



ANEP

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN

Instituto de Formación Docente de Trinidad

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

La violencia en el aula y su impacto en el aprendizaje

Estudiante: Tatiana Rissotto

Tutora: Profesora, Elena Rodríguez

Docente de APPD: Profesora Cecilia Suárez

Año: 2022

“La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz”.
Confucio.

Índice

Resumen	4
Marco teórico	7
Metodología	14
Análisis pedagógico	15
Conclusiones	21
Bibliografía	25
Anexos	27

Resumen

Este ensayo se realiza con el fin de analizar las estrategias para una mejor convivencia en el aula. Para poder estudiar la temática se comienza por definir dos grandes bloques temáticos que son fundamentales en este trabajo, como lo son la violencia y el aprendizaje.

Posteriormente, se realiza una búsqueda de marco teórico para indagar en las estrategias preestablecidas por diferentes autores.

A continuación se centra la atención en la perspectiva de los docentes y en un informante calificado. A partir de la entrevista realizada y el marco teórico se indaga sobre las estrategias que se han llevado a cabo en aulas donde surgen situaciones de conflictividad y violencia.

También se consideran las observaciones directas realizadas en el año, que involucran acciones de los estudiantes y de qué manera influyen esas estrategias propuestas por los docentes.

Para finalizar el ensayo, y considerando el recorrido para llevar a cabo el mismo, se realizan conclusiones, las cuales hacen hincapié en las estrategias y prácticas reflexivas. Cabe destacar que aún queda mucho por hacer, pensar y promover, es un camino arduo pero no imposible, esto es solo un inicio que debe de enriquecerse con una mejor formación docente, e intercambio entre pares.

Palabras claves

Violencia, vínculos, aprendizaje, contexto.

Introducción

El actual ensayo, enmarcado dentro de la materia Análisis Pedagógico, se realiza en una escuela de la ciudad de Trinidad, departamento de Flores. La misma se encuentra en un contexto sociocultural de quintil cuatro de acuerdo al Monitor Educativo DGEIP. El análisis de dicho ensayo se realizará en el turno matutino de la institución, haciendo hincapié en el grupo de cuarto año.

Como resultado de observaciones en el aula de episodios de violencia física y verbal, es posible afirmar que existen dificultades en los vínculos entre pares y también hacia los adultos referentes. Esta situación dificulta la realización de actividades, dada la poca atención que presentan, y el relacionamiento que tienen.

Al visualizar esta problemática y la inquietud del por qué no se podían concentrar en sus actividades diarias, surge la siguiente pregunta: ¿cómo influye en el aprendizaje la violencia en el aula?

A raíz de la pregunta anterior surgen nuevas inquietudes, tales como: ¿la violencia en el aula influye en el aprendizaje de los estudiantes?, ¿el aprendizaje se encuentra estrechamente relacionado con las emociones?, ¿los vínculos interpersonales son limitados por el contexto social que rodea a las personas?, y por último, ¿las actividades que se originan desde el plano emocional favorece el rendimiento académico?

Las preguntas mencionadas sirven como referencia para el marco teórico de este trabajo, como también para la entrevista a realizar.

El cómo nos relacionamos con los demás estará presente a lo largo de la vida, por ello es tan necesario conocer las emociones para poder controlarlas y así evitar su influencia en las actividades diarias. Cabe destacar que en el curso actual y dada las edades de los pares, es de suma importancia mencionar que las habilidades adquiridas provienen del contexto en el cual están inmersos, habilidades tales como: relacionarse con el otro, vincularse, solucionar problemas, entre otros.

Tomando en cuenta a García (2012), en su libro “Violencia Escolar” menciona que ella es un elemento que forma parte de la cotidianidad, y se formula en todos los niveles sociales, económicos y culturales. Entonces la concepción de violencia es aún más compleja, esto se podría destacar en el aula cuando los pares traen consigo problemas que se dan en su contexto y lo manifiestan en el aula.

Considerando a Palou (2008) menciona que desde una perspectiva en donde la felicidad implica comprender las emociones, y el conocimiento transporta a la felicidad como

así lo mencionan Dalai-Lama & Ekman (2009), es de suma importancia considerar que el desarrollo emocional debería tener el rol de dinamizador de la educación, dado que esto posibilita mejorar las relaciones y le permite a la educación formar personas más emocionalmente competentes en su aprendizaje.

En este ensayo se procura analizar las estrategias que llevan a una mejor convivencia. También se pretende conocer los puntos de vista tanto de docentes como de profesionales calificados para abordar la temática.

Marco teórico

Este ensayo se encuentra enmarcado dentro de dos grandes bloques temáticos como lo son las situaciones de violencia y el aprendizaje, por ello en primera instancia se comenzará por definir qué es violencia escolar, y qué es aprendizaje, siendo necesarias para comprender con mayor facilidad el tema en cuestión.

García (2012), en su libro titulado “Violencia Escolar” define el concepto de violencia, como aquella situación en donde dos o más individuos se encuentran confrontados en una situación en particular, teniendo como consecuencia que otras personas salgan perjudicadas. También hace énfasis en que dicha problemática aumenta día a día, y que se debe solucionar, es decir, esto significa que se necesita analizar y actuar sobre esos hechos, siendo esta una manera de trabajar en prevención.

La situación de violencia es compleja, ya que confluyen varios factores, socioeconómicos, y valores culturales que se van relativizando.

Tomando en cuenta Piaget (1969), define el aprendizaje como un proceso donde el individuo a través de la manipulación de objetos, interacción con las demás personas, genera o construye conocimientos, de esta manera modifica en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo en el que se encuentran inmersos, proceso que él llama de asimilación y acomodación.

Ayam (2016) menciona que las emociones y el aprendizaje están estrechamente relacionados, y las emociones afectan la memoria, atención, toma de decisiones, y relaciones interpersonales.

La violencia obstaculiza la autorregulación del ser humano, esto afecta a las esferas afectivas, somáticas, y mentales, hace referencia que pensar en violencia en la escuela no nos remite a definir sus causas, límites y direcciones, porque no es algo innato ni heredado sino que construido socialmente, es decir, se aprende.

Establecidas las definiciones tanto de violencia como de aprendizaje en el presente ensayo, es de suma importancia continuar con las formas de violencia que se pueden generar en el aula.

