

Administración Nacional de Educación Pública
Consejo de Formación en Educación
Instituto de Formación Docente “Dr. Emilio Oribe”
Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

Las dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura

Lena Márquez Mila

Trabajo realizado para obtener el título de: Maestra en Educación Primaria

Docente del curso: María Elena Márquez

Tutora: María del Carmen Larrosa

Melo, Cerro Largo

Diciembre, 2021

Índice

Resumen.....	pág 2
Introducción.....	pág 3
Marco teórico.....	pág 6
Marco metodológico.....	pág 27
Análisis de datos.....	pág 30
Conclusión.....	pág 35
Bibliografía.....	pág 38
Anexo.....	pág 40

Resumen:

El presente ensayo de carácter investigativo aborda el tema de las dificultades de aprendizaje en la escritura en el Área del Conocimiento de Lengua en la etapa escolar. En la actualidad, es cada vez más frecuente enfrentarse con alumnos que presentan dificultad en esta área del conocimiento, principalmente en el campo de la escritura. Por tal motivo, a través de la realización de este ensayo se pretende investigar sobre esta problemática y reflexionar sobre el abordaje de las mismas en los centros educativos, haciendo foco en sexto grado, con el objetivo de conocer las dificultades de aprendizaje vinculadas a la escritura de la Escuela N° 135.

Palabras clave: Aprendizaje, dificultad en el aprendizaje, escritura

Introducción

El presente ensayo pedagógico se desarrolla en el marco de la asignatura “Análisis Pedagógico de la Práctica Docente” en el presente año 2021. El mismo aborda el tema Las dificultades de aprendizaje en el Área del Conocimiento de Lengua en el campo de la Escritura.

Uno de los hitos más grandes de la infancia y de la etapa escolar es la adquisición y el aprendizaje de la escritura. Hoy en día, en un mundo cada vez más demandante y complejo se espera que los ciudadanos sean capaces de escribir correctamente para integrarse a la sociedad. En la actualidad es preocupante la cantidad de alumnos que presentan dificultades en este ámbito. Por ello, el objeto empírico del ensayo hace referencia a las dificultades de aprendizaje en la escritura en el Área del Conocimiento de Lengua. El interés por investigar este tema surgió debido a las dificultades de aprendizaje con respecto a la escritura que he apreciado en el transcurso de mi práctica docente.

En mi carrera docente he transitado por distintos grados, en los que me he percatado de un factor común y se trata de que la mayoría de los alumnos presentan mayores dificultades en la escritura, no solamente en los niveles iniciales donde los niños están teniendo un primer acercamiento a la escritura y desarrollando una apropiación del código escrito, sino también en grados más altos donde pude observar que a los niños se les dificulta desempeñarse en actividades que involucren la escritura.

A través de este ensayo se pretende dar continuidad a la investigación llevada a cabo en el año 2020 en el marco de la asignatura Investigación Educativa en la que realice un proyecto de investigación con la misma temática junto a Jimena Barone, pero debido al tiempo que disponíamos para realizar el proyecto y la situación de emergencia sanitaria no se pudo llevar adelante el trabajo de campo y otros aspectos de la investigación, por lo que no

pudo concluir debidamente. Es por esto que en el presente año me propuse dar continuidad y profundidad a esta investigación, utilizando un tema que es de gran interés en mi formación.

El problema a investigar es: las dificultades de aprendizaje de la escritura en el Área del Conocimiento de Lengua, en sexto grado A de la escuela N° 135 “ Henry Ruiz” del presente año 2021. Se tiene en cuenta el grado en el que se realiza la práctica docente, ya que me llamó la atención el hecho de que los alumnos del mismo están por finalizar la etapa escolar y sin embargo presentan dificultades en la escritura. Esto incrementó mi deseo de investigar al respecto.

Mis principales interrogantes son las siguientes: ¿Qué factores influyen en las dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura de 6° A de la escuela 135 “Henry Ruiz” ? ¿Cómo se abordan las dificultades de aprendizaje de este campo en 6° A? ¿Qué aspectos contribuyen a un mejor abordaje de las dificultades de aprendizaje en la escritura en 6° A?

El objetivo general de este ensayo es conocer las dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura, enmarcado dentro del Área del Conocimiento de Lengua, en sexto año A de la escuela 135. Como objetivos específicos me planteé los siguientes: Identificar los factores que influyen en las dificultades de aprendizaje del campo de la escritura en 6°A de la escuela 135; describir el abordaje de las dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura en 6° A en la escuela 135 y conocer los aspectos que contribuyen a un mejor abordaje de las dificultades de aprendizaje en 6° A en la escuela 135.

Se retoman las interrogantes y los objetivos, tanto el general como los específicos, del trabajo que realicé el año pasado, ya que el foco del presente ensayo estará en sexto grado de la escuela 135 “Henry Ruiz” de la ciudad de Melo.

La escuela N° 135 forma parte de la categoría A.PR.EN.D.E.R. (Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas). De acuerdo al Programa de Escuelas A.PR.EN.D.E.R, el propósito de estas escuelas es atender a los contextos más vulnerables de la sociedad, brindando apoyo no solamente a los alumnos del centro sino también a las familias, a través de talleres y diversas actividades que procuren integrar a las familias y a la comunidad con el centro educativo. El programa A.PR.EN.D.E.R se basa en las decisiones sustentadas en las orientaciones de la Política Educativa que destaca la necesidad y la importancia de vincular y concretar acciones que se enfaticen en los sectores más vulnerables y críticos de la sociedad.

Marco teórico

Antecedentes

La investigación llevada a cabo por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el año 1981 aborda la temática de las dificultades de aprendizaje en la escritura vinculadas al contexto socioeconómico. En su artículo titulado “La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos” publicado por la Revista Latinoamericana de Lectura (Lectura y Vida), Ferreiro y Teberosky a través de un trabajo experimental revelan la influencia del contexto social en el proceso de aprendizaje de los niños, siendo las carencias socio-económicas y culturales un determinante que condiciona en muchos aspectos los procesos de aprendizaje de la lengua escrita. Estas observaciones las puedo vivenciar en la escuela donde curso la práctica actualmente, la cual es una escuela de contexto vulnerable, perteneciente al Programa de Escuelas A.PR.EN.D.E.R. (Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas). Luego de una serie de investigaciones y trabajos experimentales llevados a cabo por Ferreiro y Teberosky en escuelas urbanas de distintos lugares como Buenos Aires, México, Monterrey, Barcelona y Ginebra, con niños procedentes de distintos contextos sociales, las autoras identificaron que el contexto socioeconómico y cultural es uno de los factores que dificultan o condicionan los procesos de aprendizaje y de adquisición de la lengua escrita.

Por otra parte, la investigación realizada por Rubiela Aguirre de Ramírez en el año 2000 divulgada por la revista venezolana sobre educación “Educare”, plantea el tema de las dificultades de aprendizaje en la escritura de la mano de la lectura. En el artículo, la autora intenta dar respuesta a ciertas interrogantes como: ¿Qué problemas en la ejecución de la lectura y la escritura presentan los niños considerados con problemas de aprendizaje? ¿Cómo

identificar el origen de los problemas? ¿Cómo favorecer la comprensión y el aprendizaje a través de la lectura y la escritura? Este artículo guarda relación con el tema del presente ensayo porque expone sobre las causas de las dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura, al mismo tiempo que pretende orientar sobre cómo serían las maneras más efectivas de abordarlas en el aula.

Marco conceptual

Aprendizaje:

Existen diversas teorías sobre el aprendizaje, voy a definirlo tomando algunos autores destacados como Jean Piaget, David Ausubel y Lev Vigotsky.

Según Piaget (1966), el aprendizaje está relacionado al desarrollo pero no condicionado a este. Define al desarrollo como un proceso en donde están en juego varios factores: la maduración del sistema nervioso, la experiencia, la interacción social y la parte afectiva. El aprendizaje, al igual que el desarrollo es un proceso de construcción, donde el sujeto pasa por un estado de desequilibrio en sus esquemas conceptuales, producto de la confrontación con una nueva situación que debe resolver y no la tiene en sus mecanismos, este desequilibrio sucede en el momento en que este sujeto no sabe cómo resolver el problema, hasta que, con sus conceptos previos logra resolverlo, volviendo a un estado de equilibrio donde incorpora el nuevo conocimiento adquirido, y aquí es cuando según el autor la persona logra obtener un nuevo aprendizaje.

