



Administración Nacional de Educación Pública  
Consejo Directivo Central  
Consejo de Formación en Educación  
**Instituto de Formación Docente**  
"Ercilia Guidali de Pisano"



## **LOS AMBIENTES LÚDICOS DE APRENDIZAJE Y SU RELACIÓN CON LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO EN LAS ORGANIZACIONES EDUCATIVAS DE PRIMERA INFANCIA**

Coria, Chialvo, Rocio

Gonzalez, Neron, Priscila, Alexandra

Suárez, Bassadone, Camila, Nicol

Instituto de Formación Docente "Ercilia Guidali  
de Pisano"

Maestro de Primera Infancia, plan (2017)

Tutor, Maestro Camacho Pablo

Paysandú, Uruguay

15 de Noviembre de 2022

“Queremos que cada niña y cada niño pueda decidir con libertad cómo divertirse, estimular su imaginación y desarrollar la creatividad. Y que su familia y la comunidad toda respete sus formas de jugar sin prejuicios”.<sup>1</sup> Lerner, G. (2020)

## Índice

### Resumen

<b>1.Introducción</b>	<b>6</b>
1.1. Tema	6
1.2. Justificación	6
1.3. Objetivos	7

---

<sup>1</sup>Lerner, G. (2020), “Jugar Con Todo’: una iniciativa para elegir juguetes libres de estereotipos de género”  
Extraído de: [‘Jugar Con Todo’: una iniciativa para elegir juguetes libres de estereotipos de género | Argentina.gob.ar](https://www.argentina.gob.ar/jugar-con-todo)

	3
1.3.1 Objetivo General	7
1.3.2 Objetivos Específicos	7
<b>2. Compilación Conceptual</b>	<b>7</b>
2.1. Género	8
2.2. Características del Concepto de Género	9
2.3. Construcción de Género	9
2.4. Diferenciación entre Género y Sexo	10
2.5. Educación	10
2.6. Primera Infancia	11
2.7. Juego	11
2.8. Recursos Didácticos	12
<b>3. Antecedentes</b>	<b>13</b>
3.1. Antecedentes Internacionales	13
3.2. Antecedentes Nacionales	15
3.3. Antecedentes Locales de la Comunidad IFD	17
<b>4. Análisis de las Implicancias de los Ambientes Lúdicos en la Construcción de Género</b>	<b>17</b>
4.1. Género en Primera Infancia	17
4.2. Infancia y Juego en el Ámbito Educativo	18
4.3. Los Factores que Influyen en la Construcción de Género	20
4.4. Actividad Lúdica en Relación con el Juego	23
4.5. El Juego en Relación con los Objetos y los Lugares	24
4.6. La Mirada de Género y el Juego	25
4.7. El Trabajo con la Familia y la Mirada de Género	28
4.8. La Transmisión Intergeneracional de las Actividades Lúdicas y los Recursos	29
4.9. La Utilidad de los Recursos Lúdicos	30
4.10. La Tarea de la Institución en el Trabajo Educativo	31
4.11. El Rol del Docente en los Ambientes Lúdicos	32
<b>5. Reflexión Final</b>	<b>35</b>

<b>6. Bibliografía</b>	37
6.1. Webgrafía	38

## **Resumen**

El presente trabajo monográfico de titulación para Maestro de Primera Infancia, en el marco del plan de estudio 2017, en modalidad de revisión bibliográfica, aporta recursos

teóricos con orientación y ejemplos prácticos que permiten poner en análisis la relación entre los ambientes lúdicos y la construcción de género.

Mediante el proceso monográfico se prioriza la influencia de los ambientes lúdicos en la construcción de género de los niños/as de 3 a 5 años de edad. Las familias, instituciones, cultura, sociedad y mercado son los factores que influyen directamente en la transmisión de prácticas, ideas, comportamientos y valores sexistas. Es por medio de los ambientes lúdicos, juegos y juguetes que se transmiten principalmente estas expectativas de género impuestas socialmente. Estas instancias permiten observar las estructuras adquiridas por los educandos, facilitando al docente su intervención sobre ellas. La adquisición de las mismas sucede a través de la observación del niño/a a las prácticas o actitudes de su entorno, las que posteriormente aceptará y reproducirá, siendo esto una característica propia de este periodo vital.

Las actividades lúdicas son instancias relevantes en la etapa infantil, estas potencian o afectan las áreas del desarrollo de los niños/as. Estos aspectos sexistas impactan en la construcción del género de cada individuo. Para poner en acción una pedagogía con enfoque de género se requiere desarrollar habilidades docentes para deconstruir prácticas ritualizadas y reconsiderar diversos ambientes y escenarios dentro de la institución educativa. El presente trabajo aporta a la reflexión desde el rol de educadores en Primera Infancia, como se mencionó, analizando la relación entre los ambientes lúdicos y la construcción de género.

**Palabras Clave:** Primera Infancia, Educación, Género, Construcción de Género, Ambientes Lúdicos, Juego, Recursos Didácticos, Factores, Pedagogía con Enfoque de Género.

## 1. Introducción

### **1.1. Tema**

En el marco de la presente monografía se realiza una revisión bibliográfica sistematizada que toma como tema de referencia la construcción del género en niños de 3 a 5 años de edad. El tema que se aborda refiere a la relación entre los ambientes lúdicos de aprendizaje y la construcción de género en las organizaciones educativas de Primera Infancia.

### **1.2. Justificación**

El compendio analítico de esta monografía de revisión bibliográfica aporta categorías para repensar las culturas institucionales, consideradas estas como ambientes de enseñanza y aprendizaje donde el juego es un mediador ineludible y donde se contribuye a la construcción de género en la primera infancia, con diferente grado de consciencia de ello a nivel de los actores educativos de la organización.

Teniendo en cuenta lo anterior, a través de la presente producción escrita se aporta al conocimiento de la construcción de género en ambientes lúdicos, desde el rol de educador en las organizaciones educativas. Poniendo a disposición recursos teóricos y didácticos para repensar las prácticas de enseñanza y la intervención de los actores de la educación, con el propósito de generar ambientes lúdicos donde niñas y niños tengan nuevas oportunidades de explorar y ampliar el repertorio de experiencias de juego, mediante las cuales se promueve la construcción de género.

Como se mencionó, la presente revisión bibliográfica promueve la deconstrucción de aquellas prácticas que pueden no establecer una relación consciente, deseable entre las actividades lúdicas y la construcción de género en los ambientes de aprendizaje de Primera Infancia.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general.**

Realizar un relevamiento teórico que permita conocer cómo se construye el género en los ambientes lúdicos de Primera Infancia.

#### **1.3.2 Objetivos específicos.**

- Jerarquizar argumentos teóricos que permitan entender la relación entre actividades lúdicas y la construcción de género en niños y niñas en Primera Infancia.
- Analizar teóricamente la relación entre los ambientes lúdicos y la construcción de género en la Primera Infancia.
- Recopilar categorías de análisis y estrategias de intervención en ambientes educativos de Primera Infancia para contribuir al desarrollo de la conciencia docente en referencia a la relación entre las actividades lúdicas y la construcción de género.

## **2. Compilación Conceptual**

La construcción de género que se referencia da inicio desde antes del nacimiento, cuando la familia toma conocimiento del sexo y automáticamente desarrolla expectativas (de comportamiento, actitudes y apariencia), asociadas a la condición biológica antes dicha.

La Institución Educativa como segundo agente socializador, es otro aspecto que influye en la construcción de género, antes mencionada.

Los aprendizajes que promueve la educación construyen significados y promueven una subjetividad asociada a las prácticas y saberes culturales de las sociedades y, en consecuencia, de las organizaciones educativas.

En las organizaciones mencionadas, los docentes son quienes orientan, guían y promueven estos significados culturales aceptados o practicados socialmente, introduciendo al niño en este proceso de construcción social, cultural y subjetivo.

