



# **Influencia de la motivación docente a estudiantes**

ANÁLISIS PEDAGÓGICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE

**Estudiante:** Melanie Correa

**Docente:** Elena Galeano

**Escuela:** N.º 98

**Directora:** Alejandra Souza

**Año:** 2023

# ÍNDICE

Introducción... Pág. 2

Marco Teórico ..... Pág.4

Estrategias motivacionales..... Pág.14

Conclusión ..... Pág.18

Bibliografía.....Pág.20

# INTRODUCCIÓN

El presente ensayo tiene la finalidad de comprender la influencia de la motivación que brinda el docente en el aula a sus estudiantes. La relación estrecha entre el mismo y el alumno trata de un tema antiguo como la educación, ya que la misma naturaleza humana es relacional.

Este tema surge a partir de la observación de mi práctica docente, es decir, el temor de ser una docente que solo genera instancias para que los estudiantes construyan conocimientos significativos y dejar de lado la motivación; trayendo como consecuencia un impacto emocional negativo que provoque que el niño no quiera estar o asistir en la escuela por falta de la misma. Muchas veces los docentes sin intención provocamos rechazo por parte de los estudiantes ante el planteo de una tarea, quedando en evidencia la desmotivación y la errada estrategia utilizada para fomentar sus estímulos.

La magnitud del siguiente ensayo radica en reconocer la importancia de motivación docente frente a sus estudiantes y el nivel de incidencia que tiene el mismo en el proceso de aprendizaje dado por las percepciones de los mismos estudiantes.

Considero que los docentes deben reevaluar la incidencia que tiene la motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para esto deben utilizar diversos estímulos o herramientas, otorgando la posibilidad de expresión para crecer en conocimiento.

Para comprender y desarrollar la importancia que tiene la motivación que

debe ser fomentada por el docente, dicho ensayo estará basado en varios autores como lo son Larrosa, Lewin, Furman, Román Martinica y Eloísa Diez, Angel Pérez Gómez, Anijovich, entre otros.

## MARCO TEÓRICO

El docente es un colaborador y facilitador del proceso de aprendizaje, quien debe partir de las ideas previas que traen consigo los estudiantes. Por esto no debe dejar de lado las expresiones gestuales y ejemplos que utiliza el estudiante para hacerse entender.

Desde el punto de vista de Pintrich y Schunk “la motivación implica la existencia de metas que dan ímpetu y dirección a la acción. Esas metas, es posible que no sean del todo implícitas o que estén bien formuladas, pueden cambiar con la experiencia; pero en cualquier caso, lo importante es que los individuos siempre tienen algo en su cabeza que intentan lograr o evitar”.

(Pintrich y Schunk, 2006, p. 6)

Teniendo en cuenta lo planteado por los autores, la motivación se define como el proceso que dirige hacia el objetivo que se plantea el sujeto a futuro, sin dejar de lado el acompañamiento del docente.

La motivación en el aula forja las bases del aprendizaje, sentido y estrategias. Desde este punto se puede decir que la motivación juega un papel primordial en la calidad de los aprendizajes.

Desde la perspectiva de Valenzuela Gonzales en Montico (1999) “la motivación es el conjunto de cambios y procesos internos de la persona que despiertan, dirigen, mantienen y sostienen una actividad determinada”(p.106) .

Es decir que, un alumno motivado es aquel que se interesa por su actividad como estudiante, centra su interés en estudiar, dirige sus estudios hacia objetivos que

van encaminados hacia el aprendizaje y muestra esfuerzo y persistencia para lograr metas establecidas. Como docentes debemos ser autocríticos, desterrar esa postura naturalista y dejar de adjudicar la culpa al estudiante ante la determinada problemática; que en este caso es la falta de motivación por parte del mismo.

Los maestros suelen presentar algunas expresiones como: “están desconcentrados”, “no tienen ganas de aprender”, “no se sienten motivados”, entre otras más. Este tipo de afirmaciones colocan al docente en una posición de “ajenidad” de la problemática.

En el transcurso de la práctica de cuarto año se llevaron a cabo diversas actividades y estrategias, en donde se trató de buscar y pensar un reto para los estudiantes y de variar el tipo de tareas de manera que introduzcan novedades cada cierto momento. Para así lograr que el niño se encuentre motivado en todo momento al presentarse él mismo frente a una tarea que deba realizar.

