



Instituto de Formación Docente

“Mario A. López Thode”

“Multiculturalismo en Educación Primaria, en 2022”

Presenta:

Estudiante Ana María Jamen Izaguirre

Tutora de Tesina Prof. Adriana Bustos

Prof. Mag. Rosa del Luján Bejarano

Directora IFD Mtra. Esther Russo

Mercedes, Soriano 2022

Dedicatoria

A mis padres, María y Mauricio.

A mis hermanos y cuñadas.

A mis sobrinos.

A mi pareja, Federico.

Agradecimientos

A todos los docentes que han formado parte de este camino recorrido, profesores del Instituto de Formación Docente “Maestro Mario A. López Thode” y maestras de Escuelas Habilitadas de Práctica de Mercedes.

A mi profesora, Rosa, quien me acompañó y enseñó durante todo el año.

A mi tutora, profesora Adriana por sus aportes y apoyo.

A mis compañeros, con quienes compartimos difíciles pero también gratos momentos.

Declaración de autoría

Quien escribe, Ana María Jamen Izaguirre declaro que el presente trabajo es de mi autoría.

Puedo asegurar:

El trabajo fue producido en su totalidad mientras se realizaba la investigación para la asignatura Análisis Pedagógico de la Práctica Docente correspondiente a 4to año de la carrera de Magisterio.

Cuando se han consultado textos y producciones de autores, los mismos han sido citados con claridad. Así como las fuentes de información informática.

Índice

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Declaración de autoría.....	4
Índice.....	5
Índice de gráficos.....	6
Resumen.....	7
Abstract.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
Importancia de la educación.....	9
Justificación.....	10
Objetivos generales.....	11
Objetivos específicos.....	11
Preguntas dirigidas a los objetivos.....	11
Fundamentación.....	12
Tipo de investigación.....	13
Hipótesis.....	13
Problema.....	13
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	15
Análisis de términos.....	15
a) Multiculturalismo.....	15
b) Multiculturalidad.....	15
c) Interculturalidad.....	15
Educación, derecho y cultura.....	16
Cultura.....	17
Multiculturalismo.....	20
Interculturalidad.....	25
Estado del arte.....	26
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO.....	30
Investigación Educativa Cualitativa.....	30
Metodología de trabajo.....	32
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE DATOS.....	34
Análisis de las entrevistas.....	34
Análisis de encuestas.....	37
CONCLUSIONES.....	41
Bibliografía.....	44
Anexos.....	46
Anexo 1: Entrevistas.....	46
Anexo 2: Encuestas.....	51

Índice de gráficos

Gráfico 1: Conocimiento sobre el multiculturalismo en la educación.....	36
Gráfico 2: Opinión sobre disponibilidad de herramientas en la escuela para el apoyo en la inclusión de estudiantes extranjeros.....	37
Gráfico 3: Opinión sobre desarrollo de actividades relacionadas al multiculturalismo.	37
Gráfico 4: Opinión sobre la presencia de estudiantes extranjeros en el aula.....	38
Gráfico 5: Opinión sobre herramientas en educación primaria para la adecuada atención de estudiantes extranjeros.....	38
Gráfico 6: Docentes con formación específica en atención a estudiantes extranjeros...	39
Gráfico 7: Disposición de docentes a formarse en atención de estudiantes y familias extranjeras.....	39

Resumen

El presente trabajo aborda un recorrido teórico acompañado por elementos metodológicos, que ayudan a comprender las demandas y problemáticas relacionadas al Multiculturalismo en Educación Primaria en 2022, título que da nombre a la tesina. La elección del tema surgió como interés por conocer el abordaje de la diversidad cultural en lo que refiere a la educación en nuestro país, más precisamente la educación primaria.

Para enfocar el estudio del Multiculturalismo en Educación Primaria se proponen los siguientes objetivos generales: fomentar la importancia del conocimiento de la multiculturalidad e inferir cómo la multiculturalidad puede abordarse en un aula de escuela común.

El problema que se plantea para este trabajo es: el tema sobre multiculturalismo está bastante ausente en las aulas porque la sociedad uruguaya se muestra muy cerrada respecto a ciertas situaciones. Muchas veces consideramos que las personas deben tener gustos, vestimentas, idioma, comportamiento similar al nuestro, pero esto muchas veces es imposible justamente debido a la diversidad cultural que se está generando en el país, debido a las migraciones.

La hipótesis planteada fue la siguiente, si en la Institución Educativa se fomenta el estudio de las distintas culturas y el respeto por las mismas, el tratamiento del multiculturalismo sería más amigable y menos discriminativo.

Se plantean los siguientes objetivos específicos:

- 1) Distinguir posibles estrategias para promover la multiculturalidad en Educación Primaria.
- 2) Registrar casos de multiculturalidad vividos en distintos ámbitos.

La investigación constó de diferentes instancias, en un comienzo se realizaron encuestas y entrevistas, posteriormente se realizó el análisis de la información recolectada; a partir de ese material y la articulación con la información teórica se procesó y concluyó.

Palabras clave: Multiculturalismo; Multiculturalidad; Interculturalidad; Cultura; Educación Primaria.

Abstract

The present work deals with a theoretical journey accompanied by methodological elements, which help to understand the demands and problems related to Multiculturalism in Primary Education in 2022, the title that gives the thesis its name. The choice of the topic arose as an interest in knowing the approach to cultural diversity in regard to education in our country, more precisely primary education.

To focus the study of Multiculturalism in Primary Education, the following general objectives are proposed: promote the importance of knowledge of multiculturalism and infer how multiculturalism can be addressed in a common school classroom.

The problem that arises for this work is: the subject of multiculturalism is quite absent in the classrooms because Uruguayan society is very closed regarding certain situations. Many times we consider that people should have tastes, clothing, language, behavior similar to ours, but this is often impossible precisely because of the cultural diversity that is being generated in the country due to migration.

The hypothesis raised was the following: if the study of different cultures and respect for them are encouraged in the Educational Institution, the treatment of multiculturalism would be friendlier and less discriminatory.

The following specific objectives are proposed:

- 1) Distinguish possible strategies to promote multiculturalism in Primary Education.
- 2) Record cases of multiculturalism lived in different areas.

The investigation consisted of different instances, at the beginning surveys and interviews were carried out, later the analysis of the information collected was carried out; From this material and the articulation with the theoretical information, it was processed and concluded.

Keywords: Multiculturalism; Multiculturality; Interculturality; Culture; Primary education.

INTRODUCCIÓN

Importancia de la Educación

Para Freire *“La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”*.¹

La educación es un proceso netamente humano donde se encuentran diferentes aristas sociales, su expresión se da histórica, cultural y políticamente. Es una manera de manifestar la racionalidad, que conlleva exigir la puesta en práctica del pensamiento y el lenguaje. Esto requiere que las prácticas educativas se desarrollen bajo la posibilidad de brindar el derecho a la participación de todas aquellas personas que hacen parte de ellas.

Según el Programa de Educación Inicial y Primaria, *“Esta concepción antropológica sitúa al hombre en el camino de la búsqueda, de la búsqueda de sí y de los otros, de su saber y del saber de los otros, de su cultura y de la cultura de otros.”*² Se plantea que la educación es principalmente un acto de humanización, donde se gesta cierta concientización. Otro aspecto es la elaboración de un pensamiento crítico por parte del hombre, para que sea éste quien construya sus propios cambios. Así también la construcción que lograrán sus pares, alcanzando de esta manera su transformación y transformar la realidad en que viven.

Para Dewey, *“La misión de la escuela y el sistema educativo no es otra que la formación del pensamiento reflexivo de los alumnos para asegurar su participación activa, creativa y responsable como ciudadanos que actúan inteligentemente en la solución de los problemas individuales y sociales.”*³ En concordancia con las palabras de Dewey, se plantea afirmativamente aquella educación que aspire a una formación integral del estudiante, siendo necesario para ello el desarrollo de pensamientos reflexivos y sentimientos asociados, como lo son la solidaridad, igualdad, fraternidad, etcétera.

En cuanto a la educación en nuestro país, la misma reconoce al niño como sujeto de derecho, el cual posee una identidad cultural que es característica propia y que se da en respuesta a su condición humana, a sus historias vividas, al contexto en el cual se encuentra en estrecho contacto y a la sociedad de la que forma parte. El papel de la educación radica en la formación del individuo, brindando la posibilidad de saber más al igual que despertar la curiosidad por conocer, promoviendo durante el transcurso el deseo, las ganas, la satisfacción, los desafíos y la alegría de saber. En este punto, es de suma importancia

¹ Freire, La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI, 1974

² PEIP, 2008, pág.18

³ Chaustre, 2007, pág. 103

promover instancias de búsqueda, de investigación, de intercambio que fortalezcan la participación y nuevos descubrimientos entre los individuos.

En concordancia con lo expresado por Freire, *“...enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción. ...Al hablar de construcción del conocimiento, criticando su extensión, ya debo estar inmerso en ella, y en ella la construcción debe estar envolviendo a los alumnos.”*⁴

“El niño aprende lo que vive”.⁵ Considerando la relación pedagógica que se desarrolla en el aula, la misma es esencialmente una relación de comunicación, el alumno internaliza y construye diferentes contenidos durante su interacción en este espacio, destacando el aprendizaje que se genera entorno a los modos de generar vínculos con los demás, intercambiando sus diferentes experiencias pedagógicas vividas.

Otro aspecto a destacar relacionado a la educación es el rol del educador, este es quien se traslada en los contextos históricos y culturales en donde desarrolla su tarea, interesándose de manera constante por el estudio de textos y ámbitos que le permitirán descubrir y generar estrategias para enriquecer su entorno y la de sus estudiantes. Por lo tanto una característica a destacar del educador y de la escuela, es que los mismos sean formativos e informativos.

En conclusión, en este breve análisis sobre diferentes aspectos relacionados a la educación se considera punto clave la contextualización, descontextualización y recontextualización, donde se practica casi de forma natural el ejercicio crítico sobre los diferentes caminos que toma la educación y las nuevas realidades.

Justificación

La elección del tema surgió como interés por conocer el abordaje de la diversidad cultural en lo que refiere a la educación en nuestro país, más precisamente la educación primaria. Nos cuestionamos la existencia de herramientas que permitan abordar la diversidad cultural existente en nuestra sociedad, que favorezcan el desarrollo de los niños y niñas, así también de su entorno.

Observando la realidad que transita nuestro país en cuanto a la llegada de inmigrantes, como así también a nivel mundial, el asunto de la interacción de distintas culturas en un mismo territorio, resulta particularmente oportuno en términos sociales y políticos. En la actualidad, es de gran relevancia comprender la dinámica movilidad humana ya que *“la*

⁴ PEIP, 2008, pág. 26

⁵ Meirieu, 2001

*migración internacional se ha convertido en una característica intrínseca de la globalización” y “casi la totalidad de los países se ven afectados por el fenómeno (...), ya sea como países de emigración, de inmigración, de tránsito, o incluso los tres a la vez.”*⁶

Por consiguiente, la elección se justifica en la posibilidad de propiciar un mirada crítica en cuanto al tratamiento del multiculturalismo en el ámbito escolar propiciando la inclusión de la población inmigrante. Aproximarnos a nuevas formas de vida que se encuentran presentes en el país, permite el conocimiento de la riqueza que nos aporta como sociedad la diversidad cultural y de esta manera avanzar en el amparo social de estas poblaciones desde una mirada de los derechos humanos.

