

- ACQUARONE, C. (2012): «Algunos principios de la gramática actual. Incidencias en la Didáctica de la Lengua» in *Español al Sur*. Montevideo: ANEP, CFE.
- ALBANO, H.; M. GIAMMATTEO & A. TROMBETA (2006): «El enfoque de interfaz léxico-sintaxis y su aplicación en la enseñanza de la lengua» en *Signo y Seña Vol. XV*. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- ALLEN, D. (comp.) (2000): *La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Una herramienta para el desarrollo profesional de los docentes*. Buenos Aires: Paidós.
- ALLIDIÈRE, N. (2008): *El vínculo profesor-alumno. Una lectura psicológica*. Bs. As.: Editorial Biblos.
- ALVARADO, M. & A. YEANNOTEGUY (1999): *La escritura y sus formas discursivas. Curso introductorio*. Buenos Aires: Eudeba.
- ALVARADO, M. (coord.) (2001): *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: Flacso Manantial.
- ÁLVAREZ MÉNDEZ, J. M. (2000): *Evaluar para conocer, examinar para excluir*. Madrid: Morata.
- ANIJOVICH, R. et al. (2009): *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, R. et al. (2010): *La evaluación significativa*. Buenos Aires: Paidós.
- BAJTÍN, M. (2005 [1979]): *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- BAS, A. et al. (1999): *Escribir: Apuntes sobre una práctica*. Buenos Aires: Eudeba.
- BJÖRK, L. & I. BLOMSTAND (2000): *La escritura en la Enseñanza Secundaria*. Barcelona: Graó.
- BOLÍVAR, A. (2005): «Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas» in *Profesorado: revista de currículum y formación del profesorado*. <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev92ART6.pdf>.
- BOMBINI, G. (2012) (Coord.) *Lengua y Literatura. Teorías, formación docente y enseñanza*. Buenos Aires: Biblos.
- BOSQUE, I. & Á. GALLEGO (2016): «La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática» in *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada* CL ISSN 0033 - 698X Concepción (Chile), 54 (2), II Sem. 2016, pp. 63-83.

- BOSQUE, I. & V. DEMONTE (1999): *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*. Madrid: Espasa.
- BOSQUE, I. (2014): *Qué debemos cambiar en la enseñanza de la gramática*. Jornadas GroC (Gramática orientada a las competencias). Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- BRONCKART, J. (1985): *Las Ciencias del Lenguaje: ¿un desafío para la enseñanza?* París: UNESCO.
- BRONCKART, J. (2004): *Actividad verbal, textos y discursos. Por un interaccionismo sociodiscursivo*. Madrid: Infancia y aprendizaje.
- BRONCKART, J. (2007): *Desarrollo del lenguaje y didáctica de las lenguas*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- BRONCKART, J. (2007): *El análisis de las prácticas como técnica de formación y desarrollo*. C y E Cultura y Educación. Número monográfico. Formación Docente y plurilingüismo 2007-19/2. Fundación Infancia y aprendizaje, 2007, 19 (2), pp.123-134.
- BRONCKART, J. (2008): «¿Es pertinente la noción de competencia en la educación?», en *Novedades Educativas 211*. Bs. As.
- BRONCKART, J. P. y B. SCHNEUWLY (1996): «La didáctica de la lengua materna: el nacimiento de una utopía indispensable» in *Textos de didáctica de la lengua y la literatura*, 9, 61-78. <http://archive-ouverte.unige.ch/unige:35783>
- BRUNER, J. (1984/1989): *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza.
- CAMILLONI, A. et al. (2005): *La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo*. Buenos Aires: Paidós.
- CAMPS, A. & F. ZAYAS (coords.) (2006): *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (1995): «Hacia un modelo de la composición escrita» en *Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura. La lengua escrita en el aula*, Número 5. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (2000): «Aprender gramática» in Anna Camps y Montserrat Ferrer (coords.), *Gramática a l'aula*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. (comp.). (2003): *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. et al. (1993): *La enseñanza de la ortografía*. Barcelona: Graó.
- CAMPS, A. et al. (2000): *La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- CARBALLO MÁRQUEZ, A. & M. PORTERO TRESSERRA (2018): *10 ideas clave. Neurociencia y educación. Aportaciones para el aula*. Barcelona: Graó.
- CARLINO, Florencia (1999): *La evaluación educacional. Historia, problemas y propuestas*. Buenos Aires: Aique.
- CASTILLO ARREDONDO, S. & J. CABRERIZO DIAGO (2003): *Evaluación educativa y promoción escolar*. Madrid: Pearson Educación.

- CATACH, N. (1996): *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Madrid: Gedisa.
- CAVALLO, G. y Chartier, R. (2004): *Historia de la lectura en el mundo occidental*. Madrid: Santillana.
- CHARAUDEAU, P. (2004): «La problemática de los géneros: de la situación a la construcción textual» in *Signos* 37, n.º 56, pp. 23-39. Santiago de Chile: Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Austral de Chile.
- CHARTIER, R. (2005/2006): *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires: Katz Editores.
- CHEVALLARD, Y. (1991): *La transposición didáctica: del saber sabio al saber enseñado*. Buenos Aires: Aique.
- CIAPUSCIO, G. (1994): *Tipos textuales: enciclopedia Semiológica*. Buenos Aires: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras.
- CIAPUSCIO, G. (2002). *El lugar de la gramática en la producción de textos*. Universidad de Buenos Aires.
- CIAPUSCIO, G. (ed.) (2009): *De la palabra al texto. Estudios lingüísticos del español*. B. As.: Eudeba.
- CONTRERAS, Lidia (1994): *Ortografía y grafémica*. Madrid: Visor.
- COSERIU, E. (1962): «Sistema, norma y habla» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, E. (1987): «Acerca del sentido de la enseñanza de la lengua y literatura» in *Innovación en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Madrid: Ministerio de Educación y Cultura.
- COSERIU, E. (1989): «Sobre la enseñanza del idioma nacional. Problemas, propuestas y perspectivas» in *Philologica. Homenaje a Antonio Llorente*. Salamanca: Universidad de Salamanca. url: <http://www.romling.uni-tuebingen.de/coseriu/indexesp.htm>.
- COSERIU, E. (1991): *El hombre y su lenguaje*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, E. (1998): *El problema de la corrección idiomática*. Tübingen: Ed. J. Kabatek y R. Meisterfeld.
- CROS, Anna. (2003): *Convencer en clase*. Barcelona: Ariel Lingüística.
- DEHAENE, S. (2014): *El cerebro lector*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- DEMONTÉ, V. (2006): «La gramática ubicua. O cómo se miran los textos a través de la gramática» in Mercedes Seadno, Adriana Bolívar y Martha Shiro (comp.) *Haciendo Lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio*. Venezuela: CEP FHE.
- DI TULLIO, Á. (2014): *Manual de gramática del español*. (2.ª ed.). Bs. As.: Waldhuter Editores.
- DOLZ, J. y SCHNEWLY, B. (2018): *Escribir en reescribir. La reescritura en las secuencias didácticas para la expresión escrita*. Madrid: Ministerio de Educación.
- DUCROT, O. (1982): *Decir y no decir. Principios de semántica lingüística*. Barcelona: Anagrama.
- ECO, U. (1993): *Lector in fabula*. Barcelona: Lumen.
- ETCHART, Eglé y Jorge NÁNDEZ BRITOS (2012): «Lectura, escritura, alfabetización» in Cánepa, González y Pippolo: *Español al Sur*. Montevideo: ANEP CFE.

- FENSTERMACHER, G. & J. SLOTIS (1998): *Enfoques de la enseñanza*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- FERRÉS, J. (2000): *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.
- FIGAROLA, Magela (2012): «Las ideas ortográficas en los Anales de Instrucción Primaria» in Cánepa, González y Pippolo (comps.): *Español al Sur*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación.
- FIGUEROA, E. & LEYMONIÉ, J. (2007) (Coord.) *Didáctica Práctica para Enseñanza Básica, Media y Superior*. Montevideo: Editorial Grupo Magro.
- FLOWER, L. & J. HAYES (1996): «La teoría de la redacción como proceso cognitivo», en *Textos en contexto* n°1. Buenos Aires: Lectura y Vida.
- FONTICH, X. (2006): *Hablar y escribir para aprender gramática. Una secuencia didáctica para la ESO sobre la complementación verbal*. Barcelona: Ice-Horsori.
- FONTICH, X. (2010): *La construcción del saber metalingüístico. Estudio sobre el aprendizaje de la gramática de escolares de educación secundaria en el marco de una secuencia didáctica*. Tesis doctoral. Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura i de les Ciències Socials Universitat Autònoma de Barcelona.
- FONTICH, X. (2013): «La gramática de la primera lengua en la escuela: reflexiones sobre su enseñanza-aprendizaje y sobre el contenido gramatical escolar» in *Bellaterra Journal of Teaching & Learning Language & Literature Vol. 6.3, Aug.-Sept. 2013, 1-19*.
- FORÉS, A. et al. (2015): *Neuromitos en educación. El aprendizaje desde la neurociencia*. Barcelona: Plataforma Editorial.
- GIAMMATEO, M. & H. ALBANO (2005): «La lectura y comprensión de consignas» in *Congreso de Promoción de la lectura y el libro*. Buenos Aires: Fundación El libro.
- GIAMMATEO, M. y ALBANO, H. (2009): *Lengua. Léxico, gramática y texto. Un enfoque para su enseñanza basada en estrategias múltiples*. Buenos Aires: Biblos.
- GIAMMATEO, M. y ALBANO, H. (coords.) (2012): *El léxico. De la vida cotidiana a la comunicación cibernética*. Bs. As.: Editorial Biblos.
- GIAMMATTEO, M. (2010): «La perspectiva léxico gramatical en la enseñanza» in *Cultura escrita y políticas pedagógicas en las sociedades latinoamericanas actuales*. Bs. As.: Biblioteca Nacional – Universidad Nacional General Sarmiento.
- GIAMMATTEO, M. (2013): «¿Por qué y para qué enseñar gramática? La gramática en la formación de habilidades cognitivo-lingüísticas» in *Signos Ele*, 7. <http://p3.usal.edu.ar/index.php/ele/article/view/2003>, 16 págs.
- GOLD, A. & A. GÓMEZ (2015): *Psicoeducar 1. Algunas claves para entender más a nuestros alumnos*. Montevideo: Planeta.
- GOLD, A. & A. GÓMEZ (2016): *Psicoeducar 2. Algunas claves para entender cómo aprenden nuestros alumnos*. Montevideo: Planeta.
- GÓMEZ MENDOZA, M. Á.: «La transposición didáctica: historia de un concepto» in *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1, 1 (julio-diciembre 2005), 83-115. Colombia:

Universidad de Caldas Manizales.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134116845006>