Tomando en cuenta a UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), se mencionan las formas de violencia que se pueden generar. Según encuestas a nivel internacional se extrajeron datos sobre las formas de violencia dentro del ámbito escolar, las mismas son: violencia física, psicológica y acoso, si

bien se pueden encontrar más formas, dentro de este ensayo se hará hincapié en las que estén acordes a la temática.

La violencia física, es una forma de agresión cometida por los compañeros, docentes o miembros del ámbito escolar con la intención de herir al otro. La violencia psicológica, se manifiesta a través de agresiones de índoles verbales o emocionales, en donde están presentes todas las formas de exclusión, rechazos, insultos, mentiras, injurias, burlas, humillaciones y amenazas. Por último, el acoso, es otra de las formas de violencia, y se lo define como un comportamiento aislado, intencional y agresivo, manifestándose de diferentes formas, como por ejemplo, físico y psicológico.

Dentro del acoso físico, se incluyen los puñetazos y patadas, en el psicológico, burlas, insultos, amenazas, rumores, y exclusión del grupo.

La violencia en la escuela trae consigo consecuencias en la vida de las personas, el acoso debilita el sentimiento de pertenencia a la escuela y afecta de forma directa el ingreso a la educación, los niños que reciben este tipo de manifestaciones, son más propensos a manifestar el sentimiento de exclusión y el deseo de abandonar la escuela, dejando como consecuencia un rendimiento académico bajo.

Cuando se habla de violencia no solo es referido a la parte física, sino que en el entorno escolar se observan otros tipos de violencia o comportamientos negativos, tales como: interrupción en las aulas, problemas de disciplina, es decir, conflictos entre pares, y con los adultos, maltrato entre compañeros, daños materiales, agresiones y extorsiones.

Cuando se menciona interrupción o disrupción, se refiere al hecho en donde los estudiantes impiden el desarrollo de la clase, por su comportamiento, obligando a la docente a emplear más tiempo de lo establecido, y más tiempo en controlar la disciplina.

Kaplan y Szapu (2022), en su libro titulado “Conflictos, violencia, y emociones en el ámbito educativo”, mencionan “las interacciones escolares se estructuran a través de circuitos afectivos que posibilitan comportamientos y aprendizajes diferenciales.” (Kaplan y Szapu, 2020, pág. 9). Es decir, se puede observar como el aprendizaje está estrechamente relacionado con las emociones, y cómo las emociones se encuentran dañadas por la violencia.

Las emociones y los afectos se encuentran reflejados en el cuerpo y en el rostro de las personas, estas manifestaciones de actitudes son el punto de partida para crear conflictos.

El agravamiento de estas manifestaciones violentas mencionadas anteriormente, va aumentando con frecuencia, dadas entre pares o hacia los propios docentes. Estas agresiones que se dan en el ámbito escolar, se relacionan con los procesos de socialización de los niños y sus contextos socio-culturales.

El contexto social influye en los vínculos, dado que la familia y la escuela son dos entes importantes para la educación, y que influyen en la vida de los niños, la familia cumple un rol importante, la misma es el pilar, el contexto de referencia. *“Siendo el contexto de referencia frente a un modelo de reproducción social donde el origen social es fundamental para comprender la problemática”*. (Furlán 2005, pág 6).

Educar las emociones es un recurso que puede facilitar la madurez en los pares, esto favorece a que se fortalezcan los vínculos interpersonales, dentro y fuera de la institución educativa. El desarrollo emocional, social y cultural, deberían de ser los que estimulan, dinamizan, la educación.

Partiendo del concepto de aprendizaje como una construcción de significados, apuesta a que el alumno es el elemento central de todo el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero también se destaca que es estudiante y su rendimiento depende de diferentes variables, cognitivas, conativas, y afectivas, las cuales están estrechamente relacionadas con la motivación, la personalidad del sujeto y el contexto que los rodea.

Gárquez y Pérez (2006), en su artículo titulado “Violencia escolar y rendimiento académico”, citando a Espinoza (2006), afirman *“que la violencia agresión/intimidación tiene un impacto también sobre el logro o rendimiento académico del sujeto, de forma directa al sujeto provocando un desajuste psicológico y repercutiendo de forma negativa en diferentes aspectos de la personalidad del propio sujeto”*. (Espinoza 2006, pág. 334).

Las emociones tienen un rol fundamental, afectando de forma directa en el qué y cómo aprender. Es por ello que los docentes deben responder a estas problemáticas, ante las conductas de los estudiantes, generando un mejor clima educativo, y un fortalecimiento de sus debilidades emocionales.

Considerando a Benavidez y Flores (2019), desde la neurociencia está comprobado que las emociones afectan la memoria, atención, toma de decisiones, y las relaciones interpersonales.

El ajuste social, emocional y conductual es importante desde temprana edad en los niños, esto permite un mejor desarrollo cognitivo y académico.

Uno de los factores que se alteran a consecuencia de la violencia es la autorregulación de las emociones, es por ello, que la inteligencia emocional es de suma importancia. Mayer y Salovey (1997) la definen como, *“la habilidad para percibir y valorar con exactitud la emoción, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando estos faciliten el pensamiento, la habilidad para comprender la emoción”*. (pág. 42).

Para llevar a cabo la autorregulación de las emociones es necesario contar con los siguientes elementos: conocer las propias emociones, manejarlas, tener motivación propia, reconocer las emociones en los demás, y manejar las relaciones.

Desde el punto de vista teórico, tanto la violencia como el aprendizaje están estrechamente relacionados, y su influencia en el aprendizaje es negativa, dejando como consecuencia un bajo nivel académico, y posiblemente ausentismo. (UNICEF, 2021).

La escuela como institución, de índole social y los grupos escolares necesitan para poder convivir en armonía, normas de respeto y convivencia.

En este ensayo se pretende analizar las estrategias que llevan a una mejor convivencia, es por ello que se comienza definiendo ¿qué es convivencia?. Según la UNESCO (2021), la define como aprender a vivir juntos, y aprender a ser, es decir se refiere *“al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que forman parte de una comunidad educativa”*. (pág. 22).

El rol de la institución es de gran importancia para crear un clima positivo en el aula, para ello el docente debe fomentar el intercambio y el debate crítico. La escuela como institución educativa tiene la obligación de formar a sus estudiantes, desde distintos roles y establecer límites de convivencia.

