

Instituto de Formación Docente “Brigadier Gral. Juan Antonio Lavalleja”

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

Ensayo Académico

ROL DOCENTE EN ÉPOCA DE CONFINAMIENTO

Docente: Verónica Gutiérrez

Alumna: Aldana Micaela Alvariza Correa

Correo Electrónico: aldanaalvariza@gmail.com

Tutor/a: Alelí Cantera

Clase: 4ºA Magisterial

Año: 2021

Epígrafe



“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o su construcción. Quien enseña aprende al enseñar y quien enseña aprende a aprender”.

Paulo Freire

Índice

1. Introducción.....	4
1.2 Palabras clave.....	6
2. Marco teórico.....	7
2.1. Educación.....	7
2.2. Rol Docente.....	8
2.3. ¿Cómo educar en la pandemia?.....	9
2.4. Crear nuevos cambios pedagógicos.....	12
2.5. Pandemia y aislamiento: el desafío de la continuidad pedagógica desde la virtualidad	17
2.6. Análisis de la entrevista realizada a dos docentes.....	18
3. Reflexión final.....	22
4. Referencias bibliográficas.....	24
5. Anexos.....	25

1. Introducción

El siguiente ensayo se enmarca en la asignatura Análisis Pedagógico de la Práctica Docente (APPD) con la guía y ayuda de la docente y, a su vez, también con la tutora Alelí Cantera, en cuarto año de la Carrera Magisterial de IFD Minas, “Brigadier General Juan A. Lavalleja”. El mismo, está vinculado con la profesión docente, las dudas e incertidumbres que me han surgido en el transcurso de la práctica magisterial. Es a partir de esto que surge la temática: rol docente en época de pandemia. Considerando que algunos docentes no están preparados o familiarizados para trabajar desde la virtualidad o en paralelo con la presencialidad.

Desde una mirada justificativa, describiendo las razones por las cuales he decidido la temática, tuve en consideración las experiencias vividas en estos tres años de práctica docente. Me posicioné desde un paradigma crítico, ya que, considero importante conocer y saber cómo se encuentran los docentes en sus aulas, frente a esta realidad que estamos viviendo hoy día con la situación sanitaria por la pandemia mundial (Covid- 19). Debido a esto, es que los docentes tuvieron que implementar el uso de la tecnología desde sus hogares. Si bien algunos docentes están familiarizados con la tecnología, algunos de ellos no lo están. A su vez, saber cómo abordaron esta situación estos, cómo fue su experiencia, cómo mantuvieron activa y dinámica sus planificaciones, teniendo en cuenta los intereses de los niños y su motivación desde la virtualidad. Por otro lado, esta temática también fue elegida porque considero que como futuros docentes debemos tener en cuenta como implementaríamos el uso de la tecnología en las aulas, familiarizarnos con la misma y enriquecer nuestra presencialidad con la tecnología, ya que, la generación de hoy día se encuentra inmersa en ella. También despertar el interés y la motivación desde la virtualidad, partiendo de los intereses de los alumnos.

Teniendo en cuenta la temática seleccionada, el objetivo del estudio, en primer lugar, sería conocer cómo los docentes se están vinculando con sus alumnos desde la virtualidad, por otro lado, adquirir estrategias y recursos para implementar en un futuro como docente, para trabajar en paralelo presencial-

virtual. A partir de estos se plantea la siguiente hipótesis: los docentes se están vinculando de manera adecuada con sus alumnos desde la virtualidad.

Las preguntas que surgieron a partir de la hipótesis para la elaboración del presente ensayo son las siguientes, destacando la pregunta principal: ¿cuál es el rol docente en la educación virtual? Como preguntas derivadas se plantean las siguientes: ¿cuál es el rol de la escuela actual?; ¿cómo mantenemos la motivación y la atención de los niños desde la virtualidad?; ¿cómo futuros docentes que estrategias, métodos y recursos debemos tener en cuenta para trabajar desde la misma?; ¿en clase como llevo en paralelo una clase, donde la mitad va presencial y la otra mitad están desde la virtualidad?; ¿qué debemos tener en cuenta?; ¿se trabaja igual desde la virtualidad que en la presencialidad?; ¿los alumnos participan de igual manera en esta nueva modalidad?

