



Análisis Pedagógico de la Práctica Docente.

El impacto de la didáctica multigrado para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Autor: Virginia Ustra.

Docente: Paola Ocaño.

Directora: Alejandra Souza.

Escuela N°98 "José E. Rodó".

Turno Intermedio.

Grupo: 4°B.

Año: 2022.

Sumario.

Introducción.....	pág. 3
Marco teórico.....	pág. 4
Estrategias posibles.....	pág. 15
Conclusión.....	pág.18
Referencias Bibliográficas.....	pág. 20

Introducción.

El presente ensayo se encuentra enmarcado dentro de la asignatura Análisis Pedagógico de la Práctica Docente de cuarto año perteneciente a la carrera Maestro de Educación Común desarrollada en el Instituto de Formación Docente “Rosa Silvestri”, del Departamento de Salto.

En el mismo se pretende reflexionar acerca de la didáctica multigrado, sus características, el rol que desempeña el docente y los niños en esta modalidad. El propósito de este ensayo es analizar y reflexionar las fortalezas del multigrado y su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La elección del tema surge a partir de lo observado y vivenciado en la práctica rural en una escuela del interior de nuestro Departamento, la cual estaba estructurada en dicha modalidad. Allí la planificación resulta más compleja; la puesta en práctica, el quehacer diario en el aula, los vínculos entre pares y con el docente, se configuran en torno al multigrado.

Para los docentes que han sido formados para ejercer su labor en las escuelas urbanas es un gran desafío comprender y compenetrarse con esta modalidad de trabajo. El rol de los maestros es fundamental para llevar adelante de manera exitosa el desarrollo de esta didáctica para que el impacto de la misma resulte beneficioso para todos los actores involucrados en el proceso educativo.

Se considera importante abordar esta temática ya que es la modalidad a través de la que se estructura el proceso de aprendizaje en la mayoría de las escuelas rurales, y además de ser compleja tiene sus particularidades que todo docente debe saber para poder lograr aprendizajes de calidad en dichos centros educativos.

Se toman aportes de autores que abordan la temática como Limber Santos, Miguel Soler, Agustín Ferreiro, Roser Boix así como también se plantean posibles estrategias didáctico-pedagógicas que apuntan a potenciar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las escuelas rurales multigrado.

Marco Teórico.

Como señala Jesualdo Sosa (1943), la educación es el arte de devolverle al hombre su libertad originaria, rescatándolo como sujeto de deseo. Educar es desarrollar en los otros, estrategias que le permitan trascender las circunstancias presentes. La educación es entonces, un acto creativo por excelencia al que todos los sujetos deben tener acceso.

Por consiguiente, en la Ley General de Educación 18.347 se establece en los artículos 1 y 2 que la educación es un derecho humano fundamental y como tal pueden acceder todas las personas, sin discriminación alguna, proponiendo así, una educación universal y de calidad para todos los sujetos.

Además en la misma Ley se expresa en el artículo N°34 que la educación formal en el medio rural tendrá por objetivo asegurar, como mínimo la educación obligatoria de las personas, teniendo en cuenta las especificidades del medio en que se desarrolla.

Para ello, el lineamiento 1° de las Políticas Educativas (ANEP 2020/2025) actuales explícita la importancia de ampliar el acceso a la educación. Se han desarrollado acciones para atender y proteger el trayecto educativo de los estudiantes a fin de garantizar el acceso, permanencia y continuidad de ellos en el sistema educativo. En el ámbito rural esto es de vital importancia ya que muchas veces se pierde continuidad por eso se pretende atender las particularidades de cada contexto optimizando los recursos con los que se cuenta.

De este documento oficial es pertinente destacar el principio orientador número 5 en el que se pronuncia que los docentes deben estar en formación continua para poder afrontar los desafíos inherentes a la educación, puede considerarse que para un docente que ha realizado solamente un mes de práctica en una escuela rural, con suerte multigrado, difícilmente tenga las herramientas necesarias para desempeñarse con éxito en su labor. Tendrá que buscar otras maneras de adquirir esas competencias como realizar cursos por su cuenta, ponerse en contacto con otros maestros con experiencia en escuelas rurales y reflexionar en conjunto sobre las prácticas educativas en las aulas multigrado.

En la actualidad el Programa de Inicial y Primaria (2008), se implementa en las escuelas urbanas y rurales, los contenidos se aplican a las diferentes realidades, son los docentes los que tienen que buscar estrategias para generar aprendizajes en cada contexto.