- GOODMAN, K. S. (1996): «La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística» in *Los procesos de lectura y escritura. Textos en contexto* 2. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- GRAVES, D. (1991): *Didáctica de la escritura*. Madrid: Morata.
- HABIB, M. (2004): *La dislexia a libro abierto*. Montevideo: s/d.
- HALLIDAY, M. A. K. (1984): *El lenguaje como semiótica social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- HAVELOCK, Eric (1996): *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente*. Barcelona: Paidós
- KORTHAGEN, F. (2010). *La práctica, la teoría y la persona en la formación del profesorado*. Amsterdam: V.U. University.
- LEPRE, CARMEN et al. (2011): *Enseñar ortografía*. Montevideo: Santillana.
- LITWIN, E. (2008): *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Buenos Aires: Paidós.
- LOMAS, C. (1990): *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Barcelona: Graó.
- LUCHETTI, E. (2013): *Didáctica de la Lengua. ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Bs. As.: Bonum.
- MORA, F. (2017): *Neuroeducación*. Madrid: Alianza.
- NAVARRO, F. & A. REVEL CHION (2013): *Escribir para aprender. Disciplinas y escritura en la escuela secundaria*. Buenos Aires: Paidós.
- OLSON, D. & N. TORRANCE (2006): *Cultura escrita y oralidad*. Madrid: Gedisa.
- OLSON, D. (1998): *El mundo sobre el papel: el impacto de la escritura y la lectura en la estructura del conocimiento*. Barcelona: Gedisa. Barcelona.
- ONG, W. (1993): *Oralidad y escritura*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- ORDÓÑEZ, S. (1997). «Nuevos caminos en la Lingüística» in Martínez y Serrano (Coord.) *Didáctica de la lengua y la literatura* (pp. 13-60). España: Oikos-Tau.
- PAZO, L. (2011): *Actos de lectura. Aportes teóricos a la práctica literaria*. Buenos Aires: Biblos.
- PEDRETTI, A. (2008): *Tradición y novedad en la enseñanza del español lengua materna*. México: Byblos.
- PERRENOUD, P. (2008): *La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas*. Buenos Aires: Colihue.
- PICCARDO, L. (1962): *Gramática y Enseñanza*. IPA: Anales N° 1.
- RAVENTOS, M. (2006): *Ortografía: ¿acertar o comprender?* Bs. As.: Littera Ediciones.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Volumen I y II. Madrid: Espasa.
- REBOLLO, M. A. (2005): *Dificultades del aprendizaje*. Montevideo: Prensa Médica Latinoamericana.
- RESNIK, G. & E. VALENTE (2007): *La lectura y la escritura en el trabajo de taller*. Buenos Aires: Universidad Nacional.
- RESNIK, G. et al. (2009): *Los textos y el mundo*. Buenos Aires: Universidad Nacional.
- RIESTRA, D. (2015): «La transposición didáctica en cuestión: sus alcances y sus límites en la enseñanza del español» in *Revista SPEU*. Año IX, n.º 9, pp.73-87. Montevideo.
- RIESTRA, D. et al (2014): *Los géneros textuales en secuencias didácticas de Lengua y Literatura*. Buenos Aires: Noveduc.
- RODRÍGUEZ GONZALO, C. (2011): *El saber gramatical sobre los tiempos del pasado en alumnos de 4º de secundaria obligatoria. Las relaciones entre conceptualización y uso lingüístico en la enseñanza de la gramática*. Universitat de València: Servei de Publicacions.
- RODRÍGUEZ GONZALO, C. (2014): «La enseñanza de la gramática: las relaciones entre la reflexión y el uso lingüístico» in *Revista iberoamericana de educación*. OEI: ISSN 1022-6508.
- RODRÍGUEZ, M. (1997): *Hacia una Didáctica crítica*. Madrid: Editorial La Muralla S. A.
- ROSENBLATT, L. (1996): «La teoría transaccional de la lectura y la escritura» in *Los procesos de lectura y escritura*. Textos en contexto 1. Buenos Aires: Asociación Internacional de Lectura. Lectura y Vida.
- SÁNCHEZ MIGUEL, E. (1986): *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Buenos Aires: Santillana.
- SCARDAMALIA, M. & C. BEREITER, C. (1992): «Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita» in *Infancia y aprendizaje*, 58, 43-64.
- SCHNEUWLY, B. (1998): «Mecanismos de regulación de las actividades textuales: estrategias de intervención en las secuencias didácticas» in *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura N° 16*, Barcelona: Ed. Graó.
- SOUSA, D. A. (edit.) (2017): *Neurociencia educativa. Mente, cerebro y educación*. Madrid: Narcea.
- SUPISICHE, P. et al. (2016): *Enseñar gramática. Propuestas para docentes*. Buenos Aires: Editorial Brujas.
- VIGOTSKY, L. (1979): *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Barcelona: Crítica.
- VIGOTSKY, L. (1998): *El desarrollo cultural del niño y otros textos inéditos*. Buenos Aires: Almagesto.
- VIGOTSKY, L. (2002): *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- VIRAMONTE DE ÁVALOS, M. (comp.) (2000): *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Buenos Aires: Ediciones Colihue.
- ZABALZA M. A. (2004): *Diarios de clase. Un instrumento de investigación y desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.

ZAVALA, A. (2011): *Del dicho al hecho. Cinco miradas en torno a los vínculos entre proyecto y acción de enseñanza*. Montevideo: Biblioteca Nacional.

Estilística y Análisis de Textos / Taller de Análisis e Interpretación de Textos

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- ALONSO, Dámaso (1950): *Poesía española. Ensayo de métodos y límites estilísticos*. Madrid: Gredos.
- ALONSO, Amado (1952): *Estudios lingüísticos. Temas españoles*. Madrid: Gredos.
- ALONSO, Amado (1952): *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. Madrid: Gredos.
- ALONSO, Amado (1952): *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos.
- ARISTÓTELES (1946): *Poética* [s. IV a.C.]. México: UNAM.
- ARISTÓTELES (1967): *Arte retórica* [s. IV a.C.]. Madrid: Aguilar.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline (2003): *La representación del discurso ajeno: un campo múltiplemente heterogéneo*, trad. esp. Alma Bolón. Montevideo: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline (2011): *Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación*, trad. esp. Alma Bolón. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
- AYUSO, M.^a Victoria y otros (1997): *Diccionario Akal de términos literarios*. Madrid: Akal.
- BAEHR, Rudolf (1984): *Manual de versificación española*. Madrid: Gredos.
- BAJTÍN, Mijaíl M. (1998): *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- BAJTÍN, Mijaíl M. (2011): «El problema de los géneros discursivos» in *Estética de la creación verbal* [1979]. Buenos Aires: Siglo XXI.
- BALLY, Charles (1941): *El lenguaje y la vida*. Buenos Aires: Losada.
- BARTHES, Roland (1993): *La aventura semiológica*. Barcelona: Paidós.
- BARTHES, Roland (1994): *El susurro del lenguaje* [1984], trad. esp. C. Fernández Medrano. Barcelona: Paidós.
- BENVENISTE, Émile (1997): *Problemas de lingüística general, I y II*. México: Siglo XXI.
- BOLÓN, Alma (2002): *Pobres palabras. El olvido del lenguaje*. Montevideo: Universidad de la República.
- BOLÓN, Alma (2008): «Denotación, connotación, referencialidad, efecto de objetividad» in *Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay*, Año II, N° 2.
- BOLÓN, Alma (2008): «La subjetividad, de la retórica a la semántica» in *Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay*, Año II, N° 2.

- BOLÓN, Alma (2011): «El yo prosaico: vidas de biógrafo» in *Revista de la Biblioteca Nacional*, Época 3, Año 3, N° 4 – 5.
- COSERIU, Eugenio (1962): «Sistema, norma y habla» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1991): «Tesis sobre el tema <<Lenguaje y poesía>>» in *El hombre y su lenguaje* [1977]. Madrid: Gredos.
- DUCROT, O. & T. TODOROV (1987): *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*. México: Siglo XXI.
- GARRIDO GALLARDO, Miguel Ángel (1991): *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Madrid: Síntesis.
- GENETTE, Gérard: (1989): *Palimpsestos. La literatura en segundo grado* [1982]. Madrid: Taurus.
- GENETTE, Gérard: *Introducción al architexto*. Montevideo: CEIPA (ejemplar interno para estudiantes del Instituto de Profesores Artigas).
- GILI GAYA, Samuel (1980): *Curso superior de sintaxis española*. Barcelona: Vox-Biblograf.
- JAKOBSON, Roman (1985): *Ensayos de lingüística general*. Barcelona: Planeta-De Agostini.
- LAPESA, Rafael (1996): *Introducción a los estudios literarios*. Madrid: Cátedra.
- LÁZARO CARRETER, Fernando (1984): *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.
- MARCHESE, Angelo & Joaquín FORRADELLAS (2007): *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- RAE – ASALE (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
- SAUSSURE, Ferdinand de (1945): *Curso de lingüística general*. Buenos Aires: Losada.
- SAUSSURE, Ferdinand de (2002): *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona: Gedisa.
- SPITZER, Leo (1968): *Lingüística e historia literaria*. Madrid: Gredos.
- SPITZER, Leo (1980): *Estilo y estructura en la literatura española*. Barcelona: Crítica.
- VILLANUEVA, Darío (coord., 1994): *Curso de teoría de la literatura*. Madrid: Taurus.

Gramática Española

- ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS DEL URUGUAY (2011): *Diccionario del español del Uruguay*. Montevideo: Banda Oriental.
- ACQUARONE, C. y N. FARRO (1994): *Adverbios y locuciones adverbiales en la Gramática del texto*. Montevideo: SPEU.
- ALARCOS LLORACH, E. ([1951] 1969): *Gramática Estructural* (2.^a ed.). Madrid: Gredos.

- ALARCOS LLORACH, E. ([1970] 1980): *Estudios de gramática funcional del español*. (3.^a ed.). Madrid: Gredos.
- ALARCOS LLORACH, E. (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- ALONSO, A. & HENRÍQUEZ UREÑA, P. (1975): *Gramática castellana. Dos volúmenes: Primer y Segundo curso*. Bs. As.: Ed. Losada S.A.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. (1989): *El pronombre I: Personales, Artículo, Demostrativos, Posesivos*. Madrid: Arco Libros S.L.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. (1994): *El adverbio*. Madrid: Arco Libros S.L.
- BAJTÍN, M. (1982): *Estética de la creación verbal*. Madrid: Siglo Veintiuno Editores.
- BARRENECHEA, A. & M. MANACORDA de ROSETTI (1976): *Estudios de gramática estructural*. Bs. As.: Paidós.
- BELLO, A. ([1847] 1954): *Gramática de la lengua castellana*. (4.^a ed.). Bs. As.: Sopena.
- BOSQUE, I. (1983): «La morfología» in F. Abad y A. García Berrio (Eds.) *Introducción a la lingüística* (pp. 115-153). Madrid: Alhambra.
- BOSQUE, I. (Coord.) (1990): *Tiempo y aspecto en español*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- BOSQUE, I. & Á. GALLEGO (2016): «La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática» in *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, vol. 54/2, pp. 63-83.
- BOSQUE, I. & Á. GALLEGO (2018): «La gramática en la Enseñanza Media. Competencias oficiales y competencias necesarias» in *ReGroC. Revista de Gramática orientada a las competencias* 1, pp. 141-202.
- BOSQUE, I. & Á. GALLEGO (2021): «La terminología gramatical en Secundaria y Bachillerato. Ventajas e inconvenientes didácticos de algunos conceptos gramaticales antiguos y modernos» in *Revista Española de Lingüística* 52/2, pp. 51-78.
- BOSQUE, I. & J. GUTIÉRREZ-REXACH (2009): *Fundamentos de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- BOSQUE, I. & V. DEMONTE (Dir.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Volúmenes I, II y III. Madrid: Espasa-Calpe.
- BOSQUE, I. ([1989] 2015): *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. (2.^a ed.). Madrid: Editorial Síntesis.
- BOSQUE, I. ([1994]2013): *Repaso de sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación*. (6.^a ed.). Madrid: Arco/Libros.
- BOSQUE, I. (1980): *Problemas de morfosintaxis*. Madrid: Universidad Complutense.
- BOSQUE, I. (2004) (Dir.): *REDES, Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. Madrid: Ediciones SM.

