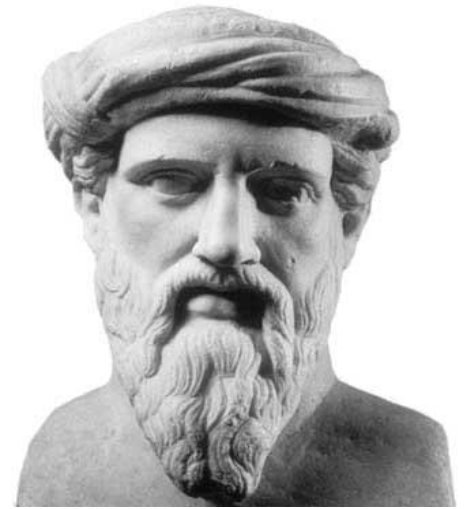


## Filosofía y doxografía para profanos (tercera entrega)

La escuela Itálica,

En esta tercera entrega de “Filosofía y doxografía para profanos” nos referiremos a la “escuela itálica” y a su fundador el filósofo Pitágoras de Samos. Samos es una isla griega en el este del mar Egeo, separada de Turquía por el estrecho de Mícala, de 1.5 km de ancho.

Todo lo que se conoce sobre Pitágoras está envuelto en gran misterio, no obstante, la mayoría de los historiadores coinciden en que pudo haber nacido alrededor del 580 A. C. En Samos, que era hijo de Mnesarchus, también se supone, que alrededor del 532, debido a discrepancias políticas emigró a la Magna Grecia; primero decidió instalarse en una colonia de origen griego que recibía el nombre de Crotona, lugar



importante, donde llegó a fundar un movimiento de carácter religioso, filosófico e incluso político y después a Metaponte, donde, probablemente, murió, alrededor del 497.

Pitágoras fue el primero en llamarse a sí mismo filósofo o amante del saber, distinguiéndose de los dioses que, en cambio, son “sabios”. También fue Pitágoras el primero que presentó la filosofía como una actividad contemplativa del espectáculo del mundo: la vida es como una gran feria, dijo, donde algunos van a hacer negocios, otros a divertirse, y los mejores a observar desinteresadamente lo que allí sucede; estos últimos son los filósofos.

Principales aportes de los pitagóricos a la filosofía.

La escuela itálica muestra una concepción de la filosofía, que si bien se enraíza con la escuela Jónica, presenta particularidades singulares. Muchos de los fundamentos filosóficos de los pitagóricos tuvieron influencia en la filosofía posterior, especialmente en

Platón. “Los Pitagóricos afirman que las cosas existen por imitación de los números, Platón por participación. Platón afirma que los números están más allá de las cosas sensibles, en cambio los pitagóricos dicen que los números son las mismas cosas.

Los miembros de la escuela vivían juntos con la finalidad tanto de estudiar la estructura matemática de la realidad, como de alcanzar la purificación del alma (Kátharsis). Así mismo, trataron de aplicar su noción de proporcionalidad y armonía a la ciudad, llegando a desempeñar un papel importante en algunas ciudades de la “Magna Grecia”, hoy Italia meridional, hasta el

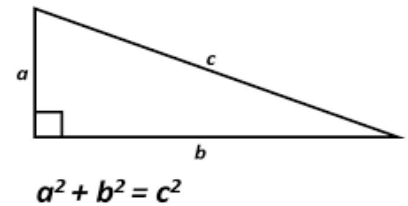


punto de controlar el poder de algunas ciudades.

### **Principales aportes a la filosofía atribuidos a Pitágoras.**

#### Los números esencias de las cosas

Arixtoxeno en su trabajo “sobre las matemáticas” expresaba que Pitágoras, por sobre todas las cosas desarrollo antes que ninguno la investigación sobre los números, “haciendolo avanzar mucho más allá de las necesidades del comercio.” Descubrió también la



relación entre la longitud de una cuerda y el sonido que emitía, estableciendo una relación numérica. Así mismo, según Aristóteles, el filósofo de Samos, observó semejanzas entre los números, los fenómenos y los seres, mucho más que con el fuego, la tierra o el agua; según el estagirita, como veía en los números las determinaciones y las proporciones de las armonías, pensó que todo estaba hecho a la imagen de los números y que estos por ser lo primero en la naturaleza, constituía el “arje” o principio creador del cosmos.

#### El alma principio del movimiento.

Pitágoras introduce la concepción dualista que distingue al cuerpo del alma como dos sustancias diferentes.

#### Inmortalidad y trasmigración.

Creía que el alma era inmortal y que una vez muerto el cuerpo, pasaba a otro ser vivo, se cuenta que cierta vez al ver como maltrataban a un perro, le ordenó a quien lo hacía que se detuviera, porque había reconocido en él, el alma de un antiguo amigo.

#### La existencia del vacío

Stobeo, expresa que según los pitagóricos el vacío determina los lugares de las cosas, contrariamente al pensamiento de Aristóteles que creía en un universo pleno donde “la naturaleza repudia el vacío”. La escuela Itálica consideraba que este tenía existencia real, en los números lo situaba entre el precedente y el sucesivo. Se atribuye también a esta escuela el descubrimiento de la inconmensurabilidad de la diagonal del cuadrado, tomando a lado como unidad. Esto significa que no existe ningún número racional que pueda expresar la relación: lado sobre diagonal. Este descubrimiento, consecuencia del teorema que lleva su nombre, que establece que en todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos, fue guardado como un secreto, ya que contradecía sus propias doctrinas. La existencia de números irracionales le dan plenitud a la recta, ya que la recta no solamente sería un conjunto denso, sino, también, continuo, por lo tanto, no hay lugar para el vacío.

