



Instituto de Formación Docente de Rocha
“Dr. Héctor Lorenzo y Losada”

Trabajo final de grado
Monografía

*Importancia de la iniciación en Primera Infancia en el
niño de 3 años: Mirada desde las emociones*

4to año Maestra en Primera Infancia

Cabrera, Claudia
Fernández, Yamila
Scarpa, Antonella

Docente: Blanco, Lilia
Prof tutora: Olivera, Naudelina

“He llegado a una conclusión aterradora: yo soy el elemento decisivo en el aula. Es una actitud personal la que crea el clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo. Como maestro, poseo un poder tremendo: el de hacer que la vida de un niño sea miserable o feliz. Puedo ser un instrumento de lesión o de cicatrización. En todas las situaciones, es mi respuesta la que decide si una crisis se agudizará o se apaciguará y si un niño se humanizará o deshumanizará”

H. Ginott, “La tragedia educativa”

Resumen

El presente trabajo está inspirado en las dudas e incertidumbres que han surgido en el transcurso del último año de la práctica magistral con respecto al período de iniciación correspondiente al nivel de tres años en los Jardines de Infantes N°98 y N°108 de la ciudad de Rocha. Constituye la recopilación bibliográfica, análisis de diferentes puntos de vista resultado de investigaciones académicas y un análisis de campo realizado en las instituciones mencionadas. Se pretende indagar e incursionar desde el ámbito emocional con respecto al rol que ejerce el docente frente a los vínculos generados, analizando las acciones como estrategias de enseñanza/aprendizaje.

Palabras clave: Primera infancia, iniciación, rol docente, emociones.

Abstract

The present work is inspired by the doubts and uncertainties that have arisen in the course of the last year of the magisterial practice with respect to the initiation period corresponding to the three-year level of the Kindergartens N°98 and N°108 of the city of Rock. It constitutes the bibliographic compilation, analysis of different points of view resulting from academic research and a field analysis carried out in the aforementioned institutions. It is intended to investigate and venture from the emotional field with respect to the role that the teacher exercises against the generated links, analyzing the actions as teaching / learning strategies.

Keywords: Early childhood, initiation, teaching role, bonds, emotions.

Índice

Glosario de Acrónimos	4
Introducción	5
Elección del tema:	5
Metodología	6
I: Conceptos de Partida	7
I.I Desarrollo cognitivo:	7
I.II Lenguaje:	7
I.III Desarrollo socio - afectivo:	8
I.IV Motricidad:	8
I.V El juego:	8
I.VI Disimilitud entre período de adaptación y período de iniciación	9
I.VII Actores de la situación educativa durante el período de iniciación	10
II: El rol docente: Praxis y escenarios	12
II.I Rol docente	12
II.II Praxis docente	13
III: Tiempo del período de iniciación ¿Necesario? ¿Adecuado? ¿Único o diverso?	15
III.I La educación emocional en el nivel inicial	15
III.II Las emociones	15
III.III La educación emocional	15
III.IV La educación de las emociones en el ámbito escolar	17
III.V Vínculos	18
III.VI Vínculos - emociones en la sala	20
III.VII Vínculo entre pares	21
III.VIII Vínculo docente - familia	21
Buscando respuestas detrás de las miradas	23
Conclusión:	29
Anexo	31
Referencias	57

Glosario de Acrónimos

CEIP: Consejo de Educación Inicial y Primaria

DUA: Diseño Universal de Aprendizaje

DGEIP: Dirección General de Educación Inicial y Primaria

EE: Educación Emocional

PEIP: Programa de Educación Inicial y Primaria

P.I: Primera Infancia

RIEEB: Red Internacional de Educación Emocional y Bienestar

Introducción

Elección del tema:

El presente trabajo monográfico titulado “*Importancia de la iniciación en Primera Infancia en el niño de 3 años: Mirada desde las emociones*” es requisito de egreso en la formación magisterial.

El motivo de la selección de la temática se debe a la necesidad de reflexionar y concientizar en base al ingreso a la educación inicial, lo que supone una transformación que traerá consigo cambios sociales, emocionales, culturales en la vida de los niños. Esta variación viene acompañada de la salida de su primer grupo de socialización, la familia, lugar de seguridad, contención y protección para pasar a otro grupo social de participación e interacción con individuos desconocidos para ellos. Esta separación familiar no es sólo físico-espacial sino que también intrapsíquica (conflicto interno de sentimientos). En ocasiones el niño se siente desprotegido e inseguro, no tiene noción temporalidad, lo que genera sensación de abandono, inseguridad, angustia y miedo.

En el transcurso de este trabajo se pretende abordar el manejo de las emociones referido al período de iniciación en niños de tres años con respecto a los vínculos que se generan entre la institución, familia, docente y niños. Considerando estrategias y metodologías utilizadas por el referente, enfatizando la importancia de éstas para garantizar el bienestar de todas las partes.

El niño tiene la necesidad de sentirse seguro, acompañado, valorado, y respetado. Esto implica una construcción que lleva tiempo, que el docente se sienta preparado y sea consciente de las necesidades de cada uno no es sinónimo de que el niño lo sienta del mismo modo. Este necesita tiempo para conocer el ámbito en el que se encuentra, las personas que lo rodean, los diferentes objetos de su sala y las modalidades de funcionamiento institucional. Requiere comprender que el espacio es de él para compartir con otros y la docente está dispuesta para acompañarlo durante el ciclo escolar.

Es difícil para muchos grupos familiares incorporar a su niño a la institución educativa, motivo por el cual es valioso el diálogo, ambas partes tienen la misma importancia, ya que buscan lo mismo, el bienestar socioemocional del niño. Es fundamental trabajar en un ambiente de colaboración durante este período para facilitar el ingreso a la institución educativa.

El objetivo de este periodo es integrarse en la vida institucional, conocer, vivenciar, desarrollar confianza de manera recíproca, manifestar los saberes previos, e iniciar el trabajo grupal.

En la planificación y organización del período de iniciación del nivel tres años, se deben de considerar algunos factores cruciales como las características individuales de cada niño, los objetivos que se pretenden alcanzar, y la metodología a emplear. Estos aspectos se seleccionan en base a la Ley General de Educación N°18437, la aportación del PEIP, el DUA y el Marco Curricular.

Frente a esta situación se propone indagar sobre el recorrido del desarrollo de las emociones en el niño, en este sentido: ¿Es acompañado en su período inicial educativo?

Antes de finalizar la introducción cabe mencionar la importancia del sexismo en el lenguaje, no obstante, con el fin de facilitar la lectura del texto, durante el desarrollo de este trabajo, se empleará el género masculino (los niños / el niño) para referirse a ambos géneros (los niños y las niñas / el niño y la niña).

Metodología

Para la realización del presente trabajo se realiza una búsqueda bibliográfica que pueda aportar información relevante sobre este tema, consultando diferentes autores e investigaciones. Se utiliza la entrevista estructurada como técnica de recogida de datos.

I: Conceptos de Partida

El presente trabajo focaliza su análisis en el niño de tres años por ello se da lectura al documento de Aportes para la Propuesta Educativa de los Centros CAIF (2010), se hace referencia en este caso al perfil del niño de 3 años:

I.I Desarrollo cognitivo:

- ❖ Se presenta la función simbólica en sus diferentes expresiones como puede ser el lenguaje, imitación, imagen mental entre otras.
- ❖ Pensamientos y prejuicios basados en prejuicios u opiniones.
- ❖ Preconceptos: Así se le llama a las nociones iniciales que emplea el niño en el desarrollo de la adquisición del lenguaje
- ❖ Egocentrismo, aquí sienten y comprenden a través de sí mismos

I.II Lenguaje:

- ❖ La inteligencia se encuentra en el estadio preoperatorio, sub estadio pre conceptual.
- ❖ Los pensamientos se caracterizan por el sincretismo (diferenciación) y el egocentrismo (dificultad para aceptar el punto de vista del otro).
- ❖ A la edad de tres años, la disfonía del diptongo presenta menos dificultades y la pronunciación de las consonantes ha mejorado significativamente; aunque se detectan errores en algunos grupos de consonantes.
- ❖ El léxico crece duplicándose el vocabulario.
- ❖ La comprensión es estable, su expresión se distingue por nombres y expresiones, desaparece la jerga.
- ❖ Comienzan a manifestarse las primeras combinaciones de elementos, es decir palabras o flexiones, en algunos casos no se sigue el orden de la frase sujeto + verbo + objeto.
- ❖ En esta edad, el niño habla y actúa al mismo tiempo que hace lo que dice.

I.III Desarrollo socio - afectivo:

- ❖ Son sensibles a los pequeños acontecimientos que pueden provocarles cambios repentinos de humor y experimentar distintas emociones.
- ❖ Son estados emocionales muy cambiantes.
- ❖ Predominan las emociones sobre los sentimientos.
- ❖ Los estados emocionales tienen más intensidad, y al mismo tiempo más fugaces
- ❖ Pueden pasar de reír a llorar muy rápido.

I.IV Motricidad:

- ❖ Al controlar y mover sus piernas, logran precisión y pueden correr mejor
- ❖ Suelen expresar sentimientos de alegría con bailes, saltos, aplausos, gritos y risas.
- ❖ En general, los diversos procesos que componen el desarrollo psicomotor no son fenómenos separables y deben ser tratados en conjunto.

I.V El juego:

- ❖ El juego característico del niño en esta etapa es el juego simbólico o de ficción (“simular ser”), esta conducta caracteriza la función de representación junto con la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo.
- ❖ Juegan solos o con su compañero pero no hay interacción entre ambos
- ❖ No hay un juego organizado o social (en el "monólogo colectivo" todos lo realizan individualmente).
- ❖ Cada uno usa sus propios símbolos (usan diferentes símbolos para representar objetos reales).
- ❖ No hay coherencia, secuencia, orden lógico o secuencia de acciones.
- ❖ Juega sólo por satisfacción
- ❖ El juego simbólico se desarrolla de forma natural y gradual a medida que el niño crece, con el apoyo de sus procesos de pensamiento no egocéntricos y niveles más altos de socialización.

I.VI Disimilitud entre período de adaptación y período de iniciación

Es importante aclarar que lo que antes se llamaba “período o proceso de adaptación” hoy se considera “período o proceso de iniciación”, claramente ambas denominaciones hacen referencia al primer período del ciclo escolar, pero no significan lo mismo.

Período indica un lapso al cual se le puede asignar un principio y un final definido, mientras que hablar de proceso implica también la variable temporal, pero el acento está puesto más en la complejidad que se va adquiriendo que en la determinación clara de su terminación.

Hacer alusión al periodo de adaptación abarca la vida en su totalidad, (Harf.R 1996) “ante toda situación el individuo pone en juego sus procesos adaptativos”, no implica sólo el inicio de la escolarización.

Esto no es impedimento entre las diferencias en las modalidades de funcionamiento que se imparten a lo largo de la vida escolar se hace énfasis ahora en las características peculiares de la primera etapa del año. Es por eso que se puede hacer referencia a un proceso de adaptación que se lleva a cabo a lo largo de la vida de un sujeto el cual puede tener características diferentes durante el período de iniciación de la escolaridad.

Este periodo va a depender de la etapa evolutiva de cada niño, de sus experiencias, de las características de la institución, de la predisposición del grupo familiar, (Harf.R 1996) propone agregar a estos algunos conceptos, especialmente uno referido a “la necesidad de construir un sistema de códigos compartidos”. Enumera algunos aspectos que se pueden considerar al hacer referencia al sistema de códigos compartidos. Desde el uso del lenguaje construido en el ámbito familiar que no siempre es entendido por el nuevo grupo y viceversa, los modos de actuar que hacen referencia a las formas de proceder de una determinada familia, hasta la mención que se hace desde las expectativas presentes, tanto por parte de la familia hacia la institución, como del equipo docente hacia las familias.

I.VII Actores de la situación educativa durante el período de iniciación

Concebir la institución Jardín como sistema lleva a considerar las necesidades y posibilidades de los niños, los maestros y la familia. Esto no significa que se le quite protagonismo a los niños, sino por el contrario se pretende reflexionar sobre el hecho de que no contemplar todos los actores que influyen en este período puede incidir negativamente en el desarrollo de una integración activa y feliz de los niños en trayecto escolar.

(Harf.R 1996) “Los niños necesitan conocer, comprender, apropiarse y contribuir a la elaboración de un sistema de códigos compartidos en el ambiente del Jardín de Infantes”. Independientemente del tipo de institución, todos necesitan sentirse seguros, acompañados, valorados y respetados. Esto requiere de tiempo.

Asimismo, (Harf.R 1996) “Los docentes también necesitan tiempo: un tiempo que debe ser percibido como un factor acompañante y no como un enemigo a vencer”.

