

**Centro Regional de Profesores del Este**

Tutora Referente: Ed. Soc. Muriel Presno

## **Aportes de la Educación Social en los Centros Siempre pensando en la Primera Infancia**

Fernanda Mussio

CI: 4.717.460-0

(30 de agosto 2023)

*(...) es preciso mirar a la infancia de igual a igual. Dejarse seducir por sus inicios. Empezar de nuevo. Sin parar. Sin fin. Desde esa sensibilidad, hacer filosofía con niños puede ser una forma de restaurar un lugar para los niños y con ellos, para la infancia, en la educación, en la filosofía, en la política, en el pensamiento". Walter Kohan, Infancia y Filosofía*

## **Agradecimientos:**

A mi familia, por su acompañamiento y constante apoyo, a mi esposo por su paciencia, apoyo y empatía.

A mis amigas, por sus palabras de aliento y por creer en mí.

A mi amiga y compañera, Yanira Romero por su ayuda y apoyo.

A mi tutora Muriel Presno, por su acompañamiento, por su empatía, por sus palabras, por los conocimientos compartidos y por su confianza en mi proceso y en mí.

## **En memoria:**

A mis abuelos Heber Francisco Mussio y Maria Modesta Pelоче, gracias por su amor incondicional.

## **Resumen**

El presente trabajo corresponde a la monografía de egreso de la formación en Educación Social en Uruguay en el departamento de Maldonado. Se trata de una monografía investigativa de tipo cualitativa, en la misma se realizaron dos entrevistas a informantes calificadas.

En esta monografía se busca dar respuesta a cuáles serían los aportes y las estrategias metodológicas que la Educación Social puede brindar en los Centros Siempre teniendo como prioridad a los niños y niñas de Primera Infancia.

La misma consta de un marco teórico que va desde la definición de Pedagogía Social, breve reseña de Educación Social, sus elementos, los objetivos y justificación de esta temática, los antecedentes que fueron encontrados y tomados como referencia, la metodología y enfoque metodológico, se toma la definición de educación, educación en Primera Infancia y qué es la Primera Infancia.

Para finalizar se realiza un análisis de categorías que surgen en base a los resultados obtenidos en las entrevistas, y se concluye con las recomendaciones y la conclusión final.

Como conclusión de este proceso investigativo se obtienen seis categorías de análisis, que dan cuenta de cuáles podrían ser las estrategias metodológicas que el Educador Social puede implantar en los Centros Siempre teniendo como prioridad de atención en su práctica socioeducativa a niños y niñas de Primera Infancia. Por otra parte, se destacan algunos de los posibles aportes del Educador Social en este tipo de centros.

Es importante mencionar que esta monografía tuvo como referente de consulta el Centro Siempre ‘‘Doraditos por igualdad de derechos’’.

## **Tabla de contenidos**

Agradecimientos:	2
En memoria:	2
Resumen	3
Capítulo I	6
1.1 Introducción	6
1.2 Presentación del tema	7
1.3 Antecedentes	8
1.4 Objetivos	10
Objetivo general:	10
Objetivos Específicos:	10
1.5 Metodología	10
1.6 Enfoques metodológicos	11
1.7 Justificación	12
Capítulo II	15
2.1 Pedagogía Social	15
2.2 Educación Social:	16
Breve reseña histórica	16
2.3 Educador Social	19
2.4 Intencionalidad educativa	23
2.5 Sujeto de la Educación Social	24
2.6 Contenidos	25
2.7 Estrategias Metodológicas	26
2.8 Marco Institucional	29
Capítulo III	31
3.1 Educación	31
3.2 Educación en Primera Infancia	32
3.3 Estrategias metodológicas	36
3.4 Primera Infancia	42
3.5 Rol de la Educadora en Primera Infancia	44
Capítulo IV	46
4.1 Centros Siempre	46
¿Qué son?	46
Capítulo V	51
5.1 Posibles puntos de encuentro entre Educadora Social- Educadora en Primera Infancia	51
5.2 Posibles puntos de encuentro entre las metodologías de trabajo	52

Capítulo VI	54
6.1 Análisis de resultados	54
Capítulo VII	60
7.1 Conclusiones y recomendaciones	60
Bibliografía	62
Anexos	65
Consentimientos informados:	65
Transcripción de las entrevistas:	67

Nota: Como método para la simplificación en la redacción, se ha optado por utilizar abreviaciones en los términos Primera Infancia (PI), Pedagogía Social (PS) y Educación Social (ES), Políticas Públicas (PPPP) y el Sistema Nacional Integrado de Cuidados (SNIC), Equipo Técnico (ET). Así como también a lo largo de la lectura se utilizarán las palabras Educador o Educadora para referirse de manera indistinta a quienes ejercen ese rol, sin que ello ocasione algún tipo de discriminación.

# Capítulo I

## 1.1 Introducción

La intencionalidad de este trabajo monográfico radica en pensar cuáles serían los aportes y las estrategias metodológicas del Educador Social en los Centros Siempre, teniendo como prioridad el trabajo socioeducativo con niños y niñas de Primera Infancia.

La idea surge a partir de mi desempeño como Educadora de niños y niñas de Primera Infancia, y el interés por conocer cuáles podrían ser los aportes y las estrategias de la ES allí, pensar y analizar el cómo conjugar dicho rol en la modalidad de trabajo de estos Centros.

En el marco teórico se realizó un pasaje por la definición de Pedagogía Social, continuando por una breve reseña histórica de la ES, funciones y elementos que conforman la misma.

Continúa abordando la temática sobre Educación, Educación en Primera Infancia y Primera Infancia, debido a que son temas relevantes para este trabajo monográfico.

Luego realiza una contextualización sobre los Centros Siempre, su relación con el Estado, las empresas, la importancia de su creación, su metodología de trabajo y los profesionales que allí trabajan.

Por otra parte en el capítulo V se realizaron algunos posibles puntos de encuentro, entre la Educadora Social y la Educadora en Primera Infancia, y luego entre ambas metodologías de trabajo, este apartado se realiza ya que en el proceso de elaboración se fueron identificando algunos puntos de concordancia entre las prácticas y la metodología de trabajo.

Como se menciona con anterioridad esta monografía es de tipo investigativa, para lograr dar respuesta a los objetivos se efectuó una búsqueda de los Centros Siempre y se mantuvo comunicación telefónica con cada uno de ellos para constatar la presencia de Educadores Sociales, en ninguno de ellos hay, en algunos casos no tenían conocimiento de la tarea o existencia de esta profesión. Por esto y por su relación con la Educación Social es que se opta por realizar las entrevistas a compañeras de trabajo, dado la accesibilidad de las mismas.

Se finaliza el trabajo con la realización del análisis de las entrevistas a partir de las categorías de análisis definidas y las conclusiones finales.

En las categorías de análisis se logra dar respuesta al objetivo sobre cuáles serían las estrategias metodológicas del Educador Social en los Centros Siempre, las mismas se describen en el apartado final, al igual que los posibles aportes de la Educación Social a este tipo de centros.

## **1.2 Presentación del tema**

La selección del tema surge en base a un interés personal por investigar los aportes de la Educación Social y las estrategias metodológicas que puede desplegar la Educadora Social en los Centros Siempre centrando el trabajo en la intervención socioeducativa con niños y niñas de PI.

Al trabajar con niños y niñas de PI y ver día a día sus avances, sus aprendizajes, su manera de aprender, de conocer, de investigar, de explorar, es que surge la necesidad de saber cuáles serían las estrategias metodológicas que la ES puede aportar para este trabajo diario.

Lograr investigar y dar cuenta de cuáles pueden ser los aportes de la ES a los Centros Siempre, es dar visibilidad a estas edades y a su vez es poder conjugar los saberes con otras profesiones.

Por otra parte los Centros Siempre fueron elegidos, debido a mi función allí como educadora y en base a un interés en cuanto a la modalidad y funcionamiento de estos. Teniendo en cuenta que estos centros en especial están pensados como servicios de cuidados y educación vinculados al mundo ocupacional, se encuentran enmarcados en el Plan Nacional de Cuidados 2016-2020, son una nueva modalidad que abarca la educación y el cuidado para la infancia, que tienen como prioridad la primera infancia.

Estos centros constituyen ambientes educativos que favorecen el desarrollo integral de niños y niñas, la promoción y ejercicio de sus derechos, así como también el acompañamiento y orientación respecto a prácticas de crianza, a su vez estos centros logran detectar situaciones de riesgo.

Si bien los Centros Siempre<sup>1</sup> realizan un trabajo socioeducativo tanto con Infancia como con Primera Infancia, se decide en esta monografía abordar la importancia del trabajo socioeducativo con la Primera Infancia, ya que en ella se construyen las bases fundamentales para la vida adulta.

### **1.3 Antecedentes**

Si bien la temática seleccionada para esta monografía es relativamente nueva en el campo académico, cabe mencionar que existe una destacable bibliografía sobre educación social y por otra parte de primera infancia. En relación con los centros siempre no existen investigaciones previas, la bibliografía fue casi nula encontrándose únicamente material Institucional.

En base a la primera infancia y educación social, en la página de CENFORES se encontraron monografías, algunas a las cuales pude acceder y sirvieron como guía y otras como material de apoyo y antecedentes.

En cuanto a la revisión de los antecedentes de producción académica vinculados a la educación social, primera infancia y metodología, se realizó una búsqueda por diferentes bases, las mismas fueron: COLIBRÍ, REDALYC, BIUR, IFES Y CENFORES.

En CENFORES se encontraron varias producciones con relación a PI y ES, si bien no todas aportaban a esta monografía, fueron una guía para su realización.

En las demás páginas no se encontraron materiales que fueran relevantes, ni que dieran un sustento para esta monografía. Por ello se toma como antecedentes dos monografías, las cuales aportaron diversas miradas y conceptos relevantes.

Como primera monografía se tomó el trabajo de egreso de una compañera de formación. La misma fue "Primera Infancia niños/as institucionalizados en Maldonado, desde una mirada de Educación Social" (Altez 2020). Si bien dicha monografía está centrada en los CAFF tiene como punto de encuentro la importancia del trabajo en PI y menciona el juego como parte

---

<sup>1</sup> Su denominación de SIEMPRE surge de la permanencia SI por sindicatos y EMPRE por empresas y a su vez expresa el concepto de educación y cuidados para toda la vida. En el capítulo IV se detalla con amplitud.



fundamental en el aprendizaje de niños y niñas, así como el trabajo de los Educadores Sociales presentes en este juego comprendiendo sus necesidades, espacios y tiempos a la hora de transmitir sus saberes.

Luego se tomó la monografía de egreso "El juego: Contenido y Metodología en el ejercicio profesional de la Educación Social. Abordajes posibles en el trabajo con jóvenes" (García 2019). En esta monografía se toma como aporte importante el trabajo con la metodología destacando cómo la compañera toma aportes de García Molina y Meirrieu para hablar de la importancia del juego como metodología.

García cita este párrafo de Molina para identificar el juego como parte de la metodología que utilizan los Educadores Sociales:

los objetivos pasan por el disfrute de ambos bienes para el desarrollo físico, psíquico y social de los sujetos. Juego y deportes son recursos relevantes para el trabajo de adquisición de normas y pautas de relación y cooperación (juego o deporte en equipo), que contribuyen a la minimización o superación de los propios límites, suponen importantes elementos de prevención de conflictos y favorecen los procesos de integración social (García Molina, 2003, p.139).

También menciona a Meirrieu (2001) y destaca que este autor habla de la incorporación del juego no solo como forma de alcanzar el objetivo planteado en el marco de una actividad, sino que hace posible también

lograr el efecto final que persigue toda educación como acto político, la humanización. Enseñar el juego como bien cultural, permite al sujeto acceder a su herencia, mientras que usar al juego como metodología, entendida como una herramienta "para" permite considerar la singularidad de cada sujeto en la tarea de la educación. (p.22.)

## 1.4 Objetivos

Objetivo general:

- Conocer los aportes de la Educación Social en los Centros Siempre.

Objetivos Específicos:

- Recoger la opinión de los distintos actores sobre los aportes de la Educación Social.
- Identificar las estrategias metodológicas del Educador Social en los Centros Siempre.

## 1.5 Metodología

Se realizó una monografía investigativa de tipo cualitativa, entendiendo a la misma como

un modelo que propicia la integración dialéctica sujeto-objeto considerando las diversas interacciones entre la persona que investiga y lo investigado. Se busca comprender, mediante el análisis exhaustivo y profundo, el objeto de investigación dentro de un contexto único sin pretender generalizar los resultados. (Carballo, p.14)

Para poder llegar a los objetivos de esta monografía se realizaron entrevistas cualitativas entendiendo a las mismas como

una conversación: a) provocada por el entrevistador; b) realizada a sujetos seleccionados a partir de un plan de investigación; c) en un número considerable; d) que tiene una finalidad de tipo cognitivo; e) guiada por el entrevistador; y f) con un esquema de preguntas flexible y no estandarizado (Corbetta, 2007: 344, citado en Batthyány y Cabrera, p. 89)

Dentro de dichas entrevistas se encuentran las estructuradas que son las que se utilizaron para recabar la opinión de las informantes, para Corbetta en Batthyány y Cabrera (2007), se trata de un cuestionario de preguntas abiertas, y por lo tanto es un instrumento no estandarizado.

En esta ocasión se opta por la metodología cualitativa ya que la temática elegida es un campo relativamente nuevo y poco explorado donde no hay muchos avances sobre la misma, mediante ésta se realizó un abordaje exploratorio el cual permitió conocer e indagar más sobre la temática, permitiendo a su vez realizar entrevistas abiertas a las informantes calificadas para conocer su opinión y recabar la información necesaria.

## **1.6 Enfoques metodológicos**

Si bien dicho centro se eligió por la gran accesibilidad y cercanía que posee con el mismo por trabajar allí, cabe mencionar que en una primera instancia se mantuvieron dudas sobre si sería adecuado realizar la investigación allí por la implicación que tengo.

Por el contrario resultó muy gratificante a la hora de la exploración e indagación sobre la temática, la OSC estuvo a disposición brindando materiales Institucionales, como colocándose a las órdenes ante cualquier petición, por otra parte a quienes entrevisté estuvieron siempre con una gran disposición.

Para su realización se llevaron a cabo entrevistas estructuradas a informantes calificadas que conocen la temática y trabajan en Centro Siempre Doraditos por igualdad de derechos en la ciudad de Maldonado.

En esta ocasión las mismas se realizaron a la coordinadora del centro, quien cursó hasta el último año de la carrera y a la maestra referente, quien es maestra especializada en PI y cursó el primer año de la carrera.

El conocer a las entrevistadas permitió que las entrevistas se dieran de manera espontánea y segura; solo se realizaron dos entrevistas ya que en este caso son quienes poseen mayor conocimiento sobre la temática, no solo en PI sino con relación a la ES.

El objetivo de las entrevistas fue recabar la información necesaria para identificar los posibles aportes y estrategias metodológicas que el Educador Social podría aportar al trabajo con niños y niñas de cero a seis años.

Las mismas se llevaron a cabo fuera del centro y se coordinaron con antelación, de manera de cuidar el espacio y dar el encuadre adecuado, de manera de evitar generar interferencias entre lo laboral y la investigación.

Previo a la realización de las entrevistas se dieron algunos acuerdos entre ambas partes, dando así la confianza y seguridad necesaria a las informantes.

Para la recolección de datos las entrevistas fueron grabadas con el consentimiento previo de las informantes.

## **1.7 Justificación**

El presente trabajo monográfico busca investigar los aportes y las estrategias metodológicas de la Educación Social en relación con la Primera Infancia, la selección de dicha temática surge a partir de los cuestionamientos que se realizan sobre si esta profesión debe o no trabajar con esta franja etaria. Así como también por un interés personal en base a mi desempeño como educadora con dichas edades.

Es importante mencionar por qué se toma a las estrategias metodológicas y no otro componente de la Educación Social, se toma a las mismas porque en ellas radica la manera en cómo el agente de la educación va a llevar a cabo su trabajo, porque mediante estas se busca garantizar que los sujetos puedan realizar una adquisición de los contenidos de una manera adecuada y cuidada, en un espacio educativo pensado y preparado para ello, que se produzca entre ambos una relación educativa que posee una verdadera intencionalidad educativa, donde en este caso niños y niñas estén acompañados por una educadora que acompaña, guía y observa de manera adecuada.

En la formación se realizan prácticas socioeducativas con casi todas las franjas etarias, menos con la PI, siendo esta la que ha quedado por fuera y la más cuestionada, siendo la edad en la que más se debería centrar la atención.

¿Por qué la más cuestionada? Porque algunos profesionales de la educación plantean que con estas edades no se realizan prácticas socioeducativas, minimizando el derecho a la educación y a una educación de calidad, invisibilizando a niños y niñas de PI como poseedores de derechos a una educación durante toda la vida, sujetos poseedores de saberes, con grandes capacidades de aprendizajes.

¿Por qué se dice y considero que se debe centrar la atención en estas edades? Porque la misma es considerada

una etapa de alta sensibilidad para el desarrollo de las personas a lo largo del ciclo vital. En los primeros dos años de vida se constituye una parte importante del desarrollo intelectual, emocional, físico, inmunológico y social. Entre los 2 y los 5 años se establecen los pilares del aprendizaje futuro, de la educación formal y de las competencias sociales. (Plan Nacional de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia, 2016-2020, p.21)

La primera infancia es una etapa crucial en la vida de las personas, en ella se producen hitos y procesos relevantes del desarrollo que requieren de ambientes enriquecidos afectiva y culturalmente para favorecer aprendizajes oportunos en situaciones con sentido para las niñas y niños. (CCEPI y UCC, 2014 p.13)

Si la PI no fuera considerada como una etapa en donde lo educativo fuera posible la UNESCO no haría referencia a la AEPI<sup>2</sup> como el conjunto de políticas, acciones y programas implementadas para los niños y niñas y sus familias. Se la entiende a su vez como un rango amplio de acciones gubernamentales orientadas a influir en la oferta y demanda de los servicios, donde los beneficiarios son los niños y niñas de 0 a 5 años.

