



**Ensayo final de la carrera de Maestro de Educación a través de la asignatura  
de “Análisis Pedagógico”**

**Docente: Gabriela Callero**

**Tutora: Silvana Barceló**

**Autor: Gonzalo Espino**

La escuela frente a las desigualdades sociales  
¿Cómo puede el docente influir en el aprendizaje para conseguir  
resultados favorables en contextos socio-cultural-económico  
desfavorecidos?

## Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>p.1</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>p.2</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>p.3</b>
<b>Justificación y presentación del problema.....</b>	<b>p.4</b>
<b>Objetivos.....</b>	<b>p.7</b>
<b>Marco teórico.....</b>	<b>p.8</b>
La sociedad de ayer y de hoy.....	p.8
La escuela, los docentes y su rol en la educación.....	p.10
El fracaso escolar, sus posibles causas y el análisis de las posibilidades de romper con este.....	p.14
<b>Análisis.....</b>	<b>p.19</b>
<b>Conclusión.....</b>	<b>p.27</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>p.29</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>p.34</b>

## Resumen

Este ensayo pretende conocer el modo en que el docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de un contexto socio-cultural desfavorecido. Se enmarca en un análisis de casos que utiliza como herramienta cuantitativa la encuesta a docentes de educación primaria para entender cuáles son las estrategias de enseñanza en contextos desfavorecidos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes. En síntesis, se busca dar respuestas concretas acerca de las particularidades que subyacen al accionar docente y su rol en contextos donde se torna imprescindible su tarea al momento de orientar a los estudiantes.

Los resultados del ensayo, por medio del análisis de las prácticas pedagógicas, permiten dar alternativas a docentes que trabajan en ese modelo de contexto con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

Una de las conclusiones más relevantes de este ensayo constata que la realidad de los estudiantes en ese tipo de contextos merece un mayor acompañamiento por parte del docente, así como una mayor capacidad de comprensión y asimilación de la misma que le permita planificar sus clases sin avasallar a ese niño y que es la acción del docente la que puede conseguir despertar la autonomía e independencia en el educando necesaria para sortear su realidad.

Palabras clave: Aprendizaje - contexto - accionar.

**Abstract**

This essay aims to know the way in which the teacher influences the learning and school performance of those children who come from a disadvantaged sociocultural context. It is part of an analysis of cases that uses the survey of primary education teachers as a quantitative tool to understand the teaching strategies in disadvantaged contexts to improve student learning. In short, it seeks to give concrete answers about the particularities that underlie teaching actions and their role in contexts where their task is essential when guiding students.

The results of the trial, through the analysis of pedagogical practices, allow giving alternatives to teachers who work in this context model in order to improve student learning.

One of the most relevant conclusions of this essay confirms that the reality of students in these types of contexts deserves a greater accompaniment by the teacher, as well as a greater capacity for understanding and assimilation of the same that allows them to plan their classes without overwhelming to that child and that it is the action of the teacher that can awaken the autonomy and independence in the learner necessary to overcome their reality.

Keywords: Learning - context - act.

## Introducción

La asignatura Análisis Pedagógico aporta herramientas conceptuales y procedimentales que permiten reflexionar sobre el accionar docente y el estudio del contexto en el cual se lleva a cabo la misma. En consecuencia, aquellas sirven para reflexionar sobre los distintos aspectos que rodean al acto de enseñar. El programa de Análisis Pedagógico (2011) aclara que “pensar pedagógicamente implica la búsqueda constante de coherencia entre lo que se piensa y dice, y lo que realmente se hace, entre las creencias acerca de la práctica educativa y la práctica misma” (p.2), es decir, que es necesario lograr relacionar la teoría con la práctica, ser autocrítico y reflexivo para que el accionar docente sea congruente con sus propios saberes al momento de llevar a cabo la práctica educativa. Además, aclara que uno de sus objetivos es “favorecer el estudio de los problemas de la práctica docente, desde una reflexión pedagógica, atendiendo a su complejidad y a su multidimensionalidad” (p.3), y el cual se tiene en cuenta como punto de partida para desarrollar el siguiente ensayo.

Para exponer de qué se trata el presente trabajo se tiene en cuenta lo afirmado por el maestro Pablo Martinis (2008), quien hace referencia al valor que tiene el rol docente en el aprendizaje de los niños en contextos sociales y culturales en los que se encuentran inmersos:

Los elementos centrales de las reformas educativas de los años 90 estuvo dado por su énfasis en la valoración de la importancia de los contextos sociales y culturales en el logro de resultados educativos (...) la tarea educativa se concebía como una acción contra un contexto que afectaba negativamente las posibilidades de aprendizaje de los niños (...) (p.34)

Asimismo, aclara que la tarea docente puede actuar como una herramienta para ayudar a combatir esa realidad. Por tanto, el rol de la escuela constituye un agente primordial para el aprendizaje de los niños, así la tarea del docente es prepararlos para ser futuros ciudadanos y brindarles las herramientas necesarias para que logren desarrollar todas sus capacidades y habilidades y, que a su vez, le sean útiles y eficientes a la hora de enfrentarse a la vida cotidiana, independientemente de las condiciones del contexto que alberga al niño y que

inciden directamente en el aprendizaje. En esta línea, en el Programa de Educación Inicial y Primaria (2008) se plantea que “la clase es el ámbito donde se organizan relaciones con el saber y es el docente quien a través de su intervención las posibilita” (p.12), aunque el escenario ideal es aquel en el que todos los actores involucrados (estudiantes, docentes, no docentes, equipo directivo y familia) se conjugan y trabajan en pro de una educación efectiva y de calidad, adecuada a cada clase, diseñando las condiciones didácticas necesarias para que el grupo logre desarrollar sus distintas destrezas y habilidades al máximo.

El presente documento está dividido en apartados que estructuran el trabajo. En la justificación, el lector encuentra los motivos de la elección del tema abordado y la interrogante principal que servirá como guía del ensayo. De su análisis se desprenden diferentes interrogantes que este trabajo intentará responder. Además, se evidencian los objetivos trazados en el ensayo, los que tienen como núcleo central la reflexión acerca de aquellas particularidades y estrategias que el docente debe tener presente en el acto de enseñar, particularmente cuando ese proceso está inserto en un contexto socio-cultural desfavorecido. A continuación, el marco teórico que pretende examinar cuáles son los aspectos que afectan el aprendizaje de los niños/as y al mismo tiempo dar posibles respuestas y estrategias a llevar a cabo, buscando una enseñanza acorde y efectiva a determinada realidad. Finalmente, el lector encontrará las conclusiones finales en las que se realiza un racconto del trabajo y algunas consideraciones personales que se desprenden de la investigación bibliográfica y el trabajo de campo realizado.

### **Justificación y presentación del problema**

El problema de este ensayo se desprende de las diferentes experiencias en la práctica docente. Para reflexionar sobre las mismas se recurrirá a distintas teorías y trabajos de autores abordados a lo largo de la formación magisterial y a otros que han abordado específicamente la temática en estudio. Esta experiencia destaca las distintas conceptualizaciones que tienen los actores de la educación frente al fracaso escolar. En efecto, en la práctica preprofesional se observa que ese

conjunto de agentes no siempre se relacionan de manera positiva con el fin de ayudar a los estudiantes. Como resultado, no siempre los objetivos trazados por el docente se logran. En la práctica se observa que la mayoría de los niños que provienen de contextos sociales-culturales vulnerabilizados presentan dificultades al momento de resolver las consignas, pero, en oposición, se constata que el accionar docente logra motivar al estudiante invitando a que participe y acompañe el aprendizaje personalmente, sobre todo en aquellas tareas que considera más complejas o con mayor dificultad, mediante acciones tales como sentarse al lado del alumno para ayudarlo o planteándose otros caminos resolutivos complementarios. En definitiva, las acciones del docente y las situaciones didácticas que este proponga pueden revertir y transformar la realidad de los educandos, y probablemente incidir en su futuro.

Este último año de práctica he evidenciado una realidad desconocida e inquietante en la institución educativa que trabajo, producto de las dificultades que presentan los estudiantes a la hora de abordar los contenidos correspondientes al año que cursan estos, teniendo que recurrir a contenidos de años anteriores de forma usual para lograr avances en los aprendizajes. En vista de lo expuesto, lo que es diferente con respecto a las realidades vividas en las prácticas anteriores, es la situación cultural, económica y social desfavorecida, pudiendo aparentemente esos factores estar afectando el aprendizaje, y en muchos casos, esa situación haber provocado que el nivel educativo de esos niños sea descendido con respecto a otros de su edad. Por lo tanto, el tema de este ensayo se remite al rol docente en contextos socio-cultural-económico desfavorecidos

En relación a lo expuesto, el tema central del trabajo nos remite a la interrogante de ¿cómo puede un docente que trabaja en un contexto socio-cultural-económico desfavorecido promover situaciones que colaboren para que aquel no se convierta en una barrera para el aprendizaje de sus alumnos? En virtud de dicha interrogante el presente ensayo intentará responder a **¿cómo el docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de un contexto socio-cultural desfavorecido?**

Cuando se piensa en un problema, se suele centrar la atención en los obstáculos sin percibir que son los conflictos o las dificultades que se suscitan en

una organización los que generan oportunidades para poder cambiar o mejorar un determinado aspecto o situación, y ahí radica su riqueza. De esta manera, luego de reconocer los obstáculos a superar, que constituyen la materia prima en cada investigación, se estudiará y visibilizará distintas estrategias para llevar a cabo en el aula para intentar convertir esas dificultades en herramientas para un cambio favorable en el aprendizaje de los estudiantes.

Desde esta concepción teórica y la propia experiencia en las prácticas escolares se formularon las siguientes interrogantes:

- ¿El contexto social-económico y cultural en el que se encuentra el niño obstaculiza el aprendizaje?
- ¿Afecta la percepción que el docente tiene de ese contexto al momento de planificar la enseñanza?
- ¿Qué factores favorecen o obstaculizan el interés por el conocimiento y la participación en las tareas escolares?
- ¿Todos los niños que provienen de contextos socio-culturales-económicos descendidos tienen el mismo rendimiento académico?
- ¿Cuáles son los factores/causas que influyen para que los rendimientos escolares sean diferentes a pesar de venir del mismo contexto?
- ¿Cuáles son los factores que podrían promover la resiliencia en esos niños?
- ¿Tienen ventajas respecto al aprendizaje aquellos niños que cuentan con más acompañamiento por parte de su entorno más cercano?
- ¿Qué condiciones didácticas impactan favorablemente en el aprendizaje en contextos sociales-económicos y culturales desfavorables?