En el aprendizaje entran en juego varios conceptos como el de asimilación, asociación, acomodación, esquema conceptual, equilibrio y desequilibrio óptimo. La asociación y asimilación se producen en relación a las ideas previas que tiene el sujeto con las

nuevas ideas que percibe, es decir, las viejas ideas se asocian con nuevas ideas, pero no es aquí que se da el aprendizaje sino hasta cuando el sujeto entra en desequilibrio óptimo y logra volver al punto de equilibrio luego de acomodar sus nuevas ideas, las cuales van forjando su esquema referencial conceptual, que está dado por todas nuestras vivencias, experiencias, aprendizajes, etc.

Una idea similar planteó Ausubel (1963), quien expuso sobre el aprendizaje significativo y el aprendizaje por asociación de ideas, este manifestó que el niño aprende basándose en las ideas previas que ya posee y asociándose a nuevas ideas que son similares a estas, las nuevas ideas se unen a las viejas ideas ampliando su esquema conceptual. Aunque Piaget agrega su concepto de desequilibrio óptimo a este procesos, ambas teorías resultan similares entre sí.

Lev Vigotsky (1979) tenía una visión similar a la de Piaget en la relación del aprendizaje con el desarrollo del niño. Vigostky sostuvo que el desarrollo era precedente al aprendizaje, es decir, el aprendizaje debe ser congruente con el desarrollo del niño, y como todos los niños no tienen el mismo desarrollo a su misma edad, el autor entendía que no hay una edad para enseñar tal o cual disciplina sino que esto depende de la capacidad que disponga el niño en ese momento, y eso es importante para saber qué nivel exigirle.

Por otra parte, Vigotsky fue el precursor del concepto de zona de desarrollo próximo, la cual está definida por el desarrollo del niño en un determinado momento y su capacidad potencial de aprendizaje. Esta zona está delimitada entonces por la zona de desarrollo real, que es su capacidad actual y la zona de desarrollo potencial, que según el autor es el potencial máximo que puede alcanzar el niño, la cual está condicionada al aprendizaje que se produzca en ese intervalo. Es en esta zona en donde la educación debe trabajar instruyendo al niño para

ayudarlo a alcanzar su potencial, se debe trabajar con cada uno dependiendo su grado de desarrollo, y no todos adquieren el mismo grado al mismo tiempo. Además, Vygotsky sostiene que la participación del niño en actividades culturales y con personas más capaces y conocedoras de la cultura como sus adultos referentes, maestros y compañeros ayudan a éste a interiorizar, pensar y resolver problemas de mejor manera.

Al hablar de aprendizaje, se hace necesario también hablar de enseñanza. Para Paulo Freire (1996) enseñar y aprender constituyen procesos que van de la mano. El autor sostiene que el enseñar no existe sin el aprender, es un acto de reciprocidad en el cual para que se dé uno, debe darse necesariamente el otro. Freire establece que el aprendizaje se da en la práctica, esto sucede tanto para los alumnos como para los docentes. El alumnado aprende de las clases dictadas por el maestro, mientras que los docentes aprenden del acierto y error cuando trabaja contenidos con los alumnos porque de esta forma resignifica conocimientos que ya tenía adquiridos.

Por otro lado, Carlos Skliar (2017) señala que enseñar es responsabilidad del docente pero que aprender es responsabilidad del “otro”, es decir, de los alumnos. Por lo tanto, los alumnos deben esforzarse por aprender e involucrarse en su proceso de aprendizaje ya que no se puede obligar ni someter a nadie a aprender. Para este autor el alumno debe sentir deseo de involucrarse con el conocimiento y aceptar la guía y el apoyo del docente, el cual debe tener un rol motivador y desplegar las mejores estrategias posibles para lograr entusiasmar y motivar a los alumnos a fin de que estos decidan por voluntad propia involucrarse en el proceso educativo.

Dificultades de aprendizaje

A lo largo de la historia ha existido una gran polémica en torno al concepto de dificultades de aprendizaje. Distintos autores de la psicología y pedagogía han intentado definirlo teniendo en cuenta distintas categorías de análisis. Las razones por las cuales se da esta dificultad al intentar definir las dificultades de aprendizaje pueden ser la falta de criterios claros, el solapamiento existente entre estos trastornos y la heterogeneidad de la población escolar que las presenta.

La preocupación por las dificultades surge ligada a la extensión de la escolaridad obligatoria y a la observación de que algunos estudiantes se retrasaban en los aprendizajes básicos. El término concreto dificultades de aprendizaje es atribuido a Samuel A. Kirk y Bateman (1962) quienes ofrecieron una definición que ha sido muy influyente en las que han surgido posteriormente. Para estos autores, las dificultades de aprendizaje consistían en *“un retraso, desorden, o un desarrollo retrasado en uno o más de los procesos de habla, lenguaje, lectura, escritura, aritmética u otras materias escolares como resultado de un handicap psicológico causado por una posible disfunción cerebral y/o trastornos emocionales o de conducta. No es el resultado de retraso mental, de privación sensorial o de factores culturales o institucionales”*. (pág.73)

A partir de esta definición, desde los años sesenta hasta hoy en día, han ido surgiendo diversas definiciones y clasificaciones que evidencian la disyuntiva y el conflicto para llegar a una conceptualización precisa y acertada de este concepto tan complejo de abordar. La concepción de Kirk y Bateman recibió muchas críticas porque no tiene en cuenta a los niños con deficiencias sensoriales como la ceguera o la sordera, así como también se excluyen a aquellos que han sufrido importantes carencias educativas ya sea por su procedencia socio familiar o su historia escolar.

Desde mediados de los años sesenta ante las críticas de ambigüedad a este tipo de definición se ha mantenido un debate intentando clasificar y buscar los criterios que pudieran brindar indicaciones claras para el diagnóstico, evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje.

Todo este conjunto de factores derivó a que en la actualidad todavía no se haya llegado a un consenso claro sobre el término dificultades de aprendizaje. Desde mi punto de vista, la definición más acertada y abarcativa es la propuesta en 1981 por el Comité Nacional Asesor sobre Dificultades de Aprendizaje, la cual establece que “las dificultades de aprendizaje es un término genérico referido a un grupo heterogéneo de desórdenes que se manifiestan por unas dificultades significativas en la adquisición y uso de habilidades de comprensión oral, habla, lectura, escritura, razonamiento o matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, suponiéndose debidos a la disfunción del sistema nervioso central, y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital. Pueden existir junto con las dificultades de aprendizaje, problemas en las conductas de autorregulación, percepción e interacción social, pero no constituyen por sí mismas una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente con otras condiciones incapacitantes (por ejemplo deficiencia sensorial, retraso mental, trastornos emocionales graves) o con influencias extrínsecas (por ejemplo diferencias culturales, instrucción inapropiada o insuficiente), no son el resultado de estas condiciones o influencias” (NJCLD, National Joint Committee on Learning Disabilities, 1981)

Si bien esta definición recibió críticas, considero que es la más abarcativa puesto que tiene en cuenta la diversidad de factores que influyen en las dificultades de aprendizaje que pueden presentar los alumnos, además, a diferencia de lo que plantean Kirk y Bateman, en

esta definición se integran a las dificultades de aprendizaje asociadas al contexto socio económico.

Posteriormente, los autores Berk (1984) y Hammil (1990) definieron a las dificultades de aprendizaje como todos aquellos trastornos que se caracterizan por un rendimiento académico por debajo de lo esperado teniendo en cuenta la edad cronológica de los sujetos, la medición de su inteligencia y una enseñanza apropiada a su edad. Conuerdo plenamente con lo expuesto por estos autores ya que aquellos alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en cualquier área presentan una mayor dificultad para superar los desafíos que se presentan en la educación, transformándose estos en un obstáculo en su proceso de aprendizaje si no son abordados correctamente. Para el abordaje de las dificultades de aprendizaje de cualquier índole, además del proceso de enseñanza habitual, se precisa de una intervención especializada y prolongada.