La construcción del género se adquiere en entornos sociales humanos, a través de los vínculos y relaciones interpersonales. Esta construcción se internaliza por la influencia de los actores adultos.

El mercado<sup>2</sup> es otro aspecto que influye en la construcción de género. Este considera la etapa infantil como una población objetivo, que ofrece oportunidades de consumo. La industria del mercado al momento de producir considera la edad y el género.

A continuación se realiza el desarrollo conceptual de los siguientes términos y expresiones: *género, construcción de género, género en primera infancia, Primera Infancia, juego, recursos didácticos*, entre otros.

Se recaba y analiza información teórica con orientación hacia la práctica profesional, aportada por autores que abordan la temática referida en este proceso de análisis y sistematización escrita.

Asimismo, se complementa la tarea de compilación con observaciones (no participantes) en aulas de Primera Infancia, lo que contribuye al diálogo entre las perspectivas teóricas del tema y las dinámicas que se desarrollan en cuanto a los ambientes lúdicos y la construcción de género en territorio.

## **2.1. Género**

En el libro “Primeros pasos, inclusión del enfoque de género” Inmujeres (Instituto Nacional de las Mujeres, 2008) se define al género como una condición de análisis; una construcción social y cultural, de cada sociedad en un periodo histórico específico, determinando las cualidades, capacidades, derechos, prescripciones, prohibiciones,

---

<sup>2</sup> Lugar teórico donde se encuentra la oferta y la demanda de productos y servicios y se determinan los precios.(Diccionario de lengua española de Google; Oxford Languages.) RAE.(Real Academia Española).



distinguidas y obligaciones para las mujeres y los varones, de acuerdo con las diferencias biológicas de cada sexo.

Esta categoría permite el análisis de las diferencias biológicas entre ambos sexos. Cada sociedad histórica determinada está compuesta por atributos, roles y responsabilidades que otorgan diferencias en el acceso a los recursos y a la elección de decisiones, siendo las causantes de las desigualdades sociales, económicas y políticas entre mujeres y varones.

El género está definido por aquellas diferencias existentes entre ambos sexos, las mismas que aportan a la construcción sociocultural de lo femenino y masculino.

## **2.2. Características del Concepto de Género**

Desde la misma bibliografía, se caracteriza al género por ser relacional, debido a las relaciones que se edifican socialmente entre ambos sexos. Es jerárquico, las diferencias instauradas entre mujeres y hombres comprenden valoraciones de relevancia, las mismas que validan las características y actividades relacionadas al sexo masculino. Es cambiante porque está dispuesto a alteraciones mediante intervenciones. El término “género” es contextual e institucional, porque se sustenta mediante instituciones sociales.

Los roles pertenecientes al género indican la atribución social de las conductas aprobadas y las no permitidas para varones y mujeres en una sociedad específica.

## **2.3. Construcción de Género**

Dentro de la bibliografía previamente citada se incluye al género en la categoría de análisis, como una construcción social y cultural por la cual cada sociedad, en un contexto concreto, determina las aptitudes, cualidades, prohibiciones, responsabilidades, derechos y obligaciones diferenciados para mujeres y varones, a partir de las desigualdades biológicas entre los sexos.

Los cimientos para la construcción de género han contado con una antigua división sexual, no obstante los fundamentos científicos y tecnológicos existentes han desarticulado estas

creencias construidas y modificadas a través del tiempo. Aun así, en la actualidad persisten estas divisiones sociales adquiridas y aceptadas para hombres y mujeres.

#### **2.4. Diferenciación entre Género y Sexo**

En continuidad al concepto antes mencionado, se establecen diferencias entre los significados de género<sup>3</sup> y sexo<sup>4</sup>. En la diferenciación de ambos conceptos, la primera convicción que se evidencia y es incuestionable, trata del cuerpo humano. Si bien este hecho cuenta con un aspecto biológico, nada tiene que ver con el género. La sociedad le aporta el significado hacia una diferenciación sexual, obtenida desde lo histórico y cultural. En la actualidad ha quedado fundamentado que la biología ha sido manipulada por intervenciones sociales y culturales, logrando observar que esta diferenciación sexual construida no consta de lo intelectual, ni de lo ético de una persona, sino que es meramente una diferencia sexual.

Tal y como expresa la autora Lamas, M. (1996), en su Documento Cultural; (...) Sin duda, entre mujeres y hombres hay diferencias físicas, hormonales, procreativas, sexuales y de tamaño y fuerza. Pero son sólo eso, diferencias biológicas que no deberían traducirse en desigualdad social, política y económica. (p.3).

#### **2.5. Educación**

Desde los inicios la Educación era considerada como un proceso en el que se transmitían y asimilaban no solamente técnicas e ideas, sino también costumbres y normas sociales. No obstante, para el pensador Platón, la educación aborda una perspectiva distinta a esa, donde cada individuo que transcurre esta etapa adquiere un nuevo criterio, el cual le permitirá percibir de manera diferente su cotidianidad. En referencia a esto, actualmente se implementa la IMPO, Ley General de Educación, N° 18.437, 27 de Junio del 2017, abordando;

---

<sup>3</sup> El **género** se refiere a los roles, las características y oportunidades definidos por la sociedad que se consideran apropiados para los hombres, las mujeres, los niños, las niñas y las personas con identidades no binarias.- Información extraída desde la OMS (Organización Mundial de la salud). [Género y salud \(who.int\)](#)

<sup>4</sup> El **sexo** son las características biológicas que definen a los seres humanos como hombre o mujer. Estos conjuntos de características biológicas tienden a diferenciar a los humanos como hombres o mujeres (...). Información extraída desde la OMS (Organización Mundial de la Salud) “La salud sexual y su relación con la salud reproductiva: un enfoque operativo”. [9789243512884-spa.pdf \(who.int\)](#)

Artículo 1°. (De la educación como derecho humano fundamental).- Declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental. El Estado garantizará y promoverá una educación de calidad para todos sus habitantes, a lo largo de toda la vida, facilitando la continuidad educativa.

Artículo 2°. (De la educación como bien público).- Reconócese el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna.

## **2.6. Primera Infancia**

La UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2022), menciona que la Primera Infancia comprende desde el nacimiento hasta los ocho años de edad, entendida como un momento único del desarrollo del cerebro de los niños, representado como una etapa significativa de oportunidades para la educación.

Tal y como lo expresa la UNESCO (2022), en su página oficial;

(...) una atención y educación de la primera infancia (AEPI) verdaderamente inclusiva significa mucho más que una simple preparación con miras a la escuela primaria. La AEPI puede ser la base del bienestar emocional y cognitivo a lo largo de la vida, así como una de las mejores inversiones que puede realizar un país, ya que promueve el desarrollo holístico, la igualdad de género y la cohesión social.

## **2.7. Juego**

En el libro “El juego y el juguete en el desarrollo del niño”, del autor Díaz Vega, J. L. (2013), se define al juego como una instancia relevante para el niño/a, desde el nacimiento hasta los 6 años de edad, debido al tiempo que cada infante le proporciona. Otro aspecto importante es la implicancia que aporta el juego en las áreas del comportamiento humano. En

el transcurso de la historia se han manifestado diversas perspectivas acerca del juego, sufriendo un proceso de reformulación en su concepto, debido a los cambios culturales y sociales en el que se desarrolla.