Teniendo en cuenta las preguntas anteriormente mencionadas, el recorrido del ensayo sería, en primer lugar, hablar sobre la educación, luego sobre el rol docente propiamente dicho, posteriormente el rol docente en la educación virtual, cómo se ha manejado (conversaremos con algunos docentes para que nos cuenten sus experiencias), el uso de materiales para abordar en la virtualidad, cómo mantenemos la motivación en los niños y qué se debe tener en cuenta a la hora de planificar una clase presencial-virtual.

Los posibles autores a abordar en el recorrido del ensayo son:

- Paulo Freire y Émile Durkheim (Educación)
- Laura Pitluk (Rol Docente)
- Axel Rivas (Cómo educar en tiempos de pandemia)

1.2 Palabras clave: rol docente, pandemia, educación, virtualidad, estrategias, recursos, presencialidad.

2. Marco teórico

Haciendo referencia al desarrollo del marco teórico, el mismo está enfocado en dar respuestas a las preguntas planteadas en la introducción, con el fin de brindarle un sentido a la temática establecida. Cabe destacar que el desarrollo se organizará desde lo general a lo particular.

2.1 Educación

La Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) enuncia en el artículo 26 que toda persona tiene derecho a la educación, la cual debe ser gratuita y obligatoria.

La Ley General de Educación N° 18.437 (2008) aprobada por el Senado y la Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay el 6 de enero de 2009, dicha Ley establece a la educación como un Derecho humano fundamental en el siguiente artículo:

Artículo 1° (De la educación como derecho humano fundamental).

Declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental. El Estado garantizará y promoverá una educación de calidad para todos sus habitantes, a lo largo de toda a vida, facilitando la continuidad educativa.

Dicha Ley lo que expresa es imprescindible que el derecho a la educación sea considerado un derecho humano fundamental. Por otro lado, es importante que el Estado garantice y promueva una educación de calidad para todos los habitantes, a lo largo de toda la vida, así facilitando la continuidad educativa de todos los seres humanos.

Seguidamente, en el artículo 2°, de la mencionada Ley, se establece lo siguiente:

Artículo 2° (De la educación como público). Reconócese el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como bien público y social que

tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna.

Analizando dicho artículo, el derecho es un bien que les pertenece a todos los habitantes por igual de la sociedad, sin discriminación alguna.

Con lo mencionado anteriormente lo podemos vincular con el Programa de Educación Inicial y Primaria (PEIP) 2008, pág 17, el cual menciona: *“La Educación constituye un derecho a todas las personas y una condición fundamental para la democracia social participativa, por tanto es responsabilidad del Estado garantizar”*. Lo vinculamos con el PEIP (2008), ya que, al igual que en la Ley, se establece que la educación es un derecho para todos los habitantes, a su vez, todos los individuos pueden participar en ella.

Se entiende por educación según Freire (1997) como *“[...] cimentada en el rigor, la investigación, la actitud crítica, el riesgo, la humildad, el buen juicio, la tolerancia, la alegría, la curiosidad, la competencia y otras virtudes, todas ellas bañadas por la esperanza”*.

Educar implica más allá de los contenidos del Programa de Educación Inicial y Primaria, enseñar hábitos valores, artes, ciencias, entre otros. Este proceso se da en la escuela, pero no solamente en ella, sino que también se da con la familia y con los amigos. En el ámbito formal es la institución educativa y el docente capacitado el encargado de desarrollar esta tarea fundamental.

En cambio Durkheim (1990) entiende a la educación como un proceso de transmisión cultural de una generación a otra, de las generaciones adultas a las generaciones jóvenes; es un proceso social tanto por su origen como por sus funciones.

Según lo expresado anteriormente las generaciones adultas transmiten conocimiento a las generaciones jóvenes, por ejemplo, un abuelo nos puede enseñar historia a nosotros (los jóvenes) desde su experiencia y de lo que han vivido.

2.2 Rol Docente

En cuanto a la relación con los alumnos el rol docente según Laura Pitluk es muy importante, ya que, es tomado como un referente, en base a sus actitudes, comportamientos, decisiones, entre otras.

Es por eso que se debe de cuidar cada actitud o comportamiento, debido a que, un acto mal puede jugarle en contra. A su vez es bueno que exista una relación de confianza entre el docente y el alumno para que ambas partes se sientan a gusto en el aula, pero siempre manteniendo el respeto, el orden y comportándose de la manera adecuada al contexto.

