



ANEP

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN



Institutos Normales “María Stagnero de Munar y Joaquín R. Sanchez”

Prevención del acoso escolar:

¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones
de acoso escolar?

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

Tutor: Diego Barboza

Autor: Agustín Arbelo Recalde

ÍNDICE

Agradecimientos	2
Introducción	4
Fundamentación	6
Marco teórico:	8
1- Una mirada de la educación.....	8
2- Rol docente.....	13
3- Convivencia escolar.....	21
4- Violencia escolar.....	25
4.1 Bullying o Acoso escolar.....	26
4.2 Maltratos dentro del bullying.....	26
4.3 ¿Quiénes participan en el acoso escolar?.....	29
5- Análisis de los casos:	30
Caso 1:.....	30
Caso 2:.....	33
Caso 3.....	36
6- Reflexiones finales	38
7- Bibliografía:	43
8- Webgrafía	44

Agradecimientos

Antes de comenzar a desarrollar mi ensayo pedagógico, me gustaría agradecer a las personas que fueron parte de este camino, que sin ellas no hubiese llegado hasta acá. En primer lugar quiero agradecer a mis padres los cuales fueron un gran pilar para que día tras día pueda encontrar la fuerza y el motivo necesario para poder continuar con esta carrera. Mi madre que desde el día uno me acompaña en cada lugar y cosa que quiera realizar, mostrándome que siempre hay un motivo más para perseguir el sueño que uno quiere, dándome el ejemplo de nunca caer sin importar la circunstancias que se esté atravesando.

Continuando quiero agradecerles a mis sobrinos, los cuales son mi alegría, mi apoyo, que además me ayudaban a comprender mejor las prácticas educativas ya que hacían el simulacro de que eran mis alumnos y/o me pedían ayuda en sus tareas para que pueda ir practicando para cuando me reciba y acá estoy. A este agradecimiento le sumo a mi cuñada, la cual también desde el día uno de mi carrera siempre me transmitió las fuerzas para continuar con esto tan lindo, también que desde pequeño me ayudaba a realizar los deberes y desde ese momento no deja de repetirme esto, ya que realizaba las letras al revés, por eso y por ser mi compañera de cada proyecto, le quiero dar las gracias.

Quiero agradecer también a mi pareja que me ayudó en estos últimos tiempos más complejos y de gran dedicación, brindándome día tras día su apoyo, motivación, fuerza, entre otras más que fueron de gran ayuda para llegar hasta donde llegué.

Llegando al final con los agradecimientos me gustaría agradecer a mi gran amigo Lucas que me acompañó desde que comencé con la carrera, dándome su apoyo incondicional y con su energía que me ayudó a combatir cada batalla.

Por último, haré mayor referencia a los compañeros/a, maestras y maestros que me acompañaron en esta carrera tan hermosa, tanto desde mis prácticas educativas como desde el vínculo de amistad, dándome todo su apoyo para todo lo que necesite.

Un agradecimiento especial y único a mi abuelo Walter, el cual desde el momento uno estuvo apoyándome, haciéndome saber que iba a lograr ser un gran maestro. Y un saludo grande al cielo para mi abuela Berta, la cual me hizo querer y amar esta carrera hermosa, para vos y todas las personas las cuales mencioné, muchas gracias por todo estos años compartidos y los que vendrán.

Resumen

El presente ensayo se titula *“Prevención del acoso escolar: ¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones de acoso escolar?”*. El mismo tiene como propósito el análisis pedagógico de la importancia del rol docente para poder intervenir frente a cualquier situación de acoso escolar, ya que cómo docentes tenemos las herramientas pero no siempre sabemos cómo utilizarlas y/o desconocemos.

Esta temática surge a partir de una situación personal vivida sobre acoso escolar en la infancia, y además, que cómo docente a cargo de un grupo, me pasó una situación similar en la institución. A raíz de ello es que surgen diversas interrogantes, las cuales guiarán el presente ensayo y se irán contestando de forma directa o indirecta a lo largo del mismo, algunas de ellas son:

¿De qué forma puede acercarse un docente a un estudiante que se siente en situación de maltrato físico y/o verbal? ¿El rol docente es fundamental frente a cualquier situación educativa? ¿La convivencia escolar se construye junto al docente o la define el docente?

Surgiendo como pregunta principal y guía de este ensayo la siguiente:

¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones de acoso escolar?

El trabajo invita a reflexionar sobre las posibilidades que tenemos los docentes para intervenir frente a situaciones de maltrato escolar entre pares.

Palabras claves: rol docente, comunicación, acoso escolar, institución, vínculo.

Introducción

Este ensayo tendrá como eje central la prevención del acoso escolar, respondiendo así la siguiente pregunta:

¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones de acoso escolar?

Para poder responder la pregunta mencionada será de gran importancia realizar una serie de puntos los cuales tendrán un recorrido teórico, generando así interrogantes que fortalecerán la respuesta.

El inicio de este ensayo pedagógico será con la **fundamentación** del tema elegido, el cual es clave para comprender los aspectos que motivaron su realización.

Comenzando con el punto más importante de este tema que nos conlleva a desarrollar un recorrido teórico, con esto hago referencia al **marco teórico** el cual será a través de la incorporación de autores como Durkheim, Arendt, Astolfi, entre otros. Éste intentará incorporar los aspectos conceptuales que permitan aproximar una respuesta a la interrogante planteada.

Este primer punto comienza con la **mirada de la educación**, abarcando así el concepto y su variación por cada año y/o época; la cual fue variando dependiendo así de las herramientas, enfoques, curriculum entre otros que hacen a la propia educación. Además se menciona a cómo ve la sociedad a la educación, analizando la perspectiva del error como un aspecto negativo y positivo; esto va relacionado con el curriculum que se pretende dar, tanto el explícito como el oculto.

El segundo punto hace mayor referencia al **rol docente** y cómo pueden intervenir frente a una posible situación de acoso escolar. Este punto es significativo para conocer e indagar los modelos de intervención que puede tener un docente, desarrollando así el concepto de comunicación y las posibles herramientas a utilizar por medio del vínculo docente-alumno. Reflexionando así la siguiente pregunta: ¿De qué forma puede acercarse un docente a un estudiante que se siente en situación de maltrato físico y/o verbal? ¿El rol docente es fundamental frente a cualquier situación educativa?

El punto tres se enfoca en la **convivencia escolar** y la importancia dentro de la institución educativa; arribando así a conceptos como el de subjetividad, ética, moral y violencia los cuales son claves para este ensayo. ¿La convivencia escolar se construye junto al docente o la define el docente?

El punto 4 se centra en la **violencia escolar**, aportando grandes conceptos fundamentales para la comprensión del tema. Se desarrollarán conceptos tales como :
1- Bullying o acoso escolar, mencionando el concepto del mismo; 2- Maltratos dentro del bullying, sector que explicita los diversos maltratos que se pueden encontrar en el acoso escolar, abordando así el concepto de conflicto y el sentido de las instituciones; 3- Participantes del acoso escolar, reconociendo así la descripción de los que hacen parte del acoso.

Punto número 5, se titula “**Análisis de los casos**”, el cual es de gran relevancia ya que se abordan casos que son respaldados por el marco teórico que se presenta, analizando los mismos de forma entrelazada con los autores que son parte de este marco teórico y fortalecen los conocimientos.

Llegando al final de este ensayo pedagógico, se encuentran las **reflexiones finales** que responderán las preguntas que surgieron a partir del recorrido del marco teórico, enfocándose así en responder la pregunta inicial, con grandes análisis que hacen reflejar la importancia de desarrollar todos los puntos y conocimientos que fueron parte de esta carrera con la ayuda de Diego Barboza, tutor y profesor.

Por último, la **bibliografía y webgrafía** de todo este ensayo pedagógico, fuentes que fortalecieron el armado del mismo.

Fundamentación

Tal cual se refiere en el título, el presente trabajo abordará elementos en torno al acoso y el maltrato escolar entre pares y algunas formas en las cuales el mundo adulto interviene frente a esta situación, además el maltrato en las organizaciones educativas es algo que me ha afectado como alumno y lo vivo hoy día como adulto, en relación a la forma en que algunos niños y niñas se vinculan con otros.

Es por eso que dejaré aquí un fragmento de mi infancia atravesada entre los años 2009 y 2011, teniendo así 9 y 11 años de edad en el cual estaba casi atravesando mi adolescencia.

En los años mencionados me encontraba cursando tercero y cuarto año de primaria; comencé a vivir diversas situaciones de acoso escolar. Una de ellas era cuando me quitaban la merienda de la mochila, debido a mi apariencia física; niño “gordo”, esta y otras etiquetas transcurrieron durante mi trayectoria educativa en primaria. Siguiendo con el contexto educativo, quise abordar este tema también ya que recuerdo el accionar de las maestras y/o equipo directivo, frente a mis situaciones que se realizaban en torno al “acoso escolar”, las cuales siempre la solución era alejarme de ese lugar y no dialogar con las personas que generaban ese “acoso”.

Cómo maestro practicante lo pude visualizar a través de diversas maestras y maestros dentro del ámbito educativo, viéndoles reaccionar de maneras similares a la forma que lo hacían en mi infancia. Con esto pude analizar que aún existen docentes que no saben cómo reaccionar frente a las **posibles situaciones de acoso escolar**. Me ocurre además cómo maestro en un centro educativo privado, que tampoco sé cómo actuar frente a una posible situación de acoso escolar, esto genera que observe y/o analice a los niños y niñas que lo sufren al igual que en mi infancia.

Continuando así con mi niñez me gustaría plasmar que era un niño alegre , aunque llegaba a su casa a desahogar las angustias que todas esas situaciones me generaban, ya que nunca me gustaba mostrarme débil frente a nadie. Además cabe destacar que durante toda mi trayectoria de vida fui una persona de gran carisma, generando así

confianza entre pares para poder dialogar diversos temas que le gustaba a la gente que me rodeaba.

Para continuar con la fundamentación, podría agregar, que es un tema que siempre quise abordarlo en la escuela, pero por diversos problemas externos, aún no se pudo lograr, es por eso también que encuentro en este trabajo una oportunidad para reflexionar, planteando la siguiente pregunta la cual será el motor de este trabajo :

¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones de acoso escolar?

Cuando comiencen a leer este ensayo se preguntarán desde qué aspectos y/o saberes abordará este tema. Para eso déjenme contarles que yo tampoco sabía cómo hacerlo, hasta que mi tutor Diego Barboza me orientó y me hizo comprender que este ensayo no era uno más sino que me iba a ayudar en un proceso de transformación para cerrar un ciclo que aún no lo pude hacer de mi infancia, dicho de otra forma, el acoso escolar que recibí en mi infancia.

