

## **Paulo Freire y su concepción antropológica.**

El pensamiento de Paulo Freire se distingue por su gran originalidad, que le ha permitido trascender las fronteras latinoamericanas y proyectarse a los principales centros intelectuales del mundo. No en vano el propio Henry Giroux lo define como su principal referente pedagógico.

Paulo Freire fue un cristiano comprometido, sus ideas se desarrollan en la práctica, sus discurso no son “flatus vocis”, sino, son testimonio de vida. Este educador popular templo su espíritu en el noreste brasileño, en la segunda mitad del siglo XX , una de las comunidades más pobres y postergadas de América Latina, la de las “venas abiertas”.(Galeano, 1970).

Sus ideas antropológicas remiten al mensaje evangélico y al respeto del hombre, hecho a imagen y semejanza de Dios. Como toda la llamada filosofía de la liberación,el pedagogo brasileño incorpora elementos del análisis marxista de la sociedad y otros elementos que lo emparentan con la escuela de Frankfurt.

Según Martín Buber, Kant, uno de los filósofos más brillantes de la modernidad, ha sido quien con mayor agudeza ha señalado la tarea propia de la antropología filosófica. Caracteriza a la filosofía como la “ciencia de los fines últimos de la razón humana”, o como la “ciencia de las máximas supremas del uso de nuestra razón”.

Según él, se puede delimitar el campo de esta filosofía en sentido universal mediante estas cuatro preguntas: “1.—¿ Qué puedo saber.? 2.—¿Qué debo hacer? 3.—¿Qué me cabe esperar? 4.—¿Qué es el hombre?”

A la primera pregunta responde la metafísica, a la segunda la moral, a la tercera la religión y a la cuarta la antropología.” Y añade Kant: “En el fondo, todas estas disciplinas se podrían refundir en la antropología, porque las tres primeras cuestiones revierten en la última.”

Paulo Freire transita por estos distintos tópicos: a saber:el lugar especial que al hombre corresponde en el cosmos, su relación con el destino y con el mundo de las cosas, su comprensión de sus congéneres, su existencia como ser que sabe que ha de morir, su actitud en todos los encuentros, ordinarios y extraordinarios, con el misterio, que componen la trama de su vida. En esa antropología no entra la totalidad del hombre

### **Bibliografía**

Buber, Martín. (1967) ¿Qué es el hombre?. Fondo de cultura económica. México