- BOSQUE, I. (2018): «¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser?» Universidad de la Habana N° 285, pp. 8-24.
- BOSQUE, I., S. COSTA & M. MALCUORI (Eds.) (2018): *Palabras en lluvia minuciosa*. Madrid: Vervuert, Iberoamericana.
- CABEZAS HOLGADO, E. (2015): *La preposición I*. Madrid: Arco Libros S.L. Madrid.
- CARRATALÁ, E. (1980): *Morfosintaxis del castellano actual*. Barcelona: Labor.
- CHOMSKY, N. (1989): *Reflexiones sobre el lenguaje*. Madrid: Alianza.
- CHOMSKY, N. (1991): *Sintáctica y Semántica en la gramática generativa*. Madrid: Siglo Veintiuno.
- CHOMSKY, N. (1999): *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Barcelona: Gedisa.
- CIAPUSCIO, G. (ed.) (2009): *De la palabra al texto. Estudios lingüísticos del español*. B. As.: Eudeba.
- COSERIU, E. (1962): *Gramática, semántica, universales*. Madrid: Gredos.
- COSTA, S. (2008): *Negación y prefijación negativa. Algunos aspectos de la forma y la interpretación de las secuencias negativas*. Montevideo: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- DE SANTIAGO, J. (2007): *El complemento (de régimen) preposicional*. Madrid: Arco Libros S.L.
- DI TULLIO, Á. (2014): *Manual de gramática del español*. (2.ª ed.). Bs. As: Waldhuter Editores.
- ESCANDELL M., M. LEONETTI & C. SÁNCHEZ (Eds.) (2011): *60 problemas de gramática*. Madrid: Akal.
- ESCANDELL, M. (1995): *Los complementos del nombre*. Madrid: Arco Libros S.L.
- GALLEGO, Á. (Ed.) (2015): *Perspectivas de sintaxis formal*. Madrid: Akal.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, L. (1998): *El aspecto gramatical en la conjugación*. Madrid: Arco Libros S.L.
- GIAMMATTEO, M. (Coord.) (2018): *Categorías lingüísticas* Bs. As.: Waldhuter Editores.
- GILI GAYA, S. (1961): *Curso superior de sintaxis española*. (8.ª ed.). Barcelona: Editorial SPES.
- GÓMEZ TORREGO, L. ([1992] 1998): *La impersonalidad gramatical: descripción y norma*. (3.ª ed.). Madrid: Arco Libros S.L.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1988): *Perífrasis verbales*. Madrid: Arco Libros S.L.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1992): *Valores gramaticales del «SE»*. Madrid: Arco Libros S.L.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1997): *La oración y sus funciones*. Madrid: Arco Libros S.L.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (1997): *Principios de sintaxis funcional*. Madrid: Arco Libros S.L.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (2002): *Forma y sentido en sintaxis*. Madrid: Arco Libros S. L.
- GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. (2014): *Temas, remas, focos, tópicos y comentarios*. Madrid: Arco Libros.
- HADLICH, R. (1982): *Gramática transformativa del español*. Madrid: Gredos.
- HERNÁNDEZ ALONSO, C. (1984): *Gramática funcional del español*. Madrid: Gredos.
- HERNANZ, M. & J. BRUCART (1987): *La sintaxis 1. Principios teóricos. La oración simple*. Barcelona: Ed. Crítica.

- LAMIROY, B. (1991): *Léxico y Gramática del español. Estructuras verbales de espacio y tiempo*. España: Anthropos.
- LANG, M. (1990): *Formación de palabras en español*. Madrid: Cátedra.
- LAZZATI, S. (1968): *Diccionario del verbo castellano. Cómo se conjugan todos los verbos españoles y americanos*. Argentina: Sopena.
- MARTÍNEZ, J. (1989): *El pronombre II: Numerales, Indefinidos, Relativos*. Madrid: Arco Libros S.L.
- MARTÍNEZ, J. (1994): *Funciones, Categorías y Transposición*. Madrid: Istmo.
- MARTÍNEZ, J. (2005): *La oración compuesta y compleja*. Madrid: Arco Libros S.L.
- MOLINER, M. (2001): *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- MORIMOTO, Y. (1998): *El aspecto léxico: delimitación*. Madrid: Arco Libros S.L.
- PICCARDO, L. (1962): *Estudios gramaticales*. Montevideo: Enseñanza Secundaria. Instituto de Profesores «Artigas».
- PORTO DAPENA, J. (1992): *Complementos argumentales del verbo: directo, indirecto, suplemento y agente*. Madrid: Arco Libros S.L.
- POTTIER, B. (1970): *Gramática del Español* (2.^a ed.). Madrid: Colección Aula Magna.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid: Santillana.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Diccionario de americanismos*. Madrid: Santillana.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA *Diccionario histórico de la lengua española* [versión en línea].
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2020) *Crónica de la lengua española 2020*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2021) *Crónica de la lengua española 2021*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2018): *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Bs.As.: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa.

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2019): *Glosario de términos gramaticales*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*, 23.^a edición Madrid: Espasa.
- ROJO, G. (1978): *Cláusulas y oraciones*. Verba, Anuario Gallego de Filología. Anejo 14. Universidad de Santiago de Compostela.
- SECO, M. (1994): *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe.
- SECO, M., ANDRÉS, O. & G. RAMOS (2011): *Diccionario del español actual* (2.^a edición actualizada). Madrid: Santillana Ediciones Generales S.L.
- SOBEJANO, G. (1951): *Función sintáctica del adjetivo. El epíteto en la lírica española*. Madrid: Gredos.
- TESNIÈRE, L. (1994): *Elementos de sintaxis estructural*. Tomos I y II. Madrid: Gredos.
- VARELA ORTEGA, S. (2005): *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid: Gredos.
- WEINRICH, H. (1975): *Estructura y función de los tiempos en el lenguaje*. Madrid: Gredos.

Latín, Gramática Histórica e Historia de la Lengua Española

Latín

Edición de autores latinos

The Loeb Classical Library. London-Massachusetts.

Corpora digitales

[CGL] GARCEA, Alessandro, Valeria LOMANTO et al. (2006...): *Corpus grammaticorum latinorum*. Projet Hyper GL. France: Agence Nationale de la Recherche.

[CORDE] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. *Corpus diacrónico del español*. <http://www.rae.es>

[BDME] PENA, Jesús et al. (1980...): *Base de datos morfológica del español*. <https://bdme.iatext.es> Universidad de Santiago de Compostela.

[PHI] *Thesaurus Linguae Graecae* and the Packard Humanities Institute. Diogenes (versión 3.1.6) is © 1999-2007 P. J. Heslin.

[TLL] *Thesaurus Linguae Latinae* (1900...): Leipzig: B. G. Teubner. Versión web.
<http://www.thesaurus.badw-muenchen.de/das-projekt.html>

Análisis y crítica

BACIGALUPE, F. & C. PIPPOLO (2015): *In limine. Lengua latina*. Montevideo: Monobiblos.

BAÑOS BAÑOS, José Miguel (2009): *Sintaxis del latín clásico*. Madrid: Liceus.

BASSOLS DE CLIMENT, Mariano (1992): *Sintaxis latina*. Madrid: Consejo Superior de investigaciones científicas.

CURTJUS, E.R. (1984): *Literatura europea y Edad Media latina*. México: F.C.E.

ERNOUT, A. (1945): *Morphologie historique du latin*. Paris: Librairie C. Klincksieck.

ERNOUT, Alfred y François THOMAS (1993): *Syntaxe latine*. Paris: Klincksieck.

GUDEMAN, Alfred (1940/1952): *Historia de la Literatura Latina. Historia de la Literatura Latino-Cristiana*. Barcelona: Labor.

HIGHET, Gilbert (1953): *La tradición clásica*. México: F.C.E.

JENKYN, Richard (1992): *The Legacy of Rome. A new appraisal*. New York: Oxford University Press.

KENNEY, E. J. & W. CLAUSEN (eds.) (1989): *Historia de la Literatura Clásica. Literatura Latina*. Cambridge University. Madrid: Gredos.

PINKSTER, Harm (1995): *Sintaxis y semántica del latín*. Ediciones clásicas.

PINKSTER, Harm (2015): *The Oxford Latin Syntax. Vol. I. The Simple Clause*. Oxford: University Press.

REYNOLDS, L. D. y N. G. WILSON (2013): *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literaturas griega y latina*. Traducción de Manuel Sánchez Mariana. Madrid: Gredos.

VEYNE, Paul (dir.) (1992): *Historia de la vida privada. Tomo I: Imperio Romano y antigüedad tardía*. Madrid: Taurus.

WILLIAMS, Gordon (1978): *Change and decline. Roman Literature in the Early Empire*. Berkeley, Los Ángeles, London: University of California Press.

Diccionarios

BLÁNQUEZ FRAILE, Agustín (1985): *Diccionario latino-español, español-latino*. Barcelona: Sopena.

COROMINAS, Joan (1984): *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*. Madrid: Gredos.

FORCELLINI, A. (1940) : *Lexicon totius latinitatis*. Padua.

- GAFFIOT, Félix (2000): *Dictionnaire latin-français. Le grand Gaffiot*. Paris: Hachette.
- GLARE, P. G. W. (1982/ 2000): *Oxford Latin Dictionary*. New York: Oxford at Clarendon Press.
- HOWATSON, M. C. (1991): *Diccionario de la literatura clásica*. Madrid: Alianza.
- LEWIS, Charlton T. & Charles SHORT, Ll. D. (1879): *A Latin Dictionary*. Oxford: Clarendon Press.
- SEGURA MUNGUÍA, Santiago (2006): *Diccionario por raíces del latín y de las voces derivadas*. Universidad de Deusto.

Gramática Histórica e Historia de la Lengua Española

Fuentes (selección abierta)

- ALFONSO EL SABIO (año MDLV): *Las Siete Partidas*, glosadas por Gregorio López. Ed. facsimilar. Madrid (2011): Imprenta Nacional de la Agencia Estatal. Boletín Oficial del Estado.
- CERVANTES, Miguel de (2015): *Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. Madrid: Rivadeneyra. Edición facsímil de 1860. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc7m055>
- COVARRUBIAS, Sebastián de (1943/2003): *Tesoro de la lengua castellana o española*. Edición de Martín de Riquer, de la Real Academia Española. Barcelona: Ed. Alta Fulla.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1913): *Poema de Mio Cid*. Madrid: Ediciones de La Lectura. Facsímil de la edición paleográfica sobre códice de Per Abat: Madrid, 1961. Dirección general de archivos y bibliotecas. Ministerio de Educación Nacional. <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcd6q0>
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1965): *Crestomatía del español medieval. Tomos I y II*. Madrid: Gredos.
- NEBRIJA, Antonio de (1492): *Gramática sobre la lengua castellana*. Ediciones modernas: A. Quilis, Madrid, Editora Nacional, 1980, 1984. Carmen Lozano, Madrid, Galaxia Gutenberg-Real Academia Española, 2011. Ediciones facsimilares: Miguel Ángel Esparza y Ramón Sarmiento, Madrid, Fundación Antonio de Nebrija, 1992; A. Quilis, Madrid, Cultura Hispánica, 1992 (3 vols.: 1 [facsímil], 2 [crítica], 3 [estudios coordinados por M.Alvar]).

http://www.cervantesvirtual.com/portales/elio_antonio_de_nebrija/su_obra_primeras_ediciones/

Corpora digitales

[CGL] GARCEA, Alessandro, Valeria LOMANTO et al. (2006...): *Corpus grammaticorum latinorum*. Projet Hyper GL. France: Agence Nationale de la Recherche.

[CORDE] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CORDE) [en línea]. *Corpus diacrónico del español*. <http://www.rae.es>

[CORDIAM] ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA: *Corpus diacrónico del español de América*. Company Company, Concepción y Virginia Bertolotti. cordiam.org

[CREA] REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. *Corpus de referencia del español actual*. <http://www.rae.es>

[PHI] *Thesaurus Linguae Graecae* and the Packard Humanities Institute. Diogenes (versión 3.1.6) is © 1999-2007 P. J. Heslin.

[TLL] *Thesaurus Linguae Latinae* (1900...): Leipzig: B. G. Teubner. Versión web. <http://www.thesaurus.badw-muenchen.de/das-projekt.html>

[BDME] PENA, Jesús et al. (1980...): *Base de datos morfológica del español*. <https://bdme.iatex.es> Universidad de Santiago de Compostela.

Bibliografía general (obligatoria)

BOSQUE, I. & V. DEMONTE (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid: Espasa.

CANO, Rafael (coord.) (2004): *Historia de la lengua española*. Barcelona: Ariel.

COMPANY COMPANY, Concepción (directora) (2006...): *Sintaxis histórica de la lengua española*. México: UNAM, FCE.