La lectura del PEIP (2008), desde la escuela rural no implica su contextualización sino que es importante encontrar vínculos entre los contenidos que están para ser enseñados y la realidad vivida o percibida, como un punto de partida que debe ser trascendido con los acontecimientos de enseñanza y aprendizaje.

Esto supone el doble juego de valorar el medio rural –su cultura, sus prácticas sociales, sus formas de producción, sus dinámicas- y al mismo tiempo cumplir con la función de enseñanza, en tanto acercamiento a lo lejano, extraño y ajeno. La relación con los saberes que se enseñan e intentan aprenderse, en parte debe ser una relación de extrañamiento, un extrañamiento ubicado en las coordenadas donde esos procesos tienen lugar. Se podría decir en este sentido, que la clave está en la consideración del currículum situado en los parámetros ambientales y didácticos donde tendrá su traducción en prácticas de enseñanza. El texto y su presentación no tendrán variaciones y tendrán un carácter universal, la lectura que hagamos de él sí deberá variar y tendrá una naturaleza singular.

Actualmente se vive una nueva ruralidad que va más allá de la población y producción agropecuaria. Como menciona el PEIP (2008) se han incorporado otras actividades que facilitan las comunicaciones, se la ve como un proceso que tiene distintas variables tales como económicas, sociales y políticas que identifican a cada territorio con un presente y proyección futura por los que interactúan en ese espacio. Con esta nueva ruralidad surgen diferentes actores sociales, además la escuela no puede ser ajena a lo que sucede en el medio, tiene que acompañar los cambios, abordarlos y hacer parte a todos los integrantes de la comunidad.

Tal como señala Castro (1944), la escuela rural surge en un contexto de permanente lucha, respaldada por una necesidad siendo valorada como una solución. La educación rural es resultado de una permanente y constante evolución. También sostiene que existen distintos medios rurales y que cada uno de ellos incide sobre la manera de pensar y de actuar de todos los integrantes de dicha comunidad. A su vez, el medio influye fuertemente en la relación de la población rural con la escuela.

Según Ferreiro (1960), los fines de la enseñanza en la escuela rural no pueden ser distintos, en sus fundamentos esenciales, a los de la escuela urbana, ni emanciparse del ideal común de ambas. La escuela rural tiende a la formación de sujetos iguales a los de la escuela en la ciudad. La enseñanza se orienta en el sentido de hacer del niño un adulto, que egrese del aula con aptitudes propias que le permitan desarrollarse con plenitud en un futuro, apuntando a potenciar todas sus capacidades en todos los ámbitos.

Santos menciona en una entrevista realizada en el año (2020) para el CES, que en Uruguay a la escuela rural siempre se la consideró inclusora, en el sentido de una necesidad que surge de su propia conformación áulica. Es también una extensión del concepto a lo que se le denomina aula multigrado; es una escuela que tiene estudiantes de diferentes grados y edades que comparten un mismo ámbito físico, comparten un espacio donde se aprende y se enseña, siendo que los niños son todos muy diferentes entre sí, porque tienen distintas edades, es decir el grupo es multiedad, pero además es multigrado.

Como plantea Boix (1995), la escuela rural se caracteriza por la diversidad y la flexibilidad, lo cual permite que el maestro pueda lograr más autonomía. Se puede considerar así, al decir de Carro y Fernández (2012), que son escuelas activas en las que se varían las estrategias para que los estudiantes trabajen, potenciando su autonomía y haciéndolos partícipes activos del proceso de aprendizaje.

Los alumnos de las escuelas rurales van desde nivel inicial hasta sexto; comparten actividades educativas de aprendizaje, los docentes los unen entorno a la enseñanza, donde realizan propuestas que los invita a interactuar, aprenden en ese marco de intercambio, ningún niño queda fuera a pesar porque no hay una sola propuesta de enseñanza, sino múltiples.

Es casi imposible no vincular a la escuela rural con la didáctica multigrado, según Limber Santos (2020), la misma se desarrolla en relación con la realidad particular de las escuelas rurales. En la actualidad, se debe resaltar que esta modalidad está enfocada en la circulación de saberes y sus transformaciones. Dicha didáctica conlleva a que los niños se encuentren en un mismo ámbito físico, con diversas edades, ante diferentes etapas evolutivas y que pertenecen formalmente a distintos grados.

La presencia y circulación de los saberes en un aula multigrado constituyó, en la reflexión de los maestros, la producción de ideas acerca la generación de marcos

abiertos de trabajo, el acceso libre al saber por parte de niños de diferentes grados, las posibilidades de interacción entre ellos en torno al saber y las diferentes maneras de romper con la estructura de escuela graduada en términos didácticos.

