



*Instituto de Formación Docente de Salto.*

Tutora: Branca, Graciela

**El accionar docente en las diferentes manifestaciones  
emocionales de los niños de 3, 4 y 5 años.**

- Alvarez, Carolina - ca38951@gmail.com
- da Silva, Creusa - creusad22@gmail.com
- Peruchena, Lucía - luchyperu12@gmail.com

*05 de diciembre 2022*

Índice	
Resumen.....	4
Palabras claves:.....	4
Abstract .....	4
Introducción.....	5
Fundamentación de su relevancia .....	6
Justificación .....	7
Capítulo I.....	9
1.1 Primera infancia .....	9
1.2 Primera infancia en Uruguay.....	10
1.3 El niño: derechos, situación en Uruguay.....	10
Antecedentes de los Derechos de Infancia.....	10
1.4 Desarrollo Integral: características del niño .....	12
Características del niño de 3 años .....	12
Características del niño de 4 años .....	12
Características del niño de 5 años .....	13
Desarrollo integral.....	13
1.5 Cuidados en la Primera Infancia y factores de riesgo .....	14
Capítulo II.....	15
2.1 Educación en la Primera Infancia: programa, marco (principios).....	15
2.2 Políticas educativas en Uruguay.....	18
Capítulo III.....	19
3.1 Rol docente, observación.....	19
Rol docente.....	19
Enseñanza .....	22
Aprendizaje .....	22
3.2 Las emociones ¿cómo se conocen?.....	23
¿Cómo influye el estado emocional de los niños en el proceso de aprendizaje?	
.....	24
¿Qué métodos o recursos se pueden emplear para trabajar las emociones en el aula?	
.....	25
Capítulo IV .....	27
4.1 Estrategias de intervención en el aula .....	27
Estrategias de trabajo .....	27

4.2 Trabajo en redes, equipo interdisciplinario, la familia, las redes .....	27
4.3 La situación en Uruguay .....	28
Escuelas Disfrutables:.....	28
Reflexiones .....	29
Referencias .....	30

## Resumen

En la presente Monografía de Titulación de la carrera Maestro en Primera Infancia se aborda la temática “El accionar docente en las diferentes manifestaciones emocionales de los niños de 3,4 y 5 años”.

El marco conceptual de dicha monografía, aborda el encuadre de temas que merecen un análisis profundo en cuanto al estudio del tema central, los mismos son la primera infancia, desarrollo integral, necesidades infantiles, cuidados y competencias parentales; características del niño de 3, 4 y 5 años; rol docente; las emociones y su identificación e intervención; influencia de la interacción de las familias, comunidad y Estado.

A través de la revisión bibliográfica se evidenciará cuán trascendente es la temática escogida, analizando los argumentos jurídicos, científicos, políticos y económicos.

Asimismo, se llevará a cabo una reflexión sobre los agentes de riesgo que afectan el cuidado y desarrollo integral de niños y niñas, para luego hacer hincapié en los factores que favorecen lo anteriormente mencionado, mediante la comunicación en todos sus aspectos (actitudinales, comportamentales) de tal manera que el docente pueda atender las diversas formas que tiene el niño de comunicar sus emociones.

**Palabras claves:** Primera Infancia, cuerpo, cuidados, emociones, desarrollo integral, rol docente, enseñanza, aprendizaje.

## Abstract

In the present Degree Monograph of the Master in Early Childhood career, the topic "The teacher's actions in the diverse manifestations of children" is approached.

The conceptual framework of this monograph deals with topics that deserve a deep analysis regarding the study of the central theme. For instance, it is concerned with early childhood, integral development, children's needs, care and parental competences and characteristics of the 3, 4 and 5 year-old child. It is also connected with the teacher's role; emotions and

their identification and intervention and the influence of the interaction of families, community and State.

The bibliographic review will show the importance of the chosen topic, analyzing the legal, scientific, political and economic arguments.

Likewise, a reflection on the risk agents that affect the care and integral development of boys and girls will be carried out. The objective is to emphasize the factors that favor those issues through the communication of all the aspects (attitudinal, behavioral) in such a way that the teacher can attend to the diverse ways that the child has of communicating.

### **Introducción**

La elección del tema a desarrollar, surge a partir del interés por reflexionar y adquirir herramientas fundamentales acerca de la importancia que requiere abordar las actitudes y comportamientos, manifestados en la Primera Infancia, así como también la preocupación que generan los factores de riesgo existentes en nuestra sociedad, los cuales afectan desfavorablemente el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta principalmente que todo lo que pueda llegar a suceder en esta etapa, repercutirá en el transcurso de toda su vida.

Mediante este trabajo se pretende remarcar la relevancia, que merece atender los diferentes comportamientos manifestados por niños y niñas en la Primera Infancia. Es importante prestar atención en los aspectos comportamentales y actitudinales, así como también identificar herramientas de intervención en el aula, que permitan la observación e identificación de factores de riesgo, en pos de establecer un buen accionar docente.

En el marco teórico son abordados diferentes autores seleccionados con el propósito de ahondar en conceptos y características de la Primera Infancia, así como también el desarrollo integral, las necesidades y cuidados elementales en los niños y niñas,

a modo de poner en manifiesto y problematizar la importancia del rol del adulto, en los centros educativos.

### **Fundamentación de su relevancia**

“*No maltrates nunca mi fragilidad, soy la fortaleza del mañana...*” expresan (Drexler, J.; Guerra, P. 2014, 2m4s), en una de sus canciones. Mediante el transcurso de nuestra formación, logramos aprender a reconocer al niño como un ser único, dotado de singularidades las cuales lo identifican y fortalecen. Así como cada niño es un mundo, cada contexto que lo rodea lo es. Serán capaces de expresar y comunicar sus vivencias, sus emociones, sus sentimientos, de una forma única y personal.

La Primera Infancia es una etapa clave y primordial, donde se establecen las bases del desarrollo, se reconoce la fragilidad que se encuentra en ella, así como también lo importante que es cuidarla, respetarla y fortalecerla para el mañana.

Se estableció la importancia de reconocer y conocer acerca de los factores de riesgo en la Primera Infancia. Para hacer frente a esto, el trabajo es fundado en los elementos favorecedores que hacen al buen cuidado (la observación, comprensión, la lectura comportamental y actitudinal en cuanto al niño/a).