Objetivos Generales

- Fomentar la importancia del conocimiento de la multiculturalidad.
- Inferir cómo la multiculturalidad puede abordarse en un aula de escuela común.

Objetivos Específicos

- Distinguir posibles estrategias para promover la multiculturalidad en Educación Primaria.
- Registrar casos de multiculturalidad vividos en distintos ámbitos.

Preguntas dirigidas a los objetivos

- ¿Por qué es importante conocer sobre el multiculturalismo?
- ¿Qué debemos conocer sobre el multiculturalismo?
- ¿De qué forma se aborda el multiculturalismo en la escuela?
- ¿Dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?
- ¿Existe conciencia en el colectivo docente sobre el multiculturalismo?
- ¿Dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

⁶ Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, 2005, p.5

Fundamentación

El tema abordado es seleccionado, pensando en la importancia de la educación en la construcción de un camino desde y hacia la multiculturalidad.

Teniendo en cuenta a Arocena,

“El modelo de integración basado en una concepción uniformizante del desarrollo, se ve interpelado por la emergencia de la diferencia. Hoy es más necesario que nunca desterrar del vocabulario la asimilación entre integración y uniformidad. Las sociedades contemporáneas están confrontadas a la construcción de formas de integración social que partan del reconocimiento de la diferencia. Las tendencias a la globalización suponen el cultivo de lo diverso, lo singular, lo particular. No es posible una construcción planetaria, sin la consolidación de las identidades locales y regionales.”⁷

La educación multicultural debe propiciar la capacidad de potenciar, desde las escuelas y otras instituciones educativas, la reflexión social, la autocomprensión de los grupos y la autocrítica de todo tipo de culturas, tanto tradicionales como de la modernidad, con el fin de mejorar las condiciones de vida y fortalecer la identidad cultural bajo el reconocimiento y la aceptación de esta.

La realidad de la convivencia de diversidades en el mundo y en nuestro país no es nueva, como así tampoco que existan grupos de personas que se consideren con identidad cultural propia y distintas a los demás. En este sentido, el término diversidad puede no significar nada nuevo, ya que la diversidad es un hecho innegable. El propósito de su uso, sin embargo, es llamar la atención sobre este hecho, ya que en el común de la sociedad y gran parte de la política pública en cuanto a educación, se basa en la creencia de las sociedades homogéneas.

Cuando se hace referencia a una Educación en y para los Derechos Humanos (EDH), es fundamental que se destaque una educación en y para la diversidad. Haciendo referencia al término diversidad como el reconocimiento de un hecho social, de tolerancia e inclusión, de respeto y reconocimiento de lo múltiple, de lo heterogéneo; es decir, la presencia en un mismo grupo social de subgrupos con distintos códigos de vida e identidades propias como resultado de diferencias étnicas, lingüísticas, religiosas, y de costumbres.

En el contexto de la educación esto supone, por un lado, proponer una educación inclusiva, en la que abarque a todos los individuos con sus diferencias y sus particularidades; por otro lado, fomentar un aprendizaje de conocimiento, respeto y valor sobre la diversidad.

⁷ J. Arocena, 1996

Diversidad que no solo es resultado de la cultura, sino también de todas las posibles diferencias tales como las de género y preferencias sexuales, discapacidades, de edad, de raza, de estrato social, pero así también las diferencias de nacionalidad, de región, de religión, de espacios naturales.

Favorecer la integración, la relación entre el aprendizaje de los alumnos en el aula y en su vida cotidiana, al igual que en el proceso de enseñanza y de aprendizaje de las diferentes culturas existentes en la sociedad, es un requisito necesario si queremos que los alumnos encuentren sentido al aprendizaje en la escuela.

Es importante promover tanto la comprensión cultural como el conocimiento de las diferencias y así facilitar una educación sobre los distintos aspectos culturales, integrándolos como punto de partida para el aprendizaje, como fuente de intercambio y respeto. Se trata de enseñar a todos a apreciar las diferencias entre culturas, descartando la idea de una cultura única, válida y hegemónica.

Tipo de investigación

El trabajo desarrollado se trata de una investigación de corte descriptivo, porque la finalidad del investigador radica en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; precisamente, detallar cómo son y cómo se manifiestan los mismos.

Con el análisis descriptivo se pretende especificar las propiedades, las características y los perfiles, por ejemplo de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a este estudio. Por lo tanto, solo se pretende medir o recoger información de manera autónoma o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se hace alusión.

Hipótesis

Si en la Institución Educativa se fomenta el estudio de las distintas culturas y el respeto por las mismas, el tratamiento del multiculturalismo sería más amigable y menos discriminativo.

Problema

El tema sobre multiculturalismo está bastante ausente en las aulas porque la sociedad uruguaya se muestra muy cerrada respecto a ciertas situaciones. Muchas veces consideramos que las personas deben tener gustos, vestimentas, idioma, comportamiento similar al nuestro,

pero esto es imposible justamente debido a la diversidad cultural que se está generando en el país debido a las migraciones. La prensa informa permanentemente de casos de inmigrantes indocumentados y sin oficio o profesión.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

Análisis de términos

a) **Multiculturalismo**

Según Malgesini & Giménez⁸, el multiculturalismo o pluralismo cultural es una ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de una convivencia armoniosa en sociedad entre pueblos o comunidades con diferentes culturas, religiones o lenguas. Valora positivamente la diversidad sociocultural y asume que ningún grupo debe perder su propia cultura o identidad.

En este modelo, la diversidad existente no desaparece sino que se mantiene y recrea. No desaparece por la adquisición de la cultura dominante y el abandono de la original, ni por el surgimiento de una cultura que integre los aportes de la preexistente. La diversidad cultural es vista como algo bueno y deseable, se fomenta la práctica de las tradiciones culturales nacionales, encontrando formas para que las personas comprendan e interactúen con respeto a las diferencias.

b) **Multiculturalidad**

De acuerdo con Argibay⁹, la multiculturalidad es un concepto sociológico o relacionado a la antropología cultural. Esto significa que se verifica la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo, estas culturas coexisten pero tienen poca influencia entre sí y generalmente son impermeables entre sí. Las sociedades de acogida son generalmente hegemónicas y suelen establecer jerarquías jurídicas y sociales que sitúan a otros grupos en condiciones de inferioridad, generando conflicto, desprecio, creando estereotipos y prejuicios, dificultando la convivencia social, siempre en detrimento de los grupos más débiles. Donde hay igualdad y respeto mutuo, es posible pasar de la multiculturalidad al multiculturalismo.

c) **Interculturalidad**

Conforme con Malgesini & Giménez, este término, surgido desde el campo de la educación, es un concepto que intenta superar las carencias del concepto de multiculturalismo, trata de reflejar la interacción de diferentes culturas entre sí.

⁸ Malgesini, G., & Giménez, C. (1997). *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*.

⁹ Argibay, M. (2003). Conceptos básicos de multiculturalidad.

La interculturalidad parte de una educación basada en ver la diversidad humana como una oportunidad de intercambio y enriquecimiento; en reconocer la inconsistencia pedagógica de una educación monocultural. La interculturalidad se considera un elemento positivo que interrelaciona lo individual de cada sujeto y al mismo tiempo el reconocimiento de parte de otro.

Desde un punto de vista sociopolítico, la sociedad intercultural es un proyecto político, que parte del pluralismo cultural que ya existe en la sociedad (el pluralismo se limita a la yuxtaposición de culturas y conduce sólo a una revalorización de las subculturas étnicas), tendiendo a desarrollar una nueva síntesis cultural.

Educación, derecho y cultura

La Declaración Universal de los Derechos Humanos¹⁰ proclama que *“todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros... sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra condición”*.

Confiere a la educación una misión esencial e ineludible como herramienta indispensable para el desarrollo continuo de las personas y las sociedades, para alcanzar los ideales de paz, libertad y justicia social, como así también el diálogo entre culturas.

Por este motivo en el artículo 26 de la declaración se expresa,

“la educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

En su informe, la Comisión nos muestra cómo la cultura da forma a nuestro pensamiento, imaginación y comportamiento. La cultura es la transmisión de comportamientos, así como el motor del cambio, la creatividad y la libertad para abrir nuevas posibilidades. Para los grupos y sociedades, la cultura es energía, inspiración y empoderamiento, así como conocimiento y reconocimiento de la diversidad.

El enfoque del pluralismo cultural debe tener en cuenta las siguientes características: Ninguna cultura es un ente cerrado. Todas las culturas están influenciadas por otras culturas

¹⁰ Declaración Universal de los Derechos Humanos, documento adoptado por la Asamblea General de las Naciones Unidas, el 10 de diciembre de 1948 en París

y, a su vez, las influyen. Tampoco son inmutables ni estáticos, sino que están en un estado de flujo continuo, controlados simultáneamente por fuerzas internas y externas.

La diversidad y pluralidad de culturas implica beneficios comparables a los de la diversidad biológica. El pluralismo tiene la ventaja de tener en cuenta la riqueza acumulativa de toda la experiencia humana, el intelecto y el comportamiento. El principio del pluralismo, es decir, la tolerancia, el respeto y la aceptación de la diversidad de culturas, es muy importante para las relaciones entre las naciones; también se aplica dentro de cada país, en las relaciones entre grupos de diferentes etnias.

Cultura

La palabra cultura evoca muchas definiciones diferentes. A lo largo de la historia se ha equiparado al arte, a las tradiciones de los pueblos, materiales e inmateriales, pero ¿qué es la cultura?

No es sólo lo que se podría llamar arte, ni son las tradiciones las que enriquecen la historia de todas las comunidades humanas. La cultura es más amplia, más viva, vive con cada uno de nosotros todos los días. La cultura es realmente la máxima expresión de la sociedad. Se encuentra en la tradición, en la música y la danza, en la comida, en la ropa que usamos cotidianamente y que nos identifica. Cualquier forma de expresión es una expresión cultural.

La palabra cultura procede del latín cultura, de la cual, la última palabra que se rastrea es colere, la misma tenía un amplia categoría de significados: habitar, cultivar, proteger, honrar con adoración. El término “habitar” se convirtió en colonus de colonia, “honrar con adoración” se desarrolló en cultus de culto. Por tanto el término cultura se designa como cultivo o tendencia a cultivarse, aunque con el significado suplementario de honor y adoración.

En castellano, la palabra cultura se ha asociado durante mucho tiempo a las labores de labranza de la tierra, significando cultivo; en general, cuando se reconocía a una persona como educada, se decía que era “cultivada”.

