

# **Percepciones de los educadores sociales sobre sus funciones y prácticas en los centros pertenecientes a la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos**

Marisel Pérez

Tutora: Ed. Soc. Mayra Pizzurno

9 de Octubre, 2020

Tabla de contenidos .....	1
Resumen .....	2
Introducción.....	3
1. 1 Presentación del tema.....	3
1. 2 Antecedentes .....	4
Desarrollo .....	5
2. Objetivos .....	5
2.1. Justificación.....	5
2.1.1. Pertinencia y relevancia .....	5
2.1.2. Marco Teórico .....	6
Políticas educativas.....	7
Educación-Educación de adultos.....	8
DEJA.....	10
Educación social.....	15
Metodologías. ....	21
Enfoque metodológico.....	22
Análisis de resultados.....	23
A modo de síntesis. ....	38
Bibliografía.....	42
Anexos.....	45
Anexo 1 .....	46
Anexo 2 .....	59
Anexo 3 .....	63
Anexo 4 .....	69
Anexo 5 .....	73
Anexo 6 .....	77
Anexo 7 .....	81
Anexo 8.....	87
Anexo 9.....	91
Anexo 10 .....	100
Anexo 11 .....	107

## Resumen

El presente trabajo se encuentra circunscripto en el proceso de egreso de la formación en Educación Social, enmarcada en el IFES, (Instituto de Formación de educadores sociales) en la órbita del CFE (Consejo de Formación en Educación). En este se pretende explorar acerca de las percepciones de la praxis de los educadores sociales dentro de los centros de educación para personas jóvenes y adultas pertenecientes a la DEJA (Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos) desde la mirada de los educadores sociales que se encuentran trabajando allí. La monografía es de carácter exploratoria investigativa planteando una metodología cualitativa donde se realizó el uso de entrevistas semi estructuradas para el acercamiento a la temática. Se tendrá especial atención en realizar un recorrido conceptual y ampliar contenidos vinculados a la temática.

## **Introducción**

### **1.1) Presentación del tema**

En el marco de la formación académica de educador social fue realizada la práctica curricular perteneciente al último año de la formación en un centro de educación para adultos, (en ese entonces denominado curso 2). Lo que despertó el interés de poder indagar sobre las percepciones que tienen los educadores sociales acerca de su práctica es este ámbito de la educación de adultos, más específicamente en la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos, dentro de lo que es la educación formal de nuestro país.

Dentro de los diferentes programas que se llevan adelante en Uruguay, para atender las necesidades de la población que ha ido quedando por fuera del sistema educativo formal, se encuentran los centros o espacios para adultos pertenecientes a la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos, en adelante DEJA. En este ámbito ha comenzado a cobrar importancia la figura del educador social quien junto a otros profesionales pretenden generar condiciones que permitan el acceso a la educación, pensando en esta como un derecho fundamental de todo ser humano.

Si bien existen lineamientos para la labor de los educadores sociales y lo que se espera de ellos, lo que se pretende en este trabajo es poder observar e interactuar con distintos educadores sociales para conocer qué percepciones tienen sobre su trabajo en estos centros. Se busca dar cuenta de las prácticas educativas de los mismos dentro de los centros de adultos pertenecientes a la DEJA.

Teniendo en cuenta el tema planteado, es que se resuelve realizar una monografía de carácter exploratoria e investigativa, con la intención de indagar sobre diferentes documentos que tengan que ver con el rol y con la función de los educadores sociales en la educación de adultos.

## 1.2) Antecedentes

Como antecedentes de esta temática hay algunas referencias de documentos a nivel nacional e internacional que tratan la educación de adultos. A nivel Internacional podemos encontrar el *Informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos*, mientras que a nivel nacional existen varios documentos, entre ellos la revista *Intersecciones* publicada por la Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos, pudiendo acceder a seis de ellas, la primera publicada en el año 2011 y sus consecutivas hasta el año 2017. En estas revistas se da cuenta de los distintos proyectos o programas en los que se enfoca la DEJA y experiencias de distintos actores dentro de este.

A nivel personal se realizó la práctica de 4.º año de la formación en uno de sus centros de adultos (en ese entonces se denominaba curso 2), además de realizar una investigación sobre educación de adultos con compañeras en los primeros años de la formación y una investigación sobre la temática en la asignatura realidad educativa

II.

## **Desarrollo**

### **2) Objetivos:**

#### **Objetivo General:**

- Explorar las acciones educativo sociales desempeñadas por educadores sociales en el trabajo con adultos, en el marco de los centros de la DEJA.

#### **Objetivos Específicos:**

- Identificar y analizar las estrategias metodológicas llevadas adelante por los educadores sociales en el cotidiano de su labor educativa.
- Indagar sobre cuáles son las percepciones que tienen los educadores sociales sobre su práctica y funciones en el marco de los centros pertenecientes a la DEJA.
- Analizar la pertinencia del educador social desempeñando su rol en el marco de la DEJA.
- Indagar acerca de lo específico del rol del educador social

## **2.1) Justificación**

### **2.1.1) Pertinencia y Relevancia**

Teniendo en cuenta el amplio campo de ejercicio profesional del educador social, debido a su principal vínculo con lo social y pedagógico, es que se seleccionan los centros y espacios de la DEJA, sabiendo que la función del educador social es reconocida a nivel institucional. Actualmente, para el ingreso laboral a esta institución es un requisito la formación en educación social, dándole valor a dicha profesión.

En varios textos se define a la profesión como *agente de la educación*, sin embargo es poco reconocida en los ámbitos laborales de nuestro país. Los profesionales deben adecuarse a los mandatos de la institución donde desempeñan sus funciones.

Los desarrollos teóricos acerca de las funciones son pocos o se reducen a los documentos elaborados por el colectivo de educadores sociales, quienes consideraron que era necesario crear lineamientos respecto a la función y tareas del educador social. Además, han creado documentos relacionados a experiencias y saberes que surgen del trabajo en centros de jóvenes y adultos de la DEJA.

En los últimos tiempos el rol del educador social ha ido ganando terreno debido a estrategias gubernamentales que desarrollan propuestas para fomentar la integración social, laboral y económica de un sector de la población.

A lo largo de este trabajo se intentará mostrar lineamientos normativos acerca del rol de los educadores sociales en este ámbito, cómo ellos viven realmente su práctica y sus posibilidades.

Este ámbito de educación para jóvenes y adultos pertenecientes a la DEJA, es uno de los pocos dispositivos donde está reconocida la profesión de Educación Social y donde hay lineamientos específicos de las funciones y lo que se espera de ellos dentro de estos centros.

La educación de adultos es una temática que ha sido recurrente a lo largo de la carrera y en distintas materias, debido a la importancia que tiene la educación durante toda la vida de las personas.

Es importante tener en cuenta que estos lugares son la única opción para jóvenes y adultos de culminar la primaria a nivel formal y así poder explorar el abanico de posibilidades que se les puede llegar a desplegar a estos sujetos de la educación.

Con la certeza de que es posible el aprendizaje a lo largo de toda la vida se hará un recorrido por diferentes aportes teóricos.

### **2.1.2) Marco teórico**

A continuación se intenta realizar un desarrollo de algunos conceptos teóricos indispensables para comprender y desarrollar la presente monografía, es así que pasaremos por distintas conceptualizaciones como políticas educativas, educación, educación de adultos (procesos de socialización, alfabetización, y exclusión),

educación social, relación educativa, metodologías de la educación, agente y sujeto de la educación, DEJA.

### **Políticas Educativas**

Se puede observar que el objetivo fundamental de la política educativa nacional es el logro de aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida para lo cual las acciones educativas deben ser desarrolladas y promovidas por el Estado, tanto las de carácter formal, como no formal. Deberán articularse las políticas educativas con las políticas de desarrollo social, humano y cultural. En Uruguay cada vez es mayor la diversidad de propuestas educativas que tienden a contemplar a la población que por diferentes motivos ha quedado por fuera del sistema educativo formal.

Podemos mencionar a la Ley N.º 18437 (Ley General de Educación), la cual entró en vigencia en el año 2009 y en la que se establece a la educación como uno de los derechos humanos fundamentales.

Dentro de esta ley, podemos encontrar el capítulo II el cual es titulado «De los Principios de la Educación». En este se pueden visualizar los tres principios fundamentales los cuales son: universalidad, obligatoriedad y diversidad e inclusión educativa. En primer instancia se pretende citar el Artículo 6.º, (De la universalidad) donde se manifiesta que: «Todos los habitantes de la República son titulares del derecho a la educación, sin distinción alguna.», en este artículo se dice que la educación es para todas las personas, sin hacer uso de la discriminación hacia ninguna, es decir, todos los ciudadanos pueden acceder a la misma porque es un derecho inherente al ser humano independiente de su condición social, étnica, cultural, entre otras. Además en su artículo 8.º (De la diversidad e inclusión educativa) explicita que «El Estado asegurará los derechos de aquellos colectivos minoritarios o en especial situación de vulnerabilidad, con el fin de asegurar la igualdad de oportunidades en el pleno ejercicio del derecho a la educación y su efectiva inclusión social». Éste podemos aplicarlo claramente en los cursos para personas jóvenes y adultas que han quedado por fuera del sistema educativo, es decir, han quedado excluidos.



En su artículo 9.º (De la participación) podemos observar que «La participación es un principio fundamental de la educación, en tanto el educando debe ser sujeto activo en el proceso educativo para apropiarse en forma crítica, responsable y creativa de los saberes. Las metodologías que se apliquen deben favorecer la formación ciudadana y la autonomía de las personas.», razón por la cual en la institución no solo se proporciona conocimiento académico, sino también aquel necesario para un correcto desenvolvimiento en la sociedad, cuestión que es de suma importancia en la educación de adultos

En su artículo 12.º, deja explicitado que el Estado debe asegurar los derechos de las minorías, en pleno ejercicio del derecho a la educación y la inclusión social de todos los colectivos minoritarios o en situación de vulnerabilidad para así asegurar la igualdad de oportunidades. Para ello es necesario que las propuestas educativas respeten las diferentes capacidades y características individuales de los educandos.

En el artículo 33.º (De las modalidades de la educación formal) se estipula que «La educación contempla aquellas particularidades, de carácter permanente o temporal, personal o contextual, a través de diferentes modalidades, entendidas como opciones organizativas o metodológicas, con el propósito de garantizar la igualdad en el ejercicio del derecho a la educación. Se tendrá especial consideración a la educación en el medio rural, la educación de personas jóvenes y adultas y la educación de personas con discapacidades, promoviendo la inclusión de estas en los ámbitos de la educación formal, según las posibilidades de cada una, brindándoles los apoyos necesarios».

En relación a la educación para personas jóvenes y adultas manifiesta en su artículo N.º 35, que, «esta tendrá como objetivo asegurar, como mínimo, el cumplimiento de la educación obligatoria en las personas mayores de quince años».

### **Educación-Educación de Adultos**

En relación a la educación de adultos podemos traer a colación distintos aportes de varios autores. Uno de ellos es Jaume Trilla, quien menciona que las funciones y áreas a trabajar en la educación de adultos son muchas y muy variadas. Se debería impartir educación básica para aquellos adultos que tuvieron, por alguna razón, ninguna o muy poca escolarización en su infancia, a su vez como medio de

perfeccionamiento para aquellos que sí hubiesen recibido un nivel más elevado de educación.

La educación de adultos puede ir dirigida, a su vez, hacia aspectos de la vida laboral de las personas y también dimensiones de la vida social e individual de las mismas.

Es importante que las personas puedan acceder a la educación para que, por medio de esta, puedan adquirir nuevos conocimientos, acercarse a la realidad, conocer las diferentes normas impuestas por la sociedad, y que esto les sirva de herramienta para su circulación social de manera saludable, que puedan conocer diferentes medios y espacios de posible acción, y de esta manera puedan generar sus propias ideas y posturas frente a las diferentes temáticas que se les presenten a lo largo de su vida.

El aprendizaje en todo momento de la vida permite desarrollar la autonomía personal, mejorar la calidad de vida y colaborar en el fortalecimiento de la cohesión social que permita el buen desarrollo de la sociedad. Pero por sobre todas las ventajas posibles de contar con una educación adecuada, está el conocimiento de los derechos como miembros de una comunidad y el aumento de la participación. La educación de adultos está muy ligada a la temática de alfabetización, pero hay que tener en cuenta que el hecho de saber escribir y leer trae consigo otros beneficios y posibilidades a los sujetos, como la capacidad de decidir y participar en la vida social. A su vez, es necesario que a estos programas los acompañe siempre un seguimiento de las situaciones para poder seguir actuando en beneficio de la promoción cultural de los sujetos.

Como toda educación, la de adultos se propone contribuir a que las personas sean ellas mismas, por un lado fieles a sus raíces culturales más positivas y, por otro, capaces de aventurarse en lo desconocido, lo nuevo, la creación, el cambio (Soler Roca, 2014).

Se trae a colación esta cita debido a que al ser adultos las personas ya cuentan con una trayectoria de vida que los significa y los acompaña a lo largo del aprendizaje. Tienen una construcción del mundo en el que se está inmerso. La idea que plantea el autor es que es necesaria y posible la educación permanente y que con esta educación la persona va a generar un desarrollo individual, así como en la sociedad, pudiendo integrarse más activamente en distintos grupos o actividades sociales de

su interés.

Tampoco se trata de saber leer o escribir palabras de manera mecánica, sino de ser capaz de leer la realidad, de leer el mundo, de interpretar nuestro entorno, y de encontrar el camino de resolver nuestras necesidades y problemas, utilizando, si, entre otros, los conocimientos básicos de la lectura, la escritura y el cálculo, aunque éste sea elemental (Soler Roca, 2014).

Como afirma el autor, es necesario poder incorporar estas cuestiones más básicas para poder acceder e interpretar el entorno, poder leer el mundo y así poder resolver necesidades, problemas o situaciones que puedan darse en la vida cotidiana.

Por otro lado Paulo Freire (1921-1997) quien fue pedagogo y filósofo brasileño, defensor de la pedagogía crítica, en 1947 inició sus esfuerzos para la alfabetización de adultos en el nordeste de Brasil. Fue promotor de una educación humanista, que busca la integración del individuo.

Si tomamos aportes de este pedagogo progresista, vemos que a la hora de pensar en educación, la pedagogía que propone se funda en un método cuya finalidad inmediata es la alfabetización y cuya dimensión más amplia postula la educación como práctica de la libertad, como primer paso para ensanchar el horizonte del mundo, recuperar la dignidad y construir la esperanza. En este sentido, debemos pensar en la dignidad como una cuestión protagónica: cómo me comprometo como profesional y cómo contribuir en ampliar las opciones en su proyecto de vida del sujeto con el que trabajamos, respetando sus tiempos, su historia, su entorno, pudiendo observar cómo impacta en su vida cotidiana y cómo lo recibo yo misma como educadora social.

La situación de exclusión del sujeto, en este caso joven o adulto, del sistema educativo formal permite que emerja la educación social para paliar esta condición y generar efectos inclusivos.

### **DEJA (Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos)**

Como parte de este punto de historicidad frente a la temática es que se va a dar un paneo general sobre el surgimiento de la División de Educación de Jóvenes y Adultos.

El Estado uruguayo, a lo largo de su historia, ha velado por la alfabetización de todos los habitantes, es a partir de la salida de la dictadura militar, especialmente en la década del 90, cuando en el marco de la Conferencia Mundial de Educación para Todos de Jomtien, organizada por la UNESCO, se reafirma la noción de la educación como un derecho humano fundamental, instando a los países a intensificar sus esfuerzos para atender las necesidades básicas de aprendizaje de todos.

Si bien la educación de adultos en nuestro país se remonta al año 1903, donde se comenzó a pensar en la temática y aparecieron los primeros programas y cursos nocturnos pensados para adultos, la DEJA también tiene su historia y antecedentes.

A nivel internacional la Educación de Personas Jóvenes y Adultas (EPJA) se entiende que son:

Aquellas actividades educativas ofrecidas en un contexto formal o no formal, que están destinadas a los jóvenes y adultos con objeto de profundizar o reemplazar su educación y formación iniciales. Su objetivo puede ser: a) terminar un determinado nivel de educación formal o capacitación; b) adquirir conocimientos o competencias en un nuevo ámbito (no forzosamente con vistas a una calificación); c) actualizar conocimientos o competencias. (UNESCO, 2008)<sup>1</sup>

A partir de esto, es donde la ANEP, a través de la DEJA, supone incluir la educación formal y la no formal con el fin de poder responder a necesidades y exigencias de las personas y la sociedad.

La División de Educación de Jóvenes y Adultos procura la reinserción educativa de personas jóvenes y adultas que se encuentran fuera del sistema educativo.

En el año 1992, luego de la desaparición del Consejo de Educación Primaria (CEP), se crea la Dirección General de Educación de Adultos (DIGEA). A los pocos años, en 1995, a partir de la necesidad de maestras para impulsar la inclusión obligatoria de niños de cuatro y cinco años en la escuela, hizo que se transfiriera la Gerencia de Programas Especiales y Experimentales la Educación de Adultos como uno de sus programas, lo que ocasiona que quedasen diluidas sus funciones y apartado de la agenda de políticas de CODICEN.

---

<sup>1</sup> UNESCO. (2008). Educación para todos en 2015. ¿Alcanzaremos la meta? *Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo*.

Desde ese momento es que se transfiere a la sociedad civil la responsabilidad de la Educación de Adultos (población mayor de 14 años que no hubiesen sido alfabetizados, o que, si bien obtuvo la escolaridad de primaria, no tenían las competencias necesarias para acceder a ciclo básico).

De la Gerencia de Programas Especiales y Experimentales dependían varios programas y unidades de diversa índole (Áreas de Deportes, Rural, Socio comunitaria, Programa de Educación de Jóvenes y Adultos, de Educación para la Salud, de Prevención de Violencia, entre otros) que, por sus características de que varios estaban en etapa de pilotaje, no podían ser debidamente atendidos en los desconcentrados o direcciones de ANEP.

El régimen gerencial presentó una serie de irregularidades administrativas, lo que llevó al desmembramiento de la Gerencia. Cuando esto sucedió, el Programa de Educación de Jóvenes y Adultos y de la Salud fue transformado en dos Direcciones de Programas.

En el año 2005, casi la mitad de los alumnos que se atendían en la órbita de la Gerencia de Programas Especiales y Experimentales lo hacía bajo el régimen de convenios con Asociaciones Civiles, las cuales solicitaban docentes para realizar sus trabajos. Existían cuarenta y siete convenios con entidades privadas, de los cuales dieciséis se correspondían con instituciones que trabajaban con personas en situación de discapacidad, y los restantes en entidades que presentaron proyectos para sectores desfavorecidos o vulnerables de la sociedad, mayoritariamente en Montevideo.

Será el 12 de Agosto de 2008 que el CODICEN, en su Acta N.º 44, Resolución N.º 52, resuelve: «Dar el carácter de Dirección Sectorial a la actual Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos, que pasará a denominarse Dirección Sectorial de Educación de Adultos, dependiente del Consejo Directivo Central de la Administración Nacional de Educación Pública».

Hasta el presente año su denominación había sido Dirección Sectorial para personas Jóvenes y Adultos, a partir del cambio de dirección y nuevas autoridades pasa de DSEJA a denominarse Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos (DEJA) pasando a depender de lo que es la Dirección Sectorial de Integración Educativa, sin saber aún qué cambios puede llegar a traer dicho cambio de

dependencia. Este cambio se resuelve dejando sin efecto el Acta N.º 44, Resolución N.º 52 mediante el Acta N.º 46, Resolución N.º 63.

Según lineamientos recuperados en la página de ANEP, se encuentra que la DEJA cuenta con centros y espacios que brindan:

Alfabetización básica para todas las edades a partir de los 14 años; acreditación de saberes por competencia, por ahora de enseñanza primaria; talleres de diversas especialidades adaptados a las necesidades y requerimientos del contexto; cursos para culminación de Educación Media Básica en un año, en cinco Centros de Jóvenes y Adultos y en espacios en convenios con empresas, sindicatos y otras instituciones (dieciséis grupos en Montevideo, doce con Plan 2009 B-T del CES y cuatro con Rumbo adaptado del CETP); dispositivos cogestionados con la División Socioeducativa del MIDES: Espacios de Fortalecimiento Educativo que han incorporado la modalidad de trabajo en duplas docentes (maestro y tallerista); dispositivos cogestionados con la Dirección Sectorial de Integración Educativa (DSIE), para atender a jóvenes desvinculados de la Educación Media o con vínculo débil: Espacios Comunitarios, que incorporan la modalidad de trabajo en duplas docentes (maestro o profesor y tallerista) y por último aparecen los ocho Centros de Jóvenes y Adultos de Montevideo cuentan con educadores sociales como referentes, quienes desde 2017 comenzaron un nuevo trabajo en territorio, dado que anteriormente su accionar se realizaba en los centros únicamente. Los educadores sociales acompañan el proceso educativo con estrategias que favorecen el cuidado y sostenimiento de las trayectorias. Dan respuesta a demandas educativas de distintos actores sociales públicos y privados que solicitan cursos.<sup>2</sup>

Teniendo en cuenta la temática planteada y acotando el campo a investigar es que se piensa indagar en los Centros y Espacios de Educación para Personas Jóvenes y Adultas perteneciente a la DEJA de Montevideo y Canelones Oeste donde se encuentran educadores sociales trabajando, tanto en los cursos como en territorio, ampliando su campo de acción dentro de estos.

En lo referente al desempeño del rol, entendiendo este como el conjunto de funciones que se pretende que el educador social lleve adelante, se puede observar que en este tipo de proyectos se espera un trabajo individual en relación directa con los sujetos y otro colectivo referente a la organización y planificación de la práctica,

---

<sup>2</sup> Recuperado de <https://www.anep.edu.uy/codicen/dseja/presentacion> (20/5/2020)

tarea tendiente a generar en todo momento un espacio y las condiciones necesarias para garantizar a los sujetos su derecho a la educación. En este marco es de suma importancia la tarea del educador social junto a otros profesionales para llevar adelante distintas actividades que permitan un acercamiento entre los contenidos culturales socialmente valorados y aquellos que han quedado excluidos del sistema educativo.

Según la normativa, se establecieron en los inicios ciertos lineamientos sobre las funciones de los educadores sociales en lo referente al desempeño del rol. Se puede observar que en este tipo de proyectos se espera un trabajo individual en relación directa con los sujetos y otro colectivo referente a la organización y planificación de la práctica, tarea tendiente a generar en todo momento las condiciones para la continuidad y sostenimiento de los sujetos dentro del sistema, asegurando de esta manera el derecho a la educación en cualquier momento de la vida.

Si bien el educador trabaja con el grupo, no debe desconocer los intereses individuales que poseen los estudiantes para poder, de esta manera, sostenerse a pesar de que muchas veces se ven desbordados por sus problemáticas familiares y sociales que de alguna manera obstaculizan su continuidad educativa.

Uno de los mandatos principales de la DEJA refiere a la continuidad y permanencia de los alumnos

En el siguiente cuadro se intenta mostrar los distintos espacios o centros pertenecientes a la DEJA donde se encuentran trabajando educadores sociales.

<b>Educadores Sociales trabajando/Cargo</b>	<b>Espacio o Centro</b>	<b>Barrio/Localidad (Territorio de atención)</b>
Coordinadora de Ed Sociales	DEJA	Montevideo, Cordón
Educador Social	DEJA, Base de Referencia Contexto de privación de Libertad	Montevideo, Cordón
Educador Social	Eje Ruta 5, Base en Escuela 257 de Las	Canelones Oeste

	Piedras	
Educador Social (PUE)	CEDEL, Casavalle	Montevideo, Casavalle
Educador Social (Territorio)	Escuela 242	Montevideo, Paso de la Arena y Los Bulevares
Educador Social (Territorio)	SACUDE	Montevideo, Casavalle, Las Acacias, Borro, Cerrito de la Victoria y Marconi
Educador Social (Territorio)	CENTRO 1	Montevideo: La Teja, Cerro, Casabó, y Santa Catalina
Educador Social (Territorio)	CENTRO 1	Montevideo: La Teja, Cerro, Casabó, y Santa Catalina
Educador Social (PUE)	CENTRO 1	Montevideo: Cerro
Educador Social (Territorio)	CENTRO 2	Montevideo: Aguada, Centro, Ciudad Vieja, Barrio Sur, Cordón, Palermo, Parque Rodó
Educador Social (PUE)	CENTRO 2	Montevideo: Aguada
Educador Social (Territorio)	CENTRO 3	Montevideo: Bella Vista, Prado, Capurro y Arroyo Seco
Educador Social (PUE)	CENTRO 3	Bella Vista
Educador Social (Territorio)	CENTRO 4	Montevideo: La Blanqueada, Larrañaga, Jacinto Vera, La Figurita, Reducto, Mercado Modelo
Educador Social (PUE)	CENTRO 4	Montevideo: La Blanqueada
Educador Social (Territorio)	CENTRO 5	Montevideo: Unión, Curva de Maroñas, Villa Española
Educador Social (PUE)	CENTRO 5	Montevideo: Unión
Educador Social (Territorio)	CENTRO 6	Montevideo: Malvín Norte, Carrasco Norte
Educador Social (Territorio)	CENTRO 7	Montevideo: Colón, Peñarol, Lezica, Paso Molino y Belvedere
Educador Social (Territorio)	CENTRO 8	Montevideo: Piedras Blancas, Manga, Hipodromo
Educador Social (PUE)	CENTRO 8	Montevideo: Piedras Blancas

Datos extraídos de la Oferta Educativa de la DEJA 2020

## **Educación Social**

Para poder hablar sobre educación social primero recurriremos a la pedagogía social, que es la disciplina que se encarga del estudio de la Educación Social. Para ello comenzaremos con los aportes de Violeta Nuñez, quien presenta a la pedagogía social como la nueva disciplina en el campo de las ciencias de la educación que tiene como objeto de estudio a la Educación Social. En palabras de ella en su libro *Pedagogía Social: Cartas Para Navegar en el nuevo milenio* menciona que:

La Pedagogía Social trabaja para: estudiar los modelos vigentes, someter los modelos a crítica (tanto a partir del análisis de sus supuestos, como de las finalidades que dicen perseguir, como de los efectos que producen según sus articulaciones políticas y técnicos de éstos), elaborar y proponer nuevos modelos de educación social, así como nuevas articulaciones políticas y técnicas de éstos, anticipar sus efectos en términos de realidad social (Nuñez, 1999, p. 26).



