



Instituto de Formación Docente
“Ercilia Guidali de Pisano”

Tutora:
del Puerto García, Mariana.

Estrategias de Enseñanza a Través de la Plataforma CREA en Nivel de 5 Años en los Jardines de Paysandú.

Bertoni Acosta, Alejandra Vanesa

Sumario

Sumario

1

24 de Octubre, 2022

Agradecimiento	3
Dedicatoria	4
Introducción	5
Pregunta Problema	6
Objetivo General	6
Objetivos Específicos	6
Marco Teórico	7
Antecedentes	7
Prácticas de Enseñanza en la Actualidad	8
Práctica de Enseñanza en la Primera Infancia	10
Marco Curricular para la Primera Infancia y su Relación con la Tecnología	10
La Infancia en un Mundo Digital	12
Prácticas de Enseñanza en Tiempos de Pandemia	14
Competencia Digital Docente	15
Plataformas Educativas	16
Plataforma CREA	17
Metodología	19
Tipo de Investigación	20
Recolección de Datos: Entrevista	20
Análisis de Datos	22
Los Docentes y la Tecnología	22

Las Condiciones de las TICs en los Jardines	22
La Tecnología en el Aula	24
La Plataforma CREA	24
Su Uso Antes de la Pandemia.	24
Su Uso Durante la Pandemia.	25
Su Uso Luego de la Pandemia.	25
Proyecciones de Uso.	27
Conclusión	27
Bibliografía	31
Estrategias de Enseñanza a Través de la Plataforma CREA en Nivel de 5 Años en los Jardines de Paysandú.	34
Anexo.	34
Plan ceibal: marzo 2020.	35
Tablas Resumen Usuarios-CREA	36
Uso de Plataforma CREA: 2021	37
Preguntas para la Entrevistas	37

Agradecimiento

Poder llegar a este ciclo en donde todos mis esfuerzos, al fin tuvieron sus frutos, es muy emocionante, un camino con triunfos y desilusiones, sin dar marcha atrás sabiendo que todo es y serán aprendizajes para mi vida personal y profesional, con la mirada fija en mi meta, de seguir adelante.

A pesar de ello, todo este camino no hubiera sido posible sin el apoyo de mis seres queridos, que estuvieron en todo el transcurso de mi carrera alentando en todo momento.

También agradecer al Instituto de Formación Docente, a los profesores y compañeros que me enseñaron a crecer como profesional y me contuvieron en los momentos en los que sentía que no podía.

Por último y especialmente a mi tutora Mariana Del Puerto, por tener paciencia, empatía; y sobre todo entenderme y escucharme, que a pesar de mis dificultades no bajaste los brazos y me impulsas a seguir firme.

Es un ciclo que finaliza y otro que empieza, dejando una marca en esta institución que considero mi casa.

“El camino es el que nos enseña la mejor forma de llegar y nos enriquece mientras lo estamos cruzando” Paulo Coelho.

Dedicatoria

Esta monografía de egreso a Maestro en Primera Infancia se la dedico a mi abuela, a la que le hubiese gustado verme llegar a esta etapa tan sacrificante para mi y luchar por mis metas a cumplir, se que en estos casi seis años de carrera, estuvo apoyándome en cada etapa. A mi familia en general y sobre todo a mi madre por estar siempre, sabiendo que mi ausencia tenía un propósito que estoy cumpliendo. A ustedes Diego y Eric por estar conmigo en todos los momentos y principalmente en los malos, por ver mis frustraciones y alegrías, también por aguantar mis noches de estudio, apoyando cada paso y así a pesar de todo están ahí firmes. A mis amigos/as, por entender y estar siempre en cada logro.

Alejandra

Introducción

Este tema fue seleccionado, porque a través de la práctica a lo largo de la carrera de Maestro en Primera Infancia, se puede percibir cómo los docentes a la hora de implementar diferentes estrategias de enseñanza, en su mayoría incorporan escasamente la plataforma “CREA” . Es interesante conocer de qué manera los docentes utilizan la plataforma, o de lo contrario el por qué no se utiliza, teniendo en cuenta que estamos en una época en donde la tecnología es fundamental en la educación, es una herramienta enriquecedora que brinda diferentes estrategias a nivel general.

El estudio sobre la fase piloto de inclusión de tablets en educación inicial y primaria en Uruguay en el marco del Plan Ceibal (Angeriz et al., 2017) señala diversas estrategias desarrolladas en la promoción de la integración de la tecnología en las aulas de inicial.

Desde sus inicios, se han desarrollado diversas estrategias de formación docente en servicio y en los últimos años, se ha formalizado la inclusión de programas específicos con contenidos digitales en el nivel de formación inicial de la carrera docente. A su vez, se han construido redes entre las escuelas que han apuntado a la integración de recursos digitales novedosos a la práctica docente. (Pág 224)

Lo que se busca, con estas iniciativas, es generar estrategias de enseñanza enriquecedoras que posibiliten a los docentes de nivel inicial implementar las mismas, trabajando en conjunto con las instituciones educativas y colectivamente. Posibilitar al docente innovar las estrategias de enseñanza para fomentar el uso de la plataforma.

Es necesario conocer el impacto de estas iniciativas desarrolladas, ya que en nivel inicial son escasas las investigaciones que permiten dar cuenta de los avances en el uso de la plataforma CREA.

En el informe de Plan Ceibal del año 2020, llamado “Uso de Plataformas Educativas”, se publica un estudio realizado que abarca desde primer año de primaria hasta formación profesional básica, sin embargo no contempla los grados de nivel inicial en el uso de la plataforma CREA por parte de los docentes.

Pregunta Problema

- ¿Qué características tienen las propuestas de enseñanza a través de la plataforma CREA en nivel 5 años en los jardines de Paysandú?

Objetivo General

- Analizar las estrategias de enseñanza a través de la plataforma Crea, en nivel de 5 años, en los jardines de Paysandú.

Objetivos Específicos

- Indagar las estrategias de los docentes de 5 años por las prácticas de enseñanza a través de CREA.
- Recabar los recursos utilizados en la modalidad virtual, su organización y diseñando plan de intervención.
- Describir los recursos utilizados por los docentes para las intervenciones.

