer, se debe también hacer”, es responsabilidad de nosotros, futuros docentes “querer, aplicar, hacer” y no olvidar que “Educar la mente sin educar el corazón no es educar en absoluto” (Aristóteles).

8. Bibliografía

- ANEP. (2022). *Progresiones de Aprendizaje. Transformación Curricular Integral*.
- ANEP-CEIP. (2023). *Programa de Educación Básica Integrada*.
- ANEP. (2022). *Orientaciones para el abordaje de las habilidades socioemocionales*.
- ARAYA-PIZZARRO (2020). *Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos*.
- BAQUERO, R. (1997). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Aique.
- BISQUERRA, R. (2003). *Revista de Investigación Educativa*, 21(1), 7-43.
- DANNER, D., et al. (Eds.). (2021). *Do we need socio-emotional skills?* Frontiers Media.
- FREIRE, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía*. Siglo XXI.
- GUILLÉN, C. *Neuroeducación en el aula*.
- GILIMBERTI, U. (2021). *Il libro delle emozioni*. Giangiacomo Feltrinelli Editore.
- GOLEMAN, D. (1995). *Inteligencia emocional*. Bantam Books.
- LEWIN, L. (2008). *La motivación en el aula*.
- LINARES, A. R. (2008). *Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*.
Barcelona.
- PIAGET, J. (1926). *La representación del mundo en la infancia*. Alcan.
- VALDEZ, R. R., et al. (2022). Factores que intervienen en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en la infancia: Un estudio de caso. *Vol. 18, Núm. 1*

9. Anexos

A continuación se presenta una secuencia didáctica, llamada “Una cuestión de suerte”, la misma se llevó a cabo durante el presente año lectivo en primer grado de Educación Primaria, en la escuela XXX, ubicada en la ciudad de Artigas, Uruguay.

Está a disposición de ustedes, lectores practicantes/docentes, para que a partir de sus necesidades y contextos puedan aplicarla en el aula.

Fundamentación

Dicha secuencia está enmarcada dentro del espacio Comunicación, la unidad curricular Lengua Española y el contenido: la construcción del sentido del texto: el tema, las palabras claves, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales.

«Las secuencias didácticas tienen propósitos específicos que aportan al logro de los propósitos didácticos por excelencia de la escuela: formar lectores y formar escritores, alfabetizar a los niños en los tiempos esperados y con relativa calidad respecto al manejo de la lectura y de la escritura.» (Torres, Cuter y Kuperman, 2012:8).

En relación a “la competencia comunicativa, en el marco del conocimiento lingüístico, se entiende el desarrollo del lenguaje como un proceso complejo e inseparable del resto de los aprendizajes, en tanto que el manejo de la lengua es el medio inevitable para acceder al mundo y a su conocimiento” (Salido López en ANEP 2022, p 16).

Se considera el aprendizaje de la lectura como un proceso de construcción lento y progresivo

que requiere de una intervención docente ajustada. (Plan de lectura 2023).

El objetivo es que, mediante el contacto y la manipulación de los textos, se construya sentidos desde la lectura. Siendo la lectura en oportunidades de manera individual, en otras en duplas y en otras a través de la docente, apuntando de esta manera a conocer los recursos lingüísticos propios de las obras de una autora contemporánea, que resultan atractivos y recreativos para los niños, ya que “aprender a leer es aprender a encontrarle sentido e interés a la lectura”.

Por otra parte, se hará énfasis en el desarrollo de las habilidades socioemocionales, como lo son: el trabajo en equipo, la autonomía, la resolución de conflictos y la comunicación. Ya que se cree que teniendo en cuenta estas habilidades, los niños pueden alcanzar niveles más altos de comprensión, logrando así un aprendizaje significativo.

Integrar estas habilidades socioemocionales en la planificación de secuencias didácticas no significa agregar actividades extra, sino tejer estas competencias dentro de los contenidos académicos y las interacciones diarias. Al hacerlo se contribuye a formar individuos más equilibrados, resilientes y empáticos, que no solo son mejores estudiantes, sino también mejores personas en la sociedad.

Se considera que es una secuencia pensada en la centralidad del niño, ya que autoras como Emilia Ferreiro y María Montessori, destacan la importancia de este enfoque, donde se respeta su ritmo y se fomenta su interés natural por aprender a leer y escribir. Siguiendo esta línea, Dewey aboga por una educación activa donde el docente debe ser un facilitador que promueva experiencias significativas y la participación activa de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Se cree de suma importancia que integrar la creatividad y fomentar el entusiasmo en la

planificación de clases de lectura no solo hace que la experiencia sea más placentera, sino que también potencia el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes.

La evaluación de la misma se hará mediante una actividad de gamificación y utilizando una lista de cotejo para identificar qué habilidades socioemocionales se pudieron trabajar.