Esta está en estrecha relación con las políticas sociales que establecen, en cada realidad particular, las posibilidades o imposibilidades para su despliegue.

De similar conceptualización se puede observar que José García Molina, en *Dar (la) palabra* reconoce a la educación como derecho fundamental del sujeto y plantea que la Pedagogía Social «se ocuparía de pensar las maneras de promover una educación en/para la vida pública, una educación que habilite para convivir en ese espacio de relación, discusión y debate en el que construimos el nosotros» (Molina, 2003, p. 71).

Es así que surge una definición planteada por Violeta Nuñez en donde

Por educación social entendemos una práctica educativa que opera sobre lo que lo social define como problema. Es decir, trabaja en territorios de frontera entre lo que las lógicas económicas y sociales van definiendo en términos de inclusión/exclusión social, con el fin de paliar o, en su caso, transformar los efectos segregativos en los sujetos. La educación social atiende a la producción de efectos de inclusión cultural, social y económica, al dotar a los sujetos de los recursos pertinentes para resolver los desafíos del momento histórico. (Nuñez, 1999, p. 26)

Se habla de *lo social* refiriéndose a una afirmación de los derechos sociales y a una realización de objetivos de justicia social. Los servicios y prestaciones educativas de carácter social surgen y se establecen como respuesta en un campo singular de disputas políticas, jurídicas, académicas, entre otros.

Nuñez habla de «Educación Social tanto en los procesos de transmisión como de adquisición de los recursos culturales que posibiliten la incorporación de los sujetos a la actualidad de su época» (Nuñez, 1999, p. 28). Estos procedimientos son fundamentales en los procesos educativos.

Por proceso de transmisión se refiere a actos que realizó el agente de la educación tendiente a promover la actividad educativa del sujeto. Estos actos consisten en provocar o movilizar el interés del sujeto y en enseñar –en pasar bienes culturales– proponiendo su adaptación y su uso. Además, en cuanto a los procesos de adquisición, hace referencia a aquellos actos que realiza una persona que se ubica en el lugar de sujeto de la educación.

Es así que la crítica de los modelos existentes es lo que posibilita el cambio, la creación de nuevos modelos cuyo destino es también el de ser reemplazados.

Entonces, Educación Social es el conjunto de prácticas educativas que se pueden realizar en diferentes instituciones y se orientan hacia la promoción cultural de los sujetos de derechos y de deberes. Contribuye a la cohesión social, genera nuevos vínculos sociales, al facilitar el intercambio, y la actualización cultural de los sujetos.

La educación social trabaja en ventaja de la promoción cultural de los sujetos para su inclusión en la sociedad propia de cada época.

Philippe Meirieu, doctor en Letras y Humanidades, fue profesor de Ciencias de la Educación, director del Instituto de Ciencias de la Educación y director del Instituto de Ciencias y Prácticas de Educación y Formación en la Universidad Lumière-Lyon.

Una de sus mayores aportaciones a la pedagogía de hoy consiste en la teoría y práctica de la pedagogía diferenciada. Para Meirieu, la vocación de la escuela es facilitar el aprendizaje. En su libro *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* se centra específicamente en el acto de aprender. También aborda la relación pedagógica, la racionalización didáctica y las estrategias individuales del aprendizaje, muestra cómo dirigir la atención hacia tres dimensiones, y así permite mantener el equilibrio ecológico del sistema de enseñanza.

Meirieu sobre la relación pedagógica, plantea que hay algo que hace totalmente diferente a la actividad pedagógica: las herramientas tienen importancia, facilitan, pero solo son válidas para las personas que las manejan y consiguen darle sentido. Esto permite en adultos partir de las herramientas y conocimientos que trae y maneja, darles otro sentido, resignificarlos y así conseguir otros aprendizajes. Podemos ver que lo que moviliza al estudiante. lo que lo hace comenzar un aprendizaje, le permite asumir las dificultades, esto es el deseo de saber y voluntad de conocer.

La tarea del educador es ponerse a su disposición y esperar a que surja el deseo, pero de alguna manera también provocarlo y crear el enigma. Se debe colocar una situación problema, accesible y difícil al mismo tiempo en el sentido de que el sujeto de la educación debe pensarlo y no acceder a una solución de antemano.

El deseo nace entonces del reconocimiento de un espacio que habitar, de un lugar y de un tiempo en donde estar, crecer o aprender, no se articula necesariamente de manera mecánica en un deseo ya existente, se refiere a un misterio que se pretende

develar y sobre el cual se siente capaz, aunque tímidamente y de manera mediocre, de aportar un poco de luz. Paradójicamente, entonces, las adquisiciones anteriores son las que resultan decisivas; el sujeto tiene que poseer algunas herramientas para poder afrontar la oscuridad y esto es lo que el maestro debe pretender como prioridad: apoyarse en lo que los alumnos saben y saben hacer y sugerir, a partir de ello, lo que podrían saber (Meirieu, 2009, pp.108, 109).

Vemos que cuando se trate de enseñar se encuentra una doble exigencia, donde el educador debe de explicar sus objetivos y a su vez hacerse alumno de su propio saber para poder comprender los intentos y errores de quien aún no sabe.

Realiza un planteo sobre los puntos fijos que permiten mediatizar la relación, imponiendo una organización de tiempo y espacio, asignando lugares y palabras.

En cuanto a la organización del espacio se refiere a que cada uno deba de tener un espacio donde habitar, territorio del cual apropiarse, donde colocar objetos que aprecie y son útiles. Es decir, un territorio que reconozca como suyo. Cuando el sujeto no tiene territorio de referencia se vuelve más vulnerable.

Plantea tres rituales, el primero: el ritual de la organización del espacio, apropiación de un territorio por parte de cada uno y este habilita un lugar donde puede relacionarse; el segundo ritual es el de repartición del tiempo, en este se refiere al lugar en concreto de las actividades, colectivas, e individuales; Por último encontramos el ritual de codificación de los comportamientos, gracias a este se garantizan la seguridad psicológica y física de las personas. Aparece la mediación en el proyecto

En relación al capítulo sobre las estrategias del aprendizaje, en el que se pretende plantear una serie de aproximaciones a distintos conceptos y para comenzar, realiza un planteo de actividades como qué razones han permitido escoger la actividad.

Frente a las primeras lecciones de la experiencia podemos observar que lo que resulta determinante en un aprendizaje es lo ya dado. Aprender es una operación curiosa en la que la movilización de las adquisiciones permite su enriquecimiento. Solo se construye sobre lo dado y se enriquece del mundo creando vínculos con él cuando entra en actividad, es decir, teoría y práctica.

En cuanto a cómo surge el aprendizaje podemos mencionar los conceptos de asimilación y acomodación. Hay dos tipos de adquisiciones previas: los saberes,

conocimientos y representaciones, es decir, las competencias y, por otro lado, el saber hacer que serán las capacidades. Con esto vale decir que una competencia sólo puede expresarse mediante una capacidad.

Es necesario introducir una serie de mediaciones a fin de construir una especie de cadena que lleven hasta la actividad, lo que implica dar lugar a nuevas estrategias.

El autor plantea cuestiones importantes que hacen que la práctica educativa derive en estrategias que resulten familiares, por ejemplo: debemos enseñar basándonos en el sujeto. La acción didáctica debe de esforzarse para hacer surgir la información que favorezca esa articulación. La acción didáctica debe proponerse con finalidad de enriquecer sus competencias y sus capacidades, y permitir experimentar nuevas estrategias.

En cuanto a las estrategias del aprendizaje vemos que hay que considerar las capacidades y materiales (realizar una recogida de datos que determina la elección de los instrumentos del aprendizaje) y tratamientos de datos que son los que determinan la estructura de las situaciones de aprendizaje.

Vemos, pues, cómo una estrategia de aprendizaje se forma de manera compleja y hace intervenir variables de muy diferente orden. Y, de ahora en adelante, se impone una conclusión: la práctica didáctica deberá esforzarse por hacer variar las estrategias de enseñanza de manera que los sujetos puedan utilizar su propia estrategia de aprendizaje (Meirieu, 2009, p. 163).

Adoptar la enseñanza a las estrategias de aprendizaje es buscar lo que se puede cambiar de la propia enseñanza. El aprendizaje se encuentra sin duda en el centro del triángulo.

A su vez Meirieu, en su obra *Frankenstein Educador*, se centra en la formación del educador y en cómo este debe formar al educando con saberes específicos y significativos. Sostiene que la educación debe encontrarse centrada en la relación del sujeto y del mundo humano que lo acoge, permitiéndole su propia construcción como un sujeto autónomo. Se trata ante todo de recibir al que llega como un sujeto que se encuentra inscripto en una historia y de reconocerlo como una persona que no puede ser moldeada a nuestro gusto. Debemos generar todas las instancias para que ese otro ser pueda hacerse obra de sí mismo y que sea capaz de adquirir

destrezas para desenvolverse en esta sociedad, desarrollando al máximo cada una de sus capacidades.

Partiendo de que la función de la educación no es fabricar un adulto sino ayudarle a que se construya él mismo, es que debemos tratar de darle a conocer los beneficios personales y sociales que le aportan los contenidos y las posibilidades de adquirir nuevos aprendizajes. Para ello es necesario que los aprendizajes estén en relación a la cultura de la época y que le proporcionen criterios para interpretar su realidad.

El educador ha de intentar provocar el deseo y el consentimiento por aprender del sujeto, pero ha de aceptar que esto no siempre es posible porque en ocasiones el sujeto ofrece resistencia. Se trata de la introducción de la persona en el mundo social y no de una modelación: ayudarlo y no moldearlo, aunque nunca puede perderse el poder que posee el educador.

El espacio educativo debe ser de seguridad, donde los contenidos propuestos generen el deseo de saber en los sujetos. Para que la educación sea posible y lograr que el educando acepte someterse al esfuerzo de aprendizaje, debemos dotarlo de seguridad emocional para que adquiriera una actitud de disponibilidad.

Tomando nuevamente aportes de García Molina, vemos al sujeto de la educación como un sujeto de derechos, se relaciona con la toma de lugares. Ocupar el lugar de sujeto significa que de alguna manera está dispuesto a ser parte de esta relación educativa, se trata ante todo de alguien que posee el deseo de ocupar ese lugar y es quien tiene la responsabilidad última en la dura tarea de aprender. Siempre se tiene que tener presente al sujeto como un sujeto de derechos con posibilidades y de posibilidades de aprender más allá del mandato, su herencia, o su situación socio cultural y económica.

Por otra parte, encontramos al agente de la educación, quien es un profesional que recibe un encargo desde la institución en la que se encuentra para llevar adelante la tarea educativa. Toda institución tiene una finalidad educativa, pero estas finalidades pueden variar en las instituciones: cada una tiene su encargo y su objetivo propio. Pero más allá de la existencia de este encargo, es alguien que posee, según lo que plantea García Molina, el deseo antes, durante y posterior al acto de enseñanza, es quien tiene la responsabilidad de generar las condiciones para que se produzca un verdadero aprendizaje. A su vez, el agente de la

educación es un mediador entre el sujeto y la sociedad donde ambos se encuentran: transmite contenidos, herramientas, maneras de hacer que posibilitan nuevas experiencias y nuevas formas de pensar. Su tarea es generar espacios para que el sujeto de la educación se construya y pueda pertenecer a un lugar y ser partícipe de diferentes instancias, estableciendo recorridos personalizados. El educador es el responsable de que pase algo, además de mediar o transmitir los elementos culturales que permitan una incorporación efectiva al mundo social de los sujetos.

## **Metodologías**

Dentro del diseño planteado por la metodología cualitativa podemos encontrar diferentes técnicas para la recolección de información que permita responder a las preguntas planteadas en la investigación. Estas podrían ser: la observación, la entrevista y el análisis de documentos que refieren al rol del educador social en la educación de adultos.

El trabajo monográfico en desarrollo implica un tema pertinente y relevante para la educación social. Este incluye un trabajo de campo combinado con un estudio bibliográfico sobre la temática seleccionada.

La delimitación exploratoria-investigativa de la monografía permite utilizar lo cualitativo como metodología para así desplegar conocimiento en su realización y análisis.

En el proceso de esta monografía se llevará adelante la realización de entrevistas a diferentes actores del dispositivo para luego hacer posible una articulación y una discusión entre lo esperado por la DEJA y las percepciones que tienen los educadores sociales sobre su práctica. Además, poder cuestionar cómo se percibe la construcción del rol y la profesionalización y también poder conocer cómo se trabaja y cómo se distribuyen los educadores sociales dentro de la DEJA, desde la visión general a la particular.

#### **iv) Enfoque metodológico**

En relación al enfoque metodológico se pretende, en una primera instancia, lograr un acercamiento a distintos educadores sociales que trabajan en el campo delimitado, a través de entrevistas semiestructuradas.

En paralelo se realizó un estudio de materiales bibliográficos que fueron recomendados por docentes y referentes de este campo, intentando obtener mayor conocimiento de la temática desde los constructos teóricos que sostienen las implicancias de trabajar con jóvenes y adultos en los centros y espacios de la DEJA.

A su vez, dicho análisis se articuló con los conocimientos obtenidos en el transcurso de la última práctica de educación social realizada en el Centro 2 perteneciente a la DEJA.

Según el tipo de monografía exploratoria-investigativa en este caso, se realizó una selección aleatoria de educadores sociales, teniendo en cuenta una representatividad de la muestra, eligiendo algunos educadores que se encontrasen trabajando en centros, en territorio de centros, en PUE (Programa Uruguay Estudia), así como en espacios de la DEJA.

Con respecto a las entrevistas es necesario aclarar que en una primera instancia se realizó la entrevista a la coordinadora de los educadores sociales que se encuentran trabajando en la DEJA para poder tener una visión más amplia y luego entrevistando a varios de los distintos educadores sociales que desempeñan su labor allí.

En el caso de los educadores sociales es pertinente mencionar que en gran parte son egresados, algunos de CENFORES, otros egresados de IFES y estudiantes avanzados de dicho instituto. En relación al análisis de datos a partir de las entrevistas se buscó la reiteración de conceptos que aluden a los roles, funciones y prácticas de los educadores sociales en el trabajo con jóvenes y adultos en la DEJA. Se pudieron identificar actividades, objetivos y metodologías las cuales se presentaron en respuesta de los entrevistados de forma reiterada.

## Análisis de resultados

El análisis refiere a las principales menciones en relación al resultado de las entrevistas realizadas a distintos educadores sociales que se encuentran trabajando actualmente en la DEJA, en distintos centros y espacios inmersos en distintos puntos (barrios) de Montevideo y uno de ellos en Canelones. Estas entrevistas tienen que ver con las prácticas y funciones de los educadores sociales en el trabajo con jóvenes y adultos en dichos centros.

En este se intentan responder las siguientes preguntas: nombre, lugar donde trabajas. ¿Dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?, ¿qué son los centros de jóvenes y adultos?, ¿cuáles son las funciones, objetivos y tareas que realizan los educadores sociales?, ¿cómo abordan la heterogeneidad de la población?, ¿qué tipo de población es la que llega a los centros?, ¿cómo llegan a la propuesta?, ¿en qué otras actividades participa el educador social? y ¿qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

En relación a la primera pregunta se observan distintas respuestas, si bien luego de presentarse todos responden al rol como educador social dentro de la DEJA a la hora de continuar explicando qué es lo que hacen, se pueden vislumbrar distintas formaciones que complementan la profesión, desde formación en género, adicciones, derechos humanos, huerta, agroecología, maestrías en educación.

En relación a la pregunta ¿qué son los centros o espacios de la DEJA? surge con gran nitidez en la mayoría de las entrevistas una ligera relación a lo que antes se le denominaba *escuelas de adultos*, o *escuelas nocturnas de adultos*. Pero en la gran mayoría se dan similares respuestas y connotaciones:

Son comunidades educativas que lo que posibilitan es un espacio para adultos y jóvenes. Jóvenes y adolescentes que están por fuera de cualquier otro espacio puedan ejercer su derecho a la educación. En este país hay 200 mil uruguayos que no saben leer ni escribir, 800 mil uruguayos que no han terminado el ciclo básico, entonces... estos centros permiten que las personas puedan continuar su educación, proteger las trayectorias educativas, y también es un espacio para aquellas personas que si bien tienen la escuela primaria terminada o el ciclo básico, puedan acceder a talleres, entonces de esta manera también hay un acercamiento al tema laboral, de



cuidado y de incremento de aquellas posibilidades de acceder luego a un trabajo. (Claudio Desanti, 17/08/2020)<sup>3</sup>

Los espacios de adultos están siendo para mí un espacio donde hay encuentro intergeneracional, donde se da la convivencia en ese encuentro intergeneracional y donde llega diversidad, porque tú tienes personas en situación de discapacidad, tenés gurises que de repente tienen 14 años y dejaron la escuela y están con alguien que tiene 60 años y no pudo terminar la escuela porque de repente tuvo que empezar a trabajar de muy chico. Es un lugar de transformación y de cambio cultural, son espacios que esta sociedad necesita. Es parte de lo que es la educación para toda la vida. (Mariana Gómez, 17/08/2020)<sup>4</sup>

Así como estas respuestas citadas, surgen varias y muy similares, donde se piensan a estos Centros como lugares donde las personas desde los 14 años en adelante que han quedado por fuera del sistema formal pueden retomar y acreditar primaria, así como participar de distintos talleres, y además cuentan con la posibilidad de continuidad educativa con el ciclo básico tutorado de PUE.

Se puede observar que estos espacios y centros además de contar con la posibilidades mencionadas anteriormente se convierten en lugares de referencia para el entorno, hay algunos que están hace muchos años por lo que la gente ya los conoce y participan de las distintas propuestas que brinda, son lugares de socialización. Son una gran oportunidad para quienes han dejado de estudiar por distintas razones. Además de que estos espacios permiten accidentar la vida cotidiana para ofrecer una propuesta que trasciende el orden familiar.

Según Jorge Camors:

El tránsito de la educación para todos, al aprendizaje a lo largo de toda la vida, ha significado la jerarquización y el protagonismo, que corresponde reconocerle y otorgarle, al sujeto de la educación, que debe ser el educando, de cualquiera edad y en cualquier circunstancia. No cabe duda que ha significado, y aún subsiste la tensión y el conflicto, un cambio revolucionario en la estructura de poder de la relación educativa y en las relaciones sociales.

---

<sup>3</sup> Ver anexo 3, pregunta n.º 2

<sup>4</sup> Ver anexo 5, pregunta n.º 2

No cabe duda que poner la mirada en el aprendizaje implica reconocer el necesario e insustituible papel que le corresponde realizar al sujeto en su propio proceso educativo, y eso está muy bien (Camors, 2010, p. 52).

En relación a las citas realizadas anteriormente se puede observar gran conexión con lo que surge en las entrevistas sobre qué son los espacios y centros y lo que generan, poniendo énfasis en el sujeto como centro del proceso educativo que transitan en estos.

### **Apreciaciones sobre funciones, prácticas y tareas de los educadores sociales**

Cuando se realiza la pregunta acerca de las funciones, objetivos y tareas de los educadores sociales según sus opiniones, surgen respuestas muy variadas, pero en la totalidad de las respuestas surge de forma reiterada su relación con el acompañamiento de las trayectorias educativas como una de las principales tareas, la protección de estas, así como trabajar sobre la continuidad educativa.

Según un documento titulado *Funciones y Competencias* del educador social elaborado por ADESU (Asociación de Educadores Sociales del Uruguay) se puede observar lo siguiente:

La integración de los educadores sociales permite ir delineando las funciones relativas al rol a partir de cada contexto particular, pero es necesario reconocer con claridad las funciones y competencias del educador/a social más allá de los contextos particulares (ADESU, 2010, p. 5).

Acordamos con García Molina (2003) que existen tres funciones específicas de la educación social. Por un lado nos referimos a: la transmisión de contenidos, habilidades y formas diversas de trato y relación social; la mediación educativa para producir encuentros de los sujetos con el patrimonio cultural, otros sujetos y entornos sociales diversos.

Entendemos que ambos, requieren de la generación de un escenario educativo, en el cual agente y sujeto de la educación se relacionan en el marco de una propuesta educativa. Crear el escenario educativo es requisito para que se produzca el encuentro educativo, para dar paso luego al trabajo de transmisión y/o mediación. Es así, que esta tercera función tiene que ver con: La generación de escenarios educativos, generación y sostenimiento del encuadre y los procesos educativos: tiempo, espacio y propuesta educativa (ADESU, 2010, p. 9).

Tomando como referencia los lineamientos de la DEJA para la tarea del educador social en el dispositivo, se plantea que la inclusión de los centros de educación de adultos en la comunidad es un desafío que implica apostar a la generación de redes de promoción educativa y social. Es importante el conocimiento de los servicios barriales para pensar la tarea educativa y brindar asesoramiento a los estudiantes sobre diversos servicios, requisitos de acceso y habilidades de relación social a desplegar para su uso efectivo. Ello incluye las derivaciones para la integración de los estudiantes en diversas instituciones educativas, sociales y culturales. Así mismo, integrar al centro en las redes de instituciones que funcionan en los distintos territorios fomenta el posicionamiento local de los centros educativos, además de construir lazos entre las instituciones y servicios que potencien su impacto.

A su vez se establecen diversos ejes de trabajo, como por ejemplo: de manera individual con los sujetos, teniendo en cuenta sus intereses y sus particularidades; de manera grupal con la totalidad de los sujetos que asisten a los cursos de adultos pudiendo generar diferentes espacios de intercambio y de intereses generales de la población objetivo, así como la integración de los sujetos al dispositivo; trabajar con el equipo de trabajo es otra de las tareas que debe realizar el educador social, como también el tendido de redes con las diferentes instituciones y espacios que se encuentren cercanos al Centro.

Relacionamos lo anteriormente presentado con distintas percepciones que tienen los educadores sociales sobre su práctica, pero en primera instancia se traerá a colación la respuesta sobre las funciones de la coordinadora de educadores sociales.

[...] tiene que ver con el tener bien claro que es lo que se espera que tiene que hacer el educador social desde la Dirección Sectorial, que no escapa mucho a lo que es el rol de los educadores sociales que podemos trabajar en cualquier plan, programa, proyecto, independientemente de que sea acá, solo que acá la población es bien específica. Bueno que es lo que se espera de nosotros.. y lo principal es que la figura del educador social adquiere como gran importancia y relevancia, y es muy solicitado porque es la persona que acompaña el proceso educativo de los estudiantes desde otro lugar, que no es el lugar del espacio de aula, no tiene grupo a cargo entonces eso hace una diferencia muy importante, porque tiene otra visión, otra impronta, puede trabajar coordinadamente con el maestro, tallerista, con los equipos de dirección,

integra lo que es el equipo de dirección cuando está en un centro. El equipo de dirección de los centros está integrado por director, coordinador, y educador social, entonces en todos los centros hay una figura de educador social allí, que la idea no es el trabajo administrativo, no es que no lo puede hacer, la idea es que no se limite a lo administrativo. Lo específico del rol es otra cosa, es poder seguir y acompañar los procesos de los estudiantes, que los maestros nos dicen: «yo lo hago, sí» pero lo hacen desde otro lugar, nosotros venimos con otra batería y con otra formación que puede intervenir en esos procesos y la idea es bueno... ver cómo trabajamos con esos sujetos de la educación, cómo articulamos, qué tenemos que estar mediando continuamente. La figura del educador media entre los maestros, docentes, talleristas, es el que conoce un poco más sobre su contexto, de dónde viene, obviamente todo depende de la relación educativa con el estudiante. (Fabiana Díaz, 24/07/2020)<sup>5</sup>

En dicha cita se establece como función el acompañamiento de los sujetos en los procesos educativos para el sostenimiento de la propuesta, la mediación como función clave en dicha labor. Así como aparece la relación educativa como clave del trabajo del educador social.