Tomando los aportes de Santos (2011), la experiencia del multigrado ofrece la visión de la necesidad de diversificar las propuestas de enseñanza, no en tanto propuestas de mayor o menor calidad, sino propuestas diferentes y complementarias entre sí. La diversificación de propuestas de enseñanza permite incluir a todos en el proceso, cada uno desde su posibilidad y no desde sus limitaciones. Permite que las asimetrías entre los alumnos y los diferentes saberes y procesos que acontecen simultáneamente, confluyen bajo la forma de circulación de saberes. En esa circulación, los saberes fluyen libremente en el aula en términos de complementariedad o de diferente nivel de profundización

Para el maestro es todo un desafío desarrollar este proceso, desde la organización de los contenidos de enseñanza, diversificación de contenidos y propuestas de enseñanza, hasta cómo generar hilos conductores comunes a todo el multigrado.

Una posibilidad como plantea Santos, es organizar los contenidos en forma de redes. Éstas pueden estructurarse en torno a temas centrales, significativos para los niños, que les permitan integrar contenidos pertenecientes a diferentes áreas y disciplinas pertenecientes a diferentes grados.

En este sentido, el Marco Curricular Nacional (2022) sostiene que es necesario buscar formas de integración pedagógica que dejen de lado el modelo tradicional de aprendizajes fuertemente estructurados y jerarquizados, para dar lugar a otro con diseño en red, a partir de ejes temáticos que reclaman relacionar diversas áreas y disciplinas. Desde esta perspectiva la escuela debe ser abierta a la comunidad para generar cruzamientos que enriquezcan a todos.

Como expresa Freire (), los maestros tienen que detectar los problemas que existen en el entorno para trabajar a partir de ellos, de este modo se pueden seleccionar contenidos que apunten a realizar acciones para mejorar la calidad de vida de la comunidad en donde esta inmersa la escuela. Por ejemplo puede ser en torno a la contaminación del arroyo, las nuevas técnicas de producción, plagas en las plantaciones, la ausencia de algún servicio necesario.

Santos considera que también se puede traspasar los límites de la comunidad y bordar temáticas más amplias y lejanas que se conocen a través de los medios de

comunicación como el calentamiento global, los conflictos políticos internacionales, las crisis financieras, entre otros.

En ambos casos, se trata de grandes temas para cuyo abordaje es necesario coordinar muchos contenidos, aunque la decisión didáctico-pedagógica es del docente que puede optar por limitar la red a unos pocos y hacer de ella una herramienta valiosa para organizar sus prácticas. Los contenidos allí ubicados deben pertenecer a diferentes disciplinas ya que todo suceso si se lo quiere trabajar de manera adecuada debe ser interdisciplinario, incluso ese tema estructurador puede transformarse en un eje transversal.

En el caso de la escuela rural además, los contenidos ubicados en la red pertenecen a diferentes grados, ya que el tema que motiva la red será trabajado por todo el grupo multigrado, aunque cada grado o nivel desde un contenido distinto. La red, como lo expresa Santos, permitirá contar con distintas puertas de entradas y diferentes caminos internos para abordar la temática, de acuerdo a los grados presentes en el grupo. Cada grado se apropia del contenido correspondiente, ayudando a que todos comprendan la temática general. En otras ocasiones, el criterio es de diferente profundización de un mismo contenido, el cual es abordado por todos, pero desde distintos puntos de vista y grados de dificultad.

No se debe perder de vista que el Marco Curricular Nacional (2022), plantea que la pertinencia es un principio fundamental a la que los docentes deben prestar atención. El aprendizaje cobra sentido para los niños solamente si es pertinente, adecuado al desarrollo cognitivo de los estudiantes, a sus estructuras mentales y al contexto en el que se encuentran.

En este documento apela a la “necesidad de promover un conocimiento capaz de abordar los problemas globales y fundamentales para inscribir allí los conocimientos parciales y locales.” (Morin pág. 49 citado en MCN 2022, pág. 33)

Los aprendizajes cobran sentido cuando son significativos, si los niños pueden apropiarse, si movilizan estructuras previas de conocimiento, habilidades y actitudes. Se debe tener en cuenta las situaciones, los diversos niveles de desarrollo etarios, personales y contextuales en los que se desarrollan estos aprendizajes.

Si esto es transportado a las escuelas rurales, como se expresa en el MCN (2022), es responsabilidad del docente darle sentido a lo que va a enseñar, es parte de su rol profesional, de su conocimiento pedagógico y disciplinar. Para ello tiene

que conocer las particularidades del contexto, de sus estudiantes y encontrar lo que los motiva para enseñar de la mejor manera posible.

