

Proyecto de Investigación:

*Narrativas que crean lazos. Pensar la práctica preprofesional
en la carrera de Maestro en Primera Infancia desde los
Talleres de Experiencias Oportunas.*

Investigadoras:

- Mtra. Psicomotricista Paulina Sastre Horún
- Psicomotricista Natalia Souza Pigni

Julio 2024



Índice.

Justificación.....	1
Palabras claves.....	3
Marco Teórico.....	4
Pregunta de investigación.....	8
Metodología.....	8
Objetivo General.....	9
Objetivo Específico.....	9
Antecedentes y resonancias conceptuales.....	9
Evidencia.....	12
Conclusión.....	16
Bibliografía referenciada.....	19
Bibliografía consultada.....	20



Justificación

Pienso en la importancia de crear dispositivos que acerquen a los adultos acompañantes de los niños a la idea de experiencia, al reencuentro con su propia sensibilidad, con su permiso para jugar, pensar, sentir, hacer.

Franco Berardi

Durante algunos años se ha venido llevando adelante un espacio de trabajo sistematizado que habilita las prácticas preprofesionales de los Maestras en Primera Infancia en el espacio de los talleres de Experiencias Oportunas que tienen a su cargo la Psicomotricista como la educadora referente en los Centros de Atención a la Infancia y la Familia (CAIF).

En diálogos con las referentes de los Talleres de Experiencias Oportunas las mismas, perciben en las estudiantes un gran desconocimiento de lo que implica el trabajo didáctico-pedagógico con la Primera Infancia, y más específicamente el que abarca la franja etaria de 0 a 3 años en los ámbitos de formación docente de la carrera de Maestro en Primera Infancia¹ (MPI).

En el Art. de Miryam. Rivero (2010) refiere sobre el pensamiento pedagógico de José Pedro Varela y su definitiva influencia en la construcción del sistema educativo uruguayo, cuando la autora trata el principio de la gratuidad muestra el valor del ejercicio de la igualdad en una sociedad democrática.

Recordemos que la idea de *aprender juntos* es central en la educación pública uruguaya y surge del ideario sintetizado en la visión de escuela planteada por José Pedro Varela (1910) en:

(...) aquellos que se han encontrado juntos en los bancos de una escuela en la que eran iguales y a la que concurrían usando un mismo derecho, se acostumbrarán fácilmente a considerarse iguales, a no reconocer más diferencias que las que resultan de las aptitudes y las virtudes de cada uno, (...). (p. 73)

Desde entonces, este ideario ha estado presente, de muchas maneras, en las políticas y programas educativos en Uruguay.

¹ Desde este momento Maestro de Primera Infancia ser referencia MPI



Es interesante pensar como J. P. Varela señala la igualdad entre pares, pero no señala franja etaria como condición de igualdad, antepone el derecho a compartir con “otros”. Generar igualdad de oportunidades usando *prácticas que posibiliten experiencias oportunas* es crear un espacio y un sentido para habitar la grupalidad.

El aprendizaje emerge en la trama vincular psico-social que se teje entre los enseñantes y aprendientes, por eso adherimos a la idea propuesta por M. Emilia López (2005) de que la didáctica en Primera Infancia, más que a una teoría de la “enseñanza”, debería remitirnos en una primera instancia a una teoría del “vínculo”.

El vínculo, la ternura como el saber poner en juego el jugar son los grandes contenidos que hacen a la especificidad del trabajo en Primera Infancia.

La ternura como portadora de aquellas atribuciones de la función parental que pone en juego la diada de crianza al contener, envolver, organizar, procesar los sentimientos indiscriminados que a veces agobian a los pequeños. La ternura empática como sostén para atravesar ese espacio de tiempo y de historia en que el niño inaugura su condición humana. El vínculo como trama en el que se sostiene la posibilidad de construir su subjetividad emergente.

Como sostiene M. E. López (2005):

(...) La didáctica de la ternura tiene a su favor algunas particularidades: que como mira y piensa al otro antes que ninguna otra cosa, rara vez le pasarán desapercibidas las competencias e incompetencias de sus destinatarios. Como está fundada en la empatía, pocas veces no llegará a producir una situación de encuentro. Y por último, como exige vínculo, compromete integralmente a las partes, lo que mitiga en cierta forma la abrumadora condición de desamparo de los unos y / o de los otros. La didáctica de la ternura es fundamentalmente dialógica, y por lo tanto construye una base democrática. Algo para nada desdeñable en la bravura de los tiempos que nos toca vivir. (p.8)

Palabra clave: Maestro en Primera Infancia, talleres de Experiencias Oportunas, prácticas de crianza, didáctica de la ternura.