Sin pensarlo de esa forma, Diego me hizo reflexionar y comprender que esto también me iba a servir para trabajar mi salud mental, dejándome así el camino abierto para poder reflexionar desde toda mi trayectoria como estudiante magisterial, y además trabajando para ese niño que en la actualidad ya es un adulto, pero que se ve reflejado en otros niños de forma indirecta y con las ganas de poder ayudar al otro para que no le suceda lo mismo que pasó el niño que lo atravesó en los años 2009-2011, es decir mi yo en la infancia.

Para poder abordar este tema me pasó que sentí que aún no estaba preparado para poder escribir sobre el mismo, es por eso que pedí ayuda a mi tutor el cual me sugirió diversas referencias bibliográficas para investigar sobre el mencionado acoso escolar.

El día viernes, me acerqué a Diego para que me guíe en mi ensayo, sentí muchas emociones juntas, analizando así que este ensayo no fue pensado de casualidad sino que tiene un gran valor emocional, el cual es analizado desde mi infancia hasta la actualidad.

Marco teórico:

1- Una mirada de la educación

Para comenzar este capítulo, referiré directamente a las palabras de Arendt, H (1996):

“Es parte de la propia condición humana el que cada generación crezca en un mundo viejo, de modo que prepararla para un nuevo mundo sólo puede significar que se quiere quitar de las manos de los recién llegados su propia oportunidad ante lo nuevo.” (Arendt, 1996, pág 189)

A continuación me referiré a las palabras de Durkheim(1924) sobre educación, para poder comprender un concepto general, por el cual el autor tomó las características según el contexto que sea.

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.” (Durkheim, 1924, pág 63)

Este pensamiento de Durkheim hace mayor referencia a la importancia de las generaciones adultas en la educación, ya que son las mismas, las que van a poder guiar a las futuras generaciones, esto requiere de mayor énfasis al momento de poder desarrollar en el niño un pensamiento apto para poder aplicar dentro de la sociedad, de tal forma que se genere una educación en conjunto, siendo así guiado por un docente.

A su vez también lo menciona Arendt, H (1996) en la cita ubicada en el inicio de este punto, abriendo camino a que los adultos puedan transmitir los saberes adquiridos, para que las nuevas generaciones puedan desenvolverse de forma autónoma. De igual forma se deberá tener en cuenta los aspectos políticos, económicos y/o culturales, ya que la educación también dependerá de los mismos, los cuales son propios del país.

Continuando con la idea de Durkheim, también tenemos a Gvirtz, Gringberg, Abregú (2011) los cuales identifican las características mencionadas, pero utilizan otro vocabulario adaptado más a la fecha actual:

“...la educación es un fenómeno muy amplio que transmite diferentes saberes y adopta distintos formatos en cada época y en cada sociedad. La educación es una práctica social y es una acción. Es una práctica, porque es algo que las personas efectivamente hacen, no es algo sólo deseado o imaginado...” (Gvirtz, Grinberg, Abregú, 2011, pág 21)

Para poder comprender las ideas planteadas por los autores, diré que el concepto de educación tiene diversas versiones que varía también de la época histórica y sobre todo, los cambios que en ella van sucediendo día tras día, Arendt (1996) lo plantea como “La crisis de la educación”; no es la misma educación en Uruguay que en Estados Unidos, esto indica que uno de los aspectos a tener en cuenta al momento de definir el concepto de educación, es el contexto, es decir, sus características sociales y/o culturales. Esto definirá los elementos explícitos del currículum (contenido a enseñar). Más allá de eso no debemos olvidar que cuando hay una crisis, se observan diversas confusiones y/o inestabilidades que afectan a la educación de los niños y niñas; ya que la misma es un factor importante y necesario para su desarrollo, en otras palabras sin la educación no habría seres humanos.

Por más que la educación tenga sus transformaciones, siempre se debe transmitir diversos saberes, ya sea desde lo familiar hasta lo institucional. Para comprender mejor la idea mencionada tomaré a Hannah Arendt(1996) que indica lo siguiente:

“Como el niño ha de ser protegido frente al mundo, su lugar tradicional está en la familia, cuyos miembros adultos cada día vuelven del mundo exterior y llevan consigo la seguridad de su vida privada al espacio de sus cuatro paredes”. (Arendt, 1996, pág 198)

Además del espacio familiar, la educación se transmite a través de las diversas prácticas que los estudiantes atraviesan durante toda su trayectoria, desde niños hasta adultos, siempre hay algo que sin importar la generación le puede aportar al otro; ya sea una palabra o una simple acción.

Como lo dice el refrán “todos los días se aprende algo nuevo”, siempre lo repetimos pero nunca lo analizamos, ya sea desde lo familiar, el día tras día desde su hogar, su espacio más interno; siempre que se genere un vínculo y diálogo entre pares se va a adquirir un conocimiento.

Siempre escuché en la sociedad que no debemos de tener errores en las instituciones educativas, ya que debemos aprender siempre de la forma que nos indica el currículum y que “para eso van a la escuela”, frente a lo mencionado, me pregunto:

¿El error es positivo o negativo?

El error como algo negativo

Se puede escuchar en la sociedad que en la escuela no debemos cometer errores y/o los debemos evitar. Siempre se mantuvo la idea de que en la escuela “normal”, el maestro y el alumno que realizan bien su trabajo, no deben tener errores, generando que se disminuyan los mismos y/o si se observan, deberán ser corregidos.

El error se relaciona con una equivocación; si se genera por parte del maestro se dice que no aprendió correctamente, o si el error es por parte del alumno, es porque el maestro no le enseñó. Esto va a transmitir un estatus negativo, lo que genera que, todas las personas van a ocultarlo, perdiendo la mirada de que es algo inherente al aprendizaje. A modo ejemplo lo podemos observar cuando alguien no sabe escribir una palabra, debido a su ortografía, lo que hace es buscar un sinónimo de la misma y/o cambia la idea que sostiene, ya que no quiere equivocarse.

Si el error se oculta, lo que va a generar es que se ponga un obstáculo en el aprendizaje, ya que la persona tendrá “miedo” y/o “vergüenza” al momento de escribir una idea. Hay autores que indican que el error es siempre para mejorar, algo positivo.

El error como algo positivo

Astolfi (1999) afirma que el error didáctico es un buen indicador del modelo pedagógico utilizado en clase, indicando así que los errores y/o faltas de ortografía, no son vistos como algo negativo, sino que son señales de la aparición de los obstáculos con los que combaten los pensamientos de los alumnos. Esto indica que los errores son

señalizadores de que el alumno se encuentra en un proceso, y que son para tratarlos en la trayectoria educativa para poder beneficiar el proceso del niño/a.

Según Astolfi(1999) , la cuestión del error en el aprendizaje es tan antigua como la propia enseñanza. Los errores en la vida diaria y el sentido común nos siguen recordando que las únicas personas que deben cometer errores son aquellas que no hacen nada y/o no tuvieron una educación. *“Nos olvidamos con frecuencia que educar es hacer algo con alguien “ (Antelo, 2003, pág 121)*

Es más que importante esto que plantea Antelo, debido a que la educación no es solo la mera transmisión de conocimientos, sino también generar valores, herramientas y/o instancias de reflexión.

Antelo(2023) indica que lo importante para poder educar es poder abordar y dar; de tal forma que podemos enseñar partiendo de diversos movimientos y/o estrategias, que permitan un proceso de enseñanza-aprendizaje más significativo, partiendo desde la indagación de ideas previas, generando así una cercanía con el estudiante, indicando el cómo va a dar los contenidos, desde dónde partir y con qué estrategias va a trabajar. Además es importante abordar contenidos desde el pensamiento crítico, el cual haga que el estudiante reflexione y/o analice lo que se está dando, de tal forma que se pueda beneficiar no solo el alumno sino también el docente, logrando un espacio de comunicación y/o generando mayor intercambio de ideas:.

“...los educadores necesitan cultivar una pedagogía crítica en la que se enseñen y practiquen el conocimiento, los hábitos y las destrezas de la ciudadanía crítica, no simplemente la buena ciudadanía. Esto significa brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar la capacidad crítica para cuestionar y transformar las formas sociales y políticas existentes en vez de adaptarse a ellas. También significa proporcionar a los estudiantes las destrezas que necesitarán para ubicarse en la historia, descubrir sus propias voces y aportar las convicciones y la compasión necesaria para ejercitar el coraje cívico, asumiendo riesgos y fomentando los hábitos, costumbres y relaciones sociales que son esenciales para las formas públicas democráticas.” (Giroux,1997, pág 98)

Esto que plantea Giroux(1997) también nos está Indicando que el docente no solo debe dar los contenidos que tiene en el programa, sino que también debe acompañar al estudiante en su proceso crítico, logrando así que el alumno sienta confianza con el maestro y desarrolle su voz propia. Allí es cuando aparece la palabra Curriculum, el cual Da Silva(2001) lo define como:

“... lugar, espacio, territorio. El currículum es relación de poder. El currículum es trayectoria, viaje, recorrido. El currículum es autobiografía, nuestra vida, currículum vitae. En el currículum se forja nuestra identidad. El currículum es texto, discurso, documento. El currículum es documento de identidad” (Da Silva,2001,pág 187).

Currículum explícito, esto hace referencia a la transmisión de contenidos, con diversos objetivos y estrategias para poder brindar a los estudiantes en las instituciones educativas, el docente se relaciona con el programa; el mismo trabaja con los contenidos que se encuentran para la educación. Pero también es importante destacar lo que se encuentra detrás de los conocimientos, es decir el Currículum oculto; son aquellos aprendizajes que son incorporados por los estudiantes aunque dichos aspectos no se encuentren en el currículo oficial(Programa), tales como las diversas herramientas que transmite el docente y/o también la forma de desarrollarse frente a la sociedad, como la solución de un conflicto, entre otros aprendizajes que hacen al estudiante un ciudadano más o menos crítico.

Para poder enseñar los currículums es necesario saber a qué nos referimos con “enseñar” y qué deberíamos transmitir los docentes; para estas ideas me pareció importante traer el pensamiento de Freire(2003):

“Enseñar no es transferir contenidos de su cabeza a la cabeza de los alumnos. Enseñar es posibilitar que los alumnos, al promover su curiosidad y volverla cada vez más crítica, produzcan el conocimiento en colaboración con los profesores. El docente no tiene que dedicarse a transmitir el conocimiento, sólo debe proponer al alumno elaborar los medios necesarios para construir su propia comprensión del proceso de conocer y del objeto estudiado”. (Freire, 2003, pág 46)

2- Rol docente

El rol docente es uno de los más importantes pilares dentro de las instituciones educativas, ya que el docente, es un mediador entre el alumno y el ambiente, siendo así el que acompañe al estudiante durante su trayectoria escolar. *“Los educadores somos el sostén de los procesos y las posibilidades de los alumnos, modelos acerca del pensar y accionar, fuente de riqueza, confianza y avances o de parálisis, inseguridades y retrocesos.” (Pitluk, 2015,pág 15)*

Para que un docente pueda ser de gran ayuda, el mismo debe ser constructivista; una perspectiva constructivista del aprendizaje habilita a una forma activa de acompañar los procesos del estudiantado y del ser docente, haciendo que el docente debe cumplir con el papel de mediador, coordinador, participante, guiador, entre otras acciones que construyen el aprendizaje. Esto también involucra que tiene que conocer los intereses del estudiantes, beneficiándose así al momento de plantear una propuesta y/o momento de realizar una actividad propia para desarrollar la capacidad de cada uno de ellos, de tal forma que va a intervenir cuando se lo necesita. Esto también se puede realizar estimulando la actitud investigativa, el descubrimiento, la imaginación, la creatividad, entre otros aspectos que hacen un aprendizaje más significativo para el estudiante.