Considerando la Ley General de Educación N°18.437, los artículos uno, dos y tres, hacen hincapié en lo que respecta a esta temática.

En el artículo uno, se menciona *“declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental”* (Ley 18.437, pág. 1, art. 1), haciendo referencia a que cualquier persona tiene el derecho a la educación.

El artículo dos hace hincapié en el desarrollo de las personas sin distinción alguna, *“reconócese el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna”*. (Ley 18.437, pág. 1, art. 2).

Por último en el artículo tres, se hace referencia al propósito de la educación, *“la educación estará orientada a la búsqueda de una vida armónica e integrada a través del trabajo, la cultura, el entretenimiento, el cuidado de la salud, el respeto al medio ambiente, y el ejercicio responsable de la ciudadanía”*. (Ley 18.437, pág. 1, art. 3).

Es de suma importancia que la escuela concientice tanto a los niños como a las familias sobre la temática, abordando estrategias de prevención y de qué manera tratar la violencia.

Se deberían de integrar propuestas pedagógicas para la intervención, las mismas son: desarrollo y fomento del diálogo, gestión democrática del aula, educación en valores, propiciar el aprendizaje cooperativo, y autocontrol emocional.

En principio, el desarrollo y fomento del diálogo, defínase el diálogo como un elemento que posibilita una gestión pacífica de los conflictos en el aula, por ello es importante desarrollarlo y ponerlo en práctica en la institución.

A continuación, la gestión democrática del aula, para llevar a cabo esta propuesta pasa por una educación basada en valores, en donde los estudiantes regulan sus emociones, y se elaboran normas de convivencia.

Posteriormente, la educación en valores, en donde los estudiantes reconozcan la dignidad de cualquier persona, en el derecho de la ciudadanía en la escala donde el alumno participe en la vida pública.

Es importante propiciar el aprendizaje cooperativo, donde los objetivos se encuentren vinculados, y el resultado final dependa de la actuación de todo el grupo, como forma de superar los conflictos de convivencia.

Por último el autocontrol emocional, en donde los estudiantes deben de aprender a conocerse a sí mismos, tomando conciencia de sus estados emocionales, sentimientos e impulsos, de esta forma aprenden a autocontrolarse. El autocontrol emocional requiere educación, es decir, lograr comprender las emociones personales como la de los demás.

En este mundo tan globalizado, la educación se enfrenta a nuevos desafíos, la integración de las tecnologías, reclama también la mejora de las relaciones interpersonales de los estudiantes, entre padres y referentes educativos, que permita garantizar una mejor convivencia.

Incluir estrategias para evitar la violencia, tales como: la adaptación a la diversidad, cooperación y construcción de la solidaridad, promover actividades compartidas, realizar cambios en el papel del maestro, y fomentar una enseñanza cooperativa.

En principio, la adaptación a la diversidad, el aprendizaje cooperativo es una forma de reforzar el rendimiento, motivación, responsabilidad, tolerancia, y para desarrollar la capacidad de cooperación, mejorando la relación entre los pares.

Seguidamente, la cooperación y construcción de la solidaridad, se ponen en juego las conductas de pedir y proporcionar ayuda, mejorando el relacionamiento social entre los alumnos como oportunidades en el aprendizaje. *“Cuando los niños tratan de mejorar la conducta de un compañero, cambian su propia conducta en la misma dirección del cambio que intentan lograr en el compañero”*. (García, 2012).

Finalmente, realizar cambios en el papel del maestro, la enseñanza cooperativa, el aprendizaje cooperativo generan un cambio de gran importancia en el papel que establece el maestro con los alumnos, esto hace que el maestro planifique nuevas actividades, además de las que habitualmente hace, que aspira a que construyan una mejor calidad educativa, como por ejemplo, enseñar a cooperar de manera positiva, observar lo que sucede en cada grupo de niño y en particular, y tener en cuenta qué sucede con la resolución de problemas que se generen en los grupos.

El maestro es una figura clave para enseñarles a los niños a resolver sus conflictos, y autorregular las emociones para que no se genere violencia en el aula, generando espacios de diálogos y consensos.

Por lo tanto, contemplar a las familias es de suma importancia para poder generar cambios, la educación como aspecto compartido entre la familia y la escuela, son las bases encargadas de formar a un individuo en sus primeros pasos.

Reviere (1971), citado por López (2016), menciona que la familia es una estructura social básica, siendo este el modelo natural de interacción.

Tanto la familia como la escuela son responsables del progreso del niño, por ello es de suma importancia el diálogo, la comunicación, y el compromiso, para lograr una armonía en los vínculos y de esta manera favorecer los aprendizajes de los estudiantes.

La familia al igual que la institución le otorga al niño un currículum educativo, Weisner y Gallimore (1993), citados por López (2016), llaman a ese currículum “*nicho ecocultural*”, en este interactúan cinco componentes claves para la educación, los cuales son: actores, valores, metas, tareas y motivos.

La calidad de este currículum varía, es decir, depende del interés, selección, y priorización de cada familia de lo que cree importante enseñar.

Analizar el escenario familiar como docentes enriquece la enseñanza, porque permite conocer y comprender de qué contexto provienen los estudiantes, y el porqué de las actitudes diarias en el aula. Evaluar el entorno es de gran importancia porque influye en el desarrollo psicosocial del niño.

Educar la infancia es también una labor con las familias, para poder llevar a cabo instancias de diálogos y reuniones con los tutores, es de suma importancia tener bien presente como docente el propósito de la misma, enseñarles lo que se realiza en el aula, mostrar fotos, videos, reflexionar en conjunto pero teniendo en cuenta las palabras adecuadas.

Ayam y Origlio (2016) mencionan que desde la didáctica existe un frase de cabecera “*forma es contenido*” (pág. 147), es decir, la forma de comunicarse con las demás personas,

la de relacionarse, dice mucho del enfoque docente. Es por ello, que la comunicación con las familias debe de ser de forma efectiva, generando una comunicación fluida y asertiva.

Al abordar este tipo de temática como lo es la violencia, es importante que se invite a un profesional especialista, o extender redes con el grupo de escuelas disfrutables, que sean de otro apoyo tanto para los tutores como los docentes. De esta manera las familias, se sentirán parte de la institución y tendrán un espacio para contemplar dudas.