Marco Teórico



Quien cuida al que cría, protege a la humanidad

María Emilia López

Entendemos que la educación en la Primera Infancia ²(PI) requiere de la construcción -ante todo- de un saber sensible, que habilite la *sorpresa* como la posibilidad de resultados no esperados. Se trata de formar profesionales, que sean capaces de comprender lo diferente como lo novedoso, identificando las barreras que obstruyen el aprendizaje y limitan la participación de los menos favorecidos, de los que sufren la *deprivación cultural*³. Este saber sensible necesariamente es un saber implicado, y no aplicado sobre el “otro”. Comprende un trabajo entre varios, no tanto un trabajo con otros donde haga falta construir otro ejemplo de: docente, especialista, padres, etc. sino un hacer entre varios, generando un pensamiento interdisciplinar, que implica una responsabilidad compartida de todos los agentes educativos que se hallan implicados en la PI.

Frigerio G. (2008), nos recuerda la importancia de pensar sobre los aspectos más duros de la educación desde nuestro *oficio del lazo*, para desnaturalizar esto que existe hace años y que nos resulta natural, y sin embargo es un lugar preciado de profunda construcción de lazo simbólico y ciudadanía. Al respecto compartimos la idea de Graciela Frigerio (2017):

El que nos reúne con otro sujeto, el que nos construye como sujetos singulares entretejiendo los componentes de nuestra subjetividad, hecha de subjetivaciones políticas, de la mismidad, de la textura del propio aparato psíquico, de las circunstancias y hasta si se quiere y como sugiere Sophie Mijolla-Mellor (Le choix de la sublimation. PUF. France. 2009) de la decisión de sublimar, el que se establece con sus vaivenes e intermitencias con los saberes, con las cosas del mundo, con las instituciones. Los lazos no siempre son

² Desde este momento Primer Infancia se referencia PI.

³ Winnicott (1990):

Una criatura se convierte en niño deprivado cuando se lo priva de ciertas características esenciales de la vida hogareña. Emerge hasta cierto punto lo que podría llamarse el “complejo de deprivación”. El niño manifiesta entonces una conducta antisocial en el hogar o en un ámbito más amplio. (p. 83)



“virtuosos” (sabemos que hay uniones, confluencias, rejuntos perversos; uniones a lo mortífero, no dejan de ser lazos, aunque pialen la vida). (p. 93)

La presente investigación busca visibilizar el valor didáctico del espacio práctico de los talleres de Experiencias Oportunas como lugares que provocan narrativas y relatos donde se pone en palabras la experiencia vivida, se describen situaciones, se cuentan historias, sus acontecimientos, sus personajes y escenarios. Es decir, lo que sucede en las *prácticas de crianza* y lo que les sucede a los actores educativos. Implica un trabajo de anudar y desanudar los tejidos que conforman la trama de la educación y sus significaciones desde la experiencia grupal rescatando la singularidad del sujeto, como forma de ser y estar en el mundo. El proceso que se pone en juego es el pasaje entre la filiación familiar hacia la filiación simbólica, fundante del proceso grupal y su aprendizaje, en el que cada sujeto que habita y transita, desde su singularidad. La experiencia que se propone en las instancias de los Talleres de Experiencias Oportunas busca el afecto y ser afectados por el “otro” desde la emoción que se entreteje en las experiencias aportadas por las familias y sus hijos, lugar de certezas diluidas y prevalencia incesante de interrogantes. Se busca acceder al estudio de la propia perspectiva y recoger las perspectivas de los otros, la superposición de líneas de análisis e interpretaciones da cuenta de las múltiples voces que se ponen en juego en las prácticas de crianza. Como sostiene Ana Cerutti (2015):

Las prácticas de crianza integran lo que se denomina funciones de crianza. Su propósito es asegurar al niño la protección y los cuidados necesarios para su sobrevivencia, crecimiento y desarrollo. Se sitúan en un continuo entre la vida intrauterina y extrauterina. Incluyen los estilos maternos y paternos y las modalidades de intercambio e interacción entre el niño y sus cuidadores, así como también los cuidados diarios que se le prodigan al niño. Los dispositivos que se usan para la crianza y los materiales (objetos y juguetes) que se le ofrecen conciernen al conjunto de prácticas de crianza. Desde el inicio de la vida, estas prácticas pueden ser desarrolladas por diferentes adultos en distintos escenarios. No son privativas de una persona en particular, aunque los mediadores principales son los padres o quienes cumplan este rol y el espacio por excelencia para su implementación es el hogar. Para que los adultos puedan ejercer las funciones de crianza son condiciones necesarias que deseen hacerse cargo del



niño y tengan un psiquismo lo suficientemente desarrollado y «sano» como para entender e interpretar amorosamente sus necesidades. (p.13)

Las pedagogías basadas en las crianzas promueven el juego como forma natural de aprendizaje y la autonomía como principios sobre el que se sustenta la etapa de educación en PI. Supone que cada sujeto sea capaz de dirigir su vida y regular su propia conducta de forma responsable. Este proceso es una etapa vital en el desarrollo de las infancias y el adulto referente debe saber equilibrar dos términos contrapuestos: autonomía y dependencia. El rol del psicomotricista durante los talleres de Experiencias Oportunas implica un intercambio recíproco de saberes con los referentes del niño que involucra una adaptación continua al desarrollo madurativo de los infantes, transmitiendo seguridad y confianza.