Marco Teórico

Antecedentes

En la búsqueda sobre el tema de las estrategias de enseñanza a través de la plataforma CREA en nivel de 5 años en los jardines de Paysandú se recurre a una investigación llamada “Uso de plataformas digitales en el proceso de educación virtual-nivel inicial en tiempos de pandemia por el COVID-19” llevada a cabo por Belén Peralta, Jorge Almeida en el año 2020-2021 realizada en la Unidad Educativa Juan León Mera “La Salle” en Ecuador. A través de entrevistas a docentes se desarrolla una investigación sobre el uso de plataformas digitales por parte de los docentes de nivel inicial, para saber su uso e implementación. Esta investigación con un enfoque cualitativo y de alcance descriptivo, tiene como objetivo analizar el uso de plataformas digitales en el proceso de educación virtual en nivel inicial.

El docente debe tener habilidades que le permitan obtener ayuda pedagógica que potencie la permanencia del escolar dentro del curso virtual evitando los riesgos de deserción, aumentando su satisfacción y aumentando el rendimiento académico; adicionalmente, deben tener habilidades en la gestión tecnológica que permita un buen uso de recursos y materiales y sortear imprevistos. (Peralta Ramón & Almeida, 2021, p. 13)

Otra investigación que se ha tomado en cuenta para la realización del mencionado trabajo se titula “Estudio sobre la fase piloto de inclusión de tablets en educación inicial y primaria en Uruguay en el marco de Plan Ceibal”, realizada por Esther Angeriz, Mónica Da Silva y Gabriela Bañuls en el año 2017- Montevideo, Uruguay. En ella se estudia cómo las TIC se insertan en las prácticas educativas. Esta investigación de enfoque cuantitativo y de alcance exploratorio, tiene cómo objetivo conocer los primeros impactos de la introducción de tablets en educación inicial y primaria. “Si bien las prácticas de quienes han participado de la iniciativa han mostrado

un cambio significativo, aún las competencias y condiciones de aprendizaje profundo son mayoritariamente emergentes”. (Angeriz Pampin et al., 2017, p.224)

Por último, se destaca un ensayo que aporta reflexiones sobre los docentes y el papel de la tecnología en la formación de la docencia, por el Maestro Paulo Matías Carrasco Hernández realizado en el año 2020, llamado “Prácticas de gestión y liderazgo en tiempos de pandemia”. Este ensayo hace referencia a cómo “la tecnología al servicio de la educación está tomando un gran protagonismo”. (p.5) y de cómo el uso de las tecnologías puede ser un puente en la educación para encontrar estrategias favorables. La tecnología está en constante evolución y es parte de nuestra cultura, por lo tanto, conocer sus ventajas dentro de la educación es fundamental para que la enseñanza sea innovadora. Dentro de este marco el objetivo es acompañar la reflexión para que los docentes vayan logrando confianza en sus propias capacidades y habilidades en la enseñanza con tecnología.

Prácticas de Enseñanza en la Actualidad

A inicios del año 2007, con una educación diferente a la de hoy, Plan CEIBAL, “centro de innovación educativa con tecnologías digitales que promueve la integración de la tecnología en ámbito educativo con el fin de enriquecer el aprendizaje e fomentar innovación, inclusión y crecimiento personal” (Plan Ceibal, n.d.), propone el “modelo 1 a 1. [...] Este modelo se basa en la propuesta realizada por Nicholas Negroponte con las laptops XO” (Da Silva Ramos, 2011). Programa en el que se hace entrega en todo el territorio del país de las laptop XO-OLPC (One Laptop Per Child), a niños, niñas y maestros de todas las escuelas públicas. Con la progresiva evolución de los dispositivos y de la conexión a Internet que otorgase luego este programa, se fueron generando cambios paulatinos e importantes en la educación, que repercutieron en la sociedad toda. Estas herramientas permitieron acceder a la información y

crear nuevas redes sociales que van más allá de los espacios determinados. Se fortaleció y enriqueció la creación de aprendizajes en entornos virtuales donde se vió favorecido la gestión del aprendizaje colaborativo. Pero para que esto sea posible fue importante alcanzar un mínimo de competencias digitales que permitieran desarrollarse en estos nuevos ámbitos educativos y sociales.

Estos comienzos fueron denominados cómo la fase de acceso, etapa que abarca desde los comienzos hasta el año 2007, según Plan CEIBAL en su publicación “10 años Plan CEIBAL”, donde aparte de las entregas de los dispositivos a estudiantes y docentes, también se dió la instalación de la conexión al internet, mantenimiento y recambio de dispositivos y programas de capacitación y formación a docentes. (Plan Ceibal, 2017, p.25)

Desde el 2010, comienza la segunda fase llamada despliegue de plataformas, que consiste en “el desarrollo profesional del docente e incorporación de plataformas en gestión del trabajo docente, evaluación en línea y educativa. Surge la figura del maestro de apoyo Ceibal. Formación y motivación para elegir cuándo y cómo usar la tecnología”. (Plan Ceibal, 2017, p.25)

A partir del 2013, aparece la tercera fase llamada Aprendizaje profundo, en donde el crecimiento del “abordaje de las nuevas pedagogías para el aprendizaje profundo por medio de metodologías centradas en el estudiante, extensión de la enseñanza más allá del aula de clases y el uso de la tecnología al servicio de fines concretos y específicos”. (Plan Ceibal, 2017, p.25).

Práctica de Enseñanza en la Primera Infancia

Es en la primera infancia, desde el embarazo hasta los seis años de edad en donde se sientan las bases del desarrollo posterior del individuo. En los primeros treinta y seis meses de vida se constituye una parte importante del desarrollo intelectual, emocional, físico/inmunológico y social de los seres humanos, dando lugar a nuevos aprendizajes y a la adquisición de competencias sociales en un proceso que continúa y se enriquece a lo largo de la vida. (*Marco Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años, 2014, p.*)

Según la Ley General de Educación N°18437, en su artículo 24:

La educación inicial tendrá como cometido, estimular el desarrollo afectivo, social, motriz e intelectual de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Se promoverá una educación integral que fomente la inclusión social del educando, así como el conocimiento de sí mismo, de su entorno familiar, de la comunidad y del mundo natural.(2008. p.)