En situaciones de aula vivenciadas mediante nuestra formación en la práctica docente, se reconocieron aspectos importantes en cuanto a lo mencionado, ejemplificando: el llanto constante de un niño/a a la hora de ingresar al centro educativo, al manifestar actitudes violentas (ya sea verbales o físicas), cansancio continuo, alega tener dolores en reiteradas ocasiones, tiene una actitud apática y poco participativa ajena a la timidez. Lo que se obtiene de estas experiencias es la búsqueda de intervenciones docentes que permitan identificar las vivencias de los niños y como estos logran comunicarlas y expresarlas, ser capaces de reconocer los factores de riesgo cuando estos se presentan de forma directa o indirectamente.

Por ello, se considera relevante el planteamiento de preguntas que guíen el trabajo, siendo estas analizadas en el desarrollo del mismo: ¿Qué información necesito para

comprender al niño? ¿Cuáles estrategias favorecen mi observación en el aula? ¿Cómo se pueden favorecer los cuidados en la Primera Infancia, para obtener un desarrollo integral apropiado? ¿Por qué es tan importante escuchar en todos sus ámbitos a los niños?

Es considerado de suma importancia indagar, profundizar y reflexionar sobre los cuidados en Primera Infancia, así como también los factores de riesgo con el fin de optimizar los recursos y las estrategias utilizadas por el docente, para la observación y comprensión del accionar del niño. Tanto los cuidados, como los factores de riesgo inciden en el desarrollo integral de los niños/as y su calidad de vida. En esto no solo se tiene en cuenta el aspecto institucional (lo que sucede en el jardín) sino la relevancia que adquiere el contexto social (tanto la familia como la comunidad) y la incidencia crucial de las acciones por parte del Estado.

Desde los aportes de Bedregal y Pardo (2004) se entiende a la infancia temprana como una etapa significativa, que tiene como característica relevante, las experiencias directas en su sentido más amplio, por lo que la calidad de las interacciones y prácticas de los adultos que acompañan estos momentos, serán de fundamental importancia.

### **Justificación**

La actual monografía está enmarcada en la edad de 3, 4 y 5 años, en pos de identificar factores de riesgo, dando significado a la inferencia que esto tiene en el desarrollo integral de niñas y niños uruguayos.

El marco conceptual de dicha monografía, trata el encuadre de temáticas que merecen un abordaje profundo en cuanto al estudio del tema central, los cuales son: primera infancia, desarrollo integral, necesidades infantiles, cuidados y competencias parentales; influencia de la interacción de las familias, comunidad y Estado.

A través de una compilación bibliográfica, se evidenciará cuán trascendente es la temática escogida, analizando los argumentos jurídicos, científicos, políticos y económicos.

Así mismo, se llevará a cabo una reflexión sobre los agentes de riesgo que afectan el cuidado y desarrollo integral de niños y niñas, de manera que el docente pueda atender

las diversas formas que tiene el niño/a de comunicar y de esta manera hacer hincapié en la comunicación que emiten a través de su cuerpo, ya que este lenguaje corporal o de comunicación no verbal, puede ser considerado como mensaje inconsciente y secreto del cuerpo. Vestfrid (2013).

Frente a lo mencionado, se pone en manifiesto que el cuidado infantil debe pensarse como una responsabilidad social, que atraviesa no solo el discurso colectivo, sino también las prácticas cotidianas; en el entendido de que el futuro del país depende de esta población.

### **Marco metodológico**

La metodología que se utiliza es de compilación bibliográfica, es decir, se presentan y analizan diferentes revisiones bibliográficas, reuniendo la información que se considera pertinente para lograr los objetivos, trabajando en el rango etario de 3 a 5 años en la educación pública uruguaya.

La recopilación, como se establece en la página de la Vicerrectoría de Investigación Científica y Tecnológica, Baron (2013) en cuanto a su desarrollo «... es el fruto de la recolección de los datos, de su posterior ordenación e interpretación. Las partes, los capítulos y los apartados deben ser entrelazados y seguir alguna idea lógica» (p.6). Los datos obtenidos se encuentran acompañados de opiniones y comentarios de las autoras de la monografía. Navarro (2014) plantea que “son importantes las interpretaciones personales explícitas, ya que las demostraciones empíricas o cuantitativas resultan infrecuentes, por lo que la persuasión depende en buena medida de la eficacia argumentativa” (p. 30) en esta modalidad de monografía es más común utilizar diferentes recursos para expresar puntos de vista.



## Capítulo I

### 1.1 Primera infancia

La Primera Infancia es entendida como el período que transcurre desde el nacimiento hasta los seis años de edad, la misma constituye una etapa de alta sensibilidad para el desarrollo de las personas a lo largo del ciclo vital, como es mencionado en el Marco Curricular de la atención y educación de niños y niñas uruguayos, al transcurrir la misma son fijadas las bases para el desarrollo intelectual, emocional, físico/inmunológico y social de los seres humanos, dando lugar a nuevos aprendizajes y a la adquisición de competencias sociales. (Marco Curricular, 2014, p.4). Cabe destacar que durante dicha etapa, niños y niñas reciben una mayor influencia de sus entornos y contextos.

Los primeros años de vida de un niño/a, resultan críticos para el desarrollo del ser humano en sus aspectos biológico, psicológico y social. Al momento de nacer, los niños cuentan con capacidades físicas, cognitivas, emocionales y sociales que sirven de fundamento para el aprendizaje, la comunicación, la socialización y, en general, el desarrollo de habilidades, capacidades y competencias.

Las condiciones ambientales y relacionales con los primeros agentes socializadores (familias y responsables del cuidado temprano) sientan las bases para el éxito o fracaso escolar posterior. Gran parte del desarrollo de los procesos cognitivos ocurre antes de los siete años de edad. Sin embargo, las condiciones biológicas, ambientales o relacionales son necesarias, pero no suficientes por sí solas.

En cuanto a la atención y educación de la Primera Infancia (AEPI), la Unesco, en su página oficial, afirma que la misma no solo contribuye a preparar a los niños desde la escuela primaria sino que su objetivo apunta a un desarrollo holístico de las necesidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas del niño y la niña. No solo eso, sino que se afirma el potencial que tiene de forjar a los ciudadanos abiertos, capaces y responsables del futuro.

## 1.2 Primera infancia en Uruguay

La atención y educación de la Primera Infancia posee una historia rica a nivel mundial. En el año 1840 Friedrich Froebel creó en Blankenburg, Alemania, la primera institución destinada a niños pequeños, la cual fue denominada “*kindergarten*” o “jardín de infantes” inspirada en las ideas de Enrique Pestalozzi y en sus propias vivencias, enmarcadas en que la primera educación debía tener como principal característica espacios amplios, con actividades y juegos al aire libre.