Fecha	Octubre, 2024.
Maestra	XXXXX
Practicante	Emilia Castro
Clase	1er año
Tiempo	2 semanas
Espacio	Comunicación
Unidad Curricular	Lengua Española
Contenido	La construcción del sentido del texto: el tema, las palabras claves, el orden de las ideas, la información explícita e implícita, recursos no lingüísticos, componentes culturales.
Competencia General	En comunicación.
Competencia Específica	CE6.1. Reflexiona sobre el aprendizaje de la lengua para avanzar en el proceso de apropiación de la lectura y la escritura.

Criterio de logro	Lee en forma autónoma y con ayuda del docente adjudicando valor fonológico a los grafemas.
Recursos	Libros impresos, TICs, tablets, bandeletas, papelógrafo, ítems para la celebración.
Estrategias	Lectura individual/en duplas/colaborativa, trabajo individual/en duplas/en equipos, diálogo, reflexión, juegos didácticos, gamificación, metacognición.

	Meta de aprendizaje	Plan de aprendizaje	Recursos y estrategias
1	Los estudiantes manipularán	<ul style="list-style-type: none"> Organizar duplas de alumnos y proponer que dichas duplas continúen fijas siempre que trabajemos con estos cuentos. Entregar a cada dupla el libro de cuento "Mi día de suerte". Brindar tiempo para que observen, manipulen y lean el cuento. Escuchar sus reflexiones acerca de lo leído e interpretado. Realizar lectura modélica por parte de la practicante. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Libro impreso. TICs. <p>Estrategia:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajo en duplas. Exploración

	<p>el libro para su posterior lectura y comprensión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar personajes principales. ● Dialogar ¿Cómo se presenta el cerdo? ¿Qué sabemos de él? ¿Creen que es un animal ingenuo e inocente? ¿Qué harían ustedes si fueran el cerdito?. ● Proponer juego en WordWall: cada dupla accede a través de un código QR al juego “Mi día de suerte” donde deberá leer, identificar y marcar características de ambos personajes. ● Realizar corrección de forma colectiva. 	<p>de libros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura modélica. ● Diálogo y reflexión. ● Juego online.
2	<p>Los estudiantes leerán el cuento "Mi cumpleaños de suerte" para identificar a los personajes y reflexionar sobre sus acciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recordar la importancia del trabajo en duplas y que las mismas se mantengan. ● Retomar lo trabajado anteriormente con el cuento “Mi día de suerte”. ● Entregar el libro de cuento “Mi cumpleaños de suerte”. ● Brindar tiempo para que observen, manipulen y lean el libro. ● Escuchar sus reflexiones acerca de lo leído e interpretado. ● Realizar lectura modélica por parte de la practicante. ● Cuestionar: ¿Por qué se llamará Coco? ¿Qué sabemos de Coco? ¿Cómo se relaciona con el 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libro impreso. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo en duplas. ● Exploración de libros. ● Lectura modélica. ● Relectura selectiva.

		<p>cerdito?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Releer algunos fragmentos para su posterior análisis e identificar la astucia del cerdito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo y reflexión.
3	<p>Los estudiantes reconstruirán oraciones a partir de palabras desordenadas para crear la invitación al cumpleaños de Cerdito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Retomar lo trabajado anteriormente con el cuento “Mi cumpleaños de suerte”. ● Proponer actividad: <i>cada dupla accederá mediante un código QR al juego “El cumpleaños de Cerdito”, deberán leer y ordenar las palabras para armar oraciones relacionadas a la invitación a dicho cumpleaños.</i> ● Realizar corrección en forma oral. ● Filmar lectura para posterior armado de invitación en formato video. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TICs. ● Tablets. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juego en WordWall.
4	<p>Los estudiantes leerán bandeletas para</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Retomar lo trabajado anteriormente sobre la lectura de los cuentos “Mi día de suerte” y “Mi cumpleaños de suerte”. ● Proponer actividad en duplas: <i>entregar bandeletas secretas (pintadas como raspaditas) que propondrán acciones para celebrar un cumpleaños. Deberán rasparlas, leerlas y diferenciar si son correctas para</i> 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Bandeletas. ● Papelógrafo. ● Ítems para la celebración.

	<p>identificar, clasificar y ejecutar acciones.</p>	<p><i>festejar el cumpleaños de cocodrilo o de cerdito.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Las duplas realizan lectura en voz alta. ● Clasifican según corresponda “cumpleaños de Coco” o “cumpleaños de Cerdito”. ● Proponer realizar lectura colaborativa de todas las acciones correspondientes al cumpleaños de Cerdito. ● Motivar a que cada dupla coloque un ítem para la organización de la mesa para el cumpleaños de Cerdito. ● Realizar metacognición preguntando ¿Por qué se festejan los cumpleaños? ¿Les parece importante hacerlo? ¿Les gusta celebrar? ¿Qué necesitaron hacer para reconocer a qué cumpleaños corresponde cada bandeleta? ● Finalizar cuestionando ¿De quién estamos festejando el cumpleaños? Darle la bienvenida a Cerdito y cantarle “que los cumplas feliz”. ● Otorgar tiempo para la celebración. 	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lectura en duplas. ● Lectura colaborativa. ● Metacognición.
5	<p>Los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar con los títulos y las tapas de ambos cuentos: “Mi día de suerte” “Mi cumpleaños de suerte”. ● Cuestionar ¿Qué palabra se repite en ambos 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Libros impresos.