En definitiva, ¿el niño que proviene de un contexto socio-cultural-económico desfavorable está condenado al fracaso escolar? Estas preguntas pretenden ser una guía que orientará la reflexión sobre los aspectos sociales, ambientales y culturales que influyen en el fracaso escolar, para develar hasta qué punto el contexto pueda ser una muralla para el aprendizaje. Por tanto, es imprescindible conocer cómo influye el accionar docente en ese aspecto, por lo que consecuentemente se indagará acerca de qué puede hacer el docente para que el contexto no se convierta en una barrera para el aprendizaje, y su accionar no se



transforme en un factor que obstaculice los aprendizajes del niño y su trayectoria escolar.

En consecuencia, los maestros deben posicionarse desde la mirada crítica tratando de analizar cómo se puede modificar lo que se hace para mejorar la realidad escolar. En este sentido, es esencial pensar cómo trabajar con aquellos estudiantes que tienen un desempeño descendido posiblemente a causa del contexto social del que provienen y, por lo tanto, lograr que adquieran las competencias, destrezas y habilidades que los demás niños de su nivel.

## **Objetivos**

### Objetivo General

Determinar la influencia del docente en el rendimiento académico de los niñas/os con bajo rendimiento, que provienen de contextos socio-culturales-económicos desfavorecidos.

### Objetivos específicos

- Reflexionar acerca de cómo el accionar docente puede disminuir los factores/barreras que obstaculizan el aprendizaje de los alumnos.
- Visibilizar las estrategias docentes, analizando específicamente qué aspectos del quehacer docente pueden ayudar a reducir la brecha escuela-familia-contexto.

## Marco teórico

El presente trabajo se centrará en averiguar **¿cómo el docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de un contexto socio-cultural desfavorecido?** En consecuencia, es necesario disponer de información y conceptos que permitan responder esa interrogante, porque de esa manera se puede lograr un abordaje lo más acorde posible al problema.

### La sociedad de ayer y de hoy

Como punto de partida es necesario definir lo que se entiende por sociedad teniendo en cuenta que el ser humano es un ser social, inmerso en ella y en constante intercambio con esta. El diccionario de La RAE define el concepto sociedad como el conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes. Por lo tanto, se da un entramado de relaciones entre seres humanos bajo un mismo espacio social, de esta manera, cualquier cambio que suceda impactará en una institución escolar, y a su vez, se puede concluir que esa realidad sufrirá un constante cambio a lo largo de la historia. Al respecto, Zygmunt Bauman (2000) hace referencia en el título de una de sus obras *Modernidad Líquida* a la idea metafórica de la sociedad de hoy en día, contrapuesta a la de comienzo de siglo la cual se relacionaría con lo sólido. Por tanto, la idea de liquidez hace referencia a la sociedad de hoy, la cual se caracteriza por continuas transformaciones, cambios que experimenta de manera constante, no así la sociedad de inicios del siglo XX, que era renuente a los cambios, básicamente estática e intolerante a ellos. En consecuencia, en la sociedad tradicional el rol de la familia dista del actual.

Por otro lado, los roles de principios del siglo XX responden a un sistema que busca establecer grupos homogéneos de trabajadores que no fuesen capaces de cuestionar el orden establecido, grupos capaces de obedecer simplemente las reglas, para que de esta manera no se revelen a la maquinaria generadora del sistema imperante. En definitiva, los miembros de esa sociedad fueron sometidos a un sistema que procuraba perpetuarse a través de esa estrategia y sacar ventajas

propias de ello. En consonancia, su sistema educativo trabaja en pos de desarrollar un ciudadano acorde a ese sistema, adoctrinando a las futuras generaciones, a los niños para formar parte del mismo. La pedagogía utilizada para tal adoctrinamiento se basó en la simple transmisión de conocimientos, en donde el maestro era el centro y fuente del saber y el niño un simple receptor, sin darle lugar a la reflexión y menos a la crítica. En el aula, fueron todos vistos como iguales, sin tener presente la diversidad ni sus capacidades ya que la intención simplemente fue crear individuos capaces de responder a los intereses de determinado grupo social. Al respecto, el documento publicado por ANEP, titulado: "Identidades y actualizaciones pedagógicas" aclara que "el modelo tradicional de la escuela homogénea naturalizado como la única escuela posible, no alcanza hoy para cumplir los fines de educación e inclusión social" (2010, p.14). En esta línea Cristóforo, Martinis, Míguez y Viscardi (2017) manifiestan que "el discurso pedagógico moderno ha sido definido como "educacionista" en función de su convencimiento de la capacidad de la educación para intervenir alterando los efectos que las realidades sociales, económicas y culturales producen sobre los sujetos"(p.7), rompiendo así con esa homogeneidad previa que según estos autores era designada como una igualdad.

En la actualidad, la sociedad ha cambiado sustancialmente en muchos de esos aspectos, lo cual llevó a modificar las prácticas pedagógicas tradicionales en pos de una reestructuración y distribución del poder social.

Uno de los componentes pilares de toda sociedad es la familia, considerada por el Programa de Educación Inicial y Primaria del año 2008 como "la esencia de la condición humana" (p.22). En el presente se la puede definir según Anthony Giddens (2001) como "grupo de personas directamente ligadas por nexos de parentesco, cuyos miembros adultos asumen la responsabilidad del cuidado de sus hijos" (p.231), cabe aclarar que a este tipo de familia se le llama familia nuclear. Sin embargo el autor aclara que "el dominio de la familia nuclear se vio constantemente erosionado durante la segunda mitad del siglo XX" (p.231). Nuevos modelos de estructura familiar rompen con la estructura rígida, sólida de familia tradicional. Como ejemplo el rol de la mujer ha cambiado a través de ella y a consecuencia de las nuevas posibilidades que existe en la sociedad, por este motivo cambia a la familia misma, núcleo de la sociedad. Modelos de familias monoparentales de mujeres solteras y divorciadas dan las pautas de tales cambios.

La importancia de la familia en el niño es fundamental a la hora de lograr buenos aprendizajes, ya que “el proceso educativo comienza en la familia por ser ésta el primer agente implicado en este proceso” (Saldaña, Vaccari y Canales, 2001, p.2)

### **La escuela, los docentes y su rol en la educación**

La educación<sup>1</sup> no es ajena a esos cambios, pero mientras se adapta a estos modifica el rol del docente. En consecuencia, el docente debe atender otros aspectos que no son exclusivos al acto de enseñar, hecho que puede obstaculizar el aprendizaje al tener que atender dicha realidad. En relación al acto de enseñar, la Inspección Técnica, Consejo de Educación Inicial y Primaria dejan en claro que:

La misión fundamental de la escuela es generar aprendizajes de calidad para todos los niños. Para ello es necesario planificar dispositivos que permitan dar igualdad de oportunidades a todos los alumnos trascendiendo determinismos de origen social, económico, cultural, etc. El Programa de Educación Inicial y Primaria es el principal referente para el desarrollo de buenas prácticas de enseñanza en un marco de educación inclusiva que contribuya a atender el derecho que todos los niños tienen a una educación de calidad.

En virtud de lo expuesto, es posible que exista diferencia entre lo pretendido por la institución escolar y las posibilidades del docente en el aula, y con ello se vea afectada la planificación docente<sup>2</sup> que está condicionada por el contexto e incide directamente en los aprendizajes de los niños más que el plan organizacional.

Hablar de aprendizaje según Pichón Riviere (2008) “implica una acción y por lo tanto, una relación con un objeto” (p.3), por tanto si el docente ve disminuida su

---

<sup>1</sup> La educación es esencialmente un proceso de humanización, de concientización, o sea de construcción de un pensamiento crítico para que el hombre se haga sujeto de los cambios junto a otros sujetos y así transformar la realidad en que viven transformándose. (PEIP, 2008, p.18)

<sup>2</sup> Planificación docente: El concepto de planificación es considerado uno de los logros de la moderna tecnología educativa y se fundamenta en la convicción de que la educación, entendida como tarea racional y sistemática, exige conocer anticipadamente, de manera precisa, qué objetivos deben alcanzar los alumnos. Sólo en función de unos objetivos claros es posible planear una estrategia de aprendizaje (actividades) y unos procedimientos de control (evaluación). Gregorio y Casas (2014)

capacidad de acción, puede conllevar a una disminución de aquello que pretende impartir y por ende afectar el acto de enseñar.

A partir de lo expuesto por Jesús Domingo Segovia (2003) “el cambio educativo, los buenos diseños curriculares y las prácticas interesantes de enseñanza–aprendizaje sólo tienen sentido si estimulan, dinamizan, guían, provocan, median, retan a que los propios sujetos asuman el reto de desarrollarse y aprender”(p.2). Por tanto, es tarea del docente despertar el interés por el conocimiento y la participación en las tareas escolares, lo que incide directamente en los resultados académicos del alumnado. Al respecto, Meirieu (2007) aclara que “no hay aprendizaje sin deseo [...], por lo tanto es responsabilidad del educador hacer emerger el deseo de aprender” (p.44). Asimismo, el pedagogo manifiesta que los estudiantes no son seres estáticos, y por tanto hay que generar “situaciones [...] que pondrán al alumno en posición de actuar, no simplemente en posición de recibir”(p.44). De esa forma se logra obtener aprendizajes significativos en los estudiantes, idea que el psicólogo y pedagogo Ausubel (1983) hace referencia al aclarar que “el aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva”(p.2). De este modo, como deja de manifiesto Rogoff (1993) el niño a través de su propia experiencia logra aprender de modo significativo (p.195).

La institución escolar se encuentra presente en todas las sociedades existentes bajo una modalidad u otra. Asimismo, esta se puede definir como una institución social creada en y para la sociedad con el propósito de educar, transmitir y sostener la cultura de la sociedad mediante una educación institucionalizada. Además, se desprende del acto de educar aspectos que contribuyen a formar al futuro ciudadano, como capacitarlo para una futura carrera, fortalecerlo para una posible movilidad social en algunos casos, definir pautas de comportamiento y los roles sociales, así como la transmisión de cultura. En consecuencia, de eso deriva la importancia del docente y la necesidad de la sociedad de que este sea capaz de lograr tal objetivo sin importar el contexto en el cual va a desenvolverse.