En el actual siglo XXI, surgen frecuentes cuestionamientos por qué existen cada vez más obstáculos para construir una sociedad más solidaria, respetuosa, justa, pero sobre todo, menos violenta.

Sin dudas, esta percepción ha llegado de lleno a la vida escolar, aparejando una crisis en los modos de leer la realidad escolar. Por ende, los tiempos actuales desafían a intervenir en nuevos escenarios.

Tomando en cuenta a Sarquís (2016), como otra estrategia, el Diseño de Proyectos Institucionales habilita la adopción de multiplicidad de estrategias para una mejor organización de espacios, en donde crezcan nuevas iniciativas de aprendizaje.

Un ejemplo de este Diseño es la Mediación Escolar como forma de abordar la resolución de conflictos dentro de la institución. La misma refiere a un tipo de estrategia para facilitar dicha problemática, con la asistencia de un profesional externo.

Los Proyectos Institucionales, habilitan promover diversas estrategias, crear en conjunto con los estudiantes promueve la creatividad, el entusiasmo, es otra forma de que crezcan iniciativas de nuevos aprendizajes y mejoramiento en el aula.

Carrillo (2001), menciona *“los Proyectos Pedagógicos de Aula conducen a la construcción colectiva del conocimiento, constituyen el corazón de la política educativa, el núcleo para el fortalecimiento de la gestión escolar, y la real concreción de todas las acciones pedagógicas”*. (pág. 335).

Considerando a ANEP (2004) *“guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y estrategias de tramitación de conflictos”*, se mencionan diseños de propuestas que son elementos claves para la formulación, los mismos son: modalidad en talleres, juegos en el aula, diálogo, trabajo con la familia y la comunidad, como también la mediación escolar.

El gran objetivo de convivir juntos, es desarrollar competencias que permitan favorecer la creatividad y los valores de convivencia, las acciones cotidianas pueden convocar a activar la pedagogía del problema, es decir, que se ha podido superar la queja que paraliza, y transformarla en un problema que dinamiza la acción.

“Formar alianzas y sociedades constructivas entre la escuela y la familia fortalece el proceso educativo”. (Ayam y Origlio, 2016).

Metodología

En el presente ensayo se considera la metodología cualitativa, necesaria para recabar datos y analizar sobre qué estrategias llevan a una mejor convivencia en el aula. La misma sirve como una fuente de información para obtener más herramientas y estrategias para futuras prácticas educativas, por ende es la metodología que mejor se adapta a lo que se pretende lograr.

Tomando en cuenta a Glaser y Strauss (1980), (citado por Abero, 2015), consideran que una metodología de tipo cualitativo se orienta al proceso, no a los resultados, por ende se puede afirmar que es una manera de generar teoría.

La investigación cualitativa, presenta tres componentes, los mismos son: los datos, cuyas fuentes para adquirirlos son la entrevista y la observación, los distintos métodos analíticos e interpretativos, que provienen de esos datos siendo de utilidad para llegar a resultados o teorías, y por último, los informes verbales o escritos. Los datos deben guardar relación con la temática en cuestión, ser recolectados intencionalmente, deben ser ricos en contenido.

Una de las técnicas de investigación es la entrevista, considerando a Abero (2015) define a esta técnica como un diálogo que se da cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado, el mismo se enmarca dentro de un texto oral, y se utiliza como forma de extraer información sobre la temática.

En este ensayo se optó por esta técnica, dado que se aspira a recopilar información sobre la temática, y es de suma importancia poder dialogar con los actores principales, los docentes. Para llevar a cabo la entrevista, se realizarán una serie de preguntas a docentes, y un profesional cercano a la temática, que accedan a compartir las estrategias que creen pertinentes.

Las preguntas a realizar serán una guía, las mismas serán flexibles, para no limitar al entrevistado y poder obtener más información. Se crean a partir de un relevamiento de información sobre la temática elegida. Aparte de la entrevista también se han realizado observaciones en el aula, considerando importante la actitud de los alumnos frente a cambios de estrategias.

El modelo de la entrevista se encuentra en los anexos en la página 26, junto con los consentimientos informados para poder llevar a cabo la entrevista.

En el proceso de construcción del ensayo, por falta de tiempo, se sustituyó lo planificando de entrevista cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado, la cual se consideraba la técnica más apropiada para trabajar en esta temática, por Formulario de Google, que fue enviado a los destinatarios seleccionados para realizar las entrevistas, en un formato de entrevista abierta.

En el armado de dicho Formulario, se consideró un espacio en donde las personas entrevistadas pueden aportar más datos que creen necesario dentro de la temática.

Análisis pedagógico

¿Cómo influye en el aprendizaje la violencia en el aula?, para dar respuesta a esta interrogante, se entrevistaron docentes del centro educativo en el cual se realiza la práctica y un profesional cercano a la temática. La entrevista realizada fue enviada a cada destinatario seleccionado, en un formulario de google.

Para dar inicio a la entrevista, la primera pregunta que se tuvo en cuenta hace énfasis en la influencia de los comportamientos en el aprendizaje.

Desde el marco teórico, diversos autores coinciden que la violencia trae consigo problemáticas en la vida de las personas, y obstaculiza la autorregulación del ser humano.

Desde la perspectiva docente, considerando las entrevistas realizadas, todos coinciden que la violencia es una temática real que preocupa, una problemática que a diario se enfrenta. En cuanto, a la influencia en el aprendizaje, las respuestas de los docentes concuerdan en que influye de forma directa, negativa y significativa en el aprendizaje de los estudiantes.

Se observa una inquietud en los docentes y preocupación con esta temática, en todas las respuestas se menciona el clima escolar, y el tiempo pedagógico que se le dedica a la resolución de conflictos en el aula. En muchas ocasiones los estudiantes se centran en las actitudes violentas, y en la búsqueda constante de conflictos, poniendo atención a lo que sucede alrededor, y restando importancia a las propuestas.

Desde la teoría se menciona la interrupción o disrupción, tal y como lo mencionan los entrevistados, la constante interrupción por parte de los estudiantes en el desarrollo de la clase, es otra forma de violencia o comportamiento negativo que se observan en el aula.