El primer jardín de infantes público en Uruguay fue creado en 1892, partiendo de un proyecto que llevaba a cabo la maestra Enriqueta Compte y Riqué, a quien se le encomendó llevar a la práctica las ideas ya expresadas por José Pedro Varela desde 1874 en su obra *La educación del pueblo*. Uruguay fue pionero en América Latina al crear el primer jardín de infantes dentro del sistema educativo público, oficiando de referente para autoridades y educadores de varios países de la región; ha cumplido con creces ese desafío, expandiendo la educación inicial en el sistema público, creando planes de atención a la infancia y la familia junto con la sociedad civil organizada, promoviendo desarrollos curriculares específicos, ejerciendo la reglamentación y el control de los centros de educación inicial privados, mejorando la formación de docentes y educadores, actualizando las leyes vigentes.

Para Enriqueta Compte y Riqué la infancia debía basarse en entender a los niños como “sujetos”. Una idea evidente hoy en día, pero avanzada y única en el Uruguay del siglo XIX.

## 1.3 El niño: derechos, situación en Uruguay

### Antecedentes de los Derechos de Infancia

El primer antecedente de los derechos de la infancia es la *Declaración de Ginebra sobre los Derechos del Niño* en 1924, este surge con la necesidad de proteger a los niños afectados por la Primera Guerra Mundial. Dicha Declaración enfatiza en los deberes de los

adultos hacia los niños. Cabe destacar, que en solamente cinco artículos son reconocidas sus necesidades fundamentales en lo referido a su bienestar, desarrollo, asistencia, socorro y protección.

En 1989, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la *Convención sobre los Derechos del Niño*, siendo firmada y ratificada actualmente por 192 países, a excepción de Estados Unidos, lográndose que cerca del 96% de los niños del mundo se encuentre amparado por sus disposiciones.

La Convención sobre los derechos del niño, funciona interpretando y enfrentando la realidad de la infancia, opera como ordenador en cuanto a las relaciones entre niños, familias y estado. Permite analizar los cambios sociales y cómo los mismos pueden llegar a afectar de manera positiva o negativa los derechos de la infancia.

Uruguay ratificó la CDN el 28 de septiembre de 1990 a través de la ley 16.137. Esto afirma que el país se comprometió a adaptar la legislación interna, evaluar y modificar las políticas sociales, revisar los presupuestos destinados a la infancia y adoptar las medidas necesarias para asegurar que las normas estipuladas por la convención sean efectivas.

La Convención Internacional de los Derechos del Niño (C.D.N), marcó una diferencia importante en cuanto a la concepción de niño, estableciéndose como sujetos de derechos, competentes, activos y capaces. Estos cambios que hacen al cómo pensamos a la infancia, fueron acompañados por la educación inicial y las modalidades que fueron adoptando las instituciones. El niño como sujeto de derecho, llega para sustituir al niño objeto de protección del estado, provocando el surgimiento de una nueva orientación social, iniciando el mismo como sujeto activo de su desarrollo personal "y agente relevante de la sociedad". Respecto a esta visión dejó de ser un "pequeño adulto", pasando a ser considerado persona con características y atributos propios.

## **1.4 Desarrollo Integral: características del niño**

### **Características del niño de 3 años**

Trenchi (2011) A la edad de 3 años los niños y niñas comienzan el proceso de su personalidad y diferenciación del adulto. Crecen notoriamente respecto a su edad anterior.

A partir de dicha edad pueden ejecutar dos actividades a la vez sin tener que enfocarse en una sola, ejemplo de ello hablar y subir escaleras, poseen dominio en cuanto al control involuntario; a esta edad es normal que deje de usar pañales y empiece a controlar esfínteres por su cuenta.

Son capaces de emplear elementos como libros y lápices de manera bastante correcta, además de correr con mayor agilidad, vestirse y desvestirse por su propia cuenta.

Logran demostrar independencia en una actividad y luego frustrarse al constatar sus limitaciones. Se trata, además, de una etapa de potente egocentrismo y dificultad en base a ponerse en el lugar de los demás.

Los niños de 3 años atraviesan una fase clave para fomentar en ellos ciertas conductas sociales.

### **Características del niño de 4 años**

Trenchi (2011) El crecimiento a la edad de 4 años en niños y niñas es a paso acelerado, las capacidades para hacerse entender se multiplican, su mundo comienza a ampliarse y sus intereses son afianzados. En esta edad son puestas a prueba nuevas habilidades, es por lo mismo que niños y niñas pueden verse ante las demás personas como movedizos, curiosos y demandantes de atención.

La curiosidad es intensa por lo que se debe de aprovechar al máximo; es imprescindible que el adulto aporte en estos aspectos, dándoles la libertad de explorar, guiándolos sin presiones, desde el respeto y atención. Un referente que acompañe de manera cálida y paciente, brindará la seguridad necesaria para potenciar aún más el desarrollo.

La coordinación y destreza motora a la edad de 4 años aumenta considerablemente, y hay infinitas cosas que logran hacer por sí solos (ponerse prendas de vestir, pasarse la esponja durante el aseo), están en condiciones madurativas en cuanto a incorporar hábitos de higiene, orden y convivencia social.

Suelen tener también ocurrencias inusuales, aplicar los conocimientos a la acción, dificultad de controlar las emociones. A la edad de 4 años los comportamientos agresivos forman parte del repertorio de conductas, los mismos no son llevados a cabo con el objetivo de dañar al otro sino de conseguir algo deseado.

### **Características del niño de 5 años**

Trenchi (2011) La capacidad de atención en niños y niñas a la edad de 5 años aumenta notablemente. Puede permanecer hasta 45 minutos desarrollando una misma actividad. Se interesan por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean.

Respetan las normas establecidas por el adulto y por el grupo, suelen molestarse muchísimo ante cualquier injusticia. Son responsables y les gusta cooperar, siendo capaces de cumplir con algunos encargos. Reconocen lo propio y lo ajeno; saben que hay limitaciones sociales, tienen noción de las reglas de lo que se puede y no se debe hacer. Se adaptan a las obligaciones cotidianas sin dificultad. Le gusta ayudar en los quehaceres cotidianos así como también participar en juegos competitivos.

Son capaces de saltar pequeños obstáculos; pueden vestirse y desnudarse sin ayuda, a excepción de atar los cordones de los zapatos.