La pluralidad conceptual y terminológica en relación a las dificultades de aprendizaje conlleva a que, en ocasiones, se hace difícil su detección y posterior instrumentación. Esto representa un gran desafío para los docentes puesto que estas dificultades se dan en un numeroso grupo de estudiantes y son cada vez más frecuentes. En muchas ocasiones se desconocen las causas de las mismas y por lo tanto el plan de acción frente a estas varía según el tipo de dificultad que el alumno padezca. Teniendo en cuenta la diversidad de los alumnos que sufren las dificultades de aprendizaje se dificulta más la intervención de estas porque muchos niños tienen dificultades que son producto de diversos factores. Los factores más comunes que influyen en las dificultades de aprendizaje son los de carácter orgánico ya que para que el aprendizaje del niño se desarrolle adecuadamente es fundamental la integridad anatómica del mismo. Es decir, todos los órganos que intervienen

en la recepción de estímulos del entorno deben funcionar apropiadamente porque la capacidad auditiva y visual del escolar juega un papel determinante en el proceso de aprendizaje. Otro factor influyente en las dificultades de aprendizaje es el emocional, ya que un niño con un desarrollo emocional sano y estable es más propicio a asegurar un aprendizaje exitoso. El contexto también es condicionante en las dificultades de aprendizaje, debido a que el entorno debe ofrecer al niño la posibilidad de desarrollar y potenciar sus habilidades. Un ambiente tranquilo y estimulante derivará en un desarrollo óptimo de su aprendizaje.

Para evaluar y diagnosticar una dificultad de aprendizaje es preciso tener un conocimiento minucioso del entorno del alumno, teniendo en cuenta un gran número de variables y factores. En la actualidad, es alarmante la cantidad de alumnos con dificultades de aprendizaje resultantes de distintos factores y de distinta índole ya que deriva en resultados académicos muy pobres, condicionando su futuro en la inserción a una sociedad cada vez más compleja y demandante. Esta preocupación dio lugar a un sistema paralelo de atención educativa, la educación especial que surge con el propósito de atender a las múltiples diferencias individuales que se presentan en el sistema educativo. Hoy en día, existen escuelas especiales específicamente para alumnos con dificultades de aprendizaje y en las escuelas comunes también se cuenta con maestros de apoyo con el fin de ayudar a aquellos estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en algún área del conocimiento.

Al hablar de dificultades de aprendizaje se hace necesario también mencionar el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que procura eliminar las barreras a fin de considerar un modelo flexible y modificable que tenga en cuenta a todos los estudiantes, sin distinción alguna entre ellos, potenciando de esta forma el desarrollo de las habilidades de cada alumno, utilizando estrategias enfocadas en la comprensión y aprendizaje de todos. El DUA vela por

generar una visión humanista de la educación , tiene en cuenta la diversidad dentro del aula, en la cual todos somos distintos y tenemos nuestras particularidades que deben ser atendidas debidamente.

Escritura

En primer lugar, antes de conceptualizar escritura, me detendré en los conceptos de lengua y lenguaje ya que estos son esenciales para su aprehensión.

Para el psicólogo, pedagogo y lingüista Lev Vygotsky, el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas del entorno. Depende de la interacción con el medio ya que el lenguaje se adquiere mediante la relación individuo-entorno debido a que los niños poseen las estructuras biológicas necesarias para crear signos de comunicación verbal y poder adaptarse al entorno que los rodea. A su vez, Vygotsky afirma que el lenguaje es el instrumento más importante del pensamiento y puede determinar el desarrollo de este, para este autor el lenguaje es la herramienta mediadora que permite al ser humano comunicarse en sociedad, exteriorizar sus pensamientos y conocer el mundo.

El proceso de aprendizaje según Vygotsky está vinculado con una interacción con el medio socio-cultural. Concibe al desarrollo humano como una adaptación artificial, mediatizada por herramientas físicas, como la escritura las cuales transforman las capacidades psíquicas que existen de forma externa en la sociedad. Este proceso guarda una estrecha relación con el pensamiento ya que tiene una base social y para este autor los seres humanos pensamos con palabras y dependiendo de nuestro lenguaje podemos tener más o menos herramientas mentales. Valiéndose de la ayuda del lenguaje, el individuo desarrolla su capacidad de pensamiento y su inteligencia práctica.

Por otra parte, el psicólogo y pedagogo Jerome Seymour Bruner (1947) sostiene que el pensamiento y el lenguaje son dos formas de comportamiento interrelacionados. Este autor argumenta que el pensamiento se acomoda al lenguaje, que es necesario un nivel mínimo de desarrollo mental en el niño previo al lenguaje y que la formación en la escuela es de gran importancia tanto en el desarrollo del lenguaje como en el desarrollo cognitivo.

El lenguaje como fenómeno cultural está presente en las interacciones interpersonales, en el uso que estas hacen de él en los intercambios de comunicación. Para ponerlo en práctica se requieren varias competencias como conocer las reglas y convenciones del sistema, además se debe tener una representación de cómo se usa y reflexionar sobre ello.

En el lenguaje se observan dos aspectos: la lengua y el habla. El lingüista y filósofo Saussure sostiene que la norma de todas las representaciones del lenguaje es la lengua ya que esta es una esencial y determinada parte del lenguaje, un producto social de la facultad de este; un conjunto de convenciones necesarias que permiten esa facultad. Según el Programa de Educación Inicial y Primaria (2008), la lengua es “la parte social del lenguaje, es la institución humana, la suma de todas las acuñaciones lingüísticas de los hablantes. Es también un sistema de signos cada uno de los cuales tiene un valor en relación con otros. La lengua no está en ningún hablante en particular, de forma completa, es una entidad supraindividual”. La lengua es adquirida y convencional, es el más importante sistema de signos que expresan ideas. El habla, en cambio, es la parte individual del lenguaje porque varía de hablante en hablante. Es la manifestación concreta que realiza el hablante, por lo que dicha manifestación nunca es la misma; es una manifestación de carácter histórico, situada en circunstancias comunicativas particulares.

La representación gráfica del lenguaje es la escritura. Para el Documento de Análisis Curricular, la escritura, por ser parte de la lengua, es una tecnología cuyo dominio requiere de una práctica sistemática y constante. Así mismo, el PEIP (Programa de Educación Inicial y Primaria) sostiene que la escritura es la tecnología que permite alcanzar el desarrollo pleno de la conciencia humana.

Saber escribir implica una serie de competencias como poseer una amenidad discursiva y rigor científico, adquirir las pautas formales y las claves conceptuales que conducen a plasmar en la expresión escrita lo que se piensa y se dice. La escritura presenta de forma ordenadas los elementos formales como las grafías, palabras, nexos, concordancias y enunciados, los cuales son imprescindibles para construir el complejo proceso de escritura, al mismo tiempo sirve de guía en la organización de dicho proceso al adecuar la forma y el contenido de acuerdo con la finalidad de la escritura.

El proceso de aprendizaje de la escritura es muy complejo ya que requiere de tiempo, preparación, herramientas y recursos adecuados. Ana Teberosky y Emilia Ferreiro sostienen que el aprendizaje de la escritura no es equivalente al aprendizaje de un código, sino que se trata de un proceso constructivo y de conceptualización para el aprendiz. *“Aprender a escribir requiere del niño, no solo el trazado de las letras, sino la conciencia de lo que se dice se puede escribir”* (Emilia Ferreiro, 1979). Esta autora señala que para aprender a escribir se necesita aprender los símbolos de lo escrito, es decir, las letras y a partir de esto se tienen que construir los conceptos para identificar cada una. Este aprendizaje se ve favorecido debido a la interacción constante que tienen los niños con los textos escritos.

En otro orden Ferreiro y Teberosky (1991) sostienen que durante el proceso de aprendizaje de la escritura los niños pasan por distintas etapas y niveles que evidencian la

evolución de su escritura. Estas son: la etapa presilábica (los niños que se encuentran en esta fase desarrollan aspectos figurales de la escritura como la linealidad, escribiendo una letra al lado de la otra y la direccionalidad, siguiendo la dirección convencional de izquierda a derecha). La etapa silábica. La etapa silábica- alfabética y la etapa alfabética.

En síntesis, la escritura es una tarea diversa y compleja en la que intervienen diversos aspectos como el escritor, propósito, el destinatario, el tema a desarrollar, el modo de expresión, la ortografía y la sintaxis, Los niños necesitan ayuda externa para lograr un avance en su procedimiento, en la escuela es el maestro quien tiene el rol de orientar y guiar en el proceso de aprendizaje de la escritura.

Dificultades de aprendizaje en la escritura

Las dificultades de aprendizaje asociadas a la escritura afectan la capacidad de un individuo para comunicarse, entender, organizar, almacenar, usar y adquirir información de forma escrita y oral.

Estas dificultades en el campo de la escritura pueden detectarse a edad temprana, ya que desde el inicio de la escolaridad se puede apreciar si el niño tiene dificultades para aprender a escribir. Para que el niño aprenda a escribir es necesario que primero se haya apropiado de la lengua oral, puesto que el código escrito alfabético busca representar los sonidos del habla. Como la lengua escrita representa a la lengua oral mediante trazos gráficos es necesario aprenderla, es por esto que nuestra tarea desde que empezamos la escuela es aprender a interpretarla y dominarla.