La conquista de la autonomía progresiva por parte del niño, tanto durante el momento de juego como durante las actividades cotidianas en la sala son tiempos y espacios de desenvolvimiento personal. La planificación de la actividad educativa debe posibilitar el jugar, la libertad de movimiento, la exploración y el descubrimiento, facilitando el despliegue de y por las infancias.

Destacamos el pensamiento de Donald Winnicott, dada la importancia de sus ideas y sus implicancias para el trabajo con la Primera Infancia, autor pionero en señalar el temprano desarrollo emocional del bebé. Este autor desarrolla un vocabulario propio, esencial para el despliegue de sus conceptos, cuyo eje central está formado por la tríada; creatividad, juego y lo transicional (los objetos transicionales y los fenómenos transicionales), mediados por la paradoja y avocados a sus constantes preocupaciones didácticas dirigidas a todos los agentes involucrados en el ámbito de la salud y la educación. Como sostiene A. Fernández (2000) las palabras de este autor buscan a veces convencer, pero jamás adoctrinar, pues no tienen una causa que defender.

Para Winnicott, el análisis no ocupaba un lugar de dominio, el enseñante es el paciente, repetía incansablemente.

El concepto de lo paradójico subyace en la estructura general de la obra de D. Winnicott y desde ella operan sus contribuciones más importantes. La paradoja es una idea de pensamiento cuya expresión envuelve una contradicción, en tanto que confronta dos elementos opuestos en tensión, al respecto dice Winnicott (1971) que; *la paradoja debe ser aceptada, no resuelta*. Cuando se tolera y respeta la paradoja, ésta adquiere un carácter dialéctico en el pensamiento, un movimiento que origina y sostiene el espacio



potencial o transicional y esto es central en su pensamiento. Winnicott visibiliza desde el nacimiento, el desarrollo emocional temprano del bebé al afirmar *el bebé no existe, lo que existe es la pareja de crianza* planteando una primera paradoja. Para Winnicott, lo transicional se rige por la lógica paradójica, la que implica una cierta precariedad y, por tanto, posee riqueza de significación psíquica.

En *Realidad, y juego* D. Winnicott (1972) escribe y desarrolla sus ideas sobre lo paradójico en el jugar, al ser siempre una experiencia creadora, vivencia que se desarrolla en el continuo espacio-tiempo, como forma básica de vida.

Por eso como sostiene Winnicott (1972) jugar es hacer, el juego compromete al cuerpo, el jugar tiene siempre una implicancia corporal, implica una acción sobre el mundo externo y modifica a su vez el mundo interno. (...) El juego compromete al cuerpo:

- I. debido a la manipulación de objetos
- II. porque cierto tipo de interés interno se vincula con algunos aspectos de las excitaciones corporales (...) sentimiento de que existe como unidad autónoma (...)" (p. 76).

La práctica preprofesional del MPI en la PI, debe orientarse justamente a la valorización y el reconocimiento del niño como sujeto emocional, lúdico, que se construye y configura en la acción, a través de una autoconstrucción progresiva en la interacción con el medio y los otros. Todos estos aprendizajes posibilitan desarrollar mayores niveles de complejidad en su pensamiento. La práctica preprofesional del MPI debería sustentarse por ello, en acciones y actitudes que posibiliten una reflexión crítica sobre la acción, en un diálogo continuo entre los actores inmersos en el proceso de enseñanza – aprendizaje desde una mirada didáctico- pedagógica.

Aucouturier (2004) señala esta idea:

(...) acoger, escuchar, escucharse, comprender, comprenderse, esperar, ajustarse, proponer, ser firme, es la base de un sistema de actitudes coherentes para ayudar al niño en su maduración. (p.7)



Durante el transcurrir de los Talleres de Experiencias Oportunas se busca junto a las familias de los niños crear narrativas, lo que supone tratar de entender, explicar, buscar los significados y sentidos oscuros. Relatos que permitan restituir la dimensión de la experiencia que se pone en juego en la trama que sostiene la historia del sujeto.