Marco Curricular para la Primera Infancia y su Relación con la Tecnología

El Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos, desde el nacimiento a los seis años, es un documento publicado en diciembre de 2014, que tiene como objetivo coordinar los esfuerzos a favor de la primera infancia, este documento orientador de las prácticas de enseñanza a nivel de educación inicial, apunta al desarrollo integral desde una mirada competencial. Dentro de este marco, se desarrollan áreas de conocimiento, (*Marco*

Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años, 2014) competencias generales y específicas. La competencia general que se vincula con el tema de este estudio refiere a la “Identificación, comprensión y apropiación de diferentes tipos de símbolos, signos y códigos significativos para sí mismo y su vida en relación”. (*Marco Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años*, 2014, p.14)

Por otra parte en la descripción del área de la comunicación, se expresa que en “[...] la dimensión comunicativa se identifican los lenguajes no verbales, expresivos y multimediales, herramientas privilegiadas que poseen los seres humanos para comunicarse entre sí [...]”. (*Marco Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años*, 2014, p.25)

En esta área se describe el “Eje lenguaje multimedial”, que” comprende el conjunto de aprendizajes relacionados con la manipulación, conocimiento, análisis, reflexión y uso de diferentes recursos tecnológicos al servicio del juego, de la expresión y de la comunicación iniciándose en la alfabetización multimedial”. (*Marco Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años*, 2014, p.28)

Las competencias específicas detallan lo que el docente debería implementar en sus planificaciones y tenerlo en cuenta a la hora de realizar las intervenciones docentes.

Alguna de las competencias específicas que se promueven a través del uso de la plataforma CREA son las siguientes:

“Descubrí las características de los aparatos tecnológicos y los recursos multimediales que le resultan de interés, en entornos confiables y seguros”.

“Comprender paulatinamente las posibilidades, funciones y lenguajes de los recursos multimedia”

“Identificar iconos, figuras, imágenes y sonidos característicos del lenguaje multimedial”

"Conocer y utilizar diferentes recursos tecnológicos en forma individual y en grupo de pares en función de sus intereses y proyectos"

"Crear mensajes en diferentes formatos acorde a las características del medio de comunicación a utilizar"

"Comunicarse a través de diferentes medios tales como: teléfono, cartas, fotos, videos e internet, experimentando la posibilidades que ofrece la tecnología para relacionarse con otros" (*Marco Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años, 2014, p.28*)

La Infancia en un Mundo Digital

"A medida que los niños crecen, la capacidad de utilizar la digitalización para dar forma a sus experiencias de vida crece con ellos, ofreciéndoles oportunidades aparentemente ilimitadas para aprender y socializar, y para ser contados y escuchados". (*The State of the World's Children 2017 Executive Summary (Spanish): Children in a Digital Age, 2017, p.6*)

Cabe destacar, que según Medina (2021), hay estudios en la primera infancia que comprueban que el niño antes de los dos años de edad ya utiliza y maneja dispositivos digitales para entretenerse, como con los teléfonos inteligentes, entre otros.

Para ellos el uso de estos dispositivos es natural está en su día a día, por ello el desafío del docente, en el aula, es utilizar estos dispositivos para enseñarles y que ellos aprendan. (p.9)

Para los niños trabajar en entornos virtuales es algo atractivo, motivante y novedoso en el entorno educativo institucional. Es así que la autora sostiene que la virtualidad debe de ser para el docente una herramienta complementaria que vaya de la mano con las propuestas que se desarrollan en el ambiente físico. De esta manera por un lado los alumnos acceden a

experiencias innovadoras desde entornos virtuales sin perder la riqueza de las instancias vivenciales que les permiten la comunicación con otros compañeros y con el docente.

El mundo digital visto desde esta perspectiva favorece en la primera infancia los aprendizajes en un ambiente enriquecido. (p.13)

Desde lo cognitivo, sostiene que el valor pedagógico del uso de la tecnología en la primera infancia, va más allá de despertar curiosidad y asombro. El momento cognitivo que posibilita es distinto, el docente puede crear un entorno pedagógico diferente en donde los procesos cognitivos son más complejos. Desde este punto de vista se entiende a las TICs como mediadoras en el proceso de aprendizaje. (p.14)

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, es importante que a la hora que el docente planifique actividades con tecnologías, tenga en cuenta las características propias de los niños según su edad y su desarrollo cognitivo.

A los 5 años, podemos describir el desarrollo evolutivo en relación al uso de las TICs de la siguiente forma:

A los cinco años pueden utilizar un teclado y un ratón con facilidad, dibujar y pintar con habilidad, y comenzar a ser capaz de imprimir letras. Como desarrollar sus habilidades de alfabetización, pueden empezar a dedicar más tiempo en línea. Es importante en esta etapa la figura del mentor digital. (Cuentos para crecer, n.d.)

Dentro del enfoque del procesamiento de información, atención, memoria y planeación según (Papalia et al, 2009) :

A medida que los niños avanzan en su escolaridad, presentan un progreso continuo en su capacidad para regular y mantener la atención, procesar y retener información, y planear y supervisar su propio comportamiento. Todos estos sucesos interconectados son esenciales para la función ejecutiva, el control consciente de pensamientos, emociones y acciones para alcanzar metas o solucionar problemas. (p.389, 390)

Prácticas de Enseñanza en Tiempos de Pandemia

A comienzos del 2020, aparece una nueva realidad con la pandemia, diferentes cambios desde lo económico, social, tecnológico y educativo, a nivel mundial. Un reto para toda la población, pero principalmente para el sistema educativo, ya que tuvo que cerrar las instituciones y buscar nuevas estrategias para continuar enseñando. Las actividades siempre estuvieron activas y los docentes junto a sus equipos de trabajo, desarrollaron diferentes herramientas para enseñar a sus estudiantes. Durante la etapa de confinamiento total, las clases necesariamente se desarrollaron en modalidad virtual. Esta modalidad, junto con el aula expandida y la semipresencial, conforman las tres modalidades de educación pautadas por el Ministerio de Educación y Cultura en el año 2016.

[...] el aula virtual es en esta opción el único espacio educativo en dónde se debe asegurar el aprendizaje independiente del alumno. Por ello, deben diseñarse experiencias formativas que posibiliten la interacción y la colaboración con el docente/tutor. La característica fundamental de esta educación es que el docente y el alumno no comparten el mismo entorno físico, existe lejanía espacial entre ambos. Puede haberla también en el tiempo si maestro graba sus clases y el estudiante las ve cuando puede o quiere. Es fundamental para esto la creación de materiales adecuados y un buen diseño del recorrido virtual, para lograr los aprendizajes requeridos. (Silva González, 2022, p.13)

Algunas de las gestiones que se dieron mientras las clases eran virtuales fueron abordar la problemática, adecuación de las prácticas educativas a estos escenarios diferentes, y buscar estrategias de retención y evaluación, entre otras.