Por otra parte pero con mismas connotaciones se puede observar que una educadora social manifestó lo siguiente:

Para mí, mi función acá como que tiene tres o cuatro ejes prioritarios, porque viste que yo soy educadora en territorio, no soy educadora PUE, entonces tiene una pata en el eje comunitario donde participo de las redes del barrio, la búsqueda de generar acciones con esas redes y que la red trascienda el mero o simple paso de información de horarios y talleres sino que bueno... en este momento con la red de territorio estamos llevando adelante talleres que tienen que ver con los nuevos procedimientos policiales, darle contenido a ese lugar... Otra de las patas a lo que yo le estoy prestando bastante atención es a fortalecer, nutrir la oferta educativa del centro, por ejemplo con las del taller de vestimenta estamos llevando adelante un proyecto de venta a través de Instragram, con las compañeras de gastronomía vamos a empezar un acompañamiento para gestionar el carné de manipulación de alimentos a través de estudiar juntas, yo generé una serie de talleres sobre carné de manipulación y la idea es preparar juntas este estudio para el carné. Con Primaria ya hace un tiempo que vengo realizando talleres que se llaman *Aprender jugando*, y todos los jueves traigo juegos educativos de la compañía Habichuelas,

---

<sup>5</sup> Ver anexo 1, pregunta n.º 2

algunos internacionales, el de *Derri Barreras* de la Intendencia y todos los jueves hacemos un espacio de una hora y media de juegos educativos, también me gustó darle como que yo también transmitir algún contenido fijo y que no sea siempre la mediación. Después como otra de las patas es la atención a la singularidad, trabajo con algunas situaciones particulares muy complejas, personas que en realidad no tienen sustento material para tener una trayectoria educativa continuada, entonces con esas personas me encuentro trabajando más singular con los educadores de los programas que derivaron esas personas, generando acciones en el barrio de lo que necesiten, por ejemplo a una personas se le tramitó la tarjeta MIDES. Como que en estos momentos siento que estoy desarrollando esas tres líneas. También se ha dado mucha vinculación con la Dirección en torno a los contenidos de las coordinaciones del centro, como este trabajo de articulación con la dirección por un lado, con los talleristas y maestros por el otro y con los sujetos por el otro lado, como que es una cosa muy abarcativa, abarca bastante. (Romina Andrioli, 24/08/2020)<sup>6</sup>

Esta educadora social deja claro sus funciones y tareas, dividiendo su labor en distintas partes: «patas», en palabras de ella, donde presenta la mediación, articulación y coordinación con distintos actores como función principal. Trabajando en lo comunitario, en la grupalidad mediante talleres y con la singularidad de los sujetos de la educación atendiendo a situaciones particulares.

En palabras de otra educadora social:

Dentro de estos dos ejes del sostenimiento y la continuidad educativa, ahí tenés de todo, el objetivo es ese, la integración, pero también el desarrollo integral de cada uno de los alumnos en distintas áreas. Dentro de los objetivos el poder trabajar. (Bettina Dallagiovanna, 17/08/2020)<sup>7</sup>

En relación a esto podemos traer a colación a Meirieu, quien pone de relieve las tensiones inherentes a la educación. Encarna el ideal del pedagogo progresista y revolucionario, lo cual es un aspecto incondicional del intelectual de la pedagogía comprometido con el porvenir de la educación del ciudadano libre y crítico. Propone que el educador debe esforzarse por transmitir normas sociales para promover la integración del sujeto en la sociedad, pero también debe enseñarle a pensar por sí mismo y a examinar críticamente las normas sociales. Esto podemos relacionarlo

---

<sup>6</sup> Ver anexo 11, pregunta n.º 3

<sup>7</sup> Ver anexo 8, pregunta n.º 3

con el desarrollo integral de los sujetos del que no hablan los educadores sociales en sus respuestas.

### **Aproximación a nociones de sujeto de la educación**

El sujeto de la educación es un protagonista paradójico que encarna de forma simultánea el lugar de igual y de diferente. Se trata de un «otro» portador de idéntica dignidad humana que el educador, y de «otro» que personifica la radical diferencia. Implica que reconozcamos que, en tanto humano, tiene la capacidad de acción, de emprender algo novedoso, de producir el nacimiento de lo inédito (Fryd/ Silva, 2010).

Es decir, pensar al joven y adulto que llega a estos centros o espacios con esa capacidad de acción que plantean los autores, entendiendo las diferencias y trabajando desde ahí, intentando producir el encuentro para lo nuevo, lo inédito.

Retomando a las preguntas de la entrevista, en relación a la heterogeneidad de la población en el marco de la vida cotidiana del centro, podemos ver que al igual que en respuestas anteriores en la gran mayoría coinciden en que la población que concurre a los centros y espacios de la DEJA es muy variada y heterogénea desde lo etario, teniendo en cuenta que va desde los 14 años en adelante sin límite alguno, desde los intereses, recorridos, a su vez hay personas en situación de discapacidad que están incluidos en todos los centros y espacios, personas con situación de consumo.

Entendiendo que la población que atiende estos centros es un híbrido a nivel etario, porque es muy variado, vemos que de todas maneras tienen algunas cosas en común, como el haber quedado por fuera del sistema educativo formal.

Para esto se trae a colación la siguiente cita:

Conocemos la exclusión escolar, la exclusión profesional, la exclusión del poder, la exclusión sindical, la exclusión frente al trabajo, la exclusión en materia de amistad, la exclusión amorosa, la exclusión racial, exclusión de la atención médica, y hasta la excomunión eclesiástica... Si se busca bien, uno está siempre excluido con relación a alguien, uno está siempre excluido de algo (Karsz, 2004).

Es por esto que podemos concordar que todos en algún momento a lo largo de nuestra vida podemos sentirnos excluidos de algo, de esta manera, las personas que llegan a estos centros se han sentido o han sido excluidos del sistema educativo formal. Como denominación común los que concurren están excluidos de la alfabetización, de la acreditación de primaria, con sus trayectorias educativas interrumpidas.

En relación a esta pregunta, una educadora social manifestó:

[...] estoy sorprendida de la riqueza del multigrado, multiedad, y la multicapacidad. La verdad, por ejemplo en primaria en este momento para los talleres de juego se juntaron tres niveles y funcionan re bien, como los que están en el último nivel ya por dar la prueba o por acreditar primaria potencian mucho a los que están en el primer tramo y me parece que el contexto súper ayuda, como que es muy favorable. Yo había leído hace algún tiempo sobre la educación en campaña, como es así multigrado y las bonanzas de eso y como que lo vi acá en vivo y en directo... (Romina Andrioli, 24/08/2020)<sup>8</sup>

Al igual que ella, otra educadora social quien desarrolla su labor tanto en un centro como en distintos espacios manifestó que valora este encuentro intergeneracional. Así, comenta que: «es muy heterogénea la población, son de lugares muy heterogéneos, y a mi entender ahí es importante la figura del educador social, porque tiene sus conflictos, porque tenés a los gurises y a los adultos...» (Mariana Gómez, 17/08/2020)<sup>9</sup>

Si traemos la respuesta de otra de las educadoras sociales que se desempeña en uno de los centros de educación para adultos, siendo el único de atención para personas sordas, podemos observar que plantea que:

En realidad, si bien la población es heterogénea, se caracteriza por ser personas de 25 años para arriba. Hay lugares donde a veces la mayor parte de la población es adulto, adulto mayor, acá no, es de los 25 para arriba. Según el centro hay como una franja etaria, hay lugares que se caracterizan más por jóvenes pero tratamos de atender personalizadamente a cada uno. Y en lugares donde hay gente adulta y

---

<sup>8</sup> Ver anexo 11, pregunta n.º 4

<sup>9</sup> Ver anexo 5, pregunta n.º 4

jóvenes, yo lo que he visto es que hay una buena integración y los jóvenes «adoptan» a algún adulto como referente, pero se trata de atenderlos personalmente y que ninguno se sienta desplazado, buscamos actividades que sean de interés para toda la población. (Adriana Suárez, 17/08/2020)<sup>10</sup>

Es aquí que podemos relacionarlo con la temática de «pensar por caso» que plantea Carmen Rodríguez:

[...] vamos a entender por pensar por caso. Nótese que no hablamos de estudio de casos, de metodologías de investigación basada en casos, de análisis de casos, sino de un pensar. Queremos aludir principalmente a un modo de pensar, que puede inscribirse en diversos campos, que pudiendo ser próximos, no son lo mismo. Suponemos que el pensar por caso puede (con frecuencia lo es) ser parte de un plan de investigación, pero también de un modo de llevar adelante un modelo de atención, un modelo de considerar saberes sobre la implementación de servicios, programas, proyectos y, claro está, de acompañar a sujetos a propósito de quienes se llevan adelante los oficios del lazo. (Rodríguez, C., 2017, p. 119)

Es decir: pensar por caso, atendiendo a las singularidades, poniéndole nombre a la persona, a la problemática o a la situación que acontece. Tiene que ver con el conocer a la persona desde el momento que llega, que se inscribe. Tiene que ver con cómo se lo recibe, cómo se le da la bienvenida, en otras palabras, desde una perspectiva de la hospitalidad.

Es así que la inscripción es, en alguna medida, la primera acción educativa, es el primer paso que da la persona para ser parte de algo, lo que implica un movimiento de un lugar donde se encuentra a otro del cual será parte.

Se trata de poder, en este movimiento, trascender el orden de lo familiar para ocupar otros lugares que en este sentido será el de estudiante. El momento de la inscripción coloca en el centro a ese joven o adulto con sus deseos y necesidades, es por esto que el educador debe de generar ese escenario para el encuentro, recibirlo, escucharlo e invitarlo a ser parte.

---

<sup>10</sup> Ver anexo 7, pregunta n.º 4



[...] para millones el problema no es mantener «campos sociales alternos», sino ser incluidos, llegar a conectarse, sin que se atropelle su diferencia ni se los condene a la desigualdad. En suma, ser ciudadanos en sentido intercultural (García Canclini, 2004).

Es decir, pensar al sujeto de la educación desde este lugar de reconocimiento de él y los lugares que ocupa y debe ocupar.

Retomando nuevamente las preguntas de la entrevista podemos observar que en relación a la quinta pregunta –donde se consulta acerca del tipo de población que llega al centro– tiene similitudes con la pregunta anterior, pero además se suma la atenuante de si las personas que llegan alguna vez cursaron primaria. En relación a esto es que en las respuestas surge casi que de distintas maneras lo mismo. Como por ejemplo:

Muchos vienen (los alumnos sordos) porque para ellos es su centro de referencia, nosotros tenemos también talleres y ahí cuando ellos se van sintiendo más animados o como que van a poder dar el paso, se anotan a ciclo básico. Muchos de ellos además terminaron acreditación ahí en el centro o en la escuela de sordos que está al lado y, como tenemos los talleres de comunicación ahí, la profesora de comunicación que también es sorda los va acompañando en el proceso de que se animen a anotarse a ciclo básico, y el resto que tenemos ha venido porque otros compañeros han hecho años anteriores y les comentan o les queda más cerca el Centro 4. (Camila Téliz, 17/08/2020)<sup>11</sup>

Súper variado, casi todo el mundo algún año de primaria cursó, no recuerdo ahora alguna situación que nunca haya cursado, pero sí hay gente que ha hecho primero y segundo muy esporádico y después nunca más, muchas señoras grandes que empezaron a trabajar de niñas, hombres grandes también que empezaron a trabajar de jóvenes y dejaron de ir a estudiar y después adolescentes que han dejado de ir. La familia no fue constante en acompañarlos, muchos chiquilines de hogares, y a veces a los adolescentes que muchas veces les hago entrevista de qué pasó con la escuela y surgen situaciones como de hostigamiento grupal y que no supieron o pudieron manejar y optaron por dejar de ir, una familia que no acompañaba y dejaron de ir, increíblemente se da. Y después tenés gente que hizo hasta 5.º o 6.º que ya se

---

<sup>11</sup> Ver anexo 4, pregunta n.º 5

manejan, algunos que hicieron otros cursos, trabajan, pero quieren terminar primaria. Varía mucho la población según la zona. (Ana Inés García, 18/08/2020)<sup>12</sup>

Así como en estas dos entrevistas citadas, en la mayoría se observa que la población que llega a la propuesta de educación para jóvenes y adultos ha transitado por la educación formal. El acercamiento en ocasiones es impulsado por necesidades laborales o, en el caso de personas mayores, porque desean aprender a leer y escribir, ya sea porque han dejado o se han olvidado por desuso. Otras llegan a las propuestas de talleres y luego les surge el interés y motivación por acreditar primaria y una posible continuidad educativa.

En caso de adolescentes y jóvenes que llegan, hay un gran porcentaje de alumnos que vienen derivados de escuelas por extra edad, los no derivados dejaron la escuela porque no se sentían cómodos con la propuesta, no les resultaba atractiva, quizás se sentían incómodos con el uniforme, comentarios de compañeros y con todo lo que implica ser un estudiante extra edad. En otras ocasiones se pudo vislumbrar que cuando vienen derivados de escuelas de primaria y aún no tienen los 14 años deben de venir con un informe de inspección avalando y justificando las situaciones y necesidades.

En relación a la pregunta acerca de cómo llegan a la propuesta y si son derivados de alguna institución, se puede observar que está en estrecha vinculación con las preguntas anteriores, donde gran parte de los educadores sociales manifiestan que la población en algunas situaciones sí llegan derivados por instituciones o redes de la zona, pero que en otras ocasiones llegan por cuenta propia, es decir, porque conocen el centro, ya que es un lugar de referencia y pertenencia en las distintas zonas, por curiosidad en algunas instancias y varias de las veces la llegada es debido al «boca a boca», es decir, por comentarios de personas a otras personas.

Al igual que en las respuestas anteriores citaré algunas de ellas que dan cuenta de lo mencionado. Una educadora social nos comentaba lo siguiente:

[...] Llegan de varios lados, llegan de otras instituciones. En esto del trabajo en red, nosotros participamos de la red del municipio B y ahí hay de todo: programas de calle, centros juveniles, club de niños, tenés las policlínicas, hay gente del MIDES, entonces empiezan a llegar de diversos lados. Por ejemplo, a principio de año fui a un liceo a

---

<sup>12</sup> Ver anexo 6, pregunta n.º 5

presentar la propuesta y el director me dijo: «mirá hay una madre que en realidad no terminó la escuela», inmigrantes, y bueno, allá vino. Después llegan porque otros conocidos, amigos, familiares les comentaron, llegan de todos lados. (Bettina Dallagiovanna, 17/08/2020)<sup>13</sup>

Por otro lado, otra educadora social nos manifestaba en relación a cómo llegan:

[...] ahí es parte de la tarea de nosotros y esto tiene que ver con el trabajo en las redes en la medida que vos te vas haciendo conocer. Es una construcción de hormiga que haces a lo largo de los años que vas conociendo a los actores, te ubican. El participar en las redes te permite presentar el espacio, ser la referente, y ahí te empiezan a llegar situaciones. Igual estamos con un nivel de concurrencia bastante bajo, nos ha costado esto del retorno a la presencialidad, pero el año pasado terminamos muy bien: 18 de 24 inscriptos. Muchas situaciones te llegan desde ahí, te llegan porque hay un SOCAT trabajando con una mamá por la situación con los niños, e identifican que la mamá no terminó la escuela, entonces te contactan, te preguntan o la derivan, o bien se encuentran con alguien que viene a hacer algún planteo para acceder a una fuente laboral y bueno, se encuentra con que no lee, no escribe. Otros simplemente saben que hay una propuesta y se acercan por su cuenta. Pero sobre todo la mayoría de la gente nos llega a través de organizaciones sociales: centros juveniles, SOCAT, las escuelas de la zona. (Viviana Scopise, 17/09/2020)<sup>14</sup>

Esto da cuenta sobre una de las tareas bien marcadas desde que los educadores sociales se encuentran trabajando en territorio, la importancia que esta labor conlleva.

#### **Otras actividades en las que puede participar el educador social y posibles situaciones de conflicto que aparecen**

En cuanto a la pregunta N.º 7, en la que se consulta acerca de otras actividades en las que puede llegar a participar el educador social. Pudiendo observar que cada educador dependiendo de la zona de acción y del rol que cumple puede participar de diversas actividades, ya sean realizando conexiones con distintos actores del centro o propuesta, así como del territorio. Además de poder realizar talleres, cada

---

<sup>13</sup> Ver anexo 8, pregunta n.º 6

<sup>14</sup> Ver anexo 9, pregunta n.º 6

uno con su impronta y situaciones que surgen, pudiendo trabajar desde la singularidad a la pluralidad de los sujetos de la educación que allí concurren.

En coordinaciones de educadores sociales que trabajamos en la DEJA, coordinaciones de equipo del centro también, en las redes de la zona. Realizamos talleres grupales en algunas instancias. Hay como mucha libertad, depende mucho de la impronta del educador o de cómo te entiendas con los maestros a cargo o talleristas, y de lo que te propongas ese año. (Ana Inés García, 18/08/2020)<sup>15</sup>

En relación a la pregunta acerca de los posibles conflictos que pueden llegar a presentarse y cómo son abordados por los educadores sociales se pudo visualizar que es muy variado y cada uno tiene su percepción de cuáles son las cuestiones o temáticas que pueden llegar a generar conflicto.

Teniendo en cuenta la estrecha relación entre la educación de adultos, el aprendizaje y la vida cotidiana, sabiendo que esta lo atraviesa por completo en todos los ámbitos de la persona, es que resulta necesario poder traer a colación dicha temática y relacionarla con el eje de la comunicación, el cual surge como uno de los posibles conflictos que acontecen.

Tomando aportes de Luckmann y el construccionismo social, podemos decir que el sujeto se encuentra en el centro de su planteo, pero siempre en interacción con el otro, teniendo un vínculo permanente con sus semejantes. Mediante estas interacciones es que los sujetos construyen la sociedad y, a la misma vez, son contruidos por ella: «La sociedad es un producto humano. La sociedad es una realidad objetiva, el hombre es un producto social» (Berger y Luckmann, 1966, p.61)

Los autores ponen en cuestionamiento y relación la importancia de la comunicación y la utilización de un lenguaje de símbolos que sea semejante para todos. La realidad cotidiana en este sentido se encuentra dominada tanto por la acción como por la comunicación, donde la vida cotidiana implica un mundo organizado y ordenado a través de significados compartidos por la comunidad.

En palabras de Claudio Desanti:

Las dificultades más importantes están, en mi opinión, en la comunicación, y cuando digo *comunicación* es comunicación en sentido general y estricto. En cómo construir

---

<sup>15</sup> Ver anexo 6, pregunta n.º 7

los discursos, las narrativas de algunas y algunos estudiantes, porque realmente la discapacidad se hace muy difícil de poder entender lo que te está planteando, eso es en sentido estricto, y en sentido amplio en la comunicación con algunos tantos en las redes de la propia persona, del propio sujeto de la educación, como los centros estatales. Uno a veces llama a la casa para averiguar por qué no está viniendo, o qué pasa que está viniendo todos los días cuando no tiene que venir, qué está pasando ahí y la dificultad de comunicación es importante, y a su vez ahí hay que abrir dos ítems también, en el sentido estricto y en el sentido general. En sentido estricto es en el que muchas veces las familias, los núcleos familiares con los que nosotros trabajamos no tienen acceso a internet, no tiene acceso a dinero, porque tú lo llamabas durante la pandemia y en el teléfono te salía la grabación de que la llamada había sido cortada, que estaba fuera de servicio, o sea, no lo había podido pagar, no pudo recargar, no había dinero para recargar, entonces tú lo que haces es tratar de buscar con el MIDES una solución y tampoco lograbas una solución; las instituciones nacionales que tienen que ver con esta problemática tampoco dan respuestas. Entonces yo llamo el MIDES a la unidad de calle y me logro comunicar porque tengo el teléfono personal de la educadora que trabaja en calle y ahí llamo y le digo: «¿sabés qué? tengo el teléfono de fulano y no me está contestando», y ahí ella sí me comunica. Ahí ta, pero hay una gran dificultad a nivel estatal de dar respuesta a la gente que en su mayoría es muy vulnerable, muy vulnerable. Esa es la mayor dificultad que veo, de comunicación. (Claudio Desanti, 17/08/2020)<sup>16</sup>

Así como surge la comunicación como una de las dificultades, aparecen otras como ser la falta de recursos materiales, cuestiones más edilicias que dan cuenta de la importancia de poder contar con un espacio físico acorde y pensado para jóvenes y adultos.

Dificultades variadísimas, he tenido alumnos que tienen enuresis, un montón de dificultades además situaciones de discapacidad donde habitar y convivir implica veces encarar a la otra persona, darle ropa, trabajar hábitos de higiene. a veces estamos trabajando cuestiones más básicas, estamos un buen tiempo del año explicando que llegamos a un espacio saludamos, respetamos ese espacio que son cuestiones que no están del todo aprendida. Otra dificultad es lo económico para paseos, otras actividades, y a veces cansa porque los recursos son muy limitados. Porque por ejemplo en Malvín Norte estamos trabajando en un lugar donde van adultos y que se sienten en las sillitas de primer

---

<sup>16</sup> Ver anexo 3, pregunta n.º 8

infancia y hace años que hablamos que tiene que haber un mobiliario acorde a los adultos, la arquitectura tiene que estar pensada, entonces los adultos tienen que estar en el aula donde funciona la escuela de mañana y están habilitados para su uso los salones de los más chiquitos, entonces usan el bañito de los más chiquitos y ahí hay algo como de infantilizar la población, al menos en este centro en particular, es un centro muy carente, es un centro donde muchas veces hay operativos, hay cuestiones de narcotráfico en la zona. (Mariana Gomez, 17/08/2020)<sup>17</sup>

En palabras de otro educador podemos visualizar que surgen algunos conflictos más desde lo cotidiano y del relacionamiento entre pares, así como el conflicto con algunos actores dentro del equipo, que a su vez dan cuenta con la temática de la comunicación planteada anteriormente.

Dificultades de todo tipo y color, siempre donde hay convivencia humana y grupos grandes siempre hay. Yo digo que por suerte acá son los menos pero la convivencia siempre tiene sus dificultades y lo que se trata es siempre abordarla desde el diálogo, de las herramientas de mediación, buscando acuerdo entre las partes y bueno a veces hay que renunciar a ciertos aspectos pero es la forma de seguir trabajando juntos. Y los problemas más grandes han estado con personas en situación de discapacidad donde han habido niveles de burla o algunos conflictos las personas con discapacidad tienden rápidamente a responder con un golpe, lejos de dialogar, no mediatizan a través de las palabras, sino que la forma de resolverlo es rápidamente un golpe y esto nos ha traído algunas dificultades, y eso por suerte ahora no ha estado pasando. Después aparecen dificultades en términos de compromisos diría yo, hay docentes que trabajan con un compromiso muy serio con los alumnos, con la propuesta y eso se ve en la grupalidad, en las tareas cotidianas y se ve en la producción que genera y hay docentes que no logran generar un vínculo no logran compromisos con sus alumnos, son los menos, pero también existen y eso genera dificultades a nivel de deserción porque por ejemplo nosotros como educadores trabajamos para fortalecer la participación y que estén incluidos y el docente hace el trabajo contrario entonces después hay que salir a buscarlos de vuelta, se vuelven a ir entonces es como una ida y vuelta entre lógicas bien distintas, la lógica educador social de querer incluir, lograr la participación y que estén insertos y de que termine y después que terminen expulsándolos porque no le dan bolilla, no le prestan atención creo que esas son las dificultades más grandes y más serias porque al final el docente es alumno al final de cuenta es el alumno de centro y se va y a veces es difícil de resolver porque no es

---

<sup>17</sup> Ver anexo 5, pregunta n.º 8

fácil intervenir con el docente y decir.. Otro aspecto de dificultades es cuando hay momentos que logramos organizar actividades planificadas proyectarlas y hacer un trabajo en equipo que eso es fundamental y para nosotros los educadores sociales eso es fundamental, es clave poder trabajar a partir de planificaciones y un trabajo en conjunto con otros, cuando eso no se da que ha pasado también es que hay dificultades en ese sentido surgen inconvenientes y problemas sobre todo de comunicación. (Marcelo Pintos, 18/08/2020)<sup>18</sup>

## **A modo de síntesis**

Si partimos de lo abordado en el perfil de egreso de la formación de educadores sociales podemos observar que el este plantea:

El educador social es un profesional de la educación con un saber pedagógico y con competencias específicas para el campo socio-educativo, que desarrolla acciones educativas con individuos, grupos, familias o colectivos, para garantizar a los ciudadanos: el derecho a la educación durante toda la vida; el máximo acceso al patrimonio cultural; estrategias para el mejoramiento de la calidad de vida; herramientas para desarrollar autonomía y el máximo de sus capacidades para una integración y participación social amplia. El desempeño profesional del egresado supone: trabajo en equipo con otros profesionales y en redes sociales; Planificación, diseño, ejecución y evaluación de proyectos educativo sociales en diversos ámbitos institucionales; Funciones educativas específicas: a) la mediación y construcción del vínculo pedagógico para producir encuentros de los sujetos con contenidos culturales, otros sujetos y entornos sociales diversos; b) la generación de contextos educativos en diversidad de escenarios sociales; c) la transmisión de conocimientos, habilidades y/o formas diversas de trato y relación social.; Participación en procesos de investigación educativa, y en proyectos de relacionamiento con el medio. (Plan de estudios 2011)

A modo de conclusión, se puede observar que si bien existen lineamientos y un encuadre sobre lo que serían las tareas y funciones del educador social en los distintos centros o espacios pertenecientes a la DEJA, cada uno puede realizar su labor poniendo su impronta.

---

<sup>18</sup> Ver anexo 10, pregunta n.º 8

En las entrevistas realizadas a los educadores sociales de los distintos ámbitos que ofrece la DEJA (centros, espacios, PUE y territorio) se observan puntos en común sobre las tareas que desempeñan, la falta de recursos para desarrollar su labor y la necesidad de respuesta que necesitan las personas que se acercan a estos espacios. Los educadores ofrecen propuestas y se adecuan a la situación para poder brindar a los sujetos el mejor acompañamiento educativo, además de motivarlos para que continúen con el proceso educacional.

La relación educativa es un punto clave en la tarea de los educadores sociales, entendiendo que esta es un vínculo que se construye con el sujeto paso a paso. Estos aparecen como un agente de la educación que se encuentran en constante mediación con el espacio, los contenidos culturales, con los otros y con el entorno.