<p>estudiantes analizarán y compararán los títulos de ambos cuentos para crear una portada que represente su comprensión del cuento asignado.</p>	<p>cuentos? ¿Qué significa tener suerte? ¿Cuándo decimos que tenemos suerte? ¿Recuerdan un momento en el que tuvieron suerte?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leer definición de la RAE sobre la palabra “suerte”. ● Dialogan sobre la información que debe contener la portada del libro. ● Realizar un sorteo para que cada integrante de la dupla dibuje la portada del libro que le corresponda. ● Exponen las distintas portadas, observan y comparan con las originales, señalando similitudes y diferencias. 	<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo en duplas. ● Sorteo ● Diálogo y reflexión. ● Exposición.
<p>6</p> <p>Los estudiantes observarán imágenes y leerán fragmentos del cuento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Retomar lo trabajado anteriormente. ● Proponer que vuelvan a unirse en duplas de trabajo. ● Dialogar sobre la estructura que tienen los cuentos: inicio, desarrollo, fin. ● Entregar sobres con imágenes y fragmentos de los distintos cuentos. ● Plantear actividad: <i>lean y ordenen las distintas partes del cuento.</i> ● Realizar corrección de manera colectiva en el 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Material impreso. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diálogo. ● Reflexión.

	para organizar las partes del mismo.	pizarrón. <ul style="list-style-type: none"> ● Finalizar dialogando: ¿qué otro final podría tener el cuento “Mi cumpleaños de suerte”? 	
7	Los estudiantes jugarán para profundizar en la comprensión integral de los textos trabajados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Formar 4 equipos- 2 equipos por tablero. ● Materiales: Dos dados de seis caras, tarjetas de preguntas. ● Inicio: Cada equipo lanza un dado; el que saque el número más alto comienza. ● Turnos: Cada equipo lanza los dados en su turno. ● Acciones: Suma los puntos de los dados y avanza. Si en el casillero hay un personaje del cuento, debe responder una pregunta relacionada a los textos trabajados. ● Gana el equipo que logre responder todas las preguntas y llegue primero a la casa de Coco. 	<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Juego impreso. <p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gamificación

Lista de cotejo, desarrollo de habilidades socioemocionales durante la secuencia “Una cuestión de suerte”

Criterio	SI	NO	Comentario
Trabajo en equipo			
Participan activamente en la actividad de lectura en grupo	X		
Comparten ideas y opiniones con sus compañeros de manera respetuosa.	X		
Escuchan atentamente los aportes de los demás compañeros.		X	Falta de atención, puede ser un obstáculo para una colaboración efectiva.
Recepcionan a sus compañeros cuando lo necesitan (por ejemplo, si no entienden alguna palabra o concepto).	X		
Autonomía			
Realizan tareas de lectura de manera independiente cuando se le asigna.	X		
Mantienen la atención en la lectura sin depender constantemente de la intervención del docente.		X	Falta de concentración o de habilidades de autorregulación.

Toman la iniciativa para hacer preguntas o buscar respuestas si no entienden algo.	X		
Resolución de conflictos			
Resuelven desacuerdos con sus compañeros de manera pacífica (por ejemplo, usando palabras amables o pidiendo ayuda si es necesario).	X		
Muestran disposición para encontrar soluciones cuando hay un malentendido o conflicto en el grupo.	X		En este momento del año, aprendieron a manejar desacuerdos de manera muy pacífica. Avance notorio.
Comunicación			
Expresan sus ideas y opiniones sobre la lectura de forma clara.	X		Continúan desarrollando habilidades de comunicación interpersonal.
Hacen preguntas relacionadas con la lectura para aclarar dudas.	X		

Utilizan un lenguaje adecuado para interactuar con sus compañeros durante la actividad.	X		
---	---	--	--

Instrucciones para el Docente:

- Trabajo en equipo: Evalúa la disposición y habilidades de los estudiantes para trabajar de forma colaborativa.
- Autonomía: Observa si los estudiantes pueden desarrollar tareas de lectura de manera independiente.
- Resolución de conflictos: Considera si los estudiantes son capaces de manejar desacuerdos y resolverlos de forma constructiva.
- Comunicación: Evalúa si los estudiantes son capaces de expresar sus ideas de forma clara y respetuosa y de hacer preguntas pertinentes.