El clima que se genera con los conflictos es inestable, desfavorable, que en muchas ocasiones el desinterés de los estudiantes repercute frente a las tareas propuestas en el aula,

como también en la concentración. La falta de concentración repercute de forma directa en el rendimiento escolar, uno de los docentes menciona, que por más explicaciones que se hagan de la propuesta para que se involucren con la misma, no se logra captar la atención del estudiante, dado que, en ese momento está pensando en otras situaciones.

Considerando el marco teórico, Mayer y Salovey (1997) expresan que uno de los factores que se altera a consecuencia de la violencia es la autorregulación de las emociones, por ende, el estudiante pierde concentración y se le dificulta para llevar a cabo las tareas diarias.

Tomando en cuenta a Kaplan y Szapu (2022), hacen referencia a que el aprendizaje está estrechamente relacionado con las emociones, y las mismas se encuentran dañadas por la violencia.

Dada esta inquietud, se les pregunta a los docentes sobre esta temática, los cuales coinciden con que el aprendizaje está relacionado con las emociones. Mencionan que los niños en la medida en que aprenden a inhibir los impulsos emocionales disruptivos, desarrollan una mayor confianza en sí mismo, un mejor comportamiento y, por ende, un mayor aprendizaje.

En la actualidad, se observa cómo los niños transitan por situaciones de estrés, depresión, entre otros, y en muchos casos les cuesta encontrar un referente o equipo de acompañamiento que los ayude a transitar un proceso, esto hace que se generen inconvenientes a la hora de sostener un aprendizaje continuo, como también en la relación con sus pares.

El clima cumple un rol importante en el aula. Los docentes coinciden en que un clima positivo aumenta la concentración y el interés del estudiante, dado que, le brinda seguridad y comodidad en el aula. El aprender se observa desde la motivación, curiosidad y la constante búsqueda de respuestas.

Considerando la inquietud por la cual comenzó este ensayo, de reiteradas observaciones de violencia en el aula, y la dificultad para realizar las actividades diarias, y la poca concentración que presentan los estudiantes, se puede destacar un comentario de una de las docentes entrevistadas, sobre el tiempo pedagógico que se pierde en resolver conflictos. Como docentes es una preocupación que se da con frecuencia, en muchas ocasiones se le dedica más tiempo a resolver problemáticas que se presentan con frecuencia en el aula.

García (2012), hace referencia a que la violencia forma parte de la vida cotidiana, formulando en todos los niveles tanto sociales, económicos y culturales, entonces la

concepción de violencia es compleja, y los pares traen consigo situaciones de sus contextos que inciden de forma directa en el aula.

Tomando como referencia a los docentes, y la pregunta ¿Los vínculos interpersonales son limitados por el contexto social que rodea a las personas?, las respuestas coinciden en que el contexto social que rodea a los estudiantes influye en sus actitudes.

En muchas situaciones el niño no conoce otra forma de vincularse que a los golpes, insultos y faltas de respeto, solo conocen la realidad en la que viven a diario, y es lo que reproducen en la sociedad.

Desde la teoría, se destaca que las habilidades adquiridas provienen del contexto en el cual están inmersos, las mismas son: relacionarse con el otro, vincularse, solucionar problemas, entre otros.

A partir del marco teórico, Palou (2018) manifiesta que la felicidad implica comprender las emociones, y el conocimiento conduce a la felicidad, es de suma importancia tener en cuenta el desarrollo emocional. Las emociones tienen un rol fundamental en la vida de las personas, por ende, de los estudiantes.

Entre las opiniones de los docentes, se manifiesta que es de suma importancia abordar actividades que se originen desde el plano emocional, dado que, lo emocional y académico se encuentran estrechamente relacionados.

Para llevar a cabo dichas actividades, todos concuerdan con que se necesita de un equipo multidisciplinario para enriquecer las propuestas desde todas las perspectivas posibles, pero es un déficit que presentan las instituciones, no todas cuentan con ese apoyo.

Mayer y Salovey (1997) hacen referencia a la autorregulación de las emociones, es necesario contar con elementos que favorezcan en el estudiante la seguridad y confianza en sí mismo, conocer las propias emociones, manejarlas, tener motivación, reconocer las emociones de los demás, y manejar los vínculos. Para poder enriquecer estos elementos y llevarlos a cabo, es de gran necesidad contar con equipos multidisciplinarios en la institución, como así lo menciona la docente entrevistada.

Cabe destacar un comentario de la entrevista, la docente manifiesta que la propuesta desde lo emocional favorece el rendimiento académico pero siempre y cuando sea una propuesta atractiva para el niño. Por ende, al pensar en estas actividades se debe de considerar el aprendizaje de cada estudiante, y en qué estrategias implementar en el aula para mejorar la convivencia y el clima escolar.

En el marco teórico se mencionan las propuestas pedagógicas que se deberían integrar para la intervención, y desarrollo de un mejor clima. Para poder contrastar si realmente se

toman en cuenta las mismas, como forma de fortalecer los vínculos de los estudiantes y mejorar el clima en el aula.

Se les pregunta a los docentes entrevistados ¿Qué estrategias crees pertinente para mejorar la convivencia en el aula?, tomando en cuenta el interés de este ensayo que pretende analizar las estrategias que llevan a una mejor convivencia.

Como respuestas, se puede destacar que se piensan en actividades desde el plano emocional y luego específicamente en las académicas, pensar en propuestas lúdicas y significativas que propicien un buen ambiente y disposición hacia el aprendizaje.

Una de las docentes menciona, que es fundamental la presencia de trabajos grupales, haciendo referencia a que esta modalidad enriquece los vínculos, es decir, el compañerismo, respeto, y tolerancia.

Tomando en cuenta la Red Global de Aprendizaje (2020), una de las competencias que se menciona es la colaboración, que hace foco en propiciar actividades en equipos, que permite desarrollar habilidades sociales, emocionales e interculturales, como también plantearse desafíos y dinámicas de grupo.

Otras competencias que se repiten en todas las docentes es la creatividad, que hacen foco en la búsqueda de nuevas ideas y soluciones, apalancamiento digital, e iniciativa emprendedora. El uso de la tecnología como forma de captar la atención de los estudiantes, vídeos, plataformas, que promuevan una ciudadanía responsable.