En relación a las tareas que desempeñan los educadores sociales, se puede decir que hay amplias posibilidades de actividades a realizar que pueden ser talleres, entrevistas, charlas individuales o grupales. Lo que hacen al seleccionar ciertos contenidos a trabajar, es una organización de tiempo y lugar, con una intencionalidad de su trabajo educativo donde se intenta despertar el interés de los sujetos, ofreciendo recursos materiales, promoviendo actividades educativas, así como promover la adaptación y uso de bienes culturales, generando nuevos vínculos sociales, facilitando el intercambio.

Finalmente resulta necesario comentar que el trabajo monográfico generó ciertos desafíos al encontrarme con un ámbito que si bien es el mismo en el que fueron realizadas algunas investigaciones y la última práctica de la formación, el encuadre es totalmente diferente, por las diferencias de labor entre un educador que trabaja más con un perfil territorial, a un educador que trabaja en centro o con PUE. Lo que resultó sumamente interesante.

### **Reflexiones finales**

Nadie debe aceptar dogmáticamente la experiencia del otro y nadie puede imponer autoritariamente la propia experiencia a otro.

Se trata de mantener siempre en la experiencia ese principio de receptividad, de apertura, de disponibilidad, ese principio de pasión que es el que hace que, en la



experiencia lo que se descubre, es la propia impotencia, lo que une y otra vez escapa a nuestro saber, a nuestro poder y a nuestra voluntad.

Hay que resistirse a hacer de la experiencia un concepto, la existencia, como la vida, no se puede conceptualizar porque siempre escapa a cualquier determinación, porque es en ella misma un exceso, un desbordamiento, porque es en ella misma una posibilidad, creación, invención, acontecimiento. Tal vez por eso se trata de mantener la experiencia como una palabra y no determinarla como un concepto. Porque los conceptos determinan lo real y las palabras abren lo real, y la experiencia es lo que es, y además más, y otra cosa y además una cosa para mí y otra cosa para ti, una cosa hoy y otra mañana y una cosa allí y otra allí y no se define por su determinación, sino por su indeterminación, por su apertura.<sup>19</sup>

Seleccioné las citas presentadas anteriormente porque tienen un gran punto en común con lo que fue y es el proceso monográfico realizado, mi experiencia inacabada y tan modificada.

Este proceso generó varios sentimientos encontrados, por un lado la incertidumbre de poder realizar de manera correcta dicha monografía, por otro lado la experiencia vivida en la última práctica de formación y por la cual generó el interés de continuar investigando sobre nuestras prácticas en estos lugares. Luego, encontrarme con aquello que había transitado ya no estaba pensado de la misma manera, sino que mucho más interesante y amplio con esta cuestión más de trabajo territorial, lo que genera otro abanico de posibilidades a la hora de la praxis.

Por otro lado, los miedos y frustraciones quizás, al momento de no poder generar instancias de entrevistas personales con cada uno de los actores al momento de la aparición de la pandemia que nos atraviesa. Pero que estos fueron desapareciendo a medida que lograba otro tipo de encuentro con los educadores, mediante llamadas telefónicas y luego entrevistas personales con algunos de los actores, y virtuales con la gran mayoría de ellos. Pero igual de interesantes.

Lo que generó a lo largo de todo el proceso el desenamoramiento y, por suerte, enamoramiento de la formación que elegí hace ya varios años, pero que he venido ejerciendo desde mi lugar de estudiante avanzada, futura educadora social y

---

<sup>19</sup> Jorge Larrosa, citado en *Intersecciones: Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 2. (2012), p. 30.

trabajadora en distintos ámbitos, pero siempre con mi impronta y pensando en la educación como un derecho fundamental de todo ser humano, sea el lugar que sea donde nos encontremos trabajando.

Por otro lado, poder acercarme a lo que son las percepciones de los educadores sociales resultó muy interesante y sobre todo la riqueza del trabajo multidisciplinario con otros profesionales y actores que aparecen en los ámbitos laborales.

## Bibliografía

Administración Nacional de Educación Pública. (2011). Plan de estudios educación social. Recuperado de: <http://ifes.cfe.edu.uy/index.php/estudiantes/23-plan-de-estudios>

Andrioli, R. Entrevista virtual. 24 de agosto de 2020.

Asociación de Educadores Sociales del Uruguay. (2010). *Funciones y competencias del educador social*. Recuperado de: <https://adesublog.wordpress.com/mediateca>

Camors, J., Dambrauskas, A., Denis, M. (2010). *Enfoques: Revista de educación no formal*. Volumen 1. Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura.

Cornu, L., Frigerio, G., Korinfeld, D., Mejía Correa, M. P., Rodríguez, C. (2017). «Oficios del lazo: mapas de asociaciones e ideas sueltas». En D.Kaplan. (Dir. General.), *Trabajar en instituciones: los oficios del lazo* (pp.41-99). Buenos Aires: NOVEDUC

Cornu, L., Frigerio, G., Korinfeld, D., Mejía Correa, M. P., Rodríguez, C. (2017). «Aportes para Pensar por caso: una cuestión de detalles». En D.Kaplan. (Dir. General), *Trabajar en instituciones: los oficios del lazo* (pp.117-139). Buenos Aires: NOVEDUC

Dallagiovanna, B. Entrevista virtual. 17 de agosto de 2020.

Desanti, C. Entrevista virtual. 17 de agosto de 2020.

Díaz, F. Entrevista personal. 24 de julio de 2020.

Dirección Sectorial de Educación de Adultos. (2011). *Intersecciones: Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 1. Montevideo: ANEP-CODICEN

Dirección Sectorial de Educación de Adultos. (2012). *Intersecciones: Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 2. Montevideo: ANEP-CODICEN

Dirección Sectorial de Educación de Adultos. (2013). *Intersecciones: Revista de*

- Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 3. Montevideo: ANEP-CODICEN.
- Dirección Sectorial de Educación de Adultos. (2014). *Intersecciones: Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 4. Montevideo: ANEP-CODICEN
- Dirección Sectorial de Educación de Adultos. (2016). *Intersecciones: Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 5. Montevideo: ANEP-CODICEN
- Dirección Sectorial de Educación de Adultos. (2017). *Intersecciones: Revista de Educación de Personas Jóvenes y Adultas*. N.º 6. Montevideo: ANEP-CODICEN
- Dirección Sectorial Educación de Adultos. (s.f). *Lineamientos para el desarrollo de la función del educador/a social en el marco de la DSEA*. Recuperado de:  
<https://adesublog.wordpress.com/mediateca>
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido* (Jorge Mellado, trad.). México: Siglo Veintiuno S.A. (Obra original publicada en 1970).
- Fryd, P., Silva, D. (2010). *Responsabilidad, pensamiento y acción: Ejercer educación social en una sociedad fragmentada*. Barcelona: Gedisa.
- García, A. I. Entrevista virtual. 18 de agosto de 2020.
- García Molina, J. (2003). *Dar (la) palabra. Deseo, don y ética en educación social*. Barcelona: Gedisa.
- García Canclini, N. (2004). *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- Gómez, M. Entrevista virtual. 17 de agosto de 2020.
- Karsz, S. (2004). *La exclusión: bordeando sus fronteras. Definiciones y matices*. Barcelona: Gedisa.
- Ley N.º 18.437. Ley general de educación. Montevideo, Uruguay. 16 de enero de 2009.
- Meirieu, P. (2002). *Aprender, sí. Pero ¿cómo?* Barcelona: OCTAEDRO, S. L. (Obra original publicada en 1988).

Meirieu, P. (1998). *Frankenstein educador*. Barcelona: Laertes.

Núñez, V. (Abril de 2007). *Pedagogía Social: un lugar para la educación frente a la asignación social de los destinos*. En P. Redondo (Presidencia), Conferencia pronunciada en el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, llevada a cabo en Argentina.

Pintos, M. Entrevista virtual. 18 de agosto 2020.

Scopiese, V. Entrevista virtual. 17 de setiembre 2020.

Soler Roca, M. (2003). Reflexiones generales sobre la educación y sus tensiones. En revista *Quehacer educativo*. Montevideo: FUM-TEP.

Soler Roca, M. (2014). *Educación, resistencia y esperanza*. Buenos Aires: CLACSO.

Suárez, A. Entrevista virtual. 17 de agosto de 2020.

Téliz, C. Entrevista virtual. 17 de agosto de 2020.

Trilla, J. (2013). La educación no formal. En *Educación no formal: Lugar de conocimientos*. (pp. 27-51). Montevideo: Ministerio de Educación y Cultura.

Varela, J. P. (1874). *La educación del pueblo*. Montevideo: Biblioteca Artigas.

## **Anexos**

### **Preguntas de entrevista a Coordinadora de educadores sociales**

- 1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿Dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?
- 2- ¿Cuántos centros o espacios hay? ¿Dónde se encuentran?
- 3- ¿Cuántos educadores sociales se encuentran trabajando dentro de estos?

### **Modalidad de trabajo**

- 1- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?
- 2- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?
- 3- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?
- 4- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)
- 5- ¿Cómo llegan al programa? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a este programa?
- 6- ¿En qué otras actividades participa el educador social?
- 7- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

## **Anexo 1**

### **Entrevista a Fabiana Díaz (coordinadora de educadores sociales de la DESA) y a Cecilia Huart (educadora social trabajando en contexto de privación de libertad)**

1- Nombre, lugar de trabajo, dentro del rol que desempeñas, ¿cuáles son tus tareas?

Fabiana Díaz: educadora social, coordinadora de educadores sociales, desde 2009 entramos los primeros educadores sociales a la Dirección Sectorial. En ese entonces era solo Dirección Sectorial de Adultos, la sigla era DSEA. Estamos hablando que en el 2008 fue el primer llamado y ahí entramos ocho educadores sociales para los ocho centros que están en Montevideo, y bueno así empieza la presencia y figura del educador social en lo que es la estructura formal de la ANEP, porque en realidad fuimos los primeros. La Dirección Sectorial fueron los primeros en realizar un llamado para educadores sociales, después CETP UTU, CES también pero ellos con la incorporación de educador, pero muchas personas pudiendo hacer de educador no con el título de educador social.

El requisito excluyente era ser educador social recibido, luego se hizo un nuevo llamado, ya con la presencia de algunos educadores sociales, se empezó a pensar en alguien que coordinara y articulara a los educadores sociales, y ahí es donde surge la figura del coordinador de educadores sociales. Ahí fue cuando creamos los lineamientos, todos los educadores sociales desde la visión de lo que entendíamos que era el rol en aquel momento en los centros de jóvenes y adultos, cada educador desde su lugar aportó para la construcción de ese material colectivo. Ese material fue de gran utilidad y fue más que nada para los directores y la dirección en ese momento que tampoco se sabía mucho que hacíamos, cosa que sigue sucediendo hasta el día de hoy y que tenemos que estar explicando continuamente pero en aquel momento más aún, porque la figura era muy nueva, éramos los primeros que entrábamos. ¿Qué hacen los educadores?, ¿no tienen un grupo a cargo? y están en el pasillo y ¿qué están haciendo? Creo que a lo largo de los años el educador ha ido ganando en reconocimiento, en poder decir «bueno esto es lo que hago», defender

lo que hace al rol y a las funciones de lo educativo social y no solamente cuestiones administrativas.

Luego hubo un segundo llamado, para la coordinación como para los centros y nos parecía importante introducir la figura del educador social excluyente o sino estudiante avanzado con todas las materias de tercero aprobadas, ninguna pendiente y bueno nos parecía que estaba bueno para los estudiantes como empezar a foguearse con lo que es la estructura formal, porque no tiene nada que ver trabajar dentro de lo que es un sistema que tan jerárquico como es la Administración Pública, esta bueno, tiene sus ventajas y desventajas como todo.

Cecilia Huart: desempeño el rol de educadora social referente en contexto de privación de libertad de la DSJEA, mi tarea básicamente consiste en articular y gestionar la información y el trabajo con INR e INISA.

Fabiana: Es importante aclarar que la DSEJA ha trabajado desde siempre con otras instituciones, articulando con esos escenarios. Lo que es nuevo es la figura del educador social dentro de los mismos. Se ha priorizado mucho en el trabajo articulado, en el trabajo con otros afuera de la ANEP. Los educadores sociales estaban pensados para trabajar en los centros, hoy por hoy eso ha cambiado, porque con el cambio de dirección cambian también los lineamientos. Cada director viene con su impronta y a partir de la gestión de la administración que hasta el momento tenemos (desde 2016), una directora que busca la protección de trayectorias, el acompañamiento, la priorización de los gurises hasta los 18 años hay que acompañarlos para que obviamente no deserten y revincularlos al sistema, viene mucho trabajo articulado en territorio. Si bien la población con la que trabajamos no va hasta los 18, sino que va desde los 14 hasta sin límite de edad, también estamos incluidos en este trabajo en conjunto y de acompañamiento.

Las horas del educador social hoy no son pensadas para determinado centro, sino que son pensadas para lo que es el territorio educativo de determinado centro, es decir, es mucho más amplio, lo que quiere decir que tiene que trabajar en el territorio y el centro de referencia es tal o cual, pero tiene que articular su trabajo en el centro algunos días porque hay una demanda muy importante y porque muchas veces suele pasar que todos quieren que el educador social esté allí, pero en realidad el trabajo del educador es adentro y afuera, es articular el adentro del centro y afuera



(territorio) participando de redes, nodos, todo lo que sea de difusión de la propuesta. De decir, «estamos acá en tal horario», es ese gestionar y articular. Si bien hacíamos muchas cosas que tienen que ver con gestionar recursos, acompañamientos de tramitar pensiones, documentaciones... esto antes se hacía más dependiendo de la impronta que cada educador le ponía a su trabajo, ahora más allá de la impronta viene primero desde arriba, de una política educativa y va bajando y cuando bajamos el lineamiento es que el rol del educador social tiene que ver con el acompañamiento y seguimiento de todos los estudiantes, de poder seguir y acompañar en el proceso educativo. ¿Para qué? Para que no vuelvan a desertar, para que estén dentro del sistema educativo, después todas las estrategias y las articulaciones que vamos a poner en marcha para poder generar y sostener eso, bueno... eso ya tendrá que ver con las acciones y objetivos específicos que se proponga cada uno en su trabajo cotidiano.

Pero hay cosas que sí o sí tienen que suceder: el educador no tiene que estar en el centro, sí puede estar en él, pero no todos los días de la semana. Tiene que poder estar adentro y afuera, tiene que salir y estar trabajando en otro lugar generando cosas que después se ven en el trabajo cotidiano, las articulaciones y lo que se va generando. Muchas veces hay educadores que la impronta es más de trabajo de seguimiento individual y de proyectos de PEI (Proyecto Educativo Individual) con cada sujeto y hay otros que tienen la impronta más desde el trabajo colectivo, grupal. Ambas líneas están bien, las dos hacen a lo que es nuestro trabajo y cada uno pondrá su impronta, pero sí tiene que poder trabajar afuera y no solo adentro, y eso es lo que se cambió y ha ido cambiando, y... costó mucho porque... hubo resistencia de nosotros mismos educadores o decir... «pero ¿por qué? ¿por qué antes era así?», pero las cosas van cambiando y nosotros también tenemos que ir reajustando porque tampoco se nos está pidiendo algo que no tenga nada que ver con nuestro trabajo, es simplemente una manera de pensar el trabajo distinto, si tener que trabajarlo y no dejarlo a la impronta de cada uno, trabajarlo o no. Si el centro está en determinado territorio, bueno hay un centro donde es su sede, pero después hay varias otras organizaciones que tienen que ver con espacios comunitarios, con situaciones de discapacidad, espacios de fortalecimiento donde no hay un centro con estructura de centro con director, coordinador y maestro, sino que hay una dupla maestro-tallerista, donde el educador también trabaja allí. Cuando el educador elige las horas acá, elige determinado territorio que tiene un

centro al que va a ir pero también tiene que estar en conocimiento que capaz que en ese territorio hay cinco o seis espacios que no es que tenga que ir e instalarse allí, pero los tiene que conocer, saber que son nuestros y tiene que poder articular en algún momento y si en algún momento se necesita de su intervención, los tiene que conocer, no es que tenga que ir allí o estar todos los días de la semana, pero simplemente debe de saber lo que hay dentro del territorio y hacer un mapeo, mapear todo lo que hay dentro del territorio, lo que hay dentro de la DSJEA y dentro de qué área corresponde, si es discapacidad, privación de libertad, toda la amplitud. En realidad trabajamos con mucha cosa y está bueno que lo conozcamos.

Es mucho más amplio, no queda la figura del educador social solo en lo que es el centro, solo con los docentes de allí y con los sujetos de la educación

No es fácil definir qué es el educador social, es algo que está en permanente construcción, no podemos quedarnos como una cosa fija, no existe un concepto cerrado, es más, si se cerrara estaríamos muy equivocados porque es algo que se va como reciclando y que nos exige poder ir organizándonos todo el tiempo, sí teniendo en claro lo que nos compete. Hay cosas que van cambiando pero hay otras que están como bien marcadas que es lo que hace a las funciones, lo que nos da el escenario de cuáles son las funciones y competencias, y bueno la mediación, la generación de escenarios, eso es lo que nos encuadra.

P: ¿Cuántos centros y espacios hay?

Fabiana: Centros hay ocho, todos en Montevideo y en distintas partes de de Montevideo. El centro 1 es el centro que comprende Cerro, Casabó y Santa Catalina; Centro 2 comprende lo que es Aguada, Centro y Cerdón; Centro 3 comprende Prado y Bella Vista; el Centro 4 es un centro para oyentes, es específico para población con característica hipoacúsica; el Centro 5 es donde está la denominada Escuela Sanguinetti y comprende el territorio de la Unión, Camino Maldonado, aunque es un centro en que por su ubicación confluyen estudiantes de todos lados; Centro 6 comprende Malvín Norte, Carrasco norte; Centro 7 Lezica y Colón; y por último, el Centro 8 que comprende Piedras Blancas, Puntas de Manga, Manga. Todos están en distintas partes de Montevideo.

Y bueno, hay muchos espacios y por muchas zonas, que comprenden Montevideo y todo el país. Muchas veces acordamos con primaria y compartimos con primaria el

espacio físico, después muchos funcionan en espacios comunitarios, desde los más variados. Hay maestros para alfabetizar y acompañado de algún taller que pueden ser varios: electricidad, conservación de alimentos, gastronomía, informática, carpintería, tejido, manualidades, y se han ido incorporando nuevos talleres en los últimos tiempos, pensando también en la población más joven que como que se fue acentuando en los últimos años, hubo un incremento de jóvenes entonces los intereses son muy variados.

P: ¿Cuántos educadores sociales se encuentran trabajando actualmente?

Actualmente 22, en Territorios, en PUE, y en Coordinación.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Fabiana: Es bien amplia, cada uno va como acotando, pero tiene que ver con el tener bien claro que es lo que se espera que tiene que hacer el educador social desde la Dirección Sectorial, que no escapa mucho a lo que es el rol de los educadores sociales que podemos trabajar en cualquier plan, programa, proyecto, independientemente de que sea acá, solo que acá la población es bien específica. Bueno, ¿qué es lo que se espera de nosotros? lo principal es que la figura del educador social adquiere como gran importancia y relevancia, y es muy solicitado porque es la persona que acompaña el proceso educativo de los estudiantes desde otro lugar, que no es el lugar del espacio de aula, no tiene grupo a cargo, entonces eso hace una diferencia muy importante, porque tiene otra visión, otra impronta, puede trabajar coordinadamente con el maestro, tallerista, con los equipos de dirección, integra lo que es el equipo de dirección cuando está en un centro. El equipo de dirección de los centros está integrado por: director, coordinador, y educador social, entonces en todos los centros hay una figura de educador social allí, que la idea no es el trabajo administrativo, no es que no lo puede hacer, la idea es que no se limite a lo administrativo. Lo específico del rol es otra cosa, es poder seguir y acompañar los procesos de los estudiantes, que los maestros nos dicen: «yo lo hago, sí» pero lo hacen desde otro lugar, nosotros venimos con otra batería y con otra formación que puede intervenir en esos procesos y la idea es, bueno... ver cómo trabajamos con esos sujetos de la educación, cómo articulamos, qué tenemos

que estar mediando continuamente. La figura del educador media entre los maestros, docentes, talleristas, es el que conoce un poco más sobre su contexto, de dónde viene, obviamente todo depende de la relación educativa con el estudiante.

El trabajo del educador es fundamental, no nos imaginamos los centros sin educadores sociales, desde que llegó el educador social a la Dirección Sectorial hubo un movimiento muy importante, se le dio otra impronta al trabajo con jóvenes y adultos, no solo restringido a la alfabetización, que sí es muy importante y es una etapa que tienen que culminar, no importa la edad porque les va a abrir otras puertas dependiendo en la etapa evolutiva de la persona pero no solamente eso, es cómo lo vincula a la cultura, a los derechos que tiene, cómo trabajo para que conozca que es un sujeto... qué partimos que sabe mucho, todos los jóvenes y adultos llegan teniendo distintas historias de vida, es muy amplio. Son dos lugares en la relación educativa, no quiere decir que el lugar de educador sea más importante que el lugar de sujeto de la educación, sino que son dos lugares y dos roles diferentes en momentos diferentes, pero debemos partir desde lo que el otro trae y de eso se trata.

Cecilia: Por ejemplo yo el año pasado estuve como educadora de territorio en el Centro 4 de sordos hipoacúsicos y a su vez trabajaba en el Centro 5 como educadora social de PUE. Este año estoy como referente del contexto de privación de libertad, son tres mundos separados que confluyen en una persona, en este caso yo, pero es súper interesante esto de poder desarticular, tenemos que tener como una mirada más amplia, y estás trabajando en muchos ámbitos en el mismo lugar: me tocó trabajar como educadora social en tres lugares que te marcan la impronta y todo. Es diferente lo que se demanda desde cada lugar, desde cada rol. No podía utilizar las mismas lógicas porque la población cambiaba y las demandas también.

Fabiana: Los centros son espacios educativos de esta Dirección Sectorial con una estructura de centro, a diferencia de otros espacios, porque hay un equipo de dirección, distintos docentes, maestros, talleristas. La figura del educador social en los centros para lo que es el trabajo en territorio tiene que ver con aquellos educadores sociales que si bien tienen una sede o base, hace sus horas de territorio pero que tiene la base en determinado centro, entonces trabaja con las redes, participa de los nodos, la idea es que se pueda difundir la propuesta educativa de

los centros, que pueda traer nuevos estudiantes, que en el contacto directo con otros actores de los nodos porque en los nodos confluyen distintas instituciones educativas y no educativas, bueno que lleguen a estudiantes y que se conozca la propuesta. Una de las cosas muy buenas de esta Dirección es que no hay fecha para entrar, siempre pueden ingresar, y el proceso educativo no se restringe, la persona que llega es como evaluada por los maestros para ver en qué parte del proceso educativo están y, bueno, capaz que está a poquito tiempo de una prueba de acreditación. Los estudiantes aprueban primaria porque cursan y promueven estando en el centro o por prueba de acreditación que hay cuatro instancias en el año. Es bien amplio, en los centros confluyen muchas personas, personas que acreditaron primaria y siguen en los talleres, y pasan por distintos talleres, personas que acreditaron primaria y se quedan cursando ciclo básico porque tenemos el ciclo básico con el PUE que es nuestro también, pertenece a la Dirección Sectorial y tiene distintas modalidades de cursada, entonces muchos de los educadores sociales hacen ese trabajo de continuidad educativa con los estudiantes. Otra cosa que no dije, muy importante, es la continuidad educativa en el sentido más amplio de la palabra *continuidad*, no tiene que ver solo con la educación formal, puede ser educación no formal, puede ser educación y trabajo. Muchas personas quieren acreditar primaria porque se lo exigen en su trabajo, son distintas las articulaciones que se pueden hacer y en todas ellas la clave es el educador, como nosotros acompañamos, sostenemos una propuesta para después dar continuidad y ahí se abre un abanico. Puede ser dentro de educación media, puede ser fuera, puede ser con educación y trabajo (INEFOP), puede ser educación y cultura, puede ser muy amplio, y eso lo va diseñando el educador con el otro, siempre en conjunto con el sujeto de la educación. El educador es el que acompaña muchas veces en las inscripciones, es el que llama a los estudiantes, el que lo incentiva y estimula para que realmente él sea partícipe de su proceso educativo, porque si lo inscribo pero él no está en ese proceso no va a poder sostenerlo, porque tenemos que trabajar la autonomía del otro... un montón de cosas que se van dando allí que por suerte estamos los educadores sociales para trascender lo que es el espacio del aula. La educación no está solo dentro del aula y dentro de la escuela, la educación de adultos es educación a lo largo de toda la vida, siempre podemos y estamos aprendiendo. Es como un ida y vuelta, tiene que ver desde dónde te parás, aprendemos un montón del otro.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Fabiana: Hay algo que es un lineamiento y es general para todos, que es esto: el educador social en todo lo que es el seguimiento y acompañamiento de las trayectorias educativas de los estudiantes y bueno en eso se dan muchas posibilidades y se abren muchos abanicos, también es el acompañar, el estar con el otro, la presencia del educador social, es el trabajo y articulación con los docentes, con los actores educativos que están en los centros, enriqueciendo la propuesta del centro, aportando otras cosas, coordinar en conjunto. Todo lo que tiene que ver con las funciones y competencias de los educadores sociales independientemente de dónde estemos: transmisión, generación de espacios, mediación son fundamentales porque siempre estas mediando.