El docente debe utilizar la comunicación como herramienta fundamental para transmitir una idea y/o contenido a enseñar, de tal forma que construye así una subjetividad pedagógica. Esta idea de comunicación lo plantea Freire(2004), la cual sin la misma no puede un docente estar en la enseñanza, ya que es la más importante dentro de la educación y principalmente como nuestro rol docente.

¿Pero a qué hacemos referencia a la palabra comunicación?

La comunicación es entendida como un diálogo; a esto se refiere según Freire(2004) al fenómeno humano, en el cual se maneja como eje central la palabra, la misma funciona como el medio para generar un tipo de diálogo con un tema en común, encontrando un sentido y/o reflexión que se quiera transmitir por medio de este diálogo. Esta comunicación es fundamental para poder desarrollar un pensamiento y/o idea que tenga sentido y coherencia al momento de interaccionar con otra persona.

Con la ayuda de la comunicación es que el autor defiende la idea de que el objetivo final de la educación es el de concientizar a los estudiantes, es decir que los estudiantes entiendan su situación de oprimidos, ya que muestran con palabras el cómo se sienten (dejando a la misma como una metodología), la cual hace que los estudiantes luchen por su propia liberación, esto principalmente se va a lograr con lo mencionado anteriormente, la comunicación.

Esto nos quiere indicar que nosotros como docentes debemos problematizar los saberes, para luego poder desarrollar de forma más eficaz la conciencia de cada estudiante. Para eso debemos generar un buen diálogo, ya que sin él no hay comunicación.

No debemos de olvidar que las herramientas y/o estrategias que utilice el docente también lo define como tal, ya que el mismo debe ser comprometido frente al proceso de enseñanza-aprendizaje, estas estrategias deben ser de gran utilidad; esto hará que el estudiante se encuentre motivado, frente a cualquier actividad a realizar. Además este docente debe estar dispuesto a escuchar lo que sus alumnos le quieren comunicar, para poder hacer un trabajo de forma colectiva junto al estudiante, por ejemplo si el docente escucha que a la mayoría de sus estudiantes les gusta un juego y lo comentan mucho en el día a día, el docente allí puede trabajar con un contenido que el eje central sea este mismo juego; generando en el estudiante una motivación que le cause mayor interés y lo puede captar de otra manera.

Frente a lo mencionado anteriormente y reafirmando, puedo indicar que no sólo el docente debe traer propuestas motivadoras, sino que también como docente debe escuchar a los estudiantes, siguiendo así con el currículum explícito que guiará y facilitará el proceso de aprendizaje del estudiante, sin dejar de lado el el currículum oculto el cual se complementa con todo lo mencionado.

Además se debe tener en cuenta que la enseñanza se da sobre valores, se trabaja el respeto, sea cual sea la actividad; salidas didácticas, aula, recreo, en las propuestas, en el diálogo.

Luego de plantear las características del rol docente, a continuación haré énfasis en el vínculo que el mismo docente va a generar: el vínculo docente-alumno.

Pichón Riviere (1985), aborda la teoría del vínculo, ésta indica la forma en que uno se relaciona con los demás, estableciendo así una estructura relacional entre ambos comunicantes que hacen única entre ellos dos, es decir que va a favorecer la instancia de la comunicación. Esta teoría se aborda para poder hacer mayor referencia al vínculo con el docente y el alumno, fortaleciendo el diálogo y principalmente el conocimiento, ayudando a la confianza de los estudiantes hacia los docentes y así de forma viceversa, desarrollando lo que Pichón Riviere (1985) define como "Ecro"; el cual es un esquema conceptual que ayuda al aprendizaje principalmente entre el vínculo mencionado.

Para que haya un vínculo es importante que la comunicación sea fluida y comprensible, ya que puede generar un ruido en el diálogo y generar confusiones al momento de incorporar los conocimientos.

"Concibe el vínculo como una estructura dinámica en continuo movimiento, que engloba tanto al sujeto , teniendo esta estructura características consideradas normales y alteraciones interpretadas como patológicas. En todo momento el vínculo lo establece la totalidad de las personas, totalidad que Pichon Riviere interpreta como una Gestalt en constante proceso de evolución." (Teragno, 1985, pág 11(introducción en el libro de Riviere))

Uno de los aspectos que pueden influenciar en lo mencionado es la importancia de conocer el contexto por el cual están atravesando los estudiantes, generando así un mayor acercamiento con los mismos; de tal forma que el docente sepa cómo actuar frente a diversas situaciones que la mayoría de las veces responde o refleja formas que se construyen fuera de la organización. Para ello me parece importante desarrollar una fundamentación sobre el agregado del contexto propio del estudiante.

¿Por qué agregar el contexto del estudiante?

Es fundamental conocer el contexto del estudiante, es decir su contexto externo, fuera del aula, pero que se refleja dentro de la educación. Dicho de otras palabras debemos

conocer cómo docentes el rol de los padres, su nivel socioeconómico, los servicios que cuenta el niño, la ubicación geográfica, si contiene problemas sociales, entre otros más aspectos que se encuentran externos a la institución escolar pero que hace al niño, beneficiando o perjudicando.

El contexto de las relaciones humanas, se da, de acuerdo a lo referido por Rebellato (1997) en el marco de una concepción económico-productiva neoliberal. El neoliberalismo es una teoría económica que se enfoca particularmente en el mercado, limitando así el rol del estado para el propio avance de la tecnología, el avance económico y la influencia en el contexto escolar. Dentro de las formas tecnicistas en la educación, se encuentra un enfoque en las relaciones educativas, el cual intenta disminuir los daños que las concepciones neoliberales ejercen al momento de definir estas formas, el mismo enfoque es titulado "Educación popular liberadora", el cual genera el fin de la construcción del sujeto social, convirtiéndolo en el sujeto de saber, promoviendo así el pensamiento crítico del sujeto. Esto genera que se produzca una transformación de los intereses, principalmente de los educadores. Lo podemos observar dentro de la transformación educativa que está surgiendo en nuestro país, generando así un cambio en la educación sin involucrar a la opinión docente, esto generó un desequilibrio en torno al contexto escolar, ya que los docente y/o alumnos deben adaptarse a los nuevos cambios que genera este neoliberalismo. *"...el neoliberalismo, además de abarcar un conjunto de posiciones teóricas, supone una concepción ideológica, ética y cultural."* (Rebellato, 1995, pág 19)

Este es un concepto que se maneja para defender el libre mercado y el gobierno limitado como claves para el avance tecnológico y el avance económico, de tal forma que todos seguimos un patrón, sin que se desarrolle un pensamiento crítico, debido a que el mercado va a querer formar personas útiles para el mismo, moldeando así a las mismas y a sus pensamientos.

Este ideal del neoliberalismo provoca que el estado se desligue de ciertas responsabilidades, generando así que la educación forme a ciudadanos emprendedores, pero por la globalización y el neoliberalismo, la educación cambia sus fines de educar, ya que comienza a hacerlo pensando en formar personas para las nuevas formas del mercado, que entre otros aspectos, incentiva la desregulación

contractual entre empleados y empleadores. Es así que se establece una educación global, siendo la misma para todos los países. Esto genera que los procesos críticos se vayan omitiendo.

Para poder resumir lo mencionado anteriormente puedo decir que el neoliberalismo genera en los sujetos, la negación de la construcción de una subjetividad que se asiente en lo colectivo (produce otras formas subjetivas), se va siguiendo ciertos patrones que nos rige el sistema, sin dejar la libertad de expresión. De tal forma que se establecen las verdades absolutas, sin una perspectiva de transformación social, en otras palabras se disminuye el concepto de pensamiento crítico.

Además el análisis que toma Rebellato(1997) con este neoliberalismo, son las implicancias que tiene sobre las personas, toda concepción económica va a establecer una forma de vida, las personas no vamos a vivir de la misma forma, si vivimos en una sociedad neoliberal o un estado de bienestar. Esto influye directamente sobre nosotros cómo docentes, en particular a la irregularidad de los sueldos (los sistemas neoliberales no promueven instancias de consejos de salario), es decir que los gobiernos no tienen que hacer desaparecer estas instituciones educativas para que pierdan peso, sino que las instituciones y/o leyes sociales puedan seguir existiendo, pero los gobiernos le dejan de dar importancia y/o le dan otra perspectiva.

Gran parte de este movimiento de educación popular lo plantea Paulo Freire, y se analiza hasta en la actualidad, extendiéndose hacia toda América Latina, ya que puede beneficiar o disminuir el contexto escolar, debido a que éste es de gran importancia dentro del ámbito educativo.

“El contexto escolar cumple un papel fundamental en los procesos de adaptación de los niños, niñas y adolescentes, al ser un posibilitador de repertorios sociales necesarios para que los sujetos se adapten a él y a otros contextos, a la vez, que permite generar competencia social. Todo lo que se desenvuelve en este contexto: relación docente-estudiante, interacción con pares, incorporación de normas institucionales, entre otros, posibilita que el estudiante apropie estructuras sociales diversas, y estimule su desempeño en la esfera de lo social. “ (Revista de Psicología GEPU, 2015, pág 88)

Es fundamental que el rol docente sea de gran apoyo para el estudiante, ya que se fortalecerá el vínculo entre docente-alumno. Esto va a lograr que el docente pueda generar también mayor acompañamiento en la convivencia escolar dentro del ámbito educativo. Para que el docente lo pueda lograr se debe tener la disposición de adquirir compromisos, debe tener un diálogo con los estudiantes, generando así mayor confianza por parte de los mismos, también debe acompañar a los estudiantes en su proceso educativo, trabajando la ética desde el currículum oculto y/o explícito. No solo el docente debe estar para sus alumnos sino también debe estar dispuesto a escuchar nuevas estrategias y/o formas de actuar por parte de otros docentes, de tal forma que el rol docente atraviese por todos los que integran la institución educativa.

Se pretende que el docente acompañe día tras día al estudiante para que el proceso de aprendizaje-enseñanza sea más accesible y eficaz, de tal forma que se fortalezca la convivencia durante todo el año escolar.

Para fortalecer el rol docente primero es importante conocer e indagar los modelos de intervención que utiliza cada docente, esto va a mostrar la forma de trabajo que éste tiene dentro de la institución educativa, el porqué utiliza los recursos, la forma de evaluar, la manera de relacionar con los alumnos. De esta forma me referiré a los modelos de intervención de Rebellato (1997), los cuales se relacionan con el tema central de este ensayo, los cuales son: Dialógico y Unidireccional.