En las aulas multigrado es importante la flexibilidad a la que hace mención el Marco Curricular Nacional (2022), esta hace referencia a que se atienda a las distintas características asociadas al perfil de los estudiantes para diferenciar la planificación de la enseñanza.

La enseñanza de contenidos en el medio rural ha girado en torno a estrategias y mecanismos de integración. La adecuación de estos, la sincronía de actividades, el cambio de trabajo dirigido con trabajo autónomo, han sido siempre características de la escuela rural. Los docentes tienen la responsabilidad de vincular a los estudiantes a través de actividades de enseñanza que los hace interactuar entre ellos y con los saberes. Así, el proceso de aprendizaje se da en ese marco de interacción mutua en donde ninguno queda fuera porque no hay una propuesta única de enseñanza sino que múltiples lo cual permite atender adecuadamente a la diversidad presente en el aula.

Además debe ser flexible para poder salirse de lo planificado. Por ejemplo, cuando los estudiantes expresan sus estados de ánimo y cuentan anécdotas que no tienen que ver con la propuesta pensada para ese día pero los motiva, el maestro tiene que tomar ese centro de interés y trabajar a partir de allí. Es esencial para los niños que el docente se detenga a revisar esas inquietudes emergentes y mejor aún si pueden reflexionar durante la clase.

Por otra parte, Boix (2011) plantea que suele suceder que los niños tienen la idea que es el maestro quien toma exclusivamente las decisiones de lo que se va a enseñar y es por ello que los comentarios muchas veces se traducen en miradas, en gestos desanimados, en cansancio, en indiferencia. En ese momento el docente tiene que estar atento para hacer un alto y dar paso al protagonismo de los niños.

Esta autora hace referencia al paradigma constructivista como referente psicogenético de las aulas multigrado. Este paradigma requiere de la aplicación de una metodología activa y participativa para crear contextos de aprendizajes cooperativos. Este enfoque parte de los intereses de los niños promoviendo la curiosidad, la búsqueda constante, la reflexión, la discusión, la experimentación en un espacio que permita manifestar el pensamiento creativo.

En consonancia con lo mencionado anteriormente, uno de los pilares fundamentales de esta didáctica, como lo define Santos (2006), es la tutoría entre

pares. La misma, consiste en la ayuda mutua que se brindan los alumnos entre sí. Es mutua porque ambos se enriquecen, quien explica al compañero que necesita apoyo reafirma lo aprendido ya que debe poner en palabras ese conocimiento para poder transmitirlo y a su vez quien recibe la ayuda dispone de una explicación con otro lenguaje diferente al del maestro.

Esta característica puede considerarse como una fortaleza ya que el estudiante que se encarga de la tutoría refuerza su autoestima y adquiere más confianza en sí mismo y el niño que es apoyado se siente contenido, comprendido y acompañado generando un vínculo diferente con su compañero, mucho más estrecho.

En palabras de Vygotsky (1979), el aprendizaje es social, se da en la interacción constante con el otro, desde el exterior hacia el interior teniendo dos etapas una interpersonal, en donde el sujeto aprende con otros y otra intrapersonal en la que interioriza, comprende la información, pero siempre implica relacionamiento entre estudiantes y con los docentes. Como señala Santos (2006), esta interacción tan importante para el desarrollo y el proceso de aprendizaje, en las aulas multigrado se potencia, estando circulación constante los saberes.

En un aula multigrado según este autor, lo que favorece y posibilita los aprendizajes es la diversidad en la interacción que caracteriza a cualquier grado, y a esa diversidad natural de cada grupo se le adiciona la de pertenencia formal a diferentes grados, el potencial en el proceso de aprendizaje radica justamente en esa interacción entre pares asimétricos; que facilita los aprendizajes.

Se han observado situaciones en la que niños de grados menores, por estar presentes, escuchando y vivenciando las clases de los niños mayores, van adquiriendo con anterioridad los conceptos, contenidos de grados futuros. Además en otras ocasiones cuando el docente está trabajando con los más pequeños, los mayores pueden hacer aportes que enriquecen la tarea. Sin dejar de lado la ayuda que siempre se brindan entre ellos, cuando uno termina antes, se dedica a guiar, orientar a otro compañero de la misma edad o distinta que demuestra dificultades. La asimetría siempre es en relación con el saber, no implica solo distancias, sino también perspectivas, puntos de vista y formas de abordaje.