Actualmente el programa establecido en la educación de la Primera Infancia, Marco curricular para la atención y educación de 0 a 6 años (2014), comprende al juego como;

El juego es una conducta espontánea, un derecho de niños y niñas, una necesidad vital por medio de la cual interactúan consigo mismo, con las personas adultas, con sus pares y con los objetos. Es una actividad libre y flexible que les produce placer y bienestar permitiéndoles poner a prueba sus ideas e iniciativas ensayando respuestas para su innata curiosidad. (p.55)

## **2.8. Recursos Didácticos**

En el anterior documento se expone que es en la selección de los recursos didácticos donde se reflejan los mensajes que los adultos responsables desean comunicar con respecto a cómo debe de ser un varón o una mujer en la sociedad a la que pertenece. Es imprescindible el acceso que tienen los niños/as a los juegos, juguetes y recursos que sean asexuados o neutros, ya que, estos juegan con objetos familiarizados.

En el libro “Primeros pasos Inclusión del enfoque de género en educación inicial” (Octubre, 2018), se expresa que; Es muy común ver que los niños intentan desarmar un auto, o juegan a la pelota y que las niñas juegan preparar comidas o se encierran en las “casitas” que construyen en los rincones. (p.33)

La elección y el uso de estos juguetes, es influenciado por las familias. Son los padres quienes determinan e imponen la adquisición de estos recursos, limitados por el sexo de cada niño/a, sin una consideración por los intereses de los mismos.

### 3. Antecedentes

#### 3.1. Antecedentes Internacionales

En la presente revisión bibliográfica se expondrán trabajos monográficos, revistas académicas, tesis, revisiones bibliográficas e investigaciones internacionales y nacionales previamente realizados, analizados o investigados, referentes a los aspectos abordados por este documento.

En cuanto a los antecedentes internacionales se ha hallado: en el continente europeo, perteneciente al país de España, la Revista Iberoamericana de la autora Yañez Flores, S., (2015), titulada como “La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica?”, abordando la relación entre la lúdica y el juego didáctico. En su trayecto, abarca varios autores como Gadamer, Huizinga, Duvignaud, entre otros. Los resultados de su revisión, aportan como conclusión la diferencia entre lúdica y juego didáctico, siendo este primero una actividad libre, mientras que el juego didáctico se encuentra reglado y con un fin determinado.

El siguiente artículo corresponde al continente europeo, perteneciente al país de España. Realizado por la autora Galet, C., (2014), titulado “El juego como aprendizaje social de género en la infancia”, abordando el juego infantil y los juguetes para concientizar acerca de las actitudes, creencias y valorización que se realizan desde el mundo adulto y son transmitidos a través de los niños/as. En su trayecto abarca varios autores como Piaget, Moragas, Begoña, Castellanos y Viana, Huizinga y Bruner. Los resultados de este artículo, aportan como conclusión, la responsabilidad que deben de tomar la familias y los educadores para facilitar oportunidades a la infancia, garantizando en todos/as el derecho a estas pertenencias.

La tesis expresada, corresponde al continente latinoamericano, perteneciente al país de Colombia. Realizado por las autoras Abellia, P., Páez J., Seidel, B., (2012), titulado como “La

Construcción de la Identidad de Género en la Primera Infancia: Tensiones entre la Resistencia y el Cambio”, abordando al juego como construcción de identidad, que abarca la franja etaria de 4 y 5 años. Esta tesis, en su trayecto, abarca varios autores como Garvey, Lopez, Buitrago, Guevara y Cabrera, Simarra, entre otros. Los resultados de la observación en este trabajo aportan como conclusión que las prácticas de enseñanza conceden herramientas lúdicas sin estereotipos de género, en cambio son los niños/as los que le proporcionan una intencionalidad sexuada.

El siguiente trabajo de titulación, corresponde al continente latinoamericano, perteneciente al país de Ecuador. Realizado por las autoras Viñamagua, K., Yanacallo, W., (2019), titulado como “Partes que me construyen: La construcción de roles de género en la primera infancia”, abordando los roles de género y su influencia en el ámbito educativo. En su trayecto, abarca varios autores como Bourdieu, Chick, Heilam- House y Hunter, Arias, Lliguicota, entre otros. Los resultados de este trabajo aportan como conclusión el rol activo de los niños/as en su propia construcción de género, dentro del entorno educativo.

La revisión bibliográfica presentada a continuación, corresponde al continente latinoamericano, perteneciente al país de Chile. Realizado por las Matronas, Sepúlveda, J., Ortiz, M., Rodríguez, P., Goberna, J., (2022), titulado como “Construcción del género y sexualidad en la primera infancia: rol de la matrona en Chile”, abordando los componentes que se asocian a la construcción de género en la primera infancia, y las intervenciones docentes. En su trayecto, abarca varios autores como Mead, Rubin y Scott, Bandur, Kohlberg, Piaget, Bem, entre otros. Los resultados de este trabajo, aportan como conclusión, las siguientes categorías que atraviesan a la construcción de género. Se considera al contexto familiar como el principal factor, seguido por el contexto escolar a través de las intervenciones docentes. Otro factor es el contexto social, el cual se transmite por los medios

de comunicación y las actividades lúdicas. Finalizando con la incapacitación de las Matronas para involucrarse en el ámbito de la construcción social de la Primera Infancia.

Este trabajo de fin de grado corresponde al continente latinoamericano, perteneciente al país de Argentina. Realizado por la autora Lumbreras, N., (2013), titulado como “Estereotipos de Género en los juguetes, de los niños de Educación Primaria”, abordando la influencia de la sociedad en la elección de juguetes, creados para los niños/as. A través de la misma se recopilan diferentes posturas acerca de la temática. En su trayecto, abarca varios autores como Martínez, Vargas, Brownie y France, Barberá, entre otros. Los resultados de este artículo aportan como conclusión la comprobación de que los juguetes no han cambiado en estas últimas cuatro décadas, debido a que siguen existiendo juguetes diferenciados por sexo.

### **3.2. Antecedentes Nacionales**

En cuanto a los antecedentes nacionales, se ha hallado en la República Oriental del Uruguay, en el departamento de Rocha, la monografía presentada por la autora Nell, P., (2021), titulada como “El Género en la Primera Infancia”, abordando la desigualdad de género en la cotidianidad de los niños/as y las estructuras que generan un contexto negativo. En su trayecto, abarca varios autores como Murguialday, Beauvoir, S., Scott, J., Barbieri, Piaget, Ibid, Bourdieu, P., entre otros. Los resultados de este trabajo aportan como conclusión el rol del docente, en compromiso con sus educandos, para contribuir a un cambio de igualdad y respeto, buscando conseguir las herramientas necesarias para propiciar el relacionamiento de estos aspectos.

La siguiente monografía corresponde al departamento de Montevideo. Realizado por la autora Zabaleta, S., (2017), titulado como “La perspectiva de género desde el Plan CAIF: un desafío hacia la equidad”, abordando la perspectiva de género que pretende incorporar el Plan CAIF, como una política pública orientada hacia la Primera Infancia. Otro aspecto

considerado es la diferenciación entre los conceptos “equidad de género” e “igualdad de género”. En su trayecto, abarca varios autores como Butler, J., Scott, J., Lamas, M., Bourdieu, P., entre otros. Los resultados de este trabajo aportan como conclusión la necesidad de generar un cambio social y cultural, para que los niños/as incorporen el respeto y la igualdad. Para obtener esto es preciso romper con el ideal de un “sexo debil” y un “sexo fuerte”, a través de la educación. Es el ámbito educativo quien debe ser el principal agente en despojarse de estos valores sexistas, que limitan el desarrollo integral de los niños/as.

La presente investigación corresponde al departamento de Montevideo. Realizada por las autoras Fainstain, L., Sierra, I., (2018), titulado como “La incorporación de la perspectiva de género en centros de educación y cuidados a la primera infancia-Una aproximación a su evaluación”, abordando la identificación de los niveles de incorporación en construcción de género, en los centros educativos y de cuidados a la Primera Infancia. En un análisis por las prácticas Institucionales cotidianas. En su trayecto, abarca varios autores como Piaget, Vygotsky, Bruner, Mazzotti, Goffman, Butler, entre otros. Los resultados de esta observación participante, aportan como conclusión la visualización de avances acerca de la perspectiva de género, donde se han formalizado acuerdos con las organizaciones políticas de género en Uruguay y con el Organismo de Primera Infancia. Esta relación busca establecer la perspectiva de género en los centros educativos que atiendan a esta etapa.