Dadas las características anteriormente mencionadas, se considera apropiado que el docente implemente una observación amplia, para un accionar adecuado ante alertas.

### **Desarrollo integral**

Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) (2005) define el desarrollo infantil como un “proceso continuo, multidimensional e integral, que involucra las dimensiones físicas, motora, cognoscitiva, social y emocional”; considera importante intervenir tempranamente

ante situaciones de vulnerabilidad en cuanto a niños y el contexto del cual forman parte (familia, comunidad).

El lineamiento propuesto por el Comité de Coordinación Estratégica en políticas de infancia y adolescencia (CCE) (2008) sobre protección a la primera infancia, enfatiza en garantizar un adecuado desarrollo integral en el niño, por el mismo motivo se considera como indispensable: la estimulación temprana, alimentación, los cuidados sanitarios, la educación inicial, así como también una fuerte atención a las madres embarazadas y a sus hijos desde la gestación.

Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2017), “el desarrollo integral es el proceso mediante el cual el niño adquiere sus habilidades físicas, motrices, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas básicas. Estas habilidades permiten pensar, resolver problemas, comunicar, expresar emociones y tejer relaciones. Sientan las bases de la vida adulta y preparan el camino para gozar de la salud, el aprendizaje y el bienestar.”

Para el favorecimiento del Desarrollo Infantil Integral es necesaria una buena nutrición, protección y estimulación a través de la comunicación: verbal (canciones, cuentos); no verbal (gestos, miradas, tacto); juego y atención receptiva de los cuidadores. Esta combinación de lo innato y lo adquirido establece las bases para el futuro del niño.

Desfavorablemente, una gran parte de los niños en el mundo no posee acceso a tres elementos cruciales que garantizan el desarrollo Infantil Integral: alimentación, juego y amor.

### **1.5 Cuidados en la Primera Infancia y factores de riesgo**

La primera infancia presenta ciertos riesgos que pueden derivar en problemas de supervivencia, cabe destacar, los mismos son el resultado de situaciones que irrumpen el desarrollo y las condiciones básicas de vida.

Los factores que pueden influir favorable como desfavorablemente en el desarrollo de niños y niñas están vinculados con las características de sus familias y con las

posibilidades que poseen las mismas de cubrir y brindar los requerimientos a los menores de edad.

UNICEF, (2017 p.15) considera como relevante que “los adultos a cargo (madres, padres, cuidadores) reciban un apoyo y participen activamente promoviendo una crianza adecuada de sus hijos/as, así como un cuidado cariñoso y sensible a sus necesidades”.

Son consideradas imprescindibles las inversiones en políticas públicas para la Primera Infancia, las cuales no sólo deben propiciar acciones dirigidas a la misma, sino también contemplar medidas orientadas a todo quien se encuentre vinculado a la misma (madres, padres, abuelos, educadores, maestros, profesionales técnicos) a modo de profundizar en la especificidad de su atención y sensibilizar en la trascendencia de todos en el desarrollo.

## Capítulo II

### **2.1 Educación en la Primera Infancia: programa, marco (principios)**

Para establecer un análisis, acudimos a los currículos actuales de primera infancia uruguayos, que son guía fundamental como referentes en la tarea de conceptualización de las prácticas pedagógicas. Esto ayudará a comprender el papel que posee la educación emocional en los programas.

En el artículo 38 de la Ley General de Educación (2008) es definida la educación en la primera infancia: “La educación en la primera infancia comprenderá el ciclo vital desde el nacimiento hasta los tres años, y constituirá la primera etapa del proceso educativo de cada persona, a lo largo de toda la vida.” (p.12)

En el artículo 24 de la Ley General de Educación se define: “La educación inicial tendrá como cometido estimular el desarrollo afectivo, social, motriz e intelectual de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Se promoverá una educación integral que fomente la inclusión social del educando, así como el conocimiento de sí mismo, de su entorno familiar, de la comunidad y del mundo natural.” (p. 8) Según los artículos 7 y 22 de

la misma Ley, dentro de la estructura de la educación formal, la educación inicial comprende los 3, 4 y 5 años de edad y será obligatoria para los niños y niñas de cuatro y cinco años de edad.

El Diseño Básico Curricular para niños y niñas de 0 a 36 meses, fue creado en el año 2006, con la finalidad de ser un marco de referencia teórico-práctico para la educación de niños y niñas en esa edad comprendida. Al ser analizado, se logra identificar el debe que posee, al no hacer referencia en su estructura a la educación emocional; cabe mencionar, que, a pesar de ser un programa con un enfoque específico en la educación de edades tempranas, se identifica el nombramiento de las emociones sin intención de trascender los contenidos. El mismo alude a las influencias de las emociones y sentimientos en base al vínculo de los niños con el docente, así como también al juego y las vivencias con sus pares, pero no brinda herramientas para el abordaje de lo emocional, en base a cómo esto afectaría a la educación y desarrollo integral.

Continuando el recorrido por materiales teóricos que guían la tarea diaria del maestro, se identifica el programa de Educación Inicial y Primaria (2008), el cual no posee un enfoque específico relacionado con la educación emocional. Lo afectivo, se encuentra plasmado al describir la especificidad de la Educación Inicial, se establece como primordial priorizar un ambiente de aula el cual promueva lo afectivo desde lo artístico, más específicamente en lo corporal, como la forma de expresar las emociones a través del cuerpo.

Cabe resaltar que al ser un programa extenso y con importancia a nivel nacional, contiene un reducido espacio basado en la educación emocional, no es brindada a través del documento un área específica, siendo lo emocional quien influye en todo lo que abarca el crecimiento personal, relación entre pares, familia, docentes (redes de interacción influyentes en el desarrollo).

La escuela debería ser un lugar de encuentro con las emociones, para ello se debería dar un giro a la estructura que posee el programa desde su creación, dejando en



evidencia que lo cognitivo acompañado a lo emocional es fijado aún más en la memoria de los niños.

La perspectiva del nuevo Marco Curricular para la atención de niños y niñas del nacimiento hasta los 6 años, ofrece una visión con mayor enfoque en cuanto a la importancia de las emociones, como parte esencial en el desarrollo integral, la relevancia de la disponibilidad del adulto de referencia en cuanto a disposición física y emocional.