Desde la visión de Larrosa “La experiencia es lo que nos pasa, o lo que nos acontece, o lo que nos llega. No lo que pasa, o lo que acontece, o lo que llega. Cada día pasan muchas cosas, pero, al mismo tiempo, casi nada “nos” pasa. Después de asistir a una clase o una conferencia...uno puede decir que sabe cosas que antes no sabía, que tiene más información que antes sobre tal o cual cosa, pero, al mismo tiempo puede decir también que no le ha pasado nada, que no le ha llegado nada, que con todo lo que ha aprendido, nada le ha sucedido o le ha acontecido.” (Larrosa,2003, p.168-169).

En palabras del mencionado autor, la experiencia es aquello que nos pasa, que nos cambia, nos transforma y nos modifica dando lugar al entendimiento de situaciones, problemas, interpretación y manejo de emociones desde otro lugar, con mayor apertura, realizando un análisis profundo de lo nuestro y de lo otro. Haciendo referencia a lo anteriormente mencionado es cuando se comprende como docentes que todo lo que brinda el estudiante tiene que ser contextualizado teniendo en cuenta sus saberes previos y el interés que tiene el mismo.

Teniendo en cuenta a la Ley de Educación N.º 18437 (2009) “Fomentar diferentes formas de expresión, promoviendo la diversidad cultural y el desarrollo de las potencialidades de cada persona... Estimular la creatividad y la innovación artística”(Art.13).

Respecto a lo que plantea la Ley de Educación, se entiende que como docentes tenemos que buscar alternativas y estrategias para lograr motivar a los niños para obtener un fin. Es decir, motivar implica brindar herramientas para que los mismos logren sus metas u objetivos.

Considero primordialmente que el docente debe de ser capaz de propiciar actividades que capten la atención de sus estudiantes, que les permita explorar, expresarse, el querer entender y saber más. El maestro tiene que generar actividades recreativas con recursos que rodean a los mismos y plantear sugerencias para su desarrollo que le será provechoso para su futuro. Dentro de las necesidades educativas que se encuentran, es esencial utilizar una variedad de estrategias metodológicas y rever las modalidades de

enseñanza que permitan ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades, estilos de aprendizaje y proceso de construcción de cada alumno.

En el transcurso de mi práctica docente he observado cómo los docentes prestan mucha atención a la motivación que necesita el niño para lograr su fin, pero, sin embargo, en muchos casos siguen empleando las mismas estrategias y métodos que en su tiempo eran muy viables.

La motivación en el aula es el proceso que se desarrolla a través de la adecuada participación del docente en ese contexto, puesto que, se debe tener en cuenta las situaciones que se desarrollan en ambas partes para que, de forma constructivista, se lleven a cabo actividades que mantenga el interés y los objetivos al inicio de los procesos.

Teniendo en cuenta el Marco Curricular Nacional, “el interés del estudiante como meta curricular sólo se alcanzará si se comprenden sus diferencias individuales y contextuales como punto de partida de los aprendizajes y se actúa desde ellos hacia metas comunes. Esta actuación deberá ampliar y promover nuevas expectativas, individuales y colectivas, así como considerar los diferentes estilos de aprendizajes o formas de aprender para la elaboración de las propuestas de enseñanza. El currículo, como instrumento general, deberá tener en cuenta este aspecto ofreciendo modelo flexible y con orientaciones y apoyos específicos”.(ANEP, 2022,p.24)

A partir de lo planteado por el Marco Curricular Nacional (2022), el atractivo



del estudiante como objetivo curricular se logra solamente si se consigue entender las diferencias individuales y contextuales como punto de partida de los aprendizajes y proceder desde ellas hacia finalidades comunes. Este actuar deberá extender y generar nuevas posibilidades individuales y colectivas, así como reflexionar acerca de diferentes tipos de aprendizajes o formas de aprender para transformar las propuestas de enseñanza. El currículo, como herramienta general, debe tener presente este aspecto brindando modelo comprensivo, con instrucción y ayuda específica.

Considero que los estudiantes deben de presentar interés para la obtención de aprendizajes significativos, por lo contrario, sería un aprendizaje memorístico y sin significado real para los educandos. Además, en reiteradas ocasiones se encuentran desmotivados, al principio suelen demostrar una resistencia a dejar defectuoso su estado motivacional, ya que los mismos dudan del cambio de la situación en la cual se encuentran; teniendo en cuenta el inestable estado de los mismos.