La tesis abordada corresponde al departamento de Montevideo. Realizada por la autora Ubal, A., (2013), titulada como “Analizando la actividad lúdica desde una perspectiva de género”, abordando la identificación de la contribución que aportan los juegos y juguetes infantiles en la construcción de la identidad de género en la Primera Infancia. Otro aspecto considerado, es la selección de juegos y juguetes en una construcción de identidad de género y los tipos de identidad de género que se legitiman a través del juego, como también la división sexual respecto a la lúdica. En su trayecto abarca varios autores como Piaget, Ber,



Palacio e Hidalgo, Vygotsky, Kawin, entre otros. Los resultados de este trabajo aportan como conclusión la existencia de diferenciaciones entre géneros, pero también en la raza humana. En referencia a los juguetes, presentan una orientación sexista, destacando la importancia de comprender las huellas que dejan en el género, la raza y la clase, posicionando a los niños/as como consumidores del mercado infantil.

### **3.3. Antecedentes Locales de la Comunidad IFD**

En cuanto a los antecedentes locales, no se han hallado documentos de grado elaborados específicamente acerca de la temática abordada en el presente trabajo monográfico. La revisión bibliográfica identificada cuenta con una reducida aproximación al mismo, tomando conceptos como juego, jugar, educación en la primera infancia, entre otros. En pertenencia a la República Oriental del Uruguay, en el departamento de Paysandú, las autoras Coria, S., Corlettp, M., García, Y., (2021), titulan su monografía como “EL JUEGO: Las concepciones de los docentes en las prácticas de Magisterio en Primera Infancia de la ciudad de Paysandú”, abordando al juego como un derecho, del mismo modo, un patrimonio cultural y un saber a enseñar. En su trayecto abarca varios autores como Sarlé, Saredo, Chevalard, Gomez y Elizalde, entre otros. Los resultados de este trabajo aportan como conclusión la predominancia del juego y su utilización como recurso didáctico, en subordinación a otros contenidos, observando la preocupación por los beneficios que comprenden al juego como agente motivador.

## **4. Análisis de las Implicancias de los Ambientes Lúdicos en la Construcción de Género**

### **4.1. Género en Primera Infancia**

Retomando el documento “Primeros pasos, inclusión del enfoque de género”, este expresa que implementar un enfoque de género en la tarea diaria de los educadores, fomentará la

ruptura de los diferentes estereotipos preestablecidos. En los primeros tres años de vida de los niños/as se construye un número considerable de aprendizajes significativos, sustentándose allí los aprendizajes posteriores de los mismos. En esta etapa inicial es donde el sujeto produce los primeros conocimientos respecto a su entorno, el funcionamiento del mismo y las relaciones que establece con otras personas. Este proceso de construcciones, adquisiciones, descubrimientos, exploraciones y aprendizajes vivenciados por los individuos, continuará desarrollándose en el transcurso de su vida, de manera continua e integral.

Se debe de pensar en determinados aspectos para desarrollar e implementar una pedagogía con enfoque de género. Para esto es preciso reconsiderar diversos ambientes y escenarios dentro de la institución educativa, incluyendo también los variados momentos de la jornada como el recibimiento al centro, la alimentación, la instancia de higiene, los juegos y la despedida diaria. Del mismo modo, se deben de considerar las instancias transcurridas en el año, pertenecientes al periodo de integración de los niños/as, reuniones, talleres para padres y días festivos. Otro aspecto a atender son los recursos didácticos empleados, como libros, juguetes, colores, contenidos, entre otros.

#### **4.2. Infancia y Juego en el Ámbito Educativo**

Los primeros años de vida en los niños/as, constituyen una etapa imprescindible en la conformación de la subjetividad, generando oportunidades y capacidades para el pleno goce de sus derechos. El juego es una herramienta utilizada como indicador del desarrollo afectivo, cognitivo y social.

Para percibir el desarrollo infantil desde una perspectiva integral se debe asimilar que los aspectos autosuficientes: supervivencia, desarrollo y crecimiento, a su vez son recíprocos. En esta etapa vital, los agentes socializadores como la familia y los actores de la educación, cumplen un rol decisivo en la crianza de los niños/as, de los cuales recibirán cuidados, refugio, afectos, estímulos, valores, protección, entre otros, generando así un espacio propicio

para el pleno desarrollo de sus potencialidades y la construcción de sus propios aprendizajes en esta tarea compartida, donde se posibilita formar relaciones con otros y con el mundo del cual son partícipes.

La construcción social comienza con el primer modelo familiar, seguido de la interacción con otros, que conforman las Instituciones Educativas. Ese primer modelo consta de la singularidad que porta cada grupo familiar dependiente de sus contextos, crianzas, creencias y valores, que irán formando a los niños/as con características singulares y de pertenencia cultural.

Los niños/as que transitan por el ámbito educativo, vivencian el juego como una actividad ocurrida en este proceso, debido a que es el espacio por excelencia para que acontezca la niñez. Cuando la infancia toma relevancia<sup>5</sup> y es reconocida como un periodo con necesidades y características propias, se produce un vínculo estrecho con el juego. Para esto Malajovich, A. (2008) expresa que;

Nadie discute hoy que el juego es patrimonio de la infancia y uno de sus derechos inalienables, pero, además de una necesidad que la escuela debe no sólo respetar, si no también favorecer a partir de variadas situaciones que posibiliten su despliegue.

Esta necesidad debe de abordarse mediante intervenciones que favorezcan los espacios de actividades lúdicas en los centros educativos. Respecto a lo mencionado previamente, se debe de respetar la cotidianidad del juego en la sala. Para lograr esto se requiere constancia y permanencia. Estas intervenciones deben de proceder de los docentes, con un oportuno monitoreo en las situaciones de juego y así abordar las necesidades de los niños/as, garantizando nuevas posibilidades de reflexión, elección y presentación de los materiales didácticos a utilizar.

---

<sup>5</sup> Desde el renacimiento al S. XVII: Resurgen muchas de las ideas clásicas sobre la educación infantil. Se produce un auge de las observaciones de niños que revelan un nuevo interés por el desarrollo infantil. Jose Arcos.- Academia Accelerating the world's research. "El concepto de Infancia a lo largo de la historia".

Estos recursos didácticos de los cuales se razona, son referentes de la producción del sentido de los infantes. Los juguetes reflejan la época histórica en la que fueron elaborados, como también de la sociedad que dispone su funcionamiento. Acerca de esto, el Ministerio de Educación y Cultura (MEC), expresa que;

(...) Son indispensables para establecer las relaciones sociales y las visiones del mundo que nos rodea. Jugando se aprende a vivir, imitando modelos y pautas de comportamiento. Los juguetes son miniaturas del mundo real. Son objetos culturales y transmisores de cultura. Y son claves para la cultura de una sociedad. (p.23)

Cada escenario lúdico ofrecido en aula, debe propiciar el juego, mediante la expresión de los deseos, el desarrollo de la imaginación y habilidades físicas y cognitivas, como también emplear estrategias, mediante la creación y la libertad del movimiento, generando así seguridad y autonomía. Sergio Fajn, (2017) en el libro “Jugar en la Primera Infancia: Proyectos Institucionales en contextos diversos”, expresa que es; En la infancia donde los juegos habitan, se despliegan, florecen, crecen y se expande dejando su huella para toda la vida. (p.59)

Dentro de las aulas, estas infancias son diversas, cada individuo está conformado por un modo específico de crianza, que a su vez cuenta con pautas de convivencias, conductas corporales y una comunicación propia, propuestas por la familia, la cultura o la sociedad.