Desde el marco teórico se menciona que se deberían de integrar propuestas tales como: desarrollo y fomento del diálogo, educación en valores, aprendizaje cooperativo, y autocontrol emocional.

Por parte de los docentes, se menciona que otra de las estrategias para mejorar la convivencia es implementar actividades que lleven a una resolución colectiva, abordando temáticas sobre violencia y convivencia, es decir, presentar situaciones puntuales en las que deben de buscar en grupos resoluciones posibles. También presentar cortos, como por ejemplo de acoso escolar, discriminación, con el fin de fomentar el análisis y reflexión colectiva.

Las estrategias mencionadas por los docentes hacen hincapié en el diálogo, tanto colectivo como entre pares, tal y como se menciona en la teoría, es decir, que tanto el pensamiento docente como la teoría tienen relación en cuanto al aprendizaje y en que cada actividad se debería basar en la búsqueda constante de la reflexión y emociones de los mismos.

Considerando la perspectiva de un informante calificado consultado al respecto desde el punto de vista Psicológico, coincide con la perspectiva docente y la teoría propuesta en el marco teórico. Menciona que la violencia influye negativamente en el aprendizaje, ya que las energías se desaprovechan en el acto violento.

Hace énfasis en que las experiencias de aprendizaje sean positivas para que los niños generen recuerdos agradables y no experiencias traumáticas.

Finalizando la entrevista con los docentes y el profesional, la pregunta de cierre que se realizó es la siguiente: ¿Has implementado alguna de las estrategias? ¿Cuáles?, las respuestas de los entrevistados fueron diversas, ninguna repite la estrategia, es decir, que cada uno usa distintas modalidades en sus actividades diarias.

Una de las docentes, encargada de brindar clases en un área específica, que tiene muchos grupos a cargo y en distintas instituciones, menciona que para su materia los juegos son una estrategia que le ha servido para motivar a sus estudiantes. Ha percibido que esta modalidad es de gran interés en los niños, disfrutaban de la propuesta, y presentan una mejor disposición en la propuesta lúdica.

Otra de las docentes, que ha transitado por varias instituciones, y a observado esta temática en su mayoría, considera con frecuencia las actividades grupales y hace énfasis en abordar temáticas como por ejemplo, bullying, el ciberbullying, brindándoles a los estudiantes un espacio de talleres, como forma de promover la reflexión y la escucha activa.

Por otro parte, otra de las docentes, mencionó que utiliza cortos, presentando situaciones puntuales, y dialogando con los estudiantes sobre la importancia de tratarse bien, respetarse, y de buscar soluciones sin violencia.

Desde el punto de vista profesional, entablar vínculos con los alumnos, tener paciencia y tolerancia, buena comunicación con las familias, generar un clima saludable en el aula, brindarle al estudiante herramientas de control emocional y autoconocimiento, como también charlas reflexivas, y una formación permanente por parte del docente en la temática.

Considerando la teoría y la respuesta de este profesional, coinciden que es de suma importancia concientizar tanto a los estudiantes como a las familias sobre la temática, y abordar estrategias de prevención y autocontrol emocional.

Como forma de promover la reflexión de estos docentes entrevistados, se le brindó un espacio para aportar más datos si lo creían necesario, momento en el cual se recibieron aportes ricos sobre la temática.

Uno de los aportes de una de las docentes, fue el tema de investigación, como profesionales de la educación. Y este tema puntual, preocupa a los docentes y al mismo

tiempo los ocupa, hace que constantemente se estén pensando, indagando sobre qué estrategias implementar para poder solucionar dichas problemáticas.

Otro aporte que se menciona en la entrevista es la diversidad, para incluirla de manera integral es importante el trabajo en red atendiendo las necesidades de cada alumno. Desde la teoría se menciona la adaptación a la diversidad, y el aprendizaje cooperativo como forma de fortalecer el rendimiento escolar.

Tal y como se menciona en la teoría, en el actual siglo XXI, nos encontramos con muchas inquietudes e interrogantes, cada vez existen más obstáculos para poder construir una sociedad con más empatía, respeto, tolerancia y donde no exista la violencia.

Sin dudas, estas inquietudes se han transportando al ámbito escolar, donde los docentes se enfrentan a grandes desafíos, y deben de intervenir en nuevos escenarios, donde implementar estrategias pedagógicas con temáticas actuales, hoy por hoy, juegan un rol importante en el mundo escolar.

Pensando en los protagonistas de la educación, tanto estudiantes, como docentes deben de apuntar a mejorar las estrategias utilizadas en el aula, como menciona Davini (2015) buscar el equilibrio, no quedarse en la enseñanza del pasado, sino que cuestionar el presente. *“La vida real de las aulas, es su diversidad y complejidad, y las experiencias concretas que se desarrollan en ella”*. (Davini, 2015, pág. 18).

Esta autora hace referencia a la noción de práctica docente, se suele pensar que solo representa el hacer, pero no se ve más allá, es aún más compleja, abarca la intervención y la enseñanza en contextos inmersos en la realidad, y en contextos que son reales, complejos, y que existen situaciones diversas que necesitan de atención.

Desde la observación directa, como practicante, se pudo acatar distintas estrategias utilizadas por dos docentes, la maestra del aula y una docente de un área en específico, como por ejemplo, experimentar en el aula, trabajar con materiales concretos donde los estudiantes son partícipes de la actividad genera un clima de entusiasmo y mejoran los vínculos.

Otra estrategia que se pudo apreciar es el trabajo en ciclo, donde las docentes se organizan, planifican y piensan actividades que promuevan la reflexión, en este caso se basó en los estereotipos y prejuicios, estudiantes de tres clases distintas se mezclaron para poder realizar las actividades.

Entonces, ¿El uso de estrategias en el aula conlleva a una mejor convivencia?, teniendo en cuenta la observación directa, los aportes de los docentes, y el marco teórico, se debe de apuntar a reflexionar sobre la práctica docente, y utilizar diferentes recursos que aumente la motivación en los estudiantes.

Conclusiones

En base al trabajo realizado en este ensayo para poder analizar las estrategias que conllevan a una mejor convivencia, se presentan algunas conclusiones finales a modo de cierre.

Antes de abordar la temática, y al observar al principio del año esas actitudes violentas en el aula, el desinterés de los estudiantes por las propuestas y la falta de concentración en las tareas diarias, se creía que era imposible poder llegar a mantener un clima positivo y con una mejor vinculación, tanto entre estudiantes como hacia los docentes.