La PI a lo largo de la historia ha tenido un avance muy importante, el trabajar día a día con estas edades me ha permitido descubrir la gran importancia y atención que se merecen niños y niñas de PI. Hablamos también de una gran relevancia en cuanto al derecho educativo permanente, es decir a lo largo de toda la vida.

En nuestro país la Ley 18.437 (Ley general de Educación) plantea

---

<sup>2</sup> Atención y educación de la primera infancia

Artículo 1°. (De la educación como derecho humano fundamental). - Declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental. El Estado garantizará y promoverá una educación de calidad para todos sus habitantes, a lo largo de toda la vida, facilitando la continuidad educativa. (Ley 18.437, 2008)

Por ende, los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad desde el nacimiento; por ello parece pertinente elaborar una monografía investigativa en donde la Educación Social y los centros que atienden a niños y niñas de Primera Infancia, trabajen juntas propiciando una labor socioeducativa acorde a las necesidades y derechos de esta franja etaria.

Entendiendo a la Educación Social según Camors como

una profesión de carácter pedagógico que produce y despliega acciones en múltiples espacios sociales e institucionales. El Educador Social en tanto profesional de la educación, desarrolla acciones educativas con diversas poblaciones, participando de proyectos y programas en el marco de políticas públicas. Su actuación parte de la promoción, generación, desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos educativos, apuntando al máximo desarrollo de los sujetos con los cuales trabaja. (2014, p167)

Por otra parte, en ADESU (2010, p. 2) plantean que la ES emerge como forma de garantizar el derecho de los ciudadanos a acceder a otras formas de realización de lo educativo durante toda la vida.

Investigar y conocer los aportes y las estrategias metodológicas de la ES en la PI, es poder dejar un precedente y lograr visibilizar el trabajo socioeducativo con niños y niñas de PI. Realizar esta investigación es poder conjugar a nivel personal ambas prácticas, y con cada una hacer lo mejor por y para la PI.

## Capítulo II

En este capítulo se da el sustento teórico de la monografía, comenzando por dos grandes conceptos, estos son Pedagogía Social y Educación Social, continuando con una breve reseña de la misma y sus componentes

### 2.1 Pedagogía Social

Los orígenes de la Pedagogía Social se remiten a Alemania sobre fines del siglo XIX.

A fines del siglo XIX y comienzos del XX la Pedagogía comenzó a tener mayor relevancia, avanzado a su caracterización como una ciencia que se ocupa de la educación como una construcción social e histórica.

La Pedagogía Social es una disciplina que trasciende lo educativo tradicional, en palabras de Violeta Núñez: "La Pedagogía Social queda pues limitada a la definición que le establece como disciplina que tematiza lo educativo como producción en diferentes espacios sociales- no escolares – y que elabora modelos que predicen, prescriben y operativizan la acción educativa" (Núñez, 1990, .68) Así se podría definir la Pedagogía Social como la disciplina que estudia las concepciones y acciones educativas por fuera del dispositivo escolar.

Gómez (2000, p 409) en V Núñez et al (2002. p 89) dice "que la pedagogía social es una ciencia de la educación que tiene por objeto de estudio una dimensión específica del universo educativo: la educación social".

Es importante mencionar que V. Núñez (1999, p32) en V. Núñez et al (2002, p 86) dice que la PS "es el marco teórico desde el cual podemos pensar las cuestiones que atañan a la educación social", pero manifiesta que es muy difícil obtener una sola definición de PS y por ello existe un campo heterogéneo, en donde cada educadora o pedagogo social hará uso explícito o implícito de alguna definición de la PS.

Caride, J Gradaílle, R y Caballo, M (2015, p 6) plantean que la PS se caracteriza por ser una ciencia teórico- práctica, que se relaciona con la educabilidad de cada una de las personas que viven en sociedad, mediante el uso de "estrategias metodológicas que favorezcan la prevención, asistencia, inclusión y reinserción social, tanto de quienes se encuentran en

situación de dificultad, vulnerabilidad y/o riesgo social, como de quienes están en situaciones “normalizadas”.

## **2.2 Educación Social:**

### Breve reseña histórica

A mediados del siglo XX durante los procesos que se daban a nivel económico, social, cultural y político, en el mundo; emerge la Educación Social como un medio para garantizar los derechos de los ciudadanos.

La Educación Social es una profesión que ha cobrado sentido a lo largo del tiempo, surgió a partir de necesidades educativas y sociales. Siendo primero conocida como una educación especializada, meramente asistencial, donde eran llamados instructores y luego educadores.

En la última década ha logrado un gran desarrollo e incidencia en la sociedad.

La formación de educadores sociales se originó en la ex Escuela de funcionarios de INAME, en el año 1989, comenzando sus cursos en marzo de 1990.

Los antecedentes de la formación se los puede ubicar en la formación de nivel terciario no universitario, reconocida por el Ministerio de Educación y Cultura, así como por la labor que realizaban los funcionarios del INAME actualmente INAU, y de organizaciones privadas en convenio, donde a quienes desempeñaban una función educativa se los denominaba “educadores” pero no cumplían con una función docente.

En septiembre de 1989 se presentó un proyecto de formación de educadores sociales al Directorio del INAME, que tenía como base que fuera un curso básico para los educadores que allí trabajaban. Esa idea de curso básico terminó dando el puntapié inicial para que se convirtiera luego en la base del diseño y formulación del Programa de Formación de Educadores Sociales.

En 1992 se comienzan los trámites para lograr el reconocimiento como carrera terciaria.

En 1996 se firmó un convenio de cooperación e intercambio con el Gobierno de España, para revisar el proyecto de la formación teniendo el apoyo del Ministerio de Asuntos Sociales, los colectivos profesionales de educadores sociales y las Universidades de Salamanca y Barcelona. (Camors, 2014, p166)



En 2003 se logra crear el cargo de Educador Social Esc. B grado 10.

A continuación, se realizan distintas definiciones de Educación Social por algunos de los autores que han acompañado esta formación desde sus comienzos.

Camors define la Educación Social como

una profesión de carácter pedagógico que produce y despliega acciones en múltiples espacios sociales e institucionales. El Educador Social en tanto profesional de la educación, desarrolla acciones educativas con diversas poblaciones, participando de proyectos y programas en el marco de políticas públicas. Su actuación parte de la promoción, generación, desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos educativos, apuntando al máximo desarrollo de los sujetos con los cuales trabaja. (2014, p167)

“La educación social es educación; es una perspectiva particular de la educación general”.  
(Camors, 2014, p 154)

Camors (1998) en Violeta Núñez (p.39) “En Uruguay, la formación de educadores sociales está orientada hacia la atención educativa a la infancia, la adolescencia y la familia: “lo que en términos de las prácticas y las políticas sociales actuales, hemos aceptado denominar sistema infancia”.

Violeta Núñez la define como

un conjunto de prácticas diversas, (que) encuentra lo específico de su definición en el cruce de la labor pedagógica con diversas instituciones de política social; trabaja en pro de la promoción cultural de los sujetos para su inclusión en lo social propia de cada época. (1999, p37)

ADESU en Camors (2014)

Considera que la Educación Social es una profesión de carácter pedagógico que produce y despliega acciones en múltiples espacios sociales e instituciones. El Educador Social en tanto profesional de la educación, desarrolla acciones educativas con diversas poblaciones participando de proyectos y programas en marco de políticas públicas. (p117)

La ES permite pensar maneras diferentes de producir y transmitir lo educativo y cultural, en función de las nuevas formas de socializar, de los derechos, problemas, intereses y necesidades que tengan los sujetos con los cuales trabaja.

Se habla de que la ES es “contextual” término que parece muy interesante dado la población destinataria de la investigación. Se plantea que es “contextual” ya que se debe estudiar el contexto de los sujetos para dar un buen encuadre a la propuesta educativa. El contexto cultural brindará apoyo para seleccionar de manera adecuada los contenidos educativos y sus elementos, en la relación educativa.

Contextualizar es parte del análisis de situación, ayuda a conocer mejor a los sujetos y su entorno.

La ES permite visualizar los procesos educativos singulares de cada sujeto, donde cada historia y situación necesitan un abordaje totalmente distinto y pensado.

Violeta Núñez (17) en Camors dice que la E.S es

una práctica educativa que opera sobre lo que lo social define como problema. Es decir, trabaja territorios de frontera entre los que las lógicas económicas y sociales van definiendo en términos de inclusión/exclusión social, con el fin de paliar o, en su caso transformar los efectos segregativos de los sujetos. La Educación social atiende a la producción de efectos de inclusión cultural, social y económica, al dotar a los sujetos de los recursos pertinentes para resolver los desafíos del momento histórico. (p. 49)

Moyano en ADESU “... la Educación Social del siglo XXI se encuentra ante el desafío que supone no adscribir sus funciones a ámbitos o categorías contextuales prêt á porter, sino ofrecer una apretura a lo social en el marco de lo educativo.” (2008 p.24)

Con esta definición Moyano alude a que con dicha lógica la ES amplía su campo laboral, abarcando proyectos, instituciones, servicios y programas que realmente den respuesta en el marco de lo educativo, garantizando y promoviendo la participación cultural, democrática y social de todos los sujetos.

La ES cuenta con un modelo educativo, el mismo contiene los siguientes elementos: educador social, sujeto de la educación, contenidos, marco institucional.

### **2.3 Educador Social**

Camors (julio 2014) en su libro el Educador Social en Uruguay dice que éste tiene sus orígenes en el instructor primero y luego como educador, en los internados de NN y adolescentes. Visualiza al Educador Social como una nueva figura profesional de la educación que nace a raíz de las necesidades sociales y educativas, de una práctica laboral que respondía a una función educativa asignada. (p.81)

El Consejo de formación de la carrera de Educación Social plan de estudios 2011 plantea que

El Educador Social es un profesional de la educación con un saber pedagógico y con competencias específicas para el campo socio-educativo, que desarrolla acciones educativas con individuos, grupos, familias o colectivos, para garantizar a los ciudadanos: el derecho a la educación durante toda la vida, el máximo acceso al patrimonio cultural, estrategias para el mejoramiento de la calidad de vida, herramientas para desarrollar autonomía y el máximo de sus capacidades para una integración y participación social amplia.

Molina (2003) refiere a que el Agente de la educación social es el profesional al que se le denomina Educador Social, y dice que este recibe el encargo desde distintas instancias políticas, institucionales y sociales, de realizar tareas educativas con los sujetos que llegan a una institución.

Para Molina, el Educador Social es un mediador entre el sujeto de la educación y la sociedad en la que ambos existen. Es un transmisor de sus contenidos y formas culturales.

El Educador Social trabaja para que el sujeto de la educación pueda pertenecer a un lugar, participar de él y establecer recorridos que luego le permitan hacer suya la palabra, dando continuidad o intentar cambiar ciertas maneras o ideas.

El Educador es para Molina ese vehículo que posibilita que algo distinto ocurra a fuerza de mover nuevas experiencias y formas de pensar.

Este educador para el autor debe tener una intencionalidad educativa, esta intención de educar o este deseo de educar, es buscar que pase algo en el otro, no es solo dar o brindar esos contenidos, es colocar el acento al hacerlo, es tener ese deseo al hacerlo y saber que eso en el otro provoca algo, que quizá no se visualice en el momento, pero que el educador sabe y siente que algo acontece.

También debe tener conocimientos y saberes para poner en juego, conocimientos teóricos e instrumentales, pero estos no son suficientes, porque el campo donde se ponen en juego, no son campos estáticos ni predecibles, por ello el autor se refiere a saberes no instrumentales, estos saberes tienen relación con saber respetar los tiempos de cada sujeto, darle la palabra, escuchar, habilitar, posibilitar, acompañar, interpretar.

Y por último la ética y el respeto por el sujeto. El autor en esta oportunidad hace mención del educador como profesional ético que respeta y comprende los ritmos del sujeto, comprende si este desea o no estar en ese lugar, es comprender que quizá su actividad en este momento no le es atractiva al sujeto, es repensar esta actividad y hacerla atractiva, es buscar y analizar al sujeto para saber qué necesita en el aquí y ahora, qué es lo que el educador debe aportar y cómo, es reconocer a ese otro que está frente al educador.

La profesionalidad del educador implica situarse como el sujeto, implica habitar esa situación, generando lazos, conexiones, permitirse conectar con el educando es comprometerse con la tarea. No es posible una práctica educativa sin entrar en juego, sin estar genuinamente abierto y dispuesto a ser transformado. (ADESU/AEES, pág. 117)

V. Núñez (2005) y ADESU (2010) citados en ADESU/AEES (2017) plantean que el ejercicio profesional de la Educadora Social es poner en juego tres habilidades un "saber hacer", "saber

ser'' y ''saber estar''; un ''saber hacer'' que supondría poner todos aquellos conocimientos en práctica, un ''saber ser'' es reconocerse como ese profesional, y un ''saber estar'' supone el encuentro con otros, transitar los conflictos y construir acuerdos que posibiliten acciones educativas. (pag.75)

El Educador Social participa y se involucra en los proyectos e instituciones, en los cuales se diseñan y definen los lineamientos educativos, así como las propuestas y estrategias de intervención. Busca trabajar de manera individualizada con los sujetos de la educación, buscando, analizando y diseñando las mejores estrategias, para que los sujetos logren visualizarse con una identidad propia, y así desarrollen sus potencialidades y posibilidades individuales, conociendo así la comunidad e involucrándose en ella, dando lugar a saberes y construcciones nuevas. (INAU, AECI)

INAU y AECI en Educación Social, Acto político y profesional alegan que ''...el educador social interviene desde la singularidad del sujeto y crea las condiciones básicas para que éste pueda conectarse con ''lo demás'' de su cultura en cada momento histórico, habilitando procesos de inclusión social activa, generando procesos de intercambio y aprendizaje entre sujeto y objetos culturales. '' (p. 84)

### Perfil del cargo o función del Educador Social en INAU

Establecer un vínculo educativo que sustente y posibilite la transmisión de contenidos culturales, la mediación y la generación de entornos educativos, desarrollando acciones educativo-sociales con niños, niñas, adolescentes, jóvenes, familia y comunidad, desde el marco de la vida cotidiana a través de la promoción, generación, desarrollo, ejecución y evaluación de proyectos educativos sociales. Intervenir con los sujetos de la educación en forma individual y/o grupal. Participar en los equipos de trabajo aportando su saber profesional. Aportar desde su disciplina en la elaboración del Proyecto de Centro junto al resto de los integrantes del equipo de trabajo. (Instituto Nacional del Menor, División Recursos Humanos, Departamento Técnico, pag.2)

El Educador Social debe cumplir con ciertas funciones y competencias del profesional, las mismas han sido definidas y acordadas por el colectivo profesional organizado en ADESU (2010).

El documento creado por ADESU pretende contribuir al proceso de profesionalización de la Educación Social en nuestro país, detallando allí rasgos propios que hacen a la identidad profesional.

Entendiendo a las competencias como aquellas capacidades que debe poseer este profesional para realizar su labor de manera adecuada, capacidades que remiten a un saber, a un saber hacer y a un saber relacionarse. Dichas competencias le permiten al profesional reflexionar, producir y dialogar con la realidad de una manera crítica y objetiva, renovando así sus pensamientos y acciones.

En el documento se agrupan las competencias en tres categorías:

Competencias Operacionales: Estas competencias son de carácter comunicativo, analítico y organizativo.

Competencias Interpersonales: Son habilidades personales relacionadas con la capacidad de trabajo en equipo, y de establecer una relación con los sujetos de la educación.

Competencias Heurísticas: Están relacionadas con problemas más globales, en donde se ponen en juego varios conocimientos para generar procesos creativos e innovadores.

En cuanto a las funciones específicas, el documento dice que las mismas conforman un conjunto de facultades que caracterizan al profesional y ofrecen un marco de referencia, desde el cual establecer las responsabilidades del desempeño profesional.

Estas formalizan la relación entre el profesional y sus prácticas, brindando un marco referencial desde el cual acceder y conocer la intervención del profesional.

Se identifican dos conjuntos de funciones, por un lado las funciones específicas de la ES, las cuales constituyen un marco particular desde el cual se le da la especificidad a la intervención del Educador Social, así como también identificar las responsabilidades que corresponden al profesional del campo. (p.8)

Estas funciones específicas son las tres mencionadas por Molina (2003) – la transmisión de contenidos, habilidades y formas diversas de trato y relación social, – la mediación educativa para producir encuentros de los sujetos con el patrimonio cultural, otros sujetos y entornos sociales diversos. El autor menciona que para que estas dos funciones sean posibles debe de haberse generado un escenario educativo, por ello la tercer función es – la generación de escenarios educativos, generación y sostenimiento del encuadre y los procesos educativos: tiempo, espacio y propuesta educativa.

El segundo conjunto de funciones serían las no específicas, estas pueden ser desarrolladas tanto por los educadores sociales como por otros profesionales del campo educativo. Tendrán que ver con las funciones de la educación en su sentido amplio y el desarrollo profesional de los actores del campo educativo, así como también lo propio de los trabajadores de los social.

## **2.4 Intencionalidad educativa**

La intencionalidad educativa es fundamental en el trabajo diario con los sujetos, habla de esa relación educativa, de ese vínculo que se genera entre el educador y el sujeto.

En esta relación el educador es quien lleva adelante acciones con determinadas intencionalidades, son dirigidas y orientadas a la formación de otros sujetos.

Y en esta relación el educando asume de manera comprometida, activa y responsable la adquisición de la selección de formas culturales.

Dicha intencionalidad hace pensar a quien educa el por qué y para qué realiza esa actividad o ese proyecto, sustentándole en teorías pedagógicas, no dejando lugar para improvisaciones.

Esta intencionalidad también debe sostenerse en las potencialidades e intereses de los sujetos con los cuales el educador trabaja. Miranda menciona que el educador no ha de olvidar que su finalidad es la formación de los sujetos de manera de favorecer su integración social y cultural, con el objetivo último de posibilitar, de manera autónoma, la formulación y desarrollo de un proyecto de vida personal, crítico y socialmente comprometido. (p.4)

Es importante que esa intencionalidad del educador sea articulada con los demás miembros del equipo con los cuales trabaja, a fin de lograr los objetivos educativos propuestos.