El retorno progresivo a la normalidad dio cabida a las otras modalidades de educación. La variante semipresencial o también llamada enseñanza híbrida, se dio principalmente cuando la

asistencia a clase se dio en subgrupos, los niños asistían algunos días a clases y otros días trabajaban en los hogares de forma virtual. Esta variante “combina metodologías presenciales y a distancia como propuesta articulada entre lo virtual y presencial”. (Silva González, 2022, p.13)

En este nuevo contexto, donde la presencialidad se vio limitada, el docente tuvo que adaptar sus estrategias de enseñanza. Teniendo en cuenta que la enseñanza, tal cómo lo expresan Gvirtz & Palamidessi (1998), es una actividad que busca favorecer el aprendizaje y por lo tanto debe generar una andamiaje que facilite el aprendizaje de algo que el alumno puede realizar con su intervención, esta actividad, entonces, necesariamente está atravesada por cuestiones éticas y de valor. (p.133)

Es el deber moral y ético del docente generar las mejores estrategias de enseñanza necesarias para garantizar los aprendizajes en este nuevo escenario. Según (Anijovich & Mora, 2009) las estrategias de enseñanza son:

“El conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan, Por qué y para qué.” (p. 4)

Competencia Digital Docente

Pensar nuevas estrategias desde la virtualidad, obligó a los docentes a recurrir a las herramientas tecnológicas para poder brindar la continuidad educativa, lo que dejó en evidencia el desarrollo de la competencias digitales de cada uno de los docentes.

Según Tajeda Fernández (1999), se entiende cómo competencias:

El conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes combinados, coordinados e integrados en la acción adquirido a través de la experiencia (formativa y no formativa -profesional-) que permite al individuo resolver problemas específicos de forma autónoma y flexible en contextos singulares. (p. 11)

Dentro de las competencias que deben desarrollar los docentes existe una serie de competencias TIC que se deben alcanzar: conocer el uso de las TIC en contexto educativo y en el campo de su área de conocimiento, debe integrar las TIC en su prácticas de enseñanza como medio instrumental o didáctico, debe tener una actitud positiva frente a su implementación y hacerlo con destreza. (Farnós, 2021)

Según el documento Marco común de competencias digital docentes (Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y Formación del Profesorado INTEF, 2017), una de sus competencias denominada “Área de comunicación y colaboración”, consiste en “Comunicar en entornos digitales, compartir recursos a través de herramientas en línea, conectar y colaborar con otros a través de herramientas digitales, interactuar y participar en comunidades y redes; conciencia intercultural”. (p. 23) Dentro del contenido aparecen sub competencias donde se destaca entre otras la de “Compartir información y contenidos digitales”. Esto implica, entre otras habilidades, ser un docente que “Comparte de forma activa información, contenidos y recursos a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración”. (p. 27)

Plataformas Educativas

Las plataformas educativas, son herramientas tecnológicas que están siendo adoptadas por el ámbito escolar. Surgieron hace muy pocos años en respuesta a las necesidades de la educación a distancia y están, en este momento, implementándose en el Uruguay como un entorno virtual potencial para la enseñanza y el aprendizaje. (Departamento

Tecnologías Educativas Aplicadas y Virtualidad, 2013, p.26)

Este tipo de plataformas denominadas en inglés como Learning Management System (LMS) son definidas por Silva Quiroz, citada en Silva (2022), como el “sistema integral de gestión, distribución, control y seguimiento de contenidos y recursos educativos en un entorno compartido de colaboración”. (p.14). En nuestro país las LMS más empleadas son Moodle, Schoology y CREA.

Plataforma CREA

El gran potencial de las plataformas virtuales, han llevado a que sean herramientas indispensables en el proceso de enseñanza, más aún teniendo en cuenta la características y exigencias del mundo actual. (Del Rosario Ramos & Macahuachi, 2021)

Desde el punto de vista de Plan CEIBAL, CREA es una plataforma virtual de aprendizaje, un entorno de trabajo colaborativo donde estudiantes y docentes pueden comunicarse e intercambiar experiencias. Un aula virtual donde cada docente puede crear subgrupos, desarrollar clases curriculares, proponer tareas y realizar el seguimiento de las calificaciones de sus estudiantes.

Es un espacio de apuesta por el conocimiento que impulsa la planificación y construcción de recursos educativos entre colegas de manera compartida. En dónde cada usuario tiene la posibilidad de crear su blog personal y portafolios académicos cargando sus archivos multimedia, CREA es una herramienta de innovación educativa que facilitó la educación combinada y el desarrollo de la ciudadanía digital.

Está disponible para todos los niveles, planes y trayectorias de todos los subsistemas pertenecientes a la Administración Nacional de Educación Pública. (Plan CEIBAL)

En esta investigación se propone realizar una revisión sobre la plataforma virtual CREA, como método de enseñanza tomando en cuenta la realidad de los docentes y alumnos de nivel 5 años de jardines de Paysandú.

Metodología

Para un progreso óptimo la investigación se basa en el paradigma sociocrítico, ya que es una metodología dialógica y participativa. El investigador va procesando participativamente para desarrollar en profundidad la investigación: “El investigador se construye como un sujeto colectivo de autoreflexión que no solo está inmerso en el objetivo investigado sino que es parte constitutiva del mismo” (Rodríguez, 2014, p.30).

Esta investigación es de enfoque cualitativo ya que estudia los hechos de manera concreta, por ello los resultados no son generalizables, esto quiere decir que se corresponden al tiempo y espacio reducido a este universo estudiado.

La metodología empleada se basa en entrevistas abiertas y recopilación de datos, en donde los entrevistados comparten sus experiencias con el objetivo de que la información sea útil para la investigación:

La investigación Cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizandolos desde el punto de vista de los participantes en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigará, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad”. (Guerrero, 2016, p.3)

Tipo de Investigación

Esta investigación educativa, se presenta cómo un estudio de caso, de corte descriptivo, porque estudia y recaba información bibliográfica e indaga escenarios en común: el uso de la plataforma CREA en salas de 5 de nivel inicial y sus beneficios.

En esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos, comunidades, objetos, animales, hechos, etc.). (Hernández Sampieri et al., 2006, p.80)

En este caso el universo de estudio se corresponde a tres jardines de Paysandú, uno de ellos en el interior del departamento.