La posibilidad de operar desde una ética que ponga en juego nuestro *oficio del lazo* nos brinda de manera privilegiada la posibilidad de detenernos en los detalles, fragmentos de significaciones que alteran el binomio significado/significante y nos abren a la posibilidad de movimientos y alteraciones de lo dado, lo establecido como orden universal

Pregunta de investigación:

¿Los talleres de Experiencias Oportunas son un espacio educativo poco sistematizado en la práctica preprofesional de los MPI?

Metodología

La metodología elegida para realizar esta investigación será de tipo cualitativa. Los autores Blasco, J. y Pérez, J. (2007), señalan que este tipo de investigación estudia la realidad en su contexto natural y en la forma cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

En este proyecto de investigación se analizan dos situaciones prácticas, viñetas, entre docentes de la materia Didáctica II y Didáctica III de MPI al momento de coordinar las prácticas en CAIF para tratar de visibilizar el lugar que le dan dentro de su práctica al taller de Experiencias Oportuna. También se indaga sobre las temáticas de las monografías de egreso de las estudiantes de MPI publicadas en la página oficial RidAA del Consejo de Formación en Educación ⁴(CFE) como de las monografías del Instituto de Pando y luego se realiza el análisis de entrevistas realizadas a docentes de Didáctica II y Didáctica III de la zona metropolitana.

⁴ Desde este momento el Consejo de Formación en Educación será referenciado CFE.

**Objetivo General:**

- Investigar con qué frecuencia los docentes y/o los estudiantes asocian las experiencias vivenciadas en los Talleres de Experiencias Oportuna con las prácticas de crianza y la didáctica de la ternura, como ideas centrales para el reconocimiento de las culturas de las infancias dentro de la carrera de MPI.

Objetivo Específico:

- Indagar si las experiencias prácticas vivenciadas en el taller de Experiencias Oportunas figuran como temática en las monografías de egreso de las estudiantes de MPI.
- Averiguar con qué frecuencia las docentes de la carrera de MPI coordinan la asistencia de las estudiantes por los Talleres de Experiencias Oportunas.

Antecedentes y resonancias conceptuales.

¿Qué es el programa Experiencias Oportunas?

El Programa de Experiencias Oportunas es una práctica comunitaria destinada a niños entre el nacimiento y los 24 meses de edad y a sus padres o quienes cumplen la función parental. Los Talleres de Experiencias Oportunas busca ofrecer a las familias un acompañamiento del desarrollo y la crianza del hijo, mediante una práctica bio-psico-socioeducativa que promueve el desarrollo integral del niño, al integrar a las familias a un centro de referencia, denominado Centros de Atención a la Infancia y la Familia (CAIF) y a partir de allí, fortalecer las redes sociales y culturales al promover prácticas respetuosas de las crianzas.

Cada centro es gestionado por organizaciones de la sociedad civil, en convenio con el Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU).



¿Cómo nace “Experiencias Oportunas”?

En 1998 un estudio en Uruguay del Centro Latinoamericano de Economía Humana muestra que el 47 % de los niños que vivía en hogares pobres, había uno de cada cinco que presentaba necesidades básicas insatisfechas, el 32% de los niños presentan riesgo en su desarrollo y el 21 % retraso, lo que implica un punto de partida de una historia de vida en desventaja.

La Licenciada en Psicomotricidad Ana Cerutti y la Licenciada en Enfermería Materno Infantil Mercedes Pérez diseñaron un programa que tuvo en cuenta experiencias nacionales (Programa “Nuestros Niños” de la Intendencia de Montevideo) e internacionales (Programa “Head Start” de Estados Unidos, “Educa a tu hijo” de Cuba, entre otros) para concretar en un inicio el programa de “Estimulación Oportuna”, actualmente llamado “Experiencias Oportunas”.

¿Con qué metodología se trabaja?

Cada encuentro multifamiliar dura aproximadamente 3 horas y se divide en tres tiempos: *juego, conversación y alimentación*.

En el *tiempo de juego* del niño junto a sus referentes adultos, participa de forma activa de un espacio con variedad de materiales (colchonetas, pelotas, telas, escaleras, túneles, bloques, etc.) donde se desarrollan diferentes escenas lúdicas.

La psicomotricista es la referente de los talleres, junto a la educadora de Experiencias Oportunas y usan fundamentalmente la técnica de juego espontáneo, observando qué quiere hacer el niño, a dónde quiere ir, qué objeto quiere usar, cómo le gusta usarlo (parámetros psicomotrices). Los materiales tienen un diseño simple, para que puedan adaptarse al legítimo interés de cada niño.

En el *tiempo de conversación*, los referentes debaten acerca de un tema vinculado a la crianza que les permita descubrir o redescubrir sus potencialidades para criar y educar a sus hijos.

En el *tiempo de alimentación*, se comparte una merienda con valor nutricional y de bajo costo que puedan ser fácilmente incorporadas a la dieta familiar. Los diferentes centros CAIF han creado tantas recetas que hoy existen varios materiales editados.