Tienen necesidades y exigencias en ocasiones comprendidas y compartidas y en otras instancias no. Les genera ansiedad el hecho de conocer un nuevo grupo de niños y familias. Puede ser conflictivo o problemático el adecuarse a las demandas que ellos les pueden exigir. Se presentan tareas deseadas y tareas engorrosas, el maestro es quién debe facilitar un proceso de formación en su grupo que aún no conoce, no sabe cómo se desarrollará, qué tipos de intercambio se visualizará, y que nivel de acuerdo con los padres encontrará. Todo esto compone un panorama conocido y a la vez confuso, nuevo y reiterado, generando en ocasiones la sensación de equilibrio entre presiones y desafíos.

Para las familias es un proceso de separación por lo general sienten miedo, ilusiones, expectativas y ansiedad, el cómo ellos lo vayan procesando va a depender de la importancia que le brinde la institución a este período y que espacios ofrezca a las familias.

Es un período difícil para muchos grupos familiares, por eso es valioso el diálogo con ellos y la creación de actividades como recorridos por la institución, reuniones informativas, presentación del equipo docente, talleres entre familia y niños, familia y docente, entre otros.

Se considera que sería correcto referirse a los primeros días de clase como período de iniciación porque es el inicio de la construcción de vínculos entre la familia, la institución y los niños. No implica solamente la adaptación a un nuevo ambiente sino el logro de una

efectiva familiarización entre todos. Supone la promoción de un diálogo fluido de respeto y confianza con la intención de favorecer la estadía y permanencia del niño en el centro educativo.

El estudiante se encontrará con un nuevo grupo de personas en el que ejercerá un rol diferente al establecido en la familia, con los que construirá nuevos vínculos, permitiéndole desarrollar su identidad y autonomía.

En cambio cuando se habla de período de adaptación se puede inferir que cada individuo se está adaptando toda la vida, a los procesos de escolarización, a los cambios y desafíos.

El período de iniciación es fundamental por el reconocimiento que se da a los procesos de separación entre la familia y los niños que se fundan precisamente al inicio de clases. En cuanto a la construcción de vínculos entre la familia y la institución éstos seguirán en creciente formación durante todo el proceso escolar.

II: El rol docente: Praxis y escenarios

II.I Rol docente

A lo largo de los años ha variado la concepción que se tiene acerca del rol del educador. En primera instancia la idea que se tenía del papel representante de un docente se encontraba situada en un paradigma conductista, donde lo ubicaba en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje, visto como conductor, encargado de impartir el saber absoluto.

En la actualidad, y frente a una mirada constructivista, la concepción es diferente, donde el centro de construcción del conocimiento son los niños. Se parte de estructuras simples para alcanzar otras más complejas, donde la actuación del maestro en este sentido sería de guía.

El rol del docente en esta instancia pasa a ser el de facilitador y orientador, estableciéndose como un intermediario en el proceso de enseñanza y aprendizaje del niño.

Se puede decir entonces que el docente debe presentar una actitud empática teniendo siempre en cuenta los derechos de los niños, poner el cuerpo en cada situación de enseñanza que se le presente sosteniendo prácticas pedagógicas que sean flexibles y abiertas adaptadas a todos los niveles, generador de un pensamiento crítico.

El docente, no puede ser mero transmisor de conocimiento y dominar una disciplina, sino que debe, además, crear entornos de aprendizaje activo, basado en problemas; contextos que potencien el interés, la capacidad autónoma, inventiva y creativa de los discentes, lo que implica un desarrollo de las habilidades, actitudes, destrezas y aptitudes manifiestas en esta línea en el quehacer docente. (Santiago, R y Fonseca, D, 2016).

Teniendo en cuenta el rol docente en P.I ¿cómo piensa su abordaje en el periodo de iniciación?

Ser docente de P.I invita a abrir la mirada sobre una tarea que encierra un fuerte componente en las representaciones sociales que lo acompañan.

El rol que cumple el maestro en este período debe de estar acorde a las demandas y características referentes a las políticas educativas presentes en ese momento, haciendo énfasis en el niño como sujeto de derecho, brindándole atención integral que comprenda protección, educación, salud y un acompañamiento afectivo. Caracterizado por una clara intencionalidad pedagógica que posibilite no sólo el desarrollo de las capacidades cognitivas, comunicativas y afectivas, sino de las habilidades necesarias para la vida. En esta etapa es importante hacer partícipes a las familias como agentes educativos, que garanticen de esta manera el verdadero desarrollo integral del niño.

II.II Praxis docente

Se destaca, la importancia del impacto emocional que se ocasiona en el niño frente a diversos gestos afectivos manifestados por el docente, en los cuales se contemplan las singularidades. Estos encuentros dentro de su enorme simpleza permiten que el niño resignifique “su historia, reconstruya la imagen de sí mismo, y del mundo, vislumbre nuevas posibilidades esperanzadoras, y sienta el deseo de buscar y encontrar bienestar” (Maurin, S. 2014).

El período de iniciación que realizan los docentes, en cualquier aula del jardín de infantes tiene entre otros, el propósito de adaptar a los niños a un entorno que no le es familiar. Dicho entorno le debe brindar seguridad, armonía y por sobre todo una ambiente cordial y amable donde pueda desarrollar sus potencialidades y relacionarse con pares. Esto no sólo los ayudará en lo que se refiere a los aspectos sociales del desarrollo y lo afectivo, sino también les dará la posibilidad de conocerse, demostrar lo que son capaces de hacer, por lo tanto este inicio se tiene que tomar como un proceso que se construye de acuerdo a las necesidades y tiempos propios de cada niño.

En la sala se necesitan propuestas pedagógicas, creativas, integradoras que inviten a la acción para conocer y que estimulen para permanecer en el jardín. Hay que considerar que varias de estas propuestas deben continuar durante el año.

Muchas de las propuestas de enseñanza que se planifiquen en este período tendrán que ver con la construcción de vínculos, de confianza entre grupos y docentes, entre familia e institución, de identidades grupales.

Como diría Ruth Harf (1993) “El proceso de iniciación deberá ser un goce por lo nuevo, en vez de un temor a lo desconocido” para ellos los docentes poseen una herramienta fundamental en el planteo de actividades, dentro del nivel inicial, el juego.”

Es clave anticiparse y preparar propuestas que tengan por objetivo principal construir vínculos. Como se viene explicitando, este es un tiempo para conocerse y, como tal, es necesario crear clima y propuestas pedagógicas para ello.

Los propósitos están dirigidos a generar espacios de juego que posibiliten la construcción de vínculos entre pares y con el docente, construir un plan de comunicación para con la familias, a modo de potenciar el acompañamiento, dar lugar a la expresión oral y artística, generar escenarios para favorecer la autonomía de los estudiantes en el jardín, crear un clima ameno estableciendo acuerdos y pautas de cuidado junto al grupo, organizar propuestas que posibiliten el disfrute de los niños por la jornada y su estadía en ella de forma autonomía

Se debe eliminar el concepto de que el periodo de iniciación es previo al proceso de enseñanza/aprendizaje; que primero tienen que terminar el proceso de iniciación para que los niños empiecen a aprender.

El período de iniciación es parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se están aprendiendo muchas cosas en este período.

El juego resulta ser una pieza fundamental en los primeros años de vida de un niño, que además de resultar placentero es esencial para su desarrollo sin desconocer que el juego le permite al niño expresar sus sentimientos y profundizar los vínculos.

En este sentido los juegos pueden actuar como puente entre el hogar y el jardín.

El juego propuesta desde el jardín se convierte entonces en una actividad que articula ambos espacios y permite al niño sentirse recibido y reconocido en unos de sus derechos fundamentales.

III: Tiempo del período de iniciación ¿Necesario? ¿Adecuado? ¿Único o diverso?

III.I La educación emocional en el nivel inicial

En este apartado se presenta la definición del término emociones, se realiza un abordaje con respecto a la educación emocional y la educación de las emociones en el ámbito escolar.

III.II Las emociones

(Céspedes. A 2018) “Las emociones son el resultado del pensamiento que efectúan las estructuras de la vida emocional de los cambios corporales frente a las modificaciones internas y/o ambientales”, las emociones son cambios transitorios en respuesta a estímulos ambientales.

III.III La educación emocional

“Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”. Rafael Bisquerra (2003)

El maestro a veces ignora o desconoce el papel que juega la construcción de la emocionalidad en el logro de los objetivos que establece para sus niños. Cada vez que se enfrenta en forma crítica al fracaso se insiste en modificar una y otra vez metodologías y proyectos educativos centrándose en lo cognitivo, ignora el papel de la emocionalidad en la construcción del niño. Disponer las emociones en las escuelas significa un cambio de perspectiva.

Y es que, no se puede esperar resultados exitosos en las prácticas sobre competencias emocionales si se forma desde una didáctica tradicional donde las emociones y sentimientos no tenían un espacio en clase y, además, no se asume el compromiso de profundizar conocimientos y experiencias en una didáctica más integral.

Para que la educación emocional sea efectiva se requiere de la vivencia experiencial de las habilidades sociales y las competencias emocionales de un niño.

Los contenidos requieren ser puestos a disposición, como un repertorio variado que propicia saberes que antes no se poseían. Por lo que, la educación emocional se debería planificar al igual que cualquier otro contenido de enseñanza escolar.

Daniel Goleman (1995) afirma en su libro *La inteligencia emocional*, que “para desenvolverse en la sociedad necesitamos tanto la Inteligencia Racional como la Emocional”. Se entiende por inteligencia emocional la capacidad que las personas evidencian para tomar consciencia de las emociones propias o ajenas y la capacidad para abordarlas positivamente. El autor referencia ciertas dimensiones básicas para pensar un currículo basado en la enseñanza emocional.

El primero refiere al “conocimiento de las emociones, como la conciencia o conocimiento de una emoción en el momento en que ocurre”. Con la intención de cercar al niño a que identifique qué siente frente a diferentes estímulos, que nombre admite ese sentir como método de aclarar cognitivamente un elemento socio-afectivo de su conducta.

En segundo lugar alude al “manejo de las emociones, como la habilidad de expresar adecuadamente las emociones”. Supone un esfuerzo para efectuar las emociones positivas de acuerdo al contexto social en el que suceden y a la vez gestionar de la mejor manera aquellas que demuestran negatividad como pueden ser el displacer, angustia, enojo, entre otras.

En tercer lugar, “la motivación, como la capacidad de encaminar las emociones hacia el logro de objetivos”. Abarca la capacidad de reconocer el apoyo y ayuda como soporte y andamiaje de la conducta. Asimismo fomenta la capacidad de avanzar y superarse.

En cuarto lugar “el reconocimiento de las emociones en los demás, expresado en habilidades como la empatía”, apunta a la posibilidad de ponerse en el lugar del otro y comprender sus emociones.

Por último, “establecer relaciones como un componente que implica manejar las emociones propias y en los demás y una interacción adecuada con otros”. Requiere el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

El rol de los referentes constituye uno de los pilares fundamentales en la EE; para que estas ideas sean relevantes, los docentes deben ser capaces de reconocer el valor que tiene su accionar en la educación de niños.

III.IV La educación de las emociones en el ámbito escolar

Para lograr la EE en el jardín es crucial la disposición y el entendimiento de los docentes para crear un ambiente favorable para el aprendizaje en un contexto de estabilidad emocional. El rol como profesional de la educación comprende contribuir a la construcción de niños de manera integral. Es decir, que las áreas del conocimiento que se abordan diariamente sean complementadas con dinámicas que fomenten el desarrollo emocional, social, moral y cognitivo de los estudiantes.

La EE se enseña como cualquier otro contenido, por ende se planifica su enseñanza y en su praxis se deben tener en cuenta algunos principios básicos: generar espacios de reflexión e intercambio entre colegas docentes sobre esta temática con el fin de alcanzar un acuerdo en el que se logre el compromiso de toda la institución, comprender la significación de la familia en el jardín, la EE es una responsabilidad compartida, planificar instancias de enseñanza con referencia a la etapa evolutiva de los niños, hacer foco en la educación de habilidades de interacción social, promover espacios de encuentro que favorezcan la mirada de cada uno y el diálogo.

Estos principios básicos alegan al reconocimiento del éxito en la trayectoria de los estudiantes.

La emoción es una esfera fundamental en el ser humano por lo tanto interviene en múltiples aspectos de la vida, ciertamente la educación no es ajena a esta influencia.

La enseñanza de la gestión de las emociones en el ámbito educativo se convierte en una herramienta necesaria no solo para el aprendizaje en los centros educativos, sino también para la superación de retos. Comprender cómo las emociones afectan varios procesos, como la

memoria y la atención, no solo ayuda a los maestros a enseñar, sino también a los niños para que sepan cómo pueden influir en su aprendizaje. Se considera imprescindible la enseñanza de la regulación de las emociones y del autoconocimiento para generar estrategias de confrontación frente a cualquier adversidad.