Recolección de Datos: Entrevista

El instrumento de recogida de datos seleccionado es la entrevista semiestructurada a los docentes de nivel 5 años de cada jardín. “Las entrevistas son uno de los principales enfoques en la recogida de datos en la investigación cualitativa. Conocemos diversas formas de hacer entrevistas con objetivos y principios diferentes”. (Kvale, 2012, p. 18)

Dentro de las entrevistas aparecen tres tipos, en este caso y como se describe anteriormente, se utiliza la entrevista semiestructurada:

El entrevistador tiene un conjunto de preguntas sobre el tema escogido que le gustaría plantear al encuestado. Sin embargo, cada pregunta se trata como un punto de partida para una discusión más amplia sobre ese aspecto en cuestión. Por lo tanto, una vez planteada la pregunta preestablecida, el entrevistador trata de usar preguntas extra, improvisadas para

abrir y expandir el pensamiento y las percepciones del entrevistado. En consecuencia, aunque puede que el entrevistador llegue a la entrevista con seis o siete preguntas, por ejemplo, quizás termine planteando seis sesgos o siete preguntas suplementarias que surgen durante el transcurso de la entrevista. (Wood & Smith, 2018, p.87)

Análisis de Datos

Los Docentes y la Tecnología

A través de la entrevista realizada a ocho docentes de tres jardines de Paysandú, se obtienen insumos que permiten acercarnos a distintas percepciones de los docentes sobre el uso de la tecnología.

En primer lugar se vio reflejado que la tecnología a nivel personal es utilizada por los docentes principalmente para planificar, trabajar, realizar cursos, informarse, recrearse, para estar actualizados, comunicarse, usar las redes sociales y el correo electrónico.

Con respecto a las actitudes frente a su uso, la mayoría afirman tener una postura abierta y positiva hacia lo nuevo. Algunas incluso sostienen tener interés en explorar y avanzar hacia lo desconocido. Sin embargo existe una postura minoritaria que refleja la existencia de un interés de uso básico que no implique “complicarse tanto”.

Las Condiciones de las TICs en los Jardines

Cuando hablamos de las condiciones que debe de tener una institución, con respecto a las tecnologías, nos referimos a los recursos tecnológicos, “[...] es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles, como una computadora, una impresora u otra máquina o intangibles, un sistema, una aplicación virtual” (Pérez Porto & Merino, 2010). En función a esto, cada docente puede implementarlos teniendo en cuenta las características y circunstancias del proceso de enseñanza que desempeñe. Algunos de los recursos nombrados son audiovisuales, tales como el proyector, diapositivas, fotografías, ilustraciones, etc, otros son medios de comunicación,

como la televisión, radio y publicidades, por último los recursos tecnológicos, como programas o software educativos, correo electrónico e internet. (Tenutto et al., n.d, p. 938)

En la mayoría de los jardines se fomenta el uso de las TICs, aunque las condiciones para su uso no son las mismas en cada institución.

Una parte expresa que “las condiciones son pésimas porque contamos con las primeras tablets las cuales no cargan o simplemente no prenden”, o que las condiciones “son horribles si bien el internet es bueno, de las veinte tablet funciona una sola”.

Otros sostienen que “las condiciones son más o menos, ya que contamos con veinte tablets pero en funcionamiento solo tenemos 9”.

Por último hay quienes afirman que las condiciones de las TICs son buenas, que cuentan con tablets aunque no estén todas funcionando, además cuentan con otros dispositivos tales como pantalla, laptops, celular, audio, smart TV. También la buena conectividad para ingresar a Youtube, Whatsapp y programas como el Genially.

Por otro lado se destaca la presencia de Maestras Dinamizadoras que concurren una vez a la semana para fomentar a la par del docente el trabajo desde las tablets con los niños/as.

Ayudan al docente a preparar secuencias didácticas para poner en práctica, utilizar plataformas educativas para trabajar con los padres, trabajar con las tablets (mundos con actividades) y ofrecer a los alumnos momentos de libre uso en los que exploran con supervisión de los docentes, acceso a páginas de juegos interactivos, búsqueda de canciones, uso de Word y proyectos de informática. Estos cargos docentes tienen como propósito para la DGEIP (Dirección General de Educación Inicial y Primaria).

“contribuir a la integración educativa de las tecnologías en la jurisdicción con aportes en las diferentes líneas de acción promovidas por el DGEIP-DTEC. Promover la integración de TIC a las propuestas áulicas con énfasis en lo pedagógico-didáctico mediante la planificación de intervenciones directas en coordinación con el docente”

(Departamento de Tecnología Educativa y Ceibal, 2021)

La Tecnología en el Aula

Desde el aula se incluyen las tecnologías en las prácticas de enseñanza en todas las áreas del conocimiento, específicamente dentro de la matemática, lengua, ciencias sociales, ciencias naturales y arte.

Las estrategia de enseñanza por medio de las cuales se integran las tecnologías en el aula son diversas: se utiliza como espacio de juego interactivo (sopa de letras, unir columnas, trazar recorridos etc), para la búsqueda de información sobre el tema a trabajar, como herramienta de acceso a la realidad aumentada a través del escaneo de cuentos por medio de código QR, como alternativa que amplía el trabajo en rincones integrando una espacio que incluyen tablets, como recurso didáctico para la intervención individualizada, como oportunidad de acceso a biblioteca Ceibal, uso de aplicaciones en los mundos que ofrece Ceibal como el Busca Especies y Padi en las tablets y también realizan pinturas y esculturas con programas de Ceibal.

La Plataforma CREA

Su Uso Antes de la Pandemia. En cuanto al uso de la plataforma CREA es interesante mencionar que la mayoría reconoce no haber utilizado la plataforma antes de la pandemia por COVID-19, ya que según las docentes no tenían el tiempo para poder trabajar en profundidad. Sin embargo, durante la pandemia la mayoría comenzó a utilizarla, lo que significó para ellos diferentes desafíos y ventajas a la hora de su implementación: aprender de cero el uso, no tener conectividad ni tablets para trabajar, la necesidad de conocer las herramientas que ofrece la plataforma, contar con alumnos sin hermanos mayores que sirvieran de apoyo para el ingreso a la plataforma en casa o con padres que no se animaban a usarla, todo esto a pesar de que los docentes realizaron videos explicativos de como ver un video, realizar las tareas,

entre otras. Estos docentes se enfrentaron con complicaciones que hicieron complejo el trabajo con la plataforma CREA: “no me gustó la forma en que tuve que aprender a usarla y trabajar con nuevos programas y subir todo a CREA”.

Su Uso Durante la Pandemia. Durante este periodo, la plataforma CREA tuvo sus ventajas, es importante destacar que “son muy motivadoras para ellos/as”, mayor involucramiento de la familia ya que “el apoyo de los padres fue fundamental”, en parte por “la mayor disponibilidad horaria para realizar las tareas”, una oportunidad para “conocer más a las familias” ya que “tiene una diversidad de posibilidades”.