La prioridad son los alumnos y nuestras responsabilidades son con ellos y para ellos. Cuando un niño, sufre, la intervención del docente será absolutamente necesaria, desde esta mirada, habrá que decidir cómo actuar y cuándo intervenir, siempre recordando que la responsabilidad del docente está en la escuela y desde allí acompañar y sostener lo familiar, pero que ninguna de las decisiones y acciones pueden desconocer o avasallar los modelos familiares desde los cuales los alumnos son y serán educados. Por otra parte, no hay modelos únicos y mejores, siempre que se sostengan en el cuidado, la ética y los valores respetuosos de los niños y sus derechos.

Cuando se refiere a las buenas intervenciones, se refiere a aquellas intervenciones que dan cuenta del respeto por lo que cada uno es y puede ser, por las identidades familiares, por las particularidades de nuestros alumnos y su diversidad.

Haciendo referencia a las relaciones de los alumnos entre sí de la mano del desarrollo de la autonomía y la descentración, se establecen las posibilidades de compartir, cooperar y conformar un grupo. La autonomía refiere a poder considerar el propio punto de vista, teniendo en cuenta las opiniones de los otros. Sin embargo, la descentración, se vincula con la posibilidad de tener en cuenta a los otros con sus particularidades y necesidades. Ambos implican procesos que se van desarrollando durante los primeros años de vida, estrechamente vinculados con las modalidades en las que son educados los niños, tanto en la familia como en la escuela.

2.3 ¿Cómo educar en la pandemia?

Haciendo énfasis en cómo educar en tiempos de pandemia, considero oportuno mencionar que esta emergencia sanitaria ha producido un rotundo cambio en la educación, debido a que, los docentes debieron apropiarse de nuevos recursos como lo es la tecnología, donde muchos de los docentes se oponían a utilizar dicha herramienta en sus aulas, ya sea, porque no estaban familiarizados con la misma o no se sentían cómodos, por otro lado estaban quienes ya estaban trabajando en paralelo con junto con la tecnología, donde para estas personas no les fue tan difícil apropiarse de la virtualidad.

Pero no debemos de olvidar que siempre la presencialidad para un docente es fundamental y principalmente para los grados inferiores donde un niño está aprendiendo a leer y a escribir. Dicho esto, la presente emergencia sanitaria trajo cinco transformaciones de la gramática escolar.

Se ha caído la presencia. Ya no hay reunión física de cuerpos, ni aulas, ni un grupo que interactúa e impone su dinámica, ni docencia pastoral que maneja un grupo visible a su cargo cada día y permite establecer una vara de lo que se enseña y aprende. (Rivas, 2020, p. 3).

Para un docente, es fundamental, como mencioné anteriormente, que haya una presencialidad plena donde el grupo esté junto en un aula, donde puedan expresar sus ideas y opiniones, fomentando así la interacción entre docente-alumno, y, a su vez, alumno-alumno. De esta forma el docente podrá potenciar más su grupo y visualizar más de cerca a aquellos casos que requieran de una atención más personalizada, es decir, donde haya alguna dificultad para adquirir el aprendizaje.

“Se ha caído el tiempo. Ya no hay horarios (salvo en los encuentros sincrónicos de los grupos con conectividad), ni horas de clase, ni rutinas encuadradas, ni claridad alguna en el modo de uso del tiempo de aprendizaje” (Rivas, 2020, p. 3). El tiempo que se tiene en un aula normal, donde ya están estipulados los horarios de clase con sus respectivos horarios de clases especiales como música, inglés, educación física, se perdieron, ya que, ahora el tiempo es según el tiempo que tenga cada familia para ayudar a su hijo. Sin embargo, sólo concuerda el horario de alguna conferencia que proponga el

docente, donde éste debe tener en cuenta que no todos puedan tener acceso a la conectividad.

“Se ha desarmado el currículum. Está ahí el programa, pero ya se sabe que no se podrá abarcar completo ni qué criterios usar para fraccionarlo y reorganizarlo” (Rivas, 2020, p. 3). Dicho esto los docentes han tenido que priorizar los contenidos esenciales para sus alumnos, ya que, a través de la virtualidad el proceso de adquisición del conocimiento no es el mismo, por eso, los docentes están haciendo énfasis en las áreas del conocimiento de matemáticas y lenguas.

Se ha desarmado la motivación basada en el deber externo. Ya no está la frontera escolar para imponer el poder de la norma, el mandato de hacer lo que dice una autoridad exterior. Se familiariza el poder escolar: la motivación se negocia, impone o despliega en cada hogar de maneras invisibles para el sistema escolar. (Op. cit.).