III.V Vínculos

El concepto de vínculo ha sido objeto de estudio de varios autores con orientación psicoanalítica. Entre ellos se destaca a Bion (citado en Jaroslavsky y Morosini, 2012), que describe el vínculo como “expresión del mecanismo de identificación proyectiva tanto desde el niño hacia su madre como de la madre al niño, una identificación proyectiva de comunicación” remarca que es un proceso bidireccional, el psiquismo del niño influye en la madre y viceversa. Rivière (citado en Jaroslavsky y Morosini, 2012), define el vínculo como una “estructura compleja que incluye un sujeto, un objeto, y su mútua interrelación, acompañada de procesos de comunicación y aprendizaje”.

Un espacio psíquico construido diríamos co-construido a partir de la materia psíquica implicada en sus relaciones, especialmente a través de las relaciones inconscientes que las organizan y los acoplamientos o emparejamientos que los individuos singulares producen en el encuentro entre ellos. Kaës (citado en Jaroslavsky, 2012),

En la literatura de la teoría de los vínculos se destacan algunas ideas repetidas entre diferentes autores que parecen establecer las características principales de los vínculos.

De este modo se estima que:

- ❖ El vínculo se crea antes de nacer como una unión biológica entre madre-hijo, se desarrolla hasta transformarse en una unión simbólica como referencia para vínculos posteriores.
- ❖ Los vínculos sirven para organizar la realidad del niño, sirven como referencia, establecen límites y prohibiciones.
- ❖ Los vínculos acarrean fantasías compartidas entre sus miembros y son el material principal del contenido psicológico.

El vínculo no se acota solamente entre dos personas o más personas, es también un espacio donde el niño encuentra lo preciso para su desarrollo emocional y crecimiento. Establece un marco que definirá la forma y el modo de interacción de los miembros que lo constituyen.

Este término es utilizado frecuentemente de manera no específica, hace referencia a diferentes relaciones y comportamientos. Habitualmente se hace referencia al hablar de la unión entre dos o más personas, pero pueden darse diversos tipos de vínculos en diferentes niveles y esta unión supone en ocasiones componentes afectivos.

No existe un único tipo de vínculo ni una forma única de vincularse. Establecer vínculos a lo largo de la vida parece ser una de las necesidades básicas del niño, estas uniones cubren las necesidades relacionales propias y ayudan a cubrir otras necesidades como pueden ser las fisiológicas y biológicas en el sentido por ejemplo de la necesidad de sustento del niño para con la madre, las relaciones afectivas o la necesidad de realización del niño.

Es por este motivo que es importante desarrollar y mantener vínculos a lo largo de la vida, es fundamental para el bienestar psicológico y emocional a muchos niveles. Estas uniones ofrecen seguridad, favorecen el desarrollo físico y psicológico, hacen que el niño se sienta querido y forme parte de un grupo.

Es un gran desafío en este período conocer y construir vínculos tanto con los niños como con sus familias. Para generar un buen clima en la sala se deben generar lazos fuertes desde el afecto, marcando límites como mensaje de cuidado.

Si se conviene en que las capacidades necesarias para la socialización son objeto de enseñanza, es parte de la función docente organizar su tarea para “enseñar al niño las competencias sociales que le impone la vida en grupo” Gerstenhaber, C.(1998).

Los docentes en ocasiones se preocupan por buscar estrategias que le permitan ordenar y generar un clima sereno y favorable en la sala para luego propiciar la tarea educativa. Ser respetuoso, solidario, compartir, asumir responsabilidades son metas valiosas que el niño logrará a través de un proceso planificado y evaluado continuamente por el referente.

III.VI Vínculos - emociones en la sala

“En la medida que uno adjudica y el otro recibe, se establece entre ambos una relación que llamamos vínculo. Este tiende a desarrollarse dialécticamente llegando a una síntesis de los dos roles, que son los que dan las características del comportamiento tanto del individuo como del grupo considerado”. Pichón Riviere (1980)

El maestro referente juega un rol fundamental al momento de propiciar espacios donde se manifiestan las diferentes subjetividades y donde comienzan a generarse vínculos entre pares. Para esto es necesario propiciar instancias donde los niños puedan expresar sus emociones, regular las propias y reconocer a los demás como pieza fundamental de convivencia en la sala.

Se parte de que es posible la enseñanza de las emociones con distintos propósitos entre los cuales se destacan:

- ❖ Conciencia y aceptación de cada uno y de los demás.
- ❖ Regular los estados de ánimo
- ❖ Tolerancia a la frustración al momento de aprender o enfrentarse a situaciones
- ❖ Reconocimiento de debilidades y fortalezas de cada niño
- ❖ Autorregulación y aceptación de normas con autonomía

En relación con la importancia que se le asigne a las emociones en la realidad actual, como camino hacia la comunicación, la libertad de ser uno mismo, la tolerancia y el entendimiento mutuo es fundamental para reflexionar en las primeras etapas del niño. Sobre todo por el papel fundamental que cumple el docente ayudando al niño a buscar y manejar las herramientas necesarias para relacionarse y vincularse con sus pares.

Enseñar a los niños a reconocer, comprender, manifestar y regular sus emociones es darle una herramienta para toda la vida.

III.VII Vínculo entre pares

Durante el periodo inicial se efectúan cambios profundos en el niño porque se inserta en un nuevo ambiente. En el transcurso de ésta etapa los procesos evolutivos más importantes se manifiestan en mayor medida en el área social, la importancia que adquiere el grupo de pares en el desarrollo intelectual, por las transformaciones operacionales del razonamiento y la comprensión objetiva del mundo. La escuela promueve tradicionalmente un modelo de sociedad que favorece la adaptación de las nuevas generaciones, pero no se agota con esta función, debe apuntar a la formación de sujetos libres y conscientes, insertos en un contexto socio-cultural con capacidad para integrarse a él y transformarlo.

Los niños que transitan por el periodo de iniciación, aún conservan su característica egocéntrica, son individualistas, reflexivos y críticos por momentos, buscan un modelo a seguir, se encariñan y demuestran el afecto. Asimismo les gustan los juegos de imaginación y no representan dificultades en realizar actividades integradas de ambos sexos.

III.VIII Vínculo docente - familia

Desde el inicio del año, los docentes deben promover encuentros entre niños y familias haciéndolos partícipes de los procesos de aprendizaje, invitándolos a vivir la aventura del aprendizaje compartido, con la intención de construir confianza entre la familia y el jardín.

Durante los primeros encuentros se necesita reunir la información necesaria respecto a las familias y los niños, se planifica una entrevista inicial que contenga información útil para el docente en su praxis, la cual se va a retomar en distintas instancias según la necesidad del referente. Esta debe ser lo suficientemente amplia como para considerar preguntas de distinto tipo, manejada con la suficiente flexibilidad para permitir al docente priorizar la información, repreguntar o profundizar en aquello que considere necesario.

Al inicio de este trabajo se expone que el período inicial se refiere a un período más o menos prolongado durante el cual niño, docente y grupo familiar establecen y adquieren vínculos y códigos comunes. Este sistema de códigos abarca el lenguaje, las actitudes y modos de comportamiento, motivo por el cual se debe prestar atención a la planificación de las actividades que se realizan. Se debe considerar que hay que priorizar más en la calidad de las instancias que en una disposición en ocasiones indiscriminada y sin fundamento del tiempo de permanencia de los niños en la institución.

Organizativamente el período de iniciación se lleva a cabo según las políticas educativas vigentes, se cita a continuación un comunicado oficial desde DGEIP:

Comunicado n^a 1. [Inspección Nacional de Educación Inicial]. Los alumnos que ya concurrían a la institución, o los que fácilmente se integran, están en condiciones de asistir todo el horario todos los días por lo que no se establecerá horarios reducidos.

En el caso de aquellos niños que necesiten otros tiempos, cada docente organizará con las familias y acordando con el M/Director la modalidad en la que asistirá hasta que logre una adaptación segura y feliz.

El período de iniciación para los grupos de nivel 4, no debe extenderse más de una semana y los grupos de nivel 3, no más de 15 días. 3 de Marzo del 2022.

Se evidencia claramente una brecha entre lo que el estado determina y las necesidades e individualidades de cada niño ya que es imposible generalizar un período determinado porque cada uno necesita de un tiempo y atención diferente, habrá algunos que entren felices y sonrientes, casi sin mirar atrás y puede también que se presenten niños que lloren, no quieran alejarse de su familia, habrá niños que jugarán con el resto de los compañeros, y también niños que estarán solos. Depende de muchos factores como el carácter de cada uno y su capacidad de adaptarse a una nueva situación. Por lo que las políticas educativas deberían

Buscando respuestas detrás de las miradas

Reflexionar sobre el periodo de iniciación en Primera Infancia es una invitación a revisar la praxis docente desde las emociones, la diversidad y los vínculos. Tomar conciencia de cuánto y cómo se puede favorecer este período, al enmarcar la labor docente desde las emociones en relación con familias, instituciones y niños, donde la exploración y autonomía se permiten y promueven en ambientes de afecto, cuidado, de atención a las necesidades individuales, de valoración de las diferencias, y de seguridad.

La importancia radica en visualizar al niño como un ser emocional ya que estas generan acciones y reacciones consecuentes de estímulos, es decir, para cada emoción existe una reacción automática y esta no se desarrolla de la misma forma en cada niño. Las emociones despiertan la curiosidad, la atención y el interés de los conocimientos, son la base de la memoria y el aprendizaje.

Desde la relación entre las emociones y el aprendizaje se debe tener en cuenta que el niño posee múltiples inteligencias, dentro de la inteligencia emocional se resalta la inteligencia intrapersonal e interpersonal, las cuales permiten contemplar rasgos de otros niños, sentimientos, gestos, y se vincula a un accionar empático y de autoconocimiento. De esta manera se permite regular internamente las emociones, posibilita un vínculo agradable consigo mismo y para con los demás.

Mediante la aplicación de la técnica de recolección de datos se obtuvo información relevante que permitió visualizar la importancia de llevar a cabo un período de iniciación adecuado, único y diverso.

Se realizaron diferentes entrevistas vinculadas a los actores que participan en este período: psicóloga, psicopedagoga, maestras y familias, con el fin de visualizar desde diferentes áreas cómo se concibe y vivencia este período.

Se toman las emociones como eje transversal en todo el trabajo monográfico ya que es allí donde radica la construcción de cada una de las interrogantes planteadas.

En base a perspectiva en vinculación con el rol docente una de las grandes interrogantes que sobresale es con respecto al niño y al seguimiento que se le hace en este proceso ¿Es acompañado en su período inicial educativo?. Para responder esta pregunta desde la teoría se siguen las líneas principalmente de Daniel Goleman y Ruth Harf, donde ambos exponen el valor fundamental de tomar en cuenta las emociones, singularidad y tiempos precisos para el cuidado y acompañamiento del niño en el ciclo escolar.

Ruth Harf manifiesta que independientemente de la modalidad de la institución, los niños necesitan sentirse seguros, acompañados, valorados y respetados y requieren un tiempo individualizado.

Para responder la cuestión antes planteada es preciso primero indagar cuál es el concepto que se tiene en referencia al período de iniciación desde la institución, en este sentido, se le preguntó a las docentes de tres años sobre la importancia del período de iniciación en la P.I, y si existe un tiempo determinado para el mismo.

Ambas maestras coinciden en que es importante el primer encuentro de los niños con la institución. En cuanto a la fundamentación de las respuestas se visualizan diferentes enfoques. La maestra 1 de nivel tres , manifiesta que “es vital porque los niños adquieren hábitos, rutinas, momentos para el juego, el recreo, para compartir merienda, hábitos de higiene”. La maestra 2 de nivel tres expone que “es fundamental para que el niño logre disfrutar del jardín, sin la violencia de la separación con la familia de forma abrupta.”

Frente a estas respuestas surge el interés por seguir indagando sobre este período en otros niveles, donde el niño ya pasó por su primera escolarización, entonces surge la misma interrogante, en niveles de cuatro y cinco años.

La maestra de nivel cuatro manifiesta que es importante el período de iniciación y lo fundamenta desde la psicomotricidad “el ser humano nace con potencialidades que con la estimulación adecuada y apropiada en la PI se puede generar grandes desarrollos intelectuales y demás capacidades, manuales y corporales.”

La maestra de nivel cinco tiene una mirada similar y manifiesta que este período es fundamental, “ porque es una etapa donde el niño despliega las estrategias para poder adaptarse al Jardín.” “ Descubre un universo nuevo que no lo puede hacer de un día para el otro, entonces es necesario que se haga paulatinamente generando ese espacio”.