Para finalizar es importante destacar que la intencionalidad educativa, debe tener en cuenta acciones educativas individualizadas y acciones mediadas por lo grupal.

## **2.5 Sujeto de la Educación Social**

El sujeto de la ES no se puede definir desde lo colectivo desde su relación con otros, sino a partir de sí mismo, este sujeto es quien realizará por sí solo los recorridos. Touraine (2005) en Encrucijadas de la educación social (2010. P224) plantea que el sujeto se construye a partir de las propias elecciones que toma, desde su propia identidad.

En palabras de V. Núñez el sujeto de la educación es “aquél sujeto humano dispuesto a adquirir los contenidos culturales que lo social le exige, en un momento dado, para integrarse (...) a la vida social considerada normalizada. Es decir, la categoría sujeto de la educación es un lugar que la sociedad oferta.” (p.46)

Es muy importante tener presente que este sujeto debe querer ser parte de ese lugar, ocuparlo y ser parte.

Molina dice que el sujeto con el cual trabaja la educación social es prioritariamente un sujeto de recorridos sociales, siendo así efecto de los lugares que se le otorgan y decida ocupar. (p.117)

El autor menciona que el sujeto de la educación se constituye como tal cuando el mismo decide ocupar ese lugar que le ha sido ofertado, para que esto suceda es necesario que exista una oferta de contenidos educativos, un agente que sostenga y ese sujeto que esté dispuesto a apropiarse de esos contenidos.

“El sujeto de la educación, es efecto de un lugar que se ofrece para que un sujeto humano, decida si desea formar parte de un trabajo educativo” (INAU, La Barca, p. 29)



Parfraseo de Montessori (1994, p. 55) en Molina (2003) `` (...) decimos que la única cosa posible que puede hacer el educador es dar los medios al sujeto que aprende. Si se quiere que el sujeto de la educación se revele y se desenvuelva, es necesario darle libertad y la oportunidad de llegar por sí mismo allí donde la oferta educativa pueda orientar sus elecciones.``(p. 118)

## 2.6 Contenidos

Los contenidos son las ofertas educativas que cada proyecto educativo le propone a los sujetos. Los mismos consisten en el que se transmite y son inseparables del cómo y del para qué se transmite. (Núñez 1999, p.53)

Los contenidos educativos son divididos por algunos autores en áreas, las cuales le garantizan al educador trabajar los diferentes campos de la cultura, así como la transmisión de la complejidad de los recursos culturales.

Molina plantea que estos contenidos educativos constituyen el lugar de encuentro, entre el sujeto y el educador, y que sin estos no sería posible la relación educativa.

``Los contenidos de la educación hacen referencia al conjunto de narraciones, productos artísticos e invenciones científicas (...)`` (Molina 2003, p 128).

Dichos contenidos van desde el lenguaje escrito y hablado, las pautas de relacionamiento con los demás, el teatro, la música, las normas de urbanidad, la moda, estos varían según la época.

Las áreas a las que hacen referencia son: - Área de lenguaje y comunicación: los objetivos de esta apuntan hacia la adquisición de competencias en el saber identificar y utilizar diferentes tipos de mensajes, es lograr incorporar, expresarse y realizarlo con coherencia.

- Área de sujeto social y entorno: esta área trata por un lado el sujeto frente a las exigencias que lo social le exige, en sus procesos de socialización y su circulación por el entorno. Y por otro lado refiere a los conocimientos del entorno, lograr conocer su ciudad, barrio, pueblo y encontrar en ellas momentos de disfrute y conocimiento de su cultura.

- Área de arte y cultura: esta área tiene como objetivos no solo que los sujetos conozcan y tengan acceso y contacto continuo con la diversidades artísticas y culturales, sino que

desarrollen habilidades de expresión y (re) creación cultural, así como también logren analizar las experiencias vividas y puedan criticar aquello que desean o no.

-Área de tecnología: sus objetivos se centran en el dominio de conocimientos técnicos e informáticos que le permitan solucionar problemas de diseño, creación, construcción o montaje.

- Área de juego y deporte: los objetivos de dicha área pasan por el disfrute de ambos como bienes para el desarrollo físico, psíquico y social de los sujetos. El juego y deporte son recursos relevantes para el trabajo de adquisición de normas y pautas de relación y cooperación. Favorecen la prevención de conflictos y los procesos de integración social.

Estas áreas dan lugar a que el educador pueda ofrecer un abanico de posibilidades a los sujetos, trabajar de forma grupal y a su vez de manera individual, observando intereses y las necesidades que se considere que cada sujeto necesita trabajar un poco más.

## **2.7 Estrategias Metodológicas**

Parcerisa (1999, p. 112) en Álvarez de Ron et al (s/f.) define a las estrategias metodológicas “como un conjunto de decisiones articuladas, que afectan a diversas variables, y, que, en conjunto, constituyen una manera de enseñar.” (p.6)

Se entiende lo metodológico como una dimensión sustancial en tanto que enuncia la estética de la práctica educativa social. (Álvarez de Ron et al, s/f, p 1)

Núñez plantea que la metodología “debe procurar lanzar y relanzar la actividad del propio sujeto, garantizando el proceso de transmisión de los recursos (culturales, técnicos, de socialización, etc.) que lo social amplio exige.” (1999, p58)

Núñez et al (2010) los autores en este texto hablan de las metodologías como el conjunto de proyectos, estrategias y planes que le sirven a los educadores para desplegar los contenidos de la educación, en los distintos marcos institucionales para que así los sujetos puedan realizar sus procesos de adquisición. (p.267)

Las estrategias metodológicas tratan de dar respuestas a cómo los educadores sociales, enseñan, cómo transmiten esos contenidos, cómo dan respuesta teniendo presente cada técnica, para cada momento adecuado.

Se trata de tener presente el fin que se persigue, las particularidades de los sujetos de la educación, los contenidos a transmitir y el contexto en el cual se da ese encuentro.

Para que se den estas condiciones los educadores sociales deben tener presente las herramientas metodológicas, estas se relacionan con la reflexión sobre el eje profesional, por ello se sugiere que se utilicen las funciones y competencias como herramientas para la reflexión de la praxis, para analizar y pensar los encargos que las instituciones suelen dar a los educadores, se trata a su vez de poder reflexionar y repensar las prácticas pedagógicas.

Para que todo esto suceda Molina plantea la didáctica de la Educación Social, ¿a qué se refiere con ello, a una didáctica que ayude a los educadores sociales a tomar las decisiones metodológicas diferenciadas para cada marco en cada institución y tiempo determinada, con sus limitaciones y con sus posibilidades. Se trata de buscar los recursos, técnicas y materiales que orienten y faciliten el aprendizaje de los sujetos de educación. (2003, p142)

En suma, las estrategias metodológicas tratan de llevar adelante las propuestas socioeducativas, cuidando los tiempos, el espacio, potenciando el trabajo individual, así como teniendo en cuenta lo grupal (intereses, edades y la dinámica del grupo) de los sujetos, mediar entre los contenidos, el entorno, las situaciones con los otros, enriquecer y tener presente el medio donde se va a dar ese encuentro, tener en cuenta el cómo, el para qué, y el qué se va a hacer, sin perder el eje ni la intención comunicativa, ni lo que se va a enseñar.

Los educadores sociales para poder llevar a cabo estas estrategia metodológicas deben tener presente que las mismas necesitan ser planificadas para luego realizar una evaluación; en dicha evaluación el educador debe ser capaz de realizar una autocrítica a su tarea, para visualizar qué se debe o no corregir de dicha intervención, para ello se deben documentar los encuentros, analizarlos y trabajar en equipo y/o en red si es necesario.

Molina (2003) realizó una sistematización de las modalidades de cómo se pueden transmitir las estrategias metodológicas.

<b>Metodología</b>	<b>Eje metodológico</b>	<b>Formas</b>

<b>Directa</b>	<b>Enseñanza</b>	Verbales: expositiva, interrogativa, dialogante Experimentales: observación, audición, manipulación. Simulación: juego, dramatización, comunicación, audiovisual.
<b>Previas</b>	<b>Enriquecer el medio</b>	Organización del tiempo: dinámica institucional. Organización y riqueza del espacio: espacios institucionales, espacios sociales. Formas de agrupamiento: edades, grupo de intereses.
	<b>Mediación</b>	Respecto a los contenidos: encuentro guiado, derivación. Respecto a los otros: presentación, dinamización, negociación. Respecto al entorno social: participación guiada, derivación.

En dicha sistematización el autor menciona cómo deberían darse algunas de ellas y la importancia que las mismas tienen a la hora de poder implementar las estrategias metodológicas.

Molina plantea enriquecer el medio, pero dice que no es colocar cosas “bonitas”, tener un espacio amplio, decorar el espacio del encuentro, sino que el verdadero elemento enriquecedor es la imaginación didáctica del educador, esto apunta a que el educador tenga un saber hacer, lo cual le permita comprender el grupo que tiene y en base a ello agruparlos, según edades, intereses, como así también potenciar el trabajo individualizado, se trata de gestionar los tiempos y los espacios, no de manera estricta sino permitir que las actividades sean libres, pero no liberadas a su propia suerte, es encontrar el equilibrio entre dar escucha a las demandas particulares de los sujetos, sin que estas se interpongan en demasía a un proyecto grupal. En palabras del autor (...) “saber gestionar la intensidad del trabajo educativo”(p.145)

También habla del juego, la dramatización, la observación, la comunicación, la manipulación, la experimentación, como estrategias que son fundamentales a la hora del trabajo con los sujetos, por medio de ellas los sujetos aprenden, conocen, comprueban, formulan sus hipótesis conformando así su entorno más inmediato, dando lugar a las preguntas, a la curiosidad, al descubrimiento.

En estos momentos es fundamental tener presente que los sujetos necesitan tener tiempos privados y espacios propios, donde no esté la mirada del educador ni del grupo. Espacios y tiempos donde los sujetos puedan tomarse momentos para ellos, para reflexionar, descansar, sentir y luego puedan volver a la tarea, espacios que transmitan seguridad y confianza.

Cabe mencionar que en las instituciones es fundamental contar con espacios que propicien encuentros entre los pares, que den confianza y seguridad, que el sujeto al estar allí se encuentre con materiales didácticos afines a sus necesidades, a sus proyectos, a sus intereses.

Entrelazadas en las propuestas metodológicas están las cinco áreas de contenidos, las cuales se mencionan más arriba, éstas son fundamentales para llevar a cabo dichas propuestas educativas.

Para concluir esta parte y reflexionar sobre las estrategias metodológicas, el autor menciona que no es una utopía pensar en hacer de las instituciones verdaderos lugares de la educación, si se piensa más en los sujetos de forma grupal e individual, en sus tiempos, sus espacios, sus necesidades, un espacio en donde los sujetos puedan entrar y salir de las actividades, puedan explorarla, manipular, jugar, analizar, elegir, equivocarse y mucho más, sin que ello genere un caos en el educador.

## **2.8 Marco Institucional**

V. Núñez (1999) señala que los marcos institucionales son entendidos como los encuadres normativos que establecen un conjunto de relaciones sociales en un orden determinado. (p.58)

Los marcos institucionales de la educación social dependen de los pactos que se logren con el Estado y de cada época en la que se esté.

J. Molina (2003) plantea que estos marcos institucionales, así como la práctica educativa no son inamovibles y no marcan sus principios para siempre.

Se trata de que en las Instituciones a donde llega el educador, llegue no para atender el asistencialismo, sino que llegue con un fin, con estrategias y contenidos educativos, que abra espacios educativos, donde se le oferte un lugar al sujeto de la educación.

## Capítulo III

### 3.1 Educación

Es importante mencionar que entre todos los derechos humanos

la educación presenta una calidad particular al ser al mismo tiempo derecho y herramienta para la consecución de los demás derechos. La educación es un derecho fundamental, la base para la garantía de la realización de otros derechos, y es esencial para la prosperidad y un crecimiento pacífico, inclusivo, equitativo y sostenible. (UNESCO 2014, citado en El derecho a la educación y al cuidado en la primera infancia, 2018, p 43)

La educación es un bien social y un derecho del que nadie puede quedar excluido, debido a que la misma posibilita el goce de otros derechos y el pleno ejercicio de la ciudadanía. (p.43)

El derecho a la educación no puede ser solo vista como un proceso de escolarización, es un proceso educativo permanente, durante toda la vida, teniendo como propósito el desarrollo pleno de cada persona.

Antelo (2014) en El derecho a la educación y al cuidado en la primera infancia (2018) dice que

Educar es en cierta forma el nombre del trabajo (el hacer algo) con los recién llegados, es decir, el gesto milenario de ocuparse de otro/s... La pedagogía, si aspira a la supervivencia, precisa involucrarse con unas teorías de la recepción, la hospitalidad y el amparo. (p.43)

Soto y Violante hablan de la educación como aquel proceso que acompaña la constitución de sujetos plenos que integran su ser individual y social. (p.31,32)

Larrosa (2000, p169) citado en Pedagogía de la Crianza manifiesta que

La educación es el modo como las personas, las instituciones y las sociedades responden a la llegada de los que nacen. La educación es la forma en que el mundo recibe a los que nacen.

Responder es abrirse a la interpretación de una llamada y aceptar una responsabilidad. Recibir es hacer sitio: abrir un espacio en el que lo que viene pueda habitar, ponerse a disposición de lo que viene sin pretender reducirlo a la lógica que rige en nuestra casa. (p.32)

La educación se puede entender como un proceso de transmisión de la cultura de los adultos a las nuevas generaciones.

### **3.2 Educación en Primera Infancia**

La educación para la primera Infancia ha tenido un gran avance, si bien aún no se la considera obligatoria para niños y niñas a partir de nivel 3, la misma posee una gran evolución.

Los primeros lugares de cuidado para niñas y niños de estas edades aparecen en Europa del siglo XX. Con la revolución industrial surgen los primeros centros, que poseían los cuidados mínimos para los hijos e hijas de las trabajadoras.

Elena Lobo (2002) Esto conllevó a que las guarderías dejaran de considerarse como una mera respuesta caritativa y pasaran a tener una función social, ya que comenzaba a existir una necesidad de compartir con las familias el cuidado de los niños y niñas. Junto a esto se comenzó a transmitir las ideas pedagógicas y psicológicas que había sobre la infancia, sus características evolutivas y se hace un fuerte hincapié en la calidad de las condiciones de vida durante estos primeros años de vida.

De este modo se fue configurando el modelo de atención a la primera infancia que tiene en cuenta que el cuidado de los niños y niñas implica no solo una función social, sino también una dimensión del desarrollo y por lo tanto una tarea educativa.

Uruguay ha enfrentado a nivel educativo varios cambios, en los cuales la Primera Infancia ha sido una de las favorecidas, si bien aún queda mucho camino por recorrer, se han logrado grandes avances.

Mara (2009) Las políticas que han sido impulsadas por el MEC en estos últimos años, en lo que es materia educativa se han encontrado orientadas a fortificar las modalidades y niveles educativos que permitieron crear el concepto de educación para toda la vida.



Así se instaura una responsabilidad legal que permitió pasar de las “guarderías”, a una promoción de educación de calidad para niños y niñas de 0 a 3 años y el acompañamiento de los Centros de Educación Infantil Privados en donde concurren niños y niñas de hasta 5 años.

Con ese propósito se elaboró el Diseño Básico Curricular para niños de 0 a 36 meses, se realizó el Primer Censo Nacional de Centros de Educación Infantil Privados y se creó un sistema de Supervisión de estos centros. En esa misma dirección, la Ley de Educación incluyó la Educación en la Primera Infancia como parte del Sistema Nacional de Educación y creó el Consejo Coordinador de Educación en la Primera Infancia con participación de todos los actores con el propósito de elaborar y articular políticas educativas para esta etapa de la vida. (Mara, 2009, p10.)

Para que la PI sea tomada en cuenta necesita de políticas públicas comprehensivas, que incluyan una perspectiva “educare”.

En Uruguay la Ley 18.437 (Ley general de Educación) plantea

Artículo 1º. (De la educación como derecho humano fundamental). - Declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental. El Estado garantizará y promoverá una educación de calidad para todos sus habitantes, a lo largo de toda la vida, facilitando la continuidad educativa. (Ley 18.437, 2008)

Por ende, los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad desde el nacimiento. En Uruguay los centros que atienden a la primera infancia se enmarcan en una Política Pública de Protección Integral, que favorecen el sistema de redes y la protección social. (INAU Primera Infancia, 2017)

Los centros que atienden a la PI son espacios destinados al desarrollo, cuidado y protección de NN, en conjunto con sus familias. “Se constituyen en un lugar para la protección integral y una oportunidad para el desarrollo temprano de las capacidades cognitivas, motoras, emocionales y sociales”. (INAU, 2017, p 15)

La metodología que emplean estos centros se funda en ofrecer diversas oportunidades a través de los cuidados básicos, la experimentación y la exploración, propiciando así encuentros con adultos sensibles, que conozcan las etapas de desarrollo de NN, que estén disponibles ante sus necesidades, brindando un ambiente seguro, siendo capaces de correrse de los paradigmas educativos tradicionales.

Favorecen así oportunidades para el desarrollo de experiencias con sus pares, interacciones con materiales didácticos y de juego de calidad vehiculizadores de aprendizajes, respetando el derecho a la participación y el disfrute de las experiencias. En este marco el centro es entendido indefectiblemente desde una doble perspectiva: la social y la educativa. Implica, procurar el bienestar infantil desde el complejo entramado de interacciones entre los aspectos biológicos, emocionales y sociales. (INAU, 2017, p 16)

Las autoras Soto y Violante hacen referencia a la educación en PI como pedagogía de la crianza, plantean que la misma no se limita al estudio de la educación únicamente en los ámbitos formales como jardines maternos o escuelas infantiles, sino que esta asume y piensa los problemas propios de la educación del niño pequeño tal y como se dan en ámbitos variados y alternativos. (p.28)

Las autoras hablan de crianza porque pensar en la misma impone ciertas características y una especificidad de aquello que necesitan los niños y niñas pequeños. A su vez es un modo de denominar el proceso educativo-formativo propio de los primeros años.