La autora Elsa Gatti (2005) aborda el rol docente a partir del permanente intercambio con el educando. Al respecto, aclara que en ese intercambio “el énfasis no está puesto ni en el docente, ni en el alumno, sino en la relación entre

ambos”(p.45). Asimismo, aborda distintas estrategias y aptitudes que el docente debe adoptar para establecer un clima en el aula favorable a la enseñanza de los educandos. Parafraseando a la autora, todo docente debe mantener un compromiso humano permanente, al igual que en lo político, por lo tanto considera “el acto docente (...) un acto subversivo”(p.57). Al mismo tiempo, ve al docente como un actor fundamental de la educación el cual se debe presentar como alguien que “seduce sin avasallar ni violentar”, y al mismo tiempo, debe despertar la confianza en sus educandos, aptitud necesaria para entender y comprender su realidad para así abordar debidamente la historia de cada estudiante, pero deja en claro que “habrá confianza si antes hubo entrega”(p.60). En relación, es el maestro quien plantea estrategias para despertar en sus estudiantes el interés por el conocimiento, y es un agente que debe “acompañar a sus estudiantes en el proceso de relacionamiento con el conocimiento”(p.131). En cuanto a la motivación y continuidad de este proceso, deja en claro que “si el docente puede hacer que el educando alumbre sus propias preguntas, se habrá quebrantado la ilusión de un saber acabado”(p.130). A tales efectos, considera algo muy importante a la hora de ejercer el acto de enseñar: “lo que el maestro enseña (...) no le pertenece”, ya que el conocimiento que imparte en la clase, “forma parte de alguna tradición que lo antecede. En consecuencia, lo aprendido es deuda y, aunque deuda simbólica, por ella debe responder”(pp. 61-62).

Con respecto al rol docente, el pedagogo reconocido mundialmente Paulo Freire (1973) enfatiza la importancia de una reflexión crítica sobre la práctica de educar, sin opresión, sin imposición. De este modo se contribuye al mejoramiento de las prácticas, despertando así una participación política ya que para Freire (citado en Marín 1978) "la educación es siempre un quehacer político", donde todos los actores son libres de opinar con responsabilidad. Esta situación inserta al individuo en la sociedad de modo activo, con el fin de generar un ciudadano activo dentro y fuera del ámbito educativo. Al mismo tiempo pretende que los docentes sean capaces de respetar el aspecto cultural, lo que de esta manera invita al estudiante a participar a través del respeto de sus costumbres. Pierre Bourdieu (1998) hace referencia a la importancia que tiene para todo individuo lo que él llamó el “capital cultural”. Para el psicólogo francés este “consiste en una serie de activos sociales

que una persona puede poseer, como la educación, el intelecto o la manera de vestirse o comportarse” (como se cita en Rodríguez Puerta, 2021).

Por otro lado, Freire (1973) refiere a la importancia de que las instituciones educativas conozcan y analicen el contexto en el que se encuentran inmersas sus prácticas, ya que la educación es aquel acto de creación y recreación del conocimiento, un ida y vuelta que todo docente debe realizar para transformar sus prácticas educativas, siendo estas acordes y eficaces. De la misma manera apela a fomentar la libertad de los alumnos, incentivando al diálogo e invitando a trabajar a través de sus conocimientos previos, insumos que pueden servir como punto de partida para futuras actividades y al mismo tiempo para conocer sus realidades. En definitiva, todas estas herramientas y habilidades que Freire pretende que los docentes desarrollen en sus prácticas y las cuales irán relacionando con la teoría, se pueden convertir en aquellas que sirvan para romper con las barreras que no permiten a los niños/as creerse capaces. Por lo tanto, mantener motivados e involucrar a los estudiantes con el acto de enseñar, se pueden convertir en una ayuda para romper con aquellos estereotipos adquiridos de antemano y que pueden nublar al profesional a desempeñar sus clases más allá de los diferentes contextos culturales, sociales, y económicos vulnerables, quizá no carentes de posibilidades de esa índole sino de docentes que crean en ellos y de sus capacidades. Tener la convicción de que el cambio es posible es fundamental para lograrlo, siendo estos conscientes de que “es la educación el ámbito prioritario de producción de cambios sociales”(Cristóforo et al., 2017, p.7).

En concreto, el pensamiento de este pedagogo puede ser una herramienta fundamental para diseñar las estrategias necesarias al momento de educar, y como manifiesta “la práctica educativa es una cierta teoría del conocimiento puesta en práctica” (Freire, 1988, p.15).

Por tanto, los docentes como la institución educativa deben abordar una serie de propuestas a efectos de mejorar el aprendizaje en contextos con mayores dificultades. Sus intenciones apuntan a mejorar tanto el relacionamiento entre el docente y sus alumnos, con ello la institución toda en su conjunto debe alcanzar “la comprensión, el análisis, la utilización del conocimiento, la comunicación, el aprender a aprender, y la capacidad de apreciar y atribuir valor a determinadas

expresiones culturales, artísticas o ambientales” (Escudero, González y Martínez, 2009, p.48), para así mejorar sus prácticas educativas.

### **El fracaso escolar, sus posibles causas y el análisis de las posibilidades de romper con este. Herramientas para superar esa situación.**

En vistas de lo expuesto, existen métodos de enseñanza que instan a los estudiantes a que se logre una enseñanza capaz de favorecer un interés que dé paso a la adquisición de aquellos conocimientos necesarios para estos. Sin embargo, no siempre un estudiante logra apropiarse del conocimiento que le permita recorrer el año lectivo de un modo aceptable, y en consecuencia se le premia con la aprobación del curso. Cuando se da esa situación, ocurre lo que se le llama “fracaso escolar”, que según Saturnino Martínez (2009) se define “como el hecho administrativo de no lograr el título académico mínimo o como no alcanzar cierto nivel mínimo de conocimiento”(p.1). No obstante, desde otro punto de vista, Escudero Muñoz (2005) deja en claro que “el fracaso o la exclusión escolar no son sólo de los alumnos”(p.16), motivo que evidencia que este fenómeno no es de exclusiva responsabilidad de los estudiantes y que sin un acorde abordaje del hecho educativo de parte de los docentes y una debida atención de las instituciones educativas, esta realidad tenderá a continuar como lo ha hecho históricamente. Al respecto, Murillo (2008, citado en Villalta, Martinic y Guzmán 2011) a partir de una serie de análisis exponen lo siguiente:

Investigaciones como la realizada con patrocinio de la Unicef en el año 2004 (Unicef, 2004:193) demuestran que la educación eficaz rompe con el círculo vicioso de reproducción del fracaso escolar. La escuela eficaz es aquella que puede reconocer e intervenir en los factores de proceso de la escuela y la sala de clase que inciden en el rendimiento de los alumnos (Murillo, 2008:11).

En virtud de lo expuesto, comprender que los esfuerzos de la institución escolar y de los docentes de esta son capaces de cambiar una realidad, y en consecuencia, se transforman en la llave para el pasaje no solo de los estudiantes en su trayectoria educativa, sino aquella capaz de abrir determinadas puertas que estos difícilmente lograrán abrir, de modo que aunando fuerzas se puede revertir un



resultado de fracaso escolar inminente en muchos casos. Asimismo Bourdieu (1987) alude a la importancia del “capital cultural” y su relacionamiento con el fracaso escolar de los estudiantes y por tanto al valor del accionar docentes para el futuro de estos:

La condición de capital cultural se impone en primer lugar como una hipótesis indispensable para dar cuenta de las diferencias en los resultados escolares que presentan niños de diferentes clases sociales respecto del éxito “escolar”, es decir, los beneficios específicos que los niños de distintas clases y fracciones de clase pueden obtener del mercado escolar, en relación a la distribución del capital cultural entre clases y fracciones de clase. (Bourdieu, 1987, p.1)

Para comprender acerca del fenómeno del fracaso escolar, la profesora Núria Tria Parareda (2012), llama a la “autoreflexión”, tener una actitud crítica del quehacer educativo más allá del discurso imperante.

Al mismo tiempo, abre la posibilidad de que esta situación conlleva a la exclusión educativa. Parafraseando a la autora, esta realidad impacta en los estudiantes, sea desde el punto de vista intelectual, personal, emotivo, social y actitudinal. Por lo tanto, comprender las dificultades que rodean a un estudiantes va más allá de su rendimiento en el aula, sino que para ello es necesario ir un poco más allá de los impedimentos que se le presenten, por ello conocer la variedad de factores que pueden dañar el desempeño e interés por aprender de un estudiante como pueden ser su entorno (comprendido bajo la pobreza, el vandalismo, el desempleo), la influencia que tiene sobre este quienes le rodean sea a nivel de pares o de familia. En consecuencia, el contexto en el que se encuentra el niño puede influir directamente en su desempeño como estudiante.

En definitiva, según Rogoff (1993), es imprescindible entender que todo individuo es más que un ser individual, por ello la autora considera que es importante tener presente que el hombre se manifiesta como un ser social. En virtud de lo expuesto, Rogoff (1993) añade que “para comprender el desarrollo infantil, es necesario tener en cuenta la mutua implicación de los niños y del mundo social”(p.53) formando parte de un determinado entramado social, el cual debe adaptarse a este. A todo lo expuesto, el sociólogo Émile Durkheim (1893) propone la idea de “conciencia colectiva”, aquella que intenta explicar que las conductas de

las personas están condicionadas por su contexto, por lo tanto, ese conjunto de creencias, ideas, actitudes y conocimientos compartidos son comunes a un determinado grupo social o sociedad. En concordancia, Rogoff (1993) ve “el contexto como algo inseparable de las acciones humana” (p.53), de modo que este concepto es de suma importancia para entender a un individuo y las acciones que lleva a cabo, debido a que la autora considera que se encuentra “toda actividad humana como algo enraizado en el contexto” (p.53). Asimismo, el docente debe tener presente el contexto en el que va a trabajar, debido a que según Villalta et al., (2011) “la práctica docente de aula es interdependiente del contexto”. En definitiva, al momento de enseñar, el docente debe ser consciente de aquellos factores que no son visibles en los educandos, ya que cada uno de ellos forman parte de un contexto que los condicionan, atendiendo además sus aspectos <sup>3</sup>socioculturales, siendo tarea del docente tener presente la realidad de cada individuo al momento de llevar a cabo ese acto.

En nuestro país existen múltiples realidades, diferentes contextos en los cuales es necesario examinar el “papel de la educación como factor de desarrollo humano ahí donde más se necesita: en los contextos sociales vulnerables” (Villalta et al., 2011).

El concepto de vulnerabilidad social engloba múltiples factores, y son ellos los que afectan de manera directa el rendimiento de los estudiantes. Roberto Pizarro (2001), entiende que el concepto de vulnerabilidad social se puede comprender desde dos componentes. En primer lugar, es necesario atender la sensación por parte de la persona de falta de protección, así como la inseguridad que sufre en su comunidad, familia o con quienes le rodean. En segundo lugar, es necesario atender aquellos recursos y estrategias que utilizan las comunidades, familias y personas para modificar las consecuencias de ese evento. Sin embargo, para el autor “la vulnerabilidad, en cambio, hace referencia al carácter de las estructuras e instituciones económico sociales y al impacto que éstas provocan en comunidades, familias y personas en distintas dimensiones de la vida social”(p.12), por lo que este concepto no deviene del individuo sino de su contexto. En relación Trianes, Blanca,

---

<sup>3</sup> Cristián Abello Contesse (2001): aspectos socioculturales: “conjunto de rasgos de naturaleza cultural dentro de una sociedad que suelen manifestarse como conocimiento compartido de fondo en la interacción comunicativa”(p.115)

Cardelle y Muñoz (2003), consideran “el papel del contexto social (...) muy importante en la evaluación de la <sup>4</sup>conducta social” (p.39). Por tanto, atender a “la sensibilidad y el tratamiento de las diferencias sociales y personales de los estudiantes” (p.10) como aclara Escudero Muñoz (2005) se torna necesario para comprender estas manifestaciones y de esa manera alcanzar mejores aprendizajes.