En cuanto a las herramientas que se emplearon fueron variadas, la mayoría destaca haber utilizado con frecuencia los foros en donde podrán dialogar con las familias, cargar actividades, fotos, videos, audios, enlaces, creación de medallas, el cuaderno viajero virtual, juegos, tareas en conjunto con el profesor de Educación Física, noticias familiares (cumpleaños, nacimientos, etc).

Por otro lado, aquellos docentes que no optaron por el uso de la plataforma durante la pandemia, buscaron otros canales de comunicación, “se hizo relevamiento con los padres y se decidió utilizar el Whatsapp como medio de comunicación y de mandar los trabajos”. De todos modos este grupo de docentes si empleo esta plataforma para su capacitación personal o por motivos de ayudar a su hijo en las tareas.

Su Uso Luego de la Pandemia. El retorno a la presencialidad total ofreció la posibilidad de trabajar en la tercera modalidad de enseñanza mencionada anteriormente, el aula expandida, en donde el aula virtual funciona como complemento o recurso de apoyo a la docencia presencial”. (Silva González, 2022, p.13)

Sin embargo, la mayoría afirma que dejó de utilizar la plataforma CREA, “estoy muy apenada ya que es una estrategia de enseñanza muy enriquecedora para los niños/as, se perdió esa

ayuda de la tecnología. También se dejó de usar ya que las familias estaban cansadas de hacer el trabajo del docente, se perdió el interés de la plataforma”. A sí mismo se expresa la falta de tiempo y de escasa capacitación y acompañamiento de los maestros dinamizadores. Esta situación observada en estos jardines, lejos de ser una excepción aparenta ser el común en las aulas de nivel inicial, tal como lo reflejan los informes de plataforma Ceibal, en donde se realiza mensualmente informes de la evaluación de todas las plataformas entre ellas CREA (*Informes De Plataformas Ceibal, 2022*). Si analizamos los datos referidos a la cantidad de estudiantes de nivel inicial que acceden a la plataforma Ceibal, podemos observar que ocurrieron importantes cambios antes, durante y después de la crisis sanitaria.

A comienzos del 2021, donde la pandemia por Covid-19 seguía su transcurso y la virtualidad se encontraba al servicio de la continuidad educativa, el uso de la plataforma CREA, en nivel inicial, se alcanzó únicamente la cantidad de 679 usuarios activos de un total de 25.469 usuarios únicos de educación pública generados por CEIBAL, resultando en un porcentaje de uso (“activación”) menor al 3%. En abril se incrementó a 21.488 usuarios activos de un total de 56.598 usuarios generados, lo que implica un aumento de un 38% de uso (“activación”).

A partir de mayo a diciembre del mismo año fue descendiendo la cantidad de usuarios con el uso de plataforma a nivel inicial, es así que en diciembre solamente 4.738 usuarios emplearon la plataforma CREA de 88.786 usuarios habilitados retrocediendo a un 5% de uso (“activación”).

De estos datos podemos analizar que durante la pandemia en el nivel de educación inicial, hubo porcentajes significativamente mayores en el uso de CREA por parte de los alumnos en el hogar y trabajando en conjunto con los docentes y padres

Cabe destacar qué ni en 2020 ni en 2022, hay datos sobre los usuarios de nivel inicial, en la plataforma CREA, lo que puede llevar a pensar en que los registros o bien son pocos significativos o bien carecen de relevancia para los que realizan estos informes.

Proyecciones de Uso. A futuro existe un consenso en la necesidad de iniciar o retomar el uso de la plataforma CREA, a través de talleres con padres y trabajar desde el aula con los alumnos. Se considera necesario formar a los alumnos de cinco años con los conocimientos básicos en el uso de la plataforma, teniendo en cuenta que el año siguiente contarán con dispositivos personales y mayor accesibilidad a la plataforma.

Para finalizar, al evaluar el uso la plataforma CREA, surgen estas visiones que coinciden en señalar lo positivo de la plataforma: “es una plataforma positiva, una buena herramienta”, “es muy buena, pero se necesita más tiempo, capacitación docente y recursos”, “La evaluó como necesaria para el mundo tecnológico que vivimos, creo que estaría bueno que en nivel 5 años ya les entreguen dispositivos digitales para que vaya con un conocimiento más desarrollado”, “es muy buena, pero nos se aprovecha lo suficiente por falta de apoyo de los que saben”.

Conclusión

Esta producción monográfica de corte investigativo, me permitió indagar, como futura docente, si en forma sistemática, específicamente los docentes de nivel 5 años, implementan estrategias de enseñanza a través de la plataforma CREA. Al mismo tiempo me permitió conocer si estas estrategias sólo incluyen a la plataforma como un recurso más donde se educa, o de lo contrario la integran como herramienta que potencia las propuestas de enseñanza.

El uso de la plataforma CREA en las aulas de inicial cobró relevancia durante la pandemia, ya que si bien había un conocimiento previo de los docentes sobre esta herramienta, no era considerada, hasta entonces, como recurso áulico ni como espacio de comunicación con las familias.

El confinamiento provocado por esta pandemia, generó las condiciones propicias para replantear el uso de la plataforma CREA y considerarla como herramienta favorable a la hora

de su implementación para el trabajo a distancia y con las familias, transformándose en el hilo conductor que permitió la continuidad educativa en los hogares. Es así que se utilizó de diferentes maneras, favoreciendo la comunicación, la realización de actividades, como centro de recursos multimedia y con la flexibilidad que permite una mayor disponibilidad de tiempo para realizar las tareas con las familias en forma asincrónica. Durante este periodo cada docente de los diferentes centros educativos exploró diversos recursos y estrategias dentro de CREA, para que los niños pudieran adquirir nuevos conocimientos dentro de la plataforma y sobre el uso de los dispositivos digitales.

Por otro lado, los docentes que no implementaron CREA y que recurrieron a otros medios de comunicación, si bien sostuvieron la comunicación con las familias, las propuestas de enseñanza y el intercambio de evidencias, no tuvieron el abanico de posibilidades que ofrece la plataforma.

El retorno a la presencialidad trajo consigo un progresivo abandono de la plataforma, según los docentes, debido a diversos motivos. Por un lado, la vuelta a un rol más pasivo de las familias, ya que las actividades se realizan ahora en el aula y en horario escolar. Por otro lado, la falta de tiempo de los docentes para la preparación de las actividades específicas para la plataforma. Por último la necesidad de recuperar los espacios “tradicionales” de trabajo presencial y físico.