LAPESA, Rafael (1981): *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.

LLOYD, Paul M. (1993): *Del latín al español*. Madrid: Gredos.

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1923-26): *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*. Madrid: Espasa Calpe.

PENNY, Ralph (1993): *Gramática histórica del español*. Barcelona: Ariel.

VÄÄNÄNEN, Veikko (1968): *Introducción al latín vulgar*. Madrid: Gredos.

WRIGHT, Roger (1986): *Latín tardío y romance temprano*. Madrid: Gredos.

Bibliografía específica (facultativa)

Historia de la lengua

- AUERBACH, Erich (1964): *Introduzione alla filologia romanza*. Torino: Einaudi.
- COSERIU, Eugenio (1953): *La Hispania Romana y el Latín Hispánico*. Montevideo: Facultad de Humanidades.
- COSERIU, Eugenio (1954): *El llamado «latín vulgar» y las primeras diferenciaciones romances*. Montevideo: Facultad de Humanidades, Instituto de Filología, Departamento de Lingüística.
- CUERVO, Rufino J. (1948): *Disquisiciones sobre filología castellana*. Buenos Aires: El Ateneo.
- ENTWISTLE, William J. (1969): *Las lenguas de España: castellano, catalán, vasco y gallego-portugués*. Madrid: Istmo.
- GARCÍA de DIEGO, Vicente (1946): *Manual de dialectología española*. Madrid: Cultura Hispánica.
- LÜTDKE, Helmut (1981): *Historia del léxico romano*. Madrid: Gredos.
- MALKIEL, Yakob (1996): *La etimología*. Madrid: Cátedra.
- NOLL, Volker (2006): «La aglutinación del artículo árabe *al* en el léxico español» in *Cosmos Léxico XIV*.
- PHARIES, David A. (2007): *Breve historia de la lengua española*. Chicago and London: The University of Chicago Press.
- PONS RODRÍGUEZ, Lola (2010): *La lengua de ayer. Manual práctico de Historia del Español*. Madrid: Arco/Libros.
- VIDOS, B. E. (1968): *Manual de lingüística románica*. Madrid: Aguilar.
- VILLAR, Francisco (1971): *Lenguas y pueblos indoeuropeos*. Madrid: Istmo.
- ZAMORA VICENTE, A. (1970): *Dialectología española*. Madrid: Gredos.
- ZANNIER, Guido (1975): *El cambio lingüístico*. Montevideo: Instituto de Profesores «Artigas».

Cambio lingüístico

- COMPANY COMPANY, Concepción (2003): «La gramaticalización en la historia del español» in *Medievalia*, No. 35, México: UNAM.
- COMPANY COMPANY, Concepción (2003): «¿Qué es un cambio lingüístico?» in *Normatividad, variación y cambio* F. Colombo y A. Soler (eds), México: UNAM.
- COSERIU, Eugenio (1988): «Linguistic change does not exist» (paper originally presented at the «UCLA Conference on Causality and Linguistic Change», May 1982) in J. Albrecht (Hrsg.), *Enérgeia und Ergon*. Band I. Schriften von Eugenio Coseriu (1965-1987). Tübingen: Gunter Narr Verlag.

- ELVIRA, Javier (1998): *El cambio analógico*. Madrid: Gredos.
- ELVIRA, Javier (2015): *Lingüística histórica y cambio gramatical*. Madrid: Editorial Síntesis.
- GIRÓN, José L. (2002): «Procesos de gramaticalización del español clásico al moderno» in Echenique, M. T. & Sánchez Méndez (eds.) *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*. Madrid: Gredos.
- HOPPER, Paul J. (1987): «Emergent Grammar» in *Proceedings of the Thirteenth Annual Meeting of the Berkeley Linguistics Society*.
- KABATEK, Johannes (2005): «Tradiciones discursivas y cambio lingüístico» in *Lexis Revista de lingüística y literatura*. Vol. 29, No. 2.
- KABATEK, Johannes (ed.) (2008): *Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico. Nuevas perspectivas desde las tradiciones discursivas*. Madrid: Iberoamericana.
- KELLER, Rudi (1985): «Towards of Linguistic Change» in Ballmer, Thomas T. (ed.) *Linguistic Dynamics. Discourses, Procedures and Evolution*. Berlin, New York: Walter de Gruyter.

Fonética y fonología históricas

- ALARCOS LLORACH, Emilio (1976): *Fonología Española*. Madrid: Gredos.
- ALONSO, Amado (1967): *De la pronunciación medieval a la moderna en español. Tomos I y II*. Madrid: Gredos.
- QUILIS, Antonio (2005): *Fonética histórica y fonología diacrónica*. España: UNED.
- QUILIS, Antonio (2010): *Principios de fonología y fonética españolas*. Madrid: Arco/Libros.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2011): *Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología*. Madrid: Espasa.

Morfología histórica

- ALVAR, M. & B. POTTIER (1983): *Morfología histórica del español*. Madrid: Gredos.
- GONZÁLEZ, María José & Paola MELGAR (2012): «Derivación y herencia. Los sustantivos en -ción de origen latino» in Cánepa, González, Pippolo (comps.) *Español al Sur*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación.
- LAPESA, Rafael (2000): *Estudios de morfosintaxis histórica del español*. 2 tomos. Ed. de R. Cano Aguilar y María Teresa Echenique (eds.). Madrid: Gredos.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1980): *Manual de gramática histórica española*. Madrid: Espasa Calpe.
- PENA, Jesús (1991): «La palabra: estructura y procesos morfológicos» in *Verba* 18.

PENA, Jesús (2008): «El cambio morfológico en el interior de las series de derivación» in *Revista de investigación lingüística* 11. España: Universidad de Murcia.

PENA, Jesús (2011): «La alomorfía en el interior de las familias léxicas» in Pazó, Gil, Cano (eds.) *Teoría morfológica y morfología del español*. Madrid: ediciones UAM.

PENA, Jesús (2014): «Sobre el origen de algunos adjetivos considerados parasintéticos» in Bargalló Escrivá, Garcés Cómez y Garriga Escribano (eds.): *Llaneza. Estudios dedicados al profesor Juan Gutiérrez Cuadrado*. Anexo 23 de Revista de Lexicografía, A Coruña: UDC.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid: Espasa.

Sintaxis histórica

ALONSO, Martín (1972): *Evolución sintáctica del español*. Madrid: Aguilar.

BACIGALUPE, Fiorella & Cristina PIPPOLO (2016): «El ‘verdadero Rubicón’ de Cuervo. Notas históricas acerca del infinitivo» in M. González (comp.) *Nueve estudios sobre el español*. Montevideo: Monobiblos Ediciones.

COMPANY COMPANY, Concepción (1991): *La frase sustantiva en el español medieval. Cuatro cambios sintácticos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

COMPANY COMPANY, Concepción (2000): «La engañosa apariencia sintáctica del español americano. ¿Conservador o innovador?» in Bob de Jonge (dir.): *Estudio analítico del signo lingüístico. Teoría y descripción*. Amsterdam-Atlanta: Ed. Rodopi.

COMPANY COMPANY, Concepción (2002): «Reanálisis en cadena y gramaticalización. Dativos problemáticos en la historia del español» in *Verba* 29.

COMPANY COMPANY, Concepción & Javier Cuétara Priede (2008/2014): *Manual de gramática histórica*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

HERRERO RUIZ de LOIZAGA, F. Javier (2005): *Sintaxis histórica de la oración compuesta en español*. Madrid: Gredos.

LAPESA, Rafael (2000): *Estudios de morfosintaxis histórica del español*. 2 tomos. Ed. de R. Cano Aguilar y María Teresa Echenique (eds.). Madrid: Gredos.

PINKSTER, Harm (2015): *The Oxford Latin Syntax. Vol. I. The Simple Clause*. Oxford: University Press.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid: Espasa.

Escritura y comentario filológico

BÁEZ, Fernando (2015): *Los primeros libros de la humanidad. El mundo antes de la imprenta y el libro electrónico*. México DF: Océano.

- CALVET, Louis-Jean (2008): *Historia de la escritura de Mesopotamia hasta nuestros días*. Buenos Aires: Paidós.
- CANO, Rafael (1991): *Análisis filológico de textos*. Madrid: Taurus.
- CHARTIER, R. (2005/2006): *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires: Katz Editores.
- CHARTIER, Roger (2005): *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*. México: Universidad Iberoamericana.
- FIGAROLA, Magela (2012): «Las ideas ortográficas en los Anales de Instrucción Primaria» in Cánepa, González y Pippolo (comps.) *Español al Sur*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación.
- GONZÁLEZ, María José (2010): *Morfología diacrónica y ortografía: dos caminos inseparables*. Montevideo: Revista SPEU.
- HAVELOCK, Eric (1996): *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la antigüedad hasta el presente*. Barcelona: Paidós.
- ITURRIAGA, Patricio (2010): «La interferencia fónica en la alternancia B/v» in Pippolo y Uribarrí *Español en cambio*. Montevideo: DFPD.
- ITURRIAGA, Patricio (2012): «Acerca de la voz Hum: algunas particularidades fónicas» in Cánepa, González y Pippolo (comps.) *Español al Sur*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación.
- MARCOS MARÍN, F. (1977): *El comentario lingüístico*. Madrid: Cátedra.
- MEDIAVILLA, Fidel Sebastián (2000): *La puntuación en el Siglo de Oro: teoría y práctica*. Tesis doctoral dirigida por Francisco Rico Manrique.
- MOORHOUSE, Alfred Charles (2006): *Historia del alfabeto*. México: Fondo de Cultura Económica.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2013): *El buen uso del español*. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
- TRÓCCOLI, María Inés (2012): «Oralidad y escritura en la prosa epistolar del siglo XIX en el Uruguay» in Cánepa, González y Pippolo (comps.) *Español al Sur*. Montevideo: Consejo de Formación en Educación.

Diccionarios

- BATTISTI, Carlo & Giovanni ALESSIO (1954): *Dizionario etimologico italiano*. Firenze: Barbera.

- BLÁNQUEZ FRAILE, A. (1974): *Diccionario latino-español, español-latino*. Barcelona: Sopena.
- BLOCH, O. & W. Von WARTBURG (1947): *Dictionnaire étymologique de la langue française*. Paris.
- CEJADOR Y FRAUCA, Julio (1990): *Vocabulario medieval castellano*. Madrid: Visor Libros.
- COROMINAS, Joan & J. PASCUAL (1980): *Diccionario crítico-etimológico castellano e hispánico*, 6 vols. Madrid: Gredos.
- CUERVO, Rufino José (1886-1994): *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*, continuado y editado por el Instituto Caro y Cuervo. Santa Fe de Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.
- ERNOUT, A. & A. MEILLET (1951): *Dictionnaire étymologique de la langue latine*. Paris: Klincksieck.
- MEYER-LÜBKE, W. (1935): *Romanisches etymologisches wörterbuch*. Heidelberg.
- MOLINER, María (2001): *Diccionario de uso del español*. Madrid: Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2014): *Diccionario de la lengua española*. Vigésima tercera edición. Madrid: Espasa.
- SEGURA MUNGUÍA, Santiago (2006): *Diccionario por raíces del latín y de las voces derivadas*. Universidad de Deusto.

Lingüística General

- ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS (2011): *Diccionario del español del Uruguay*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- ALARCOS LLORACH, Emilio ([1951] 1969): *Gramática estructural. Según la escuela de Copenhague y con especial atención a la lengua española*. Madrid: Gredos.
- ALONSO, Amado ([1953] 1967): *Estudios lingüísticos. Temas hispanoamericanos*. Madrid: Gredos.
- ARISTÓTELES ([s. IV a.C.] 1946): *Poética*, trad. esp. Juan David García Bacca. México: UNAM.
- ARISTÓTELES ([siglo IV a. de C.] 1971): *Retórica*, trad. esp. Antonio Tovar. Madrid: Instituto de Estudios Políticos.
- ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Diccionario de americanismos*. Lima: Santillana.
- AUSTIN, John L. ([1955] 1971): *Cómo hacer cosas con palabras*, trad. esp. Genaro Carrió y Eduardo Rabossi. Barcelona: Paidós.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline ([2001] 2003): *La representación del discurso ajeno: un campo múltiplemente heterogéneo*, trad. esp. Alma Bolón. Montevideo: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay.

- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline (2011): *Detenerse ante las palabras. Estudios sobre la enunciación*, trad. esp. Alma Bolón. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
- AUTHIER-REVUZ, Jacqueline, Michel ARRIVÉ & Paul HENRY (2018): «*Por más que Lacan lo diga*». *Una introducción al análisis del discurso*. Buenos Aires: Libretto.
- BAJTÍN, Mijaíl & Valentín VOLÓSHINOV ([1929] 1998): *¿Qué es el lenguaje? La construcción de la enunciación. Ensayo sobre Freud*, trad. esp. R. Bruzzese y otros. Buenos Aires: Almagesto.
- BAJTÍN, Mijaíl M. (1982): *Estética de la creación verbal*, trad. esp. Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.
- BALLY, Charles ([1935] 1941): *El lenguaje y la vida*, trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.
- BENVENISTE, Émile ([1966] 1971): *Problemas de lingüística general*, tomo I, trad. esp. J. Almela. México: Siglo Veintiuno.
- BENVENISTE, Émile ([1974] 1977): *Problemas de lingüística general*, tomo II, trad. esp. J. Almela. México: Siglo Veintiuno.
- BOLÓN, Alma (2003): *Pobres palabras. El olvido del lenguaje. Ensayos discursivos sobre el decir*. Montevideo: Universidad de la República.
- BOLÓN, Alma (2008): «Denotación, connotación, referencialidad, efecto de objetividad, enunciación» in *Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay*. Montevideo, julio de 2008.
- BOLÓN, Alma (2008): «La subjetividad de la retórica a la semántica» in *Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay*. Montevideo, julio de 2008.
- BOLÓN, Alma (2011): «Sobre la practicidad de la teoría: Saussure y la traducción» in *Revista de Lenguas Vivas*; Buenos Aires: Instituto de Enseñanza Superior en Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández.
- BÜHLER, Karl (1950 [1934]): *Teoría del lenguaje. La función representativa del lenguaje*, trad. esp. Julián Marías. Madrid: Revista de Occidente.
- CHOMSKY, Noam ([1956] 1987): *Estructuras sintácticas*, intr., notas, apéndices y trad. Carlos Peregrín Otero. México: Siglo Veintiuno.
- CHOMSKY, Noam ([1989] 1992): *El lenguaje y los problemas del conocimiento. Conferencias de Managua*. Madrid: Visor.
- CHOMSKY, Noam (1989): *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*, trad. esp. Eduardo Bustos Guadaño. Madrid: Alianza.
- COSERIU, Eugenio ([1951] 1986): *Introducción a la lingüística*. Madrid: Gredos.

- COSERIU, Eugenio ([1952] 1962): «Sistema, norma y habla» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio ([1977] 1991): «Tesis sobre el tema ‘Lenguaje y poesía’» in *El hombre y su lenguaje*. Madrid: Gredos (201-207).
- COSERIU, Eugenio ([1978] 1987): «Los universales del lenguaje (y los otros)» in *Gramática, semántica, universales. Estudios de lingüística funcional*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio ([1980] 2007): *Lingüística del texto. Introducción a la hermenéutica del sentido*, ed. Óscar Loureda Lamas. Madrid: Arco / Libros.
- COSERIU, Eugenio ([1988] 1992): *Competencia lingüística. Elementos de la teoría del hablar*, ed. Heinrich Weber, trad. esp. Francisco Meno Blanco. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1981): «Los conceptos de ‘dialecto’, ‘nivel’ y ‘estilo de lengua’ y el sentido propio de la dialectología» in *Lingüística española actual*, Vol. 3, N° 1. Madrid: Arco/Libros.
- COSERIU, Eugenio (1981): *Lecciones de lingüística general*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1990): «El español de América y la unidad del idioma» in *Actas del I Simposio de Filología Iberoamericana*, Sevilla.
- COSERIU, Eugenio (1998): «Tesis acerca del ‘significado’» in *Lexis*, vol. XXXI, n° 2.
- COSTA, Sylvia (1987): «La propuesta de Michel Pêcheux» in Viscardi, Ricardo y otros *Introducción al análisis del discurso político*. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
- DERRIDA, Jacques ([1968] 1977): «Semiología y gramatología. Entrevista con Julia Kristeva» in *Posiciones*. Valencia: Pre-textos.
- DERRIDA, Jacques ([1971] 1999): «Firma, acontecimiento, contexto» in *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra.
- DERRIDA, Jacques ([1975] 1997): *La disseminación*, trad. esp. J. M. Arancibia. Madrid: Fundamentos.
- DUCROT, Oswald y Tzvetan TODOROV ([1972] 1987): *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje* [1972], trad. esp. Enrique Pezzoni. México: Siglo XXI.
- ELIZAINCÍN, Adolfo (2006): «El español: en o de América?» in *Ámbitos. Revista de estudios de ciencias sociales y humanidades*, núm. 16 (1115).
- ELIZAINCÍN, Adolfo (2014): «Reivindicación de José Pedro Rona (1923-1974)» in ELIZAINCÍN, Adolfo (org., 2014) *Segundas jornadas académicas hispanorrioplatenses*. Montevideo: Academia Nacional de Letras, Secretaría General Iberoamericana, Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo (57-69).

- ELIZAINCÍN, Adolfo (coord., 2014): *Muestras de habla urbana. Materiales en edición electrónica* [CD]. Montevideo: Academia Nacional de Letras.
- ENGUITA UTRILLA, José María (2004): *Para la historia de los americanismos léxicos*. Frankfurt am Main: Peter Lang.
- FONTANELLA DE WEINBERG, M^a. Beatriz (1992): *El español de América*. Madrid: MAPFRE.
- FOUCAULT, Michel ([1969] 2002): *La arqueología del saber*, trad. esp. Aurelio Garzón del Camino. Buenos Aires: Siglo Veintiuno.
- HAROCHE, Claude, Paul HENRY & Michel PÊCHEUX (1971): «La sémantique et la coupure saussurienne: langue, langage, discours» in *Langages*, 6^e. année, n°24 (93-106).
- HAVELOCK, Eric A. ([1992] 2008): *La musa aprende a escribir. Reflexiones sobre oralidad y escritura desde la Antigüedad hasta el presente*, trad. esp. A. Alegre Gorri. Barcelona: Paidós.
- JAKOBSON, Roman (1977 [1973]): *Ensayos de poética*, trad. esp. Juan Almela. Madrid: Fondo de Cultura Económica.
- JAKOBSON, Roman (1985): *Ensayos de lingüística general*, trad. esp. J. Pujol & Jem Cabanes. Barcelona: Seix Barral.
- JAKOBSON, Roman (1988 [1980]): *El marco del lenguaje*, trad. esp. Tomás Segovia. México: Fondo de Cultura Económica.
- LACAN, Jacques ([1973] 1992): *Aún. Seminario 20*, trad. esp. Diana Rabinovich. Buenos Aires: Paidós.
- LAPESA, Rafael (1959): *Historia de la lengua española*. Madrid: Escelicer, 5^a. ed.
- LÁZARO CARRETER, Fernando ([1953] 1968): *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.
- LEWANDOWSKI, Theodor (2000): *Diccionario de lingüística*, trad. esp. María Luz García-Denche Navarro y Enrique Bernárdez. Madrid: Cátedra.
- LIPSKI, John M. (1996): *El español de América*, trad. esp. Silvia Iglesias Recuero. Madrid: Cátedra.
- LÓPEZ SERENA, Araceli (2015): «La tensión entre teoría y norma en la *Nueva gramática de la lengua española*. Una falsa disyuntiva epistemológica» in *Boletín de la Real Academia Española*, tomo XCV, cuaderno CCCXI (enero-junio).
- MILNER, Jean-Claude ([2002] 2003): *El periplo estructural. Figuras y paradigma*, trad. esp. Irene Agoff. Buenos Aires: Amorrortu.
- MORRIS, Ch. ([1971] 1985). *Fundamentos de la teoría de los signos*, trad. esp. Rafael Grasa. Barcelona: Paidós.
- MOUNIN, Georges ([1969] 1971): *Saussure. Presentación y textos*, trad. esp. Juan Argente. Barcelona: Anagrama.

- MOUNIN, Georges ([1977] 1997): *La lingüística del siglo XX*, trad. esp. Segundo Álvarez Pérez. Madrid: Gredos.
- MOUNIN, Georges (1969): *Claves para la lingüística*, trad. esp. Felisa Marcos. Barcelona: Anagrama.
- NETHOL, Ana María (1971): *Ferdinand de Saussure. Fuentes manuscritas y estudios críticos*, 3ª. ed. México: Siglo XXI.
- NORMAND, Claudine, Ricardo VISCARDI y otros (1992): *Análisis del discurso en perspectiva de enunciación*. Montevideo: Fundación de Cultura Universitaria.
- ONG, Walter J. ([1982] 1993): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, trad. esp. A. Scherp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- PAUFLER, Hans-Dieter (1997): «La noción de dialecto y las diferentes corrientes dialectológicas en el mundo hispánico» in *Revista de Filología Románica*, n. 14, vol. 1 (421-435).
- PÊCHEUX, Michel ([1969, 1975] 1978): *Hacia el análisis automático del discurso*, trad. esp. Manuel Alvar Ezquerro. Madrid: Gredos.
- PEDRETTI DE BOLÓN, Alma (1983): *El idioma de los uruguayos. Unidad y diversidad*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- PEDRETTI, Alma (2008): *Tradición y novedad en la enseñanza del español lengua materna*. Montevideo: Byblos.
- QUILIS, Antonio (2019): *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.
- RAUS, Ruth (coord., 2019): *Partage de savoirs et influence culturelle: l'analyse du discours «à la française» hors de France* in *Essais francophones*, vol. 6.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
- RICŒUR, Paul ([1976] 1995): *Teoría de la interpretación. Discurso y excedente de sentido*, trad. esp. G. Monges Nicolau, México: Siglo XXI.
- RIVAROLA, José Luis (2006): «El español en el siglo XXI: los desafíos del pluricentrismo» in *Boletín Hispánico Helvético*, vol. 8.
- RONA, José Pedro ([1958] 2014): «Aspectos metodológicos de la dialectología hispanoamericana» in *Dialectología general e hispanoamericana*. Montevideo: Tradinco.
- SAUSSURE, Ferdinand de ([1916] 1945): *Curso de lingüística general*, trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.
- SAUSSURE, Ferdinand de ([2002] 2004): *Escritos sobre lingüística general*, trad. esp. Clara Ubaldina Lorda Mur. Barcelona: Gedisa.

- SAZBÓN, José (1971): *Introducción al estructuralismo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- SAZBÓN, José (1976): *Saussure y los fundamentos de la lingüística*. Buenos Aires: CEdAL.
- SEARLE, JOHN ([1969] 1994): *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, trad. esp. Luis M. Valdés Villanueva. Barcelona: Planeta.
- SECO, MANUEL (2001): *Gramática esencial del español*. Madrid: Espasa-Calpe.
- VOLÓSHINOV, Valentín N. ([1929] 2009): *El marxismo y la filosofía del lenguaje*, trad. esp. Tatiana Bubnova. Buenos Aires: Godot.