Definir lo que es cultura parece una tarea muy sencilla, en primer lugar porque los miembros de una sociedad están de alguna manera integrados en ella, y todos son portadores de una determinada cultura, debido a esto todas pretenden tener un concepto para ello; y, en segundo lugar, porque desde la antigüedad los intentos de definir la cultura se han repetido sin interrupción, sobre todo, por su constante apego a la vida social. Así, podemos

documentar muchas concepciones diferentes de cultura, muchas de las cuales han contribuido realmente a la elucidación de este fenómeno.

Sin embargo, la definición de cultura no está exenta de dificultades porque, como hecho social, abarca un campo muy amplio cuyas fronteras no son siempre fáciles de delimitar. Por otro lado, la generalización que pretenden los conceptos culturales, si bien marca orientaciones básicas, no proporciona una explicación completa del fenómeno. Por ello, es necesario considerar brevemente algunos de los conceptos de cultura más representativos que han surgido a lo largo de la historia de la sociedad, con el objetivo de identificar sus orígenes y determinar su relación unificadora históricamente.

Aristóteles concibió el primer acercamiento al concepto de cultura cuando afirmó que *"ante toda ciencia, sea importante o insignificante, caben dos actitudes: una, la que merece el nombre de conocimiento científico; otra, la que podemos designar preferentemente como una especie de cultura (paideia)"*. Sería así, que este conocimiento nos permitirá *"distinguir con precisión todo"* lo que configurará la cultura en cuestión, según el filósofo.

En cuanto al concepto de cultura surge confusión cuando se utiliza el mismo como declaración y manifestación de belleza artística, principalmente en diarios y revistas; donde se expresa que las personas instruidas son aquellas que conocen de las artes y de otros sujetos, incurriendo en la creencia que hay toda una sucesión hasta los "incultos" (carentes de cultura).

En palabras de Raymond Williams¹¹, la concepción humanista de la cultura es el sustantivo común y abstracto *"que describe trabajos y práctica de actividades intelectuales y específicamente artísticas, como en cultura musical, literatura, pintura y escultura, teatro y cine"*, es decir, es una concepción de la cultura que sostiene que ésta crece en la medida en que alcanza las más altas expresiones del espíritu humano y la creatividad en el arte.

Según Fischer,

"se dirá así de un individuo que tiene cultura cuando se trata de designar a una persona que ha desarrollado sus facultades intelectuales y su nivel de instrucción. En este sentido la noción de cultura se refiere a la cultura del alma (cultura animi, Cicerón) para retomar el sentido original del término latino cultura, que designaba el cultivo de la tierra".

A grandes rasgos, se asume que un individuo que conoce las más altas manifestaciones del espíritu humano debe ser diferente a la gente común, mostrando su alto

¹¹ Profesor, investigador y escritor galés, uno de los padres de los primeros estudios culturales británicos.

nivel de cultura por sutiles maneras de tratar con los demás, considerándose una persona de estatus «culto»; por el contrario, una persona menos educada se convierte en "sin educación" o "de poca cultura". Esta concepción de cultura pertenece a la refinada Europa del siglo XIX y está muy cerca de la concepción convencional y tradicional del común de la gente.

El motivo por el que Fischer llama concepción humanista al término se debe a que el pensamiento humanista del siglo XIX sostenía que el progreso humano era continuo y creciente, agregando más y más conocimiento sobre el hombre y la naturaleza, lo que condujo al desarrollo de la filosofía, la ciencia y la estética.

Para la Antropología, la cultura es el sustantivo común que *“indica una forma particular de vida, de gente, de un período, o de un grupo humano”*. Está asociado a la valoración y análisis de elementos como lo son costumbres, normas, diferentes estilos de vida, formas o utilidades materiales, la organización social, etcétera. Este concepto toma en cuenta el presente observando hacia el pasado que le brindó las bases, porque cualquiera de los elementos de la cultura que se enumeraron, provienen de historias pasadas, con sus mitos, leyendas y costumbres de tiempos lejanos; de esta manera permite apreciar distintas variedades de culturas particulares, como la de una región particular, la cultura del habitante, del campesino, cultura de crianza, de la mujer, de los jóvenes, culturas étnicas, etcétera.

En cuanto la sociología entiende la cultura como *"el concepto abstracto que describe procesos de desarrollo intelectual, espiritual y estéticos"* de los acontecimientos humanos, incluidas la ciencia y la tecnología, como cuando se menciona sobre el desarrollo cultural de un pueblo o 'nación'. Fischer expresa que para la concepción sociológica la cultura se especifica como *"el progreso intelectual y social del hombre en general, de las colectividades, de la humanidad"*.

En general, el concepto de cultura se utiliza en un sentido sociológico, cuando los hablantes se refieren al conjunto de conocimientos compartidos por una sociedad y que ésta utiliza de manera práctica o conserva en la mente de otros, en su intelecto. Es decir, todo conocimiento que posea sobre el mundo o universo, incluyendo todas las artes, ciencias exactas (matemáticas, física, química, etc.), las ciencias humanas (economía, psicología, sociología, antropología, etc.) y filosofía. Teniendo en cuenta que no importa lo que el hombre o la sociedad sepa sobre el universo, siempre hay áreas de conocimiento que no posee o no conoce.

Por otro lado Fisher toma el concepto de cultura desde el psicoanálisis, basándose en Freud, plantea que *"la cultura humana (...) comprende, por una parte, todo saber y el poder*

adquirido por los hombres para dominar las fuerzas de la naturaleza; y por otra, todas las organizaciones necesarias para fijar las relaciones entre ellos".

En otras palabras, para el psicoanálisis, la cultura está compuesta por todas estas presiones mentales internas, de origen social o colectivo, que restringen la libre expresión del yo y tienen efectos sobre la personalidad, incluso hasta el trauma mental. Se añade a esto que reconocemos que hay un momento en que la cultura está arraigada en la psicología cuando asistimos a la cerrada defensa de posiciones individuales que no son más que posiciones culturales, así como a situaciones profundamente depresivas producto del shock cultural que le sucede a alguien que vive en una cultura que no es la propia.

Por lo tanto, la cultura, tomada como un todo, puede describirse como el proceso progresivo de autoliberación humana. El lenguaje, el arte, la religión, la ciencia constituyen las diferentes etapas de este proceso. En cada uno de ellos, el hombre descubre y experimenta un nuevo poder, que es el de construir su propio mundo, un mundo ideal.

La cultura se traduce en un sistema de símbolos que organizan, configuran y dan sentido a nuestras actividades sociales. Todo lo que hacemos, como sujetos y como sociedad, puede verse como un símbolo que crea significado cultural, no solo lo que está escrito o registrado en recursos audiovisuales, sino también nuestra ropa y comida, nuestras casas, los elementos que usamos todos los días, nuestro comportamiento, nuestros hábitos y costumbres, o incluso la forma en que organizamos nuestro espacio y tiempo.

Multiculturalismo

Es el acto de reconocer plenamente el carácter multilingüe, multiétnico y pluricultural de un país o pueblo. Esta acción da lugar a políticas y programas de educación, salud, participación ciudadana, asistencia jurídica, trabajo social y otras actividades, encaminadas a satisfacer las necesidades e intereses de las diferentes comunidades culturales, lingüísticas y étnicas que integran la nación, dentro de un marco de la democracia multicultural.

El multiculturalismo se basa en valores como la equidad y la justicia, la igualdad con derecho a la diferencia étnica y cultural, y se manifiesta a través del ejercicio de reconocimiento, respeto y promoción de la identidad cultural y lingüística.

Olivé sobre el multiculturalismo asegura que,

“expresa un concepto que se refiere a modelos de sociedad que pueden servir como guía para establecer o modificar relaciones sociales, para diseñar y justificar políticas públicas, para tomar decisiones y para realizar acciones. A diferencia de la

*multiculturalidad, que tiene un sentido descriptivo, el concepto de “multiculturalismo” tiene un sentido normativo”*¹²

En la definición de multiculturalidad como término descriptivo, se implica la diversidad cultural, entendida como pluralismo; y el multiculturalismo es, por regla general es precisamente el proyecto regulador de tal convivencia entre culturas.

En un intento de comprender estas sociedades multiculturales, algunos estados han elaborado proyectos políticos abordando el multiculturalismo. Estos abogan principalmente por reconocer la diversidad cultural de grupos minoritarios en el ámbito del ejercicio de políticas públicas, aunque también se promueva el reconocimiento de la diversidad cultural en otros aspectos.

De esta manera, Kimlicka¹³, especifica el desafío del multiculturalismo en los siguientes términos: *“las sociedades modernas tienen que hacer frente cada vez más a grupos minoritarios que exigen el reconocimiento de su identidad y la acomodación de sus diferencias culturales.”* Mediante este enunciado se destaca lo que efectivamente sucede con el multiculturalismo, donde el mismo está asociado a la diversidad cultural como un fenómeno que ocurre a lo largo y ancho del mundo.

Otro rasgo del multiculturalismo se relaciona principalmente con las migraciones, debido al ingreso masivo de desplazados, provenientes por ejemplo de zonas empobrecidas, que se encuentran en conflictos bélicos, sociales, políticos, etcétera, en búsqueda de nuevas oportunidades para sus vidas.

En cuanto a lo expuesto se concluye que la multiculturalidad denota ser un vocablo descriptivo que señala un fenómeno, el mismo radica en la existencia de una variedad de grupos culturales en un mismo contexto.

Con respecto al multiculturalismo, se refiere a un concepto no descriptivo, sino que es normativo, esto refiere precisamente al orden de la diversidad cultural a la que ya apunta la multiculturalidad. En otro aspecto el multiculturalismo está vinculado con el reconocer la identidad y la diferencia de grupos que representan minorías y es preponderantemente político. Esto muestra que la multiculturalidad y el multiculturalismo se establecen como dos dimensiones: la descriptiva y la normativa.

En concordancia con Rodolfo Stavenhagen¹⁴, integrante de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI sugiere que,

¹² Olivé, 2004, Filósofo, investigador y académico mexicano.

¹³ Kimlicka, 1996, filósofo canadiense.

¹⁴ Stavenhagen, Rodolfo, “La educación para un mundo multicultural”

“para que sea verdaderamente multicultural, la educación deberá ser capaz de responder a la vez a los imperativos de la integración planetaria y nacional, y a las necesidades específicas de comunidades concretas, rurales o urbanas, que tienen una cultura propia. Llevará a todos a tomar conciencia de la diversidad y a respetar a los demás, ya se trate de sus vecinos inmediatos, de sus colegas o de los habitantes de un país lejano”

Todos los grupos sociales y minorías culturales vinculados al término de multiculturalismo resultan ser individuos colectivos transversales, en tanto demandan integración, redistribución o reconocimiento, o reclaman derechos individuales y colectivos; por tanto, configuran diferentes requisitos para la ciudadanía según el grupo o en atención a la autonomía del individuo.