El aprendizaje de la escritura es un proceso por el cual el niño, inicialmente desarrolla sus habilidades motoras finas mediante el trazado de líneas, curvas, círculos, hasta ser capaz

de llegar a trazar letras y posteriormente palabras. Este proceso es evolutivo, ya que se desarrolla gradualmente, pero cuando el aprendizaje de la escritura no tiene la evolución esperada acorde a la edad, al grado y al nivel de inteligencia del niño se trata de una dificultad de aprendizaje con respecto a la escritura.

Los problemas o dificultades más comunes en los niños referidos a la escritura son: mala distribución de palabras y frases en el espacio: cuando observamos la escritura de un niño en una hoja en blanco, la distribución de las frases, palabras o texto es muy irregular y no está organizada dentro del espacio disponible. Escritura poco legible. Demasiada presión al sujetar el lápiz o inadecuado agarre del mismo. Letras pequeñas o poco precisas. Repetición de trazos dentro de las palabras. Letras incompletas o invertidas. Omisión o sustitución de letras o sílabas. Frecuencia elevada de errores ortográficos, no es capaz de interiorizar las reglas ortográficas, confunden la “g” con la “j”, “b” y “v”, uso incorrecto de la “h”. Dificultad para separar palabras, al escribir oraciones puede unir palabras, sin saber distinguir las distintas unidades dentro de una oración (por ejemplo: en vez de escribir “el perro es marrón”, escriben “elperro es marrón”).

En algunos casos las dificultades de aprendizaje en la escritura conllevan a trastornos como la dislexia, disgrafía y disortografía. A continuación explicaré cada uno de estos términos.

La dislexia es una deficiencia en la lectura, escritura y en el aprendizaje. Los niños que padecen este trastorno al escribir recorren la línea escrita de izquierda a derecha o de derecha a izquierda indistintamente. En cuanto a la grafía, esta es ilegible, escriben con poca presión por lo tanto elaboran mal las letras, alteran las mayúsculas y las minúsculas en una

misma palabra. Al leer, su lectura es vacilante, leen descifrando las sílabas, no respetan los signos de puntuación y presentan dificultades para la comprensión.

La disgrafía se trata de la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neuronal o intelectual que lo justifique. Hay dos tipos de este trastorno: la disgrafía motriz; en la cual el niño presenta trastornos psicomotores que le imposibilitan escribir. Es capaz de comprender la relación entre los sonidos escuchados, y que él mismo pronuncia adecuadamente, y representa gráficamente estos sonidos pero no puede escribirlos como consecuencia de una motricidad deficiente. La disgrafía específica es aquella en la que los niños que la padecen tienen una desorientación espacial y temporal, tienen una mala escritura, esta es irregular pero con pocos errores motores. Son impulsivos al momento de escribir y esto lleva a una escritura poco controlada, letras difusas y una deficiente organización de la hoja.

La disortografía es un trastorno que consiste en la dificultad que presenta el niño en la ortografía y en los signos de puntuación.

Los aportes de Emilia Ferrerio y Ana Teberosky significaron un gran avance en la consideración de los procesos por los que atraviesa el niño en la adquisición del sistema de escritura.

En su investigación, las autoras sostienen que las actividades de interpretación y de producción de la escritura empiezan mucho antes de la escolarización, puesto que la escritura para estas autoras no es un producto escolar, sino que es un objeto cultural resultado del esfuerzo colectivo de la humanidad. Al hablar de escritura Ferreiro y Teberosky entienden no solamente la producción de marcas gráficas por parte de los niños, sino, sobre todo, la interpretación de dichas marcas.

Los argumentos formulados por Ferreiro y Teberosky sobre la adquisición y desarrollo de la lengua escrita en el niño contrarrestan las concepciones que definen a la lectura y escritura como un conjunto de habilidades de descifrado y técnicas perceptivo-motrices respectivamente, concibiéndolas, en cambio, como procesos de construcción conceptual subyacente por parte del niño.

Los numerosos estudios de Ferreiro y Teberosky han revelado en los últimos veinte años que una de las dificultades de aprendizaje de la escritura, en sistemas de escritura alfabética como el nuestro, radica en la adquisición del principio alfabético. Esto hace referencia a que, comprender este principio conlleva a entender que nuestra sistema de escritura está regido por una propiedad que establece que a cada sonido de la lengua -con algunas excepciones- (fonema) le corresponde una letra (grafema). Para los niños asimilar este principio no es una tarea fácil, en la identificación y manipulación de fonemas entra en juego la conciencia fonológica, la cual está estrechamente vinculada con el aprendizaje de la lectura y de la escritura.

Teberosky y Ferreiro señalan “Escribir no es transformar lo que se escucha en formas gráficas, como tampoco leer equivale a reproducir con la boca lo que el ojo recoge visualmente. La tan mentada correspondencia fonema-grafema deja de ser simple cuando se pasa a analizar la complejidad del sistema alfabético. No es sorprendente, entonces, que su aprendizaje suponga un gran esfuerzo por parte de los niños, un largo tiempo y muchas dificultades.” (1981, pág. 7)

A través de la frase citada, las autoras dejan en claro que la complejidad del sistema alfabético influye en las dificultades de aprendizaje de la escritura. Ferreiro y Teberosky, a través de sus investigaciones identificaron, además, otro motivo de dificultad en el

aprendizaje de la escritura. Se trata de la dificultad contextual, que hace referencia a las dificultades de aprendizaje relacionadas con el contexto socioeconómico del que provenga el niño. Teberosky y Ferreiro explican que hay conocimientos sobre la lengua escrita que pueden ser adquiridos únicamente a través de un informante. En el caso de los niños que están aprendiendo a leer y a escribir estos informantes son los adultos o niños mayores lectores.

En estos aprendizajes se detectó, a través de la experimentación de Ferreiro y Teberosky, una gran variabilidad individual y mayor diferencia según la procedencia social de los niños. En su trabajo experimental le preguntaron a los niños de cuatro, cinco y seis años si conocían la orientación convencional de la lectura (de izquierda a derecha y de arriba a abajo). Si bien es poco frecuente que los niños en este rango etario tengan arraigado el conocimiento de la orientación convencional de lectura, existe una marcada diferencia en las respuestas obtenidas según la procedencia social de los niños. Mientras que niños de seis años de clase media conocían ambas orientaciones convencionales, solo algunos de la misma edad pero de clase baja tenían criterios claros sobre ella. Algunos de los niños, pertenecientes a grupos socialmente marginados, presentaron dificultades para diferenciar actividades como leer y escribir.

La distancia entre los conocimientos previos acerca del sistema de escritura que separa a un grupo social de otro no puede ser atribuida a factores meramente cognitivos. Dicha distancia disminuye cuando lo que está en juego es el razonamiento del niño y aumenta cuando se necesita contar con información exacta del medio.

“El sistema de escritura tiene un modo de existencia social. Si bien no es necesario contar con información especial para aprender una actividad tan natural como la de marcar

(dejar trazas sobre cualquier tipo de superficie), y aunque estas marcas estén lejos de constituir escrituras en sentido estricto, es imprescindible la información socialmente transmitida para conceptualizar acciones tan poco resultativas como la de leer.” (Ferreiro E, y Teberosky A, 1981, pág. 8)

Teberosky y Ferreiro afirman que los niños que crecen en un medio letrado están expuestos a una serie de interacciones, a través de las cuales, se crean las condiciones para la correcta apropiación de la lengua escrita. Los adultos le brindan al niño la posibilidad de actuar como si fuera lector o escritor, ofreciéndole diversas oportunidades para su realización (libro de cuentos, revistas, papeles, lápices, pinturas, etc). El hecho de que pueda comportarse como lector, antes de serlo, constituye a que precozmente aprenda lo esencial de las prácticas sociales vinculadas a la escritura.

Ferreiro y Teberosky concluyeron el artículo reflexionando acerca de que las cuestiones abordadas en el mismo pueden generar inmediatamente una pregunta: ¿cuál es el rol de los adultos, principalmente de los maestros, respecto al aprendizaje? Sabiendo que el niño paulatinamente construye el sistema de escritura hasta comprender su naturaleza alfabética y que el contexto influye y condiciona sus procesos de aprendizaje de la escritura, ¿qué posicionamiento debe tomar el maestro? Ferreiro y Teberosky afirmaron que la escuela tiene un rol clave e insustituible en el proceso de aprendizaje pero que esta no debería dar inicialmente todas las claves secretas del sistema alfabético, sino el de crear las condiciones para que los niños las descubran por sí mismos.