Es preocupante observar reacciones de los estudiantes frente a conflictos, no logran regular sus emociones, y por ende actúan de forma violenta, tanto verbal como física.

Luego de varios meses de observación, se pudo apreciar cómo fue cambiando el clima en el aula, si bien es un camino difícil, con muchas idas y vueltas, pero no imposible.

Se pudo observar cómo la docente encargada del grupo fue implementando diferentes estrategias, pero antes tuvo que reflexionar sobre su propia práctica docente. Tal y como lo menciona Perrenoud (2004) una práctica reflexiva proporciona una relación más activa en relación a la complejidad y es de carácter necesario para poder enfrentar situaciones con dificultades.

Considerando la teoría, la entrevista, y la observación del año, en primer lugar para poder enfrentar situaciones referidas a esta temática como docentes debemos posicionarnos en qué quiero para mi aula, qué quiero generar, transmitir, y cómo es necesario actuar para mantener un clima adecuado, sin violencia.

Tal y como lo plantea Perrenoud (2004) una práctica reflexiva se enfoca en los propósitos, y en la constante reflexión sobre el cómo, y el por qué. Cabe destacar que las reflexiones provenientes del cómo fomentan cuestiones de ética.

En las entrevistas se pudo observar la preocupación de los docentes y no solo su pensamiento, sino que, su accionar. Se encuentran constantemente buscando un equilibrio, tal y como se menciona en el análisis pedagógico de este ensayo.

También sirvieron de insumo para poder comprender el punto de vista de los docentes con respecto a la temática, y de alguna manera expresar de qué manera han enfrentado estas situaciones complejas.

Tomando en cuenta las respuestas, de la siguiente pregunta ¿Qué estrategias crees pertinente para mejorar la convivencia en el aula?, los entrevistados reflexionaron y recomendaron estrategias para poder mejorar el clima en el aula, pero a la hora de responder

si han implementado alguna de esas estrategias, muchas de las estrategias no han sido aún contempladas.

Por ejemplo, abordar un proyecto en el aula con los niños, que ellos sean partícipes en la elección de la temática, como forma de motivarlos y promover el interés, tal y como se menciona en el marco teórico.

Cabe destacar el trabajo docente durante el año, la dedicación en la búsqueda de estrategias, pero aún queda mucho por andar, para poder llegar realmente a una mejor educación sin violencia.

Si bien el paradigma educativo ha cambiado a pasos agigantados, aún falta mucho por hacer, pensar y actuar. Hoy por hoy, todos los docentes deben de pensar en una educación integral, donde la formación académica psicofísica social y emocional sean contempladas en las propuestas pedagógicas del aula.

Por otra parte, se pudo observar que la institución cuenta con la Psicóloga y Asistente Social pertenecientes al equipo de escuelas disfrutables, pero es tanta la demanda y poco el tiempo que pueden asistir estos profesionales a la institución, que trae consigo una problemática ya que el tiempo es limitado para las atenciones personalizadas.

Reflexionando en base al marco teórico, y los aportes obtenidos de la entrevista, es de suma importancia implementar estrategias en el aula, que sean basadas en la búsqueda constante de la reflexión por parte de los estudiantes.

Se puede comprobar que los docentes se encuentran informados en la temática, que reflexionan y buscan estrategias para implementar en el aula. Constantemente están buscando opciones de recursos para implementar que no sean repetitivas.

El principal propósito en la actualidad es generar escuelas emocionalmente inteligentes, donde los estudiantes tengan un mejor desempeño emocional y cognitivo. Esto se percibió en las entrevistas con los docentes, existe una gran preocupación con las emociones de los estudiantes, y la autorregulación de las mismas, esto hace que lo demás se perjudique en su totalidad. Por ende, es importante que todas las actividades sean pensadas desde el plano emocional, e implementar herramientas que sean atractivas para los estudiantes.

Desde la observación se pudo contemplar el apoyo que tienen los docentes en la institución, por parte de la dirección.

Una de las estrategias que se pudo visualizar desde la observación, que menciona la docente entrevistada, es el trabajo colaborativo en ciclos, partiendo de una temática los estudiantes reflexionaron y aportaron sus ideas.

Otra estrategia, que se menciona con repetición es implementar actividades grupales, donde puedan debatir y enriquecerse con los aportes de los demás, es otra forma de respetar al otro y compartir opiniones. En las actividades experimentales realizadas en el año, se puede destacar el interés que le generó a los estudiantes, como todos participaron, y se involucraron con la propuesta.

Considerando los aportes del informante calificado, es de suma importancia destacar su comentario sobre las familias. Como docentes se debe de apuntar a tener una buena comunicación, y fomentar instancias de reflexión en conjunto.

Todavía queda un laborioso camino por recorrer, claramente es necesario un cambio en el sistema educativo, una reforma, que apunte a la creación de nuevos recursos e incluso de reconsiderar la formación docente. De todas maneras el visualizar a docentes comprometidos con su profesión, buscando por sí mismo estrategias para implementar en el aula, informándose sobre temáticas que acontecen en el salón de clases, y siendo capaces de reflexionar sobre sus propias prácticas, es esperanzador.

También es importante resaltar los pequeños cambios en las actitudes de los estudiantes que con estas estrategias se han observado, por muy pequeñas que sean y que muchas veces parecen volver al comienzo, hacen la diferencia.

Entonces, ¿qué se puede hacer como docentes para poder transformar esta realidad en las aulas?, claramente reflexionar sobre la práctica docente, generar cambios en cómo se abordan las temáticas, utilizar estrategias como así lo mencionan los docentes entrevistados.

Los docentes son capaces de apuntar a un cambio, que por muy mínimo que sea es la semilla que germinará en su momento, transformar la realidad actual es un labor muy grande, pero el gran cambio comienza cuando como docentes se reconoce lo que falta y se difunde lo que ha funcionado hasta el momento.

Es importante generar en los estudiantes espacios donde se sientan escuchados, atendidos, y sobre todo valorados. Como docentes, brindar apoyo y cultivar en los alumnos confianza por sí mismos y hacia los demás, como también concientizar a las familias sobre las diversas temáticas.