El modelo dialógico lo que hace es que el docente trabaje con el otro, a través del diálogo, volviéndose así una intersubjetividad, ya que sin el otro no somos nada. Esto hace mayor referencia a poder trabajar a la par con el alumno, y no trabajar de forma autónoma, generando que se pueda fortalecer el vínculo docente-alumno de tal forma que éste pueda sentirse con la idea de que el docente lo va acompañar en el proceso educativo, ya sea desde el currículum explícito, como el oculto. Cuando se enseña a partir del diálogo e interacción con el otro se vuelve un aprendizaje dialógico, trabajando así de forma colectiva con el objetivo de conseguir un análisis crítico de las prácticas educativas, no sólo por parte docente sino también por parte de los niños, esto desarrollará en el docente una forma más abarcativa al momento de trabajar con el currículum explícito, abriendo el camino al currículum oculto, dejando así el rol docente de forma más intersubjetiva.

Según el pensamiento dialógico del aprendizaje, las personas aprendemos mediante diversas situaciones de interacción, esto no quiere decir que necesitamos gran cantidad de situaciones, sino que este diálogo que se forme debe estar centrado en la relación de igualdad, ya que todos los sujetos tenemos diversos conocimientos y/o ideas para mostrarle al otro, trabajando de forma colectiva y desarrollando la comunicación entre pares, en otras palabras puedo referirme que a través del diálogo se generan cambios en las relaciones, también en nuestro contexto y nuestro propio conocimiento.

El modelo dialógico trabaja de forma colectiva, de tal forma que se vuelve una comunidad, ya que según Rebellato (1997):

“Toda comunidad, todo agrupamiento humano, produce acciones y saberes con un profundo contenido simbólico. Símbolos y significaciones que más que rescatar se trata de comprender. Estos conjuntos de símbolos forman parte de una verdadera tradición cultural, organizativa y participativa. Lo que requiere del educador y profesional una formación en el conocimiento e interpretación de las tradiciones (comprensión hermenéutica).” (Rebellato, 1997, pág 35)

Esta comunidad no sólo se vuelve dentro del aula, sino también por fuera, dándose así que el docente pueda trabajar también con las familias, para poder tener un aprendizaje más significativo, fortaleciendo así un vínculo entre las familias, los alumnos y la institución. Este modelo hace que el trabajo se vuelva uno pero en el mismo participan diferentes sujetos que hacen de este modelo, más eficaz y colectivo.

Para comprender mejor la idea de un aprendizaje significativo, me referiré al pensamiento de Ausubel en su teoría del aprendizaje. Ausubel (2012) plantea que este aprendizaje significativo se caracteriza como el proceso por el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria o no literal. Este aprendizaje también hace salir del eje de hacer todo memorístico, sin conocer el porqué se realiza el contenido de aprendizaje, desarrollando más la imaginación, creatividad y pensamiento crítico de los mismos estudiantes.

Por otra parte tenemos al modelo unidireccional, que es todo lo contrario al mencionado anteriormente, ya que este se centra en trabajar de forma autónoma, es decir que sólo se trabaje con los alumnos en el aula, a su forma, sin importar la relación que pueda generarse con el estudiante y/o las propuestas que se presenten de forma colectiva. De esta forma no se desarrolla una comunicación, un diálogo, debido a que esta no se utiliza de forma central; lo importante para este docente es la enseñanza del currículum explícito, sin la idea de desarrollar un pensamiento crítico en el estudiante sino que pretende seguir con el padrón normativo que le exigen al docente por parte del sistema educativo. Lo mismo pasa al momento de trabajar con un docente a la par, debido a que el modelo unidireccional va a causar que no se genere un diálogo con el otro docente, ya que no se pretende recibir de forma recíproca un conocimiento y/o estrategia.

De forma central y reiterativa diré que este modelo hace que el docente tenga una comunicación diferente, ya que este modelo se caracteriza por tener siempre una sola dirección, generando así un conocimiento pasivo por parte de los estudiantes. En este proceso se puede observar la transmisión de contenidos donde el maestro impone las ideas y/o criterios de sus estudiantes, generando un obstáculo al momento de desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y creativo de los mismos. Esto puede afectar al rendimiento escolar de cada niño, ya que se vuelve algo memorístico y al momento de aplicar el conocimiento no va a saber otra forma contraria a la que su docente le enseñó, esto también debilita la instancia de trabajar en forma colectiva, escuchando y/o analizando diversas ideas que sean propias de los alumnos. Este modelo va a hacer que el docente tampoco se relacione con sus paralelos y/o compañeros, ya que sólo va a escuchar su propio pensamiento, sin intercambiar las ideas con otra persona, volviéndose un docente con una estrategia unidireccional.

3- Convivencia escolar

Convivir es *“vivir en compañía de otros u otros” (RAE,2018).*

La convivencia escolar necesita de instancias con otras personas, dicho con otras palabras vivir con otro. Tal como lo plantea Barbagelata(2003) como “ojo espejo”, es decir, cuando tenemos la mirada del otro podemos ver nuestro propio reflejo. Por eso también la importancia de la convivencia, al tener un diálogo con el otro vamos a generar una perspectiva más crítica de nosotros mismos.

“Cuando nos encontramos con la mirada del otro, ésta funciona como un espejo donde nos miramos y el otro se mira a sí mismo y en algún modo, en ese juego de encuentro desencuentro que constituye ese cruce, la arquitectura del mundo que compartimos es corroborada.” (Barbagelata, 2003, pág 79)

Ese encuentro con uno mismo, además requiere compartir un mismo espacio, en el cual se debe trabajar el respeto, la solidaridad y la tolerancia a las diferencias entre pares, esto no quiere decir que solo sea eso, sino que también en estas instancias está la presencia de afectos, emociones, sentimientos y diversas maneras de interpretar, significar, vivir, experimentar, entre otras cosas que hacen al propio sujeto. Será en esos encuentros con el otro donde se aplica todo lo mencionado, generando así un conflicto, debido a que no son iguales sus pensamientos y/o ideas, siendo la institución educativa el primer lugar donde visiblemente aparecen, esto implica que la escuela sea la primer institución a la que los niños ingresan luego de ser parte del seno familiar, compartiendo normas, creencias, mitos y formas de vincularse propias de esa familia.

Mencionando esto podemos decir que la convivencia es un aprendizaje que comienza en casa, haciendo que el sujeto se relacione con el medio social al que pertenece y los modos de relacionamiento intrafamiliares, creando así su contexto y/o ámbito. Este aprendizaje continúa y se expande en las instituciones educativas ayudando al desarrollo personal del sujeto. También es fundamental indicar que la convivencia se enseña, se aprende y se pone en juego en los diversos lugares por los que transita el niño (su hogar, la escuela, los recreos, las salidas didácticas, el comedor escolar, los pasillos y los diversos ámbitos a los que pertenece).

De igual forma el contexto escolar se vuelve como una situación reglada, debido a que se va a trabajar la convivencia dentro de la escuela pero se van a establecer reglas las cuales se hayan pautado en esa institución, esto lo plantea Corea y Lewkowicz(2004) en su libro. Por más que la convivencia se enseñe, no será la misma la que se genere en la escuela a la que se da en la casa de cada niño. Hasta tal punto que también se observa la relación entre la escuela y la ciudadanía, ya que la escuela se vuelve parte del Estado-nación, incluyendo así la subjetividad como ciudadano.

“ Para ser un ciudadano de un Estado-nación hay que saber delegar la soberanía. El acto ciudadano por excelencia es el acto de representación por el cual delega los poderes soberanos en el estado constituido. Y para poder delegar, el ciudadano tiene que estar educado. Es decir, se trata de educar las capacidades de delegación.” (Corea ; Lewkowicz, 2004, pág 21)

Para poder identificar el problema de la convivencia me parece fundamental referirme al pensamiento de Capocasale(2019):*“El problema de convivencia nace cuando el sujeto comienza a realizar un proceso de selección de significantes para la construcción de una identidad coherente con el mundo “ (Capocasale, 2019, Pág 21.)*

Tanto el niño como el docente, deben aprender a convivir dentro del año escolar, esto hace referencia a que todos los actores institucionales participan en la dinámica de la convivencia escolar y son responsables de lo que allí suceda, esta convivencia implica establecer roles, derechos y responsabilidades, construyendo diariamente y priorizando el respeto entre los miembros, comunicándose, participando y creando un aula adecuada donde exista un bienestar tanto individual como grupal, que favorezca no solo a las relaciones entre los distintos roles, sino también el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para fortalecer el vínculo docente-alumno, se debe tener un clima adecuado para poder trabajar, ya que también es un espacio por el cual los niños atravesarán gran parte sus primeros años; muchas veces genera en el estudiante que se sienta cómodo y con ganas de asistir. Esto no quiere decir que sólo el clima adecuado hace el vínculo, sino que el tipo de vínculo también es generador de climas agradables, se vuelve algo recíproco; si no genero un buen vínculo entre docente-alumno, no se va a poder

trabajar a la par ,pero si tampoco tengo un buen clima, no voy a poder fortalecer ese vínculo.

Además convivir con otros es más complejo si no se ha elegido con quien hacerlo, ni como hacerlo, ya que esta convivencia será durante todo el año escolar y/o toda la trayectoria del estudiante, por eso es fundamental que ésta sea agradable y para eso se deben pautar las reglas y normas de convivencia(de forma colectiva), tratando de lograr acuerdos entre todos los integrantes, que beneficien al día a día en el aula, indicando lo que es ideal y lo que no para una clase, principalmente el cómo saber aplicar la comunicación como guía y/o solución de todas las estrategias que hacen una mejor convivencia; ya que la comunicación es el factor más importante frente a cualquier situación. Si bien las normas serán indicadas en el aula, esto no quiere decir que sea de igual forma que la de otras clases, ya que cada aula tendrá sus normas de convivencia, relacionado así con el docente y sus estudiantes. De tal forma que se pueden aplicar realizando un juego, produciendo una cartelera y/o diversas estrategias que serán desarrolladas por el mismo docente.

Esto no quiere decir que se deba aplicar solo lo mencionado ya que también será parte del docente generar una convivencia, de tal forma que los estudiantes puedan generar un vínculo en la institución, estos aspectos desarrollados son los que pueden indicar un mejor desarrollo de la convivencia.

Estas reglas y/o pautas serán realizadas de forma colectiva ya que cuando todos pueden participar en las decisiones, pueden pensar y reflexionar grupalmente, la convivencia será mejor, de tal forma que se aportarán beneficios a todos los integrantes, haciendo que los mismos se vuelvan parte de ese espacio, el cual va a ser el de todo el año escolar.