Para ejemplificar lo desarrollado, se menciona el caso de los inmigrantes. Las demandas expresadas en la sociedad de acogida se traducen en cuestiones civiles y políticas (libertad de circulación, no discriminación, participación política, etc.); el derecho a la inclusión social (trabajo, salud, educación, prestaciones sociales, etc.); y derechos grupales (reconociendo ciertas expresiones culturales, idiomas, creencias religiosas, etc.) Como vemos, se ponen en juego los derechos tradicionales de ciudadanía liberal, los derechos relacionados con la ciudadanía social y los derechos relacionados con la ciudadanía multicultural.

Como expresa Miguel Carbonell¹⁵, uno de los resultados de la inmigración en los grupos sociales receptores es acentuar el componente multicultural, contexto en el cual se origina distintas exigencias normativas, a conocer:

“La primera de esas exigencias es el reconocimiento de la igual dignidad que deben tener todos los habitantes de un Estado, sean o no ciudadanos y tengan o no en regla “los papeles”. La segunda exigencia es el reconocimiento de la ciudadanía, es decir, la posibilidad de participar en la vida política del Estado en el que viven y en el que, en consecuencia, pagan impuestos. La tercera es el respeto por sus tradiciones culturales y la creación de una serie de dispositivos jurídicos y de políticas destinados a tutelarlas”

Sin embargo, la fórmula de la ciudadanía multicultural se ha caracterizado por la identificación con una serie de entidades colectivas que se disponen en torno a la identidad y

¹⁵ Abogado constitucionalista, investigador en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM

la cultura, cuyas solicitudes principales responden a temas de orden político, étnico, cultural, lingüístico, ecológico, religioso, preferencia sexual, de género, económico, etc.

Por ello, las características distintivas del multiculturalismo incluyen la heterogeneidad de entidades que recurren a necesidades específicas y, por esto, exigen la satisfacción de las mismas. Esta aparente elasticidad del multiculturalismo lo convierte a la vez en su talón de Aquiles, en una debilidad, dada por sugerir que tiene todas las fórmulas para solucionar cualquier problema planteado por los grupos oprimidos, incurriendo en el error de asumir la naturalidad de diferentes colectivos bajo pautas de reconocimiento de la identidad y diferencia. Esto refuerza la idea de que el multiculturalismo no es más que un todo en el que tienen cabida todo tipo de entidades colectivas.

La diversidad cultural es una realidad global y una realidad en nuestro contexto nacional, pero es un fenómeno que no se puede solucionar simplemente reconociendo legalmente que somos un país multicultural, donde es preciso destinar ciertos rubros de la economía nacional para dar respuesta a las necesidades de una basta variedad de comunidades; también deben reflejar las cuestiones éticas que esta diversidad cultural plantea para la ciudadanía en general, para el Estado y sus instituciones, y para la reflexión educativa en todos los niveles: estudiantes, docentes, padres de familia y directivos escolares.

Abdallah-Preteuille (1999)¹⁶ señala que la corriente multicultural ordenada desde el plano social y político está sólidamente arraigada en el medio escolar. Para la autora, *“la educación multicultural es, después de muchos proyectos educativos, una tentativa de control por parte del Estado de la dinámica cultural y adaptación de los sistemas de enseñanza a las necesidades de los diferentes grupos culturales”*.

Particularmente para el sector educativo, el multiculturalismo es un desafío urgente porque nos obliga a pensar en los problemas que deben abordarse en el proceso de elaboración y desarrollo de políticas educativas para abordar estos temas de diversidad cultural; sobre todo el diseño de programas y modelos educativos que ayuden a crear criterios en los estudiantes sobre lo que exige el respeto a los demás y “lo otro distinto a mí”, sin anularlo o invisibilizarlo porque no interesa.

No es un secreto que la falta de tolerancia mutua y la escasa aceptación de la coexistencia de concepciones de vida a veces antagónicas afecta la convivencia ciudadana de cada día y se convierte en fuente de conflicto y negación de lo diferente. Esto sucede a nivel

¹⁶ Académica francesa que ha contribuido a renovar el pensamiento sobre la interculturalidad desde la década de 1980.

mundial como producto de la globalización económica, política y cultural, pero se reproduce a nivel local en los diferentes contextos regionales caracterizados por la diversidad cultural y la presencia de grupos étnicos que tienen sus valores y conductas bien definidas.

Ante esta realidad, las reflexiones filosóficas sobre el multiculturalismo desarrolladas por diversos teóricos de las ciencias sociales han contribuido mucho a la urgente necesidad que surge en este contexto. La visión hacia esta temática es crear modelos de educación ciudadana adecuados para comprender cómo vivir y pensar las diferentes costumbres, vivencias e ideologías de personas diferentes a nosotros, sin recurrir a la violencia como la única alternativa a todo lo que se muestra diferente.

Por ejemplo, la raza, el idioma, las costumbres y el territorio a menudo se consideran elementos esenciales de una nación; pero si se discute cada elemento aislado, empiezan las dudas, entonces lo que parece básico empieza a verse como diferente y ajeno, y si estas diferencias no se tienen en cuenta, si no se tratan adecuadamente, poco a poco se convertirán en fuentes de conflicto en el futuro en el país. Estas macro-situaciones se reproducen a pequeña escala en las escuelas, al principio los niños se consideran todos iguales, pero con el tiempo descubren que algunos de los compañeros difieren en las costumbres, su lugar de origen, acento, color de piel, su forma de pensar, etc.; entonces se empieza a ver el estigma, la indiferencia, el alejamiento, autoexclusión, los grupos cerrados que no dejan entrar “gente que no es como la gente del grupo”, hasta transferir ese malestar a momentos de acoso o intimidación en la escuela.

Como menciona Kymlicka, en un mundo como el nuestro, la tendencia a dejarse influenciar por otras ideas o visiones debido a las relaciones sociales, exposición a otras culturas y estilos de vida heterogéneos, es cada vez más probable. Cerrarse a este síntoma de la sociedad actual no parece una actitud muy racional, pues por primera vez en la historia de la humanidad, el flujo de la multiculturalidad encuentra una respuesta moral y unas capacidades políticas determinadas como los movimientos sociales por el derecho a la diferencia y la convivencia pluralista.

Así, el multiculturalismo, entendido en términos de diálogo y no de simple xenofobia es una forma de oponerse a la globalización y al dogmatismo; es una forma de contrarrestar los nuevos vientos planetarios que amenazan con acabar con la heterogeneidad para imponer formas de vida homogéneas. Es una forma de evitar el peligro de la globalización forzada que quiere borrar los colores del cielo teñidos por diferentes horizontes que, en su fusión, se superponen a modo de caleidoscopio.

La filosofía nos proporciona la capacidad de comprender que los individuos podemos compartir ciertos valores morales primordiales aunque discrepemos en las concepciones complejas de vida buena. Podemos coexistir con lo distinto respetando la dignidad de los demás y la autonomía de las personas, de acuerdo con Camps, 1990,

“La tolerancia es la virtud indiscutible de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante. Sin la virtud de la tolerancia, la democracia es un engaño, pues la intolerancia conduce directamente al totalitarismo. Una sociedad plural descansa en el reconocimiento de las diferencias, de la diversidad de costumbres y formas de vida. En la época de las comunicaciones es lógico que el pluralismo se acentúe y que la tolerancia se consolide y acreciente. Y es lógico también que la apertura sin límites, desmesurada, produzca cierto temor”.

La disposición de una ética universalista referido al multiculturalismo, radica en que se tratará bien a cualquier persona esté en donde esté, porque esa actitud se considera racionalmente necesaria. Es decir, el universalismo es la decisión ética de llevar a cualquier sitio, una disposición positiva y solidaria frente a cualquier individuo. Es decir, en palabras de Savater, 1999 *“la disposición de encontrar humanidad en los otros la tengo siempre; no se manifiesta en unos casos y en otros no; en unos momentos sí y en otros no; en unas etnias sí y en otras no, sino que permanentemente trato a todos los humanos con el mismo sentido de dignidad”.*

El pensamiento crítico que caracteriza a la filosofía y los correspondientes procesos de reflexión asociados a ella no es una tarea exclusiva e importante de los altos directivos de las organizaciones, o algo tan difícil de desarrollar que sólo algunos expertos pueden completarla. Por el contrario, aquí se sugiere que el pensamiento crítico es hoy una necesidad imprescindible en el proceso educativo si realmente queremos formar jóvenes para participar consciente y decididamente en los cambios culturales y sociales urgentes que necesita el país, especialmente para la construcción de modelos de vida tolerantes e inclusivos.

Interculturalidad

La interculturalidad tiene origen en la filosofía del pluralismo cultural, y va más allá de la perspectiva sociocultural y político del multiculturalismo al poner énfasis en,

“la intensa interacción que de hecho hay entre las culturas. Tiene en cuenta no solo las diferencias entre personas y grupos sino también las convergencias entre ellos, los vínculos que unen la aceptación de los derechos humanos, los valores compartidos, las normas de convivencia ya legitimadas y aceptadas, los intereses comunes en desarrollo local, la identidad nacional en algunos casos, y otros puntos en común”¹⁷

La interculturalidad es un diálogo entre equivalentes, en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural. En palabras del autor Carlos Giménez Romero, *“la interculturalidad es una relación de armonía entre las culturas; dicho de otra forma, una relación de intercambio positivo y convivencia social entre actores culturalmente diferenciados”*.

La interculturalidad es un medio para la construcción de la paz y la convivencia armónica; el enriquecimiento mutuo entre los pueblos y comunidades, fortaleciendo la unidad nacional a través del comportamiento fraterno de todos sus habitantes. Los valores de todas las culturas que conforman la nación multicultural refuerzan el bien común, la equidad y la igualdad.

Estado del arte

Tomando en cuenta la tesis “Inclusión del alumnado extranjero en una escuela pública de Montevideo” de Dayana Blumstein Kaplan para obtener el título de Máster en Gestión Educativa, publicado en 2018, se considera pertinente mencionar partes de la misma atendiendo a ciertos puntos de contacto con la presente tesina.

El objetivo general planteado en el trabajo de Blumstein fue “Fortalecer las prácticas de inclusión del alumnado extranjero.” Contando con dos objetivos específicos que fueron, “Mejorar los niveles de aprendizaje de los alumnos extranjeros, y promover la integración y participación de las familias extranjeras.”

En cuanto al marco teórico de la tesis se recorrieron conceptos considerados fundamentales, donde se tuvo en cuenta el contexto. Se dió inicio con la caracterización de la institución educativa, haciendo foco en el concepto de cultura institucional abordado por diferentes autores, también se analizaron definiciones de multiculturalidad e interculturalidad, donde se distingue puntos de encuentro y diferencias. Partiendo de ese análisis se estudia lo

¹⁷ Giménez, Carlos, “Guía sobre interculturalidad”

que sucede con las culturas en nuestro país, la inmigración actual y su influencia en la sociedad y, en consecuencia, en la educación uruguaya.

La metodología utilizada en la investigación se corresponde a un enfoque cualitativo del mismo, y estudio de caso. Los métodos y técnicas de recolección de información se centraron en la observación, realización de entrevistas, cuestionarios y validación o testeo.