El docente debe desempeñarse de acuerdo a una perspectiva de competencias, es necesario organizar y transportar a la práctica situaciones de aprendizajes atractivas y retadoras, que convoquen conocimientos, procedimientos y actitudes; involucrando a los estudiantes a los diversos formatos, con variedad de recursos, espacios y tiempos. Esto actúa conjuntamente con la administración del desarrollo de aprendizajes para todos los estudiantes, fomentando de esta forma estrategias de inclusión educativa.

Además, el Marco Curricular Nacional (2022) plantea lo siguiente “Debe existir un vínculo entre la propuesta educativa y la realidad del estudiante y para ello es necesario que se generen mecanismos para que esta sea parte de la propuesta...” (p.38)

En otras palabras, se tiene que tener un nexo entre la oferta educativa y la realidad del estudiante, teniendo en cuenta el contexto que rodea al mismo. Para esto es imprescindible que se fomenten instancias para que los mismos sean parte y se sientan motivados para realizarla

De acuerdo con lo planteado por el investigador Kurt Lewin (1951), quien se interesó principalmente en el estudio de la motivación humana, nos dice que “el aprendizaje consiste en cuatro tipos de cambios: a)cambio en la estructura cognitiva; b)cambio de motivación; c) cambio en la fidelidad o la ideología del grupo; d) aumento del control voluntario y de la destreza muscular” (Teoría del campo, p.5).

En otras palabras partiendo de la idea del autor, la formación en el aprendizaje se basa en cuatro puntos claves que inciden en la motivación en la cual se desenvuelve el docente y son: la variación de la organización del conjunto de conceptos e ideas que se posee acerca de un determinado campo de conocimientos; cambio en las estrategias motivadoras que inciden tanto emocionalmente como también en la autoestima y concentración que genere el docente a sus estudiantes; cambio en las ideas que caracterizan a los alumnos; el crecimiento del control que presente el docente y la destreza que tenga para

llevarlo a cabo.

Según Furman, si hay algo que queremos dejar a los niños, niñas y jóvenes de hoy es la capacidad y el deseo de seguir aprendiendo durante toda la vida. Y la convicción de que aprender nos nutre, nos hace bien, nos empodera. Porque la van a necesitar, y mucho, no importa qué caminos elijan para sus vidas. (Furman,2021, p. 36)

Teniendo en cuenta lo planteado por la autora como futuros docentes, tenemos que generar en los estudiantes esos deseos y facultad de seguir profundizando y aprendiendo durante el transcurso de la vida, lo que va a llevar al mismo a nutrirse y tener el control en los caminos que elijan. Por ende, como maestros tenemos que emplear diferentes preguntas como lo son: ¿cómo generar interés en los contenidos y conceptos importantes para que aprendan?, ¿cómo establecer la motivación en lo desconocido?, ¿cómo extender sus conocimientos que van más allá de la vida cotidiana de ellos?, entre otras.

La desmotivación es una dificultad principal para muchos docentes. Muchas veces se puede visualizar a los estudiantes realizando otras actividades demostrando desinterés, por lo que el educador está enseñando. Por ende, la motivación juega un papel principal en el alumno, ya que es el maestro el que tiene que buscar una estrategia o método que lleva a un aprendizaje y donde indudablemente tiene que haber una estimulación por parte del mismo.

Tal como lo plantea Martiniano Román y Eloísa Diez (2005) en Carrillo  
“Programar las actividades de la clase para que los alumnos puedan

frecuentemente

tomar decisiones, el profesor que da autonomía en el trabajo promueve la motivación de logro y la autoestima, aumentando así la motivación intrínseca”(Pg.26).

Los docentes tienen que planear actividades en el aula para que los estudiantes puedan establecer decisiones autónomas para cumplir con su objetivo. El maestro que otorga libertad en la tarea estimula la razón para el cumplimiento del fin que se persigue y la autoestima del educando. Con ello ampliar aquella motivación que se encuentra dentro del mismo y que es independiente a cualquier estímulo proveniente del exterior. El dominio de la motivación que presente el docente frente aquellos estudiantes que se encuentran desmotivados y rodeados por una socio economía vulnerable; va a estar reflejado en los resultados que obtenga respecto a los objetivos que se plantee.