Al hablar de pedagogía se refieren al conjunto de saberes y reflexiones de los procesos educativos en sentido amplio, como los modos de sentir, de actuar, de transmitir la cultura, que tienen los adultos a las nuevas generaciones.

En este sentido se pone en juego el comprender y el hacer del saber pedagógico de la crianza. Esta etapa de la vida como se menciona en otras oportunidades es una de las más importantes, es una etapa del desarrollo que está en continuo aprendizaje, y que necesita de agentes dispuestos a guiar y acompañar.

Ahora bien ¿por qué es tan importante entonces construir una pedagogía de la crianza? Porque se necesita un espacio donde construir una reflexión teórica sobre la educación y la enseñanza característica de niños y niñas menores de 3 años en sus dimensiones social, histórica, política

y pedagógica-didáctica. Porque se propone que los saberes sobre “buena crianza” no queden atrapados en un conjunto de prácticas, sino que teorice sobre ellos haciéndoles más comunicables y que a partir de estos se colabore con la toma de conciencia y socialización de los saberes.

También porque su objeto de estudio, la crianza, es la educación -formación entendida como aquel proceso complejo, conjunto de prácticas sociales que permite la construcción de la subjetividad y la transmisión de herencia cultural a los niños y niñas pequeños. Y por último es importante porque toma como objeto de reflexión la educación y de ese modo se incluyen cuestiones relativas a los planteamientos didácticos, es decir aquellos centrados en la enseñanza. (p.36,37)

La pedagogía de la crianza propone pensar en teorizaciones que permitan comprender la educación de los niños y niñas pequeños, teorizar cómo los adultos ayudan a los bebés a incluirse en el mundo, en los contextos culturales, en cómo se les enseñan las pautas, los modos sociales de comportamiento, abordando la complejidad que esto supone.

“Tomar como objeto de estudio la crianza y su relación con la educación y la enseñanza contribuye a caracterizar el modo particular de comprender las formas de participación docente, cómo enseñar, cómo educar/cuidar y qué enseñar a nuestros niños menores de 3 años” (Soto, Violante,2008 p. 37)

Zabala (2000) en Soto y Violante concibe a la escuela, jardines maternos, centros educativos, escuelas infantiles u otras modalidades alternativas como oportunidades para promover el desarrollo integral de niños y niñas. Porque dichos centros son contextos formativos, que buscan el desarrollo global e integral de niños y niñas, porque estos espacios son lugares de encuentros, son espacios acogedores que brindan confianza, permitiendo el intercambio con otros, con lenguajes nuevos, con materiales diversos, en ambientes preparados y diversos, con un medio enriquecido.

Al hablar de educación integral hacen referencia a enseñar autonomía, confianza y seguridad en sí mismos, en los otros, en el mundo, conocimientos del entorno físico, disfrutar de producciones culturales, expresarse, comunicarse, relacionarse, construir su identidad, y muchas cosas más.

La educación en los primeros años de vida se da en lo que Pilar Lacasa (19997) citado en Soto y Violante (2008) llama escenarios de crianza, allí también es donde los adultos referentes transmiten la cultura y participan de los procesos de socialización de los NN. (p.57)

Soto y Violante al igual que Molina hablan de la importancia de los contextos enriquecidos en estas edades es de suma importancia que la educación brinde estos espacios, donde se les posibilite a niños y niñas aprender mediante la exploración, el juego, la curiosidad, la imaginación, la fantasía, contextos de carácter educativo que también brinden seguridad y contención, respetando las necesidades y los tiempos de cada uno.

### **3.3 Estrategias metodológicas**

Para comenzar a hablar sobre las estrategias metodológicas en PI, es importante comenzar por cuestionar cómo aprenden los niños y niñas, cómo son transmitidos los contenidos para que estos aprendan. Y lo primero que se tiene que pensar es en la intención que se le pone a eso que se quiere enseñar.

Es importante darse cuenta como plantea Harf Ruth et all (2018) que la idea de cómo enseñar no implica seguir de manera rígida un método y es allí donde se comienza a hablar de estrategias metodológicas. (p.9). Definiendo estrategias como “aquellas intervenciones del maestro que tienen cierto grado de flexibilidad; que no es lo mismo que actuar por impulso.” (p.9)

Es necesario que la Educadora conozca el grupo, las individualidades, características del desarrollo, la institución, entre otras, para así seleccionar las estrategias que implementará en el cotidiano.

Las estrategias metodológicas que se implementan buscan que los niños y niñas puedan dar respuestas y realizar hipótesis de maneras diversas y múltiples.

Por ello es importante pensar qué es lo que se quiere enseñar, con qué fin, para qué, cómo se va a enseñar, qué propuestas se van a dar, y cómo se va a implantar la estrategia para lograr llegar a ese fin.

Para dar respuesta a lo anteriormente mencionado se plantea como mencionan los autores Ruth et all la importancia de una educadora que esté disponible, de una educadora que realice una planificación, esa planificación dará cuenta de los saberes de esa profesional, de su conocimiento sobre el grupo, de los niños y niñas que tiene en sala.

Entendiendo la planificación como “un proceso que comprende una serie de decisiones enmarcadas en las disposiciones curriculares, los fundamentos teóricos y la realidad grupo de niños y niñas a quienes se dirigen las acciones.” (CCEPI y UCC, 2014 p.65)

La planificación tendrá en cuenta las edades, el diagnóstico de grupo, el ambiente educativo el cual es concebido “como una construcción diaria, una reflexión constante y una singularidad permanente, puesto que tiene que ser facilitador de lo que se abordará en él para propiciar interacciones durante las que el ambiente es transformado por la intervención de los sujetos que de él participan.” (p.83)

Se debe señalar que las propuestas planificadas por la educadora siempre responden a un marco teórico, las acciones nunca son neutras. Por ello es muy importante que la profesional se apropie de esos contenidos, que conozca el grupo, que conozca las características de las edades con las cuales trabaja que sepa qué enseñar, cuándo, cómo y por qué enseñar eso, ya que solo ella conoce y comparte tiempo y espacios con esos niños y niñas, debe estar disponible para ellos en el aquí y ahora.

Para continuar hablando sobre estrategias metodológicas autores como Gvirtz, S y Palamidessi, M (2006, p. 145) plantean la pregunta de ¿Métodos o estrategias de enseñanza?

Cuando se habla de métodos dicen que el mismo es “el conjunto de reglas y ejercicios para enseñar alguna cosa de un modo sistemático y ordenado”. Pero este término debe ser abandonado en la enseñanza ya que la misma es vista como promoción y guía de aprendizaje.

Los autores prefieren abordar el término estrategias de enseñanza porque la misma permite dejar de pensar las prácticas como pasos fijos y entrar en el terreno de principios de procedimientos más amplios. La noción de estrategias “permite ver que la enseñanza -más que una actividad técnica y de “aplicación”- es un arte complejo no exento de decisiones políticas respecto del cómo, por qué y para qué enseñar”. (p.145)

Pitluk Laura menciona que “las posibilidades de aprendizaje de niños y niñas de 0 a 3 años implican adecuar los modos de enseñar, el estilo de las propuestas y redefinir qué, cómo y cuándo se enseña” (p.195) En este caso la autora resalta el trabajo que se debe hacer para desarrollar y diseñar las tareas, pero destaca que ese trabajo debe estar guiado por relaciones afectivas y respetuosas y para ello se parte de la observación de los niños y niñas, las relaciones y las acciones con el fin de planificar las intervenciones que favorecerán el aprendizaje y las posibilidades del desarrollo infantil.

Dicha autora así como las autoras Soto y Violante mencionan que para hablar de enseñanza en edades tan tempranas es fundamental pensar en la especificidad del desarrollo de niños y niñas, en las modalidades organizativas de las instituciones, organizar los tiempos institucionales e individuales de niños y niñas, los espacios, adecuar las propuestas y sobre todo encontrar una educadora que dé sostén que esté disponible, que acune, que abrace, que upé, que acaricie, que sepa y conozca las etapas del desarrollo y evolutivas de estos niños y niñas, en suma que esté disponible en lo lúdico y en lo corporal. Para lograr de este modo diseñar y coordinar una enseñanza y acompañamiento en los aprendizajes de la etapa más fértil del desarrollo y de la educación. (Soto y Violante, p. 220,221. Pitluk, p. 197)

Las estrategias metodológicas que son utilizadas en PI deben estar organizadas, pensadas y deben ser claras a la hora de ser planificadas, la educadora debe tener claro qué va hacer, qué va a enseñar, cómo, porqué de esa manera y no de otra, debe tener una planificación de toda su jornada no solo de la actividad nucleadora, sino de los escenarios de juego, saber por qué coloca esos y no otros, tener claras las rutinas, los momentos de descanso, los momentos de juegos más individualizados y los grupales, si bien todo eso debe estar claro también se tiene que tener presente que estas planificaciones pueden cambiar y es ahí donde la observación debe ser atenta, y debe ser la educadora flexible y autocrítica con sus prácticas.

Para armar la planificación se pueden realizar secuencias, Soto y Violante dicen que estas son actividades ordenadas las cuales deben tener una continuidad afianzando lo que ya se sabe e incorporando nuevos desafíos. (p.216)

Claro está que estas secuencias siempre deben respetar los tiempos de los niños y niñas y de ser necesario serán modificadas.

Cuando se hace referencia a la organización de los tiempos, se refieren a esos tiempos que dan una estructura, que dan confianza y seguridad, a esos tiempos donde los niños y niñas pueden anticipar y ya saber qué sucederá.

CCEPI y UCC menciona que la organización del tiempo en formas de periodos le ofrece seguridad al grupo. Estos períodos “deben tener una duración flexible, respetando los tiempos de cada niño/a en función de su atención y concentración”. “Niños y niñas han de contar con tiempo suficiente para explorar, ensayar, equivocarse, reflexionar y rehacer, evitando los cortes abruptos, el cansancio y las situaciones estresantes.” (p.60)

En la PI son muchas las estrategias metodológicas que se pueden implementar a la hora de transmitir aquello que se desea que niños y niñas aprendan, lo que se busca es que esa manera de aprender sea de una manera amigable, disfrutable y segura.

Quienes trabajan en PI saben que el juego es la estrategia más afín con la manera de llegar a ese como enseñar, a su vez los niños y niñas aprenden mediante la exploración, la observación, la manipulación de objetos, la experimentación, mediante las hipótesis, las preguntas, la dramatización, en interacción con otros, mediante lo real.

Ahora bien ¿qué es mediante lo real?, autoras como Montessori o Loris Malaguzzi con su filosofía Reggio Emilia plantean estrategias educativas en donde los niños y niñas aprenden en contacto con su entorno más inmediato, por ejemplo si se va a trabajar en una sala de dos años sobre el carnaval de Uruguay, no se le muestra imágenes del mismo como se hacía antes o como se hace en las escuelas, en su lugar se lleva tambores a la sala se les invita a tocar, explorar, jugar con ellos, se invita a algunos referentes que sepan tocar a que vayan y muestren cómo es, se invita a estos referentes a que lleven a niños y niñas al desfile y que luego puedan compartir esa experiencia en la sala, se propone una actividad de maquillaje de murgas, en fin se trabaja en base a lo real, a lo cotidiano, a lo que está aquí y ahora.

Maria Montessori fue médica y educadora italiana, su obra se centró en la filosofía de la educación y en la pedagogía. Su método educativo enfatiza la necesidad de favorecer el desarrollo natural de las aptitudes de los niños y niñas a través de la autodirección, el descubrimiento, la exploración, la práctica, el juego, la colaboración, la comunicación, imaginación y concentración profunda. Plantea a las educadoras como guías de estos procesos, donde se da lugar a que niños y niñas tomen contacto con aquello que es de su interés y mediante las distintas estrategias utilizadas tomen aquel aprendizaje que les sea más significativo.

Por otra parte, Reggio Emilia habla de una filosofía y no de una metodología porque plantea que desde una mirada respetuosa y socio-constructivista se puede confiar en la capacidad innata del ser humano de aprender por sí mismo, siguiendo su instinto y curiosidad, en interacción con el entorno y los otros. La imagen de niños y niñas en la filosofía de Reggio Emilia es de sujetos autónomos, y responsables, con un enorme potencial, flexibles, activos e investigadores, creativos, creadores y capaces de transformar sus comunidades.

Centro Siempre Doraditos en donde trabajo, implementa la filosofía de trabajo basada en Reggio Emilia y en el juego. Dicha filosofía considera a niños y niñas capaces de aprender en

interacción directa con personas y con los materiales por ello es fundamental crear espacios donde el juego y la interacción sean la base del aprendizaje.

Este proceso de aprendizaje se basa en el ensayo y error, el error en este caso pasa a ser parte indispensable del proceso, por lo tanto, no es juzgado sino observado y analizado para mejorar.

Por otra parte, la educadora pasa a ser una guía, una colaboradora e investigadora la cual debe tener presente una observación atenta a los procesos naturales.

Volviendo un poco a lo real es aquí donde la autora hace énfasis y plantea que los profesionales que trabajan con estas edades no deben perder de vista el valor de lo cotidiano, ya que muchas veces se sumergen en las planificaciones, en lo que la institución demanda y no en los momentos cotidianos que son los que hacen más ricos los aprendizajes y más significativos, por ejemplo un insecto que pasa y atrapa la atención de niños y niñas, la pelea por un juguete, un rayo de luz que entra en la sala y refleja la sombra, estos aprendizajes pasan desapercibidos por los adultos muchas veces pero son estos los que se deben rescatar en los centros que atienden la PI.

Por otra parte, el juego como estrategia metodológica fundamental en el aprendizaje de los niños y niñas.

El juego es más que placer, el juego es una necesidad vital. Es la actividad humana esencial que poseemos para conocernos y conocer el mundo. Jugando, bebés, niñas y niños se sienten libres, adquieren seguridad, descubren su cuerpo y posibilidades de movimiento, aprenden a poner palabras a sus acciones y emociones, van dominando la realidad física a su alcance y van comprendiendo las relaciones humanas. (Aller, N. Leiva, C. 2020, p.7)

Estas autoras plantean que jugar es la expresión libre del ser humano. Es una acción autónoma e innata, que es dirigida por la propia curiosidad de conocer.

Ute Strub citado en Aller y Leiva (2020, p 7) plantea que

El valor del juego infantil radica en descubrir sus propias posibilidades y explorar el mundo y sus leyes. La importancia de la propia iniciativa y actividad, que se desencadena por las necesidades internas de autodescubrimiento y realización personal,



todavía se descuida demasiado. Los adultos tienen una tarea importante aquí, porque crean el campo de experiencia y preparan el espacio.

En el Marco Curricular el juego es definido como una necesidad vital, el "juego es una conducta espontánea, un derecho de niños y niñas, una necesidad vital por medio de la cual interactúan consigo mismo, con las personas adultas, con sus pares y con los objetos." (CCEPI y UCC, 2014, p.55)

"Jugando, niños y niñas conocen, aprenden, satisfacen su necesidad de actuar, se sienten protagonistas, toman decisiones, experimentan, ponen en práctica sus destrezas y habilidades, su imaginación, inteligencia, creatividad, emociones y afectos." (CCEPI y UCC, 2014, p.55)

Origlio Fabrizio dice que "El juego es cultura. Enseñar un juego es alfabetizar en la cultura y enseñar a jugar es uno de los modos de ayudar a las nuevas generaciones a compartir códigos y valores culturales." (p.17)

Plantea que entonces el juego es un formato posible para conocer la cultura y el conocimiento de la cultura están presentes al jugar. Los centros educativos como agentes de transmisión social deben ofrecer a niños y niñas diversas alternativas de juegos para desarrollar sus capacidades cognitivas, así como su imaginación y creatividad, para que así puedan constituirse en sujetos activos de su cultura y sociedad. (p.18)

Para que lo anteriormente se dé, la educadora no debe olvidar la metodología quizás más relevante que es el medio, o en palabras de Molina enriquecer el medio, así como también los materiales que implementará.

Hoyuelos, en Cabanellas y Eslava 2007 citado en Pitluk 2008 habla sobre el espacio-ambiente y plantea a este espacio como "un espacio acogedor que con delicadeza, sensibilidad y afecto permita desarrollar, con autonomía y en interacción social, las máximas potencialidades de cada individuo, habitante privilegiado de dicho ámbito" (p. 196)

Este espacio (medio) debe estar y ser tomado como parte fundamental y coherente de las propuestas, ya que es derecho de la infancia crecer en un espacio-ambiente del que pueda con respeto, apropiarse "...ya que apropiarnos de un espacio no es solamente tener el uso reconocido de un lugar, sino establecer una relación con este lugar, integrándolo dentro de la

propia vivencia, poder arraigarse, dejar la propia huella, arreglarlo y ser el actor de la propia transformación'' (Molina 1982 en Pitluk 2008 p. 197)

En esta etapa de vital importancia a nivel del desarrollo neuronal y plasticidad cerebral, es esencial promover aprendizajes pertinentes y oportunos en ambientes enriquecidos.

Dentro de las estrategias metodológicas es fundamental tener presente, el juego espontáneo, los mini proyectos, las secuencias, los tiempos grupales e individuales, las actividades y rutinas cotidianas que dan seguridad y confianza, el uso de los recursos y diversos espacios institucionales, entregar propuestas ricas en su desarrollo, teniendo presente que en estas edades el proceso de socialización es clave y tener siempre presente una comunicación gestual y corporal rica sin excesos de lenguaje verbal.

### **3.4 Primera Infancia**

Uruguay hace ya algunos años se encuentra en un momento en donde le da mayor relevancia a la primera infancia.

Por ello se piensan en políticas públicas multidisciplinarias e intersectoriales, que acompañan y benefician el desarrollo de niños y niñas, brindando también servicios y accesos de calidad a sus familias.

Uruguay ha iniciado un proceso de adecuación en su normativa para ajustarse a los nuevos paradigmas instituidos en la Convención de los Derechos del Niño. Este proceso busca construir desde el sistema democrático, la extensión de la ciudadanía respetando y garantizando todos los derechos de los niños y niñas de la sociedad. (CAIF, INAU, 2009, p 18)

A partir de ello se comienza a pensar en los niños y niñas como sujetos de derechos, con necesidades propias, comprendiendo su etapa de desarrollo y su proceso de evolución sociocultural, centrándose así en el interés superior, y en sus derechos inherentes a su calidad de ciudadano y persona.