Esto no solo debe suceder en clases grandes, sino también en pequeñas, debido a que trabajar con la convivencia desde edades tempranas beneficiaría sobre todo para que desde pequeños puedan asimilar que la convivencia no solo sucede en casa, sino también en la escuela, entre compañeros y/o todos los actores institucionales ya que van a transcurrir varios momentos. Lo mencionado resultará fundamental para prevenir situaciones de violencia en la escuela, como el bullying o acoso escolar. De igual

forma el docente va a reconocer cuando para él se encuentra frente a una situación de acoso escolar, para eso es importante destacar que eso va a depender de la subjetividad que el propio docente desarrolle y/o crea para indicar que es una situación de acoso escolar, para eso es importante definir qué es la subjetividad, haré mención a la Prof. Adj. Etcheverry, G (2011), de la Facultad de Psicología, la cual la define en una de sus presentaciones como : *'La subjetividad, conjunto de condiciones que hacen posible que instancias individuales o colectivas estén en posición de emerger como territorio existencial auto-referencial, en adyacencia o en relación de delimitación con la alteridad, ella misma subjetiva.'* (Etcheverry, 2011, pág 3)

En esta cita podemos observar que la subjetividad docente es importante para cada situación educativa, ya que tiene como eje central al pensamiento que tenga el docente, sea mediante diversas experiencias atravesadas y/o conocimientos que tenga como sujeto. Esta subjetividad hace que el docente tenga su propia mirada pedagógica.

Para comprender mejor el concepto de subjetividad, haré mayor referencia al pensamiento de Corea, C (2004), la misma indica que la subjetividad es un modo dentro del mundo, con lo real, ya que se relaciona con acciones vividas en nuestra trayectoria, esta subjetividad se reproduce diariamente, adquiriendo nuevos pensamientos para construir la misma en base a experiencias con otra persona.

“¿Qué es una subjetividad? Es un modo de hacer en el mundo. Es un modo de hacer con el mundo. Una subjetividad es un modo de hacer con lo real. Llamemos a esas prácticas sobre lo real operaciones. Y digamos, con menos belleza que Buber, que la subjetividad es la serie de operaciones realizadas para habitar un dispositivo, una situación, un mundo”. (Corea ; Lewkowicz, 2004, pág 48)

Además Corea(2004) menciona que dentro de cada contexto hay una subjetividad, ya que van cambiando las operaciones según el lugar, titulado así “subjetividad pedagógica” a la que encuentra dentro del dispositivo escolar, en esta se encuentra el docente y los alumnos dentro del ámbito escolar. Para el rol del docente es fundamental esta subjetividad, ya que la misma puede definir al docente, según las operaciones atravesadas dentro del ámbito escolar, las que conoce las hace propias y

a las que no, las adquiere, esto no se refiere a que el docente adquiera subjetividades diferentes, sino que va construyendo la suya mediante un deseo triangular; entre aprender y enseñar.

<p>Concepto de Ética:</p> <p>“La ética pública cívica consiste en aquel conjunto de valores y normas que comparte una sociedad moralmente pluralista y que permite a los distintos grupos, no sólo coexistir, no sólo convivir, sino también construir su vida juntos a través de proyectos compartidos y descubrir respuestas comunes a los desafíos a los que se enfrentan” (Cortina, 1998, pág 109)</p>	<p>Concepto de Violencia:</p> <p>“La violencia es un acto de abuso de poder, que ocurre cuando existen condiciones que predeterminan un desequilibrio en las relaciones entre las personas -como ser la edad, el género u otro tipo de asimetría. Estas condiciones no son lo único que predetermina tal desequilibrio, el hecho de que uno de los miembros de la relación considere que el otro tiene atributos que le confieren superioridad o inferioridad alcanza para que el desequilibrio exista.” (ANEP, 2021, pág 15).</p>
<p>Concepto de Moral:</p> <p><i>“La moral se refiere a la “libertad interna”, sea de las personas, sea de las organizaciones, a sus convicciones y hábitos, a sus orientaciones y a las normas que ellas entienden como suyas...” (Cortina, 1998, pág 110).</i></p>	

Elaboración propia

Nota. El cuadro indica conceptos relevantes que hacen a la subjetividad e identifican la violencia en el aula.

4- Violencia escolar

La UNESCO (2023) indica que:

La violencia escolar es un fenómeno muy extendido, se existe en todos los países y afecta a un gran número de niños y adolescentes. Se refiere a todas las formas de violencia que tienen lugar dentro o fuera de las aulas, en los alrededores de las escuelas, en el camino hacia o desde la escuela, así como en línea y otros entornos digitales. (UNESCO, 2023, página web oficial)

La violencia escolar puede ser interpretada desde diversas formas y/o maneras, pero donde haya maltrato siempre será violencia, sin importar su nivel de agresión. En este

sector realizaremos hincapié en el acoso escolar o bullying el cual es el centro de este ensayo pedagógico.

4.1 Bullying o Acoso escolar

Según la UNICEF (2019):

“El acoso puede definirse como una forma de violencia escolar especialmente dirigida hacia una víctima concreta, que sufre de manera sistemática diferentes formas de agresión física, verbal o psicológica. El acoso escolar también es conocido como bullying, palabra derivada del verbo inglés to bully (intimidar).” (UNICEF, 2019, página web oficial)

Este acoso escolar dentro de la escuela forma parte de las violencias dentro de la misma, las cuales provocan conflictos escolares, exponiendo así a diversas situaciones de violencia que gradualmente se van naturalizando, ya que es la única forma que encuentran los estudiantes para resolver los conflictos. Para poder generar menos cantidad de conflictos es necesario que como docentes estemos atentos a los espacios que tiene la institución, teniendo así mayor vista hacia los estudiantes, que normalmente como practicante pude observar que las maestras y/o personal no docente, en el momento del recreo, se ponen a dialogar entre maestros/as, dejando así la atención hacia los estudiantes en especial a los niños/a que necesitan de mayor atención, en muchos de los casos el acoso escolar se genera en los recreos, espacio con menos atención.

El bullying genera diversos maltratos los cuales afectan a cada sujeto, tales como, psicológico, verbal y/o físico, estos son producidos entre pares con la finalidad de generar una “burla” hacia el otro, expandiéndose así por un tiempo indeterminado.

4.2 Maltratos dentro del bullying

Estos conceptos son tomados del mapa de ruta ante situaciones de violencia a niños, niñas y adolescentes de Educación Inicial y Primaria de ANEP:

“ Maltrato físico: Cualquier acción intencional que provoque daños físicos en NNA, sean visibles o no; quemaduras, golpes, pellizcos, fracturas, etc.

Maltrato psicológico: Es cualquier actitud que tenga la intención de atemorizar, descalificar, humillar, degradar, discriminar, etc... “ (ANEP, 2021, pág 17)

Nota: NNA (Niños, Niñas y Adolescentes)

Estos maltratos también pueden ser ocasionados por diversas “crisis” que también son parte de comportamientos que son diagnosticados al momento de la niñez, tales como el ODD (Trastorno de oposición desafiante), el cual se define según la Fundación Cadah cómo:

“El trastorno negativista desafiante (ODD, de Oppositional Defiant Disorder) es una de las comorbilidades más frecuentes en niños y adolescentes con TDAH. El diagnóstico suele realizarse en la edad escolar, durante la primaria, aunque al recabar la información de la historia resulta posible verificar la presencia de algunas manifestaciones en la edad pre-escolar.

De acuerdo al DSM-V (Manual de diagnóstico estadístico de las enfermedades mentales)¹ se caracteriza por un patrón recurrente e inapropiado, para el nivel de desarrollo y contexto socio-cultural, de conductas negativistas, desafiantes, desobedientes y comportamiento hostil hacia las figuras de autoridad. Este patrón conductual afecta de manera importante su vida social, académica y la función ocupacional, conduce a importante alteración en la relación con los padres, hermanos, otros miembros de la familia, compañeros, profesores, etc. “ (Página web de Fundación Cadah, 2006)

Concepto fundamental que se genera en los diversos maltratos:

Conflicto:

“Problema, cuestión, materia de discusión. Conflicto de competencia, de jurisdicción.”

Fuente: *Diccionario - Real Academia Española- Página web*

Nota: *Elaboración propia*

Cómo docentes debemos estar atentos al “sentido en las instituciones”, este planteo lo hace Graciela Frigerio(2019) en su conferencia, lo cual indica la importancia de estar

atento a lo que suceda en las instituciones, ya que muchas veces por diversos motivos perdemos la esencia de estar presente a lo que suceda, cada institución tiene un sentido y no se debe perder. Esto es mencionado ya que muchas veces el maltrato escolar comienza con episodios aislados y en espacios más transcurridos, estos episodios son de golpes, burlas, bromas o apodosos que paulatinamente se van haciendo más frecuentes hasta llegar a la situación de bullying donde la agresión tiene como intención dañar y lastimar al otro sin importar los medios ni las consecuencias, además estas situaciones se ven frecuentemente en espacios de la institución en donde los docentes están con más cantidad de niños, como por ejemplo en el momento del recreo, donde los niños aprovechan a utilizar al otro como un objeto y el “público” alienta al hostigador.

Volviendo a lo que plantea Frigerio(2019) en su conferencia, también podemos observar a los docentes que se vuelven conformistas, es decir que pasan por desapercibidos para no “perder tiempo de recreo”, también para que la maestra o el maestro del niño/a se haga responsable y/o también ese docente que no quiere conflictos. Esto es importante también destacar que el maestro no es solo de su grupo, sino también de todos los que transitan por la escuela, cumpliendo así con su rol docente como mencioné anteriormente, si bien tiene que tener una mirada más específica en su grupo, también debe estar dispuesto a los conflictos y/o escucha de todos los niños de la institución.

Si una institución pierde su sentido, no hay que dejarla caer sino que hay que fortalecer la misma, debido a que no hay sociedad si no hay institución.

Esto mencionado es importante no perder de vista, ya que normalmente los que participan en el acoso escolar, son los que el docente no vé y/o no quiere involucrarse.

“Podríamos decir que cuando los sentidos se extravían, cuando nos olvidamos de esto, aparecen unas cosas rarísimas que unos grandes le dicen a unos niños, que lamentan no poder sostenerlos en este mundo, ofreciéndoles algunos sentidos, porque no tienen quien los sostengan.” (Frigerio, 2019, min 34:48)

4.3 ¿Quiénes participan en el acoso escolar?

En este llamado “acoso escolar” existen diversos participantes, los cuales hacen que este tipo de violencia se vuelva cada vez más grande, formando así una especie de red que acosa a niños más vulnerables.

Víctima

Son las personas que reciben agresiones y/o humillaciones verbales de forma reiterada, estos son los que se sienten excluidos en todo momento, generando así un aislamiento social, no solo en el recreo sino también en el aula, que además, a los víctimas les cuesta integrarse debido al acoso que reciben a diario. Esto en el transcurso del tiempo, si no se recibe una atención adecuada, puede afectar en el autoestima, disminuir su rendimiento escolar o incluso la intención de abandonar la escuela.