Se puede concluir aquí que todas las visiones coinciden en el valor fundamental que tiene este período de iniciación y no solo en nivel tres, sino que también es importante realizarlo en todos los niveles.

Siguiendo esta línea de abordaje resulta interesante exponer la visión de dos profesionales vinculando el aspecto psicológico y cognitivo de los niños.

En este sentido desde el encuentro con la psicóloga a la cual se le preguntó:¿Cuán importante es el período de iniciación para el desarrollo emocional y psicológico del niño? se encontró en su respuesta coincidencia con las docentes y manifiesta este proceso como clave para el desarrollo, escolarización del niño. “Porque en los niños pequeños es el primer desprendimiento real del hogar, de la dinámica, de las costumbres del hogar”, “es el primer

lugar donde ellos empiezan a interrelacionarse, a tener que entender que tienen que ceder terrenos, donde hay lugares para adaptarse y conocer, adultos diferentes, demandas diferentes, normas y límites.”.

Desde el aspecto cognitivo, resulta interesante visualizar la perspectiva de una psicopedagoga la cual marca ante la misma pregunta, “sin dudas es de gran importancia porque es cuando existe el desapego con el referente a cargo, es la nueva experiencia de los niños, ya que algunos no tuvieron experiencias oportunas, van directo a los jardines, se convierte en un mecanismo que se tiene que trabajar desde el área emocional tanto con el niño como con la familia.” “Los niños en esa edad son puro órgano sensorio, para ellos las experiencias sensoriales que tienen de vinculación con el mundo son muy importantes, perciben mucho en este primer contacto, por los sentidos, por la vivencia, ahí aplica la importancia de este periodo de adaptación porque el mundo de los adultos y la escuela, a veces sin darnos cuenta, suele tornarse rígido y no tiene en consideración sobre estas sutilezas de lo pequeño, de lo cercano que es justamente donde se está desarrollando el niño de 3 años.” “Es importante en esa etapa no reprimir las emociones.”

En referencia al tiempo que se dedica al período de iniciación todas las maestras concuerdan que es necesario. Es un periodo que debe extenderse y abarcar toda la escolarización del niño, desde experiencias oportunas, los diferentes niveles del jardín, la escuela, hasta el nivel superior. Va a depender de las características, necesidades del niño, el nivel en el que se encuentre y de las políticas educativas presentes en el momento.

Maestra 2 nivel tres : “el periodo de adaptación acorde a las necesidades del niño”, maestra nivel cuatro: “Y este tipo de estipulación debería extenderse durante toda la escolarización del niño”. Maestra nivel cinco: “Depende del nivel para tres años 2 semanas, 4 años 1 semana, y para cinco años tendría que ser entre 3 y 5 días también, que puedan conocer a los maestros que van a trabajar con ellos, que puedan conocer las rutinas, la nueva maestra, la nueva sala, y eso no se hace en un día”

Cuando el niño comienza el jardín o va a un centro educativo, integra psicológicamente el mundo interior y el mundo exterior y crea un mecanismo de defensa. Al dejar su casa y separarse de sus padres, sabe que aunque no los vea, los tiene interiorizados.

En base a esto se cuestiona desde la psicología ¿cuál sería el tiempo adecuado de iniciación?
¿Y si es el mismo para todos los niños?

Desde esta perspectiva se deja ver que el tiempo de iniciación es crucial, en base a los procesos de cada niño, no se puede acelerar, no se puede demorar demasiado.

El niño que concurrió el año anterior y pudo haber llevado el periodo de iniciación sin inconvenientes, al siguiente año por diferentes circunstancias ocurridas en su hogar puede llegar a ser que no logre sostener el tiempo requerido en esa instancia.. “Hay un montón de variables que también llevan a que esa adaptación la viva de manera diferente a como la vivió el año anterior.”. Coincidiendo con este pensamiento, desde la pedagogía se infiere de igual manera en cuanto a que este periodo es clave y será determinado por las características y procesos internos de cada niño.

Al formularse la siguiente pregunta ¿Considera usted necesario, en este periodo, pensar en tiempos distintos para cada niño? La psicopedagoga manifiesta que sí, ya que todos los niños son diferentes por lo tanto todos tienen diferentes tiempos, al igual que los adultos, entonces la duración de este período va a depender netamente de cada uno.

Expresa la centralidad en el concepto de diversidad, “es parte de aceptar la diversidad.” Los docentes y familias deben entender que los niños tienen necesidades diferentes, tiene que ver con los diferentes trastornos, diferentes características y en la adaptación se manifiesta con mucha claridad. “La diversidad hay que tomarla mucho en cuenta, la inclusión educativa ya que no hay solo niños neurotípicos sino que nos vamos a encontrar con niños neuro diversos que van a necesitar mayormente diferentes tiempos a diferencia de un niño neurotípico.”.

En tal sentido, resulta interesante conocer la perspectiva de la familia en cuanto al tiempo, se cuestiona: Pensando en que cada niño es distinto ¿considera necesario adecuar el periodo de iniciación a cada uno? Las familias coinciden con las perspectivas de los docentes y las profesionales, en el sentido de que es necesario adecuar el período de iniciación, “cada niño presenta diferentes realidades”.

Desde este aspecto el tiempo es variable, depende de las políticas educativas, las instituciones y los docentes, se considera al niño con su historia, circunstancias y singularidad a la hora de imponer una modificación en las estrategias a tomar en cuenta.

El ingreso del niño supone en primer lugar separarse adecuadamente de su hogar y la familia, comienza a reconocer a la institución, la docente y sus pares.

Este momento exige plantearse un conjunto de variables a tener en cuenta: edad, modalidad de funcionamiento de la institución, características individuales de cada uno, experiencias previas y el contexto familiar. Los factores ya mencionados van a influir a la hora de “determinar” el tiempo destinado al periodo de iniciación.

De acuerdo a las anteriores posturas en relación al valor y el tiempo de este periodo, resulta interesante visualizar la praxis docente, en referencia a la institución, las familias y los niños, por lo que surge la inquietud teniendo en cuenta el rol docente en P.I ¿cómo piensa su abordaje en el periodo de iniciación? Es fundamental el papel que cumple el docente ayudando al niño a buscar y manejar las herramientas necesarias para relacionarse y vincularse con sus pares. Para ello será necesario promover instancias donde estos puedan expresar sus emociones en la cotidianeidad, regular las propias y reconocer a los demás como pieza fundamental de la convivencia en el aula. El docente tendrá que estar atento a las necesidades individuales de cada uno, observar sus gustos y preferencias para poder acompañar y generar un vínculo. Con el objetivo de conocer un poco más al niño, su contexto social y tener estrategias que resulten atractivas y lo hagan sentir como en casa.

Frente a esto, se cuestiona a las familias sobre el vínculo con la docente. Ambas familias coinciden en que se realizó una entrevista, en el caso de la familia 1 se realizó de forma personal y en el caso de la familia 2 fue grupal.

En ambas entrevistas se trató la modalidad de trabajo, el trato que se le dará al niño desde lo emocional brindando información de cómo actuar ante la reacción de cada uno en este período.

De acuerdo a las respuestas antes mencionadas resulta interesante conocer los métodos, técnicas y estrategias que utilizan las docentes en esta instancia. La maestra 1 de nivel tres habla con los referentes, les da un tiempo de adaptación que se estipula según las políticas educativas, en el caso específico que el niño no se adapte a la rutina, se habla con la familia conveniendo el tiempo.

Por otro lado la maestra 2 de nivel tres utiliza diversas estrategias, “en lo personal trato de que salga de los brazos de la madre y sea acogido por un abrazo de la docente, el que así lo necesite.”, “un juguete y objeto de apego, algo que el niño trae de la casa y lo haga sentir acompañado de cierta forma”, “poner fotos de las familias en la sala, para que sientan que siguen ahí”, “el apapacho”. El niño se siente contenido en el abrazo, la escucha atenta frente a las inquietudes y miedos de las familias, transmitiendo tranquilidad y seguridad.

Asimismo, en los niveles 4 y 5 se valora ese tiempo, la metodología empleada es similar, el contacto con la familia, entrevistas y atención desde la contención emocional. Todas las

maestras coinciden en que los recursos, estrategias y técnicas deben ser atractivas para lograr la atención del niño y que este quiera permanecer en la sala y volver. Los encuentros deben ser dirigidos desde el acompañamiento, donde el docente pueda estar presente y se genere confianza y seguridad para reforzar los vínculos afectivos.

Desde la mirada psicológica “Todos los seres humanos nos adaptamos a situaciones nuevas y precisamos períodos de iniciación, algunos nos adaptamos con más facilidad, otros con menos, pero toda persona se adapta.” El acompañamiento que se realiza con el niño en este período se basa en la seguridad que el docente le transmite a la familia para que de la misma forma sea transmitida al niño. Se tiene que tener en cuenta que la familia asista con firmeza, claridad y confianza a la institución elegida.

Siguiendo esta línea la Psicopedagoga expone que no hay un manual para las estrategias a utilizar en este período, pero lo que no debe faltar es la presencia de la familia. Estas instancias deben ser planificadas en base a los intereses del niño “que vayan dirigidas a lo vincular, al disfrute, que el niño cuente con seguridad y sienta que los pasa bien”.

En cuanto a las praxis docente las maestras concuerdan en la utilización de talleres, comunicación constante con el hogar a través de cuadernos viajeros como nexo de comunicados no solo del docente sino interactivos.

Para finalizar con la mirada de los diferentes actores que participan en el período de iniciación ¿el tiempo es necesario, adecuado, único o diverso?

De acuerdo a lo recabado en las entrevistas se visualiza que el tiempo es imprescindible en este período para el desarrollo socio emocional del niño. En este caso las políticas educativas no establecen una correcta adecuación temporal ya que las mismas se basan únicamente en las características evolutivas establecidas teóricamente, marcando rígidamente tiempos de ingreso y permanencia. Esto se traduce en la prolongación del ingreso y en un acotamiento de la jornada que no está en función de los niños porque se estipula en base a una generalidad, sin tener en cuenta las individualidades. Para que este período tenga el valor correspondiente es crucial la disposición y entendimiento de la institución, los docentes y las familias para propiciar un ambiente favorable en un contexto de estabilidad emocional para el niño.

Conclusión:

En base a los aportes consultados a través de este trabajo monográfico y proyectándonos como futuras docentes, es de gran relevancia reflexionar sobre las emociones en el periodo de iniciación en la primera infancia.

A lo largo de estos cuatro años de formación desde la teoría se ha debatido esta temática esporádicamente en situaciones efímeras, pero se percibe una brecha en la práctica. En las instituciones se visualiza que la atención a la singularidad está muy alejada de la teoría.

En ocasiones los docentes no resuelven de la mejor manera las situaciones especiales que emergen en el salón. Quizás esto se debe a la falta de conocimiento en las individualidades de cada niño. Una de las interrogantes planteadas con respecto a la familia es dirigida a los encuentros de la docente, donde por medio de entrevistas recauda información de los niños, particularmente nos interesa saber si la docente indaga sobre cómo influyen los cambios en los niños y cómo se acompaña para contener emocionalmente. Precisamente para conocer más a fondo al niño y recaudar herramientas siendo esto necesario para la elaboración y diseño de diversas estrategias con el fin de contener y fomentar un desarrollo óptimo social y afectivo.

Ahora bien, desde la relación entre las emociones y el aprendizaje se debe tener en cuenta que el niño posee múltiples inteligencias emocionales resaltando la intrapersonal e interpersonal. Estas permiten contemplar rasgos de otros niños, emociones, gestos, y se vinculan a un accionar empático y al autoconocimiento, lo cual permite regular internamente las emociones, posibilitando un vínculo agradable consigo mismo y para con los demás.

Por cierto se detecta una diferencia entre la teoría y la práctica. Mientras que la teoría nos habla de que cada niño es diferente, único, diverso y se debe respetar su singularidad, la práctica demuestra lo contrario.

Más allá de que exista un tiempo determinado para este período como se mencionó anteriormente, se destaca la iniciativa, creatividad e impronta de los docentes en cuanto a su metodología, disposición, planificación, diversidad de estrategias para invitar al niño a permanecer en el jardín y querer volver.

Asimismo se destaca la importancia de la familia como pilar fundamental en este período, funciona como nexo entre la institución y el niño brindándole confianza, seguridad que le permitan establecer vínculos significativos con el docente y sus pares.