Cuando las familias no pueden acceder al centro o cuando viven en el medio rural, el equipo planifica y lleva a cabo una serie de encuentros domiciliarios ajustados a cada niño.

El programa de Experiencias oportunas cuenta con 7 características que debemos precisar:

- 1- *Multifamiliar*: por cada grupo se invita a participar hasta 16 familias.
- 2- *Grupal*: participan niños y adultos juntos.
- 3- *De convergencia de saberes*: el que proviene de las disciplinas y el que proviene de la historia y trayectoria de vida de cada participante del Programa.
- 4- *Flexible*: los contenidos, horarios, materiales se adaptan al contexto local y las necesidades familiares.
- 5- *Integral y de articulación interinstitucional*: el programa coordina acciones con otros servicios y prestaciones del Estado y de la sociedad civil (salud, alimentación, etc.).
- 6- *Oportuno*: la intervención es ajustada a cada niño y su familia, ofreciendo experiencias ricas para el desarrollo y fortaleciendo la capacidad de escucha y observación de los referentes.
- 7- *Discutido y evaluable*: El programa evalúa variables de estructura (recursos y organización), de proceso (su implementación) y de resultado (prácticas de crianza, disponibilidad emocional del adulto referente y el desarrollo psicomotor). Asimismo, cuenta con varias evaluaciones externas (hasta el año 2011).

La riqueza de los Talleres de Experiencias Oportunas se centra en la atención y acompañamiento de los niños/as y sus familias, de los cuidadores y educadores, así como en resignificar los procesos singulares y grupales, desde una perspectiva sistémica y no desde el modelado directivo de la conducta, lo esencial es el vínculo.

En los diferentes momentos de la historia de la puesta en práctica de los talleres, se ha requerido de repensar estrategias e intervenciones, a distancia o en cercanía, efectivas y singulares a cada familia participante del programa, en lo que refiere a necesidades e intereses, fortaleciendo las potencialidades de cada familia respecto al desarrollo y



crianza de los infantes, acompañando el proceso desde la escucha, la empatía y el fortalecimiento de redes de sostén social.

La página oficial de INAU ha provisto un repositorio bibliográfico sobre PI y un banco de materiales audiovisuales, creados por los propios centros CAIF, donde los equipos socializan y comparten su trabajo como, por ejemplo: canciones, juegos, cuentos y un sinfín de recursos y experiencias de aprendizaje.

Evidencia.

Los talleres de Experiencias Oportunas en las prácticas preprofesionales del MPI es un espacio que permite a las futuras docentes vivenciar el establecimiento del vínculo de forma directa entre el niño, su familia y los profesionales a cargo del taller. También les posibilita a las futuras maestras significar la riqueza del trabajo con la familia de los niños, pero, sin embargo, se percibe que son instancias poco sistematizado durante las prácticas que abarca la franja etaria del nacimiento a los 3 años.

A continuación, se transcribe un diálogo entre Docentes de Formación Docente de Didáctica I (D. D-I) y Didáctica II (D.D-II) en el que se visibiliza el desconocimiento didáctico – pedagógico del trabajo con las familias en la Primer Infancia y el reconocimiento del derecho a la educación del niño desde su nacimiento.

Viñeta 1:

D.D-I.: ¡¡Buen día!! Ayer en mi clase de tutoría de monografía estudiantes que trabajan en Caif me comentaron que se estaba consultando a los centros para que estudiantes de tercero hagan la práctica en experiencias oportunas. Yo creo a nivel personal y con mi experiencia como maestra de Caif que es una experiencia para una pasantía de un par de instancias, pero no para la práctica pedagógica anual de tercer año. Y además antes de llamar a los centros, pienso yo que se debería previamente coordinar entre nosotras.



D. D-II: Totalmente de acuerdo en que no corresponde que llamemos a lugares que ya está asignado un docente sin comunicarnos primero entre nosotros.

D.D-I: Yo creo que no debemos perder el objetivo que son las estudiantes y que ellas tengan una práctica de calidad. Experiencia oportuna es una modalidad preciosa pero no para la formación de maestras de primera infancia. De hecho, no integra el equipo pedagógico de los centros CAIF.

Discusión que se genera entre docentes cuando se haya coordinado las prácticas de Didáctica I y Didáctica II de MPI y una de las docentes propone participar de los Talleres de Experiencias Oportunas.

Viñeta 2:

D. D-I: La modalidad de experiencias oportunas es muy diferente al trabajo de sala. No tiene un encuadre pedagógico.

Otr.D.DII-: Discrepo porque piensas tú que la psicomotricista no tiene encuadre pedagógico, si trabaja desde las prácticas de crianzas al igual que la maestra.

