

Siguiendo con la serie "Filosofía y doxografía para profanos, vamos a referirnos a Empédocles de Agrigento.

Empédocles, nació alrededor del 495 A.C. en la actual Agrigento y según testimonio de Aristóteles vivió sesenta años. Procedía de una familia noble. Según Diógenes Laercio, era hijo de Metón, y nieto de otro Empédocles, también agrigentino. Se cuenta que el abuelo del poeta, fue un varón insigne de una casa ilustre, y que criaba caballos, se cuenta también que venció en la Olimpiada LXXI. Existen relatos muy creíbles que afirman que su abuelo tuvo relación con los pitagóricos y que le transmitió a su nieto un fuerte influjo místico.

Empédocles era de profesión médico, razón por la cual era muy apreciado por sus conciudadanos, ya que conocedor de las ciencias naturales, puso su saber al servicio de los más sufridos. La gente del pueblo lo adoraban como si fuera un dios.

No hay unanimidad en cuanto a sus maestros, se reconocen sin embargo influencias pitagóricas, pero también coincidencias con Jenófanes, Anaxágoras y con Parménides. Alcidas dice en su Física que en los mismos tiempos Zenón y Empédocles oyeron a Parménides, pero que al fin lo dejaron. Así mismo, relata que Empédocles oyó a Anaxágoras y a Pitágoras, imitando de uno la gravedad de vida y hábito, y del otro, la ciencia fisiológica.

Según diversos testimonios, rechazó la dignidad real que se le ofrecía porque su corazón pertenecía al pueblo, después de la muerte de su padre - que jugó un papel decisivo en la instalación de la democracia- intervino con éxito en la política de su ciudad contra los intentos de renovar la tiranía y contra las intrigas de la oligarquía.

Su muerte está cubierta de misterio, mientras sus seguidores aseguran que ascendió a los cielos, otros relatan que se arrojó al Etna para probar su divinidad y que nunca más apareció.

La polis de Agrigento

Se cree que el nombre primitivo de la ciudad era "Acragante" (Ἀκράγας) en griego antiguo. Fue fundada sobre una meseta con vistas al mar, en la costa suroeste de la isla de Sicilia entre Selinunte y Gela, debe su nombre probablemente a su fundador un tal Agragante, también se llama así el río que baña la ciudad. Su ubicación es también próxima al río Hipsas y está cerca de una cresta de colinas. Esos accidentes geográficos la convirtieron en un enclave que ofrecía una cierta protección natural. Los primeros líderes fueron Aristonoo y Pistilo y recibieron instrucciones dóricas, ya que Gela era una colonia de Rodas. Acragante creció con rapidez, convirtiéndose en una de las colonias de la Magna Grecia más ricas y famosas. Hacia el año 570 se proclamó tirano Falaris. Durante su

gobierno la ciudad prosperó y conquistó las ciudades vecinas. Falaris fue depuesto y muerto por un levantamiento popular. Posteriormente se sabe poco de la ciudad, sólo que fue libre, Hacia el 488, época en la que nació Empedocles, su gobernante fue Terón de Agrigento, quien se alió con Galón de Siracusa, Terón le dió un nuevo impulso a la polis. Se recuerda como un tiempo de prosperidad el de su gobierno. Murió en el 472 y fue sucedido por su hijo, quien no gozaba de la misma adhesión, por tal motivo, fue depuesto un año después. Se estableció entonces una democracia que perduró hasta el año 406, cuando cayó por la invasión cartaginesa. Llegó a tener veinte mil ciudadanos y un número igual de residentes y de esclavos. En resumen: Agrigento era una polis democrática de la Magna Grecia, en épocas de Empédocles.



Los aportes de Empédocles a la filosofía.

Sus escritos.

Escribió un número importante de tragedias que se han perdido, tampoco se encuentra su poema: “el paso de Jerjes” y un supuesto himno a Apolo. Se conserva, en cambio, su obra principal “sobre la naturaleza” y abundantes fragmentos de su poesía mística “las purificaciones”

El retórico.

Aristóteles en su Sofista dice que Empédocles fue inventor de la retórica, y en el libro De poética lo llama homérico a Empédocles: grave y vehemente, en la frase y en metáforas, y relata que usó de todas las figuras poéticas.

Sátiro escribe que fue médico y orador excelente, y que fue maestro de Gorgias Leontino, varón eminente en la retórica, el cual nos dejó un Arte de ella, y que, según escribe Apolodoro en sus Crónicas, vivió ciento nueve años.

