

Monobiblos Ediciones SRL

In limine
Lengua latina

- Léxico
- Morfología
- Sintaxis
- Antología

Fiorella BACIGALUPE CAPECE Cristina PIPPOLO GRIEGO

Montevideo
2015

In limine. Lengua latina

Autoras: Fiorella Bacigalupe Capece y Cristina Pippolo Griego

Publicación de Monobiblos Ediciones SRL. Uruguay.

Incluye los capítulos: I. Introducción / II. Las categorías léxicas. Descripción y análisis de las formas flexivas y no flexivas / III. Sintaxis. Descripción y análisis de sintagmas frecuentes / IV. Antología.

Año 2015

213 páginas; 17 x 24 cm.

ISBN: 978-9974-8540-0-0

Lenguas/Gramática latina clásica

CDD 475

Arreglo editorial

2

María José González

María Lilián Palermo

Elena Cristina Pippolo

Diseño de tapa

Sebastián Hernández

© Las autoras.

© Monobiblos Ediciones SRL

monobibloediciones@gmail.com

Montevideo, diciembre 2015

ISBN: 978-9974-8540-0-0

In limine
Lengua latina

Fiorella BACIGALUPE CAPECE
Cristina PIPPOLO GRIEGO

4



Monobiblos Ediciones SRL
monobiblosediciones@gmail.com

ADVERTENCIA

La publicación del libro *In Limine. Manual de apoyo para los cursos de latín* (Bacigalupe/Grassi/Pippolo, 2013) fue realizada con el apoyo de la Comisión Sectorial de Enseñanza (CSE) de la Universidad de la República.

El presente libro, *In limine. Lengua latina*. (Bacigalupe/Pippolo, 2015), es una versión modificada cuyo punto de partida es el referido antecedente. Contiene arreglos en su presentación gráfica que surgen de las necesidades del uso y puntos de vista teóricos ligeramente adaptados a las condiciones de su aplicación.

PRESENTACIÓN

In Limine es un libro de apoyo para los cursos de latín que se dictan en el Uruguay en los niveles iniciales de la Universidad y de la Formación en Educación. Se presenta como una introducción básica a los problemas de la sintaxis latina que se tratan con el encuadre teórico promovido en varios cursos paralelos de lengua materna.

In Limine es un texto de prueba que pretende ser, desde y a partir de su aplicación, reformulado según las necesidades y sugerencias de los estudiantes y los colegas que, responsables del desarrollo de los cursos de latín clásico, harán los aportes esperados.

El libro plantea un método de trabajo para el acercamiento a los problemas de la lengua: presentación de fragmentos literarios, aclaración del vocabulario, esquemas de explicación para la morfología y modelos de análisis para la sintaxis.

Prescinde de observaciones sobre la traducción y sobre cuestiones culturales que tienen que ser objeto de trabajo y comentario en el aula. Queda a cargo del docente, entonces y por ahora, la incorporación del conocimiento de la historia, la filosofía, el derecho y los contenidos generales que definen las humanidades y fundamentan la producción literaria del mundo romano.

El libro invita a la lectura de autores. Ofrece un corpus de análisis que parte de una propuesta ampliada en relación con su primera versión; mantiene, igualmente, el objetivo de facilitar el acceso a obras de distribución general en el medio y la referencia a contextos de que abastecen los propios textos y los comentarios críticos.

El examen del latín no puede soslayar, más allá de las características reducidas del presente texto, el mundo cultural que traen consigo las palabras y del que debe dar cuenta la labor cuasi arqueológica del que ingresa al mundo de la antigüedad y reconoce el potencial significativo de la lengua literaria.

A pesar del laborioso acceso a los problemas de la gramática y a las dificultades que impone la comprensión de una lengua de cultura, no debe olvidarse que el español es un latín de hoy, y que el estudio del latín de ayer se ve favore-

cido por el conocimiento del que tiene, como lengua nativa, aquella que ha resultado de siglos de evolución y que guarda *–mutatis mutandis–* sus formas de mentar el mundo.