La motivación es algo muy importante a tener presente a la hora de presentar una consigna, la cual, debe ser llamativa, clara, para que el niño la entienda y la pueda realizar. Esta motivación quizás desde los hogares de los niños se perdió un poco porque ya el niño no está con las mismas ganas de realizar las diferentes tareas, porque desde sus hogares quieren realizar otras tareas. Pero es aquí donde los docentes debemos de buscar recursos y estrategias adecuados con la cotidianidad del niño, donde podamos enseñarle a este a través de los intereses del niño.

Se ha desarmado la armonía, el (falso) equilibrio de las cosas. Vivimos un estado de excepción mundial. No sabemos qué pasará con el coronavirus, ni con nuestras vidas ni con el futuro inmediato. El estado de ánimo está atravesado por lo imprevisible, lo inédito y lo doloroso de esta situación. (Op. cit.).

Esta emergencia sanitaria trajo a todos una gran incertidumbre sobre lo que pasará a futuro, ya la armonía que hubo hace un tiempo atrás se perdió, hoy día, estamos preocupados por nuestros seres queridos, por el mundo que nos rodea pero siempre cuidándonos y apoyando a la educación.

Todas estas transformaciones requieren de una pedagogía de la excepción. Algo que no hemos visto antes, donde depositar el trabajo creado por los docentes quienes están reinstalando la escuela en los hogares de sus niños y el aprendizaje en la vida de estos. Para llevar a cabo esto se creó nuevos cambios pedagógicos.

2.4 Crear nuevos cambios pedagógicos

Se plantearon por dicho autor, Rivas, cinco grandes caminos para las escuelas y los docentes. Se considera importantes mencionarlos porque lo que buscan estos caminos es encontrar ese punto tan difícil de hallar de las múltiples realidades del mundo sosteniendo así a la educación como marco de apoyo a las nuevas experiencias educativas, es decir, son caminos para guiar a los docentes en cómo educar en estos tiempos de pandemia.

2.4.1 Primer camino: recuperar los rostros. Conectar.

La pandemia produjo la educación sin rostros, he aquí que la pedagogía de la excepción debe de recuperar esas miradas, rostros, debe de recuperar lo humano, lo que se ha perdido. Debido a que, fuera de lo presencial no sabemos qué alumnos están y cuáles se han ido, cuáles tienen problemas o situaciones difíciles en sus hogares.

El primer deber del maestro es lograr conectar de forma singular con cada uno de sus alumnos de cada grupo y, a su vez, de cada escuela. Esta labor fue compleja para los docentes, ya que, al poquito tiempo de comenzadas las clases se desató la emergencia sanitaria y no todos los docentes pudieron conocer a sus alumnos, es decir, sus rostros, mucho menos aún sus números de teléfonos.

Esta tarea fue muy importante en la primera etapa y tuvo diferentes estrategias como: cadenas de WhatsApp, la entrega de cuadernillos cuando las familias buscaban la comida en el comedor de la escuela o inscribirse en alguna plataforma virtual si tenían acceso a la conectividad.

Los docentes debieron buscar diversas maneras de llegar a sus alumnos, de poder conocer los rostros de sus niños, algunos implementaron videos cortos con saludos, palabras de aliento, cuentos, juegos. Lo cual es muy importante el mantener el vínculo con sus alumnos, de poder realizar tareas que a los niños les resulte fácil y dinámicas, que ayuden a sobrepasar esta situación emergente que estamos viviendo de la manera más sencilla.

De este modo es relevante llenar esos espacios de gestos y emociones. Es necesario que junto a los rostros pongamos en juego la contención, la humanidad y el apoyo individual. Cada docente debe de contener a sus niños, escucharlos, brindarles un momento de que nos cuenten algo de su agrado creando así un contacto de cercanía con los niños y las familias.

Por otro lado, para los docentes es importante ubicar a cada alumno, es decir, el contexto en el cual vive, saber si tiene que comer, si tiene conexión a internet, si cuenta con algún dispositivo tecnológico, si puede seguir las actividades sugeridas por la docente. Todas estas cuestiones uno como docente debemos de partir de aquí saber el contexto en el cual se encuentra nuestro niño, ya que, si un niño no cubre sus necesidades básicas no podemos exigirle que adquiera el conocimiento, debido a que, la preocupación que tendrá ese niño es comer, estar abrigado, y el docente debe de tratar de cubrir esas necesidades primeramente.