D.D-I: ¿Todo un año? ¡¡Para una pasantía si!! Se planifica muy diferente. Te lo digo por experiencia.

Otr.D.DII: En la diferencia está la riqueza.

D. D-II: Pero pedí por el grupo que cada uno de nosotros preguntemos en los CAIF para intentar un lugar más. Pero no está bueno que empiece a llamar otra persona de Instituto a todos lados.

Otr.D.DII: No te preocupa que no llame a todos lados

D. D-II: A mí me parece que no corresponde ni a todos ni a uno. ¿Está una de nosotras en contacto con el Centro? Corresponde que hables primero con quien ya esté como representante del Instituto.

Otr.D.DII: Cuál es el problema en compartir una institución si la misma lo acepta.



Se devela un desconocimiento por parte de algunos docentes de práctica a cargo de las materias Didáctica I y Didáctica II de la importancia de brindar a las estudiantes la posibilidad de participar de los ciclos de talleres, los que se realizan durante un semestre (dos ciclos por año), con una frecuencia semanal que corresponde a la cantidad de atención a familias que brinda el CAIF.

Cabe recordar en este punto que los referentes de los Talleres de Experiencias Oportunas como la maestra referente de CAIF no perciben ningún tipo de remuneración por parte de INAU o ANEP por postularse como centros de práctica para la carrera de MPI. Buscamos visibilizar el valor didáctico de brindar experiencias específicas de atención educativa para dicha franja etaria en dichos espacios de formación académica para las futuras MPI.

A continuación, se realiza el análisis y estudio de las temáticas desarrolladas por las estudiantes de MPI para su monografía de egreso publicadas en la página RidAA del CFE y de las monografías de egreso del IFD de Pando.

Solamente se halla una monografía, de una estudiante de la localidad de Salto, realizada en 2023 que toma el tema de los Talleres de Experiencias Oportunas, titulada:

Experiencias Oportunas: asistencia de niños/as a centros para la primera infancia.

También se examina la monografía titulada *La participación de la familia en la educación de sus hijos en la primera infancia*, en la que la estudiante trata el tema de la familia y su participación en plan CAIF pero no se aborda de forma directa los Talleres de Experiencias Oportunas.

Otra monografía que llama la atención es titulada *Rutinas diarias: construcción de seguridad y desarrollo de autonomía, el rol de maestras y maestros*, del 2021, en la que la estudiante aborda el tema de las rutinas como espacios didácticos de aprendizaje y la importancia de la intervención del MPI. Sin embargo, en ningún momento se vincula la temática abordada con la experiencia práctica en CAIF y/o con el espacio de los Talleres de Experiencias Oportunas.

Del análisis de las preguntas realizadas en las entrevistas a las profesoras del componente práctico correspondiente a la Didáctica II y Didáctica III, de la zona metropolitana, como profesionales calificados en el abordaje de la franja etaria de nacimiento a los 3 años para la formación del MPI se desprende:



<p>1- ¿Durante la programación de la práctica en los CAIF, usted coordina con la referente del espacio de Experiencia Oportunas, para que las estudiantes concurren al mismo? Explique su respuesta.</p>	<p>De las cuatro docentes entrevistadas, tres han tenido experiencias en la concreción y realización de prácticas por el espacio de Experiencias Oportunas.</p>
<p>2- ¿Consideras que el acompañar por parte de las estudiantes un ciclo de los Talleres de experiencia Oportunas, es importante para la formación del MPI? Justicia tu respuesta</p>	<p>En esta pregunta las docentes refieren a la especificidad de las experiencias brindadas a los bebés y las familias que participan de los talleres.</p>
<p>3- ¿Cuál es el valor didáctico-pedagógico según usted, que aporta el espacio de Experiencia Oportuna a la práctica preprofesional del MPI?</p>	<p>En relación con el valor didáctico-pedagógico las docentes destacan la importancia del trabajo interdisciplinario y el vínculo con la familia. Aspectos que ayuda y posibilita mirar al niño como un ser integral.</p>
<p style="text-align: right;"><i>Tabla 1, elaboración propia</i></p>	

De lo expuesto en la tabla 1 se desprende que la mayoría de los docentes de la materia Didáctica II y Didáctica III entrevistados perciben la importancia de concurrir durante sus prácticas a los Talleres de Experiencias Oportunas. Los docentes señalan el valor didáctico- pedagógico del trabajo interdisciplinario y el vínculo con la familia. Experiencia valiosa para construir una mirada hacia el niño como un ser integral.



Conclusiones:

Luego de haber transitado por esta recorrido, y sin afán de cerrar el tema abordado en esta investigación, debemos señalar la importancia de ser consciente de que nuestro oficio como educadores genera lazos que perduran y se perpetúan en el tiempo, por eso no es extraño suponer que cuando ya no estamos ahí, esperamos que esos proyectos comunes sigan funcionando, de eso se trata el aprendizaje y el trabajo interdisciplinario.

