

## **Las otras voces: Reneé Martínez, una protagonista olvidada en la historia de la pedagogía social uruguaya**

Alejandra Denis<sup>1</sup>

### **Resumen**

El presente trabajo fue realizado a partir del material generado de una investigación que inicialmente serían unos meses, para el curso de Historia de las Ideas y de la Educación, de la Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Udelar). En virtud de la generosidad y el entusiasmo de la entrevistada, se continuó por tres años consecutivos de intercambios y fines de semana compartiendo la rica vida de quien fue parte de una etapa particular para la historia de la pedagogía rural del Uruguay. Lo que se va a leer en estas líneas está elaborado con las referencias rigurosas de la información relevada con experiencias concretas de la vida de una maestra de lo que posteriormente fue denominado como el movimiento en favor de la educación rural.

**Palabras clave:** pedagogía social, escuela rural, maestra rural.

### **Introducción**

El objetivo es recuperar la importancia histórica de la función social del maestro rural, lo que llevó en su momento a la creación de una cooperativa conformada por maestros rurales, cuya función era la formación y el perfeccionamiento docente: el Instituto Cooperativo de Educación Rural (ICER). A su vez, dentro de este marco histórico, se pretende rescatar el accionar de una protagonista de nuestra pedagogía social que ha sido opacada por las grandes personalidades de su época. La maestra Reneé Martínez formó parte del cuerpo docente del Primer Núcleo Escolar Experimental de La Mina, trabajó en Escuelas Granja y además fue corresponsal

---

1 Licenciada en Ciencias de la Educación, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad de la República. Maestra de Educación Común IINN, Consejo de Formación en Educación. Estudiante de la Maestría en Ciencias Cognitivas, Universidad de la República. Integrante del equipo de investigación EDIMUL (Estudio sobre Didáctica Multigrado), Facultad de Humanidades y ciencias de la Educación, Universidad de la República.

del Instituto Cooperativo de Educación Rural (ICER), institución creada en 1961 como respuesta al cierre de la Sección de Educación Rural y con ella del Instituto Normal Rural, hasta 1965 aproximadamente.

En cuanto a su actividad como corresponsal, nos decía René que era muy importante porque era una forma de estar comunicados e informados,

(...) como lo verán ustedes si leen los folletos, sabíamos cuando venía a vacunarnos a la escuela, si venía el doctor que hacía las visitas en los pueblos. Además de lo interesante de todo lo que se elaboraba como material educativo para nosotros mismos los maestros de todo el país. (Entrevista a René Martínez, 2011)

### **Un poco de historia**

A pesar de que en 1950 se establece el Instituto Normal Rural como Instituto específico, separándose de los Institutos Normales de Montevideo y trasladándose a Estación González, se continuaba sintiendo como problema el hecho de que los maestros no contaban con la preparación suficiente para desempeñarse en el medio rural. Se consideraba de gran importancia contar con maestros que fueran capaces de sentir y vivir como propios los problemas y necesidades de la comunidad. Luego de las reiteradas exigencias planteadas por el magisterio rural demandando un organismo específico en cuestiones propias del medio rural, a partir de denuncias acerca de la situación del

campo, se concretaron algunos ensayos tales como la labor de las Misiones socio pedagógicas (1945), la creación de las Escuelas Granja (1945), el Congreso de Piriápolis (1949), la aprobación del nuevo Programa de Educación Rural en 1949, los cursos de especialización rural, las concentraciones de verano, y la experiencia de educación fundamental del Núcleo Escolar de la Mina.

En febrero de 1957, informando acerca del trabajo de las Escuelas Granja, las Misiones socio pedagógicas y del Núcleo de la Mina, se realizó una reunión de maestros rurales en el Museo Pedagógico. René contaba, evocando aquel momento:

Cuando paró de hablar quien estaba exponiendo, el maestro Soler ¡que era tan joven! Dijo a los participantes con intención de invitación que se estaba por iniciar en Cerro Largo con modalidad de nucleamiento la reunión de varias escuelas seis o siete y que necesitaba unos cinco maestros que quisieran formar parte. Esto fue al medio día, al terminar todo en la tardecita, cuando todos se iban, al final fuimos cinco los que nos anotamos. (Entrevista a René Martínez, 2011)

Y así fue como el 15 de mayo de 1958 se concreta la creación de la Sección de Educación Rural, otorgándoles un carácter oficial a las experiencias realizadas previamente. Dentro de esta Sección se encuentran los siguientes sectores: Centro de Asistencia Técnica a los maestros rurales; el Instituto Normal Rural; el sistema de Núcleos Escolares y las Misiones Socio Pedagógicas.