Asimismo, Castel (2004 citado en Villalta et al., 2011) entiende el concepto de vulnerabilidad se encuentra entrelazado con la exclusión social:

El término "vulnerabilidad" alude a la probabilidad de daño físico y moral. En el ámbito social, Castel (2004:55-67) refiere a este concepto como una zona de la vida social que se encuentra entre la *integración* y la *exclusión*. La exclusión social, o *desafiliación* en términos de Castel, apunta a un proceso histórico de degradación de las relaciones de trabajo y de los soportes de integración social.

Atender esa realidad por parte de la escuela como institución es importante, apoyar a los estudiantes no solo a nivel educativo, teniendo presente que como señalan Villalta y Guzmán (2010 citado en Villalta et al., 2011) “la institución escolar es un factor protector de los riesgos de exclusión social cuando sus prácticas e innovaciones consideran las coordenadas socioculturales que la enmarcan”. Al mismo tiempo, esas innovaciones no solo pueden y deben surgir en las instituciones escolares, sino, como señalan Ríos y Reinoso (2008 citado en Villalta et al., 2011), “las innovaciones se pueden focalizar en diversos ámbitos de la educación —el aula, la escuela, la comunidad—, pero su finalidad constante es la mejora de las condiciones para el aprendizaje de los estudiantes”. Al mismo tiempo, Panizza (s.f.) devela que es necesario “reducir vulnerabilidades mediante el involucramiento de los propios actores, considerando sus perspectivas, dándoles voz”(p.8).

Esas estrategias no simplemente sirven para lograr que el estudiante permanezca en el aula, sino que el docente debe ser consciente de que “potencial resiliente y transformativo de la práctica pedagógica se hace más evidente en contextos sociales vulnerables”, siendo que al mismo tiempo “la experiencia escolar es un recurso de resiliencia, es decir, un factor protector frente a la vulnerabilidad” (Villalta et al., 2011). El concepto de resiliencia es entendido por Llobet (2008)

---

<sup>4</sup> Según Crespo Suárez, el primer nivel de caracterización científica de la actividad humana, es el de la conducta. El concepto de conducta se refiere a la actividad humana en tanto es comprensible de modo objetivo, bajo parámetros bien definidos de medida.(p.108)

“como la promoción de autonomía, independencia, iniciativa, sociabilidad” (p.8), por lo tanto es tarea del docente implementar mecanismos que promuevan ese tipo de acciones que permitan que el individuo logre sortear su realidad a pesar de las dificultades en las que se encuentra inmerso. Por ello, Gatti (2005) aclara que es necesario “la pregunta del docente por su propia praxis”, la cual se transforma en “un compromiso ineludible” (p.131). Por otro lado, los autores Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron (2009) abordan cuatro categorías de alumnos que, según sus investigaciones, se desprenden de la violencia simbólica que la sociedad en su conjunto, incluida la institución educativa, legitima las relaciones de dominación existentes dentro de un marco de desigualdad social. Estas categorías son los “mutantes”, estudiantes que a pesar de provenir de un ambiente cultural pobre logran superarlo y se destacan en los estudios; en contrapartida los “previsibles”, aquellos que no logran romper con las pocas posibilidades que su ambiente pobre les brinda y por lo tanto fracasan en los estudios, por el mismo camino que los “perdedores” a pesar de que su ambiente cultural y social elevado, y por último los “herederos”, aquellos individuos que provienen de un ambiente social y cultural alto, y alcanzan las expectativas triunfando académicamente.

Otro método de parte de los profesionales de la educación es dejar de lado su percepción de la realidad en la cual imparte su tarea, pues según Meirieu (2006) el conocimiento inicial del docente, la percepción que tiene este del lugar en el que va a realizar su práctica educativa, no debe ser una barrera para educar, ya que según el investigador “el profesor es alguien que tiene una ética, es alguien que tiene un proyecto, y ese proyecto, se basa en lo que llamó la educabilidad de los alumnos” (p.9). El concepto de educabilidad viene de la mano de entender que “todo alumno es educable”(p.9) y ser consciente con ello que “ningún alumno puede ser dejado a mitad de camino” (p.9), motivo por el cual manifiesta que “si un alumno fracasa, no es porque es tonto, es porque tal vez yo me equivoqué en algo” (p.9). En relación, percibe que “el principio de la educabilidad debe ser asociado permanentemente al respeto de la libertad del otro” (p.10), por lo que el docente debe ser capaz de respetar la independencia de sus educandos.

En vistas de lo expuesto, Freire (1968) aclara que “ya nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo. Los hombres se educan en comunión, y el mundo es el mediador” (p.61). Este pensamiento debe resonar en las

mentes de los docentes para que así se logre el intercambio necesario para que la educación sea de todos y para todos.

Para concluir, según Panizza (s.f.) “la pobreza, el contexto, el nivel de instrucción de los padres, etc., son condiciones de entrada del alumno; pero no son sinónimo de fracaso ni de destino social prefijado” (p.7). De esta forma la autora enfatiza que esos aspectos no son determinantes en el desempeño de los estudiantes y que es necesario “tomar conciencia de esas representaciones, teniendo en claro que son construcciones sociales y no verdades incambiables” (p.7). Con lo expuesto concluye que es necesario que los futuros docentes nos cuestionemos “si estamos contribuyendo a confirmar un destino o si vamos a habilitar la posibilidad de cambios” (p.7). En definitiva, sobre todas las cosas para lograr que los estudiantes se sientan capaces “el docente los debe nombrar, otorgarles voz, mostrarles con hechos y palabras en la propuesta pedagógica, que ellos tienen valor” (p.7) como estrategias pedagógicas a seguir, pero siempre teniendo presente que a su alrededor se encuentra el “contexto, junto con sus condiciones sociales, culturales, económicas, ideológicas, etc. condicionan al sujeto, influyen sobre él”, pero al mismo tiempo deja en claro que “de ningún modo lo determina” (p.8).

### **Análisis**

Este ensayo intenta dar respuestas a las interrogantes iniciales, específicamente se analiza hasta qué punto el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño afecta el rendimiento escolar y si existe una relación directa entre contexto y resultado académico. Por lo tanto, teniendo en cuenta que según lo abordado en el marco teórico, la escuela es un agente esencial para el aprendizaje de los niños, es fundamental cuestionar el rol del docente en los diferentes escenarios educativos.

Para responder esas preguntas se confronta la teoría con la información recogida en el trabajo de campo. Para lograr tal objetivo, la estrategia llevada a cabo

para recoger dicha información fue el cuestionario, herramienta utilizada en la modalidad cualitativa mixta, con el fin de reflexionar sobre el acto de enseñar. Por ello, es necesario relacionar la teoría con la práctica con el fin de procurar acercarse a aquellas ideas que aclaren la realidad en ese tipo de contextos, por lo que apelar a tener una actitud crítica y reflexiva a la hora de analizar las opiniones de los docentes, se transforma en primordial para alcanzar dar respuestas a través de las opiniones de los ellos.

Como se ha mencionado la técnica de análisis seleccionada en el presente ensayo es el cuestionario. Por medio de esta modalidad, se busca dar respuestas al problema central de este ensayo: **¿cómo el docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de un contexto socio-cultural desfavorecido?**

En primer lugar, se ha indagado sobre la importancia del docente y su accionar en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de contextos sociales-culturales desfavorecidos.

La pregunta pretende introducir rápidamente a los entrevistados, en el rol docente en ese tipo de contextos.

En referencia a esta interrogante, los docentes 7 y 11 consideran que el contexto impacta en los estudiantes en mayor grado que su accionar como profesional de la educación, que sin importar los cambios que intente implementar para lograr sus objetivos, el contexto logra revertirlos negativamente. En concordancia con esta percepción, el Docente 10 ve que los niños que se encuentran inmersos en esa realidad tienen otras prioridades como tener las necesidades básicas satisfechas antes que pensar en aprender, factor que obstaculiza el aprendizaje. En relación a lo expuesto, Meirieu (2006) considera que el fracaso educativo de los estudiantes es también el del propio docente. La educabilidad para el autor es un concepto que abarca esa concepción, la cual proclama una educación de libertad para todos y con el respeto de todos, por ello resalta la importancia de concientizar a todos los docentes de la posibilidad que tienen los educandos de acceder a las mismas oportunidades sin excepción alguna. Asimismo, considera que en todo momento el docente debe sentir la convicción de que los cambios son posibles, asumiendo como retos las distintas situaciones que le toque afrontar y sobre todo ser capaz de enfrentar las adversidades sin importar el contexto en el que ese estudiante se encuentre, ya que según Panizza (s.f.), “el

contexto influye pero no determina”, dejando en claro que el contexto social no es decisivo y es el docente quien debe tenerlo claro.

Por otro lado, el resto de los docentes opina sobre la realidad que circunda al niño desde otra perspectiva, como aclara el Docente 1 es necesario ser consciente de esa realidad que subyace. Sin embargo, como expresan diez de once docentes, para lograr influir de manera positiva en los estudiantes es necesario implementar distintas estrategias para generar un ambiente confortable que invite a los niños a buscar alternativas de aprendizaje que les permitan generar sus propias herramientas, estrategias, mecanismos para lograr el propósito trazado por el docente, como agregan Escudero, González y Martínez (2009) que son importantes además la empatía y la comprensión, lo que de esa forma se logra conocer y respetar a los estudiantes. Asimismo, es deseable que los docentes, en el desarrollo de su profesión, interpelen sus prácticas, las cuales según Gatti (2005) son “un compromiso ineludible” ya que ellas marcan el camino para lograr el aprendizaje de los estudiantes, al igual que manifiesta que sirven para brindar las herramientas necesarias. En sintonía con lo expuesto, el Docente 8 manifiesta que (comunicación personal, octubre 2021) “ofreciéndoles herramientas para superar las adversidades”, los estudiantes van a lograr los objetivos trazados por el docente, pero es fundamental tener presente como aclara Martinis (2008) que la tarea educativa en sí misma es una acción para lograr combatir el contexto desfavorable negativo que alberga al niño, el cual repercute en su aprendizaje.