Asimismo, cuando las transformaciones son posibles resultan sumamente expansivas. ¿Qué significa que son expansivas? Implica poder dar cuenta de la potencialidad de las prácticas, que interpelan al dispositivo educativo “común o normal” y las prácticas habituales.

Desde un análisis general de la evidencia recaudada se percibe una carencia en relación con la idea de cultura de las infancias dado que son conceptos que pretenden remitir al arte, al juego, o a las expresiones que permiten crear, sin embargo, no se encontraron derivaciones o asociaciones de ideas que pueda remitir a consideran el trabajo con las infancias y sus culturas desde el espacio de los talleres de Experiencia Oportunas.

La crianza en sus diversos modos y vínculos entre los niños y los adultos, conforman una comunidad cultural de alta implicancia en la vida de los niños y las familias que se pone en juego en las prácticas de crianza y en los modos de acompañamiento que se ofrecen desde una perspectiva social.

En relación con las infancias, María Emilia López nos recuerda las palabras de la escritora argentina Gabriela Montes (1999) quien plantea:

Las distintas maneras en que cada uno se relaciona con su propia infancia, el modelo en que la repara y reconstruye día a día, esforzada y afanosamente, termina por dibujar, como demuestra el psicoanálisis, una historia personal.

Del mismo modo, las distintas maneras en que se han relacionado los padres con sus hijos en distintos momentos de la historia de las culturas, la manera en que se plantan los adultos frente a esos niños en una determinada sociedad, las



variadas formas que ha ido adoptando esa relación fundamental, terminan por dibujar una historia de la infancia. (p.11)

La especificidad de la intervención en PI puede ser nombrada al decir de María Emilia López desde la *didáctica de la ternura*, como se mencionó en análisis previos, dicho concepto postula la importancia del vínculo y la comunicación desde donde los lenguajes expresivos dan forma a la vida mental y emocional, y a su vez también dan origen al juego. El niño al poner en juego su saber posibilita el surgimiento de imágenes que provoca la palabra, así el lenguaje se desarrolla como constructor de su psiquismo y al mismo tiempo exploran el mundo de la metáfora y la creatividad. Esta experiencia lúdica con los lenguajes expresivos es fundamental para que el pequeño desarrolle la experiencia artística y la percepción estética. Cada niño que se involucra en la experiencia estética se convierte en un intérprete, traductor y creador de significados, utilizando sus emociones y conocimientos, este proceso de apropiación y experimentación puede dividirse en tres momentos, los cuales pueden o no ocurrir secuencialmente, y son clave para pensar cómo enriquecer las operaciones que conducen a la experiencia estética: observación, apreciación y expresión.

Los niños pequeños comprenden en sus creaciones elementos conocidos, percibidos, escuchados, a los que se suman nuevas combinaciones, fruto de su espontaneidad, decisión y deseo. La expresión a su vez es ese paso en el cual los niños reconocen que son capaces de transformarse porque algo de sí sale al mundo y esto es compartido con otros, al igual que el mundo se transforma cuando la imaginación infantil toma cuerpo, esa es una prueba de su existencia, prueba de su potencia y libertad.

La comunicación entre adultos y niños y el estímulo de la relación entre los niños mismos resultan de un inmenso valor. La comunicación como un canal abierto al escuchar, a la sorpresa, capaz de intuir lo no dicho, la sensibilidad. Cuando observamos a un bebe que comienza a balancearse al escuchar determinada canción o cuando un niño pide varias veces que se les lea un mismo cuento, nos están hablando acerca de la apreciación estética, nos está tratando de decir que eso es bueno para él, que le aporta a la sensibilidad estética



Buscamos plasmar en esta investigación la importancia de producir comunidad de crianza alrededor de la primera infancia a través de cantos, los relatos, libros, cuentos y juegos como acciones instituyentes que se ponen en juego en el vínculo afectivo con el otro y los otros. Desde la interacción de miradas que conforman nuestro accionar en el espacio de los talleres de Experiencias Oportunas vemos que la participación de las estudiantes de MPI en los grupos de 1 año, cuando acompañan los Talleres con familia se favorece la sistematización y significación de las prácticas de crianza. También cuando dicho espacio puede ser complementado con los Talleres para bebés las experiencias se magnifican y son más factibles de ser asociadas con temas como la pedagogía de la crianza, la didáctica de la ternura, las rutinas y rituales como la alimenticias, la práctica psicomotriz y sus numerosas derivas. Se observa que peses a los esfuerzos de algunos docentes por sistematizar dichos espacios durante las prácticas de Didáctica I y Didáctica II, se visibiliza una baja incidencia de los Talleres de Experiencias Oportunas como temática abordada para las monografías de egreso por las estudiantes de MPI.