Cecilia: La mediación, articulación con las redes, espacios, trabajar los vínculos interpersonales, es como una entrevista continua para ver cuáles son los intereses de los sujetos, porque si no le está gustando esto, no le está llamando la atención, no le está siendo rico. En este momento hay que buscar junto con la persona lo que puede ser mejor para el momento, ir construyendo con la persona el lugar donde quiere estar. A veces nos pasa que tenemos en los centro personas que hace cinco o seis años que están y quieren seguir estando y pasan de un taller a otro o a otra propuesta.

Fabiana: Es verdad, los centros se convierten muchas veces en espacios no solo de lo educativo, sino de socialización de las personas, hay personas que es el único lugar que tienen es este, pero también nosotros los educadores tenemos que cuestionarnos eso permanentemente porque la idea no es que roten permanentemente, sino ver qué respuestas les vamos a dar cuando pasa el tiempo y siguen estando en los mismos lugares, tenemos que pensar otra cosa para esa persona. Esto es algo que nos obliga a repensarnos permanentemente. Siempre pensando en el trabajo con otros, porque no estamos solos, no trabajamos solos, el trabajo de los educadores en centros donde hay un equipo que sostenga, un equipo que entienda que es lo que se está haciendo, un equipo que favorezca tiene otro resultado sin dudas, tiene otro alcance, donde si hay como mas horizontalidad con los otros compañeros se ven otras cosas. Lo que es un desafío también, si bien las

personas que eligen saben que en los centros van a haber educadores sociales, pero las direcciones van rotando, así como los educadores sociales vamos cambiando de espacios, entonces cuando vos trabajas con una persona donde ya están muchas cosas aceitadas todo fluye de otra manera que cuando tenés que volver de etapa cero nuevamente otra vez y a que se entienda qué es lo que estamos haciendo allí, porque siempre estamos en esa situación de estar explicando qué es lo que estamos haciendo.

Si bien hay como un lineamiento muy claro desde la Dirección, pero una cosa es lo que se baja y otra lo que se da efectivamente en la cotidiana. Por eso tenemos coordinaciones donde nos juntamos todos los educadores sociales... bueno, ahora con esto de la pandemia estuvimos medio como que no las hicimos porque hubo como un cambio en el trabajo de los educadores, de todos, adaptarnos a trabajar de otra manera para poder sostener a esas personas para que cuando se volviera a la presencialidad no se hubiesen quedado en el camino. Esto nos obligó a pensar en un montón de estrategias y ahí pensamos todos. Las coordinaciones las hacemos separados, en días distintos, por un lado los educadores sociales de ciclo básico y por otro lado los educadores sociales que trabajan en territorio, sino es como mucho porque las coordinaciones son muy movidas, es el espacio donde nos encontramos todos los educadores sociales, hablamos el mismo lenguaje entonces hay mucho de querer contar como un breve estado de situación de cada lugar para poder ver otros puntos de vista, y posibles nuevas estrategias o maneras de pensar una misma situación.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Fabiana: La población es muy heterogénea, ya si lo vemos desde la edad porque hay desde los 14 años en adelante, sin límite de edad. Trabajar competencias que le sirvan para después para la vida, si él no ve su aplicación en el cotidiano no va a entender.

Es muy heterogénea en edad, en recorridos, intereses y lo demás, por eso hay una diversidad de propuestas, hay maestros que trabajan con los que están más cercanos, con lo que es la acreditación, y maestros que trabajan con personas que no adquirieron alfabetización o están lejanos a eso. Ahí ya se separan por un lado,

los que están como más cercanos a una prueba de acreditación y que ya tienen adquirido lo que es lectura, escritura y lo demás y hay que trabajar sin determinadas cosas pero no es el aprender a leer y a escribir, hay otros que sí que tienen que aprender, hay gente que desprendió por desuso porque hace muchos años que... y que rápidamente lo vuelve a adquirir, hay gente que por temas de consumo, porque también la población es muy heterogénea, trabajamos además con personas en situación de discapacidad y están incluidos en todos nuestros centros y espacios, entonces el maestro se tiene que adaptar, el maestro que elige adultos no puede pretender que tiene una clase homogénea porque no existe, bueno, no existe en ningún lugar y ojalá que todas sean heterogéneas porque no podemos pensar en que todos son iguales, hay que trabajar desde la individualidad de cada uno, y eso es lo rico de la clase, y acá se ve potenciado, muy, y ahí es la expertis del maestro y nosotros educadores de decir: «bueno cuánta experiencia de vida hay acá adentro». También es increíble ver en la clase un chiquilín que en la escuela te decían: «este gurí daba vuelta la clase», y después está ahí en una clase donde hay personas de todas las edades, gente que trabaja todo el día y va, y esa gente va porque realmente quiere aprender pero esta con un chiquilín que tiene que terminar, los intereses son otros, pero se va nivelando porque es increíble verlos a todos, se van asumiendo distintos roles allí dentro que van también mutando, y obvio todo depende de cómo el maestro, docente lleve la propuesta, porque la propuesta tiene que ser variada, el maestro no tiene una propuesta para uno, tiene varias porque en la clase tiene estudiantes de distintas edades, con distintos recorridos y distintos intereses. La propuesta de jóvenes y adultos no puede ser escolarizante, porque lo importante no es que memorice algo, sino es más amplio, son las herramientas para que el otro pueda salir, circular y apropiarse de cosas que van a permitirle poder acceder a otras, que sepa que tiene derecho a... no es que le están haciendo un favor, tiene derechos pero para eso tiene que conocer cuáles son. Ahí es que está el educador social, el derecho a la cultura, a la información, a que me puedo expresar y que me tienen que escuchar, que también tengo que negociar con el otro. Es un espacio muy rico de aprendizaje, educativo en el sentido más amplio, si pensamos en educación no es la educación bancaria de que yo digo y vos escuchas lo que te estoy diciendo y es esto, no es una educación que tiene que haber un ida y vuelta donde el otro sabe mucho, yo voy a aprender con el otro y, bueno, desde ese lugar me tengo que parar.



Es difícil, pero ya te digo, es muy difícil que yo te diga: «es esto, esto y esto», es muy difícil porque la población es muy amplia, es muy difícil acotar, es ese pensar en muchas propuestas porque cuando llegas a una clase no sabes con lo que te vas a encontrar, porque también al poder ingresar todo el año la población es muy fluctuante, entonces muchas veces la población va cambiando y vos tenés que estar como siempre siguiendo qué pasa con los que no están viniendo pero además cómo haces para que los nuevos que están entrando se sientan bien en una clase que ya viene funcionando, y ahí va en todas las estrategias que uno ponga en la mesa para poder sostener ese estudiante, pero para poder sostenerlo la propuesta tiene que ser atractiva.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Cecilia: Bueno, en realidad un poco ya lo fuimos hablando, pero por ejemplo el año pasado en las pruebas de acreditaciones de primaria específicamente teníamos de 14 a 80 años, todas las edades.

En todos los centros tenemos población migrante, personas en situación de discapacidad, diversidad sexual, todo, gente que vive en poblaciones rurales, en situación de calle

6-¿Cómo llegan al programa? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a este programa?

Fabiana: O por derivación de distintos lugares, por trabajo en redes y de territorios que llegan a través de los educadores, o por los nodos, del mismo contacto con otras personas que trabajan en territorios, ya sean maestros, educadores o distintas formaciones, llegan además solos, porque se enteraron, derivados de CEIP, porque ven el papelito. Pueden venir de muchos lados, del contacto con otros actores.

Cecilia: Para esto es muy importante la difusión desde el trabajo. La DSJEA es más flexible, lo que no significa que no se trabaja, se trabaja un montón y es rica la propuesta y se trabajan los contenidos que se deben trabajar.

Fabiana: Es flexible y es intensa, y se transmiten un montón de contenidos allí.

7-¿En qué otras actividades participa el educador social?

Cecilia: Interinstitucionales, redes, nodos.

Fabiana: A través de la UNESCO están llevando adelante una investigación con Jorge Camors de la práctica de los educadores sociales en lo que es el trabajo con jóvenes y adultos, para ello se proporciona una ficha de dos años consecutivos como un muestreo, donde hay acciones educativas semanales.

8-¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Según cada centro, cada momento, en cada centro hay demandas diferentes y la población es diferente.

### **Preguntas de entrevista a educadores sociales**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿Dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

6- ¿Cómo llegan al programa? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a este programa?

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

## **Anexo 2**

### **Entrevista realizada a educadora (PUE) Centro 1**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Bueno, mi nombre es Elena Artabe trabajo en la Dirección Sectorial de Educación para Jóvenes y Adultos desde 2018, en Centro 1 en el Cerro, donde me desempeño como educadora social en la parte de ciclo básico, tres años en uno.

#### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

A mí me encanta trabajar con los adultos, el adulto cuando vuelve a estudiar te pasa que tenés adultos que hace 15, 20, 30 años que no pisan un aula. El más grande que tuve tenía 64 años, entonces viene con miedo, trabajar con ellos cuando ellos ingresan, tratar de que se integren, bueno, de explicarles el tema de volver a un aula explicarles que hay cosas que no se pueden hacer. Toda esa parte cuando ingresan ese primer año, para mí, es re lindo, sumamente encantador, a mí me encanta sinceramente trabajar todo eso y verlos a ellos cómo lo reciben, eso es espectacular y ellos perciben además que uno trabaja y trata de brindarles buena onda para que logren sostenerse. Para mí es fundamental tener buena onda en esto de recibirlos con una sonrisa, un buenos días, buenas tardes, muchas veces pasa que te cuentan algo personal y le escribís por privado cómo sigue, por ejemplo: «cómo sigue tu mamá», «cómo sigue tu papá», pila de cosas. A mí me encanta esto de generar el vínculo, eso es fundamental en los educadores sociales y en la educación en general, el vínculo fundamental con ellos, un buen vínculo, positivo.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Este año fue atípico por el tema de la cuarentena. Una mezcla como de administrativo que completar los datos de los chiquilines, chiquilinas para las becas, los boletos, después una parte como de adscripto que fiscalizás el tema de las inasistencias, la Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos si bien es

abierta en el tema de las asistencias, porque bueno ellos apuestan que como la gente trabaja viene cortado y el tema de sus y sus hijos y hijas, entonces es como que no están como en un ciclo básico con adolescentes que si tienen determinada falta pierden el año, pero igual acá nos piden un máximo de tres faltas por persona, entonces vos ahí hablas pila con la gente, viste que yo qué sé... yo las dos faltas le digo: «mira te queda de todo un año por delante», obviamente que se enfermó la persona no pasa nada, el tema es cuando falta y falta. Por ejemplo me ha pasado de tener una chica que me falta todos los viernes, todos los viernes se enferma, entonces lo que hacés vos es conversar con ella: «mirá vengo notando tal cosa vengo percibiendo tal otra», «está bueno que puedas culminar el ciclo básico», «los viernes hay determinadas materias que no están el resto de los días de la semana y eso te perjudica en el proceso».

Haces mucho acompañamiento, desde cuando vienen y te dicen «no se utilizar la computadora», por ejemplo esto que te decía al principio de la cuarentena tuve que trabajar muchísimo por gmail, whatsapp y zoom, yo misma tuve que armar tutoriales de cómo se arma un gmail, cómo utilizar un zoom, explicar el derecho de la privacidad, ese tipo de cosas.

Después, si alguien le cuesta matemáticas ver con ella cuál sería el tema de que le cueste, de por qué no entiende, si es el razonamiento, los números, si cuando iba a la escuela también le costaba, entonces después de hablar con ella y tener más claro el panorama vos vas con eso y se lo planteás al docente a ver de qué manera podría ayudarla y ahí se le busca la vuelta, se le adecua la asignatura que a ella le cueste.

Los objetivos son tratar de que sostengan y promuevan el ciclo básico, se apoya desde el administrativo que tenga todo en regla para que venga estudiar.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Además de que hay adultos y jóvenes, también esto está atravesado por otras cosas por el tema de las interseccionalidades, cómo puede ser tener una mujer trans o un hombre trans, entonces lo que tienes que tratar es de darle el lugar a cada uno y cada una yo lo que trató cada año es aprenderme el nombre de cada uno y cada una, cuando te miro a la cara trato de acordarme: Sandra, Silvana no sé... y tratar

de que entre todos y todas puedan tratarse con respeto para poder integrarse. Este año me pasó con un chico trans que le costó un poquito integrarse me parece, después dejó por cuestiones de salud pero me pasa que creo que le costó un poco, entonces yo traté eso, de que se sentara cerca de otros compañeros o compañeras porque se sentaba como solo, como que se aislaba. Entonces esto si hablaba algo trataba de darles la voz a cada uno, o sea yo si proponía algo en el salón trataba de eso: de conversar y generar algo que entre todos pudiesen conversar.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Jóvenes, tenés unos diez o quince entre 18 y 20 años que hace poquito que dejaron el liceo, varios que están trabajando, o no trabajan, con familia, sin familia, acá yo tengo muchas como sesenta personas. Otro tanto de población entre los 30 y los 40 años que ya hace un tiempo largo que hicieron liceo o UTU, que ya hace un tiempo largo que hicieron y abandonaron por cuestiones de trabajo, problemas de salud, que viven lejos. Después tenés otros de 40 y largos que también, o sólo primaria, que bueno algunos quieren terminar el ciclo básico por cuestiones que quieren terminarlo a ver si pueden conseguir otro trabajo. Pero bastante heterogénea la población en edades y en situaciones personales.

6-¿Cómo llegan al programa? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a este programa?

Acá en el Cerro se promueve mucho a través de carteles, a través de facebook, porque el centro tiene un facebook que lo manejan los educadores sociales de territorio, ellos promueven muchísimo con salud pública, centros juveniles, además del boca a boca.

7-¿En qué otras actividades participa el educador social?

Como educadora social de acá del centro yo no participo en más nada, no tengo contacto con otras instituciones. Solo que tengo un estudiante específicamente que venga a plantearme una situación pero sino no, por ejemplo una señora me planteó un día que la ex pareja la había venido a perseguir al centro, la amenazaba, entonces bueno ahí por ejemplo le preguntamos: «¿vos querés hacer la denuncia?» en este tipo de casos.

Además de talleres que podés hacer, tratar de meter siempre un montón de cosas, en la cuarentena tuve que generar por ejemplo técnicas de estudio.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Hasta ahora no he percibido dificultades, capaz este tema de que hay gente que dejó, pero por temas laborales, pero ahí no pueden influir, al contrario apoyo y más cómo está hoy la situación. Trato de fomentar mucho el que se apoyen.

### **Anexo 3**

#### **Entrevista a educador social Centro 5, en territorio**

1- Nombre, lugar donde trabajas. ¿Dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Claudio Desanti, educador social y magíster en educación, trabajo en el Centro 5 de DEJA, tengo el cargo de educador social y las funciones son las de acompañar los procesos de las trayectorias educativas, la proyección de la trayectoria educativa, tareas administrativas también hago que solicita la dirección, después acompañar la cotidianidad, mediación, el contacto con la comunidad, trabajo con los nodos, durante la pandemia las reuniones han sido virtuales pero también hay algunos espacios presenciales en la comunidad

#### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Son comunidades educativas que lo que posibilitan es un espacio para que adultos y jóvenes, jóvenes y adolescentes que están por fuera de cualquier otro espacio puedan ejercer su derecho a la educación. En este país hay 200 mil uruguayos que no saben leer ni escribir, 800 mil uruguayos que no han terminado ciclo básico. Entonces, estos centros permiten que las personas puedan continuar con su educación, proteger las trayectorias educativas, y también hay un espacio para aquellas personas que, si bien tienen la escuela primaria terminada o el ciclo básico, puedan acceder a talleres. Entonces de esta manera también hay una especie de acercamiento al tema laboral, de cuidado y de incremento de aquellas posibilidades de acceder luego a un trabajo

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Ahí hay un tema de que lo que trabajamos es el acompañamiento, desde la llegada del estudiante en el sentido formal y en el sentido más amplio de la palabra, desde que llega al centro o desde que lo inscribimos, desde la bienvenida como diría Hannah Arendt de la hospitalidad, brindarle un espacio porque como dice Derrida es un otro con otro idioma, un extranjero que llega que bueno... viene con otro lenguaje



y hay que decodificar ese lenguaje, construir la narrativa como diría Requiere y poder habilitar ese espacio, porque de alguna forma está haciendo un pedido y uno tiene que recoger ese pedido con el interés que ello requiere y necesita, la atención que eso requiere necesita. Entonces eso despliega un montón de posibilidades de trabajo, desde gente que uno detecta que tiene los derechos vulnerados en sus casas, estudiantes que su trayectoria educativa está en riesgo la posibilidad de brindar un espacio a un adulto que... Porque los adultos cuando llegan a esos centros llegan con una gran carga de ansiedad, acá hay que introducir una perspectiva de género también, no es lo mismo que una mujer que no sepa leer y escribir a que llegue un varón que no sabe leer y escribir, el varón llega muy angustiado porque siente que no ha podido cómo lograr lo mínimo necesario, entonces llegan con una carga de angustia muy grande y hay que contener. Entonces los hombres cuando llegan dicen «yo no sé leer ni escribir» y se ponen a llorar, bueno, ahí hay que contener y luego tratar de decir: «bueno tú estás en el espacio adecuado y acá vamos a trabajar para que eso ocurra, para que vos puedas aprender a leer y escribir», y requiere un esfuerzo de los educadores sociales de llamar por teléfono, contactar con las redes que hay y decir, bueno, «no viene», «¿no vieron a fulano en tal en tal lado?» porque en realidad lo estoy buscando, llamar para el MIDES y decir: «mirá te acordás de fulano que está en situación de calle? Bueno, ¿lo contactaron?» me dijo que no tenía la medicación hay que ver esto, hay que armar todo un recorrido de redes que está en nuestras cabezas primero y después con la comunidad pero básicamente por ahí viene el trabajo. Y después atender el teléfono y decirle a la gente «mire lláme a tal lado», «puede buscar un centro en tal lugar», «puede hacer tal cosa», «tenemos un centro en otro lugar que usted le queda mejor para que no tenga que tomar ómnibus» en fin, cuestiones más prácticas.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Ahí me parece que hay que pensar en la singularidad. A mí me gusta un concepto de Carmen Rodríguez que habla del pensar por caso, pero también lo de la singularidad es importante, entonces hay que ponerle nombre y apellido a la gente, a la problemática de cada persona, fulano tiene una problemática que es determinada, mengana tiene determinadas características y yo tengo que trabajar de

determinada manera. Este año ha sido muy particular porque es un año en el cual hemos tenido poca presencialidad, entonces los vínculos como dirían los psicólogos, o la relación educativa, como diríamos nosotros los educadores sociales, hay que construirlo de a poco, y para una mujer que vive en situación de calle que un educador social se le acerqué y le diga «¿cómo estás fulana?», buscar las estrategias de acompañar hasta el salón y mientras vas charlando del clima de qué frío que está, y si «¿te tapaste anoche?», «¿tenías ropa?», «¿por qué no llamamos al MIDES y capaz que alguien puede recogerte y buscar un refugio?». Es decir, hay que conocer a la gente y eso lleva tiempo y también la gente tiene que tenerte confianza entonces y uno tiene que tener la capacidad de ver que cuando algo se lo dicen ver qué están diciendo, si es para uno o para otro, es decir, cómo vas a tomar eso para trabajar.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

La población es muy heterogénea hay gente desde 14 años que en realidad no debería estar ahí, pero bueno ya probó, pasó por todos los centros por todos los sistemas formales y no formales y es probablemente el único lugar que lo acepten para trabajar. Nosotros ahí nos planteamos una estrategia que es una estrategia de centro que es que venga estudiar. Pero todo el tiempo estamos trabajando el hecho de que vuelva al sistema formal. Si es una chica por ejemplo: se da mucho en las instancias de trabajar en el taller de belleza, y hacen muy buenos trabajos, bueno ahí los docentes son muy buenos hay un muy buen equipo. En las reuniones de educadores sociales yo soy un pillo porque me jacto todo el tiempo de mi centro, pero en realidad el centro en el que yo trabajo es muy bueno, tiene un equipo muy interesante. Yo escribí un artículo ahí con otro compañero educador social de ahí que se llama *Educación social en tiempos de pandemia* y habla fundamentalmente, nosotros quisimos poner el tema del equipo de trabajo que es fundamental ahí, porque los docentes son muy buenos; hay muy buenas y muy buenos. Entonces hay gente de 14 años pero hay gente más grande y tenemos gente inscripta de 86 años, a esa gente le estamos diciendo que no puede venir ahora porque es población de riesgo. Mayores de 60 tienen que firmar una declaración donde se hacen cargo de lo que les puede suceder, estamos promoviendo que vengan hasta 60 años, además hay que tener cuidado con el tema

de la gente que puede entrar en los salones, si bien es una escuela antigua de 1900, es un edificio que está bien pero es un edificio que tiene más de 100 años, entonces son salones muy grandes, pero esto implica que pueden estar 11 en el salón con la distancia requerida por el protocolo y eso lo tenemos que respetar. Pero la población es muy heterogénea, tiene, hemos detectado sin diagnosticar pero nosotros lo detectamos a las entrevistas y en lo cotidiano una discapacidad importante, en algunos aspectos con movilidad, discapacidad y hay algunas patologías psiquiátricas que nosotros también podemos detectar y ellos incluso se manifiesta por el psiquiatra porque tengo tal cosa o me diagnosticaron tal cosa, y hay jóvenes que en realidad no terminaron el liceo no les interesó trabajar en ese momento el aspecto curricular y decidieron comenzar a estudiar de nuevo, o sea retomar sus clases después de la desvinculación que sufrieron. Entonces hay una población heterogénea absolutamente muy muy diversa en todo sentido.

6- ¿Cómo llegan al programa? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a este programa?

Bueno nosotros tenemos un dicho a veces que es: «vio luz y entró». Nosotros estamos en una gran avenida que es 8 de octubre, hay un pasaje de gente muy importante, pero es un centro muy conocido, es un centro que hace muchos años que está y la gente tiene referencia ahí. Hay estudiantes que siguen yendo, han pasado por todos los talleres, porque siguen yendo, porque les gusta, porque es el espacio donde sienten que son recibidos. El otro día el director decía, hablando de los recortes presupuestales que se fantasea va a haber, entonces pasa un estudiante que tiene una gran dificultad intelectual y visual entonces él me dice: «mirá fulanito, ¿dónde podría estar si no es acá?». O sea, la gente siente que es un espacio de referencia porque lo conocen.

Y después llegan por otras instituciones, pero fundamentalmente porque conocen el centro, lo conocen. La educación para adultos cuando yo era chico que la conocía como la educación para adultos es lo que ellos conocen.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

Participamos en actividades de formación, como por ejemplo, ahora hay una capacitación en discapacidad muy interesante que se está haciendo en el IPES que

la da el propio programa, la propia DEJA. Participamos en actividades en la comunidad, en mi caso yo soy educador social con un pie en la comunidad, entonces participo en nodos, durante la pandemia el hecho de participar en nodos permitió que consiguiéramos canastas, y las maestras me llamaban y me decían: «mirá, fulano y mengano necesitan canastas porque están pasando una necesidad económica importante», entonces yo hablaba con la gente del nodo, con algunas trabajadoras sociales y les decía «por favor conseguime dos canastas porque las necesitan urgente» y ellas, a su vez, gestionaban: el director las iba a buscar, los citamos en el centro para que la retiren.

Hacemos una actividad de red, de trabajar con la comunidad, que eso es muy importante.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Las dificultades más importantes están, en mi opinión, en la comunicación y cuando digo *comunicación* es comunicación en sentido general y estricto. En cómo construir los discursos, las narrativas de algunas y algunos estudiantes, porque realmente la discapacidad se hace muy difícil de poder entender lo que te está planteando, eso es en sentido estricto, y en sentido amplio en la comunicación con algunos tanto en las redes de la propia persona, del propio sujeto de la educación, como los centros estatales. Uno a veces llama a la casa para averiguar por qué no está viniendo, o qué pasa que está viniendo todos los días cuando no tiene que venir, ¿qué está pasando ahí? y la dificultad de comunicación es importante y a su vez ahí hay que abrir dos ítems también, en el sentido estricto y en el sentido general. En sentido estricto es el que muchas veces las familias los núcleos familiares con los que nosotros trabajamos no tienen acceso a internet, no tiene acceso a dinero porque tú lo llamabas durante la pandemia y el teléfono te salía la grabación de que la llamada había sido cortada, que estaba fuera de servicio, o sea, no lo había podido pagar, no pudo recargar no había dinero para recargar, entonces tú lo que haces es tratar de buscar con el MIDES una solución y tampoco lograbas una solución. Las instituciones nacionales que tienen que ver con esta problemática tampoco dan respuestas. Entonces yo llamo el MIDES a la unidad de calle y me logro comunicar porque tengo el teléfono personal de la educadora que trabaja en calle y ahí llamo y le digo: «¿sabés que?, tengo el teléfono de fulano y no me está contestando» y ahí ella sí

me comunica. Ahí ta, pero hay una gran dificultad a nivel estatal de dar respuesta a la gente que en su mayoría es muy vulnerable, muy vulnerable. Esa es la mayor dificultad que veo, de comunicación.

## **Anexo 4**

### **Entrevista a educadora social PUE, Centro 4**

1- Nombre, lugar donde trabajás, ¿dentro del rol que desempeñás cuáles son tus tareas?