#### **4.3. Los Factores que Influyen en la Construcción del Género**

No solo se identifica a las familias e instituciones como factores<sup>6</sup> que influyen en la construcción de género de los niños/as, sino también los biológicos, ambientales, comunitarios, culturales, socioeconómicos y el área del mercado.

En el libro “Primeros Pasos: Inclusión del enfoque de Género en Educación Inicial” (2008), se afirma que en la Primera Infancia no se presenta una desigualdad entre niños/as en

---

<sup>6</sup> Elemento, circunstancia, influencia, que contribuye a producir un resultado. (Diccionario de lengua española de Google; Oxford Languages.) RAE.(Real Academia Española).

lo que respecta a sus necesidades humanas, considerando que estas son universales, aunque cambian según el contexto, la cultura y el sexo biológico de cada individuo.

Las actividades realizadas en esta franja etaria están condicionadas, dado que buscan la aprobación social. Cada una de estas actividades están asignadas socialmente a un sexo determinado y, si un niño/a desea realizar una acción que no se ajusta a los estereotipos tradicionales, es corregido y “guiado” a lo que sí debería de hacer según sus criterios. Ante estos estereotipos tradicionales, no existen elementos teóricos que establezcan diversas condiciones de crianza, ni educación para los niños/as, excepto las construidas socialmente acerca de la desigualdad de género. No obstante, las únicas necesidades que estos requieren son la del afecto, la del juego, de protección y de seguridad ante riesgos, así como también el oportuno intercambio con el mundo que lo rodea. Al atender adecuadamente estas necesidades, se contribuye al proceso de autonomía y al desarrollo integral de los niños/as.

Algunas actitudes observadas en la cotidianidad del ámbito formal y no formal son: “A los niños déjalos que corran bastante en el patio... así se cansan, y entran tranquilitos a la sala”, “¡No corras tanto, Luciana!, ¡Que te vas a cansar y te va a hacer mal!”, entre otras frases estereotipadas. Estas solo constan de expectativas impuestas hacia los niños y las niñas, posibilitándolos o potenciándolos de manera diferenciada. Estas prácticas son naturalizadas por los educando y posteriormente serán trasladadas a las instancias lúdicas, donde se perciben frases como: “No jueguen con él, que trajo un celular rosa, como el de las niñas”, “Los niños no juegan con muñecos”, “Las niñas no pueden jugar con los varones” y en otras ocasiones se presentan condiciones para ser parte de un juego, como por ejemplo en una situación donde participaban solo varones y al solicitar una niña, ser parte de ello, se le responde: “Te dejamos jugar, solo si nos prometes que vas a jugar despacio, porque te podemos lastimar, porque nosotros somos varones”, percibiendo aquí, no solo una desigualdad, sino también la acción de cuidado del varón hacia la mujer, como una práctica

impuesta socialmente. Estas situaciones planteadas anteriormente, constan de percepciones adquiridas socialmente, pero, ¿cuál es la influencia de la industria del juego y los valores simbólicos que se transmiten a través de ellos?, ¿existen valores de protección a la niñez, en la industria de producción de juguetes?

El mercado es un influyente relevante, que atraviesa los demás factores expresados con anterioridad. En esta industria se producen juegos, juguetes y recursos didácticos diversificados en lo que respecta a la edad y variedad. Ofrecidos a través de jugueterías, publicidades, medios de comunicación e industrias relacionadas al audiovisual, motivando diariamente a niños/as a su adquisición. Detrás de esta producción, se presentan fuentes de trabajo, comercializaciones, ganancias, además de identidades, comportamientos, prácticas y hábitos culturales. La elección de juguetes es determinada por la familia de los niños/as, no obstante, también está condicionada por la diversidad y modelos ofrecidos por las industrias.

En tanto a la educación, son los actores encargados de las instituciones quienes seleccionan estos recursos, pero al momento de realizar los pedidos se encuentran con dificultades en los catálogos, en los objetos y precios diferenciados por los colores ofrecidos en la industria. A modo de ejemplo, en la práctica docente de la carrera Maestro de Primera Infancia, se pudieron visualizar estos aspectos, donde la institución pretende encargar juguetes de colores neutros, pero se encuentran con dificultades en los precios de los mismos, donde los de color rosado y azul, tienen un valor inferior a los colores asexuados. Cada uno de estos juguetes no son inocentes, sino que están producidos con un sentido intencional y valores socioculturales. Esto se puede apreciar si se evalúa detenidamente cada presentación de los juguetes que promueven estereotipos de género en sus envoltorios, publicidades, imágenes o frases, pensado por un marketing<sup>7</sup> para generar el consumo desmedido.

---

<sup>7</sup> Conjunto de técnicas y estudios que tienen como objeto mejorar la comercialización de un producto. (Diccionario de lengua española de Google; Oxford Languages.) RAE. (Real Academia Española).

Los niños aprenden a ser consumidores fijándose en sus padres, familiares, conocidos y también en la televisión. Todos ellos se convierten en el modelo a seguir para el niño que desea imitarlos, y acaba asimilándolo en su interior para posteriormente ponerlo en práctica. (Schuster-Brink, C; 2000:32).

Es a través de los ambientes lúdicos, que las generaciones recientes, adquieren y reproducen estándares aprehendidos desde sus contextos familiares, educativos, sociales y de los medios de comunicación. Según el autor Gesell, la adquisición de estos aspectos sucede debido a que es una característica propia de la franja etaria abordada: observar e imitar todas aquellas acciones y conductas de su entorno.

#### **4.4. Actividad Lúdica en Relación con el Juego**

La relación existente entre la lúdica y el juego didáctico no es en similitud, sino en diferencia, es decir que los aspectos de la lúdica son movimientos internos de los infantes, mientras que el juego presenta reglas y la obtención de resultados.

La lúdica, se funda en libertad y espontaneidad. En cierta medida, son la cultura, sus valores, el juego y las reglas que hacen parte de la misma, quienes traspasan el comportamiento, la interacción y el accionar de cada sujeto. Por otra parte el juego se efectúa mediante reglas, técnicas y estrategias, que distancian el interés de los niños/as debido a que estas reglas preestablecidas dificultan el apropiamiento y libertad en el juego.

Al transferir las actividades lúdicas y el juego al escenario de aprendizaje y enseñanza en una perspectiva tradicional, estos adquieren un significado inflexible y riguroso. Si un educando se atreviera a manifestar su creatividad innata, que no sea apropiada a los modelos y orientaciones de los docentes, esta podría ser penada. En cambio, el autor Huzinga, acerca de esta perspectiva refiere que sólo en caso de excepción, en un ámbito lejano al cotidiano, a los niños/as se les brinda el acceso a un ambiente de interacción, juego y manipulación, donde podrán seleccionar, construir o diseñar aquellos contextos que se proponga significar. De esta

manera vivencian diversas emociones y a su vez están desarrollando destrezas y habilidades que tendrán como sustento a lo largo de sus vidas.

#### **4.5. El Juego en Relación con los Objetos y los Lugares**

El jugar, es una experiencia creadora, la cual se debe dar en un espacio y tiempo determinado, manifestando una potente realidad para el infante que está jugando. Mediante estas oportunidades los niños/as logran expresarse y también aprender. Una situación real vivenciada en las prácticas de la carrera de Maestro de Primera Infancia, que demuestra esto, es:

- La practicante les ofrece un canasto lleno de sábanas a los educandos, los mismos escogen grupalmente ubicarse en el lugar de la red de escalar del patio recreativo, creando sobre él una casita con los elementos brindados y su imaginación. Ante la problemática de la falta de “camitas”, toman otras sábanas y las amarran con la ayuda del adulto, en distintos puntos de la red, obteniendo así los resultados esperados por ellos.