Con respecto a la pregunta, ¿se logran cambios en estos niños?, y de ser así ¿cómo?, los docentes reflexionaron lo siguiente.

A la misma el Docente 1 opina que si no hay voluntad de parte del niño no es posible romper con la influencia negativa de su contexto, por lo tanto los cambios necesarios para lograr aprendizajes no se darían. De esta manera, el docente ve al contexto como una barrera infranqueable, que no parte de una construcción social como lo percibe Panizza (s.f.) la cual aclara que el contexto no se debe transformar en una verdad incambiable. Al respecto, Freire (1973) manifiesta que todo profesional de la educación a través de un ida y vuelta, es posible transformar la realidad en un permanente intercambio con el contexto en el que se encuentran inmersas sus prácticas. Al mismo tiempo, Meirieu (2006) manifiesta que el fracaso escolar no es solo responsabilidad de ese niño, sino que se transforma en el del propio docente que no supo cómo influir en el estudiante y por tanto no ha logrado

reconocer en aquello que se ha equivocado. Por otro lado, el Docente 2 propone (comunicación personal, octubre 2021) “encontrar las estrategias cómo enseñante para despertar el deseo de aprender y disfrutar del placer de enseñar”. Por tanto, opina de forma opuesta al considerar que el docente debe encontrar las estrategias adecuadas para lograr que los estudiantes alcancen sus aprendizajes. Freire (1973) conceptualiza al aprendizaje como un proceso propio del individuo, que es este quien se educa así mismo y que la tarea del docente es generar el marco propicio para que se logre esa meta. Asimismo, según Meirieu (2007) es necesario “hacer emerger el deseo de aprender” concordando así con lo expuesto por el profesional. Este docente al igual que el Docente 11 se remiten a los conocimientos que traen consigo los estudiantes para motivarlos, conocimientos previos significativos que ayudan e invitan a los estudiantes a aprender más allá de lo que conocen.

Más allá del accionar docente, tres de los entrevistados consideran que es de suma importancia el apoyo familiar en el acompañamiento del aprendizaje de los niños, opinión que apoya la teoría al considerar que el proceso educativo se inicia allí (Saldaña, Vaccari y Canales, 2001). Además, ese entorno familiar de sostén se transforma en una ventaja para sus aprendizajes.

El Docente 9 coincide con la dedicación que debe tener todo profesional de la educación a la hora de planificar sus prácticas, por lo que remitirse a Gatti (2005) se torna necesario debido a que esta manifiesta que es imprescindible un compromiso permanente por parte de estos, una entrega orientada no solo al acto de enseñar sino a la planificación del mismo. El Docente 10 agrega que (comunicación personal, octubre 2021) “se logran cambios si hay compromiso de parte del docente y fundamentalmente cariño y contención”, aspecto que es compartido por Escudero Muñoz (2005) cuando plantea que en contextos sociales de vulnerabilidad el accionar docente debe apostar a la sensibilidad de los estudiantes. Este autor se encuentra en sintonía con Gatti (2005) que manifiesta la necesidad de conocer la historia de los estudiantes, acciones que van de la mano de la enseñanza y que van a crear un lazo que favorezca la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

La tercera pregunta pretende averiguar si las planificaciones del docente se ven influidas a la hora de pensar sus prácticas planificadas para contextos de vulnerabilidad social-cultural y económica. Dos docentes sostienen que sólo algunos contenidos se pueden modificar al momento de pensar sus prácticas, sin embargo la



mayoría considera que al momento de planificar es preciso atender la diversidad existente, en base a contenidos significativos lo que de esa forma se da igualdad de oportunidades. Asimismo, la totalidad de los entrevistados concuerda que surte efecto en el aprendizaje de los estudiantes el dar significatividad en todos los contenidos de la currícula, como manifiesta el Docente 4 dando (comunicación personal, octubre 2021) “enfoque desde la vivencia y experiencia que los niños”. Por lo tanto, el docente debe pensar y repensar sus prácticas para que sean orientadas a una mejor educación para los estudiantes sin que el contexto afecte la percepción del docente a la hora de planificar, utilizando el interés de ellos como una herramienta poderosa para lograr buenos aprendizajes favoreciendo así a sus prácticas, como explica Freire (1973). Además, según Segovia (2003) es necesario conocer el interés de los estudiantes para así estimular, dinamizar y guiar a sus prácticas para propiciar el reto de aprender.

La cuarta pregunta está orientada a las estrategias que imparte el docente para generar cambios positivos en los aprendizajes.

El Docente 1 expresa lo siguiente: (comunicación personal, octubre 2021) “considerando siempre el contexto del que vienen y eso incluye compenetrarse en la vida del niño”, de tal forma que es preciso conocer la historia de cada estudiante. Como afirma Gatti (2005), tal acto se transforma en una necesidad para lograr aprendizajes, conocer las dificultades que lo rodean más allá del salón de clases, tener presente que es un individuo influido por una serie de factores que le impactan directamente y es tarea de docente tenerlos presente y no se transformen en una barrera para el aprendizaje. Comprometer su tarea más allá del salón de clase como afirma Freire (1973), que es necesario tener en cuenta que el contexto puede influir directamente en el aprendizaje de los estudiantes.

La mayoría de los docentes entrevistados concuerdan que una de las herramientas más eficaces para lograr resultados favorables a pesar del contexto de vulnerabilidad es la motivación del estudiantado, específicamente seleccionando conocimientos que sean significativos. Además, algunos apuestan a la participación de otras herramientas en el proceso de enseñanza, como lo señala el Docente 4 que aborda contenidos a través de talleres al mismo tiempo que invita a trabajar en equipos adhiriéndose a la idea de Freire (1968) que los hombres se educan en comunión. Los Docentes 7 y 8 sugieren involucrar a otros actores de la comunidad educativa como lo son la maestra comunitaria, maestra de apoyo aunando

esfuerzos, pensando nuevos caminos y trabajando en conjunto para favorecer el aprendizaje; invitar a participar del acto de enseñar a compañeros de otras clases, familia e incluso referentes del barrio o la comunidad logrando significar el acto educativo y motivar a los estudiantes en la búsqueda del saber. Asimismo, puede servir para que tengan conocimiento que se puede aprender otras cosas más allá del salón de clases, para así apropiarse de determinadas expresiones culturales, artísticas o ambientales como manifiestan Escudero, González y Martínez (2009).

En relación, el Docente 6 manifiesta proponer a sus alumnos actividades de movimiento, aprender mediante una acción e incluso relación ante un objeto determinado, estrategia que Pichón Riviere (2008) aborda como muy poderosa para lograr los aprendizajes buscados. Además, habla de que todo docente debe tener un actitud humanizante frente a los estudiantes, actitud que permite humanizar la figura del docente, método que abre la puerta hacia un mejor relacionamiento con los estudiantes, con el objetivo de acompañarlos en el proceso de su aprendizaje como afirma Gatti (2005). En consecuencia, ese accionar por parte del educador modifica favorablemente el clima educativo, como manifiesta la autora, debido a que es la relación entre el alumno y el docente que favorece el aprendizaje, abriendo así la puerta a un clima participativo, respetuoso, exigente y con responsabilidad.

En relación, el Docente 11 manifiesta que son necesarias “actividades recreativas, salidas didácticas, campamentos”, porque estas resultan atractivas para los estudiantes, le dan la posibilidad de conocer nuevos lugares y compartir otros espacios con el docente y sus compañeros y, como resultado, se fortalecen los lazos afectivos indispensables para la relación enseñanza-aprendizaje y se estimula al niño que ve en la escuela un espacio recreativo, de contención y esparcimiento. Asimismo, la motivación que causa conocer lugares distintos a los que usualmente transitan, permitirá a estos aprender nuevas realidades fuera de las que conocen en su cotidianidad. De aplicar dicha estrategia surgirán nuevos conocimientos que permiten despertar el interés de los estudiantes gracias a esas nuevas realidades y utilizar lo aprendido para ser abordado en clase como insumo, ya que los mismos son fruto de su propia experiencia. Todo esto, fortalecido por un permanente intercambio con sus pares presentes en las actividades, proporciona nuevas posibilidades y herramientas para ser abordados en la escuela, institución que aboga por los estudiantes siendo protectora de la inclusión social considerando al individuo y su contexto según manifiestan Villalta, Martinic y Guzmán (2011).

De la mano de esas estrategias llevadas a cabo por los docentes, uno de los entrevistados deja en claro que lo primero es conocer los intereses de los estudiantes para así entender qué contenidos van a ser los más beneficiosos para captar la atención de estos, por eso destaca la importancia de “preguntarle a los estudiantes qué les gustaría aprender” se convierte en el primer paso. Escucharlos como estrategia pedagógica posibilita que a partir del diálogo surjan inquietudes, interrogantes que van a servir como punto de partida al mismo tiempo que ayudará a conocer al grupo y sus realidades como lo afirma Freire (1973). Este método permite conseguir un intercambio de ideas entre los estudiantes y el docente que ayuda al relacionamiento de estos en la búsqueda del conocimiento como manifiesta el pedagogo brasileño, al igual que propicia una sana convivencia al adoptar una postura de oír las opiniones de los demás de parte del educador.

Se considera necesario, desde la perspectiva del Docente 11, tomar ciertas decisiones didácticas como trabajar contenidos de todas las áreas a partir del Área del Conocimiento Artístico, como lo es la música y la expresión corporal fortalecidas a través del juego. Esa modalidad de trabajo, se remite al inicio de cómo los alumnos en la primera infancia adquirieron los distintos conocimientos que hoy tienen, razón por la cual los motiva a la hora de abordarlos.

Existen otras decisiones didácticas como las que sugiere el Docente 5 y 7 que impactan en los estudiantes y generan cambios, como lo es trabajar de forma secuenciada, de esta forma se busca ir paso a paso en la búsqueda del conocimiento. Asimismo, trabajar con emergentes que surjan y sean significativos para ellos, al igual que problematizar con situaciones de la vida cotidiana. Estas estrategias van a permitir poner en tela de juicio sus conocimientos previos, modificarlos y/o ampliarlos de una forma atractiva, seduciendo a los estudiantes pero “sin avasallar ni violentar” como manifiesta Gatti (2005), exponiendo la capacidad que debe tener todo profesional de la educación en cuanto al respeto de las opiniones del otro.

Más allá de todas las estrategias abordadas, es preciso considerar la opinión del Docente 3 que afirma la necesidad de tener (comunicación personal, octubre 2021) “empatía, solidaridad, compromiso y responsabilidad”.