Hablar desde esta perspectiva integral posibilita trabajar y comprender a los niños y niñas, desde lo biopsicosocial, hasta su contexto sociocultural, teniendo así presente a su familia.

Considerando que la primera infancia es la etapa vital del ser humano, la misma para algunos autores va desde el nacimiento hasta los tres años y para otros del nacimiento a los cinco, seis u ocho años; la misma es considerada como

una etapa de alta sensibilidad para el desarrollo de las personas a lo largo del ciclo vital. En los primeros dos años de vida se constituye una parte importante del desarrollo intelectual, emocional, físico, inmunológico y social. Entre los 2 y los 5 años se establecen los pilares del aprendizaje futuro, de la educación formal y de las competencias sociales. (Plan Nacional de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia, 2016-2020, p.21)

“Las neurociencias han evidenciado la importancia de atender a la niñez desde la gestación y especialmente hasta los tres años de edad, demostrando que la atención integral durante los primeros dieciocho meses mejora el desarrollo futuro y evita deficiencias irreversibles.” (Mustard, 2006, citado en SIPIAV)

En el 4° Encuentro Nacional de Educadores (2000) se habla de los niños y niñas como sujetos en desarrollo, en donde la interacción con otros es fundamental.

La etapa del nacimiento a los tres años es el ciclo de mayor importancia a nivel de desarrollo socioemocional de niños y niñas. En los primeros años de vida se establecen vínculos fundamentales con su entorno, los mismos deben ser seguros, afectivos y estables promoviendo así aprendizajes significativos.

Para brindar esto es necesario propiciar ambientes de bienestar, en donde niños y niñas se sientan respetados y comprendidos, logrando poco a poco apropiarse

de hábitos de vida saludables con énfasis en la buena alimentación, el autocuidado, el juego, la actividad placentera y el descanso; en un clima de libertad, alegría y seguridad;

en igualdad de oportunidades y condiciones; promoviendo el desarrollo de las habilidades sociales y la regulación afectiva. (CCEPI y UCC, 2014, p.13)

Considerando la plasticidad cerebral y el desarrollo neuronal en este periodo de vida, resulta primordial promover aprendizajes oportunos y pertinentes en ambientes seguros.

Pensar esta etapa de vida no solo como habilitadora y propiciadora de aprendizajes, sino como una etapa de derechos, de encuentro con otros, otros que marcan la vida, que marcan el futuro de esos niños y niñas. La primera infancia en marco de derechos y pensada en políticas de infancia es desde donde la Educación Social puede aportar desde un marco posibilitador.

### **3.5 Rol de la Educadora en Primera Infancia**

La Educadora en PI es una profesional de la educación que trabaja en instituciones con niños y niñas entre 0 a 5 años.

Posee una intencionalidad educativa social, la cual le habilita a formar parte de la elaboración del Proyecto de Centro, integra equipos de trabajo aportando desde su especificidad. Su identidad profesional posee un cuerpo práctico y teórico de saberes, los cuales va reelaborando mediante los momentos de reflexión y formación que va adquiriendo.

Presno y Gentili plantean que los Educadores en Primera Infancia deben poseer una formación que les permita ser reflexivos y donde puedan analizar su tarea. Ya que esto les permitirá realizar una práctica coherente con los sustentos teóricos de la misma. (pág., 171)

Esta tarea exige ser responsable y tener claro cuáles serán los puntos de partida, qué es lo que se quiere lograr y cómo se hará.

Para estas autoras la Educadora en Primera Infancia debe cumplir con las siguientes funciones, y no descuidar ninguna de ellas si realmente trabaja en base al interés de los niños y niñas.

- El educador como organizador de las rutinas diarias, del ambiente, del tiempo y el espacio, de los materiales. Si lo que el educador desea es realmente de los niños y niñas aprenden este debe organizar las rutinas para dar seguridad, anticipando en cada

momento lo que va a suceder, adecuar la sala para que cada niño/a se sienta parte de ese espacio y lo haga suyo, donde puedan desplazarse con seguridad, el educador/a debe estar al alcance siempre de ellos, brindando espacios de atención grupal e individual.

- El Educador como facilitador y orientador de los juegos de los NN.

Soto y Violante plantean que ese educador debe asumir una responsabilidad y esa es la de concretar una educación integral, para cumplir con ello este educador será un acompañante afectivo, responsabilizándose de favorecer el desarrollo social y personal, educador como mediador de la cultura, operando como intermediario entre los bienes culturales y los NN, enriqueciendo este proceso de alfabetización cultural. Para poder asumir este rol el educador debe verse como un “artesano de la enseñanza”, ya que es él quien programa y define las estrategias que llevarán adelante, la propuesta de una educación integral. (p.49)

## Capítulo IV

### 4.1 Centros Siempre

Actualmente Uruguay cuenta con once Centros Siempre en los siguientes departamentos. Florida, Paysandú, Salto, Canelones, Maldonado, Colonia, Tacuarembó.

¿Qué son?

Son

espacios de educación y cuidados con Sindicatos y Empresas (SIEMPRE) son servicios dirigidos a la infancia y la familia que implican un acuerdo de corresponsabilidad entre el actor privado (empresa, sindicato o centro educativo), la comunidad y el Estado. Surgen de una comisión en la que participan INAU, el Sistema de Cuidados, INMUJERES (MIDES) y DINATRA (MTSS). (INAU 18 de diciembre de 2018). Centros Siempre. Recuperado el 16 de abril de 2021 <https://www.inau.gub.uy/primera-infancia/centros-siempre>.

Estos centros en especial están pensados como servicios de cuidados y educación vinculados al mundo ocupacional, se encuentran enmarcados en el Plan Nacional de Cuidados 2016-2020, son una nueva modalidad que abarca la educación y el cuidado para la infancia, teniendo como prioridad la primera infancia.

Su denominación de SIEMPRE surge de la referencia SI por sindicatos y EMPRE por empresas y a su vez expresa el concepto de educación y cuidados para toda la vida.

Tienen como finalidad generar un espacio de educación y cuidados para niños y niñas a la vez que facilitar la inserción laboral de sus madres y padres, promoviendo la responsabilidad social y de género en las tareas de educación y cuidado de la infancia.

Su población objetivo son niños y niñas de 0 a 12 años.

Estos centros se enmarcan en las P.P y el SNIC, entendiendo a los mismos como

(...) como el conjunto de las acciones y omisiones que deciden los actores públicos para dar respuesta a un problema definido como público o a transformar algún aspecto de la realidad social en función del interés público, y que constituyen un modo de respuesta consecuente y sostenida en el tiempo. Estas acciones se expresan mediante actos formales institucionales y constituyen la actuación responsable del actor jurídico Estado. Las políticas públicas son el resultado de procesos políticos en los que los diferentes actores institucionales y sociales, formales e informales, movilizan sus recursos de poder y negocian, para incidir en las decisiones en función de sus intereses o sus proyectos políticos, en el marco de las reglas de juego del Estado de derecho. Recuperado el 20 de julio 2022 [Derechos humanos y políticas públicas | Secretaría de Derechos Humanos \(www.gub.uy\)](#)

“Las políticas públicas son la expresión de lecturas y concepciones sociales que promueven acciones y estrategias tendientes (o no) al desarrollo social y cultural de la sociedad.” (INAU, AECI p 88)

Chiqui González (2006) en *El derecho a la educación y al cuidado en la primera infancia* (2018) dice que

una política pública es un impulso colectivo y transformador con perspectiva estratégica, una energía regulada y sistematizada que hace frente a una necesidad, interpreta un imaginario social, construye sentido en la fragmentación, moviliza la acción en la abulia y teje su red infinita de futuro en el presente territorio. (p.89)

#### *Sistema Nacional Integrado de Cuidados*

El Sistema Nacional Integrado de Cuidados (SNIC) uruguayo tiene “el objetivo de generar un modelo corresponsable de cuidados, entre familias, Estado, comunidad y mercado; y especialmente entre varones y mujeres, para que uruguayas y uruguayos podamos compartir equitativamente nuestras responsabilidades de cuidados, apuntando así a superar la injusta

división sexual del trabajo que históricamente y aún hoy caracteriza a nuestra sociedad. Recuperado el 20 de julio 2022. [El Sistema Nacional Integrado de Cuidados en Uruguay: una oportunidad para el empoderamiento económico de las mujeres | la diaria | Uruguay](#)

La llegada de este Sistema de Cuidados ayuda a repensar la matriz de protección social desde un enfoque integral y global, desde una perspectiva de derechos, género y generaciones.

Es una herramienta que ha sido pensada para realizar una aproximación más equitativa, responsable y eficiente de la sociedad, para dar respuesta a cuidado de niños y niñas, personas mayores dependientes y personas con discapacidad en situación de dependencia. (Cuidados como Sistema, p.9)

La población objetivo del SNC son los niños y niñas de 0 a 12 años, priorizando la población de 0 a 3 años, las personas con discapacidad o adultas mayores que se encuentren en situación de dependencias, así como también a las cuidadoras o cuidadores remunerados o no remunerados.

Su objetivo general es garantizar el derecho de las personas en situación de dependencia a recibir cuidados en condiciones de calidad e igualdad, promoviendo el desarrollo de la autonomía, la atención, y asistencia a las personas en situación de dependencia, así como el desarrollo infantil, en el marco de un modelo de corresponsabilidad entre familia, Estado, mercado y comunidad, si como entre varones y mujeres. (Plan Nacional de Cuidados, 2016-2020, p.11)

Ahora bien estos tipos de centros surgen con la finalidad de conciliar la inserción laboral de las familias, promoviendo así la corresponsabilidad social y de género en los cuidados y en la educación de la infancia.

La necesidad por parte de las familias, prioritariamente de la mujeres, frente a la construcción de estos centros, queda muy clara en lo expuesto en el texto “Uso de licencias parentales y roles de género en el cuidado”. Allí las autoras realizan una encuesta a madres y padres, donde destacan que los antecedentes a nivel internacional y nacional evidencian que con distintas



frecuencias dependiendo de los países y sectores socioeconómicos, son las mujeres quienes suelen realizar cambios en su vínculo con el mercado laboral cuando nacen sus hijos. (p.222)

Estos cambios implican el abandono a su lugar de trabajo, o la reducción de horas en su jornada laboral y así también se reducen sus ingresos, mientras que por el contrario los hombres aumentan su participación en la jornada laboral.

La creación de estos centros contribuye a generar condiciones de equidad para el desarrollo personal, profesional y familiar, en particular apoyando la autonomía de las mujeres en base a los conceptos de corresponsabilidad social y de género, atendiendo las necesidades específicas de sus hijos/as en tanto sujetos de derechos. (INAU, 2018, p.3)

A modo de cierre la creación de estos Centros de cuidado y educación, vinculados al mundo ocupacional, pretenden ser un instrumento de la PP, buscando mejorar la conciliación entre lo laboral y la familia, mediante el principio de responsabilidades compartidas entre el Estado y el actor privado, así como la corresponsabilidad de género en el cuidado de personas dependientes. Buscando también garantizar el derecho de niños y niñas a recibir educación y cuidados de calidad.

A qué se refiere cuando se habla de **corresponsabilidad** Martínez. J (2010) en SIEMPRE (2018) Dicha corresponsabilidad social entre el Estado y distintos actores sociales empresas o sindicatos propone redistribuir la carga de trabajo tanto en mujeres como hombres, como entre el ámbito familiar y el ámbito público, comprendiendo que el cuidado es tarea de todos. (p.4)

Cuando se habla de una corresponsabilidad de género se plantea que ésta implica una visión equitativa en la distribución de derechos y obligaciones en la vida pública como privada tanto de mujeres como de hombres para que éstos puedan desarrollarse en diversos planos, ya sean laboral, profesional, familiar y/o disfrute del tiempo libre. (p.4)

OIT y PNUD (2009) en SIEMPRE (2018) mencionan que la noción de responsabilidades compartidas o corresponsabilidad social y género suponen una conciliación de actividades laborales y familiares. Se propone a partir de esto una reorganización y distribución de tiempos, y una organización de los recursos necesarios para el cuidado y educación de niños y niñas, entre mujeres, hombres, Estado, mercado laboral y la sociedad en general. (p.4)

Es responsabilidad del actor privado propiciar la infraestructura necesaria y el equipamiento inicial, por otra parte, será responsabilidad del Estado en el marco del Sistema de Cuidados y a través de INAU proporcionar los gastos correspondientes a los recursos humanos y gastos para el funcionamiento de este.

El SNC realizará el apoyo general de la propuesta, INAU por su parte es el responsable de propiciar los criterios técnicos, brindar orientación y supervisar el cumplimiento de las condiciones de atención y los criterios de calidad.

**Equipo** Estos centros cuentan con una coordinadora, psicóloga, trabajadora social, maestra, psicomotricista, educadoras de primera infancia o infancia, administradora y auxiliares de servicio.

### **Modalidad de trabajo**

Los centros mantienen sus puertas abiertas por 12 horas como máximo, procurándose que cada niños y niñas no permanezca durante más de 8 horas en cada jornada.

Cada uno cuenta con un programa que contiene dos componentes; un programa central dirigido a educación y cuidados en primera infancia de 0 a 3 años y un programa socioeducativo destinado a niños y niñas de entre cuatro y doce años, donde se desarrollan actividades lúdico-recreativas, educativas y de promoción sociocultural para el desarrollo de la infancia. A su vez en estos programas se realizan diferentes actividades que apoyan a las familias y otros actores comunitarios para el pleno ejercicio de los derechos de niños y niñas y el fortalecimiento de las parentalidades.

Este tipo de centros previamente establece junto a la familia el horario de entrada y salida del niño o niña, no pudiendo permanecer en el centro más de ocho horas diarias, en el caso de los niños y niñas que son hijos de funcionarios y son de infancia pueden permanecer cuatro horas en una institución formal y cuatro horas en el centro.

En el centro de Maldonado los niños y niñas que ingresan tienen dieciocho meses de edad, ya que por el momento no se cuenta con una sala equipada para niños y niñas menores de un año.

## Capítulo V

### 5.1 Posibles puntos de encuentro entre Educadora Social- Educadora en Primera Infancia

Los educadores en Primera Infancia, así como los Educadores Sociales cuentan con saberes específicos que hacen a su rol profesional, teniendo entre sí puntos de encuentro.

Ambos cuentan con un "saber hacer", "un saber estar" y un "saber ser", el educador en Primera Infancia debe saber escuchar y observar cómo elementos básicos de su intervención, debe poder involucrarse con los niños, niñas y su familia, comprender sus realidades y trabajar en base a ellas, comprender y visualizarse como ese educador son saberes específicos a ser transmitidos; ambos cuentan con una metodología similar, deben contar con una capacidad de reflexión y auto crítica a sus prácticas, priorizando el trabajo con otros y asumiendo que también serán transformados en ese ida y vuelta.

Ambos priorizan el derecho a la educación durante toda la vida, comprendiendo que ésta no debe ser coartada. Valoran el trabajo con las familias comprendiendo que es este el primer lugar de socialización de niños, niñas y adolescentes, toman el interés superior de los niños, niñas y adolescentes para realizar su trabajo en el cotidiano. Realizan PEI sumando ideas y aportes desde su especificidad al equipo de trabajo.

Forman parte del proyecto educativo social, de la Institución en la cual trabajan, utilizan diversas estrategias, orientadas a promover la individualización de los sujetos, y su autonomía.

Ambos visualizan los procesos educativos singulares de cada sujeto, donde cada historia y situación necesitan un abordaje totalmente distinto y pensado.

Los Centros Siempre no cuentan con un rol o perfil adjudicado para los Educadores Sociales, el mismo es mencionado únicamente en los llamados para Coordinación, pero no brindan características para el perfil o cargo.

## 5.2 Posibles puntos de encuentro entre las metodologías de trabajo

Desde las especificidades de cada profesional conjugan estrategias metodológicas similares, tomando el juego como una herramienta

Ambas toman lo cotidiano como parte fundamental de su tarea, observar atentamente es una estrategia que utilizan para luego abordar las temáticas en base a aquello que lograron observar.

Planifican sus actividades con contenidos y competencias específicas que hacen posible que los sujetos se acerquen y apropien de la cultura, que tomen contacto con lo cotidiano, con lo real y lo resignifiquen.

Trabajan con fines específicos en donde enriquecer el medio es fundamental para su labor, pero en ninguna de las dos profesiones sobrecargan este medio de estímulos.

Se preguntan constantemente, el por qué, el cómo, el para qué, de aquello que hacen, de aquello que quieren enseñar, lo piensan en solitario y luego lo llevan a lo grupal, y de ser necesario lo borran y vuelven a realizar otra propuesta tomando lo que le aportaron sus pares.

Son flexibles y autocríticos con sus prácticas y sus planificaciones.

Estos profesionales saben la importancia que tiene lo grupal, pero sobre todo la importancia y lo necesario que son los momentos individuales, por ello se toman momentos en solitario con los sujetos. También hacen parte a las familias de los sujetos sabiendo que forman parte importante de su entorno y que el trabajo en conjunto es fundamental.

Para finalizar es importante destacar que, si bien muchos de los puntos de encuentro de ambas profesiones también lo comparten con otras, en lo relacionado al medio o ambiente enriquecido, ambas ponen mucho énfasis en él.

Cabe mencionar que medio o ambiente son los mismo pero cada profesión le coloca un nombre distinto, en PI se habla de ambientes enriquecidos siendo estos potenciadores de desarrollo y donde se promueven los aprendizajes más significativos. Dichos ambientes enriquecidos'' implican el cuidado por el ambiente físico junto con el desarrollo de un clima humano grato y acogedor. El enriquecimiento de los ambientes se aprecia en la calidad de las interacciones que logran establecer niñas y niños con las personas y con los elementos que conforman su entorno. '' (CCEPI, UCC, 2014, p. 16)

Tanto la educadora social como la educadora en PI saben que la calidad del ambiente, del medio es lo que hace posible el despliegue de las potencialidades que están presentes en cada sujeto, al facilitar y favorecer la expresión y el desarrollo de todas sus potencialidades.