En esta situación los niños/as no solo responden a la necesidad de jugar y crear, sino que también se expresan, aprenden, resuelven dificultades, ponen en práctica el equilibrio y es mediante la transformación de objetos y el uso de la información que el sitio les proporciona la manera en que desarrollan sus necesidades lúdicas. En alusión a lo antes mencionado, el autor Fajn, S., en su libro “Jugar en la Primera Infancia: Proyectos institucionales en contextos diversos” (2017), manifiesta que;

Los niños son productores y son producidos. se encuentran con los problemas, con los enigmas, con nuevos caminos. Son ellos ahí los que los modulan desde su espontaneidad, autonomía y deseo, marcan las velocidades. Son los dueños del hacer, son los directores de escena.



Al jugar los niños/as, se apropian del lugar y también de los objetos, haciéndolos propios. Al sentir esto, como parte de ellos, pueden dejar evidenciados sus pasos, sus marcas y sus fragancias. Como parte del reconocimiento de estos objetos y lugares, se “lugariza”<sup>8</sup> el espacio, dejando de ser algo impropio y convertirse en algo propio.

#### **4.6. La Mirada de Género y el Juego**

Los educadores son quienes exteriorizan su sensibilidad y escucha atenta ante las expresiones que los niños/as comunican mediante los diálogos cotidianos y en sus dichos estereotipados, a través del juego. Estos juegos reflejan los contextos vivenciados en los hogares, cultura y sociedad, transmitidos de generaciones en generaciones, los cuales son representados simbólicamente. Esto le brinda a la educadora el medio para poder reconocer e inspeccionar estas acciones reproducidas por los educandos, a fin de brindarles las herramientas para la resolución de problemas, ante relaciones producidas entre los géneros. Cada práctica expresada verbal o corporalmente, sobre la desigualdad de género, debe de ser abordada con los niños/as desde el funcionamiento del sistema de revisión e interrogación de las mismas. Es necesario que los niños/as tengan la oportunidad de reflexión colectiva con los docentes, con el propósito de asimilar y compartir las situaciones o problemas vividos entre los pares y así los adultos pueden considerar la necesidad de intervenir o no, si la respuesta obtenida es atender a la situación existente, debe de efectuarse anteriormente o posteriormente al espacio de juego. Las instancias de reflexión colectiva permiten objetivar y construir una posición consciente sobre las prácticas lúdicas de disparidad entre niñas y niños. Cobra trascendencia, poner en palabras el suceso lúdico analizado.

Las salas educativas están compuestas por variadas perspectivas de género y es el docente referente quien debe de abordar o confrontar cada una de ellas, en una reconstrucción de estas estructuras. El crecimiento de los educandos requiere de la capacidad del docente dentro del

---

<sup>8</sup> Lugarizar: Proceso de transformación del espacio ajeno, en un lugar propio. Fajn, S. “Jugar en la Primera Infancia: Proyectos institucionales en contextos diversos” 1° edición.(2017).

centro educativo, el mismo debe de reconocer la importancia que comprende su rol para el proceso de transformación de los niños/as, desde sus primeros años de vida. Reconocer las consecuencias de los ambientes transformadores, es una responsabilidad compartida de la comunidad educativa; de un modo opuesto, sólo se habilitarán ambientes reproductores y retrógrados.

Todo centro comunitario debe plantear interrogantes ante situaciones naturalizadas que involucren al género como construcción social y que puedan construirse como problema a abordar, desde la organización educativa.

Si bien es justo reconocer que en las salas de Primera Infancia se han enriquecido los espacios lúdicos, junto a ellos, arriba la temática de género como problema emergente.

A partir de la experiencia de la práctica docente de la carrera de Maestro de Primera Infancia se perciben algunas de las siguientes situaciones:

- Niños queriendo acceder al sector de “cocina”, mientras que las niñas se lo impiden por ser “varones” y ser ellas quienes deben de llevar ese rol adelante.
- En el sector de “dramatización” se presenta otra situación similar, donde los niños no dejan que las niñas representen a superhéroes por ser “mujeres”.
- En cuanto al sector de la “oficina”, un niño expresa que él es quien debe trabajar y la niña deberá cuidar de los bebés y encargarse de la preparación de la comida.
- A través del sector de “peluquería”, sucede que una niña expresa a su compañero, niño, que no podía estar a cargo de la peluquería por ser “varón”, fundamentando que solo las niñas pueden ser peluqueras.

En las salas se instauran debates<sup>9</sup> permanentes entre perspectivas diferentes; entre aquellos niños/as que tienen arraigados estereotipos de género y los que han apreciado y vivenciado la

---

<sup>9</sup>Debate: Discusión en la que dos o más personas opinan acerca de uno o varios temas y en la que cada uno expone sus ideas y defiende sus opiniones e intereses. (Diccionario de lengua española de Google; Oxford Languages.) RAE. (Real Academia Española).

transformación de las estructuras familiares y los roles en la sociedad, naturalizando la existencia de la diversificación de familias, sus integrantes y sus funciones. Estos debates se presentan ante las diferencias de perspectivas; entre los que tienen adquiridos prejuicios de sus contextos familiares, culturales y sociales, y los que han roto con las estructuras arraigadas, es decir, aquellos niños/as que han desarrollado su criticidad y reflexión ante actos que han estado normalizados durante siglos, acerca de la desigualdad de género.

¿Los docentes estamos formados para responder o abordar situaciones donde se manifiestan diversas perspectivas de género?, ¿estamos dispuestos los educadores a promover un análisis con responsabilidad que permita deconstruir estructuras culturales propias y ajenas, referidas a la relación de género y actividades lúdicas?

Cada docente debe tomar sus vivencias, configuraciones e historia personal para poder realizar un análisis individual que modifique esa estructura, transformándose para poder ofrecerle a los niños/as oportunidades lúdicas, que a él en su infancia no le fueron posibilitadas. Un ejemplo claro de esto es la situación brindada por el libro: Fajn, S. “Jugar en la Primera Infancia: Proyectos institucionales en contextos diversos” (2017), acerca de la experiencia de un docente;

(...) eso pasa porque nosotros ya venimos de una estructura de casa donde el rosado y la muñeca son para mujeres y la pelota y los botines no (...) si las nenas me piden jugar a la pelota yo las dejo, que puedan experimentar. a mí no me dejaban(...)

Teniendo en cuenta que para lograr una transformación del mundo, primero se debe de romper con los estereotipos personales que se tengan arraigados, esta tarea no es fácil, esto se logra a través de formaciones.

#### **4.7. El Trabajo con las Familias y la Mirada de Género**

¿Es posible abordar el concepto de género entre los niños, las familias y la institución?

Las Instituciones Educativas desempeñan un lugar significativo en las familias. Estos centros son fundados y sostenidos mayormente por mujeres, muchas de ellas madres que necesitan un apoyo que garantice el bienestar integral de sus hijos, formado por la alimentación, el crecimiento, el compartir con los pares y sobre todo el juego. Las familias se consideran un pilar fundamental en los centros educativos, puesto que, es el primer agente socializador y cultural del niño/a. Se busca generar un vínculo e intercambio continuo, donde se habiliten espacios de opiniones y reflexiones que les brinden seguridad y confianza. En este proceso educativo se acompaña el desarrollo de los niños/as que comienza desde los hogares.

El ámbito educativo, posibilita extender las perspectivas de los niños/as y familias, abordando temas naturalizados por décadas, fomentando una mirada crítica y reflexiva acerca de estas prácticas. En este caso específico se invita a los adultos responsables a ampliar el concepto de construcción de género de la siguiente manera:

- Abordando la temática desde el juego, donde se podrá reflexionar acerca de las elecciones y prohibiciones asignadas a los niños/as durante las actividades lúdicas, como: asignación de roles, colores, dichos, palabras, objetos, acciones y decisiones que deben de tomar los niños/as acerca de las consideraciones de sus referentes y no las propias.