Camila Téliz, educadora social, estoy en el centro 4 de jóvenes y adultos y estoy en la parte de ciclo básico (PUE). El centro 4 es un centro de jóvenes y adultos sordos que tiene toda su complejidad y belleza a la vez, lo tenemos integrado con oyentes.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Es una gran oportunidad para quienes han tenido que dejar por diferentes cuestiones de la vida lo educativo, y es como la puerta de entrada a cambiar un montón de cosas, a nivel personal, a nivel laboral, es como... Yo lo que noto es que ellos cuando empiezan el liceo empiezan con un montón de miedos de que «no voy a poder hacer», de que «hace años que dejé la escuela» o que «hace un montón que deje el liceo por x motivo» y vos vas viendo el cambio, lo que ha procesado del año, y está muy salado porque ellos cambian totalmente su óptica del mundo y de cómo ellos pueden llegar a ser un montón de cosas que no lo tenían ni pensado, entonces para mí está muy despegado. Además el adulto está como dejado de lado, entonces es una gran oportunidad porque se está muy enfocado a lo que es la primer infancia, lo escolar, lo liceal, y bueno, es la puerta a cambiar un montón de cosas y sentirse uno que puede llegar a hacer y ser un montón de cosas más. Fue mi primera experiencia el año pasado con adultos.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Más que nada acompañar en el proceso, estar todo el tiempo ahí, mediando entre lo educativo, lo personal, los miedos, las incertidumbres, el no poder hacer, que si realmente se puede hacer todo lo que uno quiere. Uno tiene que estar siempre alerta y estar siempre con los ojos bien abiertos al grupo y a las individualidades. El tema de cómo se vinculan, de cómo se tratan, en esas cosas hay que estar bien

atentos, porque tienen cero tolerancia a la frustración que tienen mucho, porque le ponen mucha carga emocional, entonces bueno, uno tiene que estar mediando eso. Una de las cosas más complejas que he notado en este tiempo es en las madres, muchas veces son las que tienen más deserción, más complejidad a la hora de poder culminar, porque son las que se tienen que hacer cargo de los hijos, las que tienen que faltar más seguido, es como lo que más he vivenciado, el arreglar los puzzles junto a ellas para que no tengan que dejar.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

En realidad nosotros en el PUE tenemos de 18 en adelante, la población que hay este año en el centro es toda mayor de 23 años en adelante, la más pequeña tiene 23 y el más grande 68. La diferencia está en que hay dos grupos: uno que le llamamos el mixto que tenemos sordos y oyentes y otro que bueno, con el tema de la pandemia se tuvieron que hacer dos grupos y quedaron dispares. Uno quedó más pequeño por el tema de la logística de los salones y el otro en un salón más grande quedó más grande, entonces ahí ya se ve la diferencia, no tanto a nivel de edad sino más a nivel de que algunos son sordos y otros son oyentes. En realidad no se ve tanto a nivel etario, sí los más grandes son los que faltan menos, tienen menos complejidades a la hora de acceder a las clases porque o se está por jubilar o tiene trabajos que sale más temprano o no tienen hijos a cargo. En lo vincular no se ve la diferencia de edad, a nivel de cómo procesan los conocimientos ahí sí se pueden llegar a ver porque a algunos les cuesta más, algunos son muy resistentes a los cambios, a lo que se dice con respecto al género, a la diversidad, ahí sí se puede notar ciertas formas de pensar más diferentes.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Muchos vienen (los alumnos sordos) porque para ellos es su centro de referencia, nosotros tenemos también talleres y ahí cuando ellos se van sintiendo más animados o como que van a poder dar el paso se anotan a ciclo básico, muchos de ellos además terminaron acreditación ahí en el centro o en la escuela de sordos que está al lado, y como tenemos los talleres de comunicación ahí la profesora de

comunicación que también es sorda los va acompañando en el proceso de bueno, de que se animen a anotarse a ciclo básico, y el resto que tenemos ha venido porque otros compañeros han hecho años anteriores y les comentan o les queda más cerca el Centro 4

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

En realidad hay algunos alumnos que son derivados, viven en refugios y los refugios mismos son los que hacen el nexo con el Centro 4, y entre todos los vamos acompañando en el proceso. Después otros alumnos que vienen de los talleres, ahí hacemos el nexo, el puentecito junto con las familias de poder largarse al ciclo básico y otros vienen de diferentes lugares, porque a nivel laboral si terminan el ciclo básico su jubilación sería un poquito más, otros alumnos quieren hacer enfermería o tisanería, más bien muchos por el tema de poder progresar a nivel laboral, a la búsqueda de trabajo, que con tercer año se abre un abanico más extenso.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

En realidad el educador social participa en todo, al menos yo en el centro participo en todo lo que tiene que ver en la organización de talleres, porque claro, a lo que tenemos una comunidad sorda y una oyente, cada año a los oyentes hay que como guiarlos a comprender que tenemos tiempos diferentes y hay formas diferente de trato como para llegar, porque a veces ellos no saben cómo acceder a explicarle algo al compañero, entonces con los intérpretes hacemos como un taller para que se puedan interiorizar de la comunidad sorda. Con los alumnos sordos justo ahora tenemos un taller de convivencia porque con el tema de los proyectos hemos tenido varias dificultades, porque nosotros tenemos que hacer un proyecto final que es en grupo y ha traído como un montón de dificultades. Después en este nexo con los refugios, acompañar los estudiantes al refugio, tuvimos que ir al refugio con los intérpretes porque en el refugio no tenían conocimiento de la lengua de señas. Después con el tema de la policlínica de la zona, más que nada enfocado, no sé, en la búsqueda de trabajo, en la búsqueda de vivienda, habían unas alumnas que querían conseguir un alquiler y bueno, vimos dónde podían conseguir, qué es lo que necesitaba, qué son las garantías, cuál era la que más le convenía, en esas vueltas acompañar en lo que demanden.



8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Las dificultades más grandes es en el tema de conseguir recursos, por ejemplo con el tema los alumnos que viven en refugio, las necesidad de que tuvieran un lugar fijo para ellos, porque con toda la complejidad que tienen llegar de noche a un refugio y no tener lugar, el hacerse entender, pero por suerte se hicieron los nexos y se les consiguió. En las respuestas a veces de poder acceder a prestaciones que se complejiza a veces y bueno, caer en la realidad de que uno no puede con todo, de hacer gestiones que a veces no salen y bueno, te queda ese gustito amargo y bueno, hay que tratar de mediar en eso porque no sos un superhéroe y bueno, las frustraciones de los educadores hay que trabajarlas también, nos frustramos bastante de vez en cuando. La conjunción entre el sordo y el oyente.

## **Anexo 5**

### **Entrevista a educadora en Centro 6 y en territorio**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Mariana Gómez, educadora social, trabajo desde hace 5 años en la DEJA. En este momento estoy trabajando en algo que se llama El eje de la ruta 5 que abarca un territorio muy extenso de varios espacios educativos sobre la ruta 5 de Canelones y en un centro el 6 de adultos en la escuela de Malvín Norte. En este momento estoy trabajando como dos proyectos, en el ejecuta 5 soy una educadora social para 9 espacios educativos, en las piedras uno de los proyectos es en la unidad 7 en la cárcel de varones que es reactivar un invernáculo que está medio quedado y trabajar un poco la agroecología como un espacio educativo. El otro, en los otros espacios estoy haciendo un taller de derechos humanos y dignidad y después estoy acompañando procesos individuales

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Los espacios de adultos están siendo para mí un espacio donde hay encuentro intergeneracional, donde se da la convivencia en ese encuentro intergeneracional y donde llega diversidad, porque tú tienes personas en situación de discapacidad, tenés gurises que de repente tienen 14 años y dejaron la escuela y están con alguien que tiene 60 años y no pudo terminar la escuela porque de repente tuvo que empezar a trabajar de muy chico. Es un lugar de transformación y de cambio cultural, son espacios que esta sociedad necesita. Es parte de lo que es la educación para toda la vida

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Hacemos un trabajo de apoyar la continuidad educativa, depende del lugar donde estés trabajando. En el Centro 6 en Malvín Norte, que es un contexto muy crítico, hacemos el trabajo de ir a buscar al otro para que el otro llegue y en ese marco sostener la permanencia. En los espacios el otro llega más, depende del marco

donde está el centro. En la cárcel si bien están ahí es como un espacio de libertad el aula, en esos espacios aparte de que sabemos que hay todo un sistema dentro de lo que es la privación de libertad donde hay ciertos descuentos ellos te dicen con esto descuento... y todas esas cuestiones que bueno, ahí no tenés que hacer un trabajo de llegada, pero en otros espacios donde se puede generar proyectos, donde se puede trabajar la conciencia crítica, en el proyecto que estoy llevando adelante derechos humanos dignidad y otredad dónde es empezar a poner en palabras esas cuestiones que también hacen a la educativo. Anteriormente estuve en Malvín Norte trabajando en proyectos de reciclaje y huerta, y tratando de trabajar un poco la soberanía alimentaria como otra. En realidad yo tengo formación en derechos humanos y en la agroecología entonces cada educador lleva su impronta, las herramientas cada uno la lleva.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Es muy heterogénea la población, son de los lugares más heterogéneos, y a veces a mi entender ahí es importante la figura del educador social, porque trae su conflicto, porque los tenés a los gurises y a los adultos. Cuando entré habían como dos espacios bien definidos, por ejemplo, en Malvín Norte había una maestra para la gente que tiene que aprender a leer y escribir, que tiene que aprender a trazar que no tiene todavía la motricidad fina para escribir, y los que es un empujón y acreditan, son dos poblaciones diferentes, hoy por hoy conviven en el mismo aula los que están por aprender la lectoescritura y los que están a punto de acreditar. Yo creo que la heterogeneidad es súper rica en adultos, los años anteriores hicimos paseos que bueno, la circulación social en estas poblaciones donde gurises que viven en Malvín no conocen la playa, y también se da algo está bueno que es el diálogo interinstitucional, por ejemplo, en Malvín estuvimos trabajando el tema de los residuos con Facultad de Ciencias, entonces los más adultos le comentaban experiencias a los más jóvenes y en ese diálogo intergeneracional muchas veces circulan los conflictos, pero son espacios súper ricos.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Tenemos muchos gurises, bueno, Malvín Norte de una red educativa muy fuerte, funciona muy bien la red educativa, funciona muy bien el SOCAT y hay varias instituciones que están en diálogo permanente. Hay una cuestión entre las escuelas porque los gurises ya no pueden estar en la escuela porque hay un límite en la escuela para estar, y cuando ya no pueden estar van a la educación de adultos. En los espacios es otro tipo de población, en Canelones por ejemplo, es más gente mayor que le quedó pendiente la escuela, gente que su sueño es terminar la escuela.

Yo estoy muy contenta en el lugar que trabajo y lo que hago, muchas veces es como una trinchera que no sé si se conoce se difunde cómo se tendría que difundir esta oportunidad, y los talleres también son una oportunidad porque hay mucha variedad.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

Derivados de la escuela, de las redes educativas, y en el caso de los espacios hay una cuestión más territorial que antes se le se le llamaba como «la escuela nocturna», está como más arraigado más institucionalizado que estén esos espacios, son lugares de pertenencia y la gente llega por transmisión. En todos los espacios hay una maestra y un tallerista, en Canelones de gastronomía y lo que ofrece entre otras cosas es la posibilidad de comer, generar economía doméstica y en Canelones los talleres son de gastronomía, y eso es muy seductor.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

En muchos, en las redes, en los nodos de la mesa institucional que tiene que ver con las cuestiones carcelarias, la mesa de convivencia que hoy es un espacio de vecinos que funciona la Facultad de Ciencias. Y en los nodos educativos y en las coordinaciones de educadores sociales. Ahora nos estamos formando en cuestiones con personas en situación de discapacidad, llega mucha gente que no terminó la escuela por cuestiones de discapacidad.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Dificultades variadísimas, he tenido alumnos que tienen enuresis, un montón de dificultades. Además situaciones de discapacidad donde habitar y convivir implica a veces encarar a la otra persona, darle ropa, trabajar hábitos de higiene. A veces estamos trabajando cuestiones más básicas, estamos un buen tiempo del año explicando que llegamos a un espacio saludamos, respetamos ese espacio que son cuestiones que no están del todo aprendidas. Otra dificultad es lo económico para paseos, otras actividades, y a veces cansa porque los recursos son muy limitados. Porque, por ejemplo, en Malvín Norte estamos trabajando en un lugar donde van adultos y que se sienten en las sillitas de primer infancia y hace años que hablamos que tiene que haber un mobiliario acorde a los adultos, la arquitectura tiene que estar pensada, entonces los adultos tienen que estar en el aula donde funciona la escuela de mañana y están habilitados para su uso los salones de los más chiquitos, entonces usan el bañito de los más chiquitos y ahí hay algo como de infantilizar la población, al menos en este centro en particular, es un centro muy carente, es un centro donde muchas veces hay operativos, hay cuestiones de narcotráfico en la zona.

## **Anexo 6**

### **Entrevista a educadora social en Centro 3 y en territorio**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Ana Inés García, educadora social, trabajo en el Centro 3, ahora el rol tiene una parte en el territorio.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Los centros de educación de jóvenes y adultos tienen una propuesta amplia de oferta educativa que implica parte de la educación formal y otra parte de la no formal. En cuanto a la educación formal históricamente es la forma de alfabetizarse y acreditar primaria, son lo que eran las viejas escuelas de adultos, y después se fueron incluyendo los adolescentes también mayores de 14 años y bueno, también surgieron la propuesta de ciclo básico en principio para mayores de 21 ahora para mayores de 18, es el ciclo básico tutorado PUE o Rumbo. Después, por otro lado, están los talleres que no es una propuesta de educación formal, es más por la línea de lo no formal en el sentido de la educación para toda la vida, son más como oficios y muchas veces sirven como un puente: gente que se anota a talleres y después hace un enganche para que siga ciclo básico o se inscriban a primaria y después se enganchen a algún taller en especial.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

El gran objetivo es como enriquecer lo que es la propuesta educativa, aportando desde nuestro rol, ya sea pensar la propuesta con el equipo o cómo comprender la población con la que trabajamos, todo ese punto de vista también. Después todo lo que es el acompañamiento individual a situaciones puntuales para que puedan sostener la propuesta educativa. A nivel grupal para que se genere un lindo clima de trabajo, estudio que haya un sostén grupal también, y después interinstitucionalmente haciendo las conexiones que sean necesarias según las

situaciones que vayan surgiendo y también como el aprovechar los recursos de la zona y a veces no tan de la zona pero como todo lo que es promoción sociocultural, conocer todo lo que es el patrimonio cultural que tenemos. Tareas es desde dar la bienvenida, desde recibir una inscripción, no como un administrativo sino como entender que hay una persona con un interés particular que se propuso volver a estudiar o volver a encontrar un taller, el querer encontrarse con otras personas porque quiere seguir aprendiendo y creciendo, entonces como ahí es un momento súper importante la recepción de la inscripción, ver si es la propuesta más adecuada para la persona, entrevistas con jóvenes y adultos, talleres también con los grupos con los temas que vayan surgiendo, intereses, buen trato, derechos humanos, género, derechos laborales. Con algunos grupos como muy como muy descendidos, poder aprender cómo llenar un formulario para un trabajo, cómo manejarse en una entrevista, en todos esos casos. Y bueno hay muchas coordinaciones interinstitucional, generalmente yo tengo bastantes estudiantes de hogares adolescentes, entonces también la coordinación; o adolescentes que vienen solos a hacer primaria y bueno, buscar de repente que no se queden solos con esa propuesta, buscar qué otra cosa pueden hacer, un centro juvenil o un centro polideportivo. Y después participando de las redes de la zona y buscar además incidir políticamente no sólo resolver un problema puntual. Después también está esa cosa de los paseos y salidas didácticas de poder acceder a los teatros, cines. Esa pata también es interesante, no es solo salir por salir sino ver el por qué. Cuando trabajamos con personas surgen mil cosas, ver adónde recurrir y cómo trabajarlo. Acompañar para que pueda sostenerse también en otros servicios organizaciones.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Es muy interesante y enriquecedora la heterogeneidad, pero en general se logra un muy buen clima de trabajo. Hay edades tan diferentes, tiene sus complejidades. La carga horaria está pensada para adultos, no para adolescentes entonces siempre buscar alguna otra propuesta, centro juvenil, para que tengan otra actividad.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Súper variado, casi todo el mundo algún año de primaria cursó, no recuerdo ahora alguna situación que nunca haya cursado, pero sí hay gente que ha hecho primero y segundo muy esporádico y después nunca más, muchas señoras grandes que empezaron a trabajar de niñas, hombres grandes también que empezaron a trabajar de jóvenes y dejaron de ir a estudiar, y después adolescentes que han dejado de ir. La familia no fue constante en acompañarlos, muchos chiquilines de hogares, y a veces a los adolescentes que muchas veces les hago entrevista de qué pasó con la escuela y surgen situaciones como de hostigamiento grupal y que no supieron o pudieron manejar y optaron por dejar de ir, una familia que no acompañaba y dejaron de ir, increíblemente se da. Y después tenés gente que hizo hasta 5.º o 6.º que ya se manejan, algunos que hicieron otros cursos, trabajan, pero quieren terminar primaria. Varía mucho la población según la zona.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

Algunas son derivados de instituciones, pero la mayoría no, los que están en refugios no es tanto por el refugio sino porque con los que están y les comentan que alguna vez fue. Después la gente que va, hay algún conocido que le dijo, a veces en señoras que trabajan en casas de familia la patrona le averigua dónde podría hacerlo. La verdad que la difusión de centros de jóvenes y adultos es pésima, es inentendible porque si se difunden cuando son las inscripciones para primaria, UTU, liceo no se difunde para lo que es la educación de jóvenes y adultos. La difusión pasa mucho por nosotros los educadores sociales que me parece bien, pero no debería solo pasar por nosotros, si mandamos a las redes, municipios, refugios.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

En coordinaciones de educadores sociales que trabajamos en la DEJA, coordinaciones de equipo del centro también, en las redes de la zona. Realizamos talleres grupales en algunas instancias. Hay como mucha libertad, depende mucho



de la impronta del educador o de cómo te entiendas con los maestros a cargo o talleristas, y de lo que te propongas ese año

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Se presentan dificultades, algunas comunes son como las prácticas cotidianas expulsivas que se dan en todos los ámbitos y acá en centro de jóvenes y adultos también, que son muy sutiles. A veces hay chiquilines que presentan dificultades para adaptarse una propuesta educativa y se presentan pequeñas cosas que son expulsivas, que hay que estar como muy atento, porque son muy sutiles y muy efectivas también, lamentablemente eso es una de las dificultades y bueno, poder hacerlas ver que se puede entender que no corresponde. A veces mismo por el desorden de la comunicación del equipo. Ejemplo: estuve mucho tiempo coordinando con un joven que vivía en un refugio y lleva mucho trabajo, terminé coordinando para que él se pudiera integrar una vez a la semana a teatro, la cuestión es que un día llama que yo no atendí y otra persona le dijo que no le correspondía, entonces todo el trabajo que se había realizado con maestra, dirección del centro, directora del refugio se fue a la borda en un segundo, y parece una bobada pero bueno, después por suerte lo llamamos y se volvió a integrar. Ahora por ejemplo estamos en una situación donde tenemos varios chiquilines de hogares y están en una onda que se quieren ir antes, entonces también a las maestras les estresa mucho porque vienen de otra institución que es primaria, donde los chiquilines no se pueden ir antes por un por una cuestión de cuidado, entonces ha sido una situación que ha sido muy estresante yo les explicó que si vamos a trabajar con estos adolescentes tenemos que entender que esto va a ser común, más allá de los acuerdos que hagamos con los referentes del hogar, esto puede pasar y tampoco podemos decir que no vamos a trabajar con esta población porque no le vamos a negar el derecho a la educación, y ahí hay como vacíos, estamos tratando de que nos digan desde la DEJA qué protocolos o qué debemos hacer si un chiquilín durante el horario de clase sin permiso de sus referentes ya sea familiar o institucional y no nos han respondido, por suerte aflojaron a querer irse. Es como que la institución primaria estuviese media atravesada porque, si bien la población es diferente, las maestras son las mismas, y hay vacíos institucionales. porque si hubieran protocolos establecidos sería más fácil.

## **Anexo 7**

### **Entrevista a educadora social de Centro para jóvenes y adultos sordos de la DEJA**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Adriana Suárez, el rol que desempeño es de educadora social y trabajo en el Centro para jóvenes y adultos sordos de la DSEJA, bah, DEJA ahora, cambió hará dos o tres semanas, y trabajo también en un hogar de atención de 24 hs de 15 a 18 años.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Hace muchos años eran solo escuelas para adultos para aquellas personas que no habían logrado terminar la escuela en su momento, en este momento aparte de poder terminar la escuela también hay diferentes tipos de talleres, y en este momento tenemos en varios centros de adultos el PUE, que es la posibilidad de que las personas puedan cursar ciclo básico en un año.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

El educador dentro de los centros de adultos, de jóvenes y adultos es un integrante más del equipo de dirección. Las tareas son varias, primero ser referentes de los alumnos, nosotros somos como la apoyatura del docente en todo lo que es el área social, hacemos seguimiento para que las personas puedan culminar y no dejen truncada su educación, hacemos seguimiento cuando dejan de asistir, los llamamos a ver por qué no están asistiendo a ver qué es lo que le está imposibilitando seguir estudiando y tratamos de desbloquear aquello que está impidiendo que sigan asistiendo a clases.

Después por otro lado de las grandes tareas es la continuidad educativa, que el alumno termine la primaria y pueda continuar con sus estudios, ya sea cursando el ciclo básico en el mismo centro, o en otras opciones. Nosotros lo que hacemos es poder asesorarlos para que ellos sepan qué posibilidades hay dentro de lo que ellos quieren para poder seguir estudiando, capacitándose, entonces como asesorarlos

antes de que termine para que sepan que hay otras posibilidades aunque sean adultos.

Otra de las tareas, bueno ahora no hay becas, pero antes habían becas tanto en primaria como en el ciclo básico, ver cuáles son las personas que necesitan más una beca económica para que eso también le sirva para que puedan seguir estudiando ya sea en locomoción, en materiales, en lo que sea necesario. Ahora se cortaron, ya el año pasado se cortaron las becas porque las becas son también a través de INEFOP, no es la DEJA que proporciona solamente la beca, sino que había un convenio con INEFOP y MIDES, y las becas ya no se dan más. Este gestionar lo hacíamos nosotros, hacer el chequeo de quiénes eran las personas que la necesitaban, llenar el formulario y hacer seguimiento para que las personas realmente pudieran obtener la beca. Después también todo el tema de poder tener los boletos de estudiantes, completamos los datos, se envían todos los datos a la DEJA, y la DEJA se hace cargo de enviar los datos a la intendencia para que el alumno pueda tener boletos rebajados, si es menor 18 años los boletos los tiene gratis y en este caso como yo estoy en educación con personas sordas ellos tienen pase libre dentro del transporte de Montevideo, pero los asesoro porque son solo dos días que tienen que ir a la intendencia en determinado horario para que cuando vayan la persona pueda entenderlos.

En el transcurso del año también lo que hacemos nosotros, o por lo menos yo, es coordinar paseos, poder conseguir la oferta cultural que tenemos en Montevideo ya sean museos, teatros, cines, conseguir sin costo para que ellos puedan conocer todo lo que tenemos en nuestra ciudad. Talleres también, yo me encargo en las reuniones de coordinación que son dos veces al mes ver con los docentes, los talleristas cuál es la necesidad del alumnado, qué es lo que ellos visualizan y, por ejemplo, este año algo que me transmitieron es que la población sorda le cuesta mucho cómo armar su currículum vitae y después enviarlo a través de mail, entonces, bueno, estamos gestionando a través del departamento de laboral de INAU la posibilidad de que vengan y puedan dictar los talleres para que puedan prepararse mejor en esa área y poder conseguir trabajo, porque el alumnado sordo una de las grandes carencias que tiene es la posibilidad de empleo. Este año también gestione a través de la Cruz Roja una charla de primeros auxilios, conseguimos que nos den la charla gratis.

Este año con todo el tema del Covid se ha complejizado porque la población sorda si nosotros usamos tapaboca no nos entienden, porque además de manejarnos con la lengua de señas también nos leen los labios. Entonces cuando sucedió todo esto se pidió, escribimos un mail al PTI Cerro para pedir donación de máscaras inclusivas, le hicimos todo el seguimiento hasta que fui a buscar las máscaras, no dieron una donación de 100 máscaras y ahora nos dieron 100 más, hemos estado este año con este tema también porque son mascararas que son caras van entre 200 y 400 pesos y, bueno, conseguimos el contacto del director del PTI y, bueno, nos dieron la donación de máscaras. Pero la tarea, si bien hay tareas específicas, hay otras que van surgiendo en el transcurso del año y según en el lugar específico en el que estés a medida que vas conociendo el alumnado nosotros los educadores sociales y los docentes van surgiendo diferentes cosas, hay gente que por ejemplo le ayudamos a gestionar la pensión.