En concordancia, el Docente 10 manifiesta que (comunicación personal, octubre 2021) “la estrategia más importante es la calidad humana, no subestimarlos ,mostrarles cariño y acercamiento genuino a sus problemas”, por tanto es necesario

conocer la realidad, su contexto para que las prácticas sean más efectivas y acordes a su realidad, como sugiere Freire (1973). Por esa razón, el docente debe conocer al estudiante más allá de sus experiencias en clase, ya que las mismas así como su aprendizaje se encuentran sujetas a un contexto que las condiciona. Por ello, Tria Parareda (2012), llama a la “autoreflexión” de las prácticas educativas, para modificarlas y mejorarlas en pos de alcanzar las metas trazadas. Al mismo tiempo, Rogoff (1993) aclara que el desarrollo de los niños se ve influido por su mundo social, por lo que conocer aquello que le está pasando al estudiante es vital a la hora de aprender.

Por último, la pregunta de cierre de la entrevista pretende responder si todos los estudiantes que provienen de contextos socio-cultural-económico desfavorecidos tienen el mismo rendimiento académico.

El concepto de capital cultural acuñado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu (1987) es recogido por la Docente 1 quien además expresa su “plena vigencia”. En dos de las respuestas existe un énfasis en este concepto debido a que se considera importante a la hora de entender la realidad de los estudiantes. Tener presente que si el capital cultural en contextos desfavorecidos es pobre amerita un trabajo minucioso para que existan niños capaces de sortear la realidad que les ha tocado vivir. Bourdieu (1987) creó la categoría de “mutantes” para quienes por sí solos “aprovechan las herramientas que brinda la escuela pública y rompen las cadenas de la ignorancia”, y si bien esa realidad no responde a la mayoría de los casos, según Murillo (2008) una educación eficaz permite romper con el círculo vicioso de la reproducción del inminente fracaso escolar de los estudiantes.

En lo que refiere a la capacidad de los niños para salir adelante a pesar del contexto en el que se encuentran inmersos, el Docente 11 comenta que (comunicación personal, octubre 2021) “hay muchos casos de resiliencia”. La misma si bien acontece en pocos casos, la práctica pedagógica puede ser considerada como una herramienta capaz de fomentar la resiliencia en los estudiantes según Villalta, Martinic y Guzmán (2011). Asimismo, esa capacidad protege a los individuos de la vulnerabilidad, como señala Llobert (2008), por lo que pone de manifiesto todas las herramientas y estrategias de los educadores para alcanzar la meta de despertar en los estudiantes su potencial resiliente permitirá lograr resultados positivos, donde otros consideran que no existe posibilidad de salir adelante y

aprender. Con respecto a este aspecto, el Docente 11 agrega que (comunicación personal, octubre 2021)) “es todo un desafío lograr que haya más niños resilientes”.

La familia, para la mayoría de los encuestados, juega un rol fundamental en la mejora del rendimiento académico de los estudiantes que provienen de contextos sociales, culturales y económicos desfavorecidos. Su interés, así como el apoyo que puedan brindar en el proceso de enseñanza de estos se torna primordial, por lo que trabajar de manera conjunta se convierte en algo fundamental.

### **Conclusión:**

Los datos recogidos en el trabajo de campo y los extraídos en las diferentes investigaciones y paradigmas citados en este trabajo han permitido reflexionar sobre las estrategias que ayudan a los estudiantes a sortear las dificultades que se le plantean al momento de aprender.

Como consecuencia, en primer lugar los profesionales de la educación deben tener la convicción de que sus estudiantes pueden aprender sin importar el contexto en el que se encuentren inmersos, porque este no es determinante a la hora de adquirir conocimientos. Estrategias como contención, acompañamiento, consignas significativas y contextualizadas, juegos, empatía, reflexión sobre las situaciones y/o conflictos que surgen en la escuela o fuera de ella y hacer paseos fuera de su entorno son condiciones didácticas que permiten vivenciar experiencias diferentes a las que cotidianamente experimenta en el contexto donde se desarrolla. Asimismo, trabajar conjuntamente con otros profesionales y/o agentes que impactan significativamente en el aprendizaje y rendimiento de los alumnos como la familia, pilar esencial en el proceso de aprendizaje de estos, permite aunar esfuerzos para conseguir las metas trazadas. Delinear distintas prácticas como otorgarles voz, invitar a que opinen, escucharlos e intercambiar ideas con el fin de hacer partícipe al estudiante que es el protagonista de su proceso de aprendizaje, se tornan fundamentales para el rol del docente.

En consecuencia, el accionar docente posibilita generar cambios positivos en el rendimiento académico de sus estudiantes, al mismo tiempo que puede estimular el autoestima de los estudiantes para mejorar resultados. Factores como la falta de protección e inseguridad ejercida de parte de la familia o la comunidad en la cual se encuentra, los hacen más vulnerables a tener bajo nivel educativo e incluso a la exclusión social. Entonces, para lograr que la escuela haga frente a las

desigualdades sociales y logre impactar significativamente en la realidad del educando es necesario comprender que es el docente y su labor el que puede despertar el potencial resiliente en los alumnos, mediante las estrategias mencionadas, entender que todo individuo tiene la capacidad de aprender y comprometerse con la práctica educativa. Además, es fundamental que se desarrollen competencias como la independencia y autonomía que le permitan al individuo transformar su propia realidad.

En definitiva, el rol docente es capaz de ayudar a niñas y niños a adquirir los conocimientos necesarios para salir adelante. Con la ayuda conjunta de maestras y maestros es posible influir en ellos y acompañarlos en su camino hacia la apropiación de los aprendizajes que le permitirán sortear las dificultades que se les presenten, así como despertar, incentivar y alcanzar sus propias metas.

## Bibliografía

- ANEP-CEIP (2008) *Programa de Educación Inicial y Primaria*. Montevideo, Uruguay: ANEP.
- Análisis Pedagógico (2011). Programa. Recuperado de:  
<https://cfe.schoolology.com/course/4740050260/materials/gp/4817520995>
- Bauman, Z. (2000) *Modernidad líquida*. Edit: CFE. Méjico.
- Baquero, R. (1997). *Vigotsky y El Aprendizaje Escolar*. Argentina: Aique Grupo Editor S.A.
- Bourdieu, P. (1998). *Capital Cultural, escuela y espacio social*. Edit: Siglo XXI Editores, Buenos Aires. Argentina.
- Durkheim, E. (1975). *“Educación y sociología”*. Edit: Península. España.
- Frawley, W. (1999). *Vygotsky y la ciencia cognitiva*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.
- Freire, P. (1968). *“Pedagogía del oprimido”*. Brasil.
- Gatti, E. (2005) *Entre el placer de enseñar y el deseo de aprender*. Edit: Psicolibros. Montevideo, Uruguay.
- Giddens A. (2001). *Sociología*. Edit: Alianza. Madrid, España.
- Llobet, V. (2008). *“La promoción de resiliencia con niños y adolescentes”*. Edit: Noveduc. Buenos Aires, Argentina. Recuperado de:  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZCCphed\\_Ja4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=resiliencia+en+ni%C3%B1os&ots=aRvq2yxsJt&sig=ljYuMqmh7VMFslou0QAiata8hdk#v=onepage&q=resiliencia%20en%20ni%C3%B1os&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZCCphed_Ja4C&oi=fnd&pg=PA5&dq=resiliencia+en+ni%C3%B1os&ots=aRvq2yxsJt&sig=ljYuMqmh7VMFslou0QAiata8hdk#v=onepage&q=resiliencia%20en%20ni%C3%B1os&f=false)
- Martini, P (2006). *Igualdad y Educación. Escritos entre dos orillas*. Edit: Del Estante. Argentina.
- Rogoff, B. (1993) *Aprendices del pensamiento*. Barcelona, España. Edit: Paidós.

## Webgrafía

- ANEP (2010) . *Identidades y actualizaciones pedagógicas*. Proyecto: Formato escolar. Recuperado de:  
<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/pla-n-ceibal/identidades%20y%20actualizaciones%20pedagogicas.pdf>
- Abello Contesse, C. (2001) La enseñanza de los aspectos socioculturales: su tratamiento en libros de textos. "*Revista de Enseñanza Universitaria Extraordinario*". pp. 111-127. Recuperado de:  
[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12019/file\\_1.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/12019/file_1.pdf?sequence=1)
- Ausubel, D. (1983) *Teoría del aprendizaje significativo*. Recuperado de:  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje\\_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637357329&Signature=FC-U8nfaHsyC~o0tZIKj6n4~BYBIG90~AGk8BspEQfcuylBgWid2YFSMtM2b8hjl7Zmo8cB9k748LoZm0DWUrXwRptidqnVv8flbgurdKLSzu6~Td2BuWOAhuC9B8zLnKR0p0tRRitJlbf9HqiZqKXxR~aflagILW59g7bQDEJTpaH36COB0vJbXG~IJ69I6sRukmxlrXU1FT1dLTpBja-bxwGG9LdNO5muB8io0QknkO6Uq~IMeSsXGMWY5XJ0YaMWbipncXVEwFfVvry6ARyaGdZuNRcbKWvKpAOwgd5GkCNxG9QtHNcpoSlyaUBjzyyn2OHQtWXsGZslyiqJTmA\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637357329&Signature=FC-U8nfaHsyC~o0tZIKj6n4~BYBIG90~AGk8BspEQfcuylBgWid2YFSMtM2b8hjl7Zmo8cB9k748LoZm0DWUrXwRptidqnVv8flbgurdKLSzu6~Td2BuWOAhuC9B8zLnKR0p0tRRitJlbf9HqiZqKXxR~aflagILW59g7bQDEJTpaH36COB0vJbXG~IJ69I6sRukmxlrXU1FT1dLTpBja-bxwGG9LdNO5muB8io0QknkO6Uq~IMeSsXGMWY5XJ0YaMWbipncXVEwFfVvry6ARyaGdZuNRcbKWvKpAOwgd5GkCNxG9QtHNcpoSlyaUBjzyyn2OHQtWXsGZslyiqJTmA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Birgin, A. (1992). Entrevista a Philippe Meirieu. *Revista Del IICE*, (30), 5-16.  
<https://doi.org/10.34096/riice.n30.141>. Recuperado de:  
<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/iice/article/view/141/103>
- Bourdieu, P. (1987) *Los Tres Estados del Capital Cultural*. Revista del departamento de sociología. Vol: año 2, número 5. Recuperado de:  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/66275916/Bourdieu\\_LosTresEstadosdelCapitalCultural-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637203636&Signature=eax3Ei3tbpvibXw69cHn-vkxRsXPC9sNBPQhxCE0hUbnhThHr8JMbRFfMx58Z6OIR2mTpUzdqN99jxlgm-2SYp9GU~o0gvx1RGCBElw6HW47zhHibLlix1s6kvZx4~cHG~Taj9lx29Y4~XARgX2a48JICc04IzK2mDfOAPs9JwNDXfJpa4G8sOj76IPVz1~X4Zaww4zRhBuwy7E0CHxescDqIjBLvHu0sOB5bnToRAj7n26p-UMVtWVerPrTQUJR6RHKbUhEjQWYQX8awsqLrzUD9n3UOYBwD9cwepcRTf4jb9up~VTOPO8TMVU6wt~GBJt3pqjYiU-gc2HXrMg\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/66275916/Bourdieu_LosTresEstadosdelCapitalCultural-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1637203636&Signature=eax3Ei3tbpvibXw69cHn-vkxRsXPC9sNBPQhxCE0hUbnhThHr8JMbRFfMx58Z6OIR2mTpUzdqN99jxlgm-2SYp9GU~o0gvx1RGCBElw6HW47zhHibLlix1s6kvZx4~cHG~Taj9lx29Y4~XARgX2a48JICc04IzK2mDfOAPs9JwNDXfJpa4G8sOj76IPVz1~X4Zaww4zRhBuwy7E0CHxescDqIjBLvHu0sOB5bnToRAj7n26p-UMVtWVerPrTQUJR6RHKbUhEjQWYQX8awsqLrzUD9n3UOYBwD9cwepcRTf4jb9up~VTOPO8TMVU6wt~GBJt3pqjYiU-gc2HXrMg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)