A principios de 1961, el cargo de director del Instituto Normal Rural fue llamado a aspiraciones entre maestros de segundo grado. En ese momento el Director era Homero Grillo quien no poseía dicho requisito. Por tal motivo Grillo se vio obligado a renunciar y con él, todos los miembros del personal docente renunciaron a sus cargos. La renuncia fue aceptada. De esta manera, este grupo de docentes, dentro de quienes se encontraba la maestra Reneé Martínez, prosiguieron su labor de formación a través de la creación, a modo de institución no oficial, del Instituto Cooperativo de Educación Rural. Un aspecto fundamental en la formación y el accionar de los maestros rurales era la necesidad de interiorizarse con el medio en que se desarrollaría su tarea, es decir que es fundamental el enfoque social en la educación. Es por esto que se hace énfasis en la importancia de adaptar a los futuros maestros al medio rural y contar con diferentes medios, tales como cursillos, publicaciones o emisiones radiales para acompañar a los maestros que ya estaban desarrollando su tarea en dicho medio. El ICER realizó intensas investigaciones acerca del medio rural, lo que documentó y publicó dejando un acervo importante de producción teórica y práctica sin precedentes, lo que ha servido de fuente para las generaciones siguientes de maestros que fueron formados para trabajar en el medio rural.

Un documento fundamental que da cuenta de estos aportes es la revista *Rumbo*, de la cual Reneé participaba como corresponsal en el interior del país.

El objetivo de la misma era hacer llegar a los maestros rurales, que se encontraban alejados de la ciudad, contribuciones pedagógicas para su tarea diaria, contando con artículos de temas muy diversos, desde reflexiones pedagógicas acerca de la educación rural hasta propuestas didácticas para trabajar las diferentes disciplinas en clase.

### **Reneé: una vida dedicada a la escuela y a la comunidad**

Considerar al maestro como un vecino más, como otro miembro de la comunidad que vive y siente junto a él, los problemas de la zona. A su vez el maestro se debe sentir integrado". (Grillo, 1961: 19).

La Maestra Reneé Martínez nació en el departamento de Lavalleja, en la zona de Villa del Rosario. En sus propias palabras: "nací en Villa del Rosario cuando aún no era Villa del Rosario, era un rancharío". Concurrió a la escuela N° 16 de esa zona, denominada hace unos años con el nombre "Homero Grillo". Escuela Granja (modelo) que era visitada frecuentemente por estudiantes de Magisterio de Minas y de Montevideo. Cursó allí hasta 4to año pues entonces no había 5to ni 6to año, por lo que debió dar examen de ingreso para cursar secundaria.

Fue cuando con cara de nostalgia contaba en la entrevista realizada, que ella quería ser química, que hasta se imaginaba en la facultad de química. Pero era muy consciente que no podría serlo: no podía ir estudiar a Montevideo. Hablando con su maestro Homero, ella le

contó su problema, a lo que él le respondió (tomando las palabras de Reneé): “Tienes que ser maestra, no hay materia o asunto que no veas porque no hay químico sin maestro ni ninguna profesión sin maestro”. Nos recuerda “cómo me habló ese día” y así fue que se recibió en marzo de 1953, concursó en abril del mismo año y comenzó a trabajar en la misma escuela de la cual fue alumna. El que fuera entonces su maestro pasó a ser su director. Posteriormente eligió su efectividad en una escuela cercana (N°79 de Puntas de Vejigas).

Fue entonces que se inició en el camino de la educación rural y social, porque el maestro en el medio rural se ha de desprender de lo personal y pasar a integrar lo colectivo para superar lo adverso considerando las respuestas que den lugar a la mayoría o a todos. Porque se han de apoyar, hasta podría decir que proteger a las personas de un medio que en su mayoría es sumamente vulnerable. Llevando adelante desde el primer cometido una educación fundamental desde los principios trabajados en el Núcleo Experimental de la Mina hasta los saberes curriculares del medio y del mundo, porque decir medio rural no significa que se formen personas para que se queden allí, sino para que sean protagonistas de sus propias decisiones y elijan su camino. Claro está que esto lo aprendió con los años, que aprendió de todas las épocas dice la maestra Reneé: de las buenas y de las malas.

Fue un trillar por la educación rural que le demandó una permanente formación para ampliar las posibilidades

de su pedagogía y de su didáctica que esperaba en cada momento llevar adelante para la mejora de sus clases. Esto se dio tanto de forma individual como en el Núcleo, donde había instancias especiales para esto.