Las políticas educativas se enmarcan dentro de cuatro principios básicos: calidad, inclusión, participación, e integralidad. Nos interesa destacar el principio de integralidad y el de inclusión donde se garantiza y promueve que los maestros puedan visualizar a los niños como seres íntegros, es decir no solo abordar su nivel cognitivo, sino como un ser complejo social y emocional. Aquí también se visualiza una discrepancia, las políticas educativas establecen que se debe atender la singularidad de los estudiantes y las familias, respetando los tiempos individuales de cada uno y a la vez determinan tiempos definidos para este proceso. El presente año, el día 3 de Marzo la inspección Nacional de Educación Inicial emite un comunicado en el que establece que el período de iniciación para los grupos de nivel cuatro no debe extenderse más de una semana y los grupos de nivel tres no más de quince días, entonces ¿Cómo se pretende abordar el período de iniciación contemplando las necesidades e individualidades dentro de un tiempo determinado? Concluimos aquí que no hay un tiempo específico para este período, éste es tan diverso como niños en la sala.

Aquí radica la esencia de este trabajo monográfico, donde es primordial visualizar al niño desde el aspecto emocional y socio afectivo. A partir del diseño de propuestas e instancias que despierten la curiosidad, la atención y el interés de los conocimientos, ya que las emociones son la base de la memoria y el aprendizaje.

Anexo

Entrevista a docentes

➔ Maestra (1) Nivel 3 Años Jardín N°108

Fecha de realización: 9 de Noviembre del 2022

1. Edad, ¿Antigüedad como Maestra ? ¿Cuántos años estuvo a cargo de la sala de 3?

- 36 años, Antigüedad como Maestra 8 años,. Este es mi primer año en sala de 3 años, en dos oportunidades trabajé con clase familiar donde tenía 3, 4 y 5.

2. ¿Cree importante el período de iniciación en la P.I?, ¿Por qué?, ¿Hay un tiempo determinado para este período?, ¿Para usted, cuál sería?, ¿Por qué?

- Si, totalmente. Porque los niños adquieren hábitos, rutinas, momentos para el juego, momentos para el recreo, otro momento para compartir merienda, los hábitos de higiene, para mi es vital que hagan período iniciación.

3. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar el período inicial del niño en la sala?

- El período de adaptación lo que siempre hago es hablar con las familias, doy un tiempo de adaptación de dos semanas a todo el grupo, después en caso específicos de niños que sigan llorando, extrañando, que no se adapten a la rutina que pasen mal, se habla con la familia particularmente se les dice que quizás su niño en vez de dos semanas de adaptación, necesitan tres semanas o un mes, todo depende.

4. ¿Considera a la familia parte importante en esta instancia? ¿Por qué? ¿Qué estrategias, metodologías y recursos utiliza para acercar la familia a la sala?

- Si la familia es importante . Porque se nota el niño que está estimulado al que no lo está. Cuando la familia está interesada en la propuesta que tiene el jardín o la institución educativa se interesan y te preguntan, por ejemplo la familia te dicen ¿ y

cómo está trabajando?, ¿cómo podemos ayudar?. Hay otras que nunca preguntan nada.. Se nota la diferencia cuando la familia se preocupa.

- Actividades mediante el juego, mucho juego lúdico, rimas, canciones, poesía, expresión corporal. Para hacerles la jornada más llevadera y más dinámica. Comienzo en marzo, trato de enseñar mucho a través del movimiento, si voy a trabajar una temática busco canciones, rimas, poesías, trabalenguas para jugar desde la expresión corporal. Desde el lenguaje proponer diferentes actividades más bien lúdicas. Proponer talleres, este último tiempo con la pandemia se dejaron un poco de lado, pero este año se está volviendo a implantar esta modalidad de hacer clases abiertas de talleres. Nosotros este año hemos tenido dos instancias con la familia, quizás al cierre del curso vamos a invitarlas nuevamente para alguna actividad abierta o un taller. Siempre las familias participan, generalmente cuando son chiquitos, en la primera infancia, los padres siempre quieren ver, acompañarlos más . Después ya no es el mismo acompañamiento.

Depende, a veces puede ser sólo iniciativa docente, a veces iniciativa con otro colega, por ejemplo ahora para la semana que viene, o en esta semana vamos a tener un instancia con la tallerista de tecnología.

A la familia se le avisa tres o cuatro días antes, y después el mismo día les vuelvo a recordar.

5. ¿Está de acuerdo con que la familia permanezca en el salón durante este período? Si- No ¿Por qué?

- No. Eso dilataría más el período. Haría que el niños siempre quiera que el padre esté con él y no entiende que ese espacio es para que él esté con otros niños.

6. ¿Cómo reacciona ante un niño/a que llora el mayor tiempo de la clase?

- Tratando primero de acompañarlo, de conversar con él para ver si se expresa, si me dice por qué llora, si me dice qué le pasa. A veces es algún problema familiar, no es justamente que se sienta mal en la escuela sino que puede venir de la casa angustiado. Después en esos casos si los inconvenientes siguen, se llama a la familia para ver bien qué es lo que está pasando. Porque si bien ellos tienen un período de adaptación no es lo esperable que el niño después de un mes de clase siga llorando. Pueden surgir

cosas puntuales, porque pasó algo en la casa, porque se perdió la mascota, porque perdió un juguete, porque estaba la abuela en la casa de visita y no quería venir, entre otros. Generalmente se le pasa en la clase y no hay que llamar a la familia.

7. ¿Cuánto tiempo fue el periodo de adaptación este año? ¿Por qué?

- Este año el período fue de dos semanas.

→ Maestra (2) Nivel 3 años Jardín N° 98

Fecha de realización: 9 de Noviembre del 2022

- 1. Edad, ¿Antigüedad como Maestra ? ¿Cuántos años estuvo a cargo de la sala de 3?**
 - 45 años. En sala de 3, 5 años.

- 2. ¿Cree importante el período de iniciación en la P.I?, ¿Por qué?, ¿Hay un tiempo determinado para este período?, ¿Para usted, cuál sería?, ¿Por qué?**
 - Si, es fundamental para que el niño logré disfrutar del jardín, sin la violencia de la separación con la familia de forma abrupta. Hasta hace un par de años , se establecía un periodo determinado por nivel. Desde el año pasado esa modalidad cambió y se realiza el periodo de adaptación acorde a las necesidades del niño.

- 3. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar el período inicial del niño en la sala?**
 - Estrategias: con niños de 3, en lo personal trato de que salga de los brazos de la madre y sea acogido por un abrazo de la docente, el que así lo necesite. Otra, un juguete y objeto de apego, algo que el niño trae de la casa y lo hace sentir acompañado de cierta forma. Otra, poner fotos de las familias en la sala, para que sientan que siguen ahí.
 - El "apapacho", el niño se siente contenido en el abrazo, la escucha atenta frente a las inquietudes y miedos de las familias, transmitiendo tranquilidad y seguridad.

- 4. ¿Considera a la familia parte importante en esta instancia? ¿Por qué? ¿Qué estrategias, metodologías y recursos utiliza para acercar la familia a la sala?**
 - Sí, la adaptación es de toda la familia, el niño queda en las instituciones pero las familias son los primero que deben adaptarse a esta separación, para transmitirle al niño confianza y seguridad en el proceso.
 - Los primeros días, reuniones con las familias, actividades en las que puedan estar presentes y ver cuál es la dinámica de las institución.

5.¿Está de acuerdo con que la familia permanezca en el salón durante este período? Si- No ¿Por qué?

- No, uno o dos días sí, pero después ya no, obstaculizan el proceso de adaptación del niño y sus pares.

6. ¿Cómo reacciona ante un niño/a que llora el mayor tiempo de la clase?

- Se lo contiene, se realizan trabajos más personalizados para afianzar el vínculo, se le realiza adaptación acorde a sus necesidades.

7. ¿Cuánto tiempo fue el periodo de adaptación este año? ¿Por qué?

- Este año se dió en forma individual acorde a cada niño

→ Maestra 4 años Jardín N° 108

Fecha de realización: 23 de Noviembre del 2022

1. Edad, ¿Antigüedad como Maestra ? ¿Cuántos años estuvo a cargo de la sala de 3?

- 42 edad, 14 de antigüedad, en nivel 3 solo 1 año

2. ¿Cree importante el período de iniciación en la P.I?, ¿Por qué?, ¿Hay un tiempo determinado para este período?, ¿Para usted, cuál sería?, ¿Por qué?

- El ser humano nace con potencialidades que con la estimulación adecuada y apropiada en la PI se puede generar grandes desarrollos intelectuales y demás capacidades, manuales corporales. Es ideal trabajar con el niño desde su nacimiento, colaborando en el movimiento de su cuerpo , ayudándolo a adquirir fuerza en su tono muscular, promover posiciones que le generan aplicaciones de estrategias como girar, el ponerlos boca abajo para que vayan adquiriendo el tono necesario para sostener su cabeza, aplicar estrategias que los lleven a abrir sus manos, ya que los bebés las mantienen cerradas al comienzo, estimular los reflejos, entre otros aspectos. La psicomotricidad debería ser una actividad más dentro del jardín, así como lo es educación física y musical. Con un tallerista realmente preparado. Y este tipo de estipulación debería extenderse durante toda la escolarización del niño, arrancando desde experiencias oportunas, pasando por jardín, siguiendo en la escuela, llegando inclusive a secundaria, hay chicos que presentan dificultades y que quizás no pudieron acceder a una ayuda entonces eso sería muy útil.

3. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar el período inicial del niño en la sala?

- Si con la pregunta 3, te refieres al encuentro inicial y esa acogida es muy importante la exploración del nuevo espacio, el vivenciar, para que paulatinamente se apropie, y lentamente se vayan marcando sutilmente pautas básicas de convivencia. El contener, el generar confianza con el niño y la familia, los contratos entre familia y docente en estos primeros momentos es crucial, el adaptar horarios, la puntualidad. Y bueno luego viene el ingenio docente con propuestas atrapantes que le generan al niño las ganas de volver.

4. ¿Considera a la familia parte importante en esta instancia? ¿Por qué? ¿Qué estrategias, metodologías y recursos utiliza para acercar la familia a la sala?

- Bueno parte de la pregunta 4 está en la 3, la familia es fundamental en este período, se debe dialogar con ellos, para que no les transmitan sus miedos, sus inseguridades, si la familia se apega al niño al momento del ingreso, va a generarse una situación de angustia que es justamente lo que se desea evitar, por ello siempre se les recomienda no tenerlos alzados, sino tomados de la mano y con confianza decir mamá más tarde viene o te espera.

5. ¿Está de acuerdo con que la familia permanezca en el salón durante este período? Si- No ¿Por qué?

- No soy partidaria de que el adulto permanezca dentro de la sala o en un lugar donde sea visible para el niño. Lo fundamental es generar confianza y hacer sentir seguro al niño.

6. ¿Cómo reacciona ante un niño/a que llora el mayor tiempo de la clase?

- Ante esa situación se realiza una adaptación dialogando con la familia y el niño llegando a un acuerdo, y si es necesario partir de 10 minutos e ir agregando de a 5 se hace.

7. ¿Cuánto tiempo fue el periodo de adaptación este año? ¿Por qué?

- Para el grupo en general. No recuerdo bien pero creo fueron 3 días, por disposición de las autoridades de primaria. Ahora bien , si se hicieron adaptaciones especiales para aquellos casos que lo ameritaron.

→ Maestra 5 años Jardín N° 108

Fecha de realización: 9 de Noviembre del 2022

1. Edad, ¿Antigüedad como Maestra ? ¿Cuántos años estuvo a cargo de la sala de 3?

- 42 años. Antigüedad como maestra 4 años a cargo de la sala de 3, 1 año

2. ¿Cree importante el período de iniciación en la P.I?, ¿Por qué?, ¿Hay un tiempo determinado para este período?, ¿Para usted, cuál sería?, ¿Por qué?

- Fundamental, porque es una etapa donde el niño despliega las estrategias para poder adaptarse al Jardín. Descubre un universo nuevo que no lo puede hacer de un día para el otro, porque no puede procesar tanta información de un día para el otro, entonces es necesario que se haga paulatinamente y generarles ese espacio.
- No hay un tiempo determinado, lo que si hay algo reglamentado que no concuerda con el desarrollo del niño. Por ejemplo este año en la sala de de 5 no tenia período de iniciación o de adaptación como se le llamaba, solo se dio un día. y ellos necesitan más de un día porque necesitan un proceso para poder incorporar todos los cambios que se genera en su entorno.

Depende del nivel pero para 3 años 2 semanas, 4 años 1 semana, y para 5 años tendría que ser entre 3 y 5 días también, que puedan conocer a los profes que van a trabajar con ellos, que puedan conocer las rutinas, la nueva maestra, la nueva sala, y eso no se hace en un día.

3. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar el período inicial del niño en la sala?