Algunos autores de PI y Molina aseguran la importancia de habitar los espacios, pero habitarlos a partir de las vivencias solo así se habrán apropiado realmente de los contenidos, en palabras de Molina “...ya que apropiarnos de un espacio no es solamente tener el uso reconocido de un lugar, sino establecer una relación con este lugar, integrándolo dentro de la propia vivencia, poder arraigarse, dejar la propia huella, arreglarlo y ser el actor de la propia transformación” (Molina 1982 en Pitluk 2008 p. 197)

En el Marco Curricular se habla de que “un espacio habitado es una construcción colectiva que se modifica por la acción permanente de las personas. Para que los niños y niñas se sientan “habitantes” de un espacio, apropiándose personalmente del lugar, es necesario que le encuentren significado a partir de sus vivencias” (CCEPI, UCC, p.38)

En ambos casos se habla del educador como un guía, como aquel que genera este espacio de encuentros, es quien pone su imaginación, su didáctica y permite que en estos ambientes ocurra la magia.

Molina plantea que “enriquecer el medio es permitir la actividad de experimentación libre, pero no liberarla a su propia suerte: es dar cabida a las demandas particulares de los sujetos, pero no hasta el punto en que no pueda asegurarse un mínimo de proyecto que cohesione el trabajo en grupo, es, en definitiva, saber gestionar; la intensidad del trabajo educativo” (Molina, 2003, p. 145)

A modo de conclusión en ambas profesiones se necesita de un ambiente pensado, de un ambiente donde los sujetos lo habiten a partir de sus vivencias, donde la exploración, experimentación y observación sean parte fundamental de ellos. El educador como aquel guía consciente de lo que necesita el grupo, de gestionar las intensidades de las que habla Molina, de gestionar los tiempos de los sujetos y no los tiempos Institucionales.

Estos ambientes o medios como prefieran llamarles, necesitan ser acogedores, motivadores, confiables y seguros.

## Capítulo VI

### 6.1 Análisis de resultados

Se analiza el resultado de las dos entrevistas realizadas a la coordinadora y a la maestra referente de Centro Siempre Doraditos por Igualdad de Derechos, en la ciudad de Maldonado.

A partir de lo recabado en las mismas surgen distintas categorías de análisis, estas fueron elegidas dado que se repiten en ambas entrevistas, que a su vez son consideradas relevantes para la ES así como para la Educación en PI, cada una de ellas colabora para dar respuesta a los objetivos de este trabajo monográfico.

Cabe mencionar que en este análisis se toma lo que dicen las entrevistadas y aportes del marco teórico de la misma monografía.

Las categorías a las cuales se llegó mediante las entrevistas son planificación, organización de los tiempos, espacio educativo, intencionalidad educativa, educadora disponible, trabajo individualizado y grupal,

Ambas entrevistas comienzan relatando cómo es un día en el centro y cómo ese día conlleva a una **planificación**, la misma se realiza semanalmente con la maestra, en la planificación se preparan los espacios de entrada, donde cada niño-niña al ingresar elige en cual actuar, la educadora tiene a su disposición los materiales que necesita para su planificación, estos espacios de juego y encuentro entre pares están pensados con determinada intencionalidad, cada espacio cumple con un fin específico.

Entendiendo a la misma como “un proceso que comprende una serie de decisiones enmarcadas en las disposiciones curriculares, los fundamentos teóricos y la realidad grupo de niños y niñas a quienes se dirigen las acciones.” (CCEPI y UCC, 2014, p. 65)

La planificación es fundamental para que se puedan llevar a cabo las estrategias metodológicas, la misma tendrá en cuenta lo que plantea Ruth et al las edades, el diagnóstico de grupo, el espacio educativo, necesita una observación atenta por parte de la educadora, un registro sistemático de los intereses, necesidades y actividades que realizan los niños y niñas cuando juegan, cuando exploran, etc.

Es importante que la planificación tenga presente la vida diaria y lo cotidiano como una oportunidad pedagógica y de aprendizaje significativo para niños y niñas, con relación a esto,

la entrevistada N ° dos plantea que el centro tiene dos tipos de organizaciones en cuanto a las rutinas, “una que tiene que ver con lo socioeducativo y otras son como rutinas bastante marcadas por lo que tienen que ver con instancias de alimentación”.

La planificación es fundamental para el trabajo con niños y niñas, es lo que le da el marco y orden necesario para llevar a cabo las estrategias metodológicas.

En relación con la planificación se vincula la **organización de los tiempos**, los mismos son fundamentales para que niños y niñas sientan confianza y seguridad. Estos son planteados en las entrevistas cuando se habla de las rutinas, de los momentos que se le dan a los niños y niñas de jugos, de exploración, la organización de los momentos de alimentación de higiene, de descanso, la organización del tiempo individual y grupal. La organización de los tiempos ayuda a gestionar los mismos en función de los objetivos educativos, no es llevar un control estricto del mismo, se trata de poder ofertar tareas diferentes en tiempos diferentes y que eso no ocasione un problema para la educadora, a su vez se debe tener presente las rutinas, esto genera en niños y niñas seguridad y confianza, ya que al estar las rutinas pautadas los niños y niñas saben que sigue, generándole así esa confianza y seguridad. (son flexibles y pueden variar). En este sentido tomamos lo que se plantea en el Marco Curricular sobre la importancia de la organización de las jornadas diarias “los tiempos de la jornada diaria se han de organizar considerando el equilibrio entre los períodos regulables, estables o constantes con los variables, significativos u originales” (CCEPI y UCC, 2014, p. 60)

Por otra parte, CCEPI y UCC menciona que la organización del tiempo en formas de períodos le ofrece seguridad al grupo. Estos períodos “deben tener una duración flexible, respetando los tiempos de cada niño/a en función de su atención y concentración” ... “Niños y niñas han de contar con tiempo suficiente para explorar, ensayar, equivocarse, reflexionar y rehacer, evitando los cortes abruptos, el cansancio y las situaciones estresantes.”

La organización de los tiempos y la planificación necesitan de tres categorías que son para mí fundamentales, *una educadora disponible* que tenga una *intencionalidad educativa* y que sepa cómo gestionar un *espacio educativo* acorde y apto para llevar a cabo su planificación y una buena, organizada y flexible organización de los tiempos.

La entrevistada N ° dos menciona que “el centro principalmente tiene dos tipos de organizaciones en cuanto a rutinas una es más las rutinas que tienen que ver con lo socioeducativo y otras son como rutinas bastante marcadas por lo que tienen que ver con las instancias de alimentación, de ingesta”.

La entrevistada N ° dos, plantea que para este trabajo tiene que haber una **educadora atenta y disponible**, con una observación atenta, que conozca las edades, que crea en los niños y niñas como sujetos con potencial, capaces, que exploran, investigan, son activos, una educadora que genera un vínculo con ellos, que esté atenta, que es más una guía y una habilitadora.

Una educadora que esté disponible, es una educadora que posee una escucha y observación atenta, capaz de identificar los momentos y las necesidades de niños y niñas. En la filosofía Reggio Emilia y Montessori se visualiza una educadora como guía, como colaboradora e investigadora, que está presente en los procesos naturales. Una educadora atenta a los ritmos del grupo y a los ritmos individuales que respeta, que conoce los materiales que los coloca a disposición en los momentos oportunos, que sabe y enriquece el medio. Esta educadora posee una intencionalidad educativa social. Soto y Violante plantean que tiene la responsabilidad de concretar una educación integral, y para ellos debe ser un mediador de la cultura, responsabilizarse por favorecer el desarrollo personal y social de niños y niñas, ‘‘artesano de la enseñanza’’.

Con esta categoría se puede vincular el **trabajo individualizado y los momentos más grupales**, con relación a ello se observa lo que trae la entrevistada N ° dos sobre tejer redes con diversas instituciones, la educadora al conocer a cada niño, niña y su familia, sabe si debe o no involucrar a otros actores en el trabajo con la familia y con ese niño o niña, el que la educadora esté atenta y observando, proporciona una gran información al trabajo diario.

A su vez se relaciona con lo que la educadora observó de su grupo y de cada niño y niña, de allí que ella sabrá cuándo intervenir y trabajar más desde un enfoque individual, en pequeños grupos o con el grupo entero, esto también lo menciona la entrevistada N ° dos en su entrevista, cuando se habla sobre las estrategias metodológicas.

El trabajo individual requiere de una observación atenta y una disposición por parte de la educadora, debe conocer el diagnóstico del grupo, y los niños y niñas que tiene en sala, eso le proporcionará saber y reconocer tanto los intereses de cada niños y niñas como en qué momentos trabajar de manera individual o grupal (en pequeños grupos o con el grupo en su totalidad), el trabajo individualizado en estas edades es fundamental porque nos permite trabajar directamente en base a intereses o necesidades que tenga esa niña o niño en un momento determinado, y en base a lo que se observa saber si corresponde o no realizar algún tipo de derivación, o consultar con compañeras del ET.



Ahora bien, nada de esto sería posible sin una **intencionalidad educativa**, sin esa relación educativa que se da entre el educador y el sujeto, la educadora como ya menciono antes conoce a los niños y niñas con los cuales trabaja y su etapa evolutiva, conoce sus potencialidades e intereses y en base a ello realiza planificaciones acorde, busca los para qué, los cómo y los porqué. Por ejemplo que el espacio educativo esté adecuado a las edades, es porque tiene la intención mediante ello de generar y propiciar una autonomía progresiva, ambas entrevistadas mencionan que los muebles y el tener las cosas al alcance de niños y niñas genera independencia, dentro de la intencionalidad educativa podemos encontrar lo que plantea la entrevistada N ° uno sobre los posibles aportes de la ES, y es brindar y dar la posibilidad a niños y niñas de explorar, de socializar, de aprender hábitos y rutinas, hacer que tomen contacto con la cultura, conectando esto con la planificación, ya que es mediante ella que se puede dar y llegar a ello.

Dentro de la intencionalidad educativa contactándola con la planificación, se puede vincular lo que plantea la entrevistada N ° dos sobre la metodología que trabaja el centro la misma, se basa en una estrategia de observación y de dirimir interés, en esta observación que busca dirimir los intereses de niños y niñas se conjugan sus intereses con la etapa evolutiva de los mismos, lo cual es la educadora quien tiene que conocer esta etapa y tener esa observación atenta y minuciosa.

Se trata de la intención que le pone la educadora aquello que desea que los niños y niñas aprendan, conozcan, exploren, experimenten, participen, investiguen.

Esta intencionalidad educativa debe ser clara y coherente, debe tener presente, el cómo, el para qué, el porqué, y el qué se quiere enseñar, transmitir.

En esta intencionalidad educativa se puede visualizar lo que plantea la entrevistada N dos sobre como la educadora en esta relación educativa visualiza a los niños y niñas, menciona que la propuesta de trabajo no esta basada en un adulto que enseña y un niño que aprende, “sino más en un niño activo, potente, capaz, que investiga y experimenta... también un niño que crea, que transforma y que no espera la propuesta del adulto para aprender, sino que aprende en su propio juego con sus propios intereses y su propia motivación.”

Para finalizar encontramos la última categoría, la misma es los **espacios educativos**, estos no deben estar cargados de materiales que sobre estimulen a niños y niñas, se habla de aquella capacidad que tiene la educadora de preparar ese ambiente, es esa capacidad que tiene de saber cómo agrupar a niños niñas y en qué momento trabajar más desde lo individual, enriquecer el

espacio es también saber gestionar los tiempos institucionales y de niños y niñas. Se toman palabras de Molina, sobre el enriquecimiento del medio que dan cuenta también de los espacios educativos por donde transitan niños y niñas, describe el mismo como “permitir la actividad de experimentación libre, pero no liberarla a su propia suerte...” (p145). Es brindar un espacio de calidad que esté disponible para que niños y niñas imaginen, exploren, experimenten, se comuniquen, se movilizan, aprendan, investiguen, cuestionen, socialicen. Enriquecer el espacio educativo es dotarlo de recursos que estén a disposición de niños y niñas, que logren tomar eso que la educadora pone en juego y hacer suya la palabra.

Es muy importante contar con una buena distribución de los espacios y que estos cuenten con materiales didácticos, juegos, libros, y por supuesto con otros sujetos. El espacio ambiente debe ser un lugar cálido y acogedor, donde niños y niñas se sientan a gusto y seguros.

Hoyuelos, en Cabanellas y Eslava 2007 citado en Pitluk 2008 habla sobre el espacio-ambiente y plantea a este espacio como “un espacio acogedor que con delicadeza, sensibilidad y afecto permita desarrollar, con autonomía y en interacción social, las máximas potencialidades de cada individuo, habitante privilegiado de dicho ámbito” (p. 196)

El espacio educativo debe ser coherente con aquello que se le quiere transmitir a niños y niñas, debe propiciar la interacción entre pares, los momentos de aprendizajes, un espacio que le permita apropiarse de tal manera que logre transformarlo y así lograr sentirse parte de este.

En relación con esta categoría la entrevistada N° uno plantea que el centro cuenta con dos salas las cuales están totalmente equipadas, son salas de treinta metros cuadrados “tienen el mobiliario adecuado si, al alcance de los niños, con movilidad, percheros y muebles con rueditas con movilidad, estantes al alcance de ellos”, los baños también están adecuados a los niños y niñas de estas edades.

Como parte de los espacios educativos se podría considerar, lo que plantean ambas entrevistadas, ellas hablan de espacios de socialización, de hacer participar a niños y niñas de la cultura, claro que esto no es solo los espacios, sino que requiere una planificación acorde, el hablar de la cultura implica saber qué, cómo y para qué enseñamos eso y también implica ver que intención le colocamos a eso, pasa lo mismo cuando se habla de la socialización.

En las entrevistas se realizó la pregunta sobre el trabajo con familias, la misma surgió en primera instancia como algo informal que después se retoma en la entrevista, pero que no se

considera relevante para este trabajo, y no proporciona una respuesta a los objetivos que fueron planteados.

## Capítulo VII

### 7.1 Conclusiones y recomendaciones

Este trabajo tubo como objetivos conocer los aportes de los Educadores Sociales en los Centros Siempre e identificar las estrategias metodológicas del Educador Social en estos centros.

Para la identificación de las estrategias metodológicas se realizó una organización en torno a algunas categorías de análisis de esta, se desprenden las siguientes estrategias: planificación, organización de los tiempos, espacio educativo, intencionalidad educativa, educadora disponible y trabajo individualizado y grupal. Estas estrategias serían las que dan un sustento, encuadre y coherencia al trabajo educativo social.

Identificar a las mismas en la modalidad de estos Centros es lograr poco a poco que la Educación Social deje precedentes, es ir revelando que la Educación Social si puede realizar intervenciones socioeducativas en la Primera Infancia.

Si se intenta dar respuesta a cuáles son los aportes de la Educación Social primero se podría mencionar que la entrevistada N ° dos dice que puede ir desde formar parte del equipo técnico, así como trabajar en lo que respecta a una díada (niños y niñas - familia, niños y niñas - educadora, - niños y niñas - familia y educadora). Entre otras cosas menciona que el Educador Social también podría formar parte de un cargo en la coordinación.

Si bien no se toma como categoría me parece relevante mencionar, que de los análisis surge la idea de que la Educación Social puede estar como una mediadora entre los niños- niñas y sus familias con la cultura, con la socialización, visualiza a niños y niñas como poseedores de ese derecho.

Mediadora entre las necesidades de ese niño-niña y su familia con diversas Instituciones, seria tejer redes entre distintas Instituciones, para así lograr satisfacer esas necesidades, un profesional que logra identificar estas necesidades mediante esa observación atenta, una ES que logra llevar sus contenidos educativos extramuros, que no se queda solo en la Institución, sino que traspasa las barreras.

Si bien esta monografía no optó por analizar e indagar el trabajo con familias, es algo que surge informalmente y se retoma en las entrevistas, al llegar al final y observando desde este lugar sería algo muy interesante para trabajar e investigar en otra ocasión, ya que el trabajo con las familias es fundamental para el acompañamiento a niños y niñas de Primera Infancia.

Además de la posibilidad de ver lo meteorológico, surgen algunos aportes socioeducativos que podría realizar la Educación Social, estos pueden ir desde el trabajo con familias, la comunidad, los niños y niñas, el sindicato y la empresa, trabajar la importancia de la creación de estos centros, la importancia del cuidado y atención a niños y niñas de Primera Infancia. Abordar las diversas temáticas de género, violencia, roles, diversos trastornos (TEA, TDAH), juegos de estas edades, características entre otras.

Considero que sería muy interesante retomar el trabajo con las familias y descubrir cuales podrían ser los contenidos a trabajar con las mismas.

También surge la interrogante de si se hubiera entrevistado a parte del equipo técnico o las educadoras, ¿habrían sido los mismos aportes y las mismas estrategias? ¿o se hubieran generado nuevas?

Para dar cierre me parece importante destacar porque es posible pensar la Educación Social en el trabajo con la Primera Infancia, primeramente, porque la Educación Social posee herramientas adecuadas y competencias que le permiten intervenir desde una mirada socioeducativa, que al momento de trabajar en un centro que atiende niños y niñas de Primera Infancia lo hace desde una perspectiva educativa y de cuidados.

Desde este lugar es que se toma lo metodológico, el tomar esto permite visibilizar la educación en Primera Infancia como un derecho, donde el agente de la educación tiene una intencionalidad educativa, donde día a día plasma una planificación adecuada y pensada en los niños y niñas, planificación que surge desde la observación atenta que ha tenido esa educadora y ha dirimido intereses, que ha organizado los tiempos, para brindar experiencias ricas en contenidos, lo metodológico desde el espacio educativo que se brinda, un espacio que habita ese niño, esa niña, espacio que contiene, que abraza, que habilita, espacio que deja que ese sujeto haga huella al andar.

Para finalizar me queda decir que fue un trabajo muy gratificante a nivel personal y laboral, a nivel personal porque logré finalizar este ciclo, luego de muchas dudas e incertidumbres lo logré.

A nivel laboral porque pude encontrar puntos de encuentro en ambas prácticas, porque lo que en un momento parecía no ser viable sí lo es, porque logré dejar un precedente a nivel laboral pero también académico.