El maestro y pedagogo Jesualdo Sosa, bajo la corriente de escuela nueva y crítico de la educación bancaria, lleva adelante una pedagogía que plantea la importancia de la expresión creadora del niño. Para ello propone diversas salidas didácticas a distintos lugares, generando estímulos y reacciones que le sean de utilidad para su futuro aprendizaje en las distintas áreas; realizando énfasis en los centros de interés del niño y sin dejar de lado la creatividad como parte fundamental de su experiencia. Es por esta estrategia de enseñanza y compromiso con su profesión que logra el interés del educando por la escuela en un lugar lleno de carencias.

Los docentes deben de tener en cuenta el atractivo del tema planteado, la

organización de grupos que trabajen asociados para la obtención de las metas que se propone, demostrar solvencia en el ejercicio de su labor y por ello ser digno de confianza (se debe enseñar a los estudiantes ser responsables de este aspecto de su motivación y del rol que tienen de aumentar de forma progresiva su capacidad de aprender). Incentivar a los estudiantes a tener proyecciones a nivel personal, lograr que el educando sienta el apoyo del docente tal como lo plantea las progresiones de aprendizaje TCI; esto provoca que los estudiantes se sientan motivados y sientan deseos de asistir a la institución para lograr ampliar los conocimientos.

Teniendo en cuenta a Helena Ferro (2022) en el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) “es una estrategia didáctica que se caracteriza a partir del desafío, pregunta o problema relevante para los estudiantes, que se vincula con los contenidos curriculares y con el contexto o la comunidad escolar”. Es decir, coloca a los alumnos como figura central en el proceso de su aprendizaje y los hace parte de las tareas que se desarrollan, la disposición de decisiones, la solución de conflictos, creación en grupo e investigar. Para ello es esencial disponer de herramientas fuertes de trabajo, instancias de reflexión que favorezcan la autonomía y motivación de los educandos.

Según Pérez Gómez, Al recopilar evidencias sobre el desarrollo de su propia enseñanza en un contexto concreto, el docente puede problematizar las teorías implícitas, creencias, valores, y artefactos que configuran su práctica y desarrollar procesos sistemáticos de generación y comprobación

de hipótesis y alternativas de acción sobre cómo desarrollar cambios e innovaciones valiosas. *(Pérez Gómez, 2010, p.47).*

Teniendo en cuenta lo planteado por el autor, los educadores deben de juntar testimonios sobre el desarrollo de su propia enseñanza en un ambiente determinado. El docente puede cuestionar las teorías implícitas como lo son las creencias que posee respecto a cómo son los estudiantes y/o los grupos sociales. También el maestro debe problematizar los dispositivos que configuran la práctica y poder desarrollar procesos metódicos de generación, confirmar las hipótesis que se plantea y emplear estrategias de acción acerca de cómo ampliar y promover cambios e inventos útiles para poder obtener resultados favorables tanto para el enseñante como para el educando.

El maestro debe ser como un orientador para el estudiante, es decir, guiarlo en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El educador debe ser como un compañero en el intercambio de vocabulario y diálogo con el alumno; pero sobre todo ser una persona que impulse a la acción e influya en la respuesta positiva por parte del educando. Los docentes deben de disponer del compromiso al guiar, fortaleciendo el progreso de una reflexión de cómo se están formando y cómo mejorar aún más. Para ello, como lo plantea Furman mediante diversidad de recursos, de una supervisión de los procesos de aprendizajes de los estudiantes y de un constante seguimiento de la “brecha” entre el nivel en que se encuentran y los fines que se plantea el docente.

De acuerdo con R. Anijovich, entre las prácticas pedagógicas con mayor costo-efectividad e impacto en los aprendizajes se encuentran aquellas que promueven la retroalimentación formativa. Los beneficios de esta práctica son de naturaleza diversa: contribuye a modificar los procesos de pensamiento y los comportamientos de las y los estudiantes; ayuda a reducir la brecha entre el estado inicial y los objetivos de aprendizaje; mejora la motivación del proceso de aprendizaje, en tanto fortalece la autoestima de estudiantes, docentes y directivos; también permite el desarrollo de prácticas docentes reflexivas, que favorecen la mejora de los procesos de enseñanza. (Anijovich, 2019, p. 4).