- Sobre todo que sea muy atractivo para ellos, que todos los días se vayan con ganas de descubrir algo nuevo, que todo les guste, que quieran volver, que se sientan contenidos, que se realicen actividades de acompañamiento, que en cada momento el docente pueda estar, para que ellos sientan que esa persona va a ser un referente confiable y que las actividades que se les propongan les llamen tanto la atención como para generar ese vínculo afectivo de seguridad.

-

4. ¿Considera a la familia parte importante en esta instancia? ¿Por qué? ¿Qué estrategias, metodologías y recursos utiliza para acercar la familia a la sala?

- La familia es un pilar como siempre se dice en todo proceso de la educación, pero sobre todo en el periodo de iniciación, porque el mensaje y la seguridad que la familia transmite al niño en el momento de llevarlo a la escuela brinda seguridad, contención, darle al niño la estabilidad de que el venir a un jardín va a ser un lugar donde va a estar contenido, apoyado, acompañado, donde va a aprender. Hace que el niño entre también a ese periodo más seguro. Si el padre lo trae inseguro, de la mano, lo cincha, lo trae a upa, en ese caso el niño siente esa inseguridad, ese miedo y genera una regresión. Entonces está bueno que sí, que la familia apoye, que sepa esto en las reuniones de presentación, contarles, para que sea esa transición más fácil.
- Sobre todo que sean muy atractivas para ellos, que todos los días se vayan con ganas de descubrir algo nuevo, que les guste, que quieran volver, que se sientan contenidos, que se realicen actividades de acompañamiento. Que en cada momento el docente pueda estar, para que ellos sientan que esa persona va a ser un referente confiable y que las actividades que se les propongan les llamen tanto la atención como para generar ese vínculo afectivo de seguridad.
- Talleres, clases abiertas, intervención en las salidas, acompañamiento en los paseos, mucha difusión de lo que se hace por medio de videos, imágenes. Que sientan que realmente el Jardín o la escuela son de puertas abiertas, que tienen un lugar dentro y que conozcan la modalidad de trabajo porque esto también les da seguridad a ellos.
- Los talleres, la comunicación constante, los cuadernos viajeros, de comunicado no solo del docente sino interactivos, que las familia tenga intervención contando historias. Que conozcan a los docentes, participen de las actividades con su hijo, visualizando así que a todos nos pasan las mismas dificultades o aprendizajes. Sobre todo eso, una participación activa de los centros educativos, funciona muy bien en el acompañamiento.
- Se les comunica de las actividades una semana antes, para que tengan el tiempo y la comprensión de organizarse. Y no es bueno que les avisen de un día para el otro porque se pueden sentir como presionados y ni siquiera lo intentan. Si se avisa con varios días de anticipación, la familia puede buscar la forma de asistir.

5. ¿Está de acuerdo con que la familia permanezca en el salón durante este período? Si- No ¿Por qué?

- Depende de la situación de cada niño, hay niños que necesitan ese acompañamiento y que no es perjudicial y hay otros que no porque generan un vínculo muy de apego con

sus referentes y hace que no puedan hacer ese desprendimiento de la familia para empezar a involucrarse en las actividades del jardín. En algunas ocasiones es necesario y en otras no, yo prefiero que estén el primer día o un ratito pero no que estén toda la jornada con ellos.

6. ¿Cómo reacciona ante un niño/a que llora el mayor tiempo de la clase?

- Un niño que llora el mayor tiempo de la clase, significa que no tuvo un buen periodo de iniciación y que aún está en un proceso de adaptación. Porque todos los niños tienen procesos diferentes de adaptación, por eso no es lo mismo hablar de iniciación o de adaptación. Si ese niño aún está en ese proceso, se habla con la familia, se busca una regresión horaria, se le adapta el tiempo hasta que el pueda tolerar una estadía en la escuela favorable para él.

7. ¿Cuánto tiempo fue el periodo de adaptación este año? ¿Por qué?

- En el caso de 5 un día.

→ Psicóloga: Maria Santana

Fecha de realización: 25 de Noviembre del 2022

1. ¿Cuán importante es el período de iniciación para el desarrollo emocional y psicológico del niño?

- El período de iniciación como tú le llamas o yo le llamo período de adaptación, para los niños preescolares que están comenzando su etapa en el jardín o en el nivel inicial o en un centro primera infancia como ustedes les llaman, es clave, es súper importante, primero porque los periodos de adaptación en todos los ser humanos son importantes y a toda edad.

Además porque en los niños pequeños es el primer desprendimiento real del hogar, de la dinámica, de las costumbres del hogar. Es el primer lugar donde ellos empiezan a interrelacionarse, a tener que entender que tienen que ceder terrenos, hay lugares muy para adaptarse para conocer, que hay adultos diferentes, que hay demanda diferente, que hay normas y límites. Y por supuesto van a llorar y las van a rechazar o van a ir al principio maravillados porque hay todo una sensibilización desde el hogar y desde los maestros. Qué bueno, empieza la escuelita, empieza el jardín es una etapa donde están más grandes, y eso los maravilla mucho, pero después que empiezan a darse cuenta que esa realidad les cambia mucho en el entorno que tienen en su hogar, generalmente lloran no les gusta o expresar su frustración que está bien.

Ahora vuelvo a decir los periodos de adaptación en la vida de todas las personas son necesarias y como períodos de adaptación de iniciación son períodos que tienen que llevar su tiempo que tienen que ir de acuerdo a las características del niño, más allá de que el centro educativo ponga determinadas normas para un determinado tiempo para hacerlo.

Es importante respetarlo, porque los padres a veces están desesperados por los trabajos y porque tienen que estar saliendo en el trabajo, si no pudiste cumplir con ir y venir llevarlos en esos horarios a veces tan reducido que ponen. Generalmente se ha tratado de adaptar un poco más esos horarios. Pero lo que trastoca por un lado a la familia es muy importante para el niño en otro. Porque todo lo que es adaptación gradualidad de a poquito los va enseñando a dosificar la frustraciones, de a poquito y

las frustraciones que se dosifican de a poco es una base, es el preámbulo para dosificar los montos de agresividad que son innatos y más que nada ni preescolar además.

2. ¿Desde la psicología cuál sería el tiempo adecuado de iniciación? ¿ Es el mismo para todos los niños?

- Cuando va al jardín o al centro educativo el niño incorpora desde el punto de vista psicológico, los mundos internos mundos externos y desarrolla mecanismo de conservación, es decir, dejo mi hogar, dejo a mis padres voy a otro lugar pero los tengo internalizados de tal manera que me acompañan, en los lugares que esté se que los tengo, que no lo perdí.

En un comienzo la vida del niño preescolar estaba muy clivada, la vida del bebé. Madre buena la medida que me amamanta o me da el alimento y si no lloro y me siento mal y grito. Pero si el bebé come se gratifica, está limpio, está cuidado, está mimado, entonces está bien, entonces madre buena, madre mala desde el punto de vista psicológico y más que nada Kleiniano que es una psicoanalista Melanie Klein que ha trabajado mucho con niños, es contemporánea de Freud. Ella habla de que los niños al principio el mecanismo fundamental es el clivaje: madre mala, madre buena. Madre que me gratifica madre buena, madre que no me gratifica porque no me da la comida en forma inmediata madre mala. No es el bueno o el malo con la connotaciones que los adultos le damos, sino en función del objeto que me gratifica, y ahí no está muy separado su cuerpo del cuerpo de la mamá o del cuerpo del sustituto de la mamá en ese momento.

A medida que empieza a darse cuenta que su cuerpo tiene límites y que el cuerpo de mamá también tiene sus límites y aparecen los terceros: la escuela, los padres, los hermanos, el registro de voz, entre otros.

Como diferenciación del cuerpo y diferenciación desde la psiquis aparece cuando el niño está en una etapa de controlar los esfínteres, de ingresar al jardín. Y tiene mucho que ver porque entro al jardín, y entonces entro en una realidad que sé que no voy a perder, la que dejé en mi hogar, porque la tengo internalizada, porque pude unir que mamá es una mamá que me gratifica, pero si en un momento se va me sigue gratificando, o va a volver a cumplir el rol que estaba haciendo. Y eso es una integración, se llama una etapa desde el punto de vista kleiniano depresiva, se pasa de

la etapa de clivaje a la etapa de depresión. Pero no depresión en forma patológica, sino la etapa depresiva donde se incorpora el objeto, lo internalizo y ahí empiezo a extrañarlo. Y ahí empiezo a darme cuenta que si voy al jardín lo extraño porque lo tengo incorporado, y lloro y lo reclamo porque sé que lo voy a volver a tener.

Tiene que ver mucho con los esfínteres también, porque los esfínteres, en el control de esfínteres se da generalmente a los 2 años. Yo aprendo a orinar y aprendo a defecar en una pelela o water, según los sistemas que se utilicen, que se enseñen, y me doy cuenta que esas cosas de mi cuerpo se van y que estoy preparado para que se vayan. Mi cuerpo y mi vida funcionan aunque yo me desprenda de algunas cosas. Por eso es que es super importante que el control de esfínteres se haga de la mejor manera sin gritar, sin presionar, sin enojarse, y acompañando muchas veces el ingreso de los niños al jardín. A veces cuando ingresan más chiquitos en un año los ayuda porque ya están tratando de conquistar esa etapa nueva, ese lugar nuevo, tratando de entender que hay dinámicas nuevas, niños nuevos, normas nuevas, y ahí juntos van procesando el control de esfínteres, es decir, van procesando que hay cosas de mi cuerpo que se van, pero mi cuerpo sigue funcionando, por lo tanto hay una mamá y un papá que se van y me dejan en la puerta y mi vida sigue funcionando, lo vuelvo a recuperar.

Es lo que Melanie Klein habla mucho del sistema de reparación que es importante en los niños.

El tiempo de iniciación es clave, tiene que ver con los procesos de cada niño, no se puede acelerar, no se puede demorar demasiado. Pero sobre todo no se puede acelerar porque hay padres que te dicen: este es el segundo año, el ya vino, está fascinado con venir al jardín, yo lo voy a dejar, y traten de dejarlo más tiempo. Siempre los maestros terminan como dándole un poquito más de tiempo a los niños que ellos sienten que están más adaptados pero siempre de a poquito respetando eso.

El niño que concurrió el año anterior vino, pero este año le pasaron cosas diferentes, se vinculó en su casa de una manera diferente, a veces se mudaron, a veces hay trabajos nuevos, a veces hay hermanitos, a veces hay abuelos que están enfermos. Hay un montón de variables que también llevan a que esa adaptación la viva diferente a como la vivió el año anterior. O a veces está más internalizado esta división o esta nueva etapa depresiva que mencioné anteriormente de un punto de vista teórico, pasando la etapa clivaje desde un punto de vista más kleiniano. Donde está con más fuerza la necesidad de tener consigo a los padres porque está cada vez más consciente de que tiene su propio mundo, sus propias reglas, y los padres tienen las suyas y hay

que respetar. Entonces antes de incorporar eso, más vale llorar más fuerte, gritar más fuerte, hacer esos pataleos, y berrinches, que esos berrinches son como marcar mi territorio, mi lugar. Y me diferencio de ti de una manera que te duela y a ver como te manejas. Yo siempre le digo a los padres y a los maestros que patalee, que grite, que traten de que no se lastime. Después que pasan esas crisis hay que hablar con ellos y explicarles que hay cosas que son así porque los van a ayudar, ponerlas en palabras, y si lo hacen de forma reiterada, y lastiman otros compañeros, o se lastiman ellos, después que pasa el berrinche se le explica y se le pone algún límite. Por ejemplo: al patio no se sale, o en la casa porque a la madre le avisaron, la tele no se prende en forma inmediata o hay un celular y no se agarra. Porque lamentablemente los niños llegan haciendo uso del celular. Digo lamentablemente porque es un desliz de psicóloga veterana, tiene sus propias ventajas también.

3. ¿Conoce usted los tiempos de iniciación manejados en los centros de P.I? ¿Son para usted apropiados? ¿Por qué?

- Tengo entendido que en los centros de primera infancia más o menos son 20 días el período de iniciación, a veces llega a un mes, pero me parece que depende de los niños. Es lo que yo tengo entendido, capaz que me equivoco.

20 días a un mes, lo hacen la mayoría de los niños, pero creo que también en el jardín como en cualquier centro de educación inicial se toma en cuenta el proceso y el tiempo de cada niño y de cada familia.