## Bibliografía

[2015\\_DelaPedagogaSocialcomoeducacinalaEducacinSocialcomopedagoga.pdf](#)

4º Encuentro Nacional de Educadores las prácticas Educativo-Sociales con niños, niñas y adolescentes en la vida cotidiana. (Julio 2001).

ADESU- MEC (octubre 2008) Educación Social. Acto político y ejercicio profesional. Montevideo, Uruguay.

ADESU/ AEES (2017). Educación Social: Encuentros y Análisis desde la experiencia Montevideo

Administración Nacional de Educación Pública. Consejo de Formación en Educación Carrera de Educación Social. Plan de estudios 2011

Aller.N, Leiva. C. (2020) El juego libre. De la teoría a la práctica. Guía de propuestas y materiales que respetan el desarrollo natural de la infancia. Cultura de Infancia. España

Altez, V (2020) Primera Infancia niños/as institucionalizados en Maldonado, desde una mirada de Educación Social. Maldonado Uruguay.

ANEP Consejo Directivo Central (2015-2019) Políticas de Primera Infancia.

Batthyány, K , Cabrera, M, Alesina, L, Bertoni, Mascheroni, M, Moreira, N, Picasso,F, Ramírez, J, Rojo,V (2011) Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial. Montevideo Uruguay.

CAIF, INAU, UNDP Uruguay (2009) Intervención en Primera Infancia (0 a 3 años). Aportes desde el Trabajo Social. Colección Primera Infancia, Serie Fascículo N.º7. Montevideo

Camors, J. (2014) El Educador Social en Uruguay. Aspectos históricos y fundamentos teóricos que explican la construcción de la figura profesional. Segunda edición ampliada. Grupo Magro. Montevideo Uruguay.

Campaña Latinoamericana por el Derecho a la Educación, Organización Mundial para la Educación Preescolar, Vicepresidencia Regional para América Latina. (2018) El Derecho a la Educación y al cuidado en la Primera Infancia: Perspectiva desde América Latina y el Caribe. Sao Paulo, Brasil.

Carballo,R (s/f) La entrevista en la investigación cualitativa. Universidad de Costa Rica.

CCEPI y UCC (2014). Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años. Disponible en: [https://www.plancaif.org.uy/documentos/equipos-de-trabajo/item/download/8\\_bf985146181229c7e33659cda4d488ba](https://www.plancaif.org.uy/documentos/equipos-de-trabajo/item/download/8_bf985146181229c7e33659cda4d488ba)

- Centros Siempre INAU. Disponible en: <https://www.inau.gub.uy/primer-infancia/centros-siempre>
- García, Molina, J. (2003) Dar (la) palabra. Dese, don y ética en educación social. Gedisa. Barcelona
- García, R. (2019) El juego: Contenido y Metodología en el ejercicio profesional de la Educación Social. Abordajes posibles en el trabajo con jóvenes. Uruguay
- Gvirtz, S., Palamidessi, M. (2006) El ABCD de la tarea docente: Currículum y enseñanza AIQUE. Buenos Aires.
- Harf, R., Azzerboni, D., Weinstein, E., González, A., Origlio, F. (agosto 2018) Las estrategias didácticas en la Educación Inicial. Colección Didáctica. Montevideo Uruguay.
- INAU – AEI. Hacia la construcción que nos debemos. Una Educación Social para el Uruguay II. Montevideo-Uruguay
- INAU Primera Infancia (2017). Incidencia de los Centros de Atención a la Primera Infancia de INAU en el ejercicio de las Parentalidades. Montevideo.
- INAU, La Barca (diciembre 2012) Itinerario para Educadores. Aproximación al trabajo socioeducativo con adolescentes. Montevideo, Uruguay.
- INAU. (2018) Siempre, Servicios de Educación y Cuidados vinculados al mundo ocupacional, Uruguay.
- Instituto Nacional del Menor, División Recursos Humanos, Departamento Técnico.
- Ley 18.437 (16 de enero, 2008) Ley General de Educación. Recuperado de <https://www.ineed.edu.uy/images/pdf/-18437-ley-general-de-educacion.pdf>
- Lobo, E. (2002). Educar en los tres primeros años. Colección Educadores. Teleno
- Mara, S. (2009) I. Educación en la Primera Infancia. Aportes para la elaboración de propuestas de políticas educativas. MEC- Dirección de Educación/UNESCO.
- Meirieu, P. (2001). La opción de educar. Ética y Pedagogía. Barcelona: Octaedro.
- MIDES, DNPS (noviembre 2014) Cuidados como Sistema. Propuesta para un modelo solidario y responsable de cuidados en Uruguay. Montevideo.
- Núñez, V., Caride, J., Ortega, J., Sáez, J., Tizio, H., Frigerio, G. (2002). La educación en tiempos de incertidumbre: las apuestas de la Pedagogía Social. Gedisa: Barcelona.
- Núñez, V., Tizio, H., Medel, E., Moyano, S. (2010) Encrucijadas de la Educación Social. UOC: Barcelona
- Núñez, V. (1990). Modelos de Educación Social en la época contemporánea. PPU: Barcelona.
- Núñez, V. (1999) Pedagogía Social: cartas para navegar en el nuevo milenio. Santillana. Buenos Aires.

- Origlio.F. (marzo 2018) Didáctica del juego en la Educación Inicial. Fundamentos y propuestas para la enseñanza del juego en el jardín de infantes. Colección Didáctica. Montevideo
- Pitluk, L. (2008) La modalidad de taller en el Nivel Inicial. Recorrido y posibilidades para la educación actual. HomoSapiens. Rosario-Santa Fé- Argentina.
- Pitluk, L. (2013) Las prácticas actuales en la Educación Inicial. HomoSapiens. Rosario-Santa Fé- Argentina.
- Plan Nacional de Cuidados 2016-2020, Sistema de Cuidados. Uruguay
- Plan Nacional de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia 2016-2020, (noviembre 2016).  
Susana Aliano Casales
- Políticas Públicas. Disponible en: [Derechos humanos y políticas públicas | Secretaría de Derechos Humanos \(www.gub.uy\)](#)
- Primera Infancia. Aportes a la formación de Educadores y Educadoras. (Ministerio de asuntos exteriores, Presidencia de la República Oriental del Uruguay, INAME, Ministerio de Trabajo y asuntos Laborales, Agencia Española de Cooperación Internacional, Oficina de Planeamiento y Presupuesto, Centros de formación y estudios del INAME, Dirección General de Acción Social del menor y de la familia)
- Siempre. Servicios de Educación y Cuidados vinculados al mundo ocupacional. Uruguay (junio 2018)
- SIPIAV, Guía para la atención de Niños y Niñas de 0 a 3 años en situaciones de violencia. Montevideo
- Sistema Nacional Integrado de Cuidados. Disponible en : [El Sistema Nacional Integrado de Cuidados en Uruguay: una oportunidad para el empoderamiento económico de las mujeres | la diaria | Uruguay](#)
- Soto.C, Violante. (2008) Pedagogía de la Crianza. Un campo teórico en construcción. Paidós. Buenos Aires



## Anexos

Consentimientos informados:



### Consentimiento informado

En el marco de la formación de Educación social Fernanda Mussio se encuentra realizando el proceso final de su monografía investigativa sobre los aportes del Educador Social en los Centros Siempre pensando en la Primera Infancia, con el fin de conocer los mismos.

Se mantendrá una entrevista a personas que se consideran que pueden aportar información y opiniones relevantes para esta investigación.

Se informa que si usted acepta la entrevista será grabada y la misma será transcripta en su totalidad identificando al entrevistado y podrán utilizarse algunos fragmentos de la misma de forma literal en el cuerpo de la monografía.

Usted está en su derecho de no querer participar de la investigación o de abandonar la misma en cualquier momento sin que ello le implique ningún perjuicio.

Se le hará entrega a usted de una copia de este documento, así como luego de finalizada la investigación de la entrevista ya transcripta.

**Estando en conocimiento de la información otorgo el consentimiento** para participar de la investigación, así como también autorizo a que la grabación sea utilizada por la estudiante con fines de enseñanza e investigación.

Nombre de la entrevistada: Lorenz Aparicio

Nombre de la estudiante: Fernanda Mussio

Firma: 

Firma: 

Fecha: 27-03-2023

## Consentimiento informado

En el marco de la formación de Educación social Fernanda Mussio se encuentra realizando el proceso final de su monografía investigativa sobre los aportes del Educador Social en los Centros Siempre pensando en la Primera Infancia, con el fin de conocer los mismos.

Se mantendrá una entrevista a personas que se consideran que pueden aportar información y opiniones relevantes para esta investigación.

Se informa que si usted acepta la entrevista será grabada y la misma será transcrita en su totalidad identificando al entrevistado y podrán utilizarse algunos fragmentos de la misma de forma literal en el cuerpo de la monografía.

Usted está en su derecho de no querer participar de la investigación o de abandonar la misma en cualquier momento sin que ello le implique ningún perjuicio.

Se le hará entrega a usted de una copia de este documento, así como luego de finalizada la investigación de la entrevista ya transcrita.

**Estando en conocimiento de la información otorgo el consentimiento** para participar de la investigación, así como también autorizo a que la grabación sea utilizada por la estudiante con fines de enseñanza e investigación.

Nombre de la entrevistada: Susana Cordobés

Firma: Susana Cordobés

Fecha: 27/3/23

Nombre de la estudiante: Fernanda Mussio

Firma: Fernanda Mussio

Transcripción de las entrevistas:

### ***Primer entrevista***

Estudiante: Comenzamos con la entrevista, comenzamos a grabar a las diecinueve cero dos minutos con el consentimiento de la entrevistada.

- Bueno me podrías decir por favor tu nombre y la función en el centro que cumples.

Entrevistada N ° uno: Si mi nombre es Susana Cordobés y soy coordinadora del Centro Siempre Doraditos.

Estudiante: ¿Hace cuánto estás trabajando ahí?

Entrevistada N ° uno: El veinte de abril van a hacer tres años, entré el veinte de abril del dos mil veinte.

Estudiante: ¿Qué son los Centro Siempre?

Entrevistada: N ° uno Bueno los centros Siempre son centros socioeducativos que tienen una particularidad son en convenio con INAU, he, tiene una empresa mediante y tiene un sindicato que lo gestiona en este caso el Centro Siempre Doraditos, em, tiene a la empresa de Luis Polakof, la empresa del Dorado.

Estudiante: ¿Cuáles son los objetivos que tiene el centro?

Entrevistada N ° uno: el Centro Siempre, he, tiene el objetivo de atender niños en este caso de Primera Infancia que son hijos de funcionarios de la empresa del Dorado mientras los padres trabajan y también tienen un cupo para niños de comunidad, llámese comunidad a los niños que son derivados desde INAU o niños de situaciones especiales, este, madres con situaciones de violencia o adicciones u otras. El objetivo es de lograr un poco esta equivalencia de género que no siempre las madres estén al cuidado de sus hijos, sino que de esta manera se permite que se pueda insertar laboralmente tranquila mientras sus hijos con cuidados en un centro apropiado para eso.

Estudiante: ¿qué trabajo se realiza en el centro? ¿qué tipo de trabajo?

Entrevistada N ° uno: Bueno en realidad en el centro, es un trabajo socioeducativo, vamos a decir, se trabaja a nivel educativo con los niños y niñas, también se trabaja a nivel de comunidad con las familias de los niños que asisten, que son atendidos en el centro y bueno se hacen

diversas actividades, no, he con los niños específicamente son educativas, recreativas, he, lúdicas, se hacen paseos, salidas, se hace de modo de proyecto no, hacemos un proyecto anual para trabajar con los niños y niñas y también después tenemos un plan de verano específicamente los meses de verano, donde la actividad educativa digamos que disminuye un poco o al menos se trata de otra manera, más recreativa, más lúdica, y de modo más natural en un entorno más de paseo, de un patio, de otra manera que no es tanto a nivel de sala digamos.

Estudiante: he, ¿La población objetivo de qué edad a edad va?

Entrevistada N ° uno: La población objetivo del centro es, atiende niños desde dieciocho meses hasta doce años dice el convenio, en realidad como nuestro centro tiene, em, poca disponibilidad física porque aún le falta la construcción de una sala, que desde principio se planificó, pero aún no está realizada, he, atendemos sobre todo hasta los cinco años, en esto de que bueno niños de edades diferentes llevan propuestas diferentes y no tenemos como la disponibilidad de espacio físico para esa amplia edad, esa gama que hay entre los dieciocho meses y los doce años que es muy grande.

Estudiante: si es bastante, em, me podrías contar como es un día en el centro, digamos que actividades hacen, un día, la cotidianidad del centro cómo es.

Entrevistada N ° uno: Si, bueno primero decirte que los niños en el centro van entrando en diferentes horas, este lo mismo que su retiro un poco de acuerdo con este que te decía que es de acuerdo al horario de trabajo de sus padres, de sus referentes, entonces una vez que los niños están en sala, las actividades ya están planificadas, las educadoras con la maestra planifican las actividades semanalmente y por ejemplo un día es recibirlos y tener primero espacios, em para el primer momento de llegada del niño a la sala, espacios que el niño elige en cual actuar, en cual integrarse y después hay un espacio como de recreo digamos que salen al patio y tienen como una parte ahí de espacio libre, de juegos en el patio, después he , está la parte de la colación que es parte de lo que refiere a la alimentación a media mañana, después una actividad que también planificada como más nucleadora que se piensa con determinados objetivos y bueno tiene también un principio y un fin y luego el espacio del almuerzo, que se comparte en común con todos los niños en sala, también depende del día a veces si está lindo también se puede planificar un almuerzo afuera perfectamente y bueno después depende del horario, a veces con niños que están simplemente cuatro horas, otros que están seis otros siete o van hasta ocho horas que es lo permitido, em por INAU verdad.

Estudiante: bien, he, ¿y los grupos cómo se organizan en esto de las edades como tan variadas?

Entrevistada N ° uno: bueno en el centro Doraditos están pensadas en una sala están los niños que van desde los dieciocho meses a tres años y en la otra sala están los niños de tres años y más, como te decía casi siempre hasta los cinco, en realidad está eso de que algunos niños se quedan solamente hasta los cuatro años que son los niños que son de comunidad y el convenio dice que solo permanecer hasta cuatro años después ya van derivados a la enseñanza formal digamos, y los niños que son de la empresa del Dorado pueden permanecer por durante mucho más tiempo en el centro, este, pero como te decía ya después los niños también de cinco años como que eligen otras actividades, y ya los padres se enfocan a otras cosas que llevan menos tiempo de cuidado en el Centro Siempre.

Estudiante: Bien, em, y en cuanto a los espacios de la sala digamos, ¿qué mobiliario tienen?, ¿están al alcance de los niños o no?, ¿cómo disponen eso?

Entrevistada N ° uno: Bueno mira, son salas de treinta metros cuadrados, que está, em, yo diría que perfectamente equipadas porque tienen el mobiliario adecuado si, al alcance de los niños, con movilidad em, por ejemplo percheros, y muebles con rueditas con movilidad, estantes al alcance de ellos, em tiene un baño intermedio entre las dos salas adecuado para niños tan pequeños como bachas y la parte de inodoros adecuados para ellos también, pequeños y con el lava manos y las toallas todo al alcance de ellos generando esto de independencia de que los niños se desplacen solos, van solos al baño y se movilizan solos sin ningún problema.

Estudiante: bien, em, hoy, mencionabas que al principio cuando los reciben, están como que se arman digamos distintos espacios o rincones, eso generalmente está fijo o la educadora digamos lo va armando como diferentes días o cómo lo hacen.

Entrevistada N ° uno: Generalmente la educadora elige que espacio, que rincón armar en su planificación o en el día y bueno está a disponibilidad el material, pero se va como corriendo, algunas cosas hay fijas como por ejemplo podría decirte em un estante de disfraces, em una estantería con libros otra que tiene material natural, cestos y frascos con material que los niños pueden alcanzar también, pero los espacios generalmente los elige la educadora en el día a día.

Estudiante: bien perfecto, em bueno y en realidad como ya sabemos en la Primera Infancia es como fundamental digamos, el actor fundamental es la familia, em, bueno ¿qué relación posee el centro con la familia?, ¿participan de actividades? ¿cuáles son esas actividades si es que la familia participa o no en el centro?

Entrevistada N ° uno: Muy importante, muy importante el factor familia a mi entender, em si las familias participan en muchas de las actividades del centro, em desde el diario trato de la llegada de la retirada del niño, el dialogo que se entabla, la forma en que se presenta, en que se reciben a esos niños, pero también las actividades que son planificadas no, como talleres que realizamos con los adultos de acuerdo a las necesidades o al interés que sus padres plantean a veces de, de tratar cual o tal tema referido a la infancia, em como por ejemplo puedo nombrarte limites, pañales, em, alimentación, berrinches, em, ese tipo de cosas que hay un equipo que se encarga de planificarlos, en un equipo técnico y también con participación de las educadoras, se realizan talleres con padres, se realizan también paseos, se realizan salidas didácticas como por ejemplo museos, plazas, em, a la playa, se participa de visitas a otros centros de Primera Infancia para un intercambio, actividades que a veces son planificadas por INUA y nos invitan y también salimos y bueno muchas veces vamos solamente con los niños y muchas veces también participan los padres en esas instancias, em como también puedo decirte de la actividad de piscina a la cual llevamos a los niños de tres años y más, y bueno hay contamos con el apoyo de los padres para vestirlos y aprontarlos para la entrada y salida de la piscina, y bueno todo eso enriquece no la, el contacto ese de la familia con los niños y las educadoras y todo el equipo, em, se enriquece con todo este participar familiar que es muy importante y yo creo que marca la vida del niño la presencia de su familia.

Estudiante Si, si totalmente em, bueno ahora capaz que pasamos un poco más la tema en si que nos compete digamos que es la Educación Social y me gustaría saber, ¿qué es para ti la Educación Social?