- Crezpo Suárez, E. (1995) *Introducción a la psicología social*. Edit: Universitat, S.A. Madrid, España. Recuperado de:  
[https://eprints.ucm.es/id/eprint/13929/1/Introduccion\\_psi\\_soc.pdf](https://eprints.ucm.es/id/eprint/13929/1/Introduccion_psi_soc.pdf)
- Cristóforo, Martinis, Míguez y Viscardi (2017) “*Derecho a la educación y mandato de obligatoriedad en la Enseñanza Media. La igualdad en cuestión.*” Recuperado de:  
<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/20235>
- Escudero Muñoz, J. (2005) Fracaso escolar, exclusión educativa: ¿De qué se excluye y cómo? “*Revista: Profesorado, revista de currículum y formación del profesorado*”. Volumen 9, pp 1-24 Recuperado de:  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/91033/00820113000188.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Escudero, González y Martínez (2009). El fracaso escolar como exclusión educativa: comprensión, políticas y prácticas. “*Revista: Iberoamericana de educación*”. Nº 50, pp. 41-64. Recuperado de:  
<https://rieoei.org/historico/documentos/rie50a02.pdf>
- Fingermann, H (2010). “*La función social de la escuela*”. Recuperado en octubre de:  
<https://educacion.laguia2000.com/general/la-funcion-social-de-la-escuela#:~:text=La%20escuela%20cumple%20un%20rol,importante%20de%20socializaci%C3%B3n%20del%20individuo.>
- Franca, J. (2019). *Henry Giroux: «Defender que la educación tiene que ser neutral es decir que nadie debe rendir cuentas de ella»*. Recuperado en Octubre 2021 de:  
<https://lab.cccb.org/es/henry-giroux-defender-que-la-educacion-tiene-que-ser-neutral-es-decir-que-nadie-debe-rendir-cuentas-de-ella/>
- Freire, F. (2013) “*Ideas y principios metodológicos*” [Los principios pedagógicos de Paulo Freire en una educación democrática]. Recuperado en octubre de:  
<http://educadorasporvocacion.blogspot.com/2013/04/ideas-y-principios-metodologicos.html>

- Freire , P. (1988) Recuperado de:  
[http://www.acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/1036/FPF\\_OPF\\_06\\_016.pdf](http://www.acervo.paulofreire.org/xmlui/bitstream/handle/7891/1036/FPF_OPF_06_016.pdf)
- Gregorio y Casas (2014) La planificación de la actividad docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *“Revista Historia y Comunicación Social”* Vol. 19. pp. 525-538
- Inspección técnica, Consejo de Educación Inicial y Primaria. (2010-2-10). Del rol fundamental de la escuela (n°1). Recuperado de:  
[https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/tecnica/2011/Circular1\\_11\\_TECNICA.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/tecnica/2011/Circular1_11_TECNICA.pdf)
- Jover Olmeda, Gonzalo y Luque, David Relecturas de Paulo Freire en el siglo XXI. Cincuenta años de Pedagogía del Oprimido. Educación XX1. 2020;23(2):145-164.[fecha de Consulta 9 de Diciembre de 2021]. ISSN: 1139-613X. Disponible en:  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70664431006>
- Marín, K (1978) *“Paulo Freire: La educación siempre es un quehacer político”*.Recuperado en diciembre 2021 de:  
[https://elpais.com/diario/1978/05/20/sociedad/264463223\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1978/05/20/sociedad/264463223_850215.html)
- Martinis, Pablo (2008) Maestro comunitario una forma de re-pensar lo escolar. *“Revista Propuesta Educativa”* volumen (1) pp. 32-40. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4030/403041701005.pdf>
- Meirieu, F (2007) Es responsabilidad del educador provocar el deseo de aprender. *“Revista: Cuadernos de pedagogía”*. N°373. pp.44-47. Recuperado de: <http://revistascientificas.filo.uba.ar>
- Panizza, G. (s.f.) *“Las políticas educativas inclusivas y el derecho a la educación”*. Recuperado en noviembre de 2021 de:  
<https://studylib.es/doc/8028148/las-pol%C3%ADticas-educativas-inclusivas-y-el-derecho-a-la-edu...>
- Pierre Bourdieu y Jean-Claude Passeron (2009). *Los estudiantes y la cultura*. Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires. Recuperado de:  
<https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierr-los-herederos.pdf>

- Pizarro, R (2001) *La vulnerabilidad social y sus desafíos: una mirada desde América Latina*. Santiago de Chile. Recuperado de: [https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4762/S0102116\\_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/4762/S0102116_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ritterstein, P. (2008). Aprendizaje y vínculo. Una mirada sobre el aprendizaje: Enrique Pichon Rivière y Paulo Freire Lic. Buenos Aires. Recuperado de: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37631155/pr\\_aprendizaje\\_y\\_vinculo\\_Pichon\\_Riviere-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1625973255&Signature=XD3GBJmY1QzRMKuqjS4ANdcztw2LBQC8Q4ZTLxoOo-WI7a3KLHtGcz0hUUKxG2zjC1MyahgWfE-iz8nziQgYcrAcgiMQkyHqLL1p6DObAHhmOTnAeKpFu2cQkQhsA8rQVpH~wqlx3KcOLOLley9tljoaCL0hN8Dplg6HZXFCqvdA6EofAM2n1e02fdSXRkK-eD6ANHgmDhsibJo0zxa6QrIdaM~DATFj9VYkuqPKqMCkE4IOFVc8a-5tdilLkjTRpwsLsKbhZTczx7JK8DMCPxUIH4K5XZbwJ0qeHmZscXv~fLwKV9Jf8AIIG0zEGKxMrnSGVmw6t6NKDW~5oeH1GA\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJL OHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/37631155/pr_aprendizaje_y_vinculo_Pichon_Riviere-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1625973255&Signature=XD3GBJmY1QzRMKuqjS4ANdcztw2LBQC8Q4ZTLxoOo-WI7a3KLHtGcz0hUUKxG2zjC1MyahgWfE-iz8nziQgYcrAcgiMQkyHqLL1p6DObAHhmOTnAeKpFu2cQkQhsA8rQVpH~wqlx3KcOLOLley9tljoaCL0hN8Dplg6HZXFCqvdA6EofAM2n1e02fdSXRkK-eD6ANHgmDhsibJo0zxa6QrIdaM~DATFj9VYkuqPKqMCkE4IOFVc8a-5tdilLkjTRpwsLsKbhZTczx7JK8DMCPxUIH4K5XZbwJ0qeHmZscXv~fLwKV9Jf8AIIG0zEGKxMrnSGVmw6t6NKDW~5oeH1GA__&Key-Pair-Id=APKAJL OHF5GGSLRBV4ZA)
- Ríos y Reinoso (2008) Elementos de la interacción didáctica en la sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. “*Revista mexicana de investigación educativa*”. Vol.16, pp. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662011000400006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662011000400006&script=sci_arttext)
- Rodríguez Puerta, A. (21 de enero de 2021). Capital cultural. Liferder. Recuperado de :<https://www.liferder.com/capital-cultural-teoria-bordieu/>
- Rojas, Y. (2008). *Paulo Freire*. Recuperado en Agosto de: <https://www.monografias.com/trabajos65/pablo-freire/pablo-freire2.shtml>
- Saturnino Martínez, J. (2009) Fracaso escolar, PISA y la difícil ESO. “*Revista de la Asociación de Sociología de la Educación*”. Volumen 2, pp. 56-85. Recuperado de: Dialnet-Fracaso Escolar PISA DifícilES-2794364
- Saldaña, Jiménez y Canales (2001). El concepto de participación de los padres en el proceso de enseñanza aprendizaje: la perspectiva de agentes comprometidos. “*Revista de Psicología*”. Vol. 10, pp. 35-49. Recuperado de: <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/18530/19560>

- Segovia, J. (2003) Dimensiones y escenarios del buen aprendizaje para todos. "Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación" Vol. 1, No. 2. p.2. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/551/55110204.pdf>
- Tria Parareda, Núria (2012) 99 actas y una carta : una aproximación al discurso sobre el fracaso escolar. "*Educación social : revista de intervención socioeducativa.*" Vol. 52, p p. 90-111. Recuperado de:  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/96807>
- Trianes, Blanca, Cardelle y Muñoz (2003) Contexto social, género y competencia social autoevaluada en alumnos andaluces de 11-12 años "*Revista electrónica de investigación psicoeducativa y psicopedagógica.*" Vol:1, pp. 37-55. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/2931/293152877003.pdf>
- Villalta, Martinic y Guzmán (2011). Elementos de la interacción didáctica en la sala de clase que contribuyen al aprendizaje en contexto social vulnerable. "*Revista mexicana de investigación educativa*". Vol.16, pp. Recuperado de:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662011000400006&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662011000400006&script=sci_arttext)

## ANEXOS

### Cuestionario

- 1- ¿Cómo el docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de un contexto socio-cultural desfavorecido?
- 2- ¿Se logran cambios en estos niños?, ¿cómo?
- 3- ¿El contexto en el que se encuentra inmerso el accionar docente influye al momento de planificar? Argumente.
- 4- ¿Qué estrategias docentes permiten generar cambios en los alumnos? Enumere.

5- ¿Todos los niños que provienen de contextos socio-culturales-económicos descendidos tienen el mismo rendimiento académico? De ser negativa la respuesta, ¿en qué puede influir?