Este programa incluye como objetivo, en más de una de sus áreas, promover la expresión de emociones, ejemplo de ello es el área del conocimiento de sí mismo, donde son mencionados lineamientos basados en el desarrollo de las habilidades corporales, socioemocionales e intelectuales a través de competencias específicas que aportan a modo de guía. Aunque no es otorgado el lugar a la importancia del trabajo de la educación emocional, es propicio reconocer que en dicho programa se toma en cuenta a las emociones, el mismo describe como punto importante el desarrollo emocional junto con los cuidados primordiales y básicos, dándole la preponderancia necesaria.

Son considerados en dicho documento una serie de principios actualizados en la época (de integralidad, participación, de singularidad, relación, ambiente enriquecido, juego, significado, actividad, escucha, comunidad, contextualización y de globalización) los cuales reconocen a niños y niñas como seres capaces con iniciativa para actuar y conocer. Cabe mencionar, cada uno de ellos, hace referencia a aspectos esenciales para la atención de niños y niñas desde el nacimiento a los seis años; son de gran relevancia en cuanto a orientación para las familias e instituciones, así como también espacios y organizaciones.

Dentro de los principios del Marco Curricular para la atención y educación de niños y niñas uruguayos, es considerado el “de escucha” en pos de enriquecer la temática abordada por el equipo, dado que el mismo reafirma la importancia del rol en cuanto a las personas idóneas de disponibilidad en base a la escucha, tomando en cuenta las emociones, sentimientos e intereses de los niños.

Actualmente, este programa es utilizado por la educación pública como articulador con el Programa de Educación Inicial y Primaria año 2008, generando mejores prácticas y servicio en el ámbito educativo.

## **2.2 Políticas educativas en Uruguay**

En estos últimos años la educación de la Primera Infancia en Uruguay ha tenido un lugar preponderante en las agendas políticas, y esto se refleja en los diferentes documentos que se han llevado adelante proporcionando estructuras importantes a dicha tarea, visualizando a la primera infancia como periodo trascendental en la vida de las personas.

En los años 90 son iniciadas políticas que universalizan los niveles 4 y 5 años, se crean planes para niños menores de 3 años como lo ha sido y es Plan CAIF (Centros de Atención a la Infancia y la Familia).

Es puesta en práctica en 1992 la formación de maestros, la cual contaba con un tronco común de dos años, teniendo la opción de optar por un tercer año para egresar como Maestro de Educación Primaria o como Maestro de Educación Inicial, adquiriendo la formación docente, en relación a la etapa etaria en la cual ejercerán su labor.

En el año 2010 el Consejo Directivo Central de ANEP (Administración Nacional de Educación Pública), crea el Consejo de Formación en Educación (CFE) para que forme parte de la nueva institución. Este Consejo va a ser responsable de coordinar y elaborar con el Consejo Coordinador de la Educación de la Primera Infancia, un Plan de Estudios que pueda formar educadores que respondan a las demandas actuales, específicamente para atender a la Primera Infancia. Cabe mencionar que el CFE estableció como parte de sus objetivos, indicadores de calidad para la educación de esta etapa etaria y la contribución a la profesionalización de los educadores.

El Ministerio de Educación y Cultura (MEC), promueve a través de la Ley N° 18.437, lo involucrado a la formación de educadores en primera infancia. Por este motivo, fue requerido al CFE instrumentar una formación específica. En 2012 y 2013, el CFE elabora propuestas curriculares que respondan a dicho requerimiento, y por el mismo motivo se

pueda lograr otorgar otras titulaciones que la educación nacional requiera. Posterior a los acontecimientos anteriormente mencionados, se implementa la carrera de ATPI (Asistente Técnico en Primera Infancia), con una duración de dos años (como tecnicatura de título terciario carácter pre grado); posteriormente, se comienza a proyectar la creación de la carrera de Maestro de Primera Infancia, con una duración de 4 años (donde ATPI queda incluida como título intermedio de esta nueva carrera). Esto forma parte de una política y de una gestión proyectada, que le da prioridad a la educación en la primera infancia, desde la formación específica, para quienes desarrollarán dicha tarea.

Por otra parte, el Centro de Formación y Estudios (CENFORES) del Instituto del Niño y Adolescente (INAU), se encarga de capacitar a quienes cumplen la labor de educador en instituciones tales como centros educativos privados y CAIF. Desde el 2013, INAU a través de CENFORES, comenzó a brindar lo que es reconocido como la carrera de Educador en Primera Infancia (de carácter terciario, pero no universitario), enfocado en el cuidado de niños y niñas desde el nacimiento hasta los 3 años de edad, con una duración de dos años.

### Capítulo III

#### **3.1 Rol docente, observación**

##### **Rol docente**

El rol del docente en Primera Infancia debe estar caracterizado por poseer actitudes acordes a las exigencias actuales, requerimientos, necesidades y características de los contextos, entornos y escenarios en donde se desenvuelve la infancia, en concordancia también con la política vigente. Debe encauzarse en el reconocimiento de los niños y las niñas como sujetos de derecho; teniendo en cuenta la atención integral (educación, salud, cuidado, acompañamiento, protección, afecto, entre otros) así como también la construcción y fortalecimiento de procesos de aprendizaje. Es primordial que contenga una intencionalidad pedagógica la cual se caracterice por vínculos afectivos

sólidos, alejados del esquema tradicional de escolarización temprana, en pos de brindar posibilidades en cuanto al desarrollo de las dimensiones y capacidades, así como también el desarrollo de habilidades para la vida, puestas en práctica a través de actividades y estrategias, basadas en los cuatro pilares de la educación infantil como lo son: el arte, juego, literatura y la exploración del medio; cada docente debe ser partícipe activo de dichos procesos, emplear la didáctica en todos sus aspectos (contenidos, recursos, metodologías) así como también la afectividad, tomándolo como eje central, por el hecho de que serán las bases para los aprendizajes adquiridos durante toda la vida.

Es importante la realización de un diagnóstico por parte del docente al inicio del curso, lo cual permitirá conocer más a sus alumnos y de esta manera evaluar las necesidades que cada uno presenta para iniciar su trabajo a partir de ellas, desde el rol de docente motivador, favoreciendo el autodescubrimiento y estimulando la profundidad de su expresión.

El desafío está en recibir y ofrecer un lugar para cada uno de los niños y las niñas que están en el grupo, conocer, acompañar, reconocer singularidades, como plantea Skliar (2011), gestos mínimos que enseñen a cada uno, gestos de reconocimiento de un otro en su totalidad con una mente, pero también con un cuerpo.