Agresor

Es el encargado de intimidar y provocar a los víctimas de forma permanente, ejerciendo así algún tipo de violencia verbal, física o psicológica, tratando de forma indirecta de unir a alguien a su “red” de acoso, que normalmente es este que cumple con las mismas condiciones, generando así que el acoso cause mayor dolor, haciendo que el victimario se sienta incómodo, con miedo y mucho temor. Esto se repite hasta que el “público” el cual es el que apoya y no dice nada al respecto, comience a agredir al víctima. Lo que busca el agresor es llamar su atención y muchas veces es de personas que sufren de forma interna algún tipo de duelo y su forma de desahogarse es mostrando mayores sentimientos, dejando al otro cómo el débil, además busca el reconocimiento social y el respeto de todos.

Espectadores

Este rol normalmente se encuentra por fuera del problema pero tampoco hace nada para cambiarlo, o directamente se vuelve un agresor más de forma tal que insinúa a más acoso, siendo que el agresor lo va a ver como un compañero más y no va a realizar lo mismo, dejando así un espacio de intercambio de violencias hacia el otro, sin tener la intención de ser uno más de los participantes. Muchos de los espectadores directamente se quedan de forma neutra, sin defender y sin atacar, siendo un participante de forma pasiva, porque el no actuar por la víctima también te hace parte.

Por otro lado tenemos a los espectadores pasivos que no interfieren pero buscan ayuda a referentes y/o adultos para cortar con ese bullying el cual por miedo no pueden realizar otra cosa más que informarle al otro.

5- Análisis de los casos:

Caso 1:

Un alumno del colegio donde me encuentro trabajando, tiene un diagnóstico de ODD (Trastorno de oposición desafiante), este niño tiene 8 años de edad y se encuentra cursando segundo año de primaria.

En el transcurso de los días comenzó a ponerse violento conmigo y con los docentes que se encuentran en la institución. De tal forma que comenzamos a dedicar mayor atención a él para poder intervenir de forma pedagógica, para fortalecer el vínculo.

A dos semanas de comenzado el año escolar, ingresó un niño de primer año, el cuál tiene un diagnóstico de TEA(Trastorno del Espectro Autista) avanzado, debido a que su nivel de comunicación es poco reconocido, de igual forma se comunica mediante gestos.

El niño de segundo grado, al ver que el compañero no logra comunicarse, comienza a realizarle acoso físico y verbal, agrediendo al mismo de tal forma que esto se vuelve rutinario,al cual me acerco y le consulto porqué le pega al compañero, respondiendo que su compañero no sabe hablar, y se muestra "débil".

Después de intervenir de diversas formas, se me ocurrió abordar el significado de violencia y los tipos que existen para poder hacer en el niño una reflexión de lo que está ocurriendo con su compañero de primer grado.

De tal forma, luego de abordar la violencia, se continúa generando el acoso escolar por parte del niño de segundo grado, hasta el punto de que la madre del niño (víctima) se acerca hacia la institución diciendo que su hijo indica que su compañero le está pegando y que no quiere venir más al aula.

Ante esta situación y luego de aplicar varias estrategias para disminuir la violencia, se me ocurrió una estrategias para aplicar, con el objetivo que él mismo reflexione. Esta estrategia fue indicarle al agresor(alumno de segundo grado) que si le hace pega o lo insulta al compañero, se iba a quedar sin recreo, de tal forma que deja de pegar e insultar, demostrando al momento de enojo, su autocontrol de la situación, indicando que no quiere quedarse sin recreo.

El alumno de segundo año realizó toda su escolaridad en ese mismo colegio, comenzando así desde maternal hasta la actualidad, de tal forma que se pudieron analizar las observaciones de años anteriores, mostrando así diversas situaciones en la cual el niño comienza con la violencia escolar desde que era bebé, es decir, esta situación de violencia viene transcurriendo desde que el niño entró al colegio.

Esta violencia se expresa haciendo un abuso de poder por parte del niño hacia el docente y/o compañero, realizando así acoso escolar, tal como lo indica el marco teórico, el acosador (niño de segundo) ejerce una violencia con una intención de causar dolor en el víctima(niño de primero), hasta el punto de que yo(docente) no sé cómo intervenir frente a este acoso escolar. Desde mi rol docente manejo el modelo dialógico ya que intervengo de forma comunicativa, generando un diálogo con el estudiante, pero es tanto el enojo que tiene al momento de la violencia que se vuelve algo unidireccional por parte del niño, ya que el mismo no se comunica y no quiere que nadie lo escuche ni lo moleste.

Como docente me propuse conocer más sobre el contexto fuera de la institución del niño para poder analizar mejor mi intervención frente a estos problemas, ya que en la revista GEPU, de Psicología, se plantea que el contexto escolar es muy importante de conocer ya que cómo docentes podemos observar los procesos de adaptación de cada niño e indagando más sobre la rutina. Esto me llevó a conocer que el niño luego del colegio, realiza Karate, un deporte de contacto; esto generó que me acerque al estudiante a preguntarle cómo le estaba yendo en Karate, respondiendo que si yo no lo veía cuando le pegaba a su compañero, debido a que todo lo que aprendía allí, lo quería probar con él.

De igual forma se puede observar que en estos momentos de violencia, lo que el niño hace es que cuando tiene una emoción de frustración, comienza a golpear las cosas y/o golpea a los compañeros, hasta el extremo de golpearme con una silla, debido a que no le pongo "Ste" en sus trabajos. Esto hace que me acerque a dirección a explicar la situación, ya que me iba dolorido por los golpes y/o angustiado por no poder ayudarlo; si bien el niño genera violencia, también sufre en esos momentos ya que el ODD(Trastorno de Oposición Desafiante), se caracteriza por comportamientos de falta

de cooperación, desafiantes, negativos, irritables y molestos hacia los padres, compañeros, profesores y otras figuras de autoridad.

La solución de los padres siempre es hablar con el docente a cargo del grupo para indicar sus disculpas y diciendo que van a tomar medidas con el niño. Esto lo pude observar en este año, el cual me pasó lo mismo, generando así que el estudiante se muestre tranquilo cuando habla con sus padres pero a los días comienza nuevamente a ejercer violencia. Frente a esto me pregunto, ¿La forma de actuar de los padres es la correcta?

Analizando junto al marco teórico de este ensayo, me doy cuenta que los padres ya no saben qué hacer, debido a que no conocen otra estrategia que desarrollar un diálogo, esto me abrió el camino para poder intervenir cómo docente, desde mi rol de mediador para que junto a los padres y la institución se pudiese trabajar la violencia y los tipos que existen.

Es por eso que se comenzaron a trabajar con diversos talleres a nivel colegio, para que se pueda disminuir los espacios de acoso escolar en la institución, debido a que se estaban generando también a nivel general dentro de la misma. Además, se contrató una Psicóloga para que pueda apoyar a los estudiantes y maestros para poder brindar ciertas estrategias al momento de que ocurren estos episodios. También se le sugiere a los estudiantes que salgan un rato al patio para poder despejar su mente y/o poder regular las emociones.

La Psicóloga del colegio indicó que si bien el niño tiene ODD, el docente no debe recibir violencia y mucho menos los propios niños que lo rodean, refiriendome a violencia por el acto de un abuso de poder, ya sea verbal y/o físico.

La directora del colegio sugiere que cuando el niño de segundo año se encuentre en "Crisis", lo debemos mandar con ella, ya que no podemos como docentes dejar al grupo solo; la misma lo que hace es ponerle dibujos de su interés y/o le indica que lo ayude con algún trámite administrativo, mostrándose así comprensiva frente a la situación. Si bien algunas veces resulta de gran ayuda, el niño ya no responde frente a esas intervenciones. Esto genera que se cite a los padres a una reunión para poder

dialogar lo que está sucediendo con el estudiantes, ya que varios padres se quejaron de que sus hijos no quieren ir porque el niño les pega. Encontrando cómo una posible solución, que el niño acceda a medio horario y también que pueda asistir al colegio con un acompañante para que pueda estar con él y salir al patio. Mis interrogantes frente a esta solución es :

¿Beneficiará cambiarle la rutina al niño? ¿El niño va a estar menos propenso a un comportamiento agresivo teniendo a una persona que esté específicamente para él?

Mi perspectiva frente a las respuestas es que el niño va a sentir que si tiene alguien que cuando se ponga agresivo y/o quiera salir sin ningún motivo, lo va a poder hacer debido a que se tiene una mayor atención hacia el mismo. Además el cambio de rutina puede incrementar su desequilibrio emocional, ya que no comparte los mismos espacios con sus compañeros, mostrándose así molesto frente a esos cambios, pudiendo generar mayor violencia.

Caso 2:

El siguiente caso será el mío, el cual era un niño que me encontraba cursando tercer y cuarto grado de primaria (2009 - 2010). En mi caso lo que me sucedía era que constantemente sentía un acoso de parte de mis compañeros, el mismo era verbalmente, no solo por mi forma de ser, sino también por mi apariencia física que ya no encajaba en el padrón normativo.

Mi reacción frente a esas repetidas agresiones era quedarme callado, causando así que las normalice; aumentando día tras día el acoso escolar. Hasta que un día no lo pude tolerar más, buscando así un apoyo emocional en mi maestra, la cual su respuesta siempre era que yo me aleje de ellos, que de esa forma no me iban a molestar más.

Debido a que las agresiones no se terminaban, acudí a verbalizar a mis padres, ya que se agregó que me quitaban la merienda en el recreo por ser "gordo", generando así que no me sentía bien durante mi día en la escuela.

Mis padres se acercaron a dirección de la institución, para informar lo que me estaba sucediendo en el aula; la directora de la institución comentó la solución de querer cambiarme de grupo, frente a esta decisión mis padres comentaron que no iba a servir, ya que la mayor violencia se ejercía en el recreo de la escuela. Frente a esta imposición, el equipo directivo decidió abordar la violencia como proyecto educativo para que los agresores puedan analizar y comprender lo que estaban realizando. Esto benefició a que disminuyeran las etiquetas y el

acoso que recibía día tras día, aunque en igual forma el accionar de la maestra seguía siendo el mismo.

Este análisis será de gran importancia debido a que tendré que analizarme a mí mismo y mi experiencia durante mi infancia. Tal como lo indica era un niño que sufría de maltrato verbal, ya que me insultaban y/o agredían de tal forma que me sentía juzgado por todos mis “compañeros”, lo indico de esta forma ya que sabía que eran mis compañeros de aula pero tales no me hacían sentir parte de la misma.

Estos sucesos de acoso comenzaron cuando estaba cruzando tercer año de escuela, éstos comenzaron a ser cada vez más reiterativos, generando así que comiencen a sacarme la merienda por el simple motivo que me etiquetaban como “gordo”. Además que por mi apariencia me decían que era muy femenino, que no formaba parte de los niños, debido a que mi ambiente era rodeado de niñas.