Esta investigación reconoce el valor que despliegan cada vez más estudiantes, ya sea por su historia, su subjetividad, su discapacidad, su pertenencia a una clase social o a una cultura no hegemónica que escapa de la cultura escolar “normalizadora” y dogmática. Como algunos maestros que han podido participar de experiencias con psicomotricistas, encuentran que el enseñar también tiene que ver con el cuerpo y sus manifestaciones. La ternura empática, el cuidado del cuerpo, el respeto por sus manifestaciones, la alegría compartida al aprehender el saber-poder, la autoría de jugarse en el hacer, también debe enseñarse, cómo se enseña a sumar o a escribir. Usando pautas claras de relación, con consignas coherentes, en un marco asegurador y de respeto, que autorice vivencias de autonomía y promuevan una saludable convivencia grupal. Educar también tiene que ver con creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad de *aprender a aprender* y *aprender a pensar* y con el deseo de saber que lo sostiene.

La comunicación artística es la más alta forma de dar mensajes
y requiere condiciones óptimas de libertad. (...)

A su vez, el arte es una acción de amor un deslumbrante vínculo
que se establece entre los hombres.

E. Pichon Rivière

**Bibliografía referenciada:**

- Blasco, J. y Pérez, J. (2007) Metodologías de investigación en ciencias de la actividad física y el deporte. Editorial Club Universitario. Madrid.
- Cerutti A. (2015) Tejiendo vínculo entre el niño y su cuidador. Desarrollo Infantil y Prácticas de Crianza. MSP- Uruguay crece contigo-Unicef.
- Compilado por Winnicott C. Shepherrd R y Davis M. (1990). Deprivación y Delincuencia D. W. Winnicott. 1ª edición; Buenos Aires: Paidós.
- Equiza. C. Art. Donald Winnicott: vocabulario esencial (Lacruz, J., 2011) Zaragoza. 2011. Número 040 2012.
- Guía – Normas -APA-7ma-edición. Pdf.
- López M. E. (2005) Art. Didáctica de la ternura. Reflexiones y controversias sobre la didáctica en el jardín maternal. Publicado en la revista de educación inicial Punto de partida. Año 2. N°18. Buenos Aires: Sur.
- López M. E. (2022). Un mundo abierto. Cultura y Primera Infancia. Bogotá: CERLAC; Argentina: Lugar.
- Primeros Pasos. Desarrollo Infantil: <https://blogs.iadb.org/desarrollo-infantil/es/>
- Rivero C. Miryam, (2010) Art. El pensamiento pedagógico de José Pedro Varela y su decisiva influencia en la construcción del sistema educativo uruguayo. The Pedagogical Thinking of José Pedro Varela and its Influence on the Building of the Uruguayan Educational System.
- Rivière, P. Enrique (1985). El proceso grupal. Argentina: Nueva Visión.
- Rivière, P. Enrique; Pampliega, de Quiroga, Ana (1985). Psicología de la vida cotidiana. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Winnicott, D. W. (1978). Realidad y juego. España: Gedisa.
- Zubizarreta A. (2011) Art. El centro de educación infantil como ámbito privilegiado para promover la autonomía personal. XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación- Universidad de Barcelona.

**Bibliografía Consultada:**

- Castoriadis, C. (2007). La institución imaginaria de la sociedad. © Editions de Seuil, 1975. Buenos Aires: Tusquets.
- Frigerio, G. (2016). Tener o no tener lugar. Barcelona 2014. Colección Cuadernillos N° 2. Epílogos, El Abrojo. Montevideo
- Frigerio, G. Poggi M. (1996). El análisis de la institución educativa. Hilos para tejer proyectos. Argentina: Santillana TRABAJO FINAL DE GRADO.
- Mabela Ruiz Barbot. (2009). Ese viaje que es investigar... Ponencia presentada en CISEU.
- Rodríguez, C. (2016) Lo insoportable en las instituciones de protección a la infancia. Editorial Azafrán. Montevideo.
- Sistema de Cuidados, CCEPI (octubre 2019). Educación inclusiva y primera infancia, Precisiones conceptuales y reflexiones sobre las implicancias educativas para centros de Educación y Cuidados.
- Soto C. A. y Violante R. (2008). ¿Cómo armar propuestas de “buena crianza”? Algunos Principios pedagógicos didácticos.
- Winnicott, D. W. (1993). En El niño y el mundo externo. 4ª edición; Buenos Aires: Lumen.

Sitios Web:

- <http://www.plancaif.org.uy>
- <https://repositorio.cfe.edu.uy/>