¿Cómo el docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar de aquellos niños que provienen de un contexto socio-cultural desfavorecido?

11 respuestas

- 1 Se resume a si el docente es conciente de la desigualdad social y si quiere perpetuar la realidad de esos niños o si quiere ser un faro de luz en ese mar de la ignorancia y la violencia.
  - 2 Si el docente logra establecer un vínculo positivo con el alumno y analiza y comprende las formas que tiene de aprender seguramente incidirá significativamente en los aprendizajes.
  - 3 Ayudando en el crecimiento y aprendizaje siempre incluyendo
  - 4 El docente influye en el aprendizaje y rendimiento escolar siendo empático y confiando en la capacidad del niño independientemente de su contexto.
  - 5 En estos casos el niño al no tener en su casa el apoyo necesario los primeros agentes serán los docentes. Por tal motivo es fundamental el compromiso y los vínculos de cada docente.
  - 6 Lo favorable o no depende intrínsecamente a la conciencia social que el docente posea
- 
- 7 El docente influye, pero considero que el contexto influye más, porque es la realidad que conocen y donde pasan mayor tiempo. El docente debe tratar de comprender la realidad en la que vive el alumno, para de ahí, tratar de generar algún cambio, aunque es muy difícil, ya que todo lo logrado, al día siguiente, es un volver a empezar. Se logran más cambios cuando son pocos los niños que provienen de un contexto desfavorecido, pero cuando son la mayoría, se le hace muy difícil al docente.
  - 8 Ayudándolos y ofreciéndoles herramientas para superar las adversidades, mostrándoles que hay otras realidades posibles, apoyándolos pedagógicamente y realizando un seguimiento personalizado.
  - 9 Depende del compromiso del docente pero sin dudas la. Planificación debe ser flexible, teniendo en cuenta sus intereses más allá del currículo
  - 10 Si, influye y mucho, cuando muchas veces las necesidades básicas no están satisfechas, difícilmente puedan esos alumnos focalizarse y rendir
  - 11 El docente influye de diversas maneras en el aprendizaje y rendimiento escolar de niños que provienen de contextos socio-cultural desfavorable pero, en muchos casos, las características de este contexto son más determinantes que lo que pueda influenciar positivamente el docente.

¿Se logran cambios en estos niños?, ¿cómo?

11 respuestas

- 1** Apelando a la reflexión continua de los niños acerca de lo que traen naturalizado de sus hogares como la violencia, la higiene, la importancia del estudio. En su futuro, es una gran batalla en la que los docentes solo batallamos con un escarbadiente, los cambios se dan si hay voluntad en el niño, uno le da un salvavidas pero el docente tiene 4/24 horas con él.
  - 2** Sí. La Escuela es el espacio de libertad que le permitirá ver otros mundos posibles. Para ello se debe conocer la realidad del niño, investigar sus procesos de aprendizaje y encontrar las estrategias cómo enseñante para despertar el deseo de aprender y disfrutar del placer de enseñar.
  - 3** Son más sociables
  - 4** En alguno si. Depende mucho también del apoyo familiar
  - 5** Es difícil, no siempre y todo depende se puede pero es difícil.
  - 6** Gravándole a fuego los beneficios de poseer capital cultural y mostrándole las posibles consecuencias de seguir el camino de la delincuencia
- 
- 7** Se logran cambios pero generalmente, son temporales, y después se vuelve a la situación inicial del niño. Es difícil generar cambios significativos, ya que el contexto influye de manera negativa y están inmersos en él. Considero que los cambios positivos que se logran, son en base a una confianza generada, al cariño entre docente-alumno, a los momentos donde los escuchamos y no juzgamos. Demostrar interés por el otro es fundamental.
  - 8** sí, con algunos porque la familia es un pilar fundamental, pero considero que si los apoyamos en clase u ofrecemos apoyo a la familia se logran cambios.
  - 9** Si se logran, pero con paciencia y dedicación, retroalimentando y trabajando tb con su flia. o
  - 10** Se logran cambios si hay compromiso de parte del docente y fundamentalmente cariño y contención
  - 11** Sí, se logran cambios. Primero que todos los contextos son diferentes. No hay que generalizar que todos los niños de contexto desfavorecido son de tal manera. Los intereses, las motivaciones, las ideas previas de cada niño en la diversidad de contexto es distinta, por lo tanto, no hay recetas. Sí como docentes hay que apuntar a lo vincular, afectivo, llegar desde este punto para luego trabajar lo otro (curricular, conceptual).

¿El contexto en el que se encuentra inmerso el accionar docente influye al momento de planificar?  
Argumente.

11 respuestas

- 1** Claramente, así debería serlo en todos los casos, puesto que el ambiente condiciona a un individuo, se debe de considerar este aspecto siempre para que tenga significatividad para el niño.
  - 2** No entiendo la pregunta...contexto del accionar docente???
  - 3** Algunos contenidos si
  - 4** Algunos temas, ya que se puede dar un enfoque desde la vivencia y experiencia que los niños tengan para así contextualizar los contenidos
  - 5** Si debe hacer una planificación atendiendo la diversidad.
  - 6** Si, porque siempre se debe partir de la motivación del niño para que la actividad posea significatividad, de hecho se ha bajado la "vara" educativa desde la reforma Rama para universalizar la educación
  - 7** Sin dudas, siempre se debe planificar en base a los conocimientos previos de los niños y principalmente partiendo de sus intereses, sino no se logra la construcción del conocimiento. Partir de su realidad es fundamental.
- 
- 8** Sí, hay herramientas que permiten apoyar a la familia para que ellos apoyen al niño, además el docente en la clase puede apoyar individualmente al niño, sentándose con ellos y ayudándolos a realizar las tareas. También adecuando los contenidos al nivel del niño.
  - 9** Pienso que si porque no se puede perder de vista lo que a ellos les interesa para tomarlo y encastrar el currículo
  - 10** Si, obvio que influye, la motivación por aprender que traen los niños es muy distinta. Se debe realizar una planificación con temas de interés de los niños para poder y que sean significativos para ellos
  - 11** Claro que influye. La planificación es una hipótesis de trabajo, en el diseño de actividades, el pensar previo a la acción, se parte de algo como pueden ser las características, motivaciones y conocimiento, todo esto forma parte del contexto.

¿Qué estrategias docentes permiten generar cambios en los alumnos? Enumere.

11 respuestas

- 1** Teniendo siempre presente la motivación, sus intereses, considerando siempre el contexto del que vienen y eso incluye compenetrarse en la vida del niño, para comprender en todas sus dimensiones de la salud: física, emocional y mental.
  - 2** Las ya explicitadas
  - 3** Empatía, solidaridad, compromiso y responsabilidad
  - 4** Trabajar en talleres, en equipos de trabajo, realizando actividades de interés para los alumnos que sean significativas.
  - 5** La planificación a través de secuencias didácticas por ejemplo.
  - 6** La motivación, la comprensión, actividades de movimiento, ser humano junto con ellos
- 
- 7** Realizar una evaluación diagnóstica de conocimientos e intereses.  
Preguntarle a los estudiantes qué les gustaría aprender.  
Partir de los intereses de los niños.  
Problematizar con situaciones cotidianas.  
Conocer juntos otros temas desconocidos.  
Saber hasta cuándo continuar con una temática, evaluando constantemente.  
Trabajar con emergentes que surjan.  
Hacer un trabajo secuenciado.  
Involucrar otros actores, que podrían ser otros docentes, compañeros de otras clases, familiares, referentes del barrio o sociedad, entre otros.
  - 8** 1. apoyo personalizado, 2. maestra comunitaria, 3. maestra de apoyo, 4. diálogo.
  - 9** Flexibilidad, escucharlos, trabajo en redes, apoyo de técnicos
  - 10** La estrategia más importante es la calidad humana, no subestimarlos, mostrarles cariño y acercamiento genuino a sus problemas
- 
- 11** Una sana convivencia, para eso es importante trabajar desde lo vincular. Por lo tanto, el juego es muy importante para revertir situaciones conflictivas, reflexionar sobre diferentes comportamientos o provocar aprendizajes que sirvan como habilidades para la vida. Es importante dedicarle tiempo a actividades fuera de lo común (Matemática, Lengua, Ciencias Naturales o Sociales), como de expresión corporal (juegos), Musical, si es posible hacer actividades recreativas, salidas didácticas, campamentos.



¿Todos los niños que provienen de contextos socio-culturales-económicos descendidos tienen el mismo rendimiento académico? De ser negativa la respuesta, ¿en qué puede influir?

11 respuestas

- 1** Este aspecto ya fue estudiado por Bourdieu y tiene plena vigencia, y es acerca de la influencia del capital cultural heredado del niño, si es bajo lo más probable es que sea un "perdedor" y si es alta la herencia cultural lo previsible es que continúe acrecentándolo, existen excepciones a la regla y esos son "mutantes" educativos. Los que poseen gran capital cultural para heredar y lo desperdician y por último los que a pesar de no tener un buen capital cultural que heredar aprovechan las herramientas que brinda la escuela pública y rompen las cadenas de la ignorancia a esos son los que debemos buscar y promover.
- 2** No todos. Depende de las capacidades de cada niño, de la resiliencia y de los docentes.
- 3** No
- 4** No. Depende de cada niño, de su entorno familiar y la importancia que le brindan en su casa a la educación.
- 5** Existen excepciones, eso depende de cada individuo.
- 6** Tal como plantea Bourdieu (2005) sí. Lo esperable es que si heredan bajo capital cultural sigan en la misma y viceversa
- 7** No, creo que influye del valor que le da la familia de ese niño a la educación.
- 8** No, no depende del contexto familiar sino de la voluntad de la familia de ayudar al niño.
- 9** Importa mucho el medio familiar x eso el docente debe conocer a la misma más allá de una entrevista, si esta no colabora tratar de que ese tiempo en la escuela sea un lugar acogedor para el niño y flexibilizar sus tareas x ej las tareas domiciliarias, traer de material etc..
- 10** No, ningún niño tiene el mismo rendimiento, no importa de qué contexto venga. Influye el tipo de familia de la cual provenga, hay familias pobres económicamente pero con fuertes valores morales y están las otras donde la falta de código y valores es la constante
- 11** Obviamente que no. Creo que la respuesta está dada en las respuestas anteriores. Todos los niños son diferentes. Es decir, porque provenga de un contexto desfavorable no significa que sean iguales. Hay muchos casos de resiliencia, es decir, que a pesar de tener condiciones desfavorables pueden revertir y salir adelante. Creo que es todo un desafío lograr que haya más niños resilientes. A veces la familia, a pesar de no tener los recursos intelectuales y económicos, apoya al niño en todo lo que esté a su alcance. A veces los niños sin ningún tipo de apoyo familiar, por sus características personales son resilientes.