Actualmente no existe un uso sistemático de la plataforma, a pesar que los docentes reconocen sus potencialidades y virtudes. Es así que aparece una contradicción ya que las docentes reconocen su potencialidad pero a su vez no la utilizan dentro del aula de forma presencial. Tienen como meta a futuro implementar la plataforma CREA, para sentar las bases de los conocimientos sobre el uso de esta plataforma que necesitarán al ingreso de educación común. Cabe destacar, que las docentes sí preparaban materiales para que los niños trabajen con los padres en los hogares, como herramienta para el trabajo asincrónico, pero la plataforma no es solo para eso, sino que es un recurso que posibilita el aula expandida, en donde la modalidad

no puede ser la misma de antes. Pero para que ello sea posible los docentes consideran que necesitan saber más sobre la plataforma, creen necesario que las capaciten más en profundidad sobre su uso, como planificar, trabajarla en el aula, ya que sus conocimientos son básicos. Requieren poder dedicar tiempo y una mirada innovadora, para mejorar las estrategias de enseñanza a través de CREA, que permitan favorecer el aprendizaje del niño ya que es el foco de interés. Es indispensable que la plataforma se base en una diversidad de posibilidades para que el docente pueda avanzar hacia una transformación de enseñanza.

En este contexto es imprescindible continuar formando al maestro en estas nuevas modalidades de enseñar y darle la posibilidad para transformar la enseñanza-aprendizaje y ser el mediador del conocimiento, para poder así planificar y formar nuevos puentes educativos que sean de gran valor para el niño. (Silva González, p.68). Solo de esa forma se podrán alcanzar un mayor desarrollo de la competencia digital docente.

Para el análisis de estas competencias, tomando como referencia el marco Común de la Competencia Digital Docente, INTEF (2017), se focalizó el área de competencias “comunicación y colaboración” por ser esta una de las competencias que más se favorece en el trabajo con plataformas educativas. La competencia más desarrollada por los docentes entrevistados fue “compartir información y contenidos”, esto quiere decir que el docente tuvo la disposición de compartir los conocimientos y recursos necesarios para hacer llegar la información, ser dinámico en la llegada de noticias.

A través de este estudio, se pudo constatar que existen distintos niveles de desarrollo de esta competencia entre los docentes entrevistados. En un nivel básico (A) encontramos el 37,5% de los docentes: “Comparte archivos y contenidos a través de medios tecnológicos sencillos.” (INTEF, 2017, p.27). En un nivel intermedio (B) se ubica el 37,5% de los docentes: “Participa en redes sociales y comunidades en línea, en las que transmite o comparte conocimientos, contenidos e información.” (INTEF, 2017, p.27). Por último se encuentran en el nivel avanzado

(C) únicamente el 25% de los docentes:”Comparte de forma activa información, contenidos y recursos a través de comunidades en línea, redes y plataformas de colaboración”. (INTEF, 2017, p.27)

Es fundamental profundizar en el conocimiento del uso de la plataforma CREA en nivel inicial, ya que estamos en una era en que la tecnología y los dispositivos digitales están muy presente en la vida de los niños. A pesar de que a temprana edad ya tienen un buen relacionamiento y manejo de estos, el jardín y la escuela tienen el deber de promover un uso educativo de las TICs.

Para finalizar, quiero reiterar que este trabajo monográfico, es de suma importancia en cuanto a mi formación profesional como futura maestra ya que esta investigación es fundamental para la primera infancia y será de gran utilidad para mi porvenir trabajo y para futuras investigaciones sobre el tema.

“Necesitamos la tecnología en cada aula y en las manos de cada estudiante y de cada profesor, porque es el bolígrafo y el papel de nuestro tiempo y es la lente a través de la cual experimentamos gran parte de nuestro mundo”

David Warlick.

Bibliografía

- Acosta, K. (2008, Diciembre). Alfabetización digital de adultos: Un nuevo desafío. *Quehacer educativo*, 18.
- Angeriz Pampin, E., Da Silva Ramos, M. E., & Bañuls, G. (2017, 10 29). Estudio sobre la fase piloto de inclusión de tablets en educación inicial y primaria en Uruguay en el marco del Plan Ceibal. *RELATEC*, 16.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2009). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA* (1ra ed.). Aique.
- Carrasco Hernández, P. M. (2020, Diciembre 23). Prácticas de gestión y liderazgo en tiempos de pandemia. Número 2 Prácticas Educativas en tiempos de Pandemia.
- Cuentos para crecer. (n.d.). *Desarrollo evolutivo de los niños y relación del uso de las TIC*. cuentosparacrecer.org. Retrieved 09 14, 2022, from <https://cuentosparacrecer.org/>
- Da Silva Ramos, E. M. (2011). *Modelo 1 a 1 ¿Innovación Educativa? Posibles construcciones desde la experiencia Ceibal*.
- Del Rosario Ramos, M. M., & Macahuachi, L. C. (2021, Julio-Septiembre). Plataformas virtuales como herramientas de enseñanza. *Dominio de las ciencias*, 7(3).
<https://doi.org/10.23857/pocaip>
- Departamento de Tecnología Educativa y Ceibal. (2021). *Llamado complementario a aspiraciones para desempeñar cargos de maestros dinamizadores*.
https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2021/dtec/llamadoComplementarioDINAMIZADO RES_MONTEVIDEO_21b.pdf
- Departamento Tecnologías Educativas Aplicadas y Virtualidad. (2013, Mayo 1). Aulas virtuales. *Segundo PUENTE-Organización del aula*, 1(2), 26. Retrieved Febrero 22, 2022, from <https://es.calameo.com/books/0022523505e16060e1306>

- Farnós, J. D. (2021, 11 19). *Competencias digitales: de las tecnologías a los docentes y alumnos*.
- Guerrero, M. A. (2016, 2). La investigación cualitativa. *INNOVA Research Journal*, 1(2), 9. DOI: <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016.7>
- Gvirtz, S., & Palamidessi, M. (1998). *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza* (1ra ed.). AIQUE.
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/35/35GVIRTZ-Silvina-PALAMIDESSI-Mariano-Segunda-Parte-Cap-5-Ensenanza.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (5ta ed.). MacGraw-Hill/Interamericana.
- Informes de Plataformas Ceibal*. (2022, August 8). Ceibal. Retrieved October 14, 2022, from <https://www.ceibal.edu.uy/es/articulo/informes-de-plataformas-ceibal>
- INTEF. (2017). *Marco Común de la Competencia Digital Docente*.
- Kvale, S. (2012). *Las entrevistas en investigación cualitativa* (T. del Amo Martín & C. Blanco Castellano, Trans.). Ediciones Morata.
- Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años*. (2014, Diciembre). DGEIP. Retrieved Octubre 15, 2022, from https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/bibliotecaweb/marco_curricular_primera_infancia_digital_opti.pdf
- Medina, N. L. (2021). *Educación en entornos virtuales*. Camus.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Olds, S. W. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia* (G. Padilla Sierra & S. M. Olivares Bari, Trans.). McGraw-Hill/Interamericana de México.
- Peralta Ramón, B. V., & Almeida, J. (2021). *Uso de Plataformas Digitales en el Proceso de Educación Virtual - Nivel Inicial en tiempos de pandemia por el COVID19*.