Por consiguiente, otra de las fortalezas de esta didáctica para el proceso de enseñanza y aprendizaje es que los intercambios e interacciones son mayores, por tanto se benefician los niños, aprenden más fácil. Se puede afirmar también que en las aulas multigrado se fortalece el vínculo entre docente-alumnos y

alumnos-alumnos, en diferentes aspectos: entusiasmo, interés, curiosidad, respeto, participación, sentido de pertenencia, confianza, pensamiento creativo, autoestima, autoconocimiento, conocimiento del otro.

Teniendo en cuenta los aportes del Santos (2020), el multigrado supone una dificultad, en ciertos aspectos, una configuración para las relaciones educativas difícil de sostener por parte del docente. Sin embargo y más allá de la ineludible complejidad que esta modalidad supone, se prefiere partir de otra premisa opuesta: lo didáctico manifestado en un grupo multigrado para los procesos de enseñanza y de aprendizaje un enorme potencial.

De este modo, el docente deja de ponerse obstáculos y se centra en lo positivo de trabajar de esa manera favoreciendo las prácticas educativas en vez de entorpecerlas. Buscando estrategias, recursos, sujetos que puedan aportar al quehacer diario en el aula.

Para que todo esto funcione y se obtengan aprendizajes de calidad es importante la organización del espacio áulico, la gestión del tiempo pedagógico y la selección de los recursos. Como menciona Santos (2009), el maestro tiene que lograr una relación armoniosa entre la tríada señalada anteriormente

Teniendo en cuenta que el espacio son los lugares que intervienen en las situaciones didácticas, en el ámbito rural los docentes cuentan con otros espacios como la huerta, los patios amplios rodeados de árboles, los rincones de aprendizaje en todo el edificio escolar. Por ejemplo hay escuelas que tienen amplias galerías, allí se pueden instalar bibliotecas para que los niños salgan a leer, sacar las mesas para realizar tareas en un lugar que no sean las cuatro paredes del aula.

Respecto al tiempo, en las escuelas rurales, es plural debido a que actúan distintas temporalidades que el docente debe tener en cuenta al momento de atender su planificación. Cuando el maestro conoce a su grupo, a cada niño, los ritmos de aprendizaje y sus intereses, le es más fácil optimizar el uso del tiempo pedagógico. La intervención docente tiene que ser acertada al momento de decidir qué actividades serán autónomas, cuáles semi dirigidas y las dirigidas propiamente dichas.

En la práctica se pudo observar que por lo general las actividades autónomas son de ejercitación, copia, búsqueda de información sobre un determinado tema, lectura por placer, responder preguntas acerca de un texto. Pero esto no quiere decir que esta actividad no se relaciona con lo que están haciendo los otros grupos,

siempre existe una conexión, puntos en común que son el encuentro al comienzo y fin de la jornada.

En las semidirigidas el docente puede brindar apoyo si es necesario, despejar dudas, o por ejemplo realiza una explicación general al comienzo y luego los estudiantes hacen la actividad.

Por otra parte las actividades dirigidas son aquellas de mayor complejidad, cabe mencionar que se han observado variables en la puesta en práctica ya que a veces son instancias con todo el grupo y en otras se divide por ciclo. A través de este sistema los niños adquieren mayor independencia, confianza, tolerancia cuando tienen que esperar por las explicaciones, desarrollan solidaridad ya que ayudan a otros cuando el maestro está ocupado y empatía

Cuando Santos hace referencia a los recursos no es la materialización del objeto en sí lo importante sino que hay que ser conscientes de la infinidad de recursos que ofrece el medio rural. Esto no quiere decir que por ejemplo los árboles, la cañada, el tajamar próximo a la institución sean recursos didácticos; se transforman en ellos a partir de que el docente los decide incluir en sus planificaciones para estimular, facilitar, mejorar la motivación y el proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que el medio rural ofrece infinidad de recursos pero la transformación de estos en didácticos tiene que ver con la toma de decisiones de los docentes marcando uno de los caminos que conduce a la didáctica en escuelas rurales.

También es importante que los docentes diversifiquen la enseñanza, esto quiere decir que no se puede pretender que todos aprendan de la misma manera ni enseñarles a todos igual. En esta modalidad se tienen que planificar actividades en simultáneo alternando el trabajo dirigido y el autónomo, mientras el docente está guiando y acompañando una actividad, con un grupo de niños, al mismo tiempo se llevan a cabo actividades autónomas.

Sus secuencias prevén aperturas y puestas en común parciales o finales, donde todo el grupo multigrado asiste conjuntamente a la actividad sin distinción etaria. En estas instancias se aprovecha realmente el potencial del grupo multigrado para los procesos de aprendizaje. Se trata de poner en común los saberes que cada grado trabaja, de tal forma que puedan circular, trascendiendo las barreras formales de la estructura por grado.