Literaturas

Literatura Grecolatina / Literatura Medieval y Renacentista

- ALVAR, Carlos (ed.) (1999): *Poesía de trovadores, trouvères, minnesinger*. Madrid: Alianza.
- AUERBACH, Erich (1964): *Introduzione alla filologia romanza*. Torino: Einaudi.
- AUERBACH, Erich (1996): *Mimesis*. México: Fondo de Cultura Económica.
- AUERBACH, Erich (2008): *Dante, poeta del mundo terrenal*. Trad. de Jorge Seca. Barcelona: Acantilado.
- BERNAL, Martín (1985): *Atenea negra. Las raíces afroasiáticas de la civilización clásica*. Vol. 1. *La invención de la antigua Grecia*. Trad. Teófilo de Lozoya. Barcelona: Grijalbo-Mondadori.
- BLOOM, Harold (1998): *Shakespeare. The Invention of the Human*. New York: Riverhead Books.
- BORGES, J. L. (1951): *Antiguas literaturas germánicas*. México: FCE.
- CAVALLERO, Pablo (2014): *Leer a Homero. Ilíada, Odisea y la mitología griega*. Buenos Aires: Cuadrata de incunable.
- CIORDIA, Martín José (2004): *Amar en el Renacimiento*. Buenos Aires: UBA.
- CORTÉS TOVAR, R. (1986): *Teoría de la sátira. Análisis de Apocolocyntosis de Séneca*. Cáceres: Universidad de Extremadura.
- CRESPO, A. (1979): *Dante y su obra*. Barcelona: Dopesa.
- CURTIS, E. R. (1955): *Literatura Europea y Edad Media Latina*. Trad. Margit Frenk Alatorre y Antonio Alatorre. México: Fondo de Cultura Económica.
- DILL, Samuel (1960): *Roman society in the last century of the western empire*. New York: Meridian Books.
- DODDS, E.R. (1991): *Los griegos y lo irracional*. Madrid: Alianza Universitaria.
- DRONKE, Peter (1983): *La lírica en la Edad Media*. Barcelona: Seix Barral.
- DUCKWORTH, George (1952): *The nature of roman comedy*. Princeton: Princeton University Press.

- GIBBON, Edward (1836...): *The History of the Decline and Fall of the Roman Empire*. New York: Harper & Brothers.
- GRIMAL, Pierre (1999): *Diccionario de mitología griega y romana*. Buenos Aires: Paidós.
- HARDIE, Philip (1998): *Virgil*. Great Britain: Oxford University Press.
- HAUSER, Arnold (1968): *Historia social de la literatura y el arte*. Vol. 1. Madrid: Guadarrama.
- HIGHET, Gilbert (1954): *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental*. Vol. 1. México: FCE.
- HOWATSON, M. C. (1991): *Diccionario de la literatura clásica*. Madrid: Alianza.
- KERMODE, Frank (2000): *Shakespeare's Language*. Farrar Straus & Giroux.
- KIERNAN, V. G. (1999): *Horace. Poetics and politics*. USA: Mac Millan Press.
- KIRK, G. S. (1990): *Homer and the epic*. Great Britain: Cambridge University Press.
- LESKY, Albin (1937): *La tragedia griega*. Barcelona: Labor.
- LESKY, Albin (1989): *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1983): *Poesía juglaresca y juglares. Origen de las literaturas románicas*. Madrid: Austral.
- PARATORE, Ettore (1991): *Storia della letteratura latina*. Firenze: Sansoni.
- RODRÍGUEZ ADRADOS, Francisco (1996): *Sociedad, amor y poesía en la Grecia Antigua*. Madrid: Alianza Universitaria.
- THE LOEB CLASSICAL LIBRARY. Ediciones críticas de los textos. London-Massachusetts.
- VARVARO, Alberto (1983): *Literatura románica de la Edad Media. Estructuras y formas*. Barcelona: Ariel.
- VEYNE, Paul (1991): *La elegía erótica romana*. México: Fondo de cultura económica.
- WISEMAN, T. P. (1985): *Catullus and his world*. Great Britain: Cambridge University Press.
- WRIGHT, Roger (1986): *Latín tardío y romance temprano*. Madrid: Gredos.

Literatura en Lengua Española

- ACHUGAR, Hugo & Mabel MORAÑA (eds.) (1998): *Uruguay: Imaginarios Culturales. Tomo I. Desde las huellas indígenas a la modernidad*. Montevideo: Trilce.
- AINSA, Fernando (1986): *Identidad cultural de Iberoamérica en su narrativa*. Madrid: Gredos.
- AINSA, Fernando (2003): *Del canon a la periferia. Encuentros y transgresiones en la literatura uruguaya*. Montevideo: Trilce.
- ALBORG, Juan Luis (1962): *Hora actual de la novela española*. T. I. Madrid: Taurus.
- ALBORG, Juan Luis (1968): *Hora actual de la novela española*. T. II. Madrid: Taurus.
- ALBORG, Juan Luis (1980): *Historia de la literatura española*. Madrid: Gredos.

- ALCINA ROVIRA, Juan. et al. (1990): *Historia de la literatura española*, Tomos I y II. Madrid: Cátedra.
- ALEGRÍA, Fernando (1966): *Historia de la novela hispanoamericana*. México: Ediciones de Andrea.
- ALONSO, Dámaso (1972): *Ensayos sobre poesía española*. Madrid: Revista de Occidente, 1944 [Obras completas I. Madrid: Gredos, 1972].
- ALONSO, Dámaso (1993): *Poesía española, ensayos críticos*. Madrid: Gredos.
- ANDERSON IMBERT, Enrique (1972): *Historia de la literatura hispanoamericana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ARDAO, Arturo (1950): *Espiritualismo y positivismo en el Uruguay*. México: Fondo de Cultura Económica.
- ARDAO, Arturo (1971): *Etapas de la inteligencia uruguaya*. Montevideo: Universidad de la República.
- ARMAND, Octavio (1972): «El verso 20 del Cantar de Mío Cid» in *Cuadernos Hispanoamericanos* n° 269, Madrid, 1972: 339-48.
- ASENSIO, Eugenio (1957): *Poética y realidad en el cancionero peninsular de la Edad Media*. Madrid: Gredos.
- ASENSIO, Eugenio (1980): «El diseño de 'Fonte-frida'» in Francisco Rico (ed.) *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. I (Edad Media, a cargo de Alan Deyermond). Barcelona: Crítica.
- AVALLE-ARCE, Juan Bautista (1974): «Bernal Francés y su romance» in *Temas hispánicos medievales*. Madrid: Gredos.
- AYUSO, Victoria et al. (1990): *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Akal.
- BANDERA GÓMEZ, Cesáreo (1969): *El Poema de Mío Cid: poesía, historia, mito*. Madrid: Gredos.
- BELLO, Andrés (1949): *Corrientes literarias en América Hispánica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- BELLO, Andrés (1979): «Prólogo al Poema del Cid» [1841] in *Obra Literaria*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1979: 559-575.
- BENAVIDES, Washington & Sylvia Lago & Rafael Courtoisie (1995): *Antología plural de la poesía uruguaya del siglo XX*. Montevideo: Planeta.
- BENEDETTI, Mario (1963): *Literatura uruguaya siglo XX*. Montevideo: Alfa.
- BENEDETTI, Mario (1970): *Letras del continente mestizo*. Montevideo: Arca.
- BÉNICHOU, Paul (1968): *Creación poética en el romancero tradicional*. Madrid: Gredos.
- BÉNICHOU, Paul (1980): «'Abenámar' o la libertad creadora» in Francisco Rico (ed.) *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. I (Edad Media, a cargo de Alan Deyermond). Barcelona: Crítica.

- BENÍTEZ PEZZOLANO, Hebert (2000): *Interpretación y eclipse. Ensayos sobre literatura uruguaya*. Montevideo: Linardi &Risso/Fundación Bank of Boston.
- BLOCK de BEHAR, Lisa (2003): *Entre mitos & conocimiento*. Montevideo: AILC/ICLA.
- BLOCK de BEHAR, Lisa (2015): *Derroteros literarios. Temas y autores que se cruzan en tierras del Uruguay*. Montevideo: Universidad de la República.
- BORDOLI, Domingo Luis (1966): *Antología de la poesía uruguaya contemporánea*. Montevideo: Universidad de la República.
- BOUSOÑO, Carlos (1980): «Las pluralidades paralelísticas en Bécquer» in Dámaso Alonso y Carlos Bousoño, *Seis calas en la expresión literaria española*. Madrid: Gredos.
- CASALDUERO, Joaquín (1962): *Estudios de literatura española*. Madrid: Gredos.
- CASSANY, Daniel et al. (1994): *Enseñar lengua*. Barcelona. Grao.
- CATALÁN, Diego (1969): *Siete siglos de romancero (historia y poesía)*. Madrid: Gredos.
- COROMINAS, Joan (1976): *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*. Madrid: Gredos.
- CRISPO ACOSTA, Osvaldo (1965): *Motivos de crítica* (4 vols.). Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos.
- DE CHASCA, Edmund (1955): «Álora la bien cercada: un romance modelo» in *Estructura y forma en el Poema de Mio Cid*. State University of Iowa Press/ Patria: Iowa City/ México, 1955, págs. 147-154.
- DE CHASCA, Edmund (1955): *Estructura y forma. «El Poema de Mío Cid»*. México: State University of Iowa Press/ Ed. Patria.
- DE CHASCA, Edmund (1972): *El arte juglaresco en el Cantar de Mio Cid*. Madrid: Gredos.
- DE ZUBIRÍA, Ramón (1959): *La poesía de Antonio Machado*. Madrid: Gredos.
- DÉBAX, Michelle & Emilio MARTÍNEZ MATA (1991): «Lecturas del ‘Conde Arnaldos’» in Francisco Rico (ed.) *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. I/ I (Edad Media, a cargo de Alan Deyermond). Barcelona: Crítica.
- DÍAZ PLAJA, Guillermo (1972): *Introducción al estudio del Romanticismo español*. Buenos Aires: Austral.
- DÍAZ ROIG, Mercedes (1999): *Estudio crítico en Romancero Viejo*. Madrid: Cátedra.
- DÍAZ, José Pedro (1971): *Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y Poesía*. Montevideo: La Galatea. Madrid: Gredos.
- DOMÉNECH, Ricardo (1985): *Teatro español contemporáneo*. Madrid: Taurus.
- FUENTES, Carlos (1969): *La nueva novela hispanoamericana*. México: Joaquín Mortiz.
- GALLINAL, Gustavo (1967): *Letras Uruguayas*. Montevideo: Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social. Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos.
- GARCÍA RIVERA, Gloria (1995): *Didáctica de la literatura para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.

- GIL, Idelfonso Manuel et al. (1973): *Federico García Lorca*. Madrid: Taurus.
- GILMAN, Stephen (1961): *Tiempo y formas temporales en el Poema de Mío Cid*. Madrid: Gredos.
- GULLÓN, Ricardo (1969): *La invención del 98 y otros ensayos*. Madrid: Gredos.
- HAUSER, Arnold (1969): *Historia social de la literatura y del arte*. Madrid: Guadarrama.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro (1954): *Las corrientes literarias en la América hispánica*. México: FCE.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro (1969): *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. Madrid: Gredos.
- HENRÍQUEZ UREÑA, Pedro (1979): «Poesía tradicional» in *Plenitud de España*. Buenos Aires: Losada.
- LAGO, Sylvia (1998): *Narrativa uruguaya de las últimas décadas (1960-1990): Las marcas de la violencia*. Montevideo: Universidad de la República.
- LAPESA, Rafael (1980): *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos [8ª edición aumentada].
- LEGIDO, Juan Carlos (1968): *El teatro uruguayo*. Montevideo: Tauro.
- LIDA de MALKIEL, María Rosa (1941): «El ‘Romance de la Misa de Amor’» in *Revista de Filología Hispánica* nº III, 1941, págs. 24-42.
- LIDA de MALKIEL, María Rosa (1952): *La idea de la fama en la Edad Media castellana*. México: FCE.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco (1969): *Métrica española del Siglo XX*. Madrid: Gredos.
- LÓPEZ ESTRADA, Francisco (1982): *Panorama crítico sobre el Poema del Cid*. Madrid: Castalia.
- MARTÍNEZ, Gustavo (2005): «Caballero de la verdad» in *El país Cultural*. Nº 807.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1943 [1939]): *La España del Cid*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1951): *De primitiva lírica española y antigua épica*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1971): *Obras completas I*. Madrid: Espasa-Calpe.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1973): *Estudios sobre el Romancero*. Madrid: Espasa Calpe.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1978): «El cancionero popular. El romancero y sus héroes fragmentados» in Blanco Aguinaga, Carlos; Rodríguez Puértolas, Julio; Zavala, Iris *Historia social de la literatura española* (en lengua castellana). Vol. I. Madrid: Castalia, 1978, págs. 140-154.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1992): *Prólogo a El Romancero*. Madrid: Akal.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (edición y notas) (1955): *Poema de Mío Cid*. Madrid: Espasa-Calpe (Colección Clásicos Castellanos).
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón 1942 [1924]: *Poesía juglaresca y juglares*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón 1968 [1953]: *Romancero hispánico*. Madrid: Espasa-Calpe.