Teniendo en cuenta los puntos anteriores, Blumstein concluye que existe un elevado número de alumnos extranjeros que llegan a las escuelas uruguayas, donde estas instituciones y los docentes no están capacitados en la enseñanza de segundas lenguas, ni en el trabajo con la diversidad cultural. También expresa que en Primaria no se toman las medidas necesarias para brindar atención a esa diversidad creciente. El desfase en conocimientos tiene influencia en la adquisición de nuevos aprendizajes. Otro punto que concluye hace alusión a que en general, las familias extranjeras cooperan con la institución educativa y estaban dispuestas a intercambiar culturas, aunque hubo casos en que las familias evitaban interactuar con otras familias de la comunidad educativa.

Por otro lado, en la tesis doctoral de la Licenciada en Psicopedagogía Inés Gil Jaurena, “El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar” publicada en el 2008, en Madrid, se planteó el siguientes objetivo: “Proponer medidas de mejora que favorezcan un enfoque intercultural en la práctica escolar, tanto en los centros educativos como en la formación de profesorado”.

Dentro del estudio sobre el marco teórico, la autora de la tesis presenta el enfoque intercultural en la educación obligatoria. Éste se realiza mediante capítulos, para ello, analiza previamente los vínculos existentes entre las ideas y creencias acerca de la diversidad y la educación. También se hace referencia a distintos modelos de atención a la diversidad cultural relacionados a la educación, centrandó la mirada en aquellos que se sitúan en un entorno sociopolítico más amplio que el rigurosamente escolar, como elemento condicionante de los distintos modelos de atención educativa a las diferencias culturales

Por otro lado se establece cuáles son las dimensiones de la práctica escolar objeto de análisis del trabajo de campo, que analizó la tesis. También se tuvo en cuenta el marco de investigación (antecedentes revisados) y el marco contextual, entendido como el contexto socioeducativo en el que se desarrolló la investigación.

En cuanto a los resultados que se obtuvieron, estos ponen de manifiesto la necesidad de desarrollar procesos educativos a partir de determinados enfoques teóricos y prácticos, con especial énfasis en la promoción de la calidad y la igualdad en la educación. Lo interesante en este sentido es que existe una coincidencia en ciertos aspectos entre el enfoque intercultural y

la eficacia escolar, enfoques independientes que confluyen tanto en determinaciones fundamentales (calidad y equidad), como en la determinación de aspectos relevantes del desempeño escolar.

El enfoque intercultural enfatiza la idea de usar múltiples estrategias didácticas como la única forma de abordar los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, no es una estrategia (cooperativa o no) mejor que otra, sino diferentes estrategias que se utilizan con flexibilidad, para adaptarse a los intereses y necesidades de los estudiantes y profesores.

Otro trabajo que se tomó en cuenta es la Tesis de Licenciatura en Trabajo Social de Clara Etchechury denominada “Multiculturalidad en Centros de Atención a la Infancia y la Familia ¿Cómo trabajan los equipos de estos centros con la población inmigrante?”, publicada en el año 2018.

El tema en estudio desarrollado en la tesis, pretendía visualizar los procesos que se estaban dando en nuestro país en el contexto global del desplazamiento humano y la relación de este suceso relacionado a la integración de los niños y niñas inmigrantes y sus familias en los centros CAIF.

Continuando con los objetivos, se planteó “Conocer cómo se integra a la población inmigrante en la dinámica cotidiana de los centros CAIF, e indagar si la multiculturalidad implica un desafío para los equipos de trabajo”.

El trabajo se divide en cinco capítulos, el primero es de contextualización de la institución donde se realiza el estudio, elegido este centro con motivo de analizar los procesos de socialización multiculturales que allí se desarrollan. En un segundo capítulo presenta un acercamiento al tema mediante la presentación del marco teórico que fundamenta el estudio que se llevó a cabo. Se hace referencia a las concepciones de familia, la importancia de la misma para la socialización de los niños, prácticas de crianza, comprensión de las diferentes culturas, se recurre a la antropología para introducir la categoría de cultura, etcétera.

El capítulo tres describe la situación del momento en relación a los procesos migratorios, donde se abordan conceptos que se vuelven útiles para conocer estrategias de comprensión sobre el fenómeno en estudio e integración a las sociedad. En el cuarto capítulo se presentan los datos obtenidos referido a las estrategias de los grupos de trabajo de las instituciones en estudio, para dar respuestas a la comunidad inmigrante. Teniendo en cuenta las percepciones y experiencias de las familias en relación al papel del centro en la integración de estas a la sociedad.

En el último capítulo se presentan las conclusiones finales, donde se planteó que la diversidad de culturas que interactúan en nuestro país, puede resultar provechoso siempre y cuando se logre coordinar lo diferente con lo colectivo, primando para ello el respeto.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

Investigación Educativa Cualitativa

Para Hernández Sampieri *“la investigación cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto.”*¹⁸

La investigación cualitativa puede formular preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recopilación y el análisis de datos. Estas actividades a menudo ayudan a identificar, primero, cuáles son las preguntas de investigación más importantes; para posteriormente mejorarlas y responderlas.

Se elige un enfoque cualitativo cuando el objetivo es estudiar cómo las personas ven y experimentan los fenómenos circundantes, profundizando en sus perspectivas, interpretaciones y significados.

Según McMillan la investigación cualitativa *“es el sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno (...) describe y analiza las conductas sociales colectivas e individuales, las opiniones, los pensamientos y las percepciones”*¹⁹

Las técnicas cualitativas se basan en la recolección de datos sobre todo en forma de palabras en lugar de números. El estudio brinda una descripción narrativa precisa, un análisis y una manera de entender los fenómenos.

Por otro lado, Reichardt y Cook (1995:29) hacen referencia a la investigación educativa cualitativa caracterizando la misma en oposición al modelo cuantitativo, con las siguientes características,

*“aboga por el empleo de métodos cualitativos, interesado en comprender, realiza una observación naturalista y sin control, se orienta a los descubrimientos, es de carácter exploratorio, expansionista, descriptivo e inductivo, acepta la subjetividad humana, tiene una perspectiva ‘desde dentro’, se orienta al proceso, no es generalizable, es holista, asume la realidad como dinámica.”*²⁰

Para el presente trabajo se seguirán líneas del paradigma hermenéutico, el cual se centra en la interpretación de la experiencia del individuo. Habermas señala que si bien este paradigma no es un método de trabajo ni una técnica, centra la atención en los individuos y el

¹⁸ Hernández Sampieri, 2014, pág 358

¹⁹ McMillan, 2005, pág 400

²⁰ Abero, 2015, pág, 122

contexto que los rodea, a través de la utilización del pensamiento filosófico, es decir, toma en cuenta lo micro y lo macro actuando de manera reflexiva frente a la realidad del momento.

Se describirán a continuación las técnicas que se podrían utilizar para llevar a cabo la investigación.

Observación participante

La observación participante consiste en una técnica interactiva donde se participa hasta cierto punto, de forma habitual, durante un tiempo y se registran datos o información de lo que ocurre. En el trabajo de campo se establece una relación respetuosa entre el investigador y los informadores.

Observación de campo

Consiste en la descripción detallada de acontecimientos, sujetos, acciones y objetos en diferentes escenarios. Se utiliza en la recopilación de datos interactivos, como en la observación participante, donde el investigador se basa en una observación cuidadosa mientras examina inicialmente varias áreas de interés en un lugar, las selecciona para un estudio detallado y busca patrones de comportamiento y relaciones. Por otro lado, se utiliza también en las entrevistas en profundidad, en las que el investigador toma nota sobre el lenguaje corporal no verbal y las expresiones faciales del entrevistado para guiarse durante la interpretación de la información verbal.

Entrevistas en profundidad

Esta técnica se caracteriza por un diálogo que se realiza con un objetivo. El investigador utiliza una guía de entrevista general o un protocolo para llevarla a cabo.

El entrevistado es quien construye el contenido a través de sus respuestas en la entrevista haciendo hincapié en temas de interés.

Encuesta

En esta técnica el investigador escoge una muestra de sujetos y les administra un cuestionario. Las encuestas son utilizadas con frecuencia en la investigación educativa para describir actitudes, creencias, opiniones y otros tipos de información sobre el tema en cuestión.

La investigación se diseña de modo que podamos inferir sobre el resultado en la población total, mediante los datos que nos proporciona una muestra de esta población.

Metodología de trabajo

En la presente tesina surge la interrogante sobre ¿qué se está haciendo en Educación Primaria frente a esta nueva realidad, el multiculturalismo? Para dar respuesta a la misma, a través de las técnicas metodológicas seleccionadas, se pretende obtener datos sobre el tema para luego llegar a una conclusión sobre el mismo.

Las técnicas seleccionadas consisten en entrevistas y encuestas a informantes calificados, docentes y ex-docentes de Educación Primaria. A través de éstas se pretende obtener datos sobre el conocimiento y abordaje del Multiculturalismo en este nivel de la Educación.

Población y Muestra

Según McMillan, 2005 *“Una población es un grupo de elementos o casos, ya sean individuos, objetos o acontecimientos, que se ajustan a criterios específicos y para los que pretendemos generalizar los resultados de la investigación”*²¹.

En la presente investigación la población se conforma por el grupo de docentes de diferentes tipos de Escuelas de Educación Primaria; de este grupo se desprende la muestra que consiste en “subgrupo del universo o población del cual se recolectan los datos y que debe ser representativo de ésta”. En este caso la muestra se conforma por docentes, maestros de Educación Primaria; en el caso de las entrevistas se aplican a maestras de educación común, maestra comunitaria, maestra de apoyo y maestra con experiencia como directora; por otro lado, dentro de las encuestas la población objetivo que se tomó en cuenta fueron docentes de educación primaria.

Debido a las técnicas de investigación seleccionadas, se define el método utilizado como: método mixto. *“Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”*²².

²¹ McMillan, 2005, pág 135

²² Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008

Entrevista

1. ¿Qué entiende por multiculturalismo en la educación?
2. ¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?
3. ¿Qué aspectos considera relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo?
4. ¿Considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?
5. Dentro de su experiencia, ¿considera que existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo?
6. Para usted, ¿dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

Encuesta

1. ¿Conoce sobre el multiculturalismo en la educación? Si / No
2. La escuela donde desarrolla la labor docente, ¿considera que cuenta con las herramientas necesarias para el apoyo en la inclusión de estudiantes extranjeros? Si / No
3. En la escuela, ¿se desarrollan actividades para conocer características, costumbres y tradiciones de otras culturas? Si / No
4. ¿Piensa que la presencia de estudiantes extranjeros podría ser beneficioso en el aula? Si / No
5. ¿Considera que la educación primaria cuenta con herramientas adecuadas para la atención de estudiantes extranjeros? Si / No
6. A lo largo de su carrera, ¿ha tenido la oportunidad de formarse, realizar cursos, etc, referidos al abordaje de estudiantes extranjeros en el aula? Si / No
7. Estaría dispuesta/o a formarse específicamente en atención a estudiantes y familias extranjeras? Si / No

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE DATOS

En el presente capítulo se analizan los datos obtenidos en el proceso de investigación mediante la metodología cuantitativa y cualitativa, descritas en el capítulo anterior.