Con respecto a las interrogantes que se plantean las autoras, considero que el rol que debe tener el docente respecto del aprendizaje de la lengua escrita es de mediadores del proceso de aprendizaje. Deben brindarle a sus alumnos las herramientas necesarias para la

adquisición de esta práctica, dejando espacio para que el niño descubra e identifique sus dificultades para poder trabajar en ellas, dejándole en claro que a pesar de esas dificultades todos somos capaces de aprender. Abordar las dificultades de aprendizaje desde una perspectiva inclusiva, es decir, pasar de concebir a las dificultades de aprendizaje como barreras que imposibiliten a las personas, a concebirlas como oportunidades.

Contribuyendo al pensamiento de las autoras, Aguirre de Ramírez explica que uno de los motivos que conlleva a la dificultad en la escritura es la dificultad para distinguir los sonidos del habla, es decir, muchos niños se confunden con las variedades y correspondencias entre las letras del alfabeto y los sonidos componentes de las palabras habladas, generan confusión y/o alteración en el reconocimiento y correspondencia entre fonemas y grafemas. A su vez, otro origen del problema se debe a las deficiencias del lenguaje oral, donde les dificulta el reconocimiento del significado de cada grafema. Según la autora, la lectura y la escritura son ejercicios que exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito.

En su artículo “Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura”, Aguirre expone que dada la complejidad de estos procesos, el aprendizaje de estas actividades conlleva a convertirse en un serio problema tanto para los alumnos como los docentes. Concuerdo con la autora en este aspecto ya que hoy en día son cada vez más los niños que presentan dificultades en la escritura y esto se convierte en un gran desafío para los maestros. A través de mis prácticas educativas he podido apreciar cómo los maestros, ante estas

situaciones, se ven obligados a desplegar diversas estrategias, recursos y metodologías para lograr avances y mejorías en los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje en este campo.

Aguirre plantea que antes de juzgar el desempeño de los alumnos en la lectura y escritura, debemos preguntarnos qué entendemos por lectura y escritura. La autora argumenta que estas actividades no pueden ser concebidas como algo mecánico, ya que ambas implican una serie de estrategias y operaciones mentales que se ponen en marcha tanto al momento de leer como de escribir. En la práctica he vivenciado situaciones en las cuales un niño lee o escribe algo pero si se le pregunta qué expresa el texto, no sabe a pesar de haberlo leído, porque leer es mucho más que decodificar un mensaje, es construir significado a partir de ahí, y lo mismo sucede con la escritura.

La autora expone una serie de teorías que tratan de explicar el por qué los niños tienen dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura y la lectura. Una de ellas sostiene que los niños con dificultades lectoescritoras tienen deficiencias perceptivas que les ocasiona problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez. Aguirre argumenta que el hecho de que el niño no pueda producir sonidos no quiere decir que no los identifique. Parafraseando a la autora, es fundamental no reducir la enseñanza de la lectura a la identificación de sonidos, ni convertir la enseñanza de la escritura en sonidos, porque de esta manera no se ayuda a clarificar su significado. Me parece muy importante este punto porque como mencioné anteriormente, la lectura es mucho más que la identificación de sonidos y la decodificación de estos, de igual manera la escritura no es plasmar de forma

gráfica los sonidos. Aprender a escribir y a leer es mucho más que adquirir un sistema de representación, ambos procesos implican la capacidad para usar el lenguaje de manera más consciente, formal y deliberada.

Otra teoría expuesta por Aguirre atribuye las dificultades de lectura y escritura a las deficiencias del lenguaje oral, al cual recurren los niños al escribir, ya que su dominio supone el darse cuenta de que los grafemas representan categorías de sonidos y eso es realmente complicado para ellos. *“En este caso, el problema no está en el reconocimiento de los grafemas entre sí, sino en ver qué se representa en cada grafema, lo que le ocasiona problemas de comprensión al niño porque se ve obligado a dividir las palabras en sílabas y estas en sonidos. Es importante recordar que el lenguaje escrito no es un código para el lenguaje oral”.* (Rubiela Aguirre de Ramirez, 2000)

Aguirre se ha valido de estas teorías para reflexionar sobre qué cosas debemos tener en cuenta cuando tenemos alumnos con dificultades de aprendizaje en la escritura y que no siempre el hecho de que el niño presente ciertas dificultades lectoescritoras quiere decir que tenga serias dificultades o trastornos para aprender. La autora señala que la solución no consiste en poner en práctica uno u otro método para ayudar a los alumnos con problemas de lectura y escritura, porque son muchas las variables que afectan directamente su aprendizaje, y un único método puede ser eficaz en algunos alumnos y en otros no porque cada alumno es diferente. Según Aguirre, la ayuda debe enfocarse directamente a la superación de las dificultades, lo cual requiere una cuidadosa observación e identificación de los problemas para que el trabajo con los alumnos se apoye en los puntos fuertes y simultáneamente a partir de estos se fortalezcan los débiles.

La enseñanza actual de la escritura apunta a la implementación en el aula de todos los medios materiales posibles a su disposición. Es importante para el aprendizaje que los niños puedan leer y escribir en diferentes soportes, no necesariamente para aprender a escribir y a leer deben valerse de formatos escritos ya que hoy en día contamos con muchos soportes digitales y he podido comprobar en mis prácticas que los niños muestran mayor interés y se sienten motivados por aprender cuando en el aula se trabaja con recursos tecnológicos. Así que como docentes y futuros docentes debemos aprovechar todas las herramientas y recursos didácticos que nos ofrece la virtualidad para contribuir de manera positiva en el aprendizaje de la escritura y ayudar en la superación de las dificultades de aprendizaje de la misma.

Aguirre de Ramírez destaca la importancia de incentivar la lectura a partir de una variedad de formatos y soportes que le brinden al estudiante diversos puntos de vista para evitar el reduccionismo a la lectura de un libro único, es decir, una verdad absoluta. De esta forma se motiva a aprender a través de la introducción en el aula de materiales diversos con la finalidad de sumergirlos en el mundo de la lectura, del mismo modo contribuye a mejorar la escritura, reduciendo así las dificultades que presentan en estos campos.

Animarlos a explorar su creatividad al desarrollar sus propias producciones escritas también aportan en la enseñanza, ya que permiten la expresión del pensamiento propio, el uso de la crítica y el pensamiento reflexivo, reafirmando el interés por la lectura y la escritura por placer.

Marco metodológico

Para llevar a cabo este ensayo mi enfoque está en el paradigma interpretativo, mi interés con este ensayo es conocer e interpretar una realidad que afecta en mayor grado a cierto sector de la población; mi misión es el conocimiento de ciertas dificultades de aprendizaje que afectan a los alumnos. Se tomó como centro de investigación al sexto grado de la escuela 135 para analizar las dificultades de aprendizaje en el área del conocimiento de lengua y sobre todo en el campo de la escritura. Estas dificultades de aprendizaje si bien afectan a varios niños y alumnos en general, decidí focalizarme en una escuela de contexto socioeconómico descendido, para estudiar el efecto que tienen estas dificultades en este sector de la población.

Entiendo que los resultados que obtendré son generales, no quiere decir que se apliquen a todos los casos, ni a todos los alumnos; al estar posicionada en este paradigma interpretativo se debe contemplar que la realidad no es inamovible sino que pueden producirse cambios, puede no ser una realidad radical que se aplique a todos por igual, hay que contemplar entonces que hay diferentes situaciones y casos particulares. El conocimiento de esta realidad genérica y de sus particularidades ayudará a interpretarla y poder conocer el origen de este problema que me propuse estudiar, este conocimiento da lugar a la actuación sobre la afección, orientándose a generar un cambio en esta realidad, que podría lograrse si se trabaja sobre el origen del problema y se acompaña en el proceso posterior. Si logramos conocer el motivo u origen general por el cual se generan estas dificultades de aprendizaje podremos trabajar sobre él y generar cambios en el proceso de aprendizaje de los alumnos que lo padecen; así mismo supone considerar los problemas particulares de los demás.

En este ensayo se trabaja con la metodología cualitativa, específicamente con la observación y la entrevista. Se llevan a cabo tres entrevistas, una a la maestra de sexto grado A de la escuela 135 ya que es donde está enfocada la presente investigación, otra entrevista a la maestra de apoyo de la escuela a fin de conocer la situación general de la escuela en relación a las dificultades de aprendizaje y a la maestra encargada del Proyecto Trayectorias destinado a trabajar las dificultades de aprendizaje en el área del conocimiento de Lengua específicamente . Además se realizan observaciones y registros de lo trabajado en el aula con respecto al área de conocimiento de lengua en el campo de escritura a fin de tener un acercamiento a la escritura de los niños. Las entrevistas se realizan con el objetivo de recabar cierta información que me permitirá cumplir con los objetivos de la investigación.