Teniendo en cuenta lo planteado por la autora, en medio de las prácticas pedagógicas con de mayor efecto en los aprendizajes se encuentran aquellas que impulsan la “retroalimentación formativa”. Los beneficios de la práctica presentada son de gran ayuda, ya que favorece al cambio de los procesos de reflexión y de conducta de los estudiantes. Además, aumenta la estimulación de los procesos de aprendizaje, fortaleciendo la autoestima tanto de los estudiantes como el de los docentes. Esto permite la mejora de “prácticas docentes reflexivas” las cuales son de gran importancia en los procesos de enseñanza.

### Estrategias motivacionales

El docente puede utilizar muchos métodos y/o estrategias al momento de



generar instancias de aprendizajes en sus clases, pero para ello tiene que tener en cuenta muchos aspectos para que pueda obtener resultados favorables, tanto para él como para el estudiante. Algunos de los aspectos para obtención de aprendizajes significativos y que a su vez los estudiantes se sientan interesados o motivados son:

- El contexto de los estudiantes, y cuando se habla de "contexto" hago referencia a lo que rodea al mismo.
- Tener presente los intereses de los estudiantes, sin dejar de lado lo curricular. Es decir, a partir de los intereses de los estudiantes, intentar relacionar lo dispuesto por las políticas educativas y el programa escolar.
- Transformar o cambiar el tipo de actividad, es decir, la estrategia o método al implementar las tareas en el aula, teniendo en cuenta los intereses de los mismos para que se sientan con ganas de aprender y se sientan motivados para lograr sus objetivos.
- Estimular el trabajo en equipo, esto ayuda a que el estudiante sienta mayor interés, por lo que le provoque más ganas de aprender y de lograr los objetivos que se proponga a futuro.
- Propiciar el cumplimiento de la política educativa que habilite al docente que tenga en cuenta los intereses de los estudiantes, y el medio que rodea al mismo; brindándole herramientas que le permitan al mismo a cumplir con los objetivos planteados de manera motivadora.
- Reconocer las necesidades y características de la edad del estudiante para

la construcción de un ambiente que sea beneficioso para mantenerlo motivado.

- Buscar materiales concretos que le sean de interés para el estudiante, los cuales le brindaran una puerta para explorar y desarrollar sus habilidades, pero sobre todo para que no se desvinculen con el ámbito escolar y logren seguir creciendo en cuanto a conocimiento.
- Fomentar la autonomía y la elección, es decir, permitir que los estudiantes elijan proyectos o temas de investigación y promover la autorreflexión y la toma de decisiones informadas
- Utilizar diversas plataformas de aprendizaje, es decir, mediante las plataformas, brindar flexibilidad de aprender de acuerdo con la preferencia que tenga el estudiante. Con esto se obtiene un aumento en la motivación.
- Promover curiosidad y búsqueda activa de conocimiento.
- Involucrar a las familias, es decir, propiciar instancias en donde los padres se puedan involucrar en el proceso educativo del estudiante.
- Utilizar recursos y materiales que formen parte de su vida, ya que cuanto más familiarizados estén con los recursos utilizados en clase, se ve la diferencia en la atención que ponga en el aula.

En síntesis el docente tiene que utilizar diferentes estrategias y métodos para que el estudiante se sienta motivado, ya que la motivación juega un rol importante a la hora del aprendizaje de los alumnos, y más cuando los mismos son de contextos

vulnerables y críticos. Además, debemos de tener presente la diversidad de nuestras

aulas, teniendo en cuenta que hay niños que son muy buenos en arte, matemática, ciencias, música, tomando esos intereses e inteligencias múltiples como lo plantea Gardner, es que podemos generar nuevos modos de aprender, transformarlos y en el caso de la motivación mejorar para que los estudiantes sientan ganas de asistir y ampliar aún más sus conocimientos a la institución educativa.

## CONCLUSIÓN

En la actualidad la desmotivación es un problema que no solo se ve afectado el estudiante, sino que el docente mismo, ya que es el mismo docente quien tiene que promover el conocimiento teniendo en cuenta la motivación.

A partir de los aportes por los diferentes autores, puedo concluir que la motivación juega un papel primordial en el proceso de enseñanza-aprendizaje y más en contextos vulnerables, los cuales por diferentes razones no quieren asistir a una institución educativa.