Luego realizó el curso de especialización en el Instituto de Educación Rural y trabajó 6 años en el Primer Núcleo Escolar Experimental de la Mina (departamento de Cerro Largo) donde el director fue el Maestro Miguel Soler hasta el año 1960 cuando renuncia a su cargo. Período al cual Reneé llamó “el más productivo de mi vida porque el ser maestro no es cumplir con un horario es ser un ser humano todo el tiempo atendiendo las cuestiones más diversas”. Si bien la formación estaba presente y los materiales teóricos más las experiencias compartidas era lo diario, estaba lo social:

(...) cuando un niño se anotaba en la escuela, no era solo ese niño, era toda una familia, era la comunidad la que necesitaba el apoyo y con esto no hablo de lo económico solamente. Que en realidad no venían por eso las familias a la escuela venía por los que se necesita como comunidad la reunión el conocerse por eso no faltaba nadie a la Kermesse de primavera de cada año. (Entrevista a Reneé Martínez, 2011)

En definitiva a partir de allí, continuó trabajando durante toda su carrera profesional en escuelas Granjas como directora efectiva. Además fue becada para hacer un curso de “Extensión Agrícola” en el “Centro de Investigaciones Agrícolas”.

Nuestra protagonista está convencida de que para que una Escuela Rural cumpla su función es indispensable que la comunidad toda se integre a la tarea escolar. Pero esto difícilmente puede darse si el maestro está pendiente del reloj para alejarse de la escuela. El maestro debe empezar por visitar vecinos, padres, jóvenes y lograr la integración a distintas Comisiones, no solamente para que colaboren con la Escuela sino también para hacerlos partícipes de reuniones recreativas, sociales y culturales, excursiones, etc. Los vecinos y especialmente los jóvenes se sienten muy gratificados y colaboran muchísimo con la Escuela si ésta les da participación y promueve actividades recreativas (deporte, teatro, etc.) y culturales.

La escuela en el medio rural no es solo la escuela, dijo Reneé que es:

La Escuela, pero está el maestro ahí, que es maestra, enfermera, consejero familiar, psicólogo de niños, experto en animales, granja, partera si es preciso y todo lo que se pueda necesitar. En la escuela del medio rural están contenidas todas las instituciones Estatales con un único funcionario. (Entrevista a Reneé Martínez, 2011)

El Maestro por esto debe funcionar como un sistema cooperativo nos dice Reneé, donde todos son importantes:

Trabajar juntos como si fuéramos uno, donde la comunidad junto a la escuela hace frente a las necesidades tanto económicas como sociales o culturales por eso se promovió una cooperativa de remolacha azucarera cuando estábamos

en la Mina. Lo social, por eso se hacían las Kermesses, reunión social donde se podía hacer un partido futbol que a los muchachos jóvenes les gustaba mucho, cuenta con cariño. Lo cultural: había clases para los que ya habían terminado la escuela y sus familias. Por supuesto lo curricular siempre fue el centro, los niños, esto no quita que en el nuevo sentido que trae el sistema de nucleamiento es esto de lo social, la escuela y la comunidad. (Entrevista a Reneé Martínez, 2011)

Que tiene su máxima expresión en la creación del Instituto Cooperativo de Educación Rural no Estatal.

### **La creación del ICER y la función social de la Escuela Rural**

Nuestra institución, Cooperativa ICER, sostiene como uno de sus objetivos preciosos, el investigar, documentar y divulgar todo lo relacionado con la Educación Rural. Fiel a su situación que le dio vida, en 1961, de ser la “depositaria de la doctrina y fundamentos de la acción educativa en los medios campesinos” concreta, en cada publicación, su posición ante estos problemas. (Gómez y Núñez, 1969)

Como se mencionó anteriormente, el ICER fue creado como respuesta de los maestros rurales frente al cierre del instituto de formación y perfeccionamiento con el que se contaba dentro del Estado.

Debido a los acontecimientos sucedidos luego del cierre de la Sección de Educación Rural los maestros que pretenden reivindicar el espíritu del Programa continúan con esta formación en el ICER, asumiendo las urgencias de la formación básica y permanente. A modo

de volver al maestro un técnico y conocedor de las dificultades y beneficios del medio para la enseñanza que deberá enfrentar. Queda clara entonces, la necesidad de formación y actualización del docente y ven al ICER como elemento fundamental.