Entrevistada N ° uno: bueno para mí la Educación Social es em, una formación, una preparación es una forma de, de educar, que abarca a todo aquel sujeto apto, sujeto de derecho, que tiene derecho a una inserción laboral, que tiene derecho a insertarse en la sociedad y tiene derecho al aprendizaje y el educador esta para eso, para buscar la forma, para ofrecerle la cultura para abrirle las puertas para que se inserte socialmente, am, en diversas edades no, para mí también en la Primera Infancia, em, el Educador Social es importante que este.

Estudiante: bien (risas) te parece, ¿qué tipos de aportes te parece que puede hacer el Educador Social en este tipo de centros, en el centro Siempre?

Entrevistada N ° uno: Bueno un poco eso que hablábamos recién de trabajar con la familia del niño, que me parece que en esta etapa, en esta primera etapa de desarrollo del niño, es tan importante que estén los referentes, me parece que el Educador Social hay puede trabajar

mucho a nivel familia, pero en si en el centro directamente con el niño o niña, em es mucho lo que un educador puede hacer, una educadora Social tanto como una educadora en Primera Infancia, esa posibilidad de abrirle las puertas al niño, de darle la posibilidad de explorar, de sociabilizar, de aprender hábitos y rutinas, de abrirles el mundo donde el niño experimenta ya de por sí, porque el niño pequeño em, me parece que todo eso está en las manos del educador Social.

Estudiante: Bien y si vamos por ejemplo pensando en las estrategias metodológicas, ¿cuáles consideras que podrían ser las estrategias metodológicas que el Educador Social puede implementar o puede hacer en el cotidiano, o con las familias? como tu decías ¿o con los niños y niñas de Primera Infancia? cómo sería em ese cómo, ese pienso, como esa mediación de los contenidos, cómo podría hacerlo.

Entrevistada N ° uno: bueno, como con esas diversas formas que te decía de hacer participar al niño a la cultura ya sea en espacios abiertos, ya sea, en, en el poder ponerlo en contacto con la cultura, en llevarlo a otros lugares, en la práctica del día a día, el sacarlo afuera, en experimentar en una huerta, en juegos con agua, juegos con arena, en, en todo juegos de educación física en una actividad lúdica, ofreciéndole todas esas posibilidades que el niño está siempre abierto para recibir y para aprender.

Estudiante: bueno, buenísimo, em darte las gracias por la entrevista hemos finalizado, em son las diecisiete diecinueve y finalizo la entrevista

Entrevistada N ° uno: Gracias a tí Fernanda por darme esta oportunidad

Estudiante: No gracias a tí.

### ***Segunda entrevista***

Estudiante: Comenzamos la entrevista a las veintiuna treinta con el consentimiento de la entrevistada, me podrías decir por favor tu nombre.

Entrevistada N ° dos: Lorena Aparicio

Estudiante: ¿Qué función cumples en el centro?

Entrevistada N ° dos: Maestra

Estudiante: ¿Hace cuanto que trabajas en el centro?

Entrevistada N ° dos: Cuatro años

Estudiante: Em podrías decirme por favor que son los Centros Siempre y su objetivo.

Entrevistada N ° dos: Bueno los Centros Siempre son centros que funcionan en convenio con INAU y con otra organización civil, en esta caso el Centro Siempre Doraditos es un convenio con una empresa como es Polakof con una organización civil como es el sindicato de los trabajadores y con convenio con INAU que es representante del Estado y lo que se realiza allí es principalmente una función de cuidados y de actividades que apuntan a los socioeducativo.

Estudiante: ¿Cuál es la población objetivo?

Entrevistada N ° dos: Si bien el proyecto contempla desde, el proyecto inicial puede contemplar desde los nueve meses hasta los doce años en algunos casos, nuestro proyecto se a acotado al cuidado de niños de 18 meses a cinco años aproximadamente es la población que esta atendida hoy, pero en realidad el proyecto inicial va desde un grupo de primea infancia a un grupo de infancia avanzada hasta doce años.

Estudiante: Bien em, ¿Cómo es un día en el centro?, de la cotidianidad, las rutinas, las actividades que realizan.

Entrevistada N ° dos: bueno en realidad el centro abre a las siete y treinta de la mañana a partir de esa hora ya hay atención en algunos casos previamente acordados que son excepcionales, pero principalmente la atención comienza a las ocho de la mañana con excepción de estos niños que sus papás, mamás, referentes familiares entran a las ocho por lo tanto los niños ingresan un poco antes hasta las diecinueve treinta que es la hora que cierra, a las diecinueve horas termina la atención de niños y de diecinueve a diecinueve treinta esta previsto e la limpieza del centro y la organización de las salas, y el centro principalmente tiene dos tipos de organizaciones en cuento a rutinas una es más las rutinas que tienen que ver con lo socioeducativo y otras son como rutinas bastante marcadas por lo que tienen que ver con las instancias de alimentación, de ingesta que tiene que ver con una colación en la mañana, un almuerzo y una colación más merienda en la hora de la tarde y en la mañana lo que hace es preparar los espacios para recibir los niños que tienen este están como bastante pensados en espacios de juego más libre donde los niños transitan de un lugar a otro libremente eligiendo el lugar donde quieren jugar y luego ya pasan a instancias un poco más que le llamamos de actividades nucleadora donde ya esta como pensado un contenido para trabajar y propósitos y bueno lo mismo este seda en la tarde



con algunas cuestiones que tienen que ver más con talleres temáticos que es lo que estamos trabajando este año, días de talleres de cocina, días de cine, días de intercambio de salas, la propuesta de psicomotricidad, la propuesta de reciclaje con una tallerista un poco por ahí.

Estudiante: bien y por ejemplo ¿para este tipo de actividades que tipo de estrategias metodológicas suelen utilizar?

Entrevistada N ° dos: bueno las estrategias que se utilizan principalmente que tienen que ver con la metodología de trabajo es una metodología bastante ecléctica en esto de no circunscribirse en una metodología fija tiene que ver con una metodología basada en Reggio Emilia, por momentos Waldorf o Montessori y las estrategias que se utilizan es una estrategia de observación y de dirimir intereses de los niños este que llegan a una próxima propuesta principalmente es eso una observación y a veces como más una investigación acción, es decir en el momento se va observando e cuales son los intereses que tienen los niños conjuntamente con la etapa evolutiva en la que esta, este a partir de ahí surgen los contenidos y bueno luego todo lo que tiene que ver con estrategias metodológicas que van más basadas a la organización y a la intervención que tiene que ver con algunas intervenciones puntuales que son individualizadas y otras que ya son más en pequeños grupos o con el grupo en general.

Estudiante: Bien y en cuanto a las salas supongo que también distribuyen esto de las estrategias y eso, por ejemplo, no se el mobiliario que tienen las salas y si está el acceso que tiene los niños o no o porque si están para que los niños logren llegar a esos materiales,

¿porque está pensando de esa manera y no de otra manera?

Entrevistada N ° dos: bien en realidad em se intenta este trabajar en una metodología donde si bien el centro del trabajo no es únicamente el niño tampoco la propuesta educativa está basada en un adulto que enseña o que educa y un niño que aprende, sino más en un niño que es activo, potente, capaz, que investiga y experimenta eso lleva a que además de una cuestión bastante emocional donde esta trabajado el vínculo con el niño y por eso los procesos de iniciación en la adaptación, también un niño que crea, que transforma este y que no espera la propuesta del adulto para aprender sino que aprende en su propio juego con sus propios intereses y su propia motivación e donde el adulto propone este y el niño en realidad crea un juego que es propio, e, tiene que ver esto de las alturas y del mobiliario con la adquisición de la autonomía progresiva en el nono donde el niño no depende de pedirle al adulto con que quiere jugar y en que momento sino que libremente puede optar este de un mobiliario que es apropiado para él, que no le representa ningún tipo de peligro de elegir a que quiere jugar, como, en donde y con quien.

Estudiante: bien y ¿tienen rincones fijos o en realidad son escenarios de juego que se arman para el momento? ¿cómo preparan eso?

Entrevistada N ° dos: los escenarios de juego se preparan día a día si bien por momentos hay algunos espacios que tienen que ver más como con rincones más blandos más como un lugar que tenga alfombra y almohadones, no trabajamos en algo que era más de la vieja escuela que tenía que ver con el rinconcito de cocina o el rincón de peluquería o el rincón del médico que era algo como más estable y fijo, sino que tiene que ver con ir cambiando las propuestas día a día en base a lo que los niños traen como intereses a veces hay algunos espacios que están más fijos pero por lo general se crea día a día escenarios de juego este y experimentación que no solo va en aquello que cuando estudiábamos magisterio tenía que ver con rincones temáticos, sino que tienen que ver con rincones más desde lo constructivo y la experimentación este que muchas veces, em, pueden conjugar algunos elementos de un juego simbólico con otro por ejemplo elementos de representación de lo que antes se llamaba disfraces, bueno ahora le llamamos más representación de roles conjuntamente con otro tipo de espacios de juego y no tenemos por qué ceñirnos a que lo de un rincón no se mezcla con el otro sino que en realidad en el mismo espacio se juega a diversas temáticas que los propios niños van eligiendo y construyendo entre ellos de forma individual a veces colectiva o en pequeños grupitos de a dos o tres niños, también construyen historias y juegan dentro de la misma escena de juego que armaron ellos mismos.

Estudiante: Bien ¿Y el educador por ejemplo en ese momento está como más por fuera o se involucra en el juego?

Entrevistada N ° dos a: el educador en este escenario de juego es, e, tiene un rol habilitador y con esto quiero decir que habilita el juego que el niño está construyendo e no es omiso, sino que este tiene una actitud pasiva para no interferir en ese juego pero está presente, es un educador que sabe estar para cuando el niño o la niña necesita algo que tiene que ver con incluir otro objeto en su juego, este o que necesita de una toalla o más espuma u otro bebé, u otro latón, u otra madera, u otra silla, es decir tiene un rol em que habilita que por momentos se introduce en el juego cuando es necesario a veces encausar o genera una lo que le llamamos una provocación, que es invitar con algún material a que el juego fluya pero no intenta cambiar el destino del juego que ya es creado por el niño en realidad.

Estudiante: bien y ahora pensando en esto de la Primera Infancia que sabemos que un actor fundamental es la familia e, ¿desde el centro qué relación tiene la familia con el centro y que

actividades si es que forma parte de algunas actividades? ¿qué actividades suelen hacer? ¿se incluye demasiado a la familia o no?

Entrevistada N ° dos: bien en realidad la familia tiene, debería de tener un rol activo en , en lo que tiene que ver con los cuidado de los niños y las actividades socioeducativas, para nosotros como centro es un desafío por un lado revalorizar este tipo de centros que tenga que ver con esto de los cuidaos pero que no pase hacer una guardería a demanda de la familia, em eso para nosotros ha sido un propósito a trabajar año a año en el proyecto de centro, se hace difícil porque hay que conjugar esto de adaptar los horarios del centro a los horarios de la familia pero que no quede este en el imaginario de los referentes familiares de que dejan sus niños depositados allí para ser cuidados por un rato y no hay ningún otro tipo de actividad pensada, deliberada, e, las familias actualmente tienen un rol activo en este intercambio que se da muchas veces desde la llegada de los niños y la despedida en cuanto al intercambio con los educadores e tienen algún tipo de instancia individual también con el equipo técnico o con las educadoras a través de entrevistas y luego en talleres que se han hecho con distintas temáticas que algunas surgen del interés de los padres, este de los referentes familiares en general y otras del interés del equipo de poder abordar ciertos temas o situaciones que han sucedido, em para pensarlo y seguirlo abordando como equipo tenemos el desafío de integrar a las familias en esta cuestión de las rutinas o del cotidiano en el centro porque creo firmemente que a través de incluirlos a ellos como agentes activos del cuidado de sus hijos van a observar cada vez más que hay cuestiones que tienen que ver con, con actividades en el ámbito o en el área intelectual de sus hijos que están dadas en el juego que ellos llevan adelante en el centro y que no es jugar simplemente ni ser cuidado, va como por un movimiento de estructuras internas de cada uno de los niños que se da a través del juego, que estamos convencidos que es la forma por la que los niños aprenden y bueno un poco es ese el desafío de hacer más activa la participación de familias que también es difícil por sus horarios laborales que es para lo que fue creado el centro.

Estudiante: bien y ahora yendo un poco más e como a esto de la Educación Social, ¿qué es para vos la educación social?

Entrevistada N ° dos: bueno la Educación Social es em, si bien es una, una función bastante nueva con respecto a los centros y realmente hay pocos, pocos cargos de educador social a nivel de las Instituciones, em , creo que es sumamente necesaria porque conjuga un poco y no si el día de mañana no va a llegar a cubrir algunos cargos que hoy hay en distintos centros en esto de conjugar lo educativo con lo social este no sé, en una sola función, e , con esto quiero

decir que para mí el educador social es una persona que piensa en las trayectorias de protección de niños, niñas y su familias y además de eso piensa algunas cuestiones que tiene que ver con la circulación social y cultural de los niños y de la familias promoviendo este lo que tiene que ver como en esto de incluirse en una sociedad este y en la comunidad de una manera más igualitaria donde llegue a todos de la misma forma creo que va un poco por ahí en realidad y poder conjugar el trabajo de los educadores del centro que están en el cotidiano conjuntamente con las familias, este poder llevar lo que se hace en sala al ámbito familiar y lo que sucede en la familia poderlo trasladar también a lo que tiene que ver en una sala, sería como el nexo perfecto entre, entre un educador y un equipo técnico tal vez se me ocurre que podría llegar a ser una pieza fundamental.

Estudiante: bien entonces volviendo un poco a esto te parece quizás los aportes del educador social podría ser ese nexo o que otros capaz que podrían ser los aportes de un educador social, pensando en este tipo de centros y en la primera infancia.

Entrevistada N ° dos: y el educador social creo que promueve lo que tiene que ver con esto de la participación tanto de los niños y niñas en actividades que tengan que ver con lo cultural y el transito social, este también la familias, en realidad e poderlas incluir en ciertas actividades que hoy observamos que las familias no están incluidas en realidad y que son sumamente interesantes, de hecho este cuando uno entrevista alguna familia e lo que tienen en el debe como familia que te lo plantean es poder participar más de actividades sociales o culturales, como familia a veces no saben que hay un montón de posibilidades que son gratuitas, hay espectáculos, hay teatro, hay cine, hay biblioteca, em , que bueno depende de algo cultural tal vez que no tenemos como esa forma de incluirnos en la sociedad y que estaría bueno que un educador social las pueda, como, como abordar desde ese lugar, al igual que ciertas problemáticas sociales que observamos en el centro este de poder como coordinar cuestiones que tienen que ver con MIDES, Intendencia, INMUJERES, ZONTA , Unidad Especializada, INAU, UCDIE ,como poder ser como una coordinación en realidad este entre todos los factores sumándose a un equipo técnico, que el educador social no va hacer la tarea que tiene el trabajador social, tampoco la tarea que tiene el maestro que son como bastante específicas, sino que sería como la unión de varios y además que integraría la familia y a los niños pudiendo tener como una participación activa en las salas que en ese sentido nosotros en realidad como técnicos no lo hacemos, en mi caso trabajo mayormente con las educadoras no con, no tanto con los niños en función directa, sin embargo el educador social creo que podría conjugar la atención directa y e, cuestiones más referentes a la familia podría llegar hacer un referente

activo para las familias del centro o lo que tenga que ver con alguna unión también con ellos como trabajadores de Polakof no sé, se me ocurre poder pensar algunas líneas de trabajo por ese lado.

Estudiante: bien y capaz que pensando un poco esto que tu traías de esta manera, de estos aportes que puede hacer el educador social em, pensar un poco capaz ¿cuáles consideras tú que pueden ser como estas estrategias metodológicas que puede llegar a implementar el educador?

Entrevistada N° dos: bien para mí en principio el educador social puede tener como una visión, una observación atenta de qué es lo que sucede este pensando como estratégicamente no, en una persona que escucha, que observa este con atención ciertas cuestiones que tienen que ver con las necesidades y los satisfactores que se puedan este llevar a cabo dentro de una sala o extra muros no, fuera de Doraditos y lo que tiene que ver es me parece puntualmente también es un trabajo bastante individualizado como estrategia metodológica, este con los niños , con la diada niño-educador tal vez, este con la diada niño-familia o niño -familia-educador también, e creo que metodológicamente es una persona que puede llegar a aportar al equipo de trabajo e incluso este estaría preparado para una coordinación de un centro Doraditos creo porque es la persona que conjuga varias áreas este desde el lado de, de bueno apoyar y de estar como en algo bastante activo con lo que tenga que ver con el trato directo de los niños y bueno con la familia pudiendo ser como un observador que, que experimenta dentro de su propia carrera y hace camino como al andar creo que no hay como recetas para el educador social sino es poder indagar, este donde están las necesidades del centro creo.

Estudiante: bien em bueno muchas gracias, Lorena, e finalizo la entrevista veintiuna cuarenta y nueve.

Luego de realizada la entrevista a la Sra. Lorena se generó una conversación informal, en el marco del vínculo generado en donde a partir de ella surgen otras ideas relacionadas con los aportes del Educador social en centro Doraditos, se plantea la idea de que el educador social podría llevar un control de las inasistencias de niños y niñas y trabajar el porqué de las mismas con la familias, el educador social podría realizar intervenciones socioeducativas en el domicilio de los niños y niñas, realizar una sistematización de la información que se obtiene de entrevistas con las familias siendo esta más útil a la hora de un abordaje con las familias

tejer redes no solo con las Instituciones u Organizaciones como INAU Y MIDES , sino realizar algunas redes con las Instituciones de la Salud y lograr diversos convenios para una mejor atención a nivel familiar, esto claro manteniendo siempre la comunicación activa con las familias para saber sus necesidades y así poder tejer las redes, y hacer las vinculaciones pertinentes.

También se plantea la posibilidad de que el educador social puede realizar relevamientos en las distintas sucursales del Dorado y así constatar las diversas necesidades de los funcionarios para poder transmitir al equipo y trabajar en un proyecto acorde a ello, ya sea por la franja etaria de niños y niñas que pueden ingresar al centro, o necesidades más generales de las familias que muchas veces el centro desconoce; ya que ha habido situaciones socioeconómicas de las familias que se desconocen o familias que ya no trabajan en la empresa pero siguen haciendo uso del centro.