Se considera de gran valor el aporte de los docentes encuestados y entrevistados, como fuente de datos valiosos para el desarrollo y respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

En una primera instancia se realizaron entrevistas a diferentes docentes, maestra común, maestra de apoyo, maestra comunitaria. Las mismas fueron realizadas tomando en cuenta la comodidad y facilidad del entrevistado, realizándose las mismas de manera presencial, mediante formulario de Google y mediante correo electrónico. Posteriormente se realizó una encuesta de siete preguntas, mediante formulario de Google, donde se evalúa el conocimiento y opinión de los docentes sobre diferentes aspectos del tema investigado.

Análisis de las entrevistas

En cuanto a la primer interrogante que se realizó a los entrevistados, donde se proponía que éstos respondieran sobre qué entienden por Multiculturalismo en la Educación, se menciona por parte de los mismos lo siguiente: el entrevistado N° 1 hace referencia a *“que haya niños de otros países o niños con otro tipo de cultura...”*. El entrevistado N° 2 considera que *“es cuando en un aula o en una institución conviven personas de distintas nacionalidades, culturas y religiones. Todos se aceptan y se respetan a pesar de sus diferencias individuales”*; el entrevistado N° 3 respondió que es *“educar con los mismos derechos y obligaciones a todos por igual sin distinción de raza ni cultura”*; para el entrevistado N° 4 es *“atender la diversidad de culturas en la clase...”* mencionando como ejemplo *“un niño que venga de otro país y que su cultura esté atendida como lo está la del país que vino a vivir”*; por último; el entrevistado N° 5 propone que es *“El estar preparado para atender alumnos que vengan de otro país.”*

En la pregunta dos de la entrevista se busca conocer la importancia que los docentes expresan sobre el conocimiento del tema, más precisamente al objetivo *“Fomentar la importancia del conocimiento de la multiculturalidad”*. La interrogante planteada fue *¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?* En este caso el entrevistado N° 1 respondió lo siguiente: *“Sí es importante porque a veces hay palabras que en un país significan una cosa y en otros países significa*

otra y a veces podés estar hiriendo o dando a malos entendidos situaciones por no conocer la cultura de ese país, que trae ese niño, esa familia”; el entrevistado N° 2 *“Es muy importante. Hay algunos países americanos que si bien hablan español, a algunos objetos los llaman por otro nombre: nevera por heladera, carro por auto. Son los regionalismos propios de la lengua que el docente debe conocer y encauzar”;* el entrevistado N° 3 y N° 4 al igual que los anteriores plantean que sí es importante el conocimiento sobre multiculturalismo pero no desarrollan las razones de su posición; por último el entrevistado N° 5 respondió *“Lo considero importante para que él o la recién llegado no se sienta distinto en la clase...”* Como se evidencia en las respuestas, todos los entrevistados consideran importante tener conocimiento sobre el multiculturalismo en la educación.

En la pregunta tres se pretende que los entrevistados planteen qué aspectos consideran relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo. El entrevistado 1 considera que es importante conocer las razones que llevan a abandonar el país de origen (razones económicas, políticas, etc.), también plantea realizar *“...entrevista con la familia para ver cuál era la situación, cuáles son los objetivos que tienen sus metas en este país, si es poder estar tranquilos, si es por tener un trabajo...”*; el entrevistado N° 2 respondió *“El país de procedencia, sus principales costumbres, sus héroes, su música preferida, sus vestimentas. Son todos elementos que conforman la identidad nacional de las personas que vienen de otros lugares”*, mientras que el entrevistado N° 3 *“Conocer bien el origen de las culturas para hacer una adecuación y lograr una mejor convivencia social”*. El entrevistado N° 4 realizó una respuesta bastante amplia, no especificando aspectos en concreto, mientras que el entrevistado N° 5 mencionó *“Ubicación del país, idioma, costumbres o tradiciones; su historia a grandes rasgos”*. Como se aprecia en las respuestas de los entrevistados, la gran mayoría hace foco en el aspecto que hace referencia a conocer el lugar de origen de los individuos, y por lo tanto otros aspectos que van de la mano como por ejemplo la historia, política, economía, costumbre y tradiciones, etc.

La pregunta número cuatro cuestiona sobre si se considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo, para la misma se obtuvieron las siguientes respuestas: el entrevistado N° 1 brindó una respuesta negativa a la interrogante sin dar mayores explicaciones, el entrevistado N° 2 opina lo siguiente *“Las políticas educativas generalmente son pensadas para las personas que nacieron y han crecido en Uruguay. Además el multiculturalismo en la variedad y cantidad actual es un fenómeno relativamente reciente. Como tal requiere un diagnóstico y quizás una adecuación curricular para no desubicar tanto al niño multicultural”*. El entrevistado N° 3 respondió *“No, por*

desconocimiento”; el entrevistado N° 4 menciona que solo en algunos aspectos se ve contemplado no brindando mayores explicaciones; el entrevistado N° 5 “*Opino que no porque debería considerarse dentro de las políticas educativas*”. En cuanto a la contemplación del multiculturalismo en las políticas públicas, la respuesta de los entrevistados se resume en que el multiculturalismo no se encuentra contemplado en dichas políticas.

Continuando con la interrogante número cinco, donde en la misma se hace referencia dentro de la experiencia, a si existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo, los entrevistados dieron las siguientes respuestas. El entrevistado N° 1 “*En este caso, en esta escuela no, porque la vez que vinieron unos niños venezolanos era difícil, fueron pocos días pero fue bastante difícil trabajar con ellos y con las familias sobre todo*”. El entrevistado N° 2 menciona “*Creo que en forma general no existe. Considero que la conciencia nace y crece ante la presencia de alumnos de otras nacionalidades*”. Los entrevistados N° 3, 4 y 5 brindan las siguientes respuestas respectivamente “*muy poca*”, “*a veces no*”, “*muy escasa*”. Mediante las diferentes respuestas obtenidas se percibe el sentir de los entrevistados sobre la falta de conciencia en cuanto al multiculturalismo.

Finalizando con las preguntas de la entrevista, la número seis refiere a dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo respondiendo los entrevistados lo siguiente: entrevistado N° 1 “*En la persona, los docentes a veces tenemos una forma de ser o de actuar que siempre o trabajamos lo mismo o siempre nos relacionamos de la misma manera y a veces hay que buscarle la vuelta a las familias a los niños, buscar sus intereses, ver que es lo que quieren que es lo que no, que es lo que traen porque muchas veces traen cosas muy ricas que pueden compartir con los demás pero no se les da el espacio y todo trata de la apertura docente*”; por otro lado el entrevistado N° 2 “*Considero que las fallas se dan al haber un desfasaje entre los currículos que venían siguiendo los alumnos en sus países de origen y el currículo uruguayo. Por ejemplo, la historia y la geografía locales cambian radicalmente. También los contenidos de las otras asignaturas pueden tener diferencias con los pautados para Uruguay*”; el entrevistado N° 3 menciona que las fallas se encuentran en el sistema; el entrevistado N°4 considera que las fallas se dan “*En la coordinación entre docentes, niveles e Instituciones*”; y por último el entrevistado N° 5 resalta el siguiente motivo “*Porque no es considerado de relevancia y no está integrado en los planes de estudio*”. Luego de exponer las diferentes respuestas obtenidas se puede mencionar que para los entrevistados las principales fallas radican en los docentes y en la diferencia de currículo.

Análisis de encuestas

Se realizaron siete preguntas mediante formulario de Google, el cual se envió de manera anónima a través de diferentes vías de comunicación. Del público objetivo se pudieron obtener veinte encuestas, donde se obtuvieron los siguientes hallazgos.

En la pregunta número uno se pretende saber si los encuestados conocen sobre el multiculturalismo en la educación, para la misma se obtuvieron ochenta por ciento (dieciseis respuestas) afirmativas y veinte por ciento (cuatro respuestas) que expresan no conocer sobre el multiculturalismo.

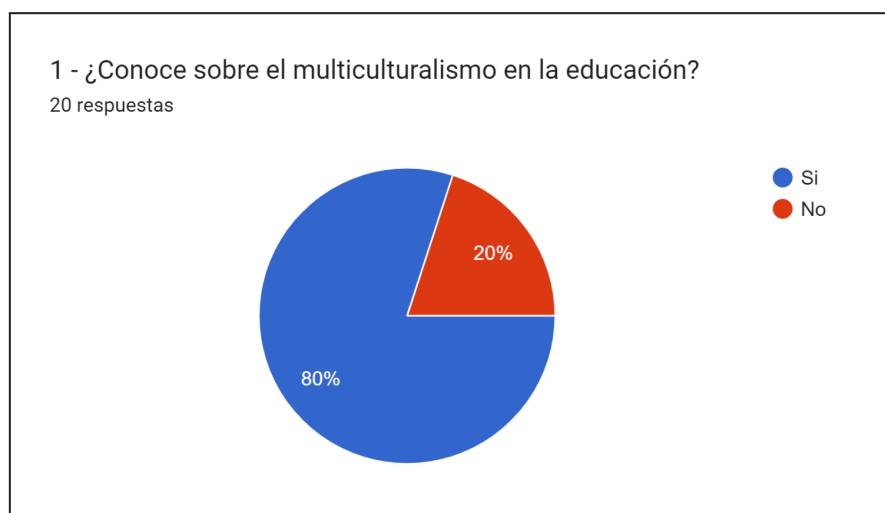


Gráfico 1: Conocimiento sobre el multiculturalismo en la educación.
Fuente: elaboración propia.

En la siguiente pregunta se aspira a conocer, desde la experiencia del encuestado, si en la escuela donde desarrolla la labor docente, se cuenta con las herramientas necesarias para el apoyo en la inclusión de estudiantes extranjeros; para ésta se obtuvo setenta y cinco por ciento (15 encuestados) donde se considera que sí se cuenta con herramientas necesarias para el abordaje en la inclusión de estudiantes extranjeros, mientras que el veinticinco por ciento (cinco encuestados) considera que no se cuenta con las herramientas necesarias.

2 - La escuela donde desarrolla la labor docente, ¿considera que cuenta con las herramientas necesarias para el apoyo en la inclusión de estudiantes extranjeros?

20 respuestas

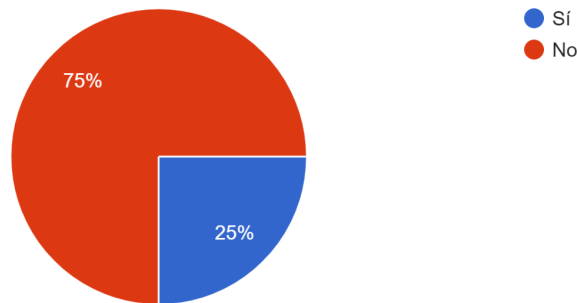


Gráfico 2: Opinión sobre disponibilidad de herramientas en la escuela para el apoyo en la inclusión de estudiantes extranjeros.