La escuela siendo el segundo hogar de los niños, donde comparten mucho tiempo con los docentes y compañeros, cumple un rol importante en la vida de los estudiantes, es por ello que es de suma importancia generar cambios, que conlleven a una mejor convivencia.

También considerar el vínculo familia- escuela, tal y como se menciona en el marco teórico, siendo las bases para construir una buena educación, en las entrevistas por parte de

los docentes no se menciona esta estrategia, el abordar temáticas con las familias, sí por parte del profesional.

Muchas veces los docentes se sienten incómodos con la presencia de las familias en el aula, pero se debe de comprender que es una función esencial en el rol docente, y que esos niños forman parte de sus familias,

En función del material obtenido en este ensayo, teniendo en cuenta el marco teórico y las perspectivas de los entrevistados, como futura docente se apuntará a promover la reflexión en el aula, contemplando los contextos de los estudiantes.

Por otra parte, se considerarán las estrategias propuestas en este trabajo, y poniéndolas en práctica, para llevar a cabo un aula donde prime la convivencia y los vínculos positivos.

También considerar a las familias, para que formen parte de la institución, y puedan observar los logros y avances de los niños.

Para finalizar las conclusiones, se considera como epígrafe la siguiente frase “*La educación genera confianza. La confianza genera esperanza. La esperanza genera paz.*” Confucio.

Bibliografía

- Acosta, A. (2007). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Ministerio de Educación, política social y deporte.
- Abero, L. Et al (2015). *Investigación educativa*. Editorial: Contexto SRL.
- ANEP (2004). *Guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y estrategias de tramitación de conflictos*. Montevideo.
- Arfuch, L. (1995). *La entrevista, una invención dialógica*. Ediciones: Paidós Ibérica S.A. Buenos Aires.
- Ayam, V. Et al (2016). *Conflictos en la Escuela del S. XXI*. Editorial: Camus.
- Carrillo, T. (2001). *El proyecto pedagógico del aula*. Disponible en Redalyc. Mérida, Venezuela.
- Davini, C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Editorial: Paidós.
- Furlán, A.(2005). *Problemas de indisciplina y violencia en la escuela*. Revista Mexicana de Investigación Educativa.
- García, G. (2012). *Violencia Escolar*. Editorial: Imprenta rojo.
- Gázquez, J. Et al (2010). *Violencia escolar y Rendimiento Académico: instrumento para diagnosticar el bajo rendimiento asociado a los perfiles de violencia en los centros*. Universidad de Almería (España)
- Ley General de Educación N°18.437. (2008). Montevideo.
- Mayer, J. Et al (1997). *¿Qué es la inteligencia emocional?*. Ediciones: Pirámide. Madrid.
- Modzelewski, H. (2012). *Tesis doctoral, la educabilidad de las emociones y su importancia para el desarrollo de un ethos democrático*. Valencia.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y Pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Perrenoud, P. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica*. Barcelona: Ed. Graó.
- RGA, Red Global de Aprendizaje. (2020). *Cuadernillo de trabajo*. Ceibal.
- Skliar, C. (2010). *Los sentidos implicados en el estar-juntos de la educación*. Revista: educación y pedagogía.
- Unesco. (2020). *Qué necesita saber acerca de la violencia y el acoso escolar*. Artículo.
- Kaplan, C. Et al (2022). *Conflictos, violencias y emociones en el ámbito educativo*. México. Editorial: Clacso.

Anexos

Entrevista

La violencia en el aula y su impacto en el aprendizaje

Preguntas guías para los docentes:

- 1- ¿Cómo influye en el aprendizaje la violencia en el aula?.
- 2- ¿Crees que el aprendizaje se encuentra estrechamente relacionado con las emociones? ¿por qué?
- 3- ¿Los vínculos interpersonales son limitados por el contexto social que rodea a las personas?
- 4- ¿Las actividades que se originan desde el plano emocional favorece el rendimiento académico?
- 5- ¿Qué estrategias crees pertinente para mejorar la convivencia en el aula?
- 6- ¿Has implementado alguna de esas estrategias? ¿cuáles?

Consentimiento informado

Título de la investigación: La violencia en el aula y su impacto en el aprendizaje

Usted ha sido invitado(a) a participar del Ensayo Final de Grado, *La violencia en el aula y su impacto en el aprendizaje*. El mismo está siendo desarrollado por la estudiante del Instituto de Formación Docente, Tatiana Rissotto.

- Usted decide si desea o no participar del mismo, en caso negativo no va a ocasionar ningún problema.
- La participación en esta investigación consiste en una entrevista, la cual podrá ser grabada.
- La información que se adquiera es confidencial, y sólo se utilizará con fines académicos
- En caso de ser grabada la entrevista, la reproducción de la misma será únicamente escuchada por la persona responsable de este Ensayo.

Aceptación

Yo _____ confirmo que he leído y comprendido la información, donde la persona encargada de la investigación ha respondido las preguntas a satisfacción y que deseo voluntariamente participar de la investigación.

Cargo _____

Cédula _____

Firma _____

Para constancia se firma en la ciudad de Trinidad, el día ____ de _____ del dos mil veintidós. (2022)

Formulario de Google.

Preguntas Respuestas **4** Configuración



La violencia en el aula y su impacto en el aprendizaje

Usted ha sido invitado(a) a participar del Ensayo Final de Grado, *La violencia en el aula y su impacto en el aprendizaje*. El mismo está siendo desarrollado por la estudiante del Instituto de Formación Docente, Tatiana Rissotto.

1- *¿Cómo influye en el aprendizaje la violencia en el aula?*



☰ Párrafo ▾

Texto de respuesta larga



Obligatorio



2- *¿Crees que el aprendizaje se encuentra estrechamente relacionado con las emociones? ¿por qué? **

Texto de respuesta larga

3- *¿Los vínculos interpersonales son limitados por el contexto social que rodea a las personas? **

Texto de respuesta larga

4- *¿Las actividades que se originan desde el plano emocional favorece el rendimiento académico? **

Texto de respuesta larga

5- *¿Qué estrategias crees pertinente para mejorar la convivencia en el aula? **

Texto de respuesta larga

6- *¿Has implementado alguna? ¿cuáles? **

Texto de respuesta larga

Si consideras necesario, puedes aportar más datos. Se agradece.

Texto de respuesta larga