En la práctica se ha observado que uno de los momentos en común eran las aperturas de las jornadas o actividades en donde el maestro se remitía al tema de fondo, al conector que era lo suficientemente amplio como para que esté representado a lo largo de toda la escolaridad.

El telón de fondo implica una acción para el grupo total como una salida didáctica, el visionado de un video, escuchar una canción, la lectura de un cuento, un experimento, en fin, una acción que sea pasible de ser desarrollada con todos. A partir de esa apertura común luego el maestro debe diversificar tanto los contenidos, como las estrategias y los recursos más adecuados a las formas de aprender.

Pero como hay un tema de fondo que se mantiene, en algún momento se vuelve al grupo total, muchas veces bajo la forma de puesta en común. Se trata de un mecanismo sencillo pero muy potente, donde todos los niños relatan lo que han aprendido o lo que están aprendiendo. Los aportes de todos son valiosos para la construcción del conocimiento, se complementan y contribuyen a la comprensión del tema, concepto, problema o proyecto, que todos comparten

Es preciso señalar, tomando los aportes de Soler, que “para el educador rural constituyen todo un desafío tanto los hechos negativos de la realidad actual como el enorme potencial de riqueza y felicidad que guarda -la mayor parte de las veces escondido- nuestro campo” (1996. p119)

Se debe tener en cuenta que la mayoría de los docentes que llevan adelante un trabajo en escuelas multigrado, realizaron su trayectoria educativa en escuelas comunes de la ciudad. Son pocos los que cuentan con la experiencia como estudiantes de dichas escuelas y que aprendieron en esa modalidad. Por ello significa un desafío aún mayor ya que es un sujeto ajeno al medio que tiene que comenzar a conocer para poder mejorar sus prácticas educativas, para hacerlas significativas y para poder acercarse a la comunidad. El docente debe fomentar un diálogo escuela- comunidad a partir de conocer el medio y los recursos que allí dispone.

El compromiso, la reflexión y algunas de las cualidades que enumera Freire (2008), se vuelven imprescindibles para que los maestros logren que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea realmente de calidad.

En primer lugar el maestro rural debe ser humilde, lo cual exige valentía, confianza y respeto hacia uno mismo pero también con el otro. Esta humildad es importante para reconocer que nadie sabe todo así como nadie desconoce todo,

siempre se puede aprender del otro si se lo escucha. Un maestro que viene de la ciudad, tiene mucho que aprender de los niños, de sus familias, de la comunidad acerca del contexto, de las costumbres y la cultura del lugar.

La humildad permite escuchar al otro con atención, contemplarlo desde sus fortalezas, como un sujeto capaz de transformarse a sí mismo y transformar su contexto. Si los maestros que trabajan en la institución son humildes, la escuela será abierta a la comunidad y se podrán tratar o resolver cuestiones de interés para los pobladores.

Otra cualidad fundamental para que los maestros puedan llevar adelante su labor en las aulas multigrado es la amorosidad entendida, para Freire (2008), no solo hacia los estudiantes sino para con el propio proceso de enseñanza. El sustento teórico es fundamental para organizar de manera óptima los recursos, el tiempo y las estrategias a implementar en el quehacer áulico. Muchas veces en el medio rural los derechos de los niños se ven vulnerados por diversos factores, por tanto los maestros tienen que luchar constantemente para que se cumplan, concreten y puedan alcanzar un desarrollo integral.

El maestro rural tiene que ser tolerante con las diferencias, trabajar a partir de ellas para saber convivir en lo desconocido y aprender de ello. Ser tolerante también implica poner límites para respetar, ser respetado, pero bajo acuerdos, consensos entre todas las partes involucradas. En el ámbito rural se tiene que saber tomar decisiones y demostrar que a pesar de lo complejo, difícil y desafiante que puede ser para alguien formado para ejercer su función en las escuelas urbanas demostrar alegría para que los niños se sientan valorados, que son el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando aportes del Marco Curricular Nacional (2022), los maestros deben generar las condiciones para que los aprendizajes sucedan, su rol está dirigido a concretar el derecho a la educación teniendo claro como punto de partida que todos pueden aprender.

Como se menciona en este documento, la posibilidad de que se produzcan esos aprendizajes depende de que la acción educativa tenga una intención, sea planificada y esté orientada a lograr las metas u objetivos trazados mediante diversas estrategias, a continuación se detallarán alguna de ellas para optimizar los logros y aprendizajes en las aulas multigrado.