Se intenta formar hombres preparados para las condiciones de su medio sin condenarlos a éstas. Así lo dice el propio Programa para escuelas rurales de 1949, que se muestra como la máxima expresión de producción pedagógica de la época, y esto es lo que se hizo desde el magisterio. Desde este punto de vista, el maestro tiene la función de ser el motor que impulse a los niños y a vecinos a mejorar sus condiciones de vida y promover cambios. Para nuestra protagonista queda clara la necesidad de formación y actualización del docente y ve al ICER como elemento fundamental. La escuela y el medio deben formar un sistema que funcione coordinado y lo más armonioso posible porque de esta simbiosis se efectuarán los desarrollos posibles para educar un grupo humano al que se le propone desde el Programa, además de una mejora personal, una mejora del entorno en general. "El maestro debe visitar vecinos, jóvenes de la zona para lograr la integración a distintas comisiones, para hacerlos partícipes de reuniones recreativas, sociales y culturales." (Entrevista a Reneé Martínez, 2011)

La escuela marca el ritmo al que este medio se verá reflejado en relación de oportunidades y mejoras mutuas. Mejorar la calidad de vida no significa no pasar dificultades y carencias sino sortear

exitosamente las dificultades y reducir las carencias en la medida de lo posible.

Finalmente, como nos mencionó Reneé varias veces durante los encuentros, dejó la escuela por lo que denominó "cuestiones geográficas". Durante la dictadura cívico-militar, período al que se refiere como "feo", ocurre un hecho que se detiene a relatar con especial énfasis:

Estaba dando el tema geografía de Europa, usando un mapa donde aparecía la URSS, ¡no puedo cambiar la geografía! Una compañera me hizo notar que no diera con ese mapa que no hiciera país por país sin la URSS, no me quedó claro porque ¡no puedo cambiar un continente! La cosa fue que una semana después estaba relegada del cargo y pase a formar parte de listas de maestros indeseados. Pero yo estaba destinada y orgullosa de ser maestra seguí dando clases, bueno después de eso en mi segunda gran profesión la costura. (Entrevista a Reneé Martínez, 2011)

### **Escuela - mejora de calidad de vida**

A partir de los primeros acercamientos a la entrevistada vemos que permanentemente hace referencia al Programa para escuelas rurales de 1949, al que intenta ajustarse de forma fiel y lo ve como la "biblia" de la Escuela Rural, entendiéndolo como el logro máximo que resume la tarea y la experiencia de los maestros rurales de la época.

El mismo marcó la dirección y orientación del trabajo de Reneé. Se da real importancia a lo que en este se expresa por lo oportuno y apropiado en

cuanto a esta relación escuela – producción. El aprovechar esto es beneficioso para el medio, la escuela y el Estado. Se refleja una aplicación efectiva de la propuesta pedagógica del Programa y una preocupación por trabajar realmente con los elementos de la producción local, porque es el medio de sustento de la mayor parte de la comunidad. Se es consciente de que trabajar en el medio rural implica una familiarización de áreas diferentes a las de la ciudad, para lo que el Programa prevé una formación específica.

La idea contenida en el Programa es que la educación es la promesa de futuro, de que el niño rural se pueda ver reflejado en una proyección donde el ideal de hombre se pueda formar y se haga una realidad. Se “puede poder” pensar en una vida mejor para hacer de este ideal una apropiación de futuro al que la cultura por medio de la educación conduce. René da testimonio de que esto es posible. Mejorar la calidad de vida no significa no pasar dificultades y carencias sino sortear exitosamente las dificultades y reducir las carencias en la medida de lo posible. Se encuentra una preocupación permanente por la diferenciación de la educación para el medio rural. Siempre teniendo en cuenta que no hay que dejar de lado el resto del mundo. Así se ve en Rumbo y otras Publicaciones donde se analizan situaciones del resto de América latina. Porque la miseria del medio rural es bastante generalizada con los matices propios de cada país.

## **Reflexiones finales**

Para hacer un detalle más o menos general de lo que ha sido esta magra investigación tenemos que decir antes que nada que quedó sabor a poco. El material relevado fue demasiado amplio para poder hacer algún tipo de conclusión, donde cada vez que se llegaba a algún punto no era más que el inicio de otro. Por lo que este apartado será un recuento de lo realizado.

La maestra René Martínez, dentro de su función como corresponsal del ICER se ha dedicado a apuntalar a los maestros, vecinos, padres y alumnos en lo teórico, práctico, y social del medio rural. Fieles a los ideales de José Pedro Varela, teniendo como guía al programa del 49, los maestros cooperativistas, se involucraron con sus investigaciones y producciones. La muestra del grado de compromiso está en todas las publicaciones, tanto en su Revista Rumbo, como en los Folletos y Cartillas que son muy abundantes y sustanciosas. Desde las lecturas y las vivencias, se encuentra una preocupación permanente por la diferenciación de la educación para el medio rural. Siempre teniendo en cuenta que no hay que dejar de lado el resto del mundo.