Fuente: elaboración propia.

En la pregunta número tres se consulta a los encuestados si en la escuela se desarrollan actividades para conocer características, costumbres y tradiciones de otras culturas; aquí se obtuvo noventa por ciento (dieciocho) de respuestas afirmativas y diez por ciento (dos) de respuestas que expresan que no se desarrollan este tipo de actividades.

3 - En la escuela, ¿se desarrollan actividades para conocer características, costumbres y tradiciones de otras culturas?

20 respuestas

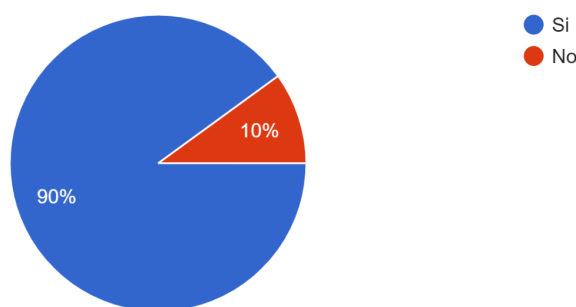


Gráfico 3: Opinión sobre desarrollo de actividades relacionadas al multiculturalismo.

Fuente: elaboración propia.

En la pregunta número cuatro, se cree pertinente consultar a los encuestados si piensan que la presencia de estudiantes extranjeros podría ser un aspecto beneficioso en el aula; para esta pregunta se obtuvo el cien por ciento donde las respuestas fueron sí.

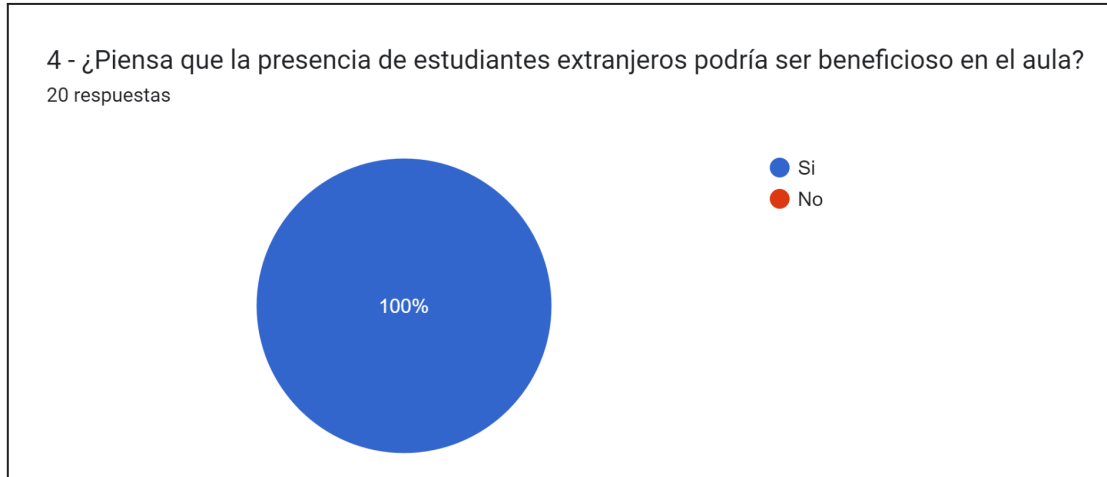


Gráfico 4: Opinión sobre la presencia de estudiantes extranjeros en el aula.
Fuente: elaboración propia.

La quinta pregunta apunta a conocer la opinión de los encuestados sobre si la educación primaria cuenta con herramientas adecuadas para la atención de estudiantes extranjeros; en este caso se obtuvo un ochenta por ciento (dieciseis encuestados) de respuestas haciendo referencia a que, en educación primaria, no se cuenta con herramientas adecuadas, mientras que un veinte por ciento (cuatro encuestados) expresa que si se cuenta con herramientas adecuadas, en ese nivel educativo.



Gráfico 5: Opinión sobre herramientas en educación primaria para la adecuada atención de estudiantes extranjeros.
Fuente: elaboración propia.

La próxima pregunta de la encuesta, la número seis, hace referencia a si los encuestados, en el transcurso de su carrera han recibido algún tipo de formación o cursos en cuanto al abordaje de estudiantes extranjeros en el aula; para la misma se obtuvo un cien por ciento de respuestas negativas, ninguno de los encuestados ha recibido algún tipo de formación en cuanto a esta temática.



Gráfico 6: Docentes con formación específica en atención a estudiantes extranjeros.
Fuente: elaboración propia.

En la última pregunta realizada, la número siete, se pretende conocer si los docentes encuestados estarían dispuestos a formarse específicamente en atención a estudiantes y familias extranjeras; para la misma se obtuvo un noventa por ciento (dieciocho encuestados) que estarían dispuestos a formarse en lo referido a la temática, mientras que un diez por ciento (dos encuestados) expresa no sentir interés por este tipo de formación.

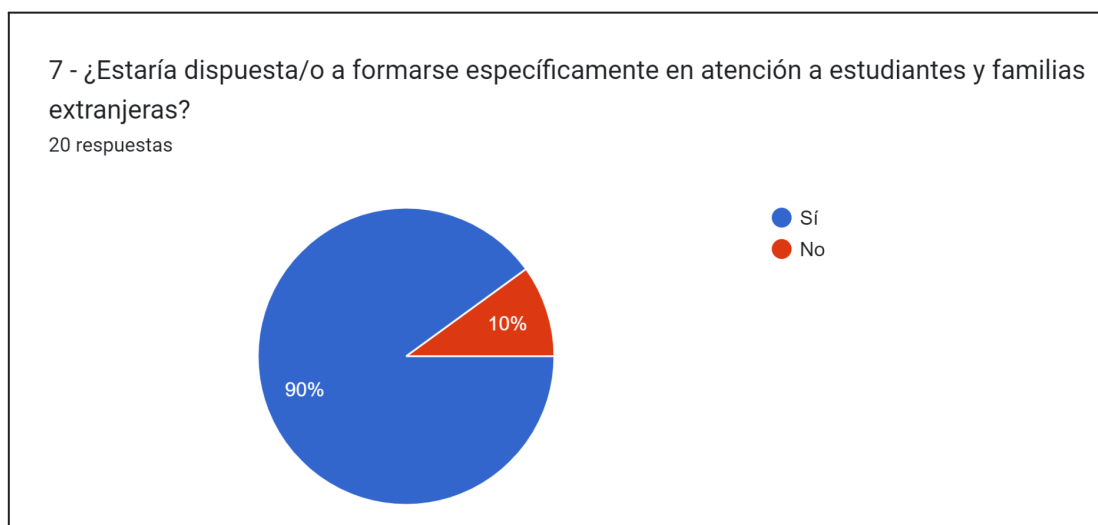


Gráfico 7: Disposición de docentes a formarse en atención de estudiantes y familias extranjeras.
Fuente: elaboración propia.

CONCLUSIONES

Luego del recorrido que se realizó en la presente investigación, la lectura, análisis y reflexión de diferentes autores que han abordado la temática, como así también la recopilación de datos de diferentes informantes calificados que se encuentran en estrecho contacto con el ámbito de la educación primaria, se concluye que el multiculturalismo en la educación es un fenómeno muy presente en la actualidad, pero del cual existe poco conocimiento en cuanto a su abordaje.

Si nos ubicamos conscientemente como parte de la sociedad contemporánea, no podemos obviar el hecho de la búsqueda permanente de una construcción social integradora que radica en el reconocimiento y respeto de la diferencia; la globalización en la que estamos inmersos nos muestra día a día el permanente cultivo de lo diverso, singular y particular.

La naturalización de la convivencia con las poblaciones inmigrantes tiene que ver con un esfuerzo por no ser excluyentes ni discriminatorios, buscando que los sujetos puedan integrarse plenamente a la sociedad. Este modo de convivencia ayuda a incorporar al "otro", independientemente de dónde haya nacido, simplemente como otro; sin embargo, tiene como contrapeso la ausencia del verdadero valor que significa abrirse a conocer al "otro" con toda la riqueza que ello implica, incurriendo en el error de que los recién llegados deben adaptarse, y la sociedad de acogida puede imponer una forma particular de pensar y actuar.

Como futura docente, a un paso de culminar la carrera y luego de haber transitado el trabajo investigativo, me cuestiono el tipo de escuela y comunidad educativa que me gustaría integrar en el futuro cercano. Haciendo énfasis en el sin fin de individualidades con las que podemos interactuar, se le suma la inclusión de estudiantes provenientes de otras regiones del mundo, con las diferentes características que esto implica.

Considerando la premisa que atribuye a la educación el papel de herramienta primordial para el desarrollo de los individuos y por ende de la sociedad, con diferentes atributos como la igualdad, justicia social, libertad, etcétera, y partiendo de la hipótesis la cual planteaba que si en la Institución Educativa se fomenta el estudio de las distintas culturas y el respeto por las mismas, el tratamiento del multiculturalismo sería más amigable y menos discriminativo.

Luego de analizar el trabajo de campo se puede decir que los docentes manifestaron diferentes posturas sobre qué entendían que era el multiculturalismo en la educación, pero todos esbozaron la idea de individuos extranjeros, estudiantes en el aula provenientes de otros

países, y por lo tanto con otra cultura, cumpliendo la educación un rol fundamental mediante la atención y práctica de respeto.

Debido a esto, uno de los objetivos planteados apunta a fomentar la importancia del conocimiento de la multiculturalidad en el contexto de educación primaria, destacando que la cultura que le es propia a cada individuo es realmente la máxima expresión de la sociedad y por lo tanto digna de ser respetada, fomentando desde la escuela un aprendizaje de conocimiento, respeto y valor sobre la diversidad del otro.

Mediante el trabajo de campo se evidencia que se considera muy importante el conocimiento sobre el tema, principalmente en la comunicación, específicamente en las palabras que se utilizan, las cuales pueden tomar otro significado en otra zona del planeta y al utilizarlas generar algún tipo de incomodidad o mal entendido; por esto el docente debe ser quien profundice en las diferentes individualidades de grupo, para conocer y encauzar las diferentes posibilidades de la lengua.

Relacionado a lo anterior, otra manera de abordar el multiculturalismo en el aula es propiciar actividades de integración escuela - familias, donde se pueda conocer los diferentes países de procedencia, donde los alumnos sean los partícipes dando a conocer características, costumbres, tradiciones, sus héroes, su música, vestimentas; de esta manera se fomentan instancias donde se comparten elementos que conforman la identidad nacional de los diferentes integrantes de la comunidad educativa.

En cuanto al abordaje del multiculturalismo desde las políticas públicas, no se aprecia en general que el fenómeno esté como tema en la agenda, por lo tanto se considera un desafío que aumenta gradualmente si pensamos en el incremento de la población extranjera que se suma día a día; también al derecho que tiene la misma de ser atendida como tal y al deber de la educación de brindar apoyo, atención, comprensión, respeto, etc.