Trabajar desde el cuerpo implica un compromiso total con la tarea de educar, el mismo involucra emocionalmente a educadores y educandos, se ponen en juego sentimientos, miedos, así como también vivencias personales. Es por este motivo que las actividades que implican un trabajo con el cuerpo deben de ser pensadas, teniendo en cuenta los intereses y las inquietudes que tienen los niños. Cada niño es una realidad diferente que, como tal, requiere de una respuesta distinta; es nuestra tarea como docentes acompañar estos procesos, así como también contribuir a desarrollar en ellos la confianza en sí mismos, habilitando espacios necesarios para ello.

*El cuerpo es principal generador de emociones, el cual movilizará posteriormente la representación gráfica y plástica, la expresión oral y escrita, la conciencia del movimiento en la danza, la producción y percepción de sonidos (o cuerpo sonoro), la*

*omnipotencia de transformar espacios y objetos en las instalaciones o espacios de juego, etc. Pero también la empatía, la mirada, el goce estético, la esperanza y el bienestar son acciones vivenciales que se experimentan desde esa totalidad biológica, emocional, psíquica y social que reconoce la importancia de una cultura corporal como portadora de valores y conocimiento (Abad Molina, 2014 p. 71).*

Dar lugar al cuerpo en la primera infancia tiene que ser la premisa a la hora de pensar nuestras propuestas. Es necesario pensar el lugar que ocupamos los docentes en la construcción del cuerpo del otro. Calmels (2009) plantea “El adulto participa, consciente o no, de la construcción del cuerpo del niño” lo mencionado por el autor puede pensarse en dos sentidos:

El cuerpo del otro da tranquilidad, sostén, aceptación y, en forma reiterada, brinda el sosiego necesario para hacer de la continuidad una presencia de identidad.

Y en su otro sentido, el cuerpo del otro nos conforma, nos modela con la mirada, la escucha, la voz, la actitud postural, la sonrisa y con el contacto.

Creemos que lo más importante es tener presente esta función corporizante en nuestro quehacer cotidiano, asumir la participación activa en la corporización del niño, mirar, escuchar, oler, tocar, hablar, sonreír, contactar, contener, animar, es decir, poner el cuerpo, realmente hacer conciencia de nuestro cuerpo y del cuerpo de cada uno de los niños y niñas que conforman nuestro grupo. Esa presencia activa va a dar lugar a múltiples y variadas experiencias.

En los primeros años de vida transcurren los cambios esenciales que sientan las bases para el desarrollo físico intelectual, afectivo, emocional y social, es admirable la rapidez mediante la cual se van manifestando los sucesos anteriormente mencionados, lo que implica también la importancia de un adulto referente alerta, el cual pueda escuchar de diversas formas lo que acontece en el desarrollo.

Para un desarrollo integral enriquecedor es considerado primordial el abordaje de la escucha; es necesario, contar con personas adultas dispuestas, las cuales logren reconocer

manifestaciones de diferente índole, considerar las mismas dándoles la importancia que merecen, ahondar en las manifestaciones para que el niño logre sentir ese acompañamiento.

La escucha debe ser activa, atenta, priorizando no pasar por alto los gestos, movimientos, señales del lenguaje, mensajes expresados mediante el lenguaje corporal, gráfico plástico y expresiones.

### **Enseñanza**

La enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los estudiantes. La enseñanza enriquece los aprendizajes personales, siempre que sea respetuosa de los procesos de los niños/as y esté organizada desde la participación y la autonomía. Es por ello que es posible organizar situaciones de enseñanza que favorezcan el crecimiento y el desarrollo de los niños/as como sujetos capaces y potentes. Se debe recordar que el modelo y estilo de enseñanza del docente en el jardín es esencial, dando espacio a la formación de sujetos desde instancias completamente diferentes.

En su libro, *La planificación didáctica en el jardín de infantes*, Laura Pitluk (2008) afirma que “la conformación de un mundo pleno de derechos y de justicia sólo es posible con la participación responsable de todos, y la educación tiene mucho para hacer y decir al respecto”. (p. 36).

### **Aprendizaje**

Feldman (2005) define al aprendizaje como un proceso de cambio, relativamente permanente en el comportamiento de una persona, generado por la experiencia. Opina que, en primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, este cambio debe ser perdurable en el tiempo y, por último se da a través de la práctica o de otras formas de experiencia, por ejemplo, observando a otras personas.

Según el autor anteriormente mencionado, el aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y aplicar una información que nos ha sido enseñada. Para que este aprendizaje ocurra, requiere un cambio estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. De este modo, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado, hasta cierto punto, poder independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones y se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

Feldman (2005), afirma que el aprendizaje es el resultado de la interacción compleja entre tres sistemas: afectivo, cognitivo y expresivo; relacionado con las áreas de función ejecutiva, articulación de lenguaje, entre otras. Considera importante destacar que la enseñanza es una de las formas de lograr adquirir conocimientos necesarios, en el proceso de aprendizaje. Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender. Es por eso que los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente.

### **3.2 Las emociones ¿cómo se conocen?**

Las emociones son consideradas recursos que conducen a diversos tipos de información. Gestionarlas de manera adecuada es una constante construcción a lo largo de toda la vida.

Para un educar en emociones adecuado, es necesaria la vivencia experiencial de las habilidades sociales y las competencias emocionales de un sujeto.

Los contenidos abordados para la educación emocional deben ser puestos a disposición, como un repertorio variado para generar saberes, cada docente debe implementar una enseñanza secuenciada, metódica graduada y apropiada. La educación en emociones debe ser planificada al igual que cualquier otro contenido de enseñanza escolar. Los docentes deben estar actualizados sobre los estilos de aprendizaje de sus alumnos y de esa manera poder ser facilitadores de la educación emocional.

Goleman (1995) afirma en su libro *La inteligencia Emocional* que “para desenvolverse en la sociedad necesitamos la inteligencia Racional como la Emocional” (p.14), entendiendo como inteligencia emocional a la capacidad que poseen las personas en cuanto a tomar conciencia de las emociones propias y ajenas, así como también la capacidad de gestionar las mismas de manera positiva.

Enseñanza y aprendizaje se producen en marcos de actuación atravesados por la afectividad, tanto de quien enseña o aprende; cabe destacar que las creencias motivaciones, emociones que los docentes ponen en juego en el momento de enseñar, inciden fuertemente en los aprendizajes infantiles, Sarqius (2020) menciona, “un niño, afectivamente estable, logra alcanzar mejores logros escolares (p. 15).

Para un abordaje enriquecedor de las emociones en el aula, el docente a cargo deberá promover actividades y oportunidades de encuentro entre pares que favorezcan la mirada singular, personal, así como también el diálogo.