Posibles estrategias didáctico pedagógicas:

Como futura docente es importante plantear estrategias para llevar adelante de manera exitosa una didáctica multigrado en las escuelas rurales.

Antes que nada es imprescindible que se planteen proyectos que hagan partícipes activos a toda la comunidad educativa, que generen una red de contenidos, que sea un eje transversal que sirva para todos los grados. Por ejemplo, se puede detectar un problema que involucre a muchos pobladores, investigarlo y buscar en conjunto soluciones para el mismo. Todo dependerá del lugar en el que se esté trabajando, para ello el maestro debe conocer el medio en el que está inmersa la escuela.

Los agrupamientos son otra oportunidad para intercambiar experiencias entre los docentes, niños, familias y comunidades. Los mismos pueden ser presenciales o virtuales, incluso se pueden intercalar. En estos encuentros se puede reflexionar acerca de las prácticas educativas, planificar futuras intervenciones y gestionar recursos para que todas las escuelas implicadas se vean favorecidas.

Crear rincones educativos en que se aprovechen todos los espacios que brinda la escuela como por ejemplo ciencias, matemática, lectura, juegos, arte, entre otros.

Tener material impreso como fichas que permitan atender a los grupos en los distintos tiempos que conviven en el multigrado para los que van a trabajar de manera autónoma o semi dirigida.

Otra estrategia para hacer un mejor uso del tiempo pedagógico en las aulas multigrado es trabajar en estaciones, en donde los niños rotan por distintas mesas con un tiempo pautado y una tarea para realizar. El mismo puede ser dentro de la misma Área del Conocimiento o cada estación con un área diferente. El docente se encuentra en una de ellas y en esa se realiza el trabajo dirigido.

En palabras de Limber Santos cuando se le interroga cuáles serían desafíos y oportunidades en la didáctica multigrado en la era tecnológica que nos encontramos su respuesta fue: sin duda que las tecnologías van a favor del multigrado y el multigrado a favor de las tecnologías; se potencian mutuamente.

Las tecnologías no dejan de ser un recurso que se pueden utilizar de diversas maneras, puede ser pizarrón, computadora, dependiendo del uso que se les de. Ningún elemento tecnológico garantiza por sí mismo un buen proceso de enseñanza y aprendizaje, siempre depende de las decisiones didácticas que el docente adopte y como en esa decisión didáctica inserta el elemento tecnológico en los dispositivos que está construyendo. Cuando se trata de multigrado es importante pensar que hay una complejidad vinculada con la enseñanza en procesos simultáneos, con que no todos los niños están aprendiendo lo mismo y al mismo tiempo, con que hay actividades dirigidas y autónomas de manera simultánea, hay elementos vinculados con la interacción entre pares, a nivel grupal e individual. Hay una multidimensionalidad del trabajo permanente de aula y el docente frecuentemente es uno solo para todo eso y ahí el desafío. Entonces las tecnologías bien utilizadas pueden ayudar mucho a las tareas autónomas, y facilitar la dinámica de interacción con otros y por lo tanto lo tecnológico más que sumar un desafío adicional resuelve algunos problemas y desafíos propios del multigrado. Visto desde la enseñanza allí si hay un desafío que tiene que ver con la formación de los docentes, con vencer ciertas resistencias, poder aprovechar una herramienta sabiendo utilizarla en su justa dimensión y sobretodo saber darle sentido didáctico es decir saber cómo se usa, pero cuándo y por qué y para que se usa que es lo más importante. Entonces la herramienta tecnológica siempre va jugar a favor pero es cierto que para el docente supone también un desafío extra de formación que sin embargo no puede evitar porque la tecnología está presente, no puede no estarlo (TICS) y además lo de siempre: pizarrón, cuaderno, marcadores, libros etc. Hay un equilibrio que se tiene que mantener entre una y otras siempre dándole un sentido didáctico al uso de una y otra tecnología, pero con una adecuada formación con una construcción de experiencia colectiva adecuada, siempre el desafío para la enseñanza se va a justificar en relación a un gran beneficio que los procesos de aprendizaje pueden obtener del uso de las herramientas tecnológicas.

Las salidas didácticas en el medio rural son otras estrategias enriquecedoras para el aprendizaje en la didáctica multigrado, donde se puede visitar alguna actividad característica de la zona: ejemplo esquila, cañada, monte, invernáculos, etc que sirve como insumo para el trabajo en el aula con una unidad didáctica previamente planificada. La temática de esta salida puede ser el hilo conductor de

cada jornada ya que al comienzo trabajan todos los grupos juntos y al final de la misma también.