Una tarea también que hacemos es participar de la red de la zona que se reúne una vez al mes las diferentes organizaciones que se encuentran en la zona y si planifican actividades, por ejemplo, en la policlínica están llevando adelante una huerta con los vecinos de la zona, se planifica una actividad para remontar cometas y, bueno, en la red zonal hay una organización que se llama Taitá que tiene una variedad de talleres impresionantes para personas con discapacidad entonces este año establecí el contacto con esta organización para que los jóvenes, aparte de venir a nuestro centro a fortalecimiento educativo, sigan fortaleciéndose entonces van a los talleres en Taitá, fui a las entrevistas a asesorarme qué tipo de talleres habían, les informé a las familias qué trámites tienen que hacer, porque a través de BPS les costea una parte de los talleres. Entonces es ese informarles a las familias, fui como un nexo. Muchas veces ayudamos a la dirección en lo administrativo.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

En realidad, si bien la población es heterogénea, se caracteriza por ser personas de 25 años para arriba. Hay lugares donde a veces la mayor parte de la población es adulto, adulto mayor, acá no, es de los 25 para arriba. Según el centro hay como una franja etaria, hay lugares que se caracterizan más por jóvenes pero tratamos de atender personalmente a cada uno. Y en lugares donde hay gente adulta y

jóvenes, yo lo que he visto es que hay una buena integración y los jóvenes «adoptan» a algún adulto como referente, pero se trata de atenderlos personalmente y que ninguno se sienta desplazado, buscamos actividades que sean de interés para toda la población.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

La mayoría de la población es personas que no ha logrado terminar la primaria, por extra edad son pocos los alumnos que llegan y hay un porcentaje alto de personas con discapacidad intelectual y motriz, esas son las menos pero hay, pero son personas mayores que en su momento no lograron culminar la primaria.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

Educación para adultos yo era niña y ya existía, primero yo creo que hay un 40 % cuando son jóvenes que están atendidos por otras organizaciones llegan por esas organizaciones: jóvenes en red, refugios, SOCAT y después un 60 % tienen conocimiento de esas escuelas para adultos. Hay gente que llega por ejemplo por los talleres, vienen interesados por los talleres y, bueno, para hacer el taller tenés que hacer la escuela porque tenés que tener la primaria terminada entonces podés anotarte para terminar la escuela y a la vez puedes cursar un taller, por ese lado hay algún enganche, gente que viene derivada de otras organizaciones porque son centros conocidos de la zona. Otra cosa que estamos teniendo ahora son personas que son inmigrantes, que a pesar de que tiene la escuela terminada necesitan revalidarla acá en nuestro país. Centro 4 es el único centro para adultos que trabaja con esta población, va gente de todos lados, para la población sorda es un centro reconocido.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

Reunión de red zonal, ahora estamos teniendo una capacitación que la organizó la DEJA en conjunto con MIDES y PRONADIS, estoy en un Whatsapp que es «Montevideo sin barreras», que organiza la intendencia de Montevideo todos los años, es una actividad que dura una semana donde participan centros que trabajan con población con discapacidad y nosotros somos invitados a poder participar.

Desde adultos no hay barreras para los educadores sociales que trabajamos en estos centros, todo aquello que te convoque por la población con la que trabajas puedes participar.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Dificultades un montón, por ejemplo, el año pasado había un alumno que estaba cursando primaria y, bueno, viene una alumna compañera de él a avisarnos que el joven estaba en el baño. Había roto un espejo y, bueno, agarró un vidrio y se quería cortar los brazos, este chico tenía una enfermedad psiquiátrica. Fuimos, le pedimos los vidrios, bajó con nosotros a la dirección, se llamó la emergencia del Vilardebó, hablamos con la psiquiatra que lo atendió, llamamos a su abuela y la abuela era uno de sus referentes afectivos familiares, él ya no estaba viviendo con su abuela sino que estaba viviendo en un refugio, se llamó el refugio, ese día se lo llevan al Vilardebó quedó por esa noche hasta el otro día que se le da el alta. Tratamos de volver a restablecer un vínculo con su abuela, fijamos la posibilidad de poder ir a la casa tener una entrevista con ella, la señora se negó, después él se va a vivir a la casa de un tío, nos contactamos con su tío. Según la situación que surge vemos cómo lo tomamos, yo lo trabajo así, primero al referente afectivo que haya, si no hay familia, algún referente afectivo que ellos mismos nos aportan los datos, sino a alguna organización de la zona que trabaje con la persona, por ejemplo, donde estoy ahora en educación de adultos para sordos hay personas que están en refugios de MIDES entonces nos contactamos con el educador referente o la coordinadora y por ahí... Tratamos como de tocar diferentes áreas en las que se mueve la persona, tenemos ahora nuestra población se atiende mucho en Tiraparé que es una clínica que trabaja con personas sordas, entonces, por ejemplo, tenemos una señora que no está asistiendo a la escuela pero es ex alumna, que varias veces le insistimos, ella trabaja cuidando coches y aparece una vez por semana por el centro y, bueno, quiere inscribirse en un taller, pero estamos como insistiéndole: «tenés que ir a Tiraparé a atenderte, que se te haga el carné de salud, cuando hagas eso venís, te inscribimos» y tiene una hermana y el año pasado se estuvo trabajando con esa hermana, pero un poco por ahí, depende mucho de la situación en la que se encuentra la persona la cual vamos a abordar.

Es muy variado siempre tratamos de apoyarnos en las organizaciones que tenemos y en la familia.

## **Anexo 8**

### **Entrevista a educadora social de Centro 2**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Bettina Dallagiovanna, trabajó en el Centro 2 y ahí al rol como que las dos líneas principales de los educadores sociales en la educación de adultos es el sostenimiento de los alumnos del curso y la continuidad educativa, esos son los dos ejes. Después de ahí empiezan a desprenderse un montón de tareas que realizamos, el tema del sostenimiento es algo del día a día el que no se desvinculen, en realidad es una población sobre todos lo que están terminando primaria que, bueno, por diversos motivos salió el sistema educativo en la edad que debía de haberla hecho y entonces deciden comenzar y muchas veces reinsertarse y empezar de nuevo a poder estudiar. Con los más chicos pasa que en realidad no han terminado primaria, bueno, el sistema educativo muchas veces es bastante expulsivo y cuando empiezan como a ser como más grandes, ejemplo: están en quinto año de escuela tienen 14 años y con la moña, y la túnica y el chiquilín es un preadolescente, empieza a pasar eso, empiezan como a desvincularse y empiezan como a perder esto de poder asistir regularmente y de integrarse, básicamente al principio y en realidad al correr de todo el año, porque siempre están ingresando en el año alumnos a terminar primaria y principalmente a los talleres también, pero nosotros nos enfocamos generalmente en primaria en que los chiquilines y los adultos pueden terminar el ciclo. Y conjuntamente es la continuidad educativa también para seguir con una trayectoria, una motivación bueno terminar primaria, pero para que, pila de veces no hay una esa proyección.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Los centros de jóvenes y adultos dependen de la Dirección Sectorial de Jóvenes y Adultos, son centros que justamente son para poder terminar ciertos ciclos educativos, ya sea primario o ciclo básico tutorado. Y después están los talleres



que, si bien tienen una formación técnica, no se acreditan los saberes. En un momento se habló y estuvo como muy avanzado que profesores de UTU pudiesen ir como a certificar los conocimientos, pero eso aún no pasó y no ha pasado pero tiene esto una formación técnica y mucho de integración ahí están mucho los adultos. También educación de adultos tiene una población bastante grande de personas con discapacidad, con distintas discapacidades y muchas veces pasa de que no tienen como otro lugar, no hay otra propuesta para todo lo que es discapacidad, más allá de que pueden ir a algunos talleres que son muy pocos también, ahí también como que en el centro encuentran como lugar de integración principalmente.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Dentro de estos dos ejes el sostenimiento y la continuidad educativa, bueno, ahí tenés de todo, el objetivo es la integración pero también el desarrollo integral de cada uno de los alumnos en distintas áreas. Dentro de los objetivos el poder trabajar dentro de la salud, lo laboral muchas veces de acompañamiento en esto de que hay mucha población bastante grande con discapacidad, el acompañamiento desde que pueden sacar un pase libre, que se inscriban a la comisión de discapacidad de acompañarlos cuando están tramitando una pensión, hay como un trabajo individualizado con cada uno. . También somos ahí los que estamos mediando muchas veces entre maestras, talleristas, los alumnos, estás siempre mediando más allá de sostenimiento o dificultades que se pueden presentar también en lo grupal, que muchas veces como en todo grupo se pueden dar conflictos. Estamos como siempre mediando coordinando entre lo que son docentes, maestros y la población que va y después tenés también algún tipo de tarea administrativa desde fichas estar pendiente de los boletos, muchas cosas. Lo que también hacemos y coordinamos mucho son las salidas del centro, en esto de la circulación y de poder dar una oferta más amplia desde lo cultural, desde la circulación en la sociedad, de las ofertas recreativas eso lo hace el educador social en coordinación con las maestras. Buscar distintas ofertas que no sean las que tienen siempre.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Cuando yo te digo que el trabajo es muy individualizado, bueno, de hecho los maestros también hacen un trabajo muy individualizado, porque las maestras en una misma clase tienen de todos los niveles, desde el que no sabe leer, personas con discapacidad y el chiquilín que no lee ni escribe, no por discapacidad porque por algunas cuestiones de aprendizaje o porque simplemente se desconectó, tenés gente grande, a veces muy grande y en realidad la integración se da de manera muy natural, como que la gente más grande agarra como de pollito a los más chicos, y sinceramente no es un problema y se da como muy natural. Obviamente muchas veces hay conflictos y ahí, bueno, tenés que trabajar lo grupal y normalmente los conflictos son más entre más chicos. Pero después también todos entienden como la situación del otro y no hay una cosa como de apartarse o que sea un problema que no se integra puede pasar, pero la mayoría de los casos es algo que se da como muy natural, porque es eso también hay un trabajo muy individualizado que si pasa algo, si de repente hay alguna resistencia o alguna burla se trabaja por un lado o por el otro, de pronto los mismos que están en clase ya encuadran a los más chicos, fluye.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Hay de todo en edad. La edad mínima es de 14 años, hay algunos casos que hay de 13 años que pueden llegar al centro para ingresar, pero de 13 tienen que venir como con un informe de la escuela avalado por la inspectora esto en alguna situación muy especial.

Hay mucho trabajo en red con otras ONG, escuelas, o organizaciones del barrio que también ya se conoce como la propuesta, entonces en realidad llegan de diversos lados, llega el que se mudó y otro le comentó, además al ser como medio céntrica su ubicación que llega como población de todos lados, podés tener distintos barrios. En los talleres hay como mucha gente mayor, son como un espacio de integración de aprender, de seguir aprendiendo.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

De varios lados, llegan de varios lados, llegan de otras instituciones. En esto del trabajo en red, nosotros participamos de la red del municipio B y ahí hay de todo: programas de calle, centros juveniles, club de niños, tenés las policlínicas, hay gente del MIDES, entonces empiezan a llegar de diversos lados. Por ejemplo, a principio de año fui a un liceo a presentar la propuesta y el director me dijo: «mirá hay una madre que en realidad no terminó la escuela», inmigrantes, y bueno, allá vino. Después llegan porque otros conocidos, amigos, familiares les comentaron, llegan de todos lados.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

A parte de los del centro participamos en la coordinación del centro con todos los maestros, docentes, director y coordinador. De la red del municipio B, y a veces participo del nodo de inmigrantes también.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Las dificultades. La principal es la desvinculación que esa está constantemente, ahí empezás a llamar, vas hasta la casa, o si es derivado de alguna institución hablas con el referente de esa institución a ver qué pasó, después, bueno, cuando vuelve ver qué pasó, por qué, si es desmotivación, muchas veces con los adultos hay conflictos familiares, muchas veces cuestiones económicas, porque obviamente si sale una changa y obviamente primero va a ser la changa, si ya sale un trabajo fijo ni hablar, pero bueno, eso es totalmente natural. El Centro 2 tiene dos turnos, entonces a veces da la posibilidad de decidir bien si venís de mañana o a la tarde, igual es eso si podés venir un día venís un día, después esas cuestiones más de conflictos familiares, violencia de género y ahí es medio acompañar en la medida que se pueda, de buscar alguna otro recurso que puedan apoyar.

Este año fue muy complicado, arrancamos dos semanas y después ya no creando grupo de Whatsapp, construir el vínculo, generar la confianza fue como más demorado y ahora empezaron a surgir como unas cuestiones más personales que, bueno, te las pueden como plantear y ahí empezás a tratar de acompañar y el trabajarlo. Después, las dificultades que hay en casi todos los centros es una a nivel edilicio que no están como en muy buenas condiciones y después hay un tema de

partidas para materiales, actividades didácticas, los recursos son muy acotados, te las ingenias y bueno.

## **Anexo 9**

### **Entrevista a educadora social trabajando en territorio en espacio SACUDE**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Viviana Scopise, egresada en el 2002, hace casi 20 años que ejerzo como educadora social, actualmente trabajo en dos lugares: en el portal amarillo en el residencial, que es el dispositivo de internación, y en la DEJA, ahí estoy trabajando desde el año 2017, tres de esos cuatro años han sido en esta, en Casavalle en SACUDE, es una institución que está gobernada entre vecinos y la Intendencia de Montevideo y el otro año estuve en el Centro 8 en Piedras Blancas. En el portal amarillo coordino el equipo de educadoras sociales que trabajan en el dispositivo, y en la DEJA trabajo como educadora social en ese espacio que en realidad refiero a toda la zona de Casavalle, focalizados en SACUDE, porque ese es el lugar en donde estamos, donde más se ha trabajado, pero en realidad el seguimiento es todo Casavalle, una zona más amplia que incluye Marconi, cuarenta semanas, el borro, es bastante grande.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Educación de jóvenes y adultos es un espacio que está pensado, en realidad tiene como una antigüedad importante, cuando se empieza a trabajar en las lógicas alfabetizar, tratar de llegar a personas que por algún motivo quedaron por fuera del sistema formal y no pudieron acreditar primaria, entonces inicialmente desde ahí sus orígenes tiene que ver con alfabetización de adultos, inicialmente esa es eso de que funcionan con centros que son como espacios que están dentro casi siempre, no todos están dentro de una escuela. Un edificio que se conformó con una lógica muy similar a la escuela, con una directora, una secretaria, un equipo docente que siempre son maestros y algún tallerista, dependen del centro y las dimensiones del centro de la amplitud de la oferta, y después las que empezaron a surgir espacios como este que funciona en SACUDE que son como micro espacios que están

pensados en algunos casos para un docente y un tallerista, en otros casos es la docente solamente y en otras, como en el que estoy yo, está la educadora social o el educador social que está también acompañando el espacio, no en todos ocurre así en esta lógica de espacios más reducidos, en los centros si hay educadores sociales y estos espacios algunos son espacios que se llaman de fortalecimiento que son espacios que estaban asociados al MIDES y se le suma un operador MIDES.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

En el intercambio algunos transmitían cómo era la propuesta inicialmente que incluía un proyecto al asumir el cargo, que teníamos que hacer una propuesta. Desde que yo empecé, al menos, esto no es así, la impronta era más bien vos elegías una zona de bueno llegabas a ver de qué se trata esto, y, bueno, te decían: «yo no te voy a decir lo que hace un educador social», se trata de eso con todo lo que implica. En ese sentido tiene una ventaja y una desventaja, la desventaja es que vos llegás ahí sin tener muy claro un poco qué es lo que están esperando de vos, pero por otro lado tenés la ventaja de ir armando a tu criterio un poco cuál es la movida. Lo que sí es claro y lo que sí es mandato es lo que nosotros vamos a hacer es trabajar en territorio entre otras cosas esto lo va definiendo también, y nos amparamos en un reclamo que hicimos el colectivo que no estamos a cargo de grupo, si bien nuestro cargo es un cargo docente porque así figura dentro del escalafón educativo, no tenemos un grupo a cargo y ese fue el argumento cuando nos reconocieron el título a pesar que estamos en las mismas condiciones de los maestros o las maestras, a las maestras le pagan la titulación y a nosotros no nos las pagan a pesar de que el llamado es para educadores sociales. En definitiva eso ampara un poco a la hora de definir los roles, nuestra tarea está sobre todo focalizada hacia el territorio, hacia el vínculo con las organizaciones sociales, con las instituciones con las que estás, pero sobre todo con las organizaciones que funcionan dentro del territorio y en la búsqueda de pensar a las personas que participan en los espacios desde totalidad entendiendo a la educación como algo mucho más amplio que un espacio de aula tratando de ir identificando las distintas situaciones que hacen que esa persona no haya podido apropiarse de todo el capital cultural por un lado y también las herramientas necesarias para poder circular en esa sociedad de una manera que garanticen el ejercicio de su derecho, y ahí uno va pensando en situaciones más

individuales y después más a la generalidad cuando empieza a vincularse con las organizaciones sociales también se va encontrando con distintos tipos de abordajes, de problemáticas muy diversas que van dándose en el barrio, en la zona donde vos estás, y también el conocer las distintas organizaciones. Establecer vínculos te permite acceder a una serie de propuestas, de herramientas de intervenciones que permiten de llevar problemáticas que por ahí las identificas pero no te corresponde resolverlas, a veces es como muy complejo, por ejemplo, Luis Parodi con quien trabajé unos cuantos años y Luis una de las cosas que decía era que la diferencia entre un educador social y un médico es el tiempo que llevaba definir a qué se dedicaba cada uno, y, bueno, muchas veces te encontrás sobre todo cuando llegás a estos lugares tratando de diferenciarte de lo que es un trabajador social, y en lo personal yo a veces me peleo un poco porque, bueno, hay cosas que yo las puedo escuchar pero las identifico, lo que tengo que intentar es derivarlo, encontrar a quién se deriva esa situación, yo no voy a resolverlo porque no es mi tarea. Como educadora social a mí no me corresponde resolver si tiene acceso a una canasta, si tiene una situación de salud resuelta o no, a mí me corresponde ese identificar que hay ahí una dificultad y está obturando un determinado proceso de circulación social y encontrar los actores sociales que van a poder dar respuesta a eso. Hay muchos colegas que se quedan más enroscados en encontrarle la solución, yo entiendo que la solución... porque sino lo que tenés es mucha gente abordando, sobre abordando situaciones y ahí creo que hay un mal uso de los recursos y no está bueno, y entiendo además también que muchas veces para poder entender cabalmente esa situación que vos estás identificando tenés que profundizar en una serie de situaciones que vos no vas a continuar, entonces implica un proceso bastante invasivo de la persona en donde bueno sacas información que después no vas a utilizar. Esto tiene que ver con una construcción personal del rol, tenés que poder identificar el problema, no definirlo, no desmenuzarlo porque eso lo va a hacer alguien más, pero también cuidar esa persona, cuidar ese vínculo que vos construiste, qué es desde lo educativo, educativo social pero sin los vicios asistencialistas que por ahí tienen otras disciplinas. La nuestra tiene que estar muy encarrilada en, bueno, cómo encuentro las cosas, hacia dónde la llevó y cómo yo permito que eso circule para los canales que tienen que circular, en donde, bueno, tenemos que poder medir ahí, porque, bueno, sino después sos el que le resolvés los boletos, le resolvés la canasta, el que le resolvés si tiene lentes o si está yendo

al servicio de salud y creo que ahí generarás unos vínculos como muy dependientes y nuestra tarea es ayudar a construir, o por lo menos ayudar a desplegar seres autónomos, si vas a resolver todos los dejás muy enganchados contigo y no es la idea .

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Pensando la heterogeneidad podemos definir como varios ítems. Porque lo que tenemos, por un lado, es una heterogeneidad a nivel etario, porque tenés personas que son mayores de 14 años, desde ahí está pensado, ese es el único factor excluyente: el que tengan más de 14 años, y para arriba no hay límites, tenemos esta lógica de pensar la educación como un proceso a lo largo de toda la vida, Tenés una amplitud muy grande de edades, por un lado tenés una importante diferencia entre personas, hay como tres ejes importantes que atraviesan estos espacios, son espacios que están pensados para alfabetizar, están pensados para nivelar y están pensados para acreditar. Y son procesos bien distintos, ahí vos tenés también es amplitud, que por un lado tenés la edad que es muy amplia, tenés esta amplitud de situaciones de gente que lleva analfabeta entonces se inicia el proceso de alfabetización que por lo general no se completan un año, por ejemplo este año tengo en un grupo que está en el SACUDE gente que conocí en el 2017 que está todavía en proceso, llegó sin leer ni escribir y ahora está leyendo y escribiendo, pero aún no está en condiciones de acreditar. Las personas que están en condiciones de acreditar son personas que, bueno, llegan con un determinado nivel de saberes adquiridos que por alguna razón o situación abandonaron la escuela antes de completarla entonces lo que se hace es prepararlos para dar una prueba de acreditación de saberes, entonces ya hay una serie de saberes adquiridos: leen escriben, manejan conceptos de geografía, geometría, todas las cosas que aparecen una prueba de acreditación y después tenés gente que terminó la escuela, está por fuera del sistema educativo y estos espacios se convierten en espacios que le permiten acercarse nuevamente a la educativo más formal y también se convierte en espacio de referencia, se crea un vínculo afectivo muy importante. Esta cuestión de estar en los lugares y de poder ensayar este sentimiento de estar estudiando como que cumple muchas funciones, aún más en ese aspecto, esto que te estoy diciendo además está atravesado, se atraviesan son como franjas pero también se

cruzan, por qué tenés adolescentes que no han podido insertarse en el sistema formal después de terminar la escuela y encuentran en estos lugares un espacio de contención, de pertenencia y transitan por ahí un tiempo más antes ensayar entrar a media, porque, bueno, media de pronto les resultó como muy ajeno, muy despersonalizado con una exigencia que no han podido sostener o porque no han logrado el nivel adecuado a pesar de haber acreditado primaria, no han logrado el nivel como para poder funcionar adecuadamente dentro de educación media, pero también tenés adultos mayores que hacen muchos años que están por fuera del sistema que si bien terminaron la escuela han perdido el uso, y entonces se acercan a esos espacios para poder otra vez ponerse como el día, pero al mismo tiempo se convierte en un espacio de referencia, el grupo, la grupalidad, la contención algo que se construye más allá de lo que convoca también hace que se vayan quedando. Y después también tenés otra dimensión que tiene que ver con que contamos con mucha población, es habitual que aparezca población inmigrante que no pudieron completar la escuela en sus lugares y entonces también el acercarse a estos espacios le permite apropiarse de la cultura, de poder conocer mejor nuestra sociedad, poder lograr ahí una integración mejor, es como que varias cosas en este sentido te vas te vas entrecruzando con todas esas cosas y te vas encontrando con un gran abanico. A su vez, tenés también mucha gente con un gran nivel de discapacidad, de personas que tiene la escuela completa porque le hicieron en una escuela de las especiales como se le llamaba, pero no tienen un buen manejo entonces siguen yendo a los espacios, y esas personas por ahí lo que implican es otro tipo de intervención donde bueno ahí hay que definir cuáles son los objetivos de la intervención, y es bastante variado porque están los que no la lograron porque no dieron con un espacio que les permitiera completar el círculo esperado para las escuelas especiales, o que si lo hicieron pero no incluyeron demasiado aprendizaje entonces están volviendo. Eso te genera una gran diversidad en los grupos. Lo que hicimos este año fue ponemos de acuerdo con los maestros en división en sub grupos, hay tres vías en el SACUDE, tenemos una maestra volante entonces lo que hacemos es dividirlos en niveles lo que permite hacer grupos más chicos y que se logre un poquito más la intervención, focalizar, que sea más personalizado. Si bien la tarea es más territorial también acompañamos, nos acercamos a ayudar.