Por eso los tiempos de adaptación o de iniciación son muy personales, van al ritmo que cada niño puede, y que cada padre puede sostener. Siempre hay que tratar de plantearle a los padres que no estén todo el tiempo marcando presencia. Si bien sabemos que están, algunos se quedan un rato, pero se quedan respirando lo que los maestros les dicen. Ningún maestro los primeros días si va a tener un niño llorando mucho rato lo va a hacer sufrir, va a levantar el teléfono, va a marcar y va a decirle al papa que venga, o que acompañe un ratito. Pero dos o tres llantos que tenga el niño, el maestro se la va a jugar a que lo tenga, porque sabemos que después del llanto viene la alegría, la risa, el interés, el patio, los juguetes nuevos, materiales nuevos. Todos los días va a ser un poquito menos, pero si en el primer llanto ya tenemos al papá o la mamá que está en la sala de espera que miramos al costado y ya está parado al lado, es bastante complejo.

4. ¿Qué se debería de tener en cuenta para acompañar al niño en el período de iniciación en un centro educativo? ¿Por qué?

- Sobre todo transmitirle tranquilidad a los padres, y los docentes conversar bien eso con los padres. Porque los padres como adultos están eligiendo un centro educativo, donde le están diciendo al niño que están confiando donde lo están dejando. Por lo tanto si yo estoy todo el tiempo mirando por la ventana, escuchando al lado de la puerta lo que está pasando con mi hijo, o si me toca una sala de espera y pero estoy tratando de ver todo el tiempo que está haciendo y si va al patio, estoy pendiente de que está haciendo, le estoy transmitiendo inseguridad a nuestro hijo. Estoy transmitiendo un mensaje contradictorio. Si yo elegí un centro educativo, tengo que transmitirle al niño que ese centro educativo es el que yo estoy confiando. Es el que a mi me parece que va a cubrir las necesidades de mi hijo y que además va a cubrir necesidades que no son las que yo cubro. Hay que sacar de a poquito la teoría y los padres lo pueden ir haciendo de a poquito con los niños aunque sean muy chicos, de que bueno, si bien el hogar es el lugar principal, que los va a contener, que lo va a entender, mimar, que lo va a retar, va a poner límites, el centro educativo va a ser un montón de cosas que el papá no está preparado. El papá puede leer cuentos, puede ayudar a hacer deberes, puede hacer un montón de cosas, pero la guía en el conocimiento, la que va a tener el conocimiento, la que va a despertar curiosidades, la que va a tener las herramientas para estimular determinadas áreas de los niños van a ser los docentes. Más que nada ahora pensando todo un desarrollo de trabajo a nivel competencial, con enfoque en competencias. Entonces los docentes pasan a ser más guías de descubrir actividades y de generar pequeños proyectos donde ellos sean partícipes, donde sean el centro, los creadores, pero tengan el porte del docente, entonces eso también hay que transmitirle al niño. Bueno, mamá y papá, la abuela, los tíos, acá te enseñamos y te ayudamos en un montón de cosas, pero hay otras personas que son las maestras son las que sabemos que están formadas y estudiaron, te van a explicar las cosas de una manera que te va a resultar más fácil, más agradable. Además las vas a aprender con tus compañeros y es más lindo aprenderlo con los compañeros, también vas a aprender que hay cosas que se prestan, vas a aprender que cuando prestes algo lo vas a extrañar y vas a llorar y lo vas a querer de nuevo, cuando un compañerito te lo presta también vas a llorar y lo vas a extrañar, pero vas a tener que esperar un poquito.

Porque además en nivel inicial ellos empiezan mucho con juego paralelo, entonces están jugando con el otro, pero no con los objetos del otro, entonces las cosas se prestan, no se agarran y entonces ahí el trabajo del docente es clave para que bueno, aguante un poquito con el material que lo agarro el otro hasta que se lo devuelve, que al amigo no se lo hace llorar, y ese es un trabajo clave en el primer tiempo que las maestras que tiene que ver con todo el periodo de adaptación que es un trabajo más profundo que ver que el niño entre y no llore.

Además los niños llegan y lloran y está bueno por esto que yo decía, lloran porque extrañan el objeto que está internalizado, ya no está la mamá mala por un lado y la mamá buena por otro. La mamá es la que me da, me gratifica y al mismo tiempo me marca que hay cosas que no, está internalizada dentro mío. Tengo una mamá dentro mío, ya no me siento parte del cuerpo de ella, puedo funcionar con esa mamá internalizada y puedo funcionar con que un rato esa mamá que internamente la tengo desde lo real, la puedo perder un tiempito. Y eso genera llanto al principio, mucho llanto. Esa es la explicación psicológica de porque los niños lloran. A veces no lloran al comienzo, lloran más adelante, y es porque recién ahí les está cayendo la ficha de que ese objeto que lo incorporaron lo pueden extrañar. Y que pueden estar comiendo muy rico en el jardín. y pueden estar recibiendo los mejores mismos, pero ese objeto que está internalizado, lo estoy extrañando.

Tengo años trabajando en los periodos de adaptación y años atrás , llegué a ver padres por el hall del jardín, reptando, arrastrándose para llegar a la puerta del salón y tratar de escuchar algo que su hijo dijera, o tratar de escuchar si su hijo estaba llorando, imagínese la cara de la maestra cuando abre la puerta y ve al padre reptando y el niño también lo vió y yo que venía de trabajar con los niños lo veo que venía en la mitad del hall, todo arrastrándose, y yo le decía: ¿qué te pasa?, ¿qué estás haciendo acá?. Esas son cosas que terminan generando inseguridad, a los niños, porque ¿a donde me manda?, ¿con quién me deja?, que después me tiene que controlar todo el tiempo. Eso va marcando algo en el desarrollo emocional de los niños también, estamos sumando mensajes contradictorios.

Se tiene que tener en cuenta padres que vayan con firmeza, con claridad, con confianza, que sepan que pueden llorar un poco y no les pasa nada, que sepan que cuando vayan a llorar mucho los van a llamar, que sepan que a veces estar un ratito ahí acompañando la actividad puntual que muestra la maestra o que diga está bueno, que también sepan que a veces hay que llevarlos un poquito antes, llevarlo un poquito

después, y por eso su hijo no es ni más ni menos inteligente, que se está adaptando. Todos los seres humanos nos adaptamos a situaciones nuevas y precisamos períodos de iniciación, algunos nos adaptamos con más facilidad, otros con menos, pero toda persona se adapta.

5. ¿Es necesaria la presencia de la familia en este período? ¿Por qué? ¿Cuán importante es la familia en este período?

- Es necesario, pero ver cómo, es necesario arreglar horarios con ellos, es necesario que el padre no se vaya super tenso con el hijo de la mano diciendo: “que locura esto que te hacen venir por media hora, una hora, no se como voy a salir, de los trabajos, no se que voy a hacer, mañana te trae la abuela, mañana la tía...” Esas cosas que generan ansiedad en los adultos, esas cosas son las que hay que evitar que el niño las reciba. Lo ideal sería que lo deje y quien lo deje lo venga a buscar, pero no siempre pasa eso a veces lo levantan tíos, hermanos, abuelos, entre otros dependiendo el caso. Siempre hay que tratar de transmitirle al niño cuando se va quién lo va a ir a buscar. La hora de salida es clave, si acordamos que entran a las 13 y 30 se retiran a las 14, en un primer momento de adaptación, bueno, a las 14, las personas que dijimos que estará, esa persona tiene que estar. También decirle que cuando se va para la casa esa persona, que son personas generalmente de su confianza, en algún momento mamá o papá van a llamar, más que nada para preguntar si le fue bien, como pasó, si se sintió bien. Evitar el: “¿cuentame que hiciste?”, porque a los niños les cuesta poner en palabras, porque han vivido un montón de cosas y contar lo que hicieron es una presión muy grande entonces se debería preguntar: ¿pasaste bien?, ¿te sentiste bien?, ¿jugaste?, ¿te divertiste?, ¿conociste algún amigo?, ¿lloraste un poquito?, ¿extrañaste? Se debe ayudar a poner sentimientos en palabras.

La presencia de la familia en el aula o en el patio del recreo, es necesaria cuando el maestro evalúa que el niño está trabajando de una manera que está sufriendo mucho, no le está siendo para nada provechoso en ese patio o aula solos. Entonces a veces se necesita la presencia por un tiempo de un referente familiar importante para el niño, pero también hay que ir trabajando con mucha calidad. Tener un plan que se hace entre la familia y el docente de cómo se va a ir retirando en forma paulatina. Ahí hay que entrar a ver si esos niños que llegan al jardín, como vienen procesando otras separaciones. Si son niños que con el ingreso del jardín están dejando de

amamantarse, o son niños que están dejando los pañales, son niños que están dejando el chupete, o están dejando de dormir con los padres, recién llegaron a su cuarto, no han dejado nada de las cosas antes mencionadas.

Generalmente en el primer tiempo de adaptación al jardín no es el momento de dejar las cosas que no lo hicieron antes.

La iniciación del jardín generalmente va de la mano del control de esfínteres.

En eso el jardín puede apoyar mucho.

Otro desprendimientos que vienen bien se va trabajando de forma paulatina con el apoyo de la maestra, los compañeros, los técnicos que tenga la institución.

Capaz que en un mes nos ponemos en campaña de ver todos los niños que duermen en el cuarto de los padres, capaz que ver cuantos logramos que pasen a su cuarto, o todos los niños que toman en mamadera, o que algunos se siguen amamantando desde el pecho, como logramos que pasen al vaso, con sorbito, pero eso vamos haciéndolo de a poco y en forma paulatina.

➔ Psicopedagoga Gema Ruiz (Centro Creciendo)

1. ¿Cuán importante es el período de iniciación para el desarrollo emocional y psicológico del niño?

-El período de adaptación sin dudas es de gran importancia porque es cuando existe el desapego con el referente a cargo, es la nueva experiencia de los niños, ya que algunos no tuvieron experiencias oportunas, ya que eso existe en Uruguay y en otros países no existe y los niños van directo a los jardines, entonces es como todo un mecanismo que se tiene que trabajar desde el área emocional tanto con el niño como con la familia.

-Los niños en esa edad son como puro órgano sensorio, para ellos las experiencias sensoriales que tienen de vinculación con el mundo son muy importantes perciben mucho en este primer contacto, por los sentidos, por la vivencia, ahí aplica la importancia de este periodo de adaptación porque el mundo de los adultos y la escuela, a veces sin darnos cuenta, es un poco rígido y no tiene en cuenta estas sutilezas de lo pequeño, de lo cercano es justamente donde se está desarrollando el niño de 3 años. Para mí en un niño de 3 años, un tono de voz más elevado, una caricia más fuerte o más suave, una lejanía del adulto o una excesiva cercanía realmente puede ser una experiencia traumática, que no significa que no sea reversible, pero para mí radica ahí, esto de la sensibilidad con que los adultos y la escuela como institución puede recibir a los niños de esa edad porque ellos están en ese entorno, están desarrollándose en eso, para ellos no hay etiquetas, ni jerarquías, para ellos es el contacto y a veces al institucionalizar por muchas razones, muchos factores, desde el número de niños desde los horarios, las necesidades de las familias que tienen que dejarlos ya y no pueden respetar los tiempos que el niño necesitaría esto de la sensibilidad en la que los niños se mueven se pierde muchas veces.

Es importante en esa etapa no reprimir las emociones cuando los niños entran al jardín, algunos tienden a llorar, no decirles bueno no llores, o dejarlo. Tampoco está bueno cuando la madre o el padre se tiene que ir escondido, no hay que ocultar eso. El niño tiene que pasar por ese proceso que tiene que entender de que la madre\padre va a estar cuando él salga. Se pueden usar diferentes estrategias/ juegos, pero en definitiva el reprimir las emociones no está bueno ya que esa edad es donde los niños

tiene más plasticidad cerebral donde todo el cerebro está estructurándose en cuanto a las emociones.

2. ¿Es necesaria la presencia de la familia en este período? ¿Por qué? ¿Cuán importante es la familia en este periodo?

- Sí. Es esencial, ya que es el momento del desapego para muchos a pesar de que ya hayan podido pasar por otra experiencia educativa, si no ha pasado, e igual habiendo pasado es la adaptación a un lugar nuevo, entonces es la familia la que tiene que acompañar, lo ideal sería que tanto la familia como la institución pueda respetar los tiempos que de verdad necesita el niño para algunos es rápido, para otros es lento, para otros parece que se adaptan enseguida y semanas después, cuando entienden realmente que eso va a ser todos los días surgen los miedos. Cualquier factor desde lo emocional que suceda en la casa les va a afectar, puede pasar que a mitad de año por un movimiento, la pérdida de un familiar, una separación, una mudanza, o sea, cualquier cosa que les afecte en lo emocional, en su micromundo, también puede recaer en esto de vuelta al apego a la necesidad del apego con la familia y eso a veces tampoco se entiende mucho. El rol de la familia ahí también es de aprendizaje ya que a veces no saben cómo manejar ese alejamiento o ese corte, entonces la familia también tiene que aprender a cortar y ,as en esa edad que tenemos padres que son primerizos, padres que sobreprotegen necesitan entender ese proceso junto con el niño. a veces sucede que los padres lloran delante de los niños cuando tienen que despedirse y a veces ni siquiera el niño llora y lo hace el adulto. La seguridad con la que la persona referente lo deje está marcando el 80% de lo que va a pasar después. El niño es como la réplica del adulto, muchas veces tienden a imitar o copiar, o son el vivo ejemplo, entonces es verdad que la seguridad que uno les de es como ellos se van a desempeñar, desarrollar, la seguridad que van a tener, Y eso sirve para la adaptación y para la vida.
- Los retrocesos para uno como adulto tal vez no es relevante una cosa tan pequeña pero para ellos en su micromundo, cosas tan pequeñas pueden desencadenar en un retroceso que muchas veces termina en una deserción ya que hay familias que deciden retirarlo de la institución. Y todo eso apunta a las emociones, todo recae ahí.