#### La cosmología

Aseveraban que en el centro del universo está el Fuego, y la tierra giraba a su alrededor y así producía la noche y el día. Según Aristóteles, como los pitagóricos creían en la perfección del número diez y debido a que se observaban sólo nueve cuerpos celestes, incorporaron un cuerpo celeste que no se veía llamado la anti tierra, ubicado en las antípodas, para completar el número diez. No sería de extrañar y lo cierto es que toda hipótesis científica está siempre condicionada por las creencias de quien la propone. Otros autores, sin embargo, señalan que la causa de incorporar este astro en su modelo, le permitía explicar los eclipses.

### **Doxografía de Pitágoras**

El padre de Pitágoras fue Mnesarchus, mientras que su madre fue Pythais que era nativa de Samos. Mnesarchus habría sido un mercader que vino de Tiro, y existe una historia de que trajo el maíz a Samos en una época de hambruna y fue recompensado con la ciudadanía, como señal de gratitud. De niño Pitágoras pasó sus primeros años en Samos pero viajó mucho con su padre. Hay crónicas de Mnesarchus regresando a Tiro con Pitágoras y de que fue instruido allí por los Caldeos y por los hombres sabios de Siria. Parece que también visitó Italia con su padre.

Se sabe poco de la infancia de Pitágoras. Parecería cierta la descripción de una llamativa marca de nacimiento que Pitágoras tenía en su muslo. Es probable que tuviera dos o tres hermanos. Ciertamente fue bien educado, aprendiendo a tocar la lira, poesía y a recitar a Homero. Hubo entre sus profesores tres filósofos que habrían sido de gran influencia en Pitágoras durante su juventud. Uno de los más importantes fue Ferékides (Pherekydes) al que muchos describen como el profesor de Pitágoras.

Aristóteles, que discrepaba con las mayorías de las creencias pitagóricas, nos relata que: “Se ocupó primero de las matemáticas y los números, pero posteriormente, no se abstuvo de realizar milagros como Ferécides”. Lo cierto es que su renombre recorría toda la Grecia Antigua y sus colonias, es así que Heráclito también se refiere a él en varios fragmentos, en particular en el 129, que expresa que Pitágoras llevó sus investigaciones mucho más lejos que el resto de los hombres y el 40, donde lo acusa de polimatía: “El saber muchas cosas no hace al hombre sabio, sino llamaríamos sabios a Hesíodo y Pitágoras...”.

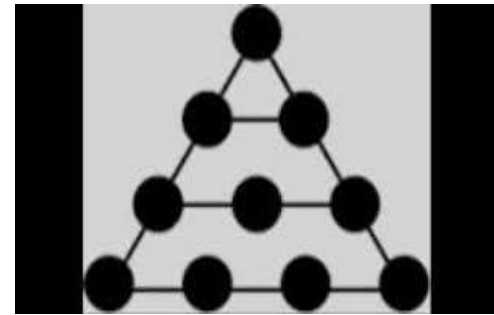
Se cuenta que Pitágoras visitó a Tales en Mileto siendo muy joven y Tales ya era un anciano, Pitágoras quedó admirado con sus conocimientos, probablemente contribuyó al interés de Pitágoras en las matemáticas y la astronomía. Tales le aconsejó que viajara a Egipto para aprender más sobre estas materias. Por aquellos días, Anaximandro,

enseñaba en Mileto y es probable que Pitágoras asistiera a sus clases. Anaximandro ciertamente estaba interesado en la geometría y la cosmología y muchas de sus ideas influirían en la opinión de Pitágoras.

Se cuenta que sus conocimientos eran transmitidos dentro de una comunidad hermética, conocida como “la escuela pitagórica”. Algunos asemejan esta escuela a las comunidades órficas. La sociedad que fundó, mezcla de religiosidad y ciencia, seguía un código de secretismo, por lo que la información que poseemos es escasa.

Al parecer, al ingresar a la escuela primero se ostentaba la calidad de aprendiz, a quienes no estaba permitido hablar, y a juzgar por la leyenda, tampoco a mirar; sino que sólo debían escuchar las enseñanzas, detrás de una pared o un biombo. Estos miembros no iniciados, recibían el nombre de acústicos o acumásticos. Cuando habían ya adquirido la capacidad de poder aportar sabiduría, ascendían a la categoría de “matemáticos” y a partir de ese momento participaban plenamente de las

investigaciones. Cuentan que los pitagóricos juraban sobre la “tetraktis de la década”, esta era una figura geométrica formada por puntos alineados según los cuatro primeros naturales, formando un triángulo equilátero. Descubrió que el número diez, se forma con la suma de uno más dos más tres y más cuatro. Quizás por esa razón el número diez era considerado perfecto.



Envuelto en una atmósfera de misterio y misticismo, este matemático, astrónomo, político, religioso y filósofo, contribuyó con grandes aporte a nuestro pensamiento.

Bibliografía.

**Diógenes Laercio. Vida de los filósofos más ilustres. Luarna Ediciones. España.**

**Capizzi, Antonio (2018). Heráclito y su leyenda: propuesta de una lectura diferente de los fragmentos (José M<sup>a</sup> Villoria Losada, Trad.). Zaragoza, AR: Prensas de la Universidad de Zaragoza**

**Mondolfo, R. (1983), El pensamiento antiguo., 2 vols. Buenos Aires: Editorial Losada**

**Kirk G. S y Raven, J.E. (1981). Los filósofos presocráticos. Gredos. Madrid.**