Así se ve en Rumbo y otras Publicaciones donde se analizan situaciones del resto de América latina<sup>2</sup>. Porque la miseria del medio rural es bastante generalizada con los matices propios de cada país.

---

<sup>2</sup> Rumbo año 1 no2, 1961, 5 “La escuela rural en esta hora”, Julio Castro. Entre otros artículos.

También encontramos artículos como “La educación de la juventud campesina en Francia” de E. Brayer, intentando contar con una visión global y no parcializada únicamente atendiendo a nuestro medio. Este tipo de temáticas eran las que se tocaban en los cursos de verano dictados en el ICER<sup>3</sup>

Quedan pendientes cuestiones como las relaciones entre los alumnos, el lugar de la niña del medio rural, cómo están planteadas las cuestiones de discapacidades. Llama la atención un artículo de Rumbo que se dedica especialmente al “niño zurdo”<sup>4</sup>, entendiéndolo como un problema serio, hasta incluso como una discapacidad.

Además de encontrar muchos aportes didácticos donde juegos y canciones hacen de una propuesta de clases amenas., se plantean formas de impartir las distintas disciplinas como Historia o Matemáticas, utilizando los medios audiovisuales de la época. Es decir, una forma integrada, flexible y dinámica de plantear problemas y soluciones a las dificultades del medio.

Pero sin duda el trabajo tiene más aristas que fue imposible abarcar, donde hay diferencias en cuanto a las posibilidades de adaptación al medio que de cada maestro, si tiene algún conocimiento previo de lo rural o es por primera vez que se ve enfrentado a estas

dificultades. Esto nos brinda visiones diferentes, sufrimientos distintos, también potencialidades diversas.

Reneé nos deja ver que, así como Grillo la incentivó en su formación, ella trató de hacer lo mismo en su carrera. Donde el maestro tendrá que ser el dirigente, líder de niños y jóvenes. Idea esta que se ve en los ideales de la época, donde podemos citar que “El maestro será como un líder de toda la transformación cultural” (Castro citado por Prada y otros, 1987: 22).

### **Referencias bibliográficas**

- Castro, Julio (1944) La escuela rural en el Uruguay. Talleres Gráficos “33” S. A. Montevideo, Uruguay
- Castro, Julio (1941) El banco fijo y la mesa colectiva. Talleres Gráficos “33”. S. Montevideo, Uruguay.
- Coronel, H. Sansón, T. (1999). Primer Núcleo Experimental de La Mina. Informe testimonial. Palacio del Libro, Montevideo.
- Ferreiro, Agustín (1936), La enseñanza primaria en el medio rural. Florensa & Lafon. Montevideo
- Gómez, Luis; Núñez, José Pedro (1969), Le escuela rural y sus problemas. Instituto Cooperativo de Educación Rural, Folleto No 41. Montevideo, Uruguay.

3 Rumbo año 1 no1, 1961,35 “La Educación de la juventud campesina en Francia”, Enrique Brayer.

4 Rumbo año 3 no7,1964, 5 “Problemas del niño zurdo”, Elida Tuana. Texto de versión gravada de una clase del curso de “Psicología del Niño” de Instituto Magisterial de Estudios Superiores.



Mantovani, Juan (1950) *Adolescencia, formación y cultura*. Compañía gral. fabril financiera, S. A. Buenos Aires.

Martínez, R. (2011). *Entrevistas grabadas y transcritas por Alejandra Denis investigadora*.

Prada, A.; Soler Roca, M. y otros (1987), *Julio Castro educador de pueblos*. Ediciones de la Banda Oriental. Uruguay.

*Programa para Escuelas Rurales (1949)*, Consejo Nacional de Enseñanza Primaria y Normal. Rumbo, 1961, Año 1, núm. 1

Soler Roca, M. (2003), *Reflexiones generales sobre la educación y sus tensiones*. Edición de revistas *Quehacer educativo* y *Surco*. Uruguay

Soler Roca, M (2007), *Lecciones de un maestro*. ANEP – CODICEN.

Sugo, M. (2011). *Apuntes sobre el pensamiento pedagógico de Homero Grillo*, Disponible en: [http://www.educacionrural.org/?page\\_id=506](http://www.educacionrural.org/?page_id=506)

Soler, M. (2006). *El desafío de reconstruir, el oficio de educar*, Por Margarita Michelini- *Mosaico Social*. 10-08.06, disponible en: <http://nucleodelamina.es.tl/Mano-a-mano-con-Soler.htm>