Ambientar el aula de manera clara, en donde cada grupo sepa con claridad dónde está el material, información, apoyo correspondiente para su nivel. Además pueden pautarse espacios comunes con carteleras que le sirvan a todos por ejemplo abecedario, grilla numérica, temática general que se está trabajando.

Participar de diversos concursos propuestos por instituciones como Salto Grande, Plan Ceibal, la Intendencia que generan oportunidades para trabajar en torno a tópicos y motivan a los niños a buscar soluciones de problemas de la comunidad.

Realizar pensamiento computacional, si bien está dirigido hacia las clases más grandes, en instancias presenciales, con la maestra, los niños más pequeños pueden contribuir en lo que se esté realizando y comenzar los primeros pasos en programación.

Establecer días de asambleas mensuales en donde la comunidad educativa pueda participar, plantear problemas, intereses, necesidades y puedan acordar acciones, planificar festivales, ferias, espectáculos, etc.

Conclusión.

Para finalizar el presente ensayo creo relevante destacar que la didáctica multigrado presenta múltiples beneficios para el proceso de enseñanza y aprendizaje como se ha destacado a lo largo del marco teórico.

Sus características más peculiares como que compartan un mismo espacio físico niños de diferentes edades y en distintas etapas del proceso cognitivo enriquece el proceso de aprendizaje ya que los intercambios no son únicamente entre estudiantes de las mismas edades sino que también entre los más pequeños y mayores. De este modo los puntos de vistas sobre un tema son aún más variados, se ha observado que los más chicos simplemente por el hecho de estar ahí escuchando lo que dicen los más grandes se van familiarizando con contenidos que aprenderán más adelante.

Creo que las aulas multigrado son un espacio en donde los vínculos son más estrechos tanto entre los niños como con los docentes y si el aprendizaje es social, cuando las relaciones son más cercanas el mismo se ve favorecido porque existe mayor confianza para realizar preguntas, para pedir explicaciones, expresar que no se ha logrado comprender una tarea o un concepto. Además todos aprenden en comunidad, cada uno tiene algo valioso que aportar al otro y algo que el compañero le puede aportar.

Esto hace que el saber circule con mayor fluidez, que todos se sientan valorados, capaces, que se estimulen entre ellos y a sí mismos facilitando la motivación para realizar diversas actividades.

El sistema de tutores, al ser pocos niños, se puede desarrollar con mayor facilidad dando tiempo a que el maestro se concentre en aquellos niños que muestran más dificultades. Estas interacciones fortalecen el autoestima de los estudiantes que cumplen ese rol, la confianza en ellos mismos y la autonomía, del mismo modo quienes reciben ayuda forjan vínculos más cercanos con sus compañeros.

Cabe destacar que además del compañerismo, la solidaridad y empatía de los niños entre sí es inmensa, siempre están dispuestos a ayudarse y a colaborar con el

maestro en todo sentido, desde la organización del salón, armar carteleras, jugar con los más chicos, entre otras actitudes que demuestran la cercanía existente entre todos.

Si bien considero que es un desafío para la mayoría de los docentes que tienen escasa experiencia en las escuelas rurales, cuando la jornada es bien pensada, planificada, utilizando los recursos adecuados y alternando los tiempos con cada subgrupo, la modalidad multigrado impulsa al desarrollo pleno de las potencialidades de los estudiantes facilitando el logro de ciertas competencias necesarias para la vida.

Referencias bibliográficas.

- Abós, P.; Boix, R. y Bustos, A. (2014). *Una aproximación al concepto pedagógico de aula multigrado*. Aula de Innovación educativa.
- ANEP-CEIP. (2008) Programa de Educación Inicial y Primaria.
- ANEP-DGEIP. (2020-2025) Plan de Política Educativa Nacional.
- Carro, S y Fernández A (2012) *Tejiendo Redes: La relación escuela, familia y comunidad en el medio rural*. Ed: Psicolibros. Montevideo, Uruguay.
- Entrevista CES (2020) "Didáctica Multigrado y circulación de saberes: aportes para la enseñanza en aulas. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=t1qmWanhYF0&t=323s>
- Ferreiro, A. (1946). *La enseñanza primaria en el medio rural*. Montevideo
- Santos, L. (2009) *El nuevo programa en la escuela rural*. Ed: Quehacer Educativo. Uruguay.
- Santos, L. (2011). *Aulas multigrado y circulación de los saberes: especificidades didácticas de la escuela rural*.
- Santos, L (2011) *Espacios, tiempos y recursos en el aula multigrado*.