Un día en el cual sentí que ya no podía ir más a la escuela por todo lo que hacían dentro de la institución, sentí la necesidad de contarle a la maestra, para que la misma pueda hacer que ese acoso psicológico se detuviera debido a que estaba dañando mi día a día en la escuela; la cual su respuesta fue que me alejara de esos niños, así no me iban a molestar más.

Desde mi perspectiva como adulto y futuro docente, me hace analizar que la intervención de la maestra no fue la más adecuada, digo esto debido a que principalmente no está cumpliendo con el rol docente que se mencionó en el marco teórico, el cual no cumple con su rol de mediadora, demostrando así que trabaja con su modelo de intervención unidireccional; tal como lo plantea Rebellato(1997), se vuelve de forma autónoma, ya que no se maneja el diálogo entre el estudiante, trabajando así de forma tal que sólo importe su momento en el recreo, esto se puede observar cuando prefiere indicar que me quede a su lado, sin importar mis sentimientos y/o como me estaba afectando. Esto también demuestra que no fue una docente comprometida con sus estudiantes y/o no tenía las herramientas que hay en la actualidad, ya que descuidó su rol; su comunicación no fue la adecuada para encontrar la solución a mi problemática. Cuando hablamos de una comunicación, hablamos de un diálogo, tal

cómo lo indica Freire(2004), este es un algo que todo ser humano puede manejar para poder referirse a un pensamiento y/o idea a transmitir con otro ser humano, intercambiando así diversas palabras que son de forma coherente al tema a dialogar; en este contexto no se pudo realizar una conversación conmigo para ver el cómo me sentía yo.

Frente a esa falta de comunicación es que yo creo que me impulsó a poder comunicarle a mis padres, ya que ese acoso escolar continuaba día tras día, de igual forma agradezco hoy en día haberme acercado a la misma, ya que sino me hubiese quedado callado hasta el día de hoy y no estaría presentando este caso en el ensayo.

Y digo “acoso”, porque se volvió algo rutinario que se generaba un tipo de violencia psicológica, ya que constantemente me hacían sentir inferior, de igual forma concuerdo totalmente con la intervención de mis padres frente al cambio de grupo, ya que esa solución no iba de ser de gran ayuda, no sólo porque el acoso sucedía en el recreo, sino que a largo plazo estaría continuando con el maltrato. De igual manera, la forma de actuar de la maestra directora fue de gran interés, debido a que generó un diálogo conmigo, un vínculo, mostrando una directora de manera constructivista, guiadora y con motivación para encontrar la solución al problema. Aún en la actualidad, lo puedo observar de cuando el docente, no aplica la comunicación con el niño/a, ya que frecuentemente la solución a todos los problemas es “andá a jugar, que también es mi recreo, luego en clase lo hablamos”, esto va a generar que el acoso nunca se termine, de igual forma se genera lo que Frigerio(2019) plantea, ya que se pierde el sentido de la institución, la docente se olvida que debe estar atenta frente a cualquier situación que el niño presente.

Como pilar fundamental creo que si se hubiese pactado desde el inicio un taller sobre el acoso escolar y/o los tipos de violencia que existían, no se podría haber evitado sino que sería mucho menos lo que iba a suceder conmigo y/o otras víctimas, hasta el punto de que el mismo agresor se hubiese dado cuenta.

Frente a esa intervención en mi yo como adulto y/o docente me pregunto:

- ¿El acoso escolar siempre existió o sólo le encontraron la gravedad?
- ¿Cuántos niños habrán dejado la escuela por miedo al acoso?

Estas son preguntas que se me ocurrieron analizando este caso, si bien no se responder en este ensayo, son interrogantes que me quiero responder en el día tras día. De igual forma desde mi perspectiva como persona, estoy más que seguro que muchos niños y niñas han dejado de ir a la escuela por miedo a que continúen con ese acoso, sin que nadie los escuche y/o no les encuentran una solución, además el acoso escolar siempre existió solo que lo fueron etiquetando desde diversas perspectivas que hacen a la época, hasta el punto de indicar que a veces es normal que suceda en las escuelas, ya que también sucede la violencia en el día tras día.

Pero cómo personas me parece fundamental el simple hecho de siempre tener una comunicación con el otro, para asegurarle una contención emocional, ya que le puede pasar a cualquiera y esto no lo digo sólo como futuro docente sino como persona, como ser humano. Nos vemos afectados por diversos pensamientos que nos hacen reprimarnos, y muchas veces no se trata de buscar una solución sino de reproducirlo.

Caso 3

Este caso se desarrolla en una escuela de práctica, en la misma se encuentra una niña de 11 años de edad, dentro del grupo de 6to año; la niña tiene un diagnóstico de discapacidad intelectual y un nivel madurativo descendido para su edad cronológica, de tal forma que tiene escolaridad compartida con una escuela especial.

Es una niña muy compañera, mostrándose siempre motivada por querer ayudar al docente, demostrando entusiasmo al momento de realizar las actividades propuestas. Los días lunes y miércoles transurre en los talleres de una escuela especial.

En los días que se encuentra en la escuela, en sus recreos siente el rol de cuidar a su sobrino, ya que siente que lo debe hacer debido a que su madre no se encuentra con él. Por esta razón siempre tiene conflictos por defender a su familiar, llegando a tal punto que le comienzan hacer bullying por parte de los niños de otra clase; le comienzan a insultar, la hacen molestar, le dicen chistes ofensivos, entre otros tipos de abusos psicológicos.

El maestro a cargo del grupo, le indica que no se haga cargo de su sobrino ya que él mismo sabe como resolver la situación y además que el recreo es para ella, en otras palabras el

docente lo que hace es generar un diálogo para que la estudiante logre comprender la situación, de igual forma dialoga con los agresores.

Un martes se genera otro conflicto con el sobrino y ella sale a defender al mismo, de tal forma que se acerca a la clase del niño que comenzó con el conflicto, en todo esto el niño cierra la puerta generando así que la estudiante se tope con el vidrio, provocando la ruptura del mismo. La niña de 6to año se lesiona las manos, generando que asista la ambulancia, decidiendo así que la trasladen, esto generó que la madre de la misma no quiera llevarla más a la escuela ya que le hacen mucho bullying.

Esta niña se encuentra predispuesta siempre para ayudar a los demás, principalmente al docente del aula, generando un vínculo muy particular, tal cómo lo indica Pichón Riviere (1985). Esta bondad frente a los demás hace que se preocupe mucho por su sobrino, el cual se encuentra en esa misma escuela, hasta el punto de que comienzan a realizar acoso escolar en el patio del recreo; la estudiante reconoce que no es su problema pero que tiene la necesidad de cuidar a su sobrino.

Este acoso escolar es tal cómo lo plantea la UNICEF (2019), es decir la violencia escolar que se genera hacia la niña por parte de los conflictos de su sobrino, hasta el punto que cuando el mismo tiene conflictos, llama a su tía para que lo ayude.

Frente a este acoso escolar, el docente genera un diálogo de diversas formas, tanto con la niña, el sobrino y los agresores de este acoso escolar, cumpliendo así con su rol docente e interviniendo con su modelo dialógico, teniendo cómo solución principal la comunicación entre pares, demostrando su rol constructivista, transmitiendo seguridad en la estudiante y también hace que la estudiante reflexione todo lo que está sucediendo en cada suceso ocurrido.

Cuando la niña demuestra su enojo frente a la última situación transcurrida, la misma no controla su fuerza y hace que se lastime con la ruptura del vidrio. En este momento cuando observé a la niña herida, acudo directamente a dirección para poder asistirle, analizando así que se llame a la emergencia. Esta reacción me hace analizar lo que hubiese sucedido si no se llamaba a la emergencia y la importancia de transmitir seguridad a la niña frente a esa situación.

Luego de la situación mencionada la madre indica que no quiere que la niña asista más a esa escuela, debido a que indica que su hija fue lastimada allí, aportando que desde hace tiempo la niña no quiere ir a la escuela ya que tiene que ir a cuidar a su sobrino.

Frente a esto me pregunto:

¿El rol docente fue aplicado correctamente? ¿La reacción de la madre fue la correcta?

Me parece oportuno hacer mayor hincapié en el marco teórico, el cual responde estas preguntas, ya que el docente aplica todas las metodologías mencionadas, tales como, el modelo dialógico, la comunicación, solución frente a cualquier problema, es mediador, demuestra atención frente a la estudiante. Esto hace que la niña se muestre que no observa las indicaciones que el docente le está brindando, ya que este le hace analizar que ella tiene que continuar con su recreo y no debe hacerse responsable de los conflictos que se generen por parte de su sobrino, demostrando por parte de la niña la forma de subjetivarse y el sentir de la desprotección. En cuanto a la decisión de la madre me parece que si bien debe asistir a la escuela, también le beneficiará a la misma que siga en la escuela especial, ya que allí demuestra que se siente cómoda, realizan actividades que a ella le gusta y no se siente sola; aunque de igual manera en la escuela se sentía bien y contenta con sus compañeros y docente, es importante que no pierda ese vínculo que generó allí, esta relación entre escuelas hace que la niña tenga la escolaridad compartida.

6- Reflexiones finales

El tema central de este ensayo se desprende mediante diversas situaciones de acoso escolar que viví durante mi infancia, a través de la misma fue que siempre quise abordar este ensayo, principalmente queriendo darlo en la escuela como contenido. Ya que no quería que alguien más pasara lo que yo viví, pero al momento de plantearle este fundamento a Diego Barboza, me hizo comprender que ya no soy ese niño que sufría bullying, sino que era un adulto el cual podría intervenir frente a una posible situación de acoso escolar, de tal forma que surgió esta duda central.

De esta manera fue que realicé un recorrido teórico el cual me ayudó a responder la pregunta guía: ¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones de acoso escolar?

Encontrándome con autores que podía explicar de forma explícita lo que siempre pensé al momento de abordar el tema elegido, además, me benefició a enriquecer estos saberes que rondaban en mi cabeza, cada vez que buscaba la forma y/o estrategia a utilizar en un aula.

Antes de desarrollar la respuesta a esta pregunta central, me gustaría responder las siguientes preguntas las cuales me surgieron al momento de realizar el recorrido teórico: ¿De qué forma puede acercarse un docente a un estudiante que se siente en situación de maltrato físico y/o verbal? ¿El rol docente es fundamental frente a cualquier situación educativa?

Frente a estas interrogantes, será de gran ayuda traer lo que se menciona en el marco teórico sobre el rol docente, ya que este va a reflejar la importancia que el docente tenga frente al aula y las estrategias a desarrollar; función que cumple el docente frente al contexto educativo. Este docente para que pueda tener la confianza del estudiante, el mismo debe ser un pilar fundamental para orientar al mismo, dando así seguridad, siendo comprensivo, facilitador, mediador, entre otras que benefician el vínculo docente-alumno. Esto desarrolla la importancia de conocer el concepto de vínculo, el cual es desarrollado por Riviere (1985), indicando así que el vínculo es una estructura compleja que incluye la relación entre el sujeto y el objeto, las mismas se van a dar según el proceso de comunicación y aprendizaje.