- MICHAEL, Ian (1984): *Introducción a Poema de Mío Cid*. Madrid: Castalia (Edición de Ian MICHAEL).
- MONTESINOS, José et al. (1962): *El teatro de Lope de Vega*. Buenos Aires: Eudeba.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás (1974): *Métrica española*. Madrid-Barcelona: Guadarrama Labor, 1974 [5ª edición].
- OREGGIONI, Alberto & Pablo ROCCA (orgs.) (2001): *Nuevo Diccionario de Literatura Uruguaya*. (2 vols.) Montevideo: Banda Oriental.
- PALLARES, Ricardo (2000): *Narradores y Poetas Contemporáneos*. Montevideo: Academia Nacional de Letras. Aldebarán.
- PATERNAIN, Alejandro (1967): *36 años de poesía uruguaya*. Montevideo: Alfa.
- POZUELO YVANCOS, Juan (1989): *Teoría del lenguaje literario*. Madrid: Cátedra.
- RAMA, Ángel (1972): *La generación crítica. 1939-1969*. Montevideo: Arca.
- RAMA, Ángel (1982): *Los gauchipolíticos rioplatenses*. Buenos Aires: Cedral.
- RAMA, Ángel (1984): *La ciudad letrada*. Montevideo: Fundación Ángel Rama/Arca.
- RAMA, Ángel (1985): *Las máscaras democráticas del Modernismo*. Montevideo: Fundación Ángel Rama/Arca.
- RAMA, Ángel (1986): *La novela en América Latina*. México: Universidad Veracruzana.
- RAMA, Ángel (1986): *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo XXI.
- RAMA, Ángel (director) (1969): *Enciclopedia Uruguaya. Historia ilustrada de la civilización uruguaya* [63 fascículos]. Montevideo: Editores Reunidos/Arca.
- RAVILOLO, Heber & Pablo ROCCA (dir.) (1996-1997): *Historia de la literatura uruguaya contemporánea*. Tomos I y II. Montevideo: Banda Oriental.
- REAL DE AZÚA, Carlos & Carlos MAGGI & Carlos MARTÍNEZ MORENO (dir.) (1968-1969): *La historia de la literatura uruguaya* [45 fascículos]. Capítulo Oriental. Montevideo/Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.
- REAL DE AZÚA, Carlos (1964): *Antología del ensayo uruguayo contemporáneo* (tomos I y II). Montevideo: Universidad de la República.
- RICO, Francisco et al. (1986): *Historia Crítica de la literatura española*. Tomos I al VIII. Barcelona: Crítica.
- RIVA, Hugo (1988): *El Poema del Cid, guía para su lectura*. Buenos Aires: Lumen.
- ROCCA, Pablo (2003): *Poesía y política en el siglo XIX (Un problema de fronteras)*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental.
- RODRÍGUEZ FISCHER (1996): *Cervantes y los escritores del 27*. Madrid: Antrhopos.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir (1966): *Literatura uruguaya del medio siglo*. Montevideo: Alfa.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir (1969): *Narradores de esta América*. Montevideo: Alfa.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir (1969): *Sexo y poesía en el 900 uruguayo*. Montevideo: Alfa.

- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio (1969): «Blas de Otero o la voz de España» in *Norte*, X n° 3.
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio (1975): *Literatura, historia y alienación*. Barcelona: Labor.
- RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, Julio (1990): *Estudio crítico en El Poema del Mío Cid*. Madrid: Akal.
- SALINAS, Pedro (1958): *Ensayos de literatura hispánica (Del Cantar de Mío Cid a García Lorca)*. Madrid: Aguilar.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio (1956): *España, enigma histórico*. Buenos Aires: Sudamericana.
- SÁNCHEZ, Luis Alberto (1960): *Proceso y contenido de la novela hispanoamericana*. Madrid: Gredos.
- SASTRE, Alfonso (1956): *Drama y sociedad*. Madrid: Taurus.
- SEGRE, Cesare (1991): «Épica y lírica en el romance de doña Alda» in Francisco Rico (ed.) *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. I/ I (Edad Media, a cargo de Alan Deyermond). Barcelona: Crítica.
- Seminario MENÉNDEZ PIDAL (1980): «El romance épico: ‘Las quejas de Doña Lambra’» in Francisco Rico (ed.) *Historia y crítica de la literatura española*. Vol. I (Edad Media, a cargo de Alan Deyermond). Barcelona: Crítica.
- SMITH, Colin (ed.) (1976): *Poema de Mío Cid*. Madrid: Cátedra.
- SOBEJANO, Gonzalo (1970): *El epíteto en la lírica española*. Madrid: Gredos.
- SPITZER, Leo (1962): *Sobre antigua poesía española*. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- SPITZER, Leo (1980): *Estilo y estructura en la literatura española*. Barcelona: Crítica.
- SZERTICS, Joseph (1967): *Tiempo y verbo en el romancero viejo*. Madrid: Gredos.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo (1968): *Teatro español contemporáneo*. Madrid: Guadarrama.
- TORRENTE BALLESTER, Gonzalo (1975): *El Quijote como juego*. Madrid: Guadarrama.
- UNAMUNO, Miguel (1977): *Gramática y vocabulario del Poema del Cid*. Madrid: Espasa-Calpe (ed. de Barbara D. Huntley y Pilar Liria).
- VALBUENA PRATT, Ángel (1969): *El teatro español en su Siglo de Oro*. Barcelona: Planeta.
- VILAR, Pierre (1993): «El tiempo del Quijote» in *Crecimiento y desarrollo*. México. Planeta.
- VISCA, Arturo Sergio (1972): *Aspectos de la narrativa criollista*. Montevideo: Biblioteca Nacional.
- VISCA, Arturo Sergio (1975): *Ensayos sobre literatura uruguaya*. Montevideo: Biblioteca Nacional.
- VOSSLER, Carl (1945): *Introducción a la literatura española del Siglo de Oro*. Buenos Aires: Espasa-Calpe.
- ZARDOYA, C. (1974): *Poesía española del siglo XX*. Madrid: Gredos.
- ZUM FELDE, Alberto (1967): *Proceso intelectual del Uruguay*. Montevideo: Ed. del Nuevo Mundo.

Obras académicas de referencia

RAE & ASALE. BORREGO NIETO, Julio & Ángela DI TULLIO (ponentes) (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa.

RAE & ASALE. BOSQUE, Ignacio (ponente) (2009): *Nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa.

RAE & ASALE. BOSQUE, Ignacio (ponente) (2019): *Glosario de términos gramaticales*. Madrid: Universidad de Salamanca.

RAE. FERNÁNDEZ RAMÍREZ, Salvador & Samuel GILI GAYA (ponentes) (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe.

RAE & ASALE. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, Salvador (ponente) (2011): *Nueva gramática básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.

RAE & ASALE (2010): *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

RAE & ASALE (2013): *El buen uso del español*. Madrid: Espasa.

RAE & ASALE (2014): *Diccionario de la Lengua Española*. 23ª. ed. Madrid: Espasa.

Bibliografía específica

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2022): *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. Cabakian, A., M. J. González & C. Pippolo. Montevideo: ANEP.

ALARCOS LLORACH, Emilo (1970): *Estudios de gramática funcional del español*. Madrid: Gredos.

ALARCOS LLORACH, Emilo (1994): *Gramática de la lengua española*. Madrid: Espasa – Calpe.

ALONSO, Amado (1952): *Materia y forma en poesía*. Madrid: Gredos.

ARISTÓTELES ([s. IV a.C.] 1946): *Poética*. Versión directa del griego, intr. y notas J. D. García Bacca. México: UNAM.

ARISTÓTELES ([s. IV a.C.] 1967): *Retórica*. Trad. F. P. Samaranch. Madrid: Aguilar.

AUTHIER-REVUZ, Jacqueline ([2001] 2003). *La representación del discurso ajeno. Un campo múltiplemente heterogéneo*, trad. esp. A. Bolón. Montevideo: Sociedad de Profesores de Español del Uruguay.

BACIGALUPE, Fiorella y Cristina PIPPOLO (2019-2020): *El generador verbal informatizado (GENVI)*. Montevideo: ANEP. CFE.

BAJTÍN, Mijaíl M. ([1952 – 1953] 2011): «El problema de los géneros discursivos» in *Estética de la creación verbal*, trad. esp. Tatiana Bubnova. México: Siglo XXI.

- BALLY, Charles ([1932] 1941): *El lenguaje y la vida*, trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.
- BARTHES, Roland ([1964] 1993): «La antigua retórica» in *La aventura semiológica*, trad. esp. R. Alcalde. Barcelona: Paidós.
- BELLO, Andrés y Rufino J. CUERVO (1948): *Gramática de la lengua castellana*. Buenos Aires: Anaconda.
- BENVENISTE, Émile ([1958] 1971). «De la subjetividad en el lenguaje» in *Problemas de lingüística general*, tomo I, trad. esp. J. Almela. México: Siglo Veintiuno.
- BLOOMFIELD, L. ([1933] 1964): *Lenguaje*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- BOLÓN, Alma (2008): «La subjetividad, de la retórica a la semántica» in *Revista de la Sociedad de Profesores de Español del Uruguay*, Año II, N° 2.
- BOLÓN, Alma (2011): «El yo prosaico: vidas de biógrafo» in *Revista de la Biblioteca Nacional*, Época 3, Año 3, N° 4 – 5.
- BOLÓN, Alma (2012): «Sobre la practicidad de la teoría: Saussure y la traducción» in *Lenguas Vivas*, Año 12, N° 8.
- BOLÓN, Alma (2014): «Sistema, norma, habla en Eugenio Coseriu: una tripartición contra el autoritarismo y el laxismo» in *Arquías*. Año 1, N° 1.
- BOSQUE, I. y V. DEMONTE (dirs.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Madrid. Espasa Calpe. Real Academia Española. Colección Nebrija y Bello.
- BOSQUE, Ignacio (2015): *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Madrid: Síntesis.
- BOSQUE, Ignacio y Ángel GALLEGRO (2016): «La aplicación de la gramática en el aula. Recursos didácticos clásicos y modernos para la enseñanza de la gramática» in *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*. Concepción (Chile), 54 (2), II Sem.
- BOSQUE, Ignacio y Ángel GALLEGRO (2018): «La gramática en la enseñanza media. Competencias oficiales y competencias necesarias» in *REGROC. Revista de Gramática Orientada a las Competencias*. ISSN: 2565-0394 <https://doi.org/10.5565/rev/regroc.20>
- BRONCKART, J. et al. (1995): *Le fonctionnement des discours. Un modèle psychologique et une méthode d'analyse*. París: Delachaux et Niestlé.
- BRONCKART, J. (2004): *Actividad verbal, textos y discursos: por un interaccionismo socio-discursivo*. Colección Cultura y Conciencia, Madrid: Fundación Infancia y Aprendizaje.
- CÁRDENAS, Viviana. «La relación semántica y sintaxis desde la perspectiva de la producción del lenguaje escrito» in *Semántica e interpretación. Tópicos del Seminario*. Enero-junio 2010, pp. 241-289.