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2010). *DEFINICIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS*.

Definición.com.

Plan Ceibal. (n.d.). *Sobre Nosotros*. Plan Ceibal. Retrieved May 31, 2022, from

<https://www.ceibal.edu.uy/es/institucional>

Plan Ceibal. (2017). *Hicimos historia haciendo futuro*.

Plan CEIBAL. (2021, Marzo 4). *Conocé todo sobre CREA, la plataforma virtual de aprendizaje*

de Plan Ceibal. Plan CEIBAL. <https://fb.watch/bcYI3wGil9/>

Poder legislativo. (2008). *Ley General de educación N°18437*.

Rodríguez, J. (2014, 06 30). Paradigmas, enfoques y métodos en la investigación educativa.

Investigación educativa, 7(12), 18.

Silva González, M. L. (2022). *Diseño de cursos virtuales: desafíos, expectativas y posibilidades*.

Elina Rostan.

The State of the World's Children 2017 Executive Summary (Spanish): Children in a Digital Age.

(2017). United Nations Children's Fund, The (UNICEF).

Tajeda Fernández, J. (1999). Competencias profesionales. In *Acerca de las competencias*

profesionales (p. 10).

Tenutto, m., Klinoff, A., Boan, S., Redak, S., Antolín, M., Sipes, M., Galarreta, R., Andíñach, M.,

Falieres, N. E., López, S., & Cappelletti, G. (n.d.). *Escuela para maestros* (2004th ed.).

Wood, P., & Smith, J. (2018). *Investigar en educación: Conceptos básicos y metodología para*

desarrollar proyectos de investigación. Narcea Ediciones.



Instituto de Formación Docente

“Ercilia Guidali de Pisano”

Tutora:

del Puerto García, Mariana.

**Estrategias de Enseñanza a Través de la
Plataforma CREA en Nivel de 5 Años en los
Jardines de Paysandú.**

Anexo.

Bertoni Acosta, Alejandra Vanesa

24 de Octubre, 2022

Plan ceibal: marzo 2020.

CREA

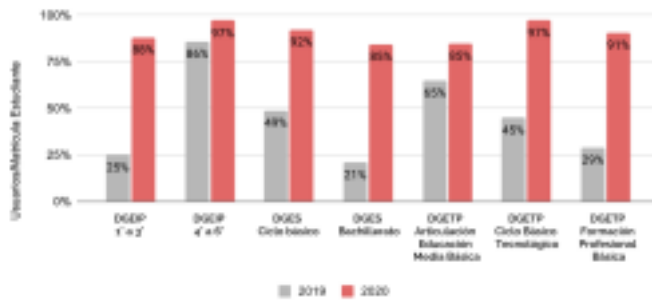
Estudiantes

463 mil (91%) estudiantes de estos ciclos con alguna actividad en 2020 y 381 mil (75%) estudiantes ingresaron al menos.

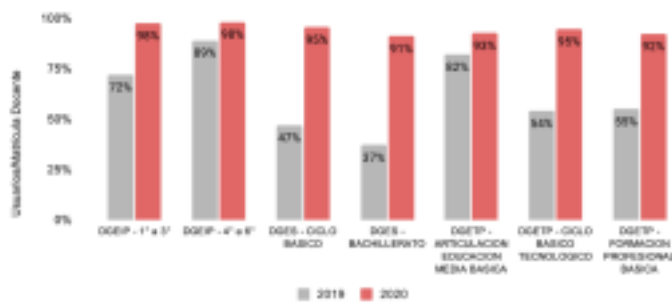
Docentes

33 mil (95%) docentes usuarios y 30.3 mil (87%) docentes ingresaron al menos 10 días en 2020 .

Cobertura en Estudiantes



Cobertura en Docentes



Tablas Resumen Usuarios-CREA

Docentes

Subsistema	Ciclo	Matrícula	Usuarios Estudiantes	Usuarios Activos Estudiantes	Cobertura	Activación
DGEIP	1° a 3°	5.174	5.047	4.759	98%	94%
DGEIP	4° a 6°	5.248	5.155	4.921	98%	95%
DGEIP	Bachillerato	10.780	9.820	8.503	91%	87%
DGEIP	Ciclo básico	8.498	8.113	7.612	95%	94%
DGEIP	Articulación educación media básica	321	297	272	93%	92%
DGEIP	Ciclo básico tecnológico	2.681	2.538	2.336	95%	92%
DGEIP	Formación profesional básica	2.290	2.114	1.896	92%	90%
		34.002	33.084	30.299	95%	92%

Uso de Plataforma CREA: 2021.

Usuarios activos nivel inicial

Marzo	679
Abril	21.448
Mayo	26.762
Junio	17.421
Julio	10.264
Agosto	9.756
Setiembre	8.563
Octubre	7.360
Noviembre	5.967
Diciembre	4.738

Preguntas para la Entrevistas

¿Utilizas la tecnología en tu vida privada?

¿Para qué la utilizas?

¿Cómo es tu actitud frente al uso de la tecnología?

En el jardín:

¿Cuáles son las condiciones de las TIC en el centro educativo?

¿Cuentan con recursos tecnológicos? ¿Cuáles?

¿Se fomenta en tu centro el uso de las tecnologías en los alumnos?

En el aula

¿Incluyes las tecnologías en la práctica para enseñar?

¿En qué áreas del conocimiento?

¿Cómo estrategia de enseñanza de qué manera la has utilizado?

Plataforma CREA

¿La utilizaste durante la pandemia?

Si: ¿Qué desafíos tuviste a la hora de usar la plataforma? NO: ¿Por qué no la utilizaste?

¿La utilizas actualmente en tu aula?

Si: ¿Qué ventajas encuentras en la plataforma? ¿Qué herramientas de CREA empleas?

No: ¿Por qué dejaste de usarla? ¿Qué limitaciones encuentras? ¿En un futuro consideras implementarla con tus alumnos?

¿Luego de la pandemia continúa llegando a la casa la plataforma?

¿Cómo evalúas el uso que haces de la plataforma a la hora de enseñar?