Las autoras esperan, en fin, que este libro se constituya en apoyo –meramente– para el ingreso sistemático a la lengua latina cuyo éxito ha de depender, como diría una apreciada docente de los uruguayos, de la alegría crítica que se provoque en las aulas.

Las autoras

ÍNDICE GENERAL

Presentación	7
CAPÍTULO I. Introducción	9
Diccionarios latinos. Información y uso	11
Aspectos fónicos de la lengua latina	14
CAPÍTULO II. Las categorías léxicas. Descripción y análisis de las formas flexivas y no flexivas	21
1. Introducción	23
2. El latín: lengua flexiva	23
2.1. Sustantivos	23
2.1.1. Identificación	23
2.1.2. Morfología	24
2.1.2.1. Sustantivos de Primera Declinación	25
2.1.2.2. Sustantivos de Segunda Declinación	26
2.1.2.3. Sustantivos de Tercera Declinación	26
2.1.2.4. Sustantivos de Cuarta Declinación	28
2.1.2.5. Sustantivos de Quinta Declinación	28
2.1.2.6. Paradigma general. Sistema casual de los sustantivos	29
2.2. Adjetivos	30
2.2.1. Identificación	30
2.2.2. Morfología	30
2.2.2.1. Adjetivos calificativos de Primera Clase	30
2.2.2.2. Adjetivos calificativos de Segunda Clase	31
2.2.2.3. Adjetivos pronominales	33
2.2.3. Gradación	34
2.2.3.1. El adjetivo en grado comparativo	34
2.2.3.2. El adjetivo en grado superlativo	35
2.3. Pronombres personales	36
2.3.1. Identificación	36
2.3.2. Morfología	36
2.4. Demostrativos	37
2.4.1. Identificación	37
2.4.2. Morfología	38
2.5. Posesivos	39
2.5.1. Identificación	39
2.5.2. Morfología	39
2.6. Cuantificadores	40
2.6.1. Identificación	40
2.6.2. Morfología	41

2.7. Relativos, interrogativos y exclamativos	44
2.7.1. Identificación	44
2.7.2. Morfología	44
2.7.3. Particularidades sintácticas	45
2.8. El verbo	45
2.8.1. Identificación	45
2.8.1.1. Temas	46
2.8.1.2. Valores temáticos	46
2.8.2. Morfología	47
2.8.2.1. Flexión. Paradigma completo de la voz activa y de la voz pasiva	47
2.9. Preposiciones	55
2.9.1. Identificación	55
2.9.2. Características sintácticas	56
2.10. Adverbios	57
2.10.1. Identificación	57
2.10.2. Morfología	58
2.10.3. Significados	58
2.11. Conjunciones	60
2.11.1. Identificación	60
2.12. Interjecciones	62
2.12.1. Identificación	62
CAPÍTULO III. Sintaxis. Descripción y análisis de sintagmas frecuentes	63
1. Introducción	65
2. Gramática aplicada: nociones básicas	65
2.1. Definición de gramática	66
2.2. Modelo lexicalista	66
2.3. Gramática de constituyentes	66
2.3.1. Construcción y constituyente	66
2.3.2. Los sintagmas	67
2.4. Análisis sintáctico oracional	67
2.5. Coordinación y subordinación	67
3. Algunas estructuras sintácticas. Descripción y análisis	68
3.1. Sintagma nominal: determinante y núcleo	69
3.2. Sintagma nominal: núcleo y atributo	69
3.3. Sintagma nominal: cuantificador, núcleo y compl. de especificación	70
3.4. Sintagma nominal: con dos modificadores nominales	70
3.5. Sintagma nominal: con argumento (compl. de especificación)	71
3.6. Sintagma nominal: con oración de relativo	72