Platón menciona “la disposición emocional del alumno determina su habilidad de aprender”, (p.75) es considerado relevante el abordaje de planificaciones que favorezcan y den lugar a las emociones, de esta manera se podrá hacer hincapié en situaciones que irrumpen desfavorablemente en el aprendizaje.

### **¿Cómo influye el estado emocional de los niños en el proceso de aprendizaje?**

El estado emocional de los niños y niñas influye en los procesos de aprendizaje, son considerados sucesos los cuales no deben ser evadidos por el docente, sino lo contrario, ser conocidos y abordados ya que pueden influir de diferentes maneras. El docente debe



de crear espacios de aprendizajes, condicionados para poder posibilitar, cabe resaltar también depende de cuatro factores; motivación (donde se interesan los aspectos emocionales), capacidades cognitivas, estilos de aprendizajes y objetivos curriculares a ser alcanzados.

Es importante que el docente logre mirar, interpretar, escuchar de manera acentuada al niño; el ambiente o clima emocional del aula juega un papel fundamental para favorecer o dificultar el aprendizaje, y también depende de la actitud que tome el docente frente a estas situaciones.

Los espacios para el niño/a de la primera infancia deben brindar seguridad y afecto, para un abordaje adecuado de las emociones y lograr un proceso de aprendizaje favorable para el niño o niña.

### **¿Qué métodos o recursos se pueden emplear para trabajar las emociones en el aula?**

El papel de las emociones, generó un nuevo debate en pedagogía como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del niño.

El juego, es considerado como principal metodología pedagógica en la Primera Infancia; mediante el mismo es posible potenciar la adquisición de competencias emocionales mediante estrategias vivenciales, utilizando para ello, cuentos, dramatizaciones, recursos de la vida cotidiana, anécdotas, canciones, entre otros.

El juego, favorece en el niño su control físico y mental, promueve su equilibrio emocional, así como también potencia el desarrollo y aprendizaje, por otra parte, también resulta una actividad gratificante, significativa y funcional.

Las emociones pueden ser abordadas desde diferentes disciplinas, una de ellas es el juego, a través del mismo y prestando la atención que merece, se podrá tener un acercamiento a sentimientos que surgen durante este, así como también implementar la observación y escucha ante diferentes estados de ánimo que influyen en el desarrollo, así como también en el aprendizaje.

Las manifestaciones artísticas están ligadas a las emociones, las mismas requieren participación del ser humano en su totalidad, en lo dinámico, afectivo, mental y sensorial favoreciendo el desarrollo intelectual, físico, social; así como también la expresión del ser humano. Como estrategia o recursos a abordar, son imprescindibles los espacios de arte en centros educativos. Mediante el arte como disciplina, logramos observar en nuestras prácticas diferentes manifestaciones emocionales.

Para Diez (2014), el docente debe poseer una actitud provocadora y receptiva ante las producciones de los niños para de esta manera poder ser capaz de vivenciar sus experiencias, y expresar sus visiones acerca de sus producciones.

Como expresa Calmels (2012), “el cuerpo” es una herramienta de intervención para abordar las emociones, a través del juego puede verse favorecido el desarrollo emocional de los niños/as. Debemos destacar que este autor se focaliza en el abordaje de los juegos de crianza, los mismos hacen hincapié en el contacto corporal y empatía adulto-bebe; es considerado importante que el docente pueda involucrarse y tener disponibilidad para satisfacer los momentos lúdicos de estas características.

Poner el cuerpo implica sentir, hacer, comunicar y conocer, por lo tanto, involucrar el cuerpo en el juego da lugar a que el niño se muestre tal cual es a través de lo que expresa. Es importante que el adulto se involucre en el juego, ya que al participar del mismo genera en el niño la confianza de poder crear y disfrutar. El docente debe poseer autenticidad, disponibilidad y empatía, no puede mostrarse pasivo frente al niño/a sino más bien ayudar a desarrollarse, ofreciéndole experiencias, aportando objetos, poniendo a su alcance todas aquellas vivencias donde el niño pueda manipular, moverse, interactuar con el otro y con el entorno que lo rodea.

El docente debe ser capaz de entender los sentimientos de todos sus alumnos, debe poder descifrar y comprender aquello que quieren expresar y ponerse en su lugar. Al posibilitar un ambiente de empatía se generará un ambiente adecuado y cómodo para el aprendizaje. Comprendiendo el juego del niño, podrá ayudarlo a profundizar en el desarrollo de sus capacidades, hasta conseguir el desarrollo óptimo deseado.

El juego es considerado como la metodología de excelencia en los aprendizajes de los niños y sobre todo en la primera infancia en donde el niño requiere de apoyo y cuidados fundamentales para su desarrollo integral.

Los niños en la primera infancia muchas veces no logran expresarse a través de la palabra, pero si lo hacen a través del lenguaje corporal, y depende del docente lograr que el niño/a exprese sus emociones.

## Capítulo IV

### **4.1 Estrategias de intervención en el aula**

#### **Estrategias de trabajo**

Las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Bravo (2008) menciona que: “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación” (p. 90).

Gamboa, García y Beltrán, (2013), expresan que son alternativas de formación que se desperdician por desconocimiento y por la falta de planeación pedagógica, lo que genera monotonía que influye negativamente en el aprendizaje.

### **4.2 Trabajo en redes, equipo interdisciplinario, la familia, las redes**

Cuando se habla del niño o la niña, no se trata solamente de él/ella, sino también de todo aquello que los rodea, de sus contextos significativos, agentes sociales que forman parte de su desarrollo, crecimiento y educación. Resulta esencial la comprensión de las diversas modalidades de trabajo con cada uno de ellos para enriquecer y llegar a un *trabajo en redes*, donde cada uno tenga su lugar participativo y colaborativo, el cual contemple y tenga siempre como centro de atención al niño y la niña.

La familia es el primer agente socializador y esencial en la vida del niño/a. La comunidad en donde crecen, se desarrolla y viven como ciudadanos resulta ser un componente importante. Por otra parte, cabe mencionar la importancia de la interacción entre pares, así como también el nexo con los centros, por lo que es necesario afirmar que la educación cumple un rol significativo en la vida del niño/a.

### **4.3 La situación en Uruguay**

#### **Escuelas Disfrutables:**

La Dirección de Educación Inicial y Primaria (CEIP) a través de su página web brinda la siguiente información:

Escuelas Disfrutables es un Programa de Dirección de Educación Inicial y Primaria el cual comienza sus funciones en el año 2008. Está conformado por Psicólogos y Trabajadores Sociales, organizados en duplas para la intervención en Escuelas y Jardines de Infante con niños/as, docentes, familias, comunidad, entre otros.