Los antecedentes de las investigaciones de Fajn, S., en un trabajo sobre las diferencias e igualdades, obtuvieron como resultado las siguientes experiencias:

- A través de la estrategia, “Juegoteca”<sup>10</sup>, se invita a la familia a visualizar no solo el modo de trabajar dentro de las aulas, sino también la oportunidad a cada niño/a de jugar con todos los juguetes, sin imponer estereotipos.

---

<sup>10</sup>Las juegotecas surgen a partir de un despliegue lúdico. En la infancia se considera al juego como uno de los requerimientos básicos como la nutrición, salud, vivienda y educación, vitales para el desarrollo de los niños/as. Extraído de “Las juegotecas, un espacio para construcción del derecho a jugar en la ciudad”. <http://biblioteca.municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/63-JUEGOTECAS.pdf>

- En otra oportunidad, se expresa que dependiendo del nivel de la sala, es el trabajo que se irá haciendo en la cotidianidad, dado que si la sala a abordar corresponde a la edad de 5 años, será difícil trabajar sin valoraciones preestablecidas acerca de colores. En cambio si el nivel de la sala es inferior, los niños/as están dispuestos a recibir los objetos y recursos variados.
- Otra modalidad instaurada fue la incorporación del taller de juego y género, con el objetivo de desnaturalizar prácticas estereotipadas, prejuicios, mitos, posturas, valores, entre otros.

Los resultados obtenidos de estas recopilaciones de experiencias, fueron reflexiones entre los niños/as, las familias y los docentes evidenciando la importancia que tiene este abordaje en la comunidad desde diversas perspectivas. Esto se pudo apreciar previamente a través del juego en el sector de peluquería, donde en principio, solo participaban las niñas, pero en resultado a las intervenciones, comienzan a incorporarse los niños al rol, ya sea como “peluqueros” o “clientes”.

#### **4.8. La Transmisión Intergeneracional de las Actividades Lúdicas y los Recursos**

¿Por qué se continúan transmitiendo estereotipos de género a través de las actividades lúdicas?

Para que se garantice la educación en igualdad, son necesarias las actividades lúdicas y los recursos que no limiten a niñas y niños. Dado que estos son transmisores generacionales de estereotipos de género a través de los roles imaginarios de hombres y mujeres, empleados en ambientes lúdicos.

El puente generacional, el eslabón de pasajes generacionales, se concibe como transmisión de grandes hacia menores, pero también implica dar la bienvenida a lo que los niños traen. Dimensión comunitaria donde el saber circula, se mueve, es

poroso. Fajn, S. (2017), “Jugar en la Primera Infancia: Proyectos institucionales en contextos diversos”, (p.125)

Así como ocurre en los jardines, donde los educadores con trayectoria laboral trasladan sus conocimientos a los nuevos de educadores, de igual manera sucede en las actividades lúdicas, siendo las generaciones más antiguas, las que enseñan sus juegos a las nuevas, y a su vez estas recientes generaciones transmiten los propios.

#### **4.9. La Utilidad de los Recursos Lúdicos**

¿Todos los niños tienen las mismas posibilidades de obtener recursos lúdicos?

Ofrecer situaciones donde los recursos lúdicos “sean de todos”, como una propiedad colectiva, aporta a los niños/as una sucesión de oportunidades enriquecidas, fomentando la construcción de una nueva manera de razonar y también de pensarse en el ambiente. Este espacio habilita el contacto con variados objetos que de otra forma no podrían obtenerse fuera del contexto educativo. Esta iniciativa no se plantea únicamente para los niños/as, sino también para sus familias, en función de una colectividad compartida.

Los antecedentes de las investigaciones de Fajn, S., en un trabajo sobre las familias y los recursos/juguetes, obtuvieron como resultado las siguiente experiencias;

- A través de los espacios enriquecidos de las juegotecas, se ofrecen juguetes que los niños/as aún no habían tenido la oportunidad de manipular, en tanto las mamás manifiestan su gratitud, dado que de otro modo no hubiesen podido comprarles estos recursos a sus hijos.
- En cuanto a los padres con falta de tiempo a causa del trabajo, esta es una buena oportunidad para jugar y aprender con los recursos de la institución.
- En este espacio se elaboran juguetes hechos por los niños/as. Estos reciben un trato especial por ser creaciones de ellos mismos.

- Mediante esta modalidad se considera el préstamo de juguetes como tal, para responder a la ausencia de estos recursos fuera del ámbito educativo y así valorizar los espacios de juego entre la familia.
- En esta colectividad compartida, además se genera un espacio donde los niños/as pueden traer y compartir los juguetes preferidos desde su casa.

El resultado que se pretende obtener con esta modalidad, es que el juego no estereotipado se extienda hacia los hogares, en una invitación hacia las familias, con el solo objetivo de jugar libremente, sin prejuicios. Es a través de esto que los niños/as adquirirán la responsabilidad y también la pertenencia de estos ambientes y objetos. En cuanto a las familias, se crean vínculos de confianza y seguridad con el centro, referidos a la temática del género.

#### **4.10. La Tarea de la Institución en el Trabajo Educativo**

¿Que se está realizando para lograr una educación con enfoque de género?

Avanzar hacia una pedagogía y una educación con enfoque de género supone un reto importante, no solamente para las instituciones, sino fundamentalmente para los varones y mujeres que construyen el día a día de cada institución o centro educativo. (Inclusión del enfoque de género en educación inicial Manual para docentes, educadoras y educadores (2008), “Primeros pasos”).

Promover actividades en la cotidianidad desde una perspectiva de género, instruirá la deconstrucción de los estereotipos establecidos. Para obtener una pedagogía en género, se requiere capacitación y sensibilización del equipo educativo que integra los centros.

Instruir a los niños/as desde la Primera Infancia hacia un enfoque de género, debe de ser primordial, puesto que los conocimientos adquiridos en esta etapa favorecen a los que construirán posteriormente. Estos se conceden por medio de un procedimiento ininterrumpido por exploraciones, hallazgos y aprendizajes.

Considerando estos conocimientos, se puede anunciar la incorporación de aprendizajes significativos para los niños/as, a partir del accionar docente en la cotidianidad del centro educativo. Los docentes deben de estar pendientes a posibles situaciones estereotipadas, ocurridas en el centro, no solo con niños/as sino también en las manifestaciones o actitudes de los demás actores educativos.

Algunas de las propuestas y orientaciones cotidianas que pueden abordarse para la adquisición de una pedagogía en género, presentadas por el libro previamente citado, son:

- Generar diversos ambientes y escenarios, tales como, salas generales, rincones, patios, alfombra, entre otros.
- Establecer diferenciados momentos en el día, como bienvenida, alimentación, higiene, juegos y despedida.
- Responder a los diferentes momentos del año, como el periodo de adaptación, celebraciones en general, reuniones y talleres con las familias.
- Proponer la exploración de recursos didácticos, sus colores, texturas y formas.
- Implementar tareas integrales grupales.
- Crear vínculos con la comunidad colectiva y conexiones para comunicados.

Considerar estas propuestas y orientaciones cotidianas, causará que los niños/as vivencien una educación democrática, solidaria y más equitativa, en relación con otras personas.

Las intervenciones realizadas por los actores educativos deben de ser facilitadoras, orientadoras y promotoras en el proceso de adquisición de la autonomía, seguridad, incertidumbre y de la autoimagen de los infantes, en relación con sus pares y el mundo del cual son partícipes. Mediante la creación de nuevos vínculos, se podrán transmitir estructuras existentes, o de otra forma surgirán elecciones de relacionamiento entre niñas y niños.

#### **4.11. El Rol del Docente en los Ambientes Lúdicos**

¿Se implementa el accionar docente en cuanto a la pedagogía de género?