Teniendo en cuenta a los autores Rodríguez G, Gil J. y García E. (1996), la metodología cualitativa enfoca su estudio en la realidad exactamente como sucede en su contexto natural, pretende encontrar sentido a determinados hechos o fenómenos, interpretándolos teniendo en cuenta en significado que estos puedan tener para las personas implicadas. La metodología cualitativa supone investigar y obtener una gran variedad de materiales, como puede ser experiencias personales, historias de vida, observaciones, entrevistas. Esta metodología de investigación apunta a que los observadores puedan informar con objetividad, claridad y precisión acerca de las observaciones realizadas y de los datos obtenidos. En oposición a la metodología cuantitativa, la metodología cualitativa no se basa en datos numéricos sino que enfatiza en la calidad de las respuestas e información recabada, a todo el contenido existente en ellas.

Steiner Kvale (2011) destaca la importancia de las entrevistas en una investigación cualitativa, debido a que en una entrevista se da un intercambio de saberes, opiniones e ideas, y hablar con las personas para este autor es muy importante, ya que considera que la

conversación es una forma básica de interacción humana siendo esta un medio por el cual se puede conocer a las personas y tener un acercamiento a la realidad. Kvale sostiene que en una entrevista, se da un vínculo de confianza entre el entrevistador y el entrevistado, el primero escucha lo que las personas entrevistadas cuentan sobre su realidad, sus experiencias y opiniones, permitiéndole al entrevistador conocer su mundo interno. Al momento de pensar las preguntas a los entrevistados, se tuvo en cuenta los objetivos planteados en el ensayo y la función de cada entrevistado. Las entrevistas constituyen una gran herramienta en toda investigación, ya que es de gran ayuda contar con testimonios y experiencias de personas inmersas en la práctica educativa, lo cual difiere mucho a los supuestos teóricos. A través de las entrevistas realizadas se conoce cómo es realmente el mundo de los docentes, cómo se enfrentan día a día a su tarea de educar y cómo lidian con las situaciones tan diversas y complejas que se dan en el aula, las cuales forman parte de su labor docente.

Análisis de datos

La información obtenida a partir del trabajo de campo evidencia que las barreras de aprendizaje que se dan en los alumnos de la escuela 135 son producto del contexto y de las condiciones pandémicas del año pasado y del presente año. Las tres docentes entrevistadas coinciden en que el factor contextual es un determinante en los procesos de aprendizaje de los alumnos y la falta de apoyo en los hogares condiciona los aprendizajes de los mismos. Así mismo sostienen que dada las circunstancias del año 2020 y del presente año, en el cual los niños pasaron gran parte del año escolar sin clases presenciales derivó en que se produjera un incremento en las dificultades de aprendizaje y en aquellos alumnos que no presentaban dificultades, estas comenzaron a manifestarse. También, las entrevistadas coinciden en otros aspectos como en que el implemento en el aula de variedad de recursos constituye avances en los procesos de escritura de los alumnos.

A la maestra de sexto grado A se le preguntó si considera que sus alumnos presentan dificultades de aprendizaje en la escritura y cuáles serían. La entrevistada respondió que, si bien hay niños que presentan dificultades para desempeñarse en actividades que impliquen la escritura, en la clase no hay niños con dificultades de aprendizaje propiamente dichas en escritura. Es muy frecuente que los niños escriben como hablan, es decir, cometen errores como la omisión de grafemas, no tienen en cuenta el uso de conectores y signos de puntuación, tienen problemas de sintaxis y ortografía lo que deriva en que sus producciones escritas sean pobres y por debajo del nivel de lo esperado para el grado. La docente explica que debido a las exigencias del currículo es necesario el trabajo áulico en diversas áreas y campos del conocimiento, por lo que, por falta de tiempo y dedicación en el campo de la escritura, se dificulta enfatizar en dichas dificultades. La ausencia de clases presenciales del

año pasado y del año presente, ha empobrecido aún más el lenguaje y las escrituras de los niños, según afirma la docente.

En relación a los factores que influyen en las dificultades de aprendizaje, la maestra de sexto expone que se debe en gran medida a factores contextuales. Muchos de los alumnos de la clase no cuentan con el apoyo de sus padres en sus hogares y estos tienen un nivel educativo muy limitado. Todos estos factores repercuten en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Para la maestra de sexto, las estrategias que ayudan a contrarrestar las dificultades de aprendizaje en el campo de la escritura, contribuyendo a lograr mejoras en la escritura de los alumnos es el trabajo con diversos tipos de textos modélicos, brindándoles la posibilidad de elegir distintos modelos de escritura, es decir, ofrecerles la libertad de producir textos a través de distintos modelos de escritura como mapas conceptuales, esquemas o resúmenes. No debemos limitar o condicionar las propuestas de trabajo, debemos enfatizar en la libre elección de modelos de organización personal de la información. Desde el PEIP (Programa de Educación Inicial y Primaria), los contenidos del campo de la escritura en sexto grado apuntan a la enseñanza de diversas maneras de estructuración personal de la información, a fin de preparar a los alumnos para la inserción en educación media, por lo tanto, se jerarquiza y prioriza en que los estudiantes aprendan diversas técnicas de estudio.

La maestra de apoyo de la escuela 135 señala que en la escuela hay casos de niños que presentan dificultades de aprendizaje en el área de lengua, específicamente en la escritura en todas las clases. La entrevistada sostiene que el 50% del alumnado tiene dificultades de aprendizaje en la escritura, no solamente en primer ciclo sino también en segundo ciclo. La maestra de apoyo trabaja con alumnos que padecen dislexia diagnosticada, afirmando que si bien, hay muchos niños que poseen dificultades de aprendizaje, no en todos los casos es

diagnosticado por lo que se hace más difícil su abordaje. Hay alumnos en 2° y 3° grado que todavía no reconocen las letras, o recién están incorporando el código alfabético y esto es muy preocupante para el grado en el que están.

Con respecto a los factores condicionantes de estas dificultades de aprendizaje en escritura, la docente de apoyo considera que se debe a problemas de dicción porque si el niño no sabe pronunciar determinados sonidos, al momento de escribirlos se le dificultará el proceso. También el factor tecnológico está presente, haciendo que le dediquen mucho tiempo a lo virtual, dejando de lado todo lo vinculado a la escuela. A su vez, en muchos casos se hace difícil concientizar a las familias sobre las dificultades de aprendizaje y la importancia de su detección temprana para hacer un tratamiento que permita mejoras.

Los recursos empleados por la maestra de apoyo son elaborados por ella, desde fichas interactivas hasta recursos lúdicos. La docente afirma que se apoya mucho en la imagen, porque a través de lo visual al niño le llega mejor lo que se enseña, obteniendo de esta manera mejores aprendizajes. También utiliza mucho las estrategias lúdicas, empleando recursos como lotería de palabras a fin de que los alumnos asocien determinada palabra con una imagen. Los recursos, metodologías y estrategias que utiliza en primer ciclo apuntan a que los niños reconozcan los grafemas y fonemas, lo cual es un proceso complejo y cuando hay barreras de aprendizaje se hace más difícil el proceso.

La maestra de apoyo destaca la importancia de que los niños practiquen el auto dictado al escribir, ya que esto facilita el proceso y los ayuda a establecer relación entre fonemas y grafemas. Existen muchas aplicaciones y programas interactivos en los que los niños pueden escucharse mientras realizan el auto dictado, esto es importante porque hay muchos niños que no pronuncian correctamente las palabras y omiten fonemas, estas

aplicaciones contribuyen a que ellos mismos se den cuenta de la dificultad y puedan comenzar a trabajar en ella.

La docente resalta la importancia de mantener contacto con las diversas instituciones a las que asisten los niños con dificultades de aprendizaje, tales como COPAHDIM (Comisión de padres del hogar de discapacitados), donde allí cuentan con la ayuda de otras maestras de apoyo y de fonoaudiólogos en el caso de los niños que presentan trastornos del lenguaje. Todo esto contribuye a que ellos venzan las barreras. La entrevistada reconoce que de esta forma se logran avances, de manera paulatina y mediante un proceso complejo pero se logran progresiones.