Anteriormente se menciona una de las herramientas que el docente debe desarrollar frente a cualquier situación que se le aparezca, la misma es la comunicación, ya que para que un docente pueda generar la confianza de un estudiante deberá tener una comunicación fluida, ya que ésta se refiere según Freire(2004), como a la herramienta fundamental para poder generar un diálogo que se pueda intercambiar mediante diversas palabras que desarrollen un pensamiento en la otra persona, de tal forma que el docente pueda aplicar un modelo de intervención dialógico(Rebellato, 1997), que pueda desarrollar un diálogo a la par con el estudiante. Con esto mencionado puedo

responder la pregunta sobre la importancia del docente frente a cualquier situación, ya que el mismo debe buscar la metodología necesaria para desarrollar un diálogo con el estudiante, para poder así fortalecer el vínculo docente-alumno el cual hace una comunicación más fluida e interactiva.

Este vínculo se va a fortalecer durante toda la convivencia que se va a dar en el año escolar, dentro de la institución educativa, ante esta convivencia me surge la siguiente pregunta: ¿La convivencia escolar se construye junto al docente o la define el docente?

Para poder responder esta pregunta es necesario saber a qué me refiero con convivencia escolar, para eso retomando el marco teórico, según la RAE(2018) la convivencia es vivir con otros. Para eso es importante conocer lo que se puede hacer dentro del aula y lo que no, ya que cada institución tiene sus propias reglas. De tal forma, esto indica que la convivencia escolar, por más que sea dentro de la institución, la misma se puede construir junto a los estudiantes, ya que los mismos son los partícipes del día a día en la clase y son tales los que compartirán el año escolar. De igual forma existen docentes que manejan el modelo de intervención unidireccional, el cual indica que el docente no trabaja a la par de los estudiantes ya que contiene sus propias ideas y/o estrategias que a él/ella le funciona, frente a este modelo, la convivencia la va indicar el docente mismo, ya que siempre utilizó las mismas para todas sus clases, sin importan la diversidad que existe entre la clase y/o docente paralelo que tenga.

Creo cómo futuro docente, que la convivencia escolar se debe marcar el primer día de clase, además creo que es parte del vínculo docente-alumno ya que si no tenés un diálogo que se pueda generar con un estudiante, nunca vas a poder desarrollar las pautas y/o normas que se apliquen dentro de la clase, ya que los estudiantes no van a tener un pensamiento crítico al momento de indicar las opiniones de las normas de convivencia dentro del aula, aunque de igual forma hay veces que se plantean las mismas y el docente no logra que el estudiante continúe con el eje de las mismas, ya que no se logra tener un buen vínculo siempre. Puede surgir también que el estudiante siga una serie de normas que le indican en su casa, manifestando así que no pueden incumplirlas por orden de sus padres y/o familia.

La respuesta a esta pregunta, dependiendo de lo mencionado y el marco teórico, creo que la convivencia será dependiendo del modelo de intervención que tenga el docente, luego, partiendo de eso es que se podrá visualizar la forma de trabajar y las normas de convivencia que quiere para su clase, imponiendo o no las opiniones de los estudiantes.

Y ante la pregunta principal de este ensayo pedagógico la cual es la siguiente; **¿Cómo pueden los docentes intervenir frente a posibles situaciones de acoso escolar?**, creo que todo lo mencionado en las respuestas anteriores se relacionan con esta pregunta, ya que el modelo de intervención de los docentes afecta frente a esta respuesta, debido a que va a mostrar el cómo puede intervenir frente a estas situaciones. No será lo mismo un docente que se encuentra en el modelo dialógico, que cumple con el rol docente de mediador, se encuentra dispuesto a ayudar a sus alumnos, utiliza la comunicación, siempre busca una solución a los problemas entre otras cosas más; si el docente cumple con todo lo mencionado, será de gran ayuda para poder actuar en una posible situación de acoso escolar ya que el estudiante va a demostrar el vínculo que generó con su docente, a tal punto que no llegue a una situación de acoso escolar debido a que el mismo docente evitará llegar a ese punto.

Pero si el docente se encuentra en un modelo de intervención unidireccional, será distinta la forma que el estudiante se relacione con su docente, hasta el punto de que el propio docente no sabrá identificar una posible situación de acoso escolar; la comunicación no será tan fluida, ni tampoco habrá una conversación. Si bien este docente ve que le generan un maltrato a su estudiante, este se enfocará en que no haya problemas con otro docente y/o estudiante, sin importar el cómo se siente el víctima y de qué forma poder ayudarlo.

Otra de las posibles respuestas frente a esta pregunta, es que puede suceder también que el docente no esté bien informado sobre cómo se da el acoso escolar ni cómo se puede evitar. Como futuro docente me parece fundamental que en magisterio se agregue una asignatura y/o taller que se hable sobre los tipos de violencia que se pueden generar dentro de un aula, para que se pueda conversar el qué hacer frente a situaciones de violencia, para luego poder afrontarlo cómo docentes de un aula. Si bien nosotros como personas conocemos los tipos de violencia por medio del informativo,

redes sociales, internet, entre otras; no es lo mismo saber cómo evitarlo en el hogar y/o calle, que cómo evitarlo en un aula, con niños que aún no se desarrollaron de forma total en la sociedad. Además me parece fundamental los talleres que se puedan dar en la escuela sobre el bullying o acoso escolar, para que los propios estudiantes puedan ver a otra persona profesionalizada en lo mencionado, ya que muchas veces no nos escuchan por ser docentes y/o por creer que ya lo saben.

Otro elemento que considero importante es que a nivel institución también exista un proyecto sobre convivencia y violencia dentro del aula, aportando un granito de arena desde el ámbito educativo; generando que se pueda aplicar de forma diaria en el aula, ya sea dentro de la escuela como también en salidas didácticas.

Este ensayo pedagógico me ayudó a cerrar un ciclo de la infancia que tenía pendiente, debido a que nunca lo dialogué con otra persona y eso me hizo reflexionar sobre situaciones que me sucedieron cómo estudiante, además el simple hecho de que ahora lo esté visualizando cómo adulto me da otro tipo de pensamiento. Leer todo este recorrido teórico también me benefició para fortalecer y/o conocer conceptos que son fundamentales que nosotros cómo docentes debemos de saber y tener en cuenta al momento de hacernos responsables de nuestros estudiantes, tanto desde lo moral como de lo ético.

7- Bibliografía:

- ❖ Antelo, E (2003). “Maestros políglotas: cuando educar es tener con quién hablar” En; Educación y alteridad : las figuras del extranjero.
- ❖ Arendt, H (1996). “Entre el futuro y el pasado; ocho ejercicios sobre la reflexión política”. Pág 185 a 208.
- ❖ Astolfi, J (1999). “El “error”, un medio para enseñar”. Editorial Diada Editora, España.
- ❖ Ausubel, D ; Novak, Joseph ; Hanesian,H (2012). “ Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Editorial Trillas. Ciudad de México, México.
- ❖ Barbagelata, N (2003). “Lo extranjero: entre la atracción y la repulsión” en “Educación y alteridad : las figuras del extranjero. Textos multidisciplinares.” Pág 74 a 83. Editorial: Novedades Educativas, Buenos Aires.
- ❖ Barboza, D (2006). “La radicalidad del ser y el ser radical.pdf ”.
- ❖ Corea, C ; Lewkowicz, I (2004). “Pedagogía del aburrido: escuelas destituidas, familias perplejas.” Editorial Paidos, Uruguay.
- ❖ Cortina, A (1998). “Hasta un pueblo de demonios. Ética de los de los ciudadanos no estatal.” Madrid, Taurus.
- ❖ Da Silva, T(1999). “Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículo”. Editorial Belo Horizonte, Brasil.
- ❖ Durkheim, E (1924). “Educación y Sociología”. Editorial Ediciones Península, Madrid.
- ❖ Francia,M.T(2013).”Repensando la escuela desde la experiencia”. Editorial Grupo Magro, Montevideo.
- ❖ Freire, P. (2010).”Cartas a quién pretende enseñar”.Editorial, Siglo Veintiuno. Bs. As. Argentina.Freire, P (2008). “El grito manso”. Editorial Siglo XXI Argentina, Buenos Aires.
- ❖ Giroux, H (1997). “Cruzando límites : trabajadores culturales y políticas educativas”. Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- ❖ Gvirtz, S ; Grinberg, S ; Abregú, V (2011). “¿Dé qué hablamos cuando hablamos de educación? ” En: La educación ayer, hoy y mañana: el ABC de la pedagogía. Editorial Aique Argentina, Buenos Aires.

- ❖ Pichon Rivière, E. (1985). “Teoría del Vínculo”. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- ❖ Pitluk, L (2015).”Rol docente: propuestas de enseñanza en la educación inicial y primaria”. Editorial Camus, Montevideo.
- ❖ Peraza, G ; Leoni, S (2017). “¿A qué llamamos Bullying? : peligros en el aula y en la nube”. Editorial Jocma, Montevideo.
- ❖ Rebellato, J (2000). “Ética de la liberación”. Editorial Orfan -Comunidad. Montevideo, Uruguay.
- ❖ Rebellato, J (1997). “Ética de la autonomía”. Editorial Roca Viva. Montevideo, Uruguay.
- ❖ Rebellato, J (1995). “ La Encrucijada de La Ética”. Editorial Nordan. Montevideo, Uruguay.
- ❖ QUEHACER EDUCATIVO(2019). “La convivencia en la escuela. Reflexiones pedagógicas. Compilación.” Fondo editorial QUEDUCA.

8- Webgrafía

Causas y consecuencias del bullying o acoso escolar

<https://www.unicef.es/blog/educacion/acoso-escolar>

Diccionario Real Academia Española (RAE)

<https://dle.rae.es/conflicto>

El sentido en las instituciones Graciela Frigerio

<https://www.youtube.com/watch?v=KKhso1fuuFM>

Entornos de aprendizaje seguros: Prevención y tratamiento de la violencia en la escuela y sus alrededores

<https://www.unesco.org/es/health-education/safe-learning-environments>

Fundación Cadah

<https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/tdah-y-trastorno-negativista-desafiante-tod.html>

Mapa de ruta ante situaciones de violencia a niños, niñas y adolescentes de Educación Inicial y Primaria de ANEP:

https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/ceip/2021/Circular125_21.pdf

Revista de Psicología (2015).”Contexto Escolar: Escenario de Adaptación Escolar y Desarrollo de Habilidades Sociales ”

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/19836/Contexto%20Escolar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Presentación informativa por parte de la Prof. Adj Gabriela Etcheverry, la misma se titula “La producción de subjetividad:un campo de problemas”.

https://psico.edu.uy/sites/default/files/cursos/introduccion-ps-social_la-produccion-desubjetividad.pdf