En tiempos donde los cambios de currículum, diseño de programas y modelos educativos se hacen presentes, sería pertinente que se tuviera en cuenta un espacio que se dedique a la multiculturalidad en el aula, con los estudios de base necesarios, análisis de diferentes actores idóneos en el tema, evaluaciones, capacitaciones y todo lo que implique la mejora de una sociedad realmente inclusiva.

Este documento fue creado bajo un interés personal por la temática que se ha desarrollado, pensando en dejar alguna base que fomente el espíritu crítico de quien se vea atraído por el mismo, lo retome y sume nuevas aristas, permitiendo el avance en torno a la multiculturalidad en Educación Primaria, y por consiguiente un avance como sociedad inclusiva.

Para finalizar, se destaca que durante el desarrollo de este trabajo se pudo apreciar una tendencia positiva a repensar las formas de abordar el encuentro cultural que se da en el ámbito de la Educación Primaria. La gran mayoría de los actores expresan una gran disposición a formarse específicamente en atención a estudiantes y familias extranjeras; esto habla de una conciencia colectiva en un cierto grado que presenta la educación primaria en torno al multiculturalismo, siendo este un gran paso en la dirección de una sociedad más justa y equitativa; de todos modos, se es consciente que todavía queda mucho por analizar, reflexionar, explorar y aplicar.

Bibliografía

- Abero, L., Berardi, L., Capocasale, A., García Montejó, S., & Rojas Soriano, R. (2015). Investigación educativa: abriendo puertas al conocimiento. Clacso.
- Cassirer, E. Antropología filosófica: introducción a una Filosofía de la cultura/por Ernst Cassirer.
- Chaustre, A. "Educación, Política y Escuela desde Freire y las Pedagogías Críticas" 2007.
- Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., & Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. Editorial McGraw Hill.
- Garzón López, P. (2013) Sobre la indeterminación conceptual de la ciudadanía multicultural. El Cotidiano. [fecha de Consulta 28 de Junio de 2022]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32528338005>
- Litwin, E. "El Oficio de Enseñar: Condiciones y Contextos" 2008, Paidós.
- Malgesini, G., & Giménez, C. (1997). Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad. Madrid: La Cueva del Oso.
- McMillan J. & Schumacher S. (2005). Investigación educativa. 5.a edición. Pearson educación, S. A., Madrid.
- Meirieu, P. 2001 "La Opción de Educar Ética y Pedagogía", Octaedro.
- Millán, T. R., & Sociólogo, A. S. (2000). Para comprender el concepto de cultura. UNAP Educación y desarrollo.
- "Programa Educación Inicial y Primaria" 2008.
- Quilaqueo, D., & Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. Alpha (Osorno).
- Reyna, M. H. (2007). Sobre los sentidos de multiculturalismo e interculturalismo. Ra Ximhai: revista científica de sociedad, cultura y desarrollo sostenible.
- Salazar Tetzagüic, M. (2009). Multiculturalidad e interculturalidad en el ámbito educativo: Experiencias de países latinoamericanos.
- Trigueros, Sabina 2009 ¿Qué entendemos por cultura? México: DGVC / Texto inédito generado por la Dirección de Capacitación Cultural.

Webgrafía - Estado del arte

- Tesis “Inclusión del alumnado extranjero en una escuela pública de Montevideo”
<https://dspace.ort.edu.uy/bitstream/handle/20.500.11968/3796/Material%20completo.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
- Tesis “El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar”
<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:Educacion-Igil/Documento.pdf>
- Tesis “Multiculturalidad en Centros de Atención a la Infancia y la Familia ¿Cómo trabajan los equipos de estos centros con la población inmigrante?”
https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/23521/1/TTS_Aranza_zuClara.pdf

Anexos

Anexo 1: Entrevistas

Entrevistado n° 1

1. ¿Qué entiende por multiculturalismo en la educación?

“Que haya niños de otros países o niños con otro tipo de cultura, dentro de la cultura tenés la cultura propia de cada país o sea la forma de hablar, la alimentación, tenés un montón de situaciones y tenés a su vez dentro de un mismo país diversos tipos de costumbres y cosas que también se pueden dar”.

2. ¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?

“Sí es importante porque a veces hay palabras que en un país significan una cosa y en otros países significa otra y a veces podés estar hiriendo o dando a malos entendidos situaciones por no conocer la cultura de ese país, que trae ese niño, esa familia”.

3. ¿Qué aspectos considera relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo?

“Primero razones por las cuales, de qué país proviene y las razones, si son razones económicas, si son razones políticas que lo llevan a abandonar ese país, a veces eso limita un poco y hay que saber por qué se fueron de ese país, una entrevista con la familia para ver cual era la situación, cuáles son los objetivos que tienen sus metas en este país, si es poder estar tranquilos, si es por tener un trabajo, por qué es”.

4. ¿Considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?

No.

5. Dentro de su experiencia, ¿considera que existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo?

“En este caso, en esta escuela no, porque la vez que vinieron unos niños venezolanos era difícil, fueron pocos días pero fue bastante difícil trabajar con ellos y con las familias sobre todo”.

6. Para usted, ¿dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

“En la persona, los docentes a veces tenemos una forma de ser o de actuar que siempre o trabajamos lo mismo o siempre nos relacionamos de la misma manera y a veces hay que buscarle la vuelta a las familias a los niños, buscar sus intereses, ver que es lo que quieren que es lo que no, que es lo que traen porque muchas veces traen cosas muy ricas que pueden compartir con los demás pero no se les da el espacio y es todo trata de la apertura docente”.

Entrevistado n° 2

1. ¿Qué entiende por multiculturalismo en la educación?

“Es cuando en un aula o en una institución conviven personas de distintas nacionalidades, culturas y religiones. Todos se aceptan y se respetan a pesar de sus diferencias individuales”.

2. ¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?

“Es muy importante. Hay algunos países americanos que si bien hablan español, a algunos objetos los llaman por otro nombre: nevera por heladera, carro por auto. Son los regionalismos propios de la lengua que el docente debe conocer y encauzar”.

3. ¿Qué aspectos considera relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo?

“El país de procedencia, sus principales costumbres, sus héroes, su música preferida, sus vestimentas. Son todos elementos que conforman la identidad nacional de las personas que vienen de otros lugares”.

4. ¿Considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?

“Las políticas educativas generalmente son pensadas para las personas que nacieron y han crecido en Uruguay. Además el multiculturalismo en la variedad y cantidad actual es un

fenómeno relativamente reciente. Como tal requiere un diagnóstico y quizás una adecuación curricular para no desubicar tanto al niño multicultural”.

5. Dentro de su experiencia, ¿considera que existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo?

“Creo que en forma general no existe. Considero que la conciencia nace y crece ante la presencia de alumnos de otras nacionalidades”.

6. Para usted, ¿dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

“Considero que las fallas se dan al haber un desfase entre los currículos que venían siguiendo los alumnos en sus países de origen y el currículo uruguayo. Por ejemplo, la historia y la geografía locales cambian radicalmente. También los contenidos de las otras asignaturas pueden tener diferencias con los pautados para Uruguay”.

Entrevistado n° 3

1. ¿Qué entiende por multiculturalismo en la educación?

“Educar con los mismos derechos y obligaciones a todos por igual sin distinción de raza ni cultura”.

2. ¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?

“Si, es muy importante, debemos saber para qué y para quién educamos”.

3. ¿Qué aspectos considera relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo?

“Conocer bien el origen de las culturas para hacer una adecuación y lograr una mejor convivencia social”.

4. ¿Considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?

“No, por desconocimiento”.

5. Dentro de su experiencia, ¿considera que existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo?

“Muy poca”.

6. Para usted, ¿dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

“En el sistema”.

Entrevistado n° 4

1. ¿Qué entiende por multiculturalismo en la educación?

“Atender la diversidad de culturas en la clase, por ej: un niño que venga de otro país y que su cultura esté atendida como lo está la del país que vino a vivir. Pueden haber otros ej”.

2. ¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?

“Si, para integrar exitosamente la propuesta”.

3. ¿Qué aspectos considera relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo?

“Todos, hay que tener una rica cultura general”.

4. ¿Considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?

“En algunos aspectos”.

5. Dentro de su experiencia, ¿considera que existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo?

“A veces no”.

6. Para usted, ¿dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

“En la coordinación entre Docentes, niveles e Instituciones”.

Entrevistado n° 5

1. ¿Qué entiende por multiculturalismo en la educación?

“El estar preparado para atender alumnos que vengan de otro país”.

2. ¿Considera importante tener conocimiento sobre el abordaje del multiculturalismo en la escuela? ¿por qué?

“Lo considero importante para que él o la recién llegado no se sienta distinto en la clase. Cuando ingresa darle la bienvenida por ej hablando algunos aspectos generales del país y que proviene”.

3. ¿Qué aspectos considera relevantes que se deban conocer sobre el multiculturalismo?

“Ubicación del país, idioma, costumbres o tradiciones, su historia a grandes rasgos”.

4. ¿Considera que dentro de las políticas educativas se ve contemplado el multiculturalismo?

“Opino que no porque debería considerarse dentro de las políticas educativas”.

5. Dentro de su experiencia, ¿considera que existe conciencia dentro del colectivo docente sobre el multiculturalismo?

“Muy escasa”.

6. Para usted, ¿dónde se encuentran las fallas a la hora de abordar el multiculturalismo?

“Porque no es considerado de relevancia y no está integrado en los planes de estudio”.

Anexo 2: Encuestas

Encuestado	1 - ¿Conoce sobre el multiculturalismo en la educación?	2 - La escuela donde desarrolla la labor docente, ¿considera que cuenta con las herramientas necesarias para el apoyo en la inclusión de estudiantes extranjeros?	3 - En la escuela, ¿se desarrollan actividades para conocer características, costumbres y tradiciones de otras culturas?	4 - ¿Piensa que la presencia de estudiantes extranjeros podría ser beneficioso en el aula?	5 - ¿Considera que la educación primaria cuenta con herramientas adecuadas para la atención de estudiantes extranjeros?	6 - A lo largo de su carrera, ¿ha tenido la oportunidad de formarse, realizar cursos, etc, referidos al abordaje de estudiantes extranjeros en el aula?	7 - ¿Estaría dispuesta/o a formarse específicamente en atención a estudiantes y familias extranjeras?
1	SI	SI	SI	SI	NO	NO	NO
2	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
3	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
4	NO	NO	NO	SI	NO	NO	SI
5	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
6	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
7	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI
8	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI
9	SI	NO	SI	SI	SI	NO	SI
10	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
11	SI	NO	SI	SI	NO	NO	NO
12	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
13	NO	NO	SI	SI	SI	NO	SI
14	NO	NO	SI	SI	NO	NO	SI
15	SI	SI	SI	SI	NO	NO	SI
16	SI	SI	SI	SI	SI	NO	SI
17	SI	NO	NO	SI	NO	NO	SI
18	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
19	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI
20	SI	NO	SI	SI	NO	NO	SI