3.7. Sintagmas nominales coordinados	73
3.8. Sintagmas nominales en aposición	74
3.8.1. Sintagmas nominales en aposición restrictiva	74
3.8.2. Sintagmas nominales en aposición no restrictiva	74
3.8.3. Aplicación	76
3.9. Oraciones con verbo copulativo	76
3.9.1. Oración simple con verbo copulativo y predicativo subjetivo obligatorio	76
3.9.2. Oración simple con verbo copulativo, predicativo subjetivo obligatorio y modificador nominal en el sujeto	79
3.9.3. Aplicación	80
3.10. Oraciones con verbo intransitivo	80
3.10.1. Oraciones con <i>sum</i> predicativo	81
3.10.1.1. Oración simple con <i>sum</i> predicativo	81
3.10.1.2. Oración con <i>sum</i> predicativo y modificadores del sintagma verbal	82
3.10.1.3. Oración de <i>sum</i> + dativo	83
3.10.1.4. Oración de <i>sum</i> + genitivo	84
3.10.2. Oración simple con verbo intransitivo	85
3.10.3. Oración con verbo intransitivo y argumento de lugar	86
3.10.4. Oración con verbo intransitivo y predicativo subjetivo no obligatorio (adjunto)	87
3.10.5. Oración con verbo intransitivo y complemento régimen	88
3.10.6. Aplicación	88
3.11. Oraciones con verbo transitivo	89
3.11.1. Oración con sujeto + verbo transitivo + objeto directo	89
3.11.2. Oración con sujeto + verbo deponente + objeto directo	90
3.11.3. Oración con sujeto + verbo transitivo + objeto directo + modificadores	91
3.11.4. Or. con suj. + verbo trans. + objeto directo + predicativo objetivo obligatorio	92
3.11.5. Or. con suj. desinencial + verbo trans. + obj. dir. + predic. objet. no obligatorio	93
3.11.6. Or. con suj. + predic. subj. no oblig. + V. trans. + obj. dir. + modificador verbal	95
3.11.7. Aplicación	96
3.12. Oración con verbo ditransitivo	96
3.12.1. Aplicación	97
3.13. Oración con verbo transitivo que rige doble acusativo	97
3.13.1. Aplicación	98
3.14. Oraciones con frase absoluta	98
3.14.1. Oración con frase absoluta (participio pasivo)	99

3.14.2. Oración con frase absoluta (participio presente)	101
3.14.3. Aplicación	102
3.15. Oraciones no flexionadas de infinitivo	102
3.15.1. Oración de infinitivo con sujeto en acusativo AcI	103
3.15.2. Oración de infinitivo con sujeto en nominativo NcI	105
3.15.3. Oración de infinitivo prolativo IProl.	106
3.15.4. Aplicación	107
3.16. Oraciones relativas	108
3.16.1. Relativa restrictiva con antecedente	109
3.16.2. Relativa no restrictiva con antecedente	110
3.16.3. Relativa sin antecedente (relativa libre)	112
3.16.4. Aplicación	113
3.17. Oraciones de voz pasiva	113
3.17.1. Oración de voz pasiva sin complemento agente	114
3.17.2. Oración de voz pasiva con complemento agente	115
3.17.3. Oración con voz pasiva con complemento agente sin preposición	116
3.17.4. Aplicación	116
3.18. Participios en perífrasis. Oración de gerundivo	117
3.18.1. Aplicación	119
3.19. Construcciones comparativas	119
3.19.1. Construcción comparativa sintética de superioridad	119
3.19.2. Construcción comparativa sintética con <i>quam</i>	121
3.19.3. Construcción con superlativo	122
3.19.4. Aplicación	123
CAPÍTULO IV. Antología	125
Fragmentos selectos	127
Lecturas	176
Correspondencias temáticas	197
BIBLIOGRAFÍA	201
ÍNDICE DE ABREVIATURAS	203
Autores y textos	203
Descripción gramatical	204
ÍNDICE GENERAL	209