Actualmente el mismo realiza intervenciones interdisciplinarias en las escuelas de todo el país, sobre aquellos factores que generan malestar institucional, abordando de forma integral dichas situaciones. Dicho programa es orientado desde una perspectiva de derechos y prácticas acordes al momento socio-histórico que vive la escuela pública.

Este Programa apunta a la promoción y prevención de los aspectos integrales que favorecen los aprendizajes, así como también al fortalecimiento de la dinámica Institucional, fomentando los factores de cambio y de innovación. Implica una nueva mirada de intervención de los equipos psico-sociales a nivel de la Institución Escolar, considerando a las diferentes situaciones a partir de sus aspectos integrales; superando de esa manera la concepción de la atención de "casos" individuales, pensando a los centros educativos de Primera Infancia como sujeto de intervención.

## Reflexiones

El conocimiento y reconocimiento de las actitudes no verbales de los niños y niñas puede llegar a ser un arduo trabajo para el docente. Todos los niños y niñas, son seres singulares, su proceso de crecimiento y aprendizaje es diferente al otro, por lo que no se los puede comparar, sino que, reconocer el proceso que cada uno transcurre; es considerado fundamental para nosotras conocer la situación del niño en caso de dificultades, de esta manera se podrá realizar los informes necesarios para comenzar a trabajar en soluciones, brindando las herramientas necesarias para el desarrollo.

Es fundamental aludir que, el trabajo con el niño y niña dentro de la institución, en situaciones de riesgo, debe ser abordado de manera interdisciplinaria con los profesionales correspondientes.

En varios autores, programas y planes se pueden observar distintas maneras y métodos para poder abordar situaciones dentro del aula, es preciso mencionar que, si bien es necesario y fundamental que, en el marco legal exista un respaldo para la primera infancia, existe una línea amplia entre la ley y su cumplimiento, debido a que no siempre las personas cuentan con las herramientas para poder ejercer sus derechos.

Desde esta producción se concluye que el cuidado infantil debe pensarse como una responsabilidad social que atraviesa no solo el discurso colectivo, sino también las prácticas cotidianas; entendiendo que el futuro del país depende de esta población.

Como futuras docentes de Primera Infancia debemos contar con la disposición necesaria en la cotidianeidad del aula, implementar estrategias en pos de atender las necesidades emocionales de niños y niñas, de esta manera estaremos incidiendo en un buen desarrollo integral.

Ser docentes auténticos, empáticos, disponibles, fortalecerá e influirá en la fortaleza emocional de niños y niñas, la cual permitirá solucionar problemas, sortear obstáculos y enfrentar adversidades de la vida.

Un niño emocionalmente sano presentará seguridad de sí mismo, autoestima, confianza.

## Referencias

- Aguilar, L. (2007). Marco para el análisis de las políticas públicas, México. Conferencia dictada en el Encuentro Presencial de la Maestría en Políticas Públicas Comparadas, FLACSO, México.
- ANEP – Programa de Educación Inicial y Primaria (2008).
- Baron, A. (2013) Vicerrectoría de Investigación Científica y Tecnológica Dirección de Difusión de la Producción Científica y Tecnológica.  
<http://www.utic.edu.py/investigacion/index.php/monografia-de-compilacion>
- Bedregal, P. Pardo, M. (2004). Serie reflexiones Infancia y Adolescencia N° 1. Desarrollo Infantil Temprano y Derechos del Niño. Unicef. Chile.
- Calmels, D. (2009) Infancias del cuerpo. Buenos Aires: Ed. Puerto Creativo.
- Calmels, D. (2012) Del sostén a la transgresión. El cuerpo en la crianza.
- Convención sobre los derechos del niño (1990) Ley N° 16. 137.
- Díez Mari Carmen. (2014) “10 ideas claves La educación infantil” Editorial GRAO.
- Diseño Básico Curricular para niños y niñas de 0 a 36 meses (2006).
- Drexler, J.; Guerra, P. (2014). *20 años libertad 8*. Cuidame Sony Music Entertainment España S.L
- Feldman, R.S. (2005). Psicología: con aplicaciones en países de habla hispana. (Sexta Edición) México, MC-Grill Hill.
- Gamboa, M. García, Y. y Beltrán M. (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo.  
[https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigacion/Volumen12numero1\\_2013/a06\\_Estrategias\\_pedagogicas\\_y\\_did%C3%A1cticas\\_para\\_el\\_desarrollo\\_de\\_las\\_inteligencias\\_1.pdf](https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigacion/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf)
- García., J. A. (2012) “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”. Revista educación.

- Giuliano, F. (2016). La educación, entre la mismidad y la alteridad: Un breve relato, dos reflexiones cuidadosas y tres gestos mínimos para repensar nuestras relaciones pedagógicas. Voces y silencios. Revista Latinoamericana de Educación, 7(2), 4-18.
- Ivaldi, E (2019) Primera infancia: educación y cuidados.
- Ivaldi, E.; Sarlé, P.; Hernandez, L. (2014) Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias.
- Keegan, M.; Poggi, F.; Sarquis, P.; Zuffo, L. (2021) La educación de las emociones en el ámbito escolar: miradas y experiencias.
- Ley General de Educación (2008) N° 18.437.
- Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos. Desde el nacimiento a los seis años (2014).
- Mides, OPP, MEC. (2014): Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años. Disponible en:  
<https://mcrn.anep.edu.uy/sites/default/files/Marco%20curricular%200%20a%206.pdf>
- Navarro, F. (2014) Manual de escritura para carreras de humanidades.
- niñas en la Primera Infancia. División de Programas de UNICEF.
- Pitluk, L. (2012) La planificación didáctica en el jardín de infantes: las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo.
- Quintero Cordero, J. (2011) Modelo pedagógico de desarrollo de los modos de actuación pedagógicos profesionales en el plano de contraste del programa nacional de formación de educadores.
- Trenchi, N. (2011) ¿Mucho, poquito o nada? Guía sobre pautas de crianza para niños y niñas de 0 a 5 años de edad. UNICEF Uruguay
- Unesco. La atención y educación de la Primera Infancia. Unesco. Disponible en:  
<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera-infancia>
- UNICEF. (2017). Orientación programática de UNICEF para el desarrollo de los niños y las niñas.