Actualmente se halla un libre acceso a la información para adquirir un rol pertinente a la atención de la construcción de género de los niños/as. Esta alternativa no es tomada con profesionalismo por algunos docentes, dado que no lo consideran necesario en su formación. Ante esta circunstancia es un desafío integrar a la temática de género a aquellos docentes que llevan años desempeñando la docencia sin realizar capacitaciones oportunas.

En el informe investigativo de Reyes Guevara, A., “Rol de la docencia en la construcción de género en las aulas de clase”, (2020), se expresa que es en las instituciones educativas, donde se visualizan primeramente las desigualdades de género. En tanto, son los docentes los que deben atender estos aspectos como una responsabilidad social, donde se deberá estimular las capacidades de los educandos, buscando que construyan un sentido de pertenencia en cada actividad presentada, sin implicar su género y previniendo opiniones sexistas. (p.41)

Resulta complejo realizar una transposición didáctica de lo teórico, hacia las prácticas de construcción de género en las planificaciones educativas diarias. Uno de estos inconvenientes se refleja al momento de aplicar estas actividades, donde acontecen las oposiciones de las familias ante estas temáticas conservadoras. Otra problemática es la ausencia del acompañamiento por parte de los referentes institucionales en el abordaje de esta problemática, inclusive en algunos centros no se incorporan manuales específicos acerca del tema.

La enseñanza de construcción de género permite obtener al menos tres resultados de acuerdo a las actitudes sexistas: estimularlas, disminuirlas o neutralizarlas, de modo que al enfrentarse los niños/as a situaciones específicas de género, tendrán herramientas para resolverlas. Estos aspectos se obtienen luego de una constante reflexión personal y autocrítica de cada docente, donde deberá repensar sus convicciones, certezas y suspicacias adquiridas, como un requerimiento del rol docente. Al lograr esta criticidad y reconstrucción propia,

contarán con la habilidad para promover una educación equitativa e igualitaria, generadora de oportunidades para sus educandos. Los docentes deben de aportar coherencia entre lo que expresan y su accionar diario. Cada intervención realizada en los aprendizajes de los niños/as quedará impregnada en ellos durante toda su vida.

## 5. Reflexión Final

A modo de reflexión final y síntesis del análisis de la relación entre los ambientes lúdicos en la construcción de género de niños/as de la Primera Infancia, se establece como hallazgo una de las formas en la que los niños/as adquieren y reproducen estructuras aprehendidas, desde sus contextos familiares, educativos, sociales, así como también de los medios de comunicación a los que están expuestos.

La familia representa uno de los factores más influyentes junto a la sociedad y la cultura. Estas prácticas diferenciadas para niños y niñas impuestas, se convierten en un modelo a seguir, los cuales serán posteriormente transmitidos por los niños/as en el ámbito educativo, en búsqueda de la aprobación social.

Es a través de las instancias lúdicas donde se presentan estas problemáticas de género, específicamente cuando los niños/as deben de escoger un recurso didáctico, juguete o la representación de un rol, encontrándose condicionados, por lo que se “espera” para una niña y para un niño. Los juegos y juguetes propuestos, como se mencionó, no son inocentes, sino que portan una intencionalidad simbólica diferencial entre géneros, y reflejan valores o prejuicios culturales. Al vivenciar estos ambientes lúdicos, los infantes hacen propios estos lugares, como también los objetos.

Con la oportuna incorporación de propuestas y orientaciones en la cotidianeidad del aula, brindadas por el presente documento, se promoverá una educación democrática, solidaria y equitativa, en función de una pedagogía de género, donde se disminuirán y neutralizaran las prácticas sexistas entre los infantes. Para promover esta educación se tendrán que restablecer escenarios y ambientes dentro de las Instituciones y se deberá capacitar e informar al equipo docente, para la adquisición de un rol humanizado en la temática.

A fin de favorecer a la construcción de género de cada educando, es necesario implementar un oportuno monitoreo en las situaciones lúdicas, en un abordaje de las necesidades de los niños/as, considerando que dentro del aula cada docente se encontrará con diversas crianzas.

Para lograr las expectativas de esta educación, en una colectividad compartida, se debe de crear un vínculo con las familias, brindando confianza y seguridad para abordar estos asuntos, que se han normalizado a lo largo de la historia.

Actualmente existen fundamentos teóricos donde se demuestra que estas diferencias sexuales construidas, asociadas al juego, no están relacionadas con lo biológico sino con una manipulación social, cultural, política y económica.

## 6. Bibliografía

Abellia, P., Páez J., Seidel, B., (2012), “La Construcción de la Identidad de Género en la Primera Infancia: Tensiones entre la Resistencia y el Cambio”

Alexander Reyes Guevara “Rol de la docencia en la construcción de género en las aulas de clase”, (2020) Recuperado el 13 de Noviembre del 2022: [Portada 5 \(redclade.org\)](#)

Coll, C; Engel, A. (2018). El modelo de Influencia Educativa distribuida. Una herramienta conceptual y metodológica para el análisis de los procesos de aprendizaje colaborativo en entornos digitales

Diaz Vega, J. L. (2013). *EL JUEGO Y EL JUGUETE EN EL DESARROLLO DEL NIÑO*. trillas

Galet, C., (2014), titulado; “El juego como aprendizaje social de género en la infancia”

Inmujeres (Instituto Nacional de las Mujeres).- (2008)- Inclusión del enfoque de género en educación inicial Manual para docentes, educadoras y educadores “Primeros pasos”

Gesell, A., (1963), el niño de 1 a 5 años. Buenos Aires: Paidós.

Jose Arcos.- Academia Accelerating the world's research. “El concepto de Infancia a lo largo de la historia”

Lumbreras, N. (2013), titulado como; “Estereotipos de Género en los juguetes, de los niños de Educación Primaria

Ley General de Educación, N° 18.437, actualizada el 27 de Junio del 2017

Marta Lamas.- (1996), Carta Cultural Iberoamericana “El género es cultura”

Recuperado el 12 de Noviembre del 2022: [Microsoft Word - EL GÉNERO ES CULTURA MARTA LAMAS\\_V2.docx \(unam.mx\)](#)

Mateos Izquierdo, T. (2015).- Universidad de Valladolid. “Consumo y estrategias de Marketing, en el mercado infantil”

Matronas; Sepúlveda, J., Ortiz, M., Rodríguez, P., Goberna, J. (2022), “Construcción del género y sexualidad en la primera infancia: rol de la matrona en Chile”

Nell, P. (2021), titulado; “El Género en la Primera Infancia”

Perdomo Cabrera, D. (2017).- La construcción del género en la infancia rural: ¿Temática de relevancia para las instituciones educativas?

Recuperado el 15 de Junio del 2022:

[https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/23779/1/TTS\\_PerdomoCabreraDaiana.pdf](https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/23779/1/TTS_PerdomoCabreraDaiana.pdf)

Revista Para el Aula - IDEA - Edición N° 19 (2016) Renata Castillo “Influencias del entorno en el juego infantil y estereotipo de género ”. Recuperado el 14 de Noviembre:

Revista Iberoamericana de la autora Yañez Flores, S. (2015), “La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica?”

Sampieri Hernández, R; Collado Fernández, Baptista, L, Pilar. Metodología de la Investigación, McGraw-Hill Interamericana. México, D.F, 2003. Recuperado el 01 de Julio del 2022: ([Microsoft Word - SAMPIERI HERN\301NDEZ, R. Cap.1.doc](#)) ([uba.ar](#))

Sergio Fajn (compilado). Jugar en la primera infancia: proyectos institucionales en contextos diversos. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico, 2017

Viñamagua, K., Yanacallo, W. (2019), “Partes que me construyen: La construcción de roles de género en la primera infancia”

## **6.1 Webgrafía**

Diccionario de lengua española de Google; Oxford Languages.RAE.(Real Academia Española)