Se entrevistó a la maestra del Proyecto Trayectorias Protegidas, implementado en la escuela en el mes de setiembre y estará funcionando hasta diciembre. El proyecto está dirigido a alumnos de 1°, 2° y 6° que necesitan un fortalecimiento en los aprendizajes para poder lograr los objetivos de grado y pasar al siguiente con una base más sólida y firme. El proyecto Trayectorias tiene por finalidad brindar orientación, ayudar a aquellos niños con dificultades de aprendizaje leves (secundarias) en el área de conocimiento de lengua, haciendo foco en los campos de lectura y escritura. Se pretende ayudar a cumplir con los requisitos (perfiles de egreso) de acuerdo al grado.

La maestra de Trayectorias afirma que hay muchos niños con dificultades de aprendizajes leves en el área del conocimiento de lengua, principalmente en escritura en los grados que trabaja y en 6° A atiende a cinco alumnos que presentan distintas barreras, donde predominan la dificultad de comprensión lectora y para elaborar resúmenes, así como aplicar diversas estrategias de organización de la información. Estas dificultades se deben principalmente a las condiciones del año pandémico y al contexto social de la escuela. La docente afirma, que en muchas ocasiones algunos alumnos muestran indicios de padecer

cierta dificultad de aprendizaje pero al no ser tratados y al carecer de un diagnóstico médico, se hace muy complejo su tratamiento y abordaje en el aula. En estos casos, se insiste a las familias que lleven a sus hijos a un control médico para su debido análisis aunque muchas veces no se obtiene respuesta por parte de las familias o hacen caso omiso a las observaciones del maestro. Esto también influye y condiciona directamente en las dificultades de aprendizaje del alumnado.

En cuanto a los recursos, metodologías y estrategias que despliega la docente para generar avances en los procesos de escritura de los alumnos destaca el uso de material concreto y los recursos lúdicos. También resalta la relevancia de trabajar partiendo de los intereses personales de los alumnos, ya que cuando se plantea una producción escrita sobre un tema de su interés esto contribuye a que se motiven por escribir, alcanzando así resultados óptimos. Al mismo tiempo, es importante trabajar a la par con la maestra de grado, es decir, partir de lo que el docente está trabajando en su aula para abordarlo en el aula de Trayectorias. Adaptar los contenidos que trabaja el docente de grado de acuerdo a las necesidades de cada alumno participe del proyecto. De esta forma, el alumno establece una conexión entre lo trabajado con su maestra de grado y con la maestra de Trayectorias, posibilitando la frecuentación, profundización y optimización de los aprendizajes.

Conclusión

En el transcurso de mi formación docente he podido observar que son muchas las dificultades de aprendizaje que pueden presentar los niños en el campo de la escritura, esto se transforma en un obstáculo en su formación, dificultando así su desempeño académico.

El presente ensayo busca investigar cuáles son las dificultades de aprendizaje en la escritura, así como los distintos factores que desencadenan esta problemática que afecta a un gran número de estudiantes, constituyendo una barrera para la educación y para los individuos involucrados, tanto para educadores como estudiantes.

Considero que es de gran relevancia comprender la magnitud de esta problemática y sus repercusiones para poder elaborar estrategias que permitan la inclusión equitativa e igualitaria de todos los alumnos, debido a que la educación como derecho humano fundamental apunta a una integración a la sociedad, siendo de vital importancia el dominio de un recurso comunicativo tan trascendente como lo es la escritura, necesario en todos los ámbitos de la vida. Para la inserción laboral, para la expresión y comunicación, es preciso el desarrollo de esta habilidad, la cual es uno de los pilares del conocimiento que posibilita el desarrollo cognitivo, social, académico, emocional, laboral, entre otros.

La escuela como institución integradora se encuentra en la primera línea defensiva en la lucha contra las dificultades de aprendizaje. La escuela es el espacio donde el futuro ciudadano comienza a formarse progresivamente, permitiendo así su desarrollo. El acercamiento a la cultura letrada favorece los procesos de aprendizaje y es fundamental que se atienda a la gran diversidad y heterogeneidad que convergen en un centro educativo. La escuela como fuerza integradora constituye un valor primordial de la cultura y la sociedad en

su conjunto. La lengua es la base del aprendizaje ya que permite la comprensión de los saberes, por tal motivo es la herramienta base de la educación.

La investigación llevada a cabo en este ensayo está orientada a sexto grado A de la escuela 135, en la cual he podido vivenciar los desniveles en cuanto a los ritmos de aprendizaje que son generados principalmente por las diversas dificultades que presentan los estudiantes del grupo. A raíz de lo que he observado, me planteé como objetivo general conocer las dificultades de aprendizaje en el área del conocimiento de lengua, enfocado en el campo de la escritura y así lograr una preparación para afrontar estos conflictos y poder realizar una mejor labor al ejercer la profesión docente.

Con la finalidad de encontrar y desarrollar estrategias y recursos adecuados me propuse identificar los factores que influyen en las dificultades de aprendizaje del campo de la escritura, como se abordan estas dificultades en el aula, y finalmente conocer los aspectos que contribuyen a un mejor abordaje de las dificultades de aprendizaje en 6° A en la escuela 135.

Puedo concluir afirmando que mis objetivos se cumplieron ya que pude conocer cuáles son las dificultades de aprendizaje en escritura, cómo son abordadas en el aula de sexto, qué factores influyen en dichas dificultades y de qué manera se puede lograr progresos. A través del ensayo me siento más capacitada y con más herramientas para afrontar esta problemática tan frecuente hoy en día. A partir de la información recabada en el trabajo de campo subyace la presencia de dificultades de aprendizaje en el área del conocimiento de lengua, en el campo de la escritura en la escuela 135. En sexto grado A hay niños con dificultades de aprendizaje leves en este campo, debidas principalmente a factores contextuales y a las condiciones particulares del año pasado y del presente año, las cuales

fueron agravantes en los procesos de aprendizaje de los alumnos. Para contrarrestar estas dificultades es necesario la aplicación en el aula de variedad de estrategias, diversidad de recursos y sobre todo confiar en los procesos de escritura de los alumnos, ya que siempre se logran avances.

Pienso que como docentes, debemos tener la voluntad de transformar las dificultades de aprendizaje en oportunidades. Debemos desarrollar la habilidad de rescatar los aspectos positivos en los alumnos ya que todos los tienen, se debe buscar enriquecer las fortalezas y trabajar en las debilidades para que logren empoderarse y superar los obstáculos.

Bibliografía:

- ANEP - CEIP (2008) *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Uruguay.
- ANEP - CEIP (2012) *ESCUELA Y FAMILIA: inclusión en la cultura letrada*. Uruguay.
- ANEP-CEIP (2015) *Cuaderno para leer y escribir en primero. Especificaciones para el docente*. Montevideo.
- ANEP - CEIP. (2016) *Documento Base de Análisis Curricular*. Uruguay.
- Defior Citoler, Sylvia (2000) *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo. Lectura, escritura y matemáticas*. Argentina. Ediciones Aljibe
- Freire, Paulo (1996) *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. Argentina. Siglo veintiuno ediciones.
- Kvale (2011). *La entrevista de investigación cualitativa*. España. Editorial Morata.
- Monje Álvarez, C (2011) *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Colombia.
- Pastor C. y otros (2011) *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas de su introducción en el currículo*.
- Piaget, J. Inhelder, B. (1966) *La psicología del niño*. Suecia.
- Romero, F. Lavigne, R. (2005) *Dificultades en el Aprendizaje: Unificación de Criterios Diagnósticos I. Definición, Características y tipos*. España. Editorial Junta de Andalucía.
- Saussure, F (1916) *Curso de lingüística general*. España. Editorial Posada.
- Skliar C. (2017) *Pedagogía de las diferencias*. Argentina. Editorial Noveduc.

- Teberosky, A. Ferreriro, E (1979) *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Buenos Aires. Siglo veintiuno Ediciones.

Webgrafía:

- “ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA RELACIÓN PENSAMIENTO – LENGUAJE” extraído de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000100024&lng=pt&nrm=is
- M^a Luz Rodríguez Palmero “La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual”. Recuperado de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20del%20aprendizaje%20significativo%20es%20la%20propuesta%20que%20hizo.aprende%20aquello%20que%20se%20descubre.>
- Teberosky, A. Ferreriro, E “*La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos*” recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf
- Problemas de aprendizaje asociados a la lectoescritura en la etapa escolar. Extraído de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3879/1/UPS-OT03404.pdf>
- Rubiela, Aguirre de Ramirez. (2000) Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. Extraído de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

ANEXO

Trabajo de campo

Entrevista a maestra de 6°A:

- 1) ¿Considera que los alumnos de sexto presentan dificultades de aprendizaje en la escritura? ¿Cuáles serían?
- 2) ¿Qué factores influyen en estas dificultades de aprendizaje?
- 3) ¿Con qué estrategias se pueden lograr avances y mejoras en la escritura de los niños?