La motivación cumple una función muy importante en el aprendizaje de los estudiantes, ya que los mismos al sentirse estimulados por el docente que es un guía y compañero en el momento de impartir conocimientos a los mismos, van a sentir ese interés y ganas de seguir aprendiendo a pesar de las adversidades que se le presenten. En cuanto a las adversidades, me refiero a la situación en el cual se encuentra el estudiante, lo cual le provoque que no quiera asistir a la institución escolar y sobre todo que le quite las ganas de tener conocimientos nuevos por falta de motivación que tenga el docente al momento de dar la clase.

Desde mi punto de vista, el docente tiene que ser una figura guía y compañero con el estudiante. Para esto el docente tiene que lograr captar la atención del mismo, empleando diferentes formas para llamar su atención, despertando la curiosidad, generar una reflexión o un debate entre los mismos con

temas de su interés sin dejar de lado lo curricular.

Además, otra de las formas que considero que el docente puede motivar a sus estudiantes es la utilización de las tecnologías, ya que en la actualidad nos encontramos con niños/as nativos digitales, por lo que el uso de las tecnologías los motive más a estudiar y poder utilizar sus habilidades para que logren sus objetivos.

El añadir objetos y otros recursos que ayuden a los estudiantes como fuente de conocimiento concede significados a las tareas y favorece a la comprensión de diversos medios de información como lo son los libros, imágenes, símbolos, códigos, entre otros. Además, la renovación del ambiente en reiteradas veces acorde a los intereses y la motivación que tengan los estudiantes.

Cuanto más motivado esté un estudiante mayor interés tendrá en su educación y atención a las actividades que el docente plantee en el aula; trayendo como consecuencia el logro y/o meta educativa. La motivación que brinda el docente mediante diversas estrategias y metodologías permitirá a los estudiantes avanzar en sus habilidades y capacidades, así como también superar sus límites.

Considero que como futuros docentes tenemos que hacer ver a los mismos sus progresos, ya que cuando los mismos ven que van mejorando en el proceso de aprendizaje su motivación aumenta más; por lo que es importante que ellos vean el proceso y que a partir de allí puedan aprender cada día cosas nuevas que van a ser útiles en su vida cotidiana.

## BIBLIOGRAFÍA

- ANEP (2022) “Progresiones de Aprendizaje”. Transformación

Educativa Montevideo, Uruguay. Recuperado de:

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/progresiones/Progresiones%20de%20Aprendizaje%202022.pdf>

<https://www.educo.org/blog/como-mantener-la-motivacion-en-el-aula>

- Anijovich, R (2019) “Orientaciones para la Formación Docente y el Trabajo en el aula: Retroalimentación Formativa”. SUMMA. Chile
- Carrillo, M; Padilla, J; Rosero, T; Villagómez, M (2009). “La motivación y el aprendizaje”. AITERIDAD. Revista de Educación. Cuenca, Ecuador.

Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=467746249004>

- Ferro, H (2022) “ABP Itinerario del alumno y docente”.

Disponible en:

<https://uruguayeduca.anep.edu.uy/index.php/recursos-educativos>

[/10035](#)

- Larrosa, J (2003) “Entre las lenguas:Lenguaje y educación después de Babel” LAERTES. Barcelona, España
- Furman, M (2021) “Enseñar Distinto. Guía para innovar sin perderse”. Siglo Veintiuno. Buenos Aires, Argentina. Disponible

en:



<file:///C:/Users/melyc/Downloads/Furman,%20Melina%20-%20%20Ens>

e%C3

%B1ar%20distinto.%20Gu%C3%ADa%20para%20innovar%20sin%20perder%20en%20el%20camino%20(1).pd

- Lewin, K “Teoría de Campo”. Disponible

en:[https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25707w/Teoria\\_de\\_campo.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25707w/Teoria_de_campo.pdf)

f

- (2008) “Ley General de Educación, N° 18.437”.Montevideo, Uruguay.

Disponible en:

[https://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/anexoxiv\\_ley18437.pdf](https://www2.ohchr.org/english/bodies/cat/docs/anexoxiv_ley18437.pdf)

- Montico,S (2004). “La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica?. Ciencia Docencia y Tecnología”. Concepción Uruguay, Argentina. Disponible en : <https://www.redalyc.org/pdf/145/14502904.pdf>