- CASALES, Fernando (2017): «La propuesta pedagógica de Anglés y Bove». Comunicación al VII Coloquio de Historia del Español. Departamento de Español del CFE: Colonia del Sacramento.
- CATACH, Nina (1996): *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona: Gedisa.
- CHARTIER, R. ([2005] 2006): *Inscribir y borrar. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires: Katz Editores.
- CHOMSKY, Noam (1989): *El conocimiento del lenguaje. Su naturaleza, origen y uso*, trad. esp. Eduardo Bustos Guadaño. Madrid: Alianza.
- CONTRERAS, Lidia (1994): *Ortografía y grafémica*. Madrid: Visor.
- COSERIU, Eugenio ([1951] 1986): *Introducción a la lingüística*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio ([1952] 1962): «Sistema, norma y habla» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1956): «La creación metafórica en el lenguaje». Montevideo: Universidad de la República.
- COSERIU, Eugenio ([1977] 1991): «Tesis sobre el tema ‘Lenguaje y poesía’» in *El hombre y su lenguaje*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1977): *Acerca del sentido de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- COSERIU, Eugenio (1977): *Principios de semántica estructural*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1987): «Lenguaje y política» in Manuel Alvar (coord.) *El lenguaje político*. Madrid: Fundación Friedrich Ebert.
- COSERIU, Eugenio (1998): «Textos, valores y enseñanza» in Manuel Casado Velarde (ed.) *Lengua, literatura y valores*. Pamplona: Newbook.
- DERRIDA, Jacques ([1971] 1998): «Firma, acontecimiento, contexto» in *Márgenes de la filosofía*. Madrid: Cátedra, 1998.
- DI TULLIO, Á. y M. MALCUORI (2012): *Gramática para maestros y profesores del Uruguay*. Montevideo: ANEP.
- DI TULLIO, Ángela (2010): *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.
- DOTTI, Eduardo y Eleonora PELUFFO (2019): «Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura» in *Quehacer educativo*, No. 153, pp. 22-30.
- ETCHART, Eglé y Jorge NÁNDEZ BRITOS (2012): «Lectura, escritura, alfabetización» in Cánepa, González y Pippolo *Español al Sur*. Montevideo: ANEP CFE.

- FLOWER, L. y J. R. HAYES (1980): «Identifying the Organization of Writing Processes» in L. W. Gregg, & E. R. Steinberg (Eds.) *Cognitive Processes in Writing: An Interdisciplinary Approach* (pp. 3-30). Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum.
- FLOWER, L. y J. R. HAYES (1981): «A Cognitive Process Theory of Writing» in *College Composition and Communication* Vol. 32, No. 4, pp. 365-387
- HALLIDAY, M.A.K. y HASAN, R. (1976): *Cohesion in english*. Londres: Longman.
- KABATEK, Johannes (ed.) (2008): *Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico. Nuevas perspectivas desde las tradiciones discursivas*. Madrid: Iberoamericana.
- LAPESA, Rafael (2000): *Estudios de morfosintaxis histórica del español*. 2 tomos. Rafael Cano Aguilar y María Teresa Echenique (eds.). Madrid: Gredos.
- MARTINET, André (1970): *Elementos de lingüística general*. Madrid: Gredos.
- MATTINGLY, I. (1972) «Reading, the linguistic process and linguistic awareness» in J. Kavanagh and I. Mattingly (eds.) *Language by ear and by eye*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (1923-26): *Orígenes del español. Estado lingüístico de la Península Ibérica hasta el siglo XI*. Madrid: Espasa Calpe.
- OLSON, D. y N. TORRANCE (1995): *Cultura escrita y oral*. Barcelona: Gedisa.
- ONG, Walter J. (1982): *Oralidad y escritura*. México: FCE.
- PEDRETTI de BOLÓN, Alma (2008): *Tradición y novedad en la enseñanza del español lengua materna*. Montevideo: Byblos.
- PENA SEIJAS, Jesús ([1980] 2007 en adelante): Base de datos morfológica del español. <https://bdme.iatext.es/>
- PENA SEIJAS, Jesús (1991): «La palabra: estructura y procesos morfológicos» in *Verba* 18.
- PICCARDO, Luis Juan (1962): *Estudios gramaticales*. Montevideo: Enseñanza Secundaria. Instituto de Profesores 'Artigas'.
- RANCIÈRE, Jacques ([2009] 2016): «Los hombres como animales literarios» in Alma Bolón (ed.) *El animal letrado*. Montevideo: H editores.
- SAPIR, Edward (1921): *Language*. New York: Harcourt, Brace.
- SAUSSURE, Ferdinand de ([1916] 1945): *Curso de Lingüística general*. Trad. esp. y notas de Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.
- SCARDAMALIA, M. y C. BEREITER (1992): «Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita» in *Infancia y Aprendizaje*, vol. 58, 43-64.
- SCHNEUWLY, Bernard (1992): «La concepción vygotskiana del lenguaje escrito» in *Comunicación, Lenguaje y Educación*. N.º 16, pp. 49-59. Suiza: Universidad de Ginebra.

- SPITZER, Leo ([1948] 1968): «Lingüística e historia literaria» in *Lingüística e historia literaria*. Madrid: Gredos.
- SPITZER, Leo ([1960] 1980): «Desarrollo de un método» in *Estilo y estructura en la literatura española*. Barcelona: Crítica – Grijalbo.
- VAN DIJK, Teun (1993): *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.
- VARELA, Soledad (1990): *Fundamentos de morfología*. Madrid: Síntesis.
- VIGOTSKY, Lev ([1934] 1995): *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

Lengua Española I y II

- ADAM, Jean-Michel & Clara Ubaldina Lorda (1999): *Lingüística de los textos narrativos*. Barcelona: Ariel.
- ADAM, Jean-Michel (1992): *Les textes. types et prototypes*. Paris: Nathan.
- ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2022): *Fundamentos para la enseñanza de la lengua española en el sistema educativo nacional*. Cabakian, A., M. J. González & C. Pippolo. Montevideo: ANEP.
- ARNOUX, E. (2019): «El Análisis del Discurso como campo académico y práctica interpretativa» in Londoño, I. y G. Olave (coords.) *Métodos de Análisis del Discurso. Perspectivas argentinas*. Bogotá: Ediciones de la U.
- AUSTIN, John L. (1962): *How to do Things with Words*. Oxford: Clarendon Press.
- BAJTÍN, Mijaíl M. (1999): *Estética de la creación verbal*. México, D.F.: Siglo XXI editores.
- BENVENISTE, Émile (1999 [1974]): *Problemas de lingüística general II*. México, D.F., Siglo XXI editores.
- BERCHER, T. (2001): *Tribus y territorios académicos. La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas*. Barcelona: Gedisa.
- CALSAMIGLIA, Helena & Amparo TUSÓN VALLS (2001 [1999]): *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- CARLINO, Paula (2005): *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- CATACH, Nina (1996): *Hacia una teoría de la lengua escrita*. Barcelona: Gedisa.
- CHARTIER, R. ([2005] 2006): *Inscribir y borrar*. Cultura Escrita y Literatura (Siglos XI-XVIII). Buenos Aires: Katz Editores.
- CIAPUSCIO, Guiomar E. (1994): *Tipos textuales*. Enciclopedia Semiológica. Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires.
- CONTRERAS, Lidia (1994): *Ortografía y grafémica*. Madrid: Visor.

- COSERIU, Eugenio ([1951] 1986): *Introducción a la lingüística*. Madrid: Gredos.
- COSERIU, Eugenio (1962): «Sistema, norma y habla» in *Teoría del lenguaje y lingüística general*. Madrid: Gredos.
- CUBO de SEVERINO, Liliana (Coord.) (2007): *Los textos de la ciencia. Principales clases del discurso académico-científico*. (2da. ed.). Córdoba: Comunicarte.
- DE BEAUGRANDE, Robert-Alain & Wolfgang Ulrich DRESSLER (1997 [1981]): *Introducción a la lingüística del texto*. Barcelona: Ariel.
- DI TULLIO, Ángela (2010): *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.
- DOTTI, Eduardo & Eleonora PELUFFO (2019): «Enseñar a escribir desde los géneros de texto. Segunda parte: un ejemplo de secuencia didáctica con eje en la escritura» in *Quehacer educativo*, No. 153, pp. 22-30.
- DOTTI, Eduardo (2021): «Sobre la selección de los materiales para enseñar lengua» in *Lengua. Camus didáctica*. Año 3. N° 10.
- DUCROT, Oswald (2001 [1984]): *El decir y lo dicho*. Buenos Aires: Edicial.
- ESCANDELL VIDAL, María Victoria (1996): *Introducción a la pragmática*. Barcelona: Ariel.
- FOUCAULT, Michel (1999 [1969]): *La arqueología del saber*. México D.F.: Siglo XXI.
- FUCHS, C. (1994): *Paraphrase et énonciation*. Paris: Ophryz.
- GARCÍA NEGRONI, Ma. M.; B. HALL; M. Marín; S. RAMÍREZ & C. TOSI (2011): *Los discursos del saber. Prácticas discursivas y enunciación académica*. Bs. As.: Editoras del Calderón.
- KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine (1980): *La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje*. Buenos Aires: Edicial.
- LÁZARO CARRETER, Fernando ([1953] 1968): *Diccionario de términos filológicos*. Madrid: Gredos.
- MAINGUENEAU, Dominique (1999): *Introducción a los métodos de análisis del discurso*. Buenos Aires: Hachette.
- MAINGUENEAU, Dominique (2003 [1996]): *Términos claves del análisis del discurso*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- NATALE, Lucía (coord.) (2012): *En carrera: escritura y lectura de textos académicos y profesionales*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- NATALE, Lucía y Daniela STAGNARO (org.) (2018): *La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza*. Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- NAVARRO, Federico & Graciela Aparicio (coord.) (2018): *Manual de lectura, escritura y oralidad académicas para ingresantes a la universidad*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes.

- NAVARRO, Federico (2014): *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Bs. As.: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- ONG, Walter J. ([1982] 1993): *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*, trad. esp. A. Scherp. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- PIPKIN, M. & M. Reynoso (2010): *Prácticas de lectura y escritura académicas*. Córdoba: Ed. Comunicarte.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA & ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA (2010): *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Madrid: Espasa-Calpe.
- SAPIR, Edward (1921): *Language*. New York: Harcourt, Brace.
- SAUSSURE, Ferdinand de ([1916] 1945): *Curso de lingüística general*, trad. esp. Amado Alonso. Buenos Aires: Losada.
- SCARDAMALIA, M. & C. BEREITER (1992): «Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita» in *Infancia y Aprendizaje*, vol. 58, 43-64.
- SCHNEUWLY, Bernard (1992): «La concepción vygotskiana del lenguaje escrito» in *Comunicación, Lenguaje y Educación*. N.º 16, pp. 49-59. Suiza: Universidad de Ginebra.
- TUSÓN, Amparo (2015 [1997]): *Análisis de la conversación*. Barcelona: Editorial Planeta.
- VAN DIJK, T. (2016): *Discurso y conocimiento. Una aproximación sociocognitiva*. Barcelona: Gedisa.
- VAN DIJK, T. (1993): *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra.
- VIGOTSKY, Lev ([1934] 1995): *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.

El equipo de trabajo encargado de la redacción de los programas del Profesorado de Español y de Magisterio agradece la participación de todos los colegas que han acercado su valiosa colaboración. Ya como profesores de consulta, ya como redactores directos, se han dispuesto generosamente al cuidado laborioso de los temas y los libros.

El presente repertorio bibliográfico no es, dada la amplitud del objeto, exhaustivo. No podría serlo. Surge de un detenido estudio de las obras y de los autores. Se amplía a partir de los aportes recibidos y de aquellos que, oportunamente, cada profesor integre.

Adriana Cabakian, Lucía Gabrielli, María José González, María Lourdes Martínez,
Marcela Milano, Cristina Pippolo y Jimena Villabona. Febrero de 2023.