5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

En realidad creo que ya respondí en preguntas anteriores.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

Ahí es parte de la tarea de nosotros y esto tiene que ver con el trabajo en las redes en la medida que vos te vas haciendo conocer. Es una construcción de hormiga que hacés a lo largo de los años, que vas conociendo a los actores, te ubican. El participar en las redes te permite presentar el espacio, ser la referente, y ahí te empiezan a llegar situaciones. Igual estamos con un nivel de concurrencia bastante bajo, nos ha costado esto del retorno a la presencialidad, pero el año pasado terminamos muy bien: 18 de 24 inscriptos. Muchas situaciones te llegan desde ahí, te llegan porque hay un SOCAT trabajando con una mamá por la situación con los niños, e identifican que la mamá no terminó la escuela, entonces te contactan, te preguntan o la derivan, o bien se encuentran con alguien que viene a hacer algún planteo para acceder a una fuente laboral y bueno, se encuentra con que no lee, no escribe. Otros simplemente saben que hay una propuesta y se acercan por su cuenta. Pero sobre todo la mayoría de la gente nos llega a través de organizaciones sociales: centros juveniles, SOCAT, las escuelas de la zona.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

Los espacios en sí tienen una convocatoria de 4 días a la semana 2 horas cada vez que vienen, y en algunas oportunidades estás en condiciones de generar propuestas de taller cuando sentís que podés aportar alguna propuesta distinta y con otros contenidos, en lo personal hicimos una serie de propuestas al inicio. Pero se puede hacer muchas cosas, se puede planificar junto con la maestra y se coordina, es habitual pensar propuestas de salidas este año se ha complicado, pero el año pasado tuvimos un cierre de año en Costa Azul que estuvo fantástico, con la gente del MIDES conseguimos transporte en coordinación con la gente de SACUDE. La variedad de posibilidades que puedes implementar es tan amplia como suele ser esta diversidad de estrategias de intervención que conocemos los educadores

sociales, se pueden pensar propuestas de taller, hasta esto de salidas, vincular con otras propuesta dentro de la institución, por ejemplo SACUDE tiene una radio comunitaria y participamos con esa radio, tiene una serie de propuestas culturales que también se puede poner en juego. Pero a veces la limitante está en esta historia de no somos docentes, no tenemos grupo cargo y ahí hay una serie de resistencia en cierta manera. Si uno entiende que hay algo que pueda aportar que va a redundar en un enriquecimiento de la población con la que estás trabajando, por la población, por el grupo está bueno hacerlo porque de última ese termina siendo el espíritu de cualquier profesional, identificar cuál es el sentido de tu existencia como profesional y bueno mi sentido es trabajar con la gente y aportar a que la gente pueda adquirir mayor capital cultural y que pueda desplegar una serie de herramientas y desde ahí a veces decís bueno vamos a hacer esto que está bueno. Hacer podés hacer un montón de cosas porque tenés la libertad y a veces está bueno porque si no se convierte en una tarea aburrida muy acartonada. También esto de poder acompañar los espacios junto con la maestra te permite establecer vínculos afectivos y encontrás situaciones a las que sentís yo puedo aportar esto y esto puede ayudar y desde ahí podés hacer propuestas re lindas.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Yo creo que los espacios no han sido del todo analizados, o pensados como para poder realmente sacarle mayor provecho posible. Si bien a la hora de definirlo, de lo formal hay cosas escritas, a la hora de cuando vas a la práctica no hay una buena definición, instrumentación, las maestras llegan con su libreta abajo del brazo a dar clases y una de las mayores dificultades es esto que hablábamos al principio que tiene que ver con la gran heterogeneidad y la gran diversidad de situaciones que vos enfrentas en estos espacios. Y entonces se te pide que vos puedas dar respuesta a todas esas diversidades sin de pronto todas las herramientas posibles. Ahora en este momento nosotros estamos teniendo en el IPES a partir de una demanda de los equipos de educación de jóvenes y adultos se está abordando el tema de la discapacidad en educación de adultos, y es un gran tema, podemos analizar muchísimo desde el punto de vista teórico, del punto de vista de definiciones, abordajes pero si vos no instrumentas formas claras de cómo atender esas situaciones queda en la letra y hoy una de las mayores dificultades

precisamente está siendo que te encontrás con realidades que no siempre vas a poder dar respuesta en esto de que hoy las líneas de intervención pensabas para discapacidad están hablando de la integración desde la lógica de lo social, de no pensar en propuestas que obliguen a las personas con discapacidad adaptarse a ellas, sino en pensar en cómo adaptar las propuestas a las personas y esto es muy complejo, tratar de ir pensando alternativas de abordaje. Después tenés otro tipo de situaciones que tienen más que ver con la institución en donde estás, el poder encontrar e identificar situaciones en esta lógica de derivar, entonces implica identificar qué actores, por ejemplo SACUDE tiene un equipo social que ha venido conformándose en los últimos años, hemos podido construir algunas lógicas en común y eso está bueno, cuando buscas para dónde llevar las propuestas también es interesante. Las dificultades que hay son muy intrínsecas al espacio en y al despliegue real de lo que es la propuesta, y si me preguntan «¿qué solución hay?», y no siempre hay soluciones a veces hay alternativas como de por dónde ir empujando el carro, pero creo que tal vez habría que pensar como un poco más en profundidad estos espacios que son súper valiosos que por ahí tendrían mayor éxito pensados de otra lógica. Hay algunas cuestiones que todavía... los centros, por ejemplo, que tienen dificultad de funcionamiento, de sostener la concurrencia, la concurrencia también es algo, la irregularidad a la hora de sostener desde esta lógica de lo no formal se te va de olla, la concurrencia de ellos y bueno hay que ir a buscarlos, hay que llamar, hay que apelar al vínculo que construiste para que puedan sostener y muchas veces es más desde el lugar de «hola ¿qué haces?, ¿cómo estás?, ¿qué te pasó? contame», bueno, pero ta, sabés que está bueno esto, transitaste tantos meses. Esta cuestión de construir más allá de la demanda, construir esta historia de cómo sostener y validar este espacio, y que realmente en realidades a veces bien complejas porque a veces vos empezás a conocer y sabes que metieron 9 o 10 horas de laburo, de laburo jodido, exigente, decirles que vengán a las 5:30 de la tarde cuando están ya en esta lógica de llegar a casa a descansar decirle que está bueno que vengán, hacer un esfuerzo para poder cumplir la escuela porque con esto van a poder estudiar algo más para poder mejorar sus expectativas laborales a veces es como bien complejo y esto es parte de la tarea nuestra donde, bueno, cómo vas vos ayudar a esa lógica de tratar de pensar, pensarse como ciudadano, de qué significa también ir adquiriendo otras forma de analizar la realidad que te lo

permite en la medida que vos vas a ampliando tu bagaje cultural y cómo estos espacios se pueden convertir en valiosos en ese sentido. Ir ayudando a desplegar, eso es una tarea a veces bien difícil, bien compleja, pero bueno hace parte de nuestra tarea, es de las partes que son más interesantes, donde vos te convertís en un agente político en la medida de que vas a ayudar a desplegar esa lógica de ciudadanía. No sé si la mayoría, pero yo elegí la profesión en la convicción de querer hacer algo por cambiar la sociedad y, bueno, cuando puedes hacer esas cosas te sentís bien porque pudiste hacer tu trabajo y está lindo.

## **Anexo 10**

### **Entrevista realizada a educador en Centro 1 y en territorio**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Marcelo Pintos, educador social egresado en el año 2003, trabajo hace muchos años en una ONG, he trabajado mucho tiempo en la zona del este de Montevideo en la zona primero de lo que es Bella Italia, Punta de Rieles en lo que era foro juvenil que después desapareció y desde 2009 estoy trabajando en una ONG que es IPRU en varios proyectos y ahora estoy trabajando en un SOCAT en la zona de Cerro Norte y Casabó vinculado con al tema de huertas y demás. En el caso del CODICEN trabajo desde 2010, esa fue mi primera experiencia y de 2016 elijo acá en el Centro 1, en el Cerro hace 5 años que estoy trabajando como educador social acá en el Centro 1, que está ubicado en Camino Cibils y las tropas en el cerro de Montevideo.

El rol es un poco el rol del educador social trabajando con distintas situaciones individuales, digamos de alumnos, acompañando los procesos educativos de los alumnos, acompañando algunas familias de estos alumnos que a veces requieren más unas intervenciones más específicas para ir destrabando algunos obstáculos que tienen que ver con la dinámica general y que afectan los procesos de aprendizajes de los alumnos y fuertemente trabajando en territorio, nuestro rol es un rol territorial cuando yo voy a elegir las horas en el CODICEN elijo horas para trabajar en el territorio del Cerro, Casabó y Santa Catalina. Es un territorio amplio, y en este territorio nos movemos, somos dos en realidad generalmente era uno más en el territorio y otro más en el centro. Y en el territorio tratábamos de vincularnos con los instituciones educativas de la zona con otros proyectos del CODICEN que haya en la vuelta, con las redes de mesas de coordinaciones zonal, los nodos educativos, en fin distintas propuestas o actividades que tienen que ver con la difusión por un lado, para difundir el Centro 1, pero por otro lado para generar coordinación y articulación con todo el tema educativo.

**Modalidad**

**de**

**trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Los centros son propuestas para jóvenes y adultos, hace 20 años, en el caso de Centro 1, que funciona acá en el Cerro y como Centro 1 hay otros centros de adultos en Montevideo con características similares, que tienen un perfil poblacional de mayores de 14 años con propuestas diversas en términos de una de las propuestas siempre ha sido la culminación de primaria, es decir favorecer procesos para acreditar primaria ya sea en términos de alfabetización como en términos de culminar la primaria, de acreditar y ese es un componente que tienen los centros de adultos. El otro componente que tienen son la dimensión de distintos talleres, esos varían según los centros en el caso del Centro 1 tenemos: electricidad, diseño, panadería, artesanía en cuero, teatro, danzas y belleza, son siete talleres que atienden una diversidad de población en función de que son alumnos que ya terminaron primaria y que buscan otras alternativas, generalmente son desertores del sistema educativo formal o son personas adultas que viene a buscar algún tipo de oficio o capacitación en esas áreas para poder desempeñarse en la vida más laboral, o más cotidiana. Pero además los centros de adultos hoy están diversificados en otras propuestas territoriales acá en la zona del Cerro tenemos un espacio: Los Teritos, son espacios de fortalecimiento educativo que también integran maestros con talleristas, en el caso de Los Teritos es una maestra que trabaja con un tallerista de diseño, en el PTI hay una maestra que trabajaba con un tallerista de música, en Tres Ombúes hay una maestra que trabaja con una profesora de audiovisual y así se dan otros espacios que se van construyendo en territorios que pertenecen a la DEJA y que hacen a los centros de adultos y que se han amplificado muchísimo. A los ocho centros tradicionales de Montevideo ahora se agregaron todos estos, que son como centros móviles, que dependen de la demanda que haya a veces están un año o dos.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Tareas de todo, siempre estamos como respondiendo a demandas o emergentes que van surgiendo, entonces en la medida de los conocimientos que uno tiene por la profesión y la vida entonces vas tratando de aportar en eso. El rol tiene unas tareas asignadas entre ellas generar como diagnósticos, generar proyectos, propuestas y la

función del educador en el caso del Centro 1, que es en el que estoy ahora, es acompañar los procesos, sobre todos nosotros hemos focalizado más al sector adolescente porque es el que más tienden a ser expulsados, pero bueno es un trabajo que se tiene que hacer para que no sean expulsados los adolescentes, porque son los que generan un mayor movimiento con respecto a los adultos y entonces a veces tienden a ser expulsados, ya sea por los docentes, o por el grupo de adultos que acude al centro que son a veces mayoría. Entonces la función del educador es equilibrar los procesos de acompañamiento con adolescentes, acompañando los talleres, los docentes en general, dialogando con ellos, buscando comprender las situaciones de lo que está pasando de un lado o del otro, siendo nexo entre los alumnos y los docentes, buscando propuestas alternativas en territorio, por ejemplo en el caso de danza nosotros como educadores siempre estamos generando espacios. Ahora este año con lo de la pandemia se ha complicado un poco pero buscamos espacios de escenarios fuera del centro, es decir distintas actividades en la comunidad, que se realizan las ferias educativas y el taller de danza va allí a bailar entonces buscamos ir llevando como espacios donde puedan los gurises mostrar lo que hacen. Se trabaja con la familia, con los docentes, en equipo con la coordinación y la dirección y se trabaja en forma individual y colectiva, digamos, siempre estamos equilibrando eso, las intervenciones a través de entrevistas individuales, pero también a través de trabajos más colectivos, una propuesta más colectiva que dinamice la situación, y por ahí pasan las tareas nuestras, digamos.

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Cotidianamente ya cuando se hacen la inscripción los alumnos van optando por talleres que van definiendo un perfil y en ese sentido digamos... por ejemplo, nosotros tenemos un taller de teatro donde la mayoría de los alumnos son adultos mayores o personas adultas, generalmente allí no se anotan digamos adolescentes, jóvenes, porque, bueno, ya se ven y hay una tradición de un grupo que se anota allí y no es algo que sea muy atractivo en principio para los adolescentes, entonces como eso ya instalado termina siendo un taller para adultos, algo parecido pasa en diseño que es un taller que siempre se piensa como más para mujeres. Sin embargo hay variado, se integran varones también, jóvenes también, pero mayoritariamente

son mujeres que buscan también allí un oficio de costura o de diseñar, o hacer manualidades, mochilas, carteras. ¿Cómo se trabaja la heterogeneidad?, bueno, primero se da una situación bastante normal que a la hora de elegir los talleres, bueno, por ejemplo, belleza la mayoría son adolescentes gurisas y danza también la mayoría son varones y chiquilinas jóvenes, entonces ahí ya te van marcando el perfil que van quedando agrupados en determinados talleres, o en determinadas propuestas. Y después lo que hacemos es el tratar de identificar dónde hay que tratar de acompañar y reforzar la atención, en función de dónde están insertos, pero eso se da con cierta naturalidad y generalmente nosotros ahora que somos dos educadores trabajando en el centro nos distribuimos un poco los roles, por ejemplo, a mí de los siete talleres me tocan cuatro y dos primarias y a la compañera tres talleres y dos primarias y en ese sentido nos distribuimos las tareas para poder hacer un seguimiento un poco más cercano.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

Es variada, lo que sí es cierto es que acá llega una población muy vulnerable, en términos económicos, en términos de circulación social, en términos de conocimiento. No son personas que tengan una formación en general, hay algunos que sí tienen cuarto o quinto de liceo, pero la mayoría no, hay un sector que no terminaron primaria y esos se reiteran, hay un sector de alfabetización que todos los años concurre y es un sector asociado también a ciertas discapacidades intelectuales o físicas que participan en el centro como un espacio de sociabilidad, de contención, pueden pasar años y ellos seguirán concurriendo. No avanzan mucho en su aprendizaje porque tienen dificultades en avanzar en esos procesos digamos, después hay población adulta que va rotando y algunos años hacen alguna cosa y después pasan a otras, alrededor de 300 personas es la que concurren el año en el centro más o menos la matrícula se mantiene hay algunas deserciones pero así como es deserciones también ingresan, por eso se va equilibrando, en general hay un tercio de la población que es en esta línea más de gurises que terminaron la escuela de 14 en adelante, no pueden inscribirse en la UTU, el liceo no les interesa y, bueno, por cercanía y demás. Muchos también llegan por tener acceso a la asignación familiar, a los boletos, entonces eso también es un atractivo para muchos de ellos, que aparte hacer algo tiene a los boletos y tienen la



asignación familiar. Pero es muy heterogénea la población y se complementan muy bien, no hay grandes inconvenientes a pesar de que hay personas adultas y adolescentes, la convivencia es bastante pacífica y con mucho nivel de tolerancia por suerte.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

Acá la forma que más convoca es el boca a boca, hay una comunicación establecida en la comunidad de que hay un Centro 1 que funciona de 17:15 a 21:15, y entre familiares, amigos, personas que han participado acá se van difundiendo, se conoce mucho el centro. Es un trabajo que hacemos en las redes también nosotros los educadores sociales de difundirlo pero básicamente es el boca a boca la manera que se difunde y llegan... nosotros no hacemos grandes convocatorias, no salimos a pegar afiches porque llegado febrero tenemos cola esperando para inscribirse por lo tanto no hay una necesidad de marketing o convocatoria porque la gente llega. Después sí hay derivaciones puntuales, INAU deriva algunas situaciones, las escuelas cuando se encuentran con gurises mayores de 14 años con dificultades en los procesos educativos de la escuela también derivan para acá, pero esos son los menos, llegan unos cuantos pero no son la mayoría. La mayoría llegan por interés propio y por el boca a boca más que nada.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

En muchas fuera del centro y en el centro, en entrevistas, talleres muchas cosas pero afuera también. Por ejemplo, yo acompaño a gurises a los programas de huerta porque hay algunos que les interesa la huerta y están insertos ahí y tratamos de derivarlos, y encontramos que a veces tienen alguna discapacidad pero tienen potencialidad para hacer alguna actividad de este estilo y vamos coordinando para insertarlos en distintas propuestas a la comunidad y entonces los acompañamos. Acompañamos a PTI, actividades comunitarias, lo que haya tratamos de estar, eventos, encuentros, nodos educativos, mesas de coordinaciones zonales, por ejemplo acá tenemos un parque recreativo que se llama 7 hectáreas que se hacen actividades y, bueno, participamos en la planificación, los objetivos de hacer crecer el parque pero además en promocionar las actividades y en asistir, por ejemplo, ahora para noviembre estamos pensando un trabajo coordinado con estudiantes de

práctica del ISEF que van a hacer actividades con adolescentes y jóvenes en los espacios públicos y nosotros vamos a participar con adolescentes y jóvenes de acá y termina con una cometeada, remontado de cometas que tienen que ver simbólicamente con esto de levantar la voz, o escuchar la voz sería el mensaje de trabajar los derechos a jóvenes de escuchar la voz de los adolescentes y jóvenes. Y esto es una actividad que se organiza dentro pero que coordina con el afuera porque vamos centros de educación no formales y formales a participar de estos encuentros y nosotros nos sumamos como parte de la dinámica. Es decir, todas aquellas actividades que van surgiendo. Otra actividad es un circuito de circulación social que todos los años llevamos a los alumnos a recorrer a través del bus turístico o al Sodre o al Solís, conseguimos entradas, eso nos implica movilizarnos a veces en la noche, pero es algo que entendemos está bueno por la población, generar esas condiciones de accesibilidad, porque quizás muchos de esta población no accedería jamás a esos lugares, con el objetivo que conozca la ciudad y circulen como cualquier otro ciudadano por los espacios culturales que hay.

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Dificultades de todo tipo y color, siempre donde hay convivencia humana y grupos grandes siempre hay. Yo digo que por suerte acá son los menos, pero la convivencia siempre tiene sus dificultades y lo que se trata es siempre abordarla desde el diálogo, de las herramientas de mediación, buscando acuerdo entre las partes y, bueno, a veces hay que renunciar a ciertos aspectos pero es la forma de seguir trabajando juntos. Y los problemas más grandes han estado con personas en situación de discapacidad donde han habido niveles de burla o algunos conflictos las personas con discapacidad tienden rápidamente a responder con un golpe, lejos de dialogar, no mediatizan a través de las palabras, sino que la forma de resolverlo es rápidamente un golpe y esto nos ha traído algunas dificultades, y eso por suerte ahora no ha estado pasando. Después aparecen dificultades en términos de compromisos diría yo, hay docentes que trabajan con un compromiso muy serio con los alumnos, con la propuesta y eso se ve en la grupalidad, en las tareas cotidianas y se ve en la producción que genera y hay docentes que no logran generar un vínculo no logran compromisos con sus alumnos, son los menos, pero también existen y eso genera dificultades a nivel de deserción porque por ejemplo nosotros como educadores trabajamos para fortalecer

la participación y que estén incluidos y el docente hace el trabajo contrario entonces después hay que salir a buscarlos de vuelta, se vuelven a ir entonces es como una ida y vuelta entre lógicas bien distintas. La lógica educador social de querer incluir, lograr la participación y que estén insertos y de que termine y después que terminen expulsándolos porque no le dan bolilla, no le prestan atención creo que esas son las dificultades más grandes y más serias porque al final el docente es alumno al final de cuenta es el alumno de centro y se va y a veces es difícil de resolver porque no es fácil intervenir con el docente y decir... Otro aspecto de dificultades es cuando hay momentos que logramos organizar actividades planificadas proyectarlas y hacer un trabajo en equipo que eso es fundamental y para nosotros los educadores sociales eso es fundamental, es clave poder trabajar a partir de planificaciones y un trabajo en conjunto con otros, cuando eso no se da que ha pasado también es que hay dificultades en ese sentido surgen inconvenientes y problemas sobre todo de comunicación.

## **Anexo 11**

### **Entrevista a educadora social de Centro 8**

1- Nombre, lugar donde trabajas, ¿dentro del rol que desempeñas cuáles son tus tareas?

Romina Andrioli, Centro 8, Piedras Blancas, educadora social en territorio. Es el primer año que tomo horas en la dirección, siempre me gustó la articulación, consonancia entre la educación social y educación formal, entonces todas las prácticas que pude las elegí en estos ámbitos, hice mis prácticas en áreas pedagógicas, en el liceo N.º 53, entonces cuando se me dio la oportunidad de trabajar acá, súper contenta.

### **Modalidad de trabajo**

2- ¿Qué son los centros de adultos? ¿Cómo los definirías?

Los centros de jóvenes y adultos son espacios en donde pueden concurrir personas que nos editaron primaria y meditan acreditarla y puede ocurrir personas que se hayan acreditado la primaria pero por desuso o por diferentes cosas de la vida están como en un desencuentro en determinados contenidos que tienen que ver con la escuela. Pueden venir a lo que es fortalecimiento educativo y después también se brindan talleres que dependen del centro matemático a los que también se pueden asistir de forma libre, y en este centro en particular también el ciclo básico tutorial, yo le digo, que es como un centro juvenil para adultos es un espacio que tiene el objetivo primario de que la gente acredite la primaria pero también tiene otro montón de cosas como socialización promoción cultural formalmente es lo que te dije primero pero después lo que sea acá es mucho más.

3- Según su opinión, ¿cuáles son las funciones, objetivos, tareas que realizan los educadores sociales?

Para mí, mi función acá como que tiene tres o cuatro ejes prioritarios, porque viste que yo soy educadora en territorio, no soy educadora PUE, entonces tiene una pata en el eje comunitario donde participo de las redes del barrio, la búsqueda de generar acciones con esas redes y que la red trascienda el mero o simple paso de

información de horarios y talleres sino que bueno... en este momento con la red de territorio estamos llevando adelante talleres que tienen que ver con los nuevos procedimientos policiales, darle contenido a ese lugar... Otra de las patas a lo que yo le estoy prestando bastante atención es a fortalecer, nutrir la oferta educativa del centro, por ejemplo con las del taller de vestimenta estamos llevando adelante un proyecto de venta a través de Instragram, con las compañeras de gastronomía vamos a empezar un acompañamiento para gestionar el carné de manipulación de alimentos a través de estudiar juntas, yo generé una serie de talleres sobre carné de manipulación y la idea es preparar juntas este estudio para el carné. Con Primaria ya hace un tiempo que vengo realizando talleres que se llaman *Aprender jugando*, y todos los jueves traigo juegos educativos de la compañía Habichuelas, algunos internacionales, el de *Derri Barreras* de la Intendencia y todos los jueves hacemos un espacio de una hora y media de juegos educativos, también me gustó darle como que yo también transmitir algún contenido fijo y que no sea siempre la mediación. Después como otra de las patas es la atención a la singularidad, trabajo con algunas situaciones particulares muy complejas, personas que en realidad no tienen sustento material para tener una trayectoria educativa continuada, entonces con esas personas me encuentro trabajando más singular con los educadores de los programas que derivaron esas personas, generando acciones en el barrio de lo que necesiten, por ejemplo a una personas se le tramitó la tarjeta MIDES. Como que en estos momentos siento que estoy desarrollando esas tres líneas. También se ha dado mucha vinculación con la Dirección en torno a los contenidos de las coordinaciones del centro, como este trabajo de articulación con la dirección por un lado, con los talleristas y maestros por el otro y con los sujetos por el otro lado, como que es una cosa muy abarcativa, abarca bastante.

En realidad yo leí un perfil, yo lo tengo porque una coordinadora justo de un trabajo anterior me los acercó, pero desde la DEJA no me llegaron. No sé si todo el mundo se sigue llevando por eso o hay uno nuevo, no lo sé. Es algo muy de los trabajos públicos, tampoco sabía mucho al principio qué reglamento me regía a mí como trabajadora de este lugar, es algo muy de lo público esto, es como que en un trabajo privado te explican mucho más: «bueno tu contrato abarca esto, lo otro», pero acá es como bueno... hacía...

4- En el marco de la vida cotidiana del centro, ¿cómo se aborda la heterogeneidad de la población?

Yo estoy sorprendida de la riqueza del multigrado, multiedad, y la multicapacidad. La verdad, por ejemplo, en primaria en este momento para los talleres de juego se juntaron tres niveles y funcionan re bien, como los que están en el último nivel ya por dar la prueba o por acreditar primaria potencian mucho a los que están en el primer tramo y me parece que el contexto súper ayuda, como que es muy favorable. Yo había leído hace algún tiempo sobre la educación en campaña, como es así multigrado y las bonanzas de eso y como que lo vi acá en vivo y en directo. En otros talleres que son más de corte productivo creo que en realidad el problema no se da tanto por la multiedad sino por la falta de materiales para trabajar esa multiedad porque, si está todo el mundo ocupado haciendo, no es lo mismo que esté un adulto haciendo que esté esperando, no es lo mismo que un adulto está esperando para hacer una tarea que un adolescente. Después el abordaje de la discapacidad, por ejemplo, a mí era un tema que me preocupaba porque como que estamos todos juntos pero si había una compañera o un compañero que era más lento las demás personas no entendían: «pero, ¿por qué será más lento?», «¿tendrá una dificultad de aprendizaje?», «¿tendrá una discapacidad?». Entonces traje el juego de *Derri Barreras* de la Secretaría de Discapacidad de la Intendencia que sirvió súper para trabajar esa temática y trata de tomar la idea, de tomarla por ese lado, no hay un abordaje específico pero yo intenté por algún lado trabajarlo.

5- ¿Qué tipo de población es la que llega al centro? (edades, ¿algunos cursaron alguna vez educación primaria?)

La mayoría no llegó a culminar primaria y hay gurises de 14 a 50 años.

6- ¿Cómo llegan a la propuesta? ¿Son derivados de otra institución? ¿Por qué cree que llegan a esta propuesta?

Los adultos mayoritariamente llegan solos, los adolescentes la mayoría llegan derivados por programas calle, de territorio, por escuelas que ya no lo pueden tener porque ya tienen 14 años y no los pueden sostener.

7- ¿En qué otras actividades participa el educador social?

Talleres específicos que doy, coordinaciones, participaciones en redes, el trabajo con las familias y por ahí...

8- ¿Qué dificultades se pueden llegar a presentar y cómo las abordan?

Las dificultades más grandes, más complejas, tienen que ver con la falta de sustento material. Eso igual nos pasa en todas las instituciones o marcos institucionales en los que nos desempeñamos, que son complejidades. Para mí siempre la potencia es trabajar en redes, trabajar juntos con la policlínica, junto con jóvenes en red, juntos con SOCAT, nosotros, pero igual como que uno quiere la promoción de todos y la mayoría de las veces no se logra. Otra de las dificultades me parece que tiene que ver con la falta de materiales para trabajar, que no es de mi rol en específico pero lo visualizo, como que la oferta termina siendo a veces pobre por la falta de materiales. También me gustaría más espacios para compartir los educadores sociales, pero yo soy nueva, capaz que ya se hace y yo no lo sé pero me parecería bueno esto.