

Guía de Análisis de la Película: “El Niño que Domó el Viento” (2019)

Autores: Giovana Camaiti , Claudio Carbajal , Mónica Vide ,Camila Frontán, Yésika Cerdeña y Agustina Rodríguez.

Docente; Prof. Jorge Barrera Preliasco.

Instituto de Formación Docente: Elia Caputi de Corbacho . 2020



Plano general -Ángulo normal -Paisaje característico de Malawi, antes de la sequía, en el desarrollo del film.

### **Ficha técnica :**

Título: El niño que domó el viento, Gran Bretaña, 2019.

Título original en inglés: The boy who harnessed the wind

Dirección: Chiwetel Ejiofor

Idioma Original: Chichewa

### **Contenidos**

- La crisis alimentaria, la corrupción gubernamental y el cambio climático.
- La educación como motor para el cambio y la superación. El gran cambio paradigmático en la forma de educar.

- La cultura Malawi. Tradiciones, rituales y su forma de vida.

Objetivos:

- Analizar el rol de la educación como medio para la superación de los problemas socio-económicos y ambientales de una sociedad pobre del mundo subdesarrollado.
- Caracterizar, determinar conceptos claves entorno a la necesidades humanas.
- Reflexionar sobre la importancia y la necesidad de una educación de alcance universal.
- Comprender que, en mayor o menor medida, todos somos importantes en la construcción de una sociedad plena.
- Reconocer la importancia del otro, sin desmerecer sus capacidades, fomentando la empatía.
- Valorar los esfuerzos individuales para la superación personal y colectiva.
- Relacionar paradigmas contrapuestos vinculados a la educación





Situación socio-política de Malawi durante la hambruna y sequía de Bakili Muluzi, en los comienzos del presente siglo.

### **Síntesis Argumental**

El niño que domó el viento es una película británica del género dramático del año 2019, dirigida y protagonizada por Chiwetel Ejiofor (en el papel de Trywell Kamkwamba, el papá del niño). La película está basada en el libro autobiográfico con el mismo nombre, escrita por William Kamkwamba y Bryan Mealer. El idioma Chichewa, idioma oficial de Malawi, es el idioma original de la película.

“El Niño que Domó el viento” es una historia verdadera sobre la inventiva humana y el poder del ser humano de sobreponerse a la adversidad. Cuando una terrible sequía golpea una pequeña villa en Malawi, la familia de William pierde todos los cultivos de la temporada, dejándolos sin nada para comer o vender. En esta historia, el niño construye un molino de viento a partir de piezas de una bicicleta y otros elementos que encuentra en un basurero y desguace cerca de su hogar. La trama nos muestra cómo William logra aprender por sus propios medios sobre física y electrónica de libros y revistas que encuentra en la pobre biblioteca de la escuela a la que no puede asistir. Su motivación por mejorar las condiciones de su propia familia y su comunidad lo lleva a intentar poner en práctica las ideas que allí descubre y construir una solución a la compleja realidad económica y social en la que están inmersos.



Imagen no 4 : Plano general - Ángulo normal

Momento del ritual tradicional realizado durante el velatorio de un integrante de la comunidad. Se denotan ciertos materiales que complementan la danza de los mismos.

### **Actividades**

1. Investiga sobre el país en el que está ubicada la historia de la película:

a. ¿Cuál es el origen de su nombre?

b. Averigua sobre su historia. ¿Qué tribus y lenguas existían antes de la colonización?

c. ¿Qué lenguaje, costumbres, religión trajeron los colonizadores?

d. ¿Cuándo logró Malawi independizarse? ¿De qué potencia europea? e. Localiza Malawi en el mapa de África. (Agrégalo en el trabajo)

2. Observa el paisaje en el que se desarrolla la historia, ¿qué características físicas presenta? (Clima, suelo, vegetación)

3. Busca los siguientes datos socioeconómicos- demográficos de Malawi:

Superficie, Población, Tasa de Natalidad, Tasa de Mortalidad, Tasa de

Mortalidad Infantil, Índice de Alfabetización, IDH.

a. Realiza un cuadro con los datos

b. Realiza un breve análisis, teniendo en cuenta dichos datos.

4. Durante la película se usan varias palabras del idioma Chichewa, la lengua nativa de Malawi.

a. Escribe las palabras que identifiques.

b. ¿Qué importancia tiene para el espectador el uso de esos términos en la lengua nativa en la historia?

5. La historia comienza con la muerte, y la llegada de algunos seres queridos bailando al entierro.

a. ¿Qué tipo de danza tradicional desarrollan?

b. ¿Qué materiales implementan?

c. ¿Qué representan?

d. ¿Cuál es su significado?

6. El desarrollo del film se realiza mediante algunos capítulos.

a. ¿En cuántos está dividido?

b. ¿Qué función cumplen en la narrativa?

c. Realiza un cuadro que describa lo que sucede en cada uno.

d. ¿Qué tipos de planos y ángulos identificas?

Véase imagen n°1

Véase imagen n°27. Busca datos biográficos sobre William Kamkwamba (protagonista real). ¿Cómo

repercutió en la vida del protagonista real la filmación de esta película?

8. ¿A qué problemas ambientales y sociales debieron enfrentarse los protagonistas?

9. a. ¿Cuál es el dispositivo que construyó, con qué materiales lo construyó, y dónde los obtuvo?

b. ¿Qué pasos del método científico siguió William para lograr su objetivo?

10. Busca imágenes del proyecto real finalizado. Agrégalo al trabajo y explica la importancia que tuvo en la vida de William Kamkwamba, de su familia y en su comunidad.

11. La situación adversa que atraviesa la aldea impulsa a William definitivamente tras su objetivo, generar electricidad a partir del viento, creando una bomba de agua que riega los cultivos. 3 Tiene el conocimiento para hacerlo, pero no tiene recursos económicos, sin embargo esto no lo detiene, William supo utilizar el pensamiento creativo para razonar de una forma distinta y divergente, encontrando oportunidades donde nadie las veía, valiéndose de un importante recurso logró hacerse de precarios materiales pero que a la postre determinarían el desenlace de la historia, ese recurso es el reciclaje.

a. Deberás construir una maqueta que se aproxime en modelo y forma al molino de viento construido en la película utilizando materiales reciclados (la maqueta no podrá exceder los 50 cm de alto).

b. Elabore un documento de reflexión sobre los beneficios del reciclaje, ecológicos, sociales y económicos.

Véase imágenes n°3 y n°4. Cuando comienza la temporada escolar, William concurre al colegio. Su interés por reconstruir aparatos en desuso, lo lleva a interesarse por la ciencia y la construcción de artefactos. Esto denota un cambio paradigmático sobre el educar,

ya que, dentro de la comunidad Malawi existe una fuerte creencia religiosa.

Relacionando estos puntos reflexione:

a) ¿Qué contribuciones científicas se muestran durante el film?

b) ¿Qué beneficios aportó a nivel social?

c) ¿Considera que los cambios fueron positivos?

d) Intercambie reflexiones con sus compañeros.

13. El film deja entrever la importancia de la educación gratuita, ya que, William no podría seguir asistiendo si sus padres no pagan la cuota mensual.

a) ¿Por qué es necesaria la educación gratuita?

b) ¿En qué sentido este hecho garantiza las necesidades individuales?

c) Debate con tus compañeros. Relaciones entre los contenidos y los recursos audiovisuales