Empédocles el Físico

Uno de los grandes problemas que se plantean los presocráticos es el de tratar de conciliar el cambio y la permanencia. Parménides y la escuela de Elea, daban respuesta a éste negando el movimiento. Heráclito, por su parte, afirmaba la existencia de una constante modificación de la materia única dominada por el “Logos”. Empédocles intenta superar estas dos posiciones; para lograr conciliarlas admite la existencia de una pluralidad de entes, que son también increados, imperecederos y cualitativamente inmutables, estos elementos son: tierra, aire, agua y fuego. De esta forma, se explica también la unidad y pluralidad del mundo, ya que los diversos entes físicos están conformados con diferentes proporciones de cada uno de los referidos elementos.

Empédocles mantiene el axioma: “de la nada nada sale, no hay creación ni destrucción” en el frag. 11, afirma: “¡insensatos!, pues no tienen pensamiento de largo alcance; creen que pueden nacer lo que antes no era o que alguna cosa pueda perecer y ser destruida por completo. (Mondolfo, Rodolfo, pág. 94). Es decir, lo que existe es la transformación que él llama: unión y separación. Para poder explicarlo recurre a dos principios: “el amor” y “el odio”, El amor es el principio que une, el odio es el principio que separa. Ambos poderes están en continua lucha, en un eterno vencer y ser vencido.

Al distinguir la materia de una fuerza que la mueve, abre paso al dualismo que recorre el pensamiento griego.

Entre los múltiples momentos de lucha hay dos particulares. El primero es cuando el “amor” ha desplazado al odio, Empédocles lo llama “Sphairos”, en el todas las partículas han sido agrupadas en una esfera indistinta (similar al ser de Parménides) , el segundo lo llama “acosmia” cuando predomina el “odio”. Se caracteriza por la separación de los cuatro elementos. Después del “Sphairos” se restablece la lucha, vuelve a surgir de la unidad la multiplicidad y bajo la acción de estos poderes, tiene lugar el nacimiento del “Mundo”, en el cual existe una permanente confrontación entre amor” y “odio”.

Otra originalidad del agrigentino es que plantea una teoría de la evolución, “sostuvo que las primeras generaciones de animales y plantas no fueron completas, sino que constaban de miembros directos sin unir. La segunda, nacida de la unión de dichos miembros, fueron seres fantásticos, la tercera generación fueron de las formas totalmente naturales. La cuarta no surgió ya de sustancias homeómeras como la tierra y el agua, sino por generación, como resultado unas veces de la condensación de los alimentos y otras debido a que la hermosura de la hembra que excitaba el apetito sexual.” (Kirk y Raven, 1981. pág 469)

Con respecto a la Astronomía, afirma que el sol es una gran masa de fuego y mayor que la luna, que ésta es semejante a un disco; el cielo al cristal, las estrellas se encuentran fijadas en la bóveda celeste y los planetas libres.

Empédocles el místico.

Al igual que los pitagóricos Empédocles creía en la trasmigración de las almas:

“Yo también fui uno de ellos , fugitivo de los dioses y errante, porque confié en las locuras de la discordia” (Frag. 115). “Porque ya fui en un tiempo niño, niña y árbol y ave y mudo pez en el mar. (frag, 117) . Debido a sus creencia se negaba a matar los animales y comer su carne. ¿No cesareis con la horrible matanza? ¿Es que os estáis devorando recíprocamente en vuestra insensata locura? Frag 17

Algunas conclusiones de esta breve aproximación.

Empédocles como físico fue capaz de conciliar la idea del reposo y la del movimiento, realizó una síntesis que permitió explicar la unidad y la multiplicidad de las cosas, a través de la teoría de los cuatro elementos y de la unión y la separación de la materia. Por su distinción entre ésta y la fuerza que la produce, abre camino al dualismo cósmico. Como místico completó la idea de dios de Jenófanes apartándose de las rudimentarias creencias populares. Completa la teoría de la inmortalidad del alma de los pitagóricos, su pensamiento y su opinión sobre ésta, fluye directamente desde Homero hasta Platón, Aristóteles y aún más lejos. Por todos estos motivos Empédocles es uno de los filósofos presocráticos que más influyó sobre los grandes pensadores occidentales.

Bibliografía

- Diógenes Laercio. Vida de los filósofos más ilustres. Luarna Ediciones. España.
- Gigon, Olof. (1985). Los orígenes de la filosofía griega. Gredos. Madrid.
- Gilson, Etienne (1985). El ser y los filósofos. Eunsa. Pamplona. España.
- Guthrie, W. K. C. (1986). Historia de la filosofía griega. Tomo II. La tradición presocrática Jaeger, Werner. (1998). La teología de los primeros filósofos griegos. Cuarta reimpresión. Traducción de José Gaos. México: Fondo de Cultura Económica
- Mondolfo, R. (1983), El pensamiento antiguo., 2 vols. Buenos Aires: Editorial Losada
- Kirk G. S y Raven, J.E. (1981). Los filósofos presocráticos. Gredos. Madrid