1) Dificultades de aprendizaje propiamente dichas no, lo que si se observa es que los alumnos no se desempeñan acorde al nivel que se requiere para sexto grado en las actividades que involucran la producción de textos. Lo que predomina en la clase es la dificultad para redactar distintos tipos de textos porque los niños escriben como hablan, se expresan por escrito utilizando códigos que son propios de la oralidad. En sus producciones escritas se observa un alto número de errores ortográficos, no usan conectores, el vocabulario es limitado y reiterativo y no se aprecia una progresión temática acorde a la consigna de escritura.

2) En primer lugar no debemos dejar de lado las condiciones del año pasado y de este porque la ausencia de clases presenciales afectaron el rendimiento de los alumnos y aumentaron las dificultades.

También influyen los factores contextuales y el hecho de que los niños no tienen apoyo en sus hogares. El nivel educativo de las familias es muy descendido por lo que se dificulta aún más el desempeño. A su vez, las exigencias del currículo demanda la integración de diversas áreas y campos de conocimientos diariamente por lo que se

hace difícil el abordaje de los problemas en escritura, por la falta de tiempo y dedicación en el campo.

- 3) A través de distintos tipos de textos modélicos, brindándoles la posibilidad de elegir distintos modelos de escritura. Darles la libertad de producir textos a través de distintos modelos como mapas conceptuales, esquemas y resúmenes. No limitar y condicionar las propuestas sino permitirles la libertad de elección. Desde el programa, los contenidos de escritura apuntan a la enseñanza de diversas maneras de organización personal de la información para la preparación a la inserción en la educación media, por lo tanto se jerarquiza y se enfatiza en que los estudiantes aprendan diversas técnicas de estudio. Por ejemplo, al trabajar con textos explicativos utilizamos distintos textos modélicos y para el estudio de los mismos se les permite elegir qué técnica de estudio aplicar.

Maestra de apoyo:

- 1) ¿Hay niños con dificultades de aprendizaje en escritura en la escuela 135? ¿Cuántos casos y cuáles son específicamente?
 - 2) ¿Qué factores considera que influyen en estas dificultades?
 - 3) ¿Qué métodos, recursos y/o estrategias utiliza para lograr avances en los procesos de escritura de los niños?
-
- 1) Es difícil decirte un promedio exacto porque dificultades de aprendizaje ya sean leves o avanzadas hay en todas las clases de la escuela pero se podría decir que el 50 % del alumnado tiene dificultades de aprendizaje en la escritura. Hay niños con trastornos

del lenguaje y con dislexia, además de otras dificultades como discalculia aunque no se relacionan con la escritura pero son problemáticas que están presentes en la escuela. Los niños tienen serias dificultades en el campo de la lectura y escritura donde predominan problemas para pronunciar las palabras, para reconocer los grafemas y para leer fluidamente. Muchas veces sucede que las maestras nos damos cuenta cuando un niño tiene dificultades en determinada área pero al hablarlo con la familia no obtenemos una respuesta positiva, no lo llevan a un profesional como se aconseja y eso conlleva a que no haya un diagnóstico exacto de la dificultad del niño y no sepamos cómo abarcarlo. Hay alumnos de 2° y 3° que aún no reconocen las letras y es alarmante porque no están a un nivel acorde al grado, sin embargo al no haber un diagnóstico específico resulta muy difícil abordarlo.

- 2) La pandemia ha hecho que los niños se pierdan de clases presenciales y esto ha influido directamente en sus aprendizajes porque no es lo mismo que cuenten con el apoyo del docente en el aula a no tenerlo presente para despejar dudas y solicitar ayuda cuando lo necesitan. En muchos hogares tampoco hay apoyo en lo educativo, por lo que es aún más difícil lograr superar las barreras o aprender algo nuevo si no se cuenta con apoyo.

Un factor que interviene mucho en las dificultades de aprendizaje de la escritura es la dicción, porque en muchos casos los niños no pronuncian bien las palabras y no saben articular y esto afecta directamente su escritura porque escriben de la misma manera que hablan. Si el niño no sabe pronunciar ciertos sonidos no va a poder escribir correctamente. Otro de los factores que influye mucho es que los niños hoy en día están muy encerrados en los celulares, en los videojuegos y en todo lo que tiene que ver con la tecnología, esto genera que dejen de lado lo relacionado con su educación

porque les llama más la atención lo tecnológico. Por un lado, la tecnología los ayuda y les facilita el aprendizaje cuando la utilizan para buscar información, investigar y estudiar, pero tiene un impacto negativo cuando pasan mucho tiempo en videojuegos u otras aplicaciones, porque los atrapa tanto que hace que la escuela pierda importancia para ellos. Hoy en día, los niños ven a las actividades de escritura y lectura como algo puntual y específico de la escuela, llegan a sus casas y se olvidan de ellas para enfocarse en sus intereses.

- 3) El trabajo de este año es bien atípico por la pandemia, una situación que venimos arrastrando desde el año pasado y se extendió hasta este, afectando muchísimo a los aprendizajes de los niños y sobre todo en los primeros grados. Por eso, siempre trato de utilizar recursos didácticos fabricados por mi, por ejemplo fichas interactivas, loterías de palabras y números, juegos para completar palabras, segmentar enunciados, botelleros. Este último es muy útil para la escritura porque el recurso consta de tapas de botellas con botellas con distintas letras y una imagen, ellos tienen que formar el nombre de lo que muestra la imagen con las tapitas de botella. Este recurso implica que los niños primero tengan un acercamiento a las letras e identifiquen cuales reconocen y cuales les cuesta reconocer o pronunciar, a su vez tienen que auto dictarse para saber como se escribe el nombre del objeto que aparece en la imagen, formar la palabra y finalmente poner en práctica la lectura para verificar que escribieron bien la palabra. Se parte primero de lo básico y después se va incrementando el grado de dificultad a medida que los niños vayan avanzando y armando las palabras casi sin ayuda. La escritura alfabética conlleva todo un proceso, es un proceso bien complejo que lleva tiempo y que requiere la implementación de recursos variados, desde los materiales concretos hasta recursos virtuales, todo lo que

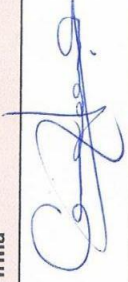



dé resultado y uno vea que el niño lograr avanzar se lo utiliza y adapta según las dificultades y necesidades de cada alumno. El autodictado es muy importante también en este proceso, los ayuda a establecer relación entre los fonemas y los grafemas y a evitar la omisión de grafemas. Hoy en día contamos con muchos programas y aplicaciones que ayudan al autodictado y que permite a los niños grabarse para luego escuchar donde reside la dificultad.

Me apoyo mucho en las imágenes, siempre parto de ellas porque a través de lo visual al niño le llega mejor lo que se quiere enseñar. También siempre trabajo con la modalidad lúdica porque es importante que el aprendizaje sea entretenido para ellos. Para mi, el juego es la base del aprendizaje, en las clases grandes se va perdiendo la costumbre de jugar pero es muy importante tener en cuenta lo lúdico en cualquier grado.

Una estrategia muy enriquecedora para el centro educativo es mantener contacto con las diversas instituciones a las que asisten los niños con dificultades de aprendizaje, como COPAHDIM (Comisión de padres del hogar de discapacitados), allí cuentan con el apoyo de otras maestras y de especialistas como fonoaudiólogos en el caso de los niños que presentan trastornos del lenguaje. Esta interacción entre la escuela y los centros especiales contribuye a que se generen redes de apoyo y se logren vencer las barreras. Se logran muchos avances, de manera lenta y paulatina, y lleva un proceso muy amplio y complejo pero es posible lograr progresiones.

PLANILLA DE TUTORÍAS

Nombre del alumno: Lena Márquez
 Nombre del tutor: Carmen Larrosa
 Grupo: 4°A- Magisterio

Fecha	Orientaciones	Firma
7/04/2021	Delimitación de tema, objetivos e interrogantes	
10/05/2021	Recomendación de autores para los antecedentes, marco conceptual y teórico	
8/06/2021	Revisión previa al primer parcial (fundamentación, objetivos, preguntas, problemas y antecedentes)	
3/09/2021	Revisión marco teórico y primer acercamiento a marcos metodológicos. Planteo de preguntas para el trabajo de campo.	
20/10/2021	Última revisión, entrega final.	