3. ¿ Considera usted necesario, en este periodo, pensar en tiempos distintos para cada niño?

-Sí, totalmente. Todos los niños son diferentes y todos tienen diferentes tiempos para todo, como los adultos, entonces eso va a depender netamente de cada niño. Para eso está ese periodo de adaptación para que dentro de un periodo determinado se enfoquen y logren como grupo establecer el tiempo determinado que van a estar dentro de la institución. Pero que tienen diferentes tiempos, sí.

Es clave ahí también el concepto de diversidad, es parte de aceptar la diversidad. Eso también es tarea de los adultos porque los niños lo tienen claro, entender que no todos los niños necesitan lo mismo, y eso es una tarea como sociedad, y tiene que ver con los diferentes trastornos, diferentes características y en la adaptación se manifiesta con mucha claridad. Hay padres que se molestan por el tiempo que se les da de adaptación ya que a veces les dan 15 minutos en algunos casos, o media hora, entonces terminan en lo mismo, por 15 minutos no lo voy a mandar.

La diversidad hay que tomarla mucho en cuenta, la inclusión educativa ya que no hay solo niños neurotípicos sino que nos vamos a encontrar con niños neuro diversos que van a necesitar mayormente diferentes tiempos a diferencia de un niño neurotípico.

4. En su jardín , donde usted se ha desempeñado como psicopedagoga, ¿Hay periodo de iniciación? ¿Se planifica?

- Hablando desde nuestra institución, hay que hacer también un periodo de adaptación ya que pasa que por las características de los niños con los que trabajamos nos pasa que no todos pueden entrar a una sala con una persona desconocida a trabajar 45 minutos. También hay que hacer un periodo de iniciación/ adaptación, y con algunos nos lleva todo el año poder sostener que lleguen a los 45 minutos. Hemos tenido niños que entran y no sólo de 3 años, también de 5 o de 8, que entran y sostienen 10 minutos acá adentro entonces ahí hay que tener una mirada como muy fina, ser muy objetivo y acertado en la observación y ver como a ese niño se le puede ir acompañando en el tiempo. Se planifica, claro, y se planifica con las familias también porque también hay que hacer entender a las familias que por más que sea una terapia de 45 minutos su hijo no la puede sostener. A veces un día hay más apertura y sostén y en la semana siguiente por cuestiones que a veces son internas, fisiológicas que no

sabemos, porque hablemos de niños sin lenguaje y otras características, ese día no se da, el niño entra en crisis y hay que cortar la sesión y hay que pedir ayuda, llamar a la familia. Se utilizan diferentes estrategias para acompañar esa situación. Se debe estar muy flexible justamente en eso, en la adaptación de los niños. No hay un manual, se va probando, se va resolviendo en equipo y con las familias. Se plantean objetivos con la familia que son llegar a 20 minutos, llegar a media hora y así progresivamente. Cuando trabajé en un colegio la adaptación no se planificaba, lo que sí había era que cada alumno tenía un tiempo diferente. Pero no existía planificación para ejecutar diferentes estrategias.

5. ¿Qué tipo de actividades considera usted significativas, necesarias, en este periodo?

- No hay un manual para las estrategias, nosotros nos encontramos muchas veces en las charlas que hacemos con Caif o Jardines que los educadores nos dicen que no tienen estrategias, acá tampoco tenemos estrategias, es ir probando, viendo y observando cosas y en eso obviamente la estrategia número uno es la familia, apoyarse en los compañeros y observar lo que el niño manifiesta, que muchas veces pasa que se planifica se trae todo planificado y el niño te cambia la mirada y la actividad. Es observar y acompañar al niño en lo que quiera hacer, no lo que él quiera pero si guiar y llevarlo para el lado que nosotros queremos. Los niños saben, manifiestan lo que necesitan y es como salir un poco del ego de que la persona adulta quiera dirigir tanto como con niños con dificultades o con niños chiquitos es así, los niños son los que son y nos los podemos cambiar precipitadamente, no es posible. Ahí está un poco del tiempo, cada uno tiene su tiempo y cada niño muestra lo que quiere hacer y a lo que quiere jugar y uno tiene que ir en espejo acompañando eso. Sobre todo usando estrategias y actividades que vayan dirigidas a lo vincular, al disfrute, que el niño cuente con seguridad y sienta que los pasa bien, desde lo vincular ir viendo hacia los otros lugares que necesitamos abordar, pero primero se debe trabajar la confianza. La escuela como institución necesariamente va a tener que hacer un cambio sobre todo después de la Ley de Inclusión, hay que cambiar las políticas ya que cada vez es más visible, no quedó solo en un discurso que se podía escuchar, cada vez está más sobre la mesa y está en la práctica. Hemos seguido niños que se han quedado por el camino, por fuera por no llegar a cumplir ciertas metas establecidas. La escuela va a

tener que verse en sus formas, la escuela de hace 50 años no funciona más porque la sociedad y los niños no son los mismos.

Entrevista a Familias

➔ Familia (1) Sala 3 años Jardín N° 98

Fecha realización: 22 de noviembre 2022

1- ¿Cómo fue su experiencia en el proceso de iniciación de su hijo/a en sala de 3 ? ¿Tuvieron participación en ese período?

- En mi caso fue con un poco de ansiedad ya que mi hija no había concurrido a ninguna institución. Salió directamente de nuestro núcleo familiar a una Institución educativa.

En el período de iniciación la docente a cargo del grupo realizó diferentes actividades con las familias que nos permitió controlar nuestra ansiedad, una separación gradual dando seguridad al momento de dejar a nuestros niños.

2- ¿Hubo encuentros con la docente?, ¿Cómo fueron?

-Si, algunos. Tratando de llegar a un acuerdo para poder realizar una mejor adaptación y poniendo límites ya que soy docente de la misma Institución.

3- ¿Hubo una entrevista personal con la docente? ¿En ella se indagó sobre cómo le afectan al niño los cambios y cómo se lo acompaña para contenerlo emocionalmente?

-Sí claro. Ya que como mencioné en la respuesta anterior soy docente de la misma Institución y teníamos que llegar a acuerdos para que mi hija pudiera adaptarse a la clase, a sus compañeros, a la dinámica de actividades y al adulto a su cargo sin que mi presencia fuera un obstáculo. Para que pudiera entender que su mamá no la abandonaba sino que era una situación temporal. Y de esa forma favorecer el proceso de adaptación.

4- ¿Fue favorable para el niño esta etapa? ¿Por qué?

-Sí, porque al hacerla en forma gradual, con grupos de niños reducidos, luego poco a poco se fue aumentando la cantidad, para una mejor adaptación del niño y del docente, permitiendo un mejor conocimiento de las individualidades, se logra una adaptación feliz.

➔ Familia (2) Sala de 3 años Jardín N°108

Fecha de realización: 25 noviembre 2022

**1- ¿Cómo fue su experiencia en el proceso de iniciación de su hijo/a en sala de 3 ?
¿Tuvieron participación en ese período?**

-Nuestra hija comenzó Nivel 3 en el Jardín 108, fue su primer escolaridad formal ya que anteriormente concurría conmigo (su mamá) a una escuela rural desde muy pequeña. En la cual fue aprendiendo a convivir con más niños de diferentes edades pero siempre estaba yo. Así que el comienzo en el jardín era todo una novedad. Contamos con excelentes docentes que nos dieron toda la información del proceso de adaptación y nos plantearon las emociones por las que podía transitar la niña y nosotros como padres.

2- ¿Hubo encuentros con la docente?, ¿Cómo fueron?

-Sí, se realizó una primer reunión a principio de año, luego Zara comenzó el horario con normalidad. Con nosotros no se realizaron encuentros ya que no fue necesarios pero quizás sí se hubiesen necesitado no dudaría en brindarnos esos encuentros.

3- ¿Hubo una entrevista personal con la docente? ¿En ella se indagó sobre cómo le afectan al niño los cambios y cómo se lo acompaña para contenerlo emocionalmente?

-Sí, no fue personal sino que se realizó en forma grupal. Se nos explicó cómo lo contenían, como debíamos actuar como padres y principalmente se nos brindó mucha tranquilidad.

4- ¿Fue favorable para el niño esta etapa? ¿Por qué?

-Sí, es favorable para todo niño, en nuestro caso ella quería ya hacer todo el horario en el primer día. Pero entendemos que cada niño necesita su tiempo de adaptación.

5- Pensando en que cada niño es distinto ¿considera necesario adecuar el periodo de iniciación a cada niño?

-Sí, es necesario adecuar el período de iniciación. Cada niño presenta diferentes realidades.

Quizás lo ideal sea que en las primeras semanas cada niño se de cuenta hasta dónde puede llegar. Más allá de poner periodos cortos, quizás ampliar esa instancia y que el niño pueda decidir si está preparado para quedarse o irse en esos primeros días de adaptación.

Referencias

- *Aportes para la Propuesta Educativa de los Centros CAIF* (2010). INAU. Secretaria ejecutiva del plan CAIF.
- Benavidez, V. y Flores, R.F. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb Lu*, 14 (1),25-53. <https://doi.org/10.15517/wl.v14i1.35935>
- Conde, M. (1982). *El período de adaptación en la escuela infantil. Cuadernos de Pedagogía*, 89, 64-67.
- Freire, P. (1998). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Editorial Siglo XXI.
- Fragoso,R (2015). Inteligencia y competencias emocionales en educación superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior* 6 (16), 110-125. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299138522006>
- Gerstenhaber, C. (1998). *Los límites un mensaje de cuidado*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Goleman, D (1995). *Inteligencia Emocional*. Ed. Bantam.Books
- Harf,H *Periodo de Iniciación*. (s. f.). Scribd. <https://es.scribd.com/document/502592428/Harf-R-Periodo-de-Iniciacion> *El periodo de inicio en el nivel inicial*. (s. f.). <https://es.slideshare.net/ginasua/el-periodo-de-inicio-en-el-nivel-inicial>
- Jaroslavsky, E.A., Morosini, I. (2012), “El vínculo en psicoanálisis”, *Psicoanálisis e Intersubjetividad*, núm. 6, www.intersubjetividad.com.ar
- Kac, M. (s. f.). *El período de iniciación en la Educación Infantil: Conformación grupal y dimensión lúdico-creativa del aprendizaje. Propuestas didácticas y planificación estratégica*. Scribd. <https://es.scribd.com/read/491514380/El-periodo-de-iniciacion-en-la-Educacion-Infantil-Conformacion-grupal-y-dimension-ludico-creativa-del-aprendizaje-Propuestas-didacticas-y-planificac>
- León, S. (2009). *¿Por qué es necesario el periodo de adaptación en la Educación Infantil? Innovación y Experiencias Educativas*, 45, 1-9. Recuperado el 09/09/2014 de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod15/sonia_leon.1
- Maurin, S (2014). *Educación emocional y social en la escuela*. Buenos Aires. Bonum
- Martorelli, S. L. (s. f.). *Características del niño y la niña de 3 años*.

- Pedregosa, P. (2017). La inteligencia emocional en el contexto educativo de los adolescentes cordobeses. Revista de estudios e investigación en psicología y educación, 5, 5-8. <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2138>
- Pitluk, L. (2017) *Educación y enseñanza en el jardín maternal.: enseñar y aprender de 0 a 3 años*. Ediciones novedades educativas.
- Santiago, R y Fonseca, C (2016). *Ser buen profesor, una mirada desde dentro*. EDETANIA, núm. 50, pp. 191-208. Disponible en: <https://revistas.ucv.es/index.php/Edetania/article/view/27>
- Urcola, D. (s. f.). *La planificación en la educación infantil: Organización didáctica de la enseñanza*.
 - Scribd.<https://es.scribd.com/doc/491514370/La-planificacion-en-la-educacion-infantil-Organizacion-didactica-de-la-ensenanza>