2.4.2 Segundo camino: reclasificar el currículum y la didáctica. Priorizar.

En esta nueva modalidad debemos de reclasificar lo que se puede enseñar y aprender. Es decir, debemos de partir de los intereses de los estudiantes y sus condiciones actuales, debemos saber balancear lo que más valor tiene en nuestro programa.

La pedagogía de la excepción [...] construye propuestas para que los alumnos puedan sentir que vale la pena aprender. Para esto opera priorizando contenidos curriculares. Prioriza también las habilidades y destrezas que quiere conducir en estos contenidos. Habilidades cognitivas que permitan pensar, generar transferencia, comprender. Destrezas digitales

para hacer pie en este nuevo mundo. Habilidades de la personalidad para desarrollar la paciencia, la empatía, la resiliencia, la solidaridad y la adaptabilidad en medio de tanto cambio. (Rivas, 2020, p. 7).

Se propone para esta época en pandemia:

-“Proponer hacer cosas que dan placer, disfrute y alegría mientras se aprende” (Op. cit.). Los docentes a la hora de proponer una consigna deben ser creativos, buscar recursos que llamen la atención al niño y que le sean lo más amena posible.

-“Proponer hacer cosas que producen rápida apropiación, que los sujetos ven al hacerlas un cierto resultado propio de su acción” (Op. cit.). Esto se verá reflejado en las estrategias que emplee el docente, lo cual deberá de partir de la motivación del niño.

-“Proponer hacer cosas exploratorias que hacen al sujeto parte del proceso de aprender” (Op. cit.). Con la educación virtual el docente debe de implementar su aula de trabajo en los hogares de sus estudiantes, por ende, hay que permitir que el niño experimente y aprenda los contenidos desde las cosas cotidianas de él.

-“Proponer integrar las cosas para que no se sienta que uno está tirando el tiempo en actividades sueltas” (Op. cit.). Debemos de integrar las tareas cotidianas de los niños de manera más completa, para que el niño no sienta que estamos trabajando actividades sueltas, sino que están todas relacionadas.

-“Proponer crear, inventar, hacer” (Op. cit.). Para los niños esto es muy importante, que el docente les brinde un momento donde se puedan expresar a través del arte, donde sean libres de expresar lo que ellos deseen.

Por esto, es que gracias a la pedagogía de la excepción nos permite desestructurarnos de las tareas tan “comunes” para los niños, las cuales les generan aburrimiento, cansancio o malestares. Con esta nueva modalidad, el niño puede disfrutar de sus tareas o es lo que se plantea en esta nueva pedagogía.

2.4.3 Tercer camino: planificar con la desigualdad. Multiplicar.

Esta emergencia sanitaria como ya se mencionó anteriormente, permitió que la escuela ingresara a los hogares de los niños. Debido a eso, es que a la hora de planificar debemos de conocer y entender el contexto de nuestros alumnos.

Nosotros como docentes debemos de contemplar el contexto de los niños más que antes. Debemos apropiarnos de los recursos que haya, de la ayuda que nos pueda brindar el Estado como bienes públicos educativos, lo que las familias tienen y lo que el contexto puede ofrecer. Para ello, debemos de proponer actividades con múltiples o diversos contextos de aplicación y expansión.

Debido a esta nueva modalidad, “se propone crear un doble discurso pedagógico” (Rivas, 2020, p. 8), ya que, convivimos con el alumno y su hogar. La pedagogía de la excepción propone escribirles a las familias de manera directa. Se sugiere tener un doble registro, es decir, por un lado la actividad propuesta para el alumno, en cualquier formato, y por el otro lado, las indicaciones para los familiares que acompañan al estudiante.

También es imprescindible como docente mantener una comunicación fluida y muy cercana con las familias de los niños, que los oriente en cómo ayudar a sus hijos a aprender, organizar los tiempos, y facilitar el contexto de la escuela en el hogar. A su vez, debemos de implementar alguna reunión virtual, lo cual es muy importante para los niños, el dialogar con sus pares, trabajar en grupos y mantener el vínculo afectivo tanto con los pares como con la docente.

2.4.4 Cuarto camino: una nueva secuencia. Rutinizar

Recrear la frontera escolar será la tarea más ardua de los docentes y las escuelas. Las condiciones sobre las cuales se debe de asentar son difíciles: alumnos que no tienen conectividad o comparten un celular en una familia numerosa; alumnos sin tiempo o energía o capacidades de sus padres para seguirlos y entenderlos y reparar los vestigios de orden escolar. (Rivas, 2020, p.9)

Para recrear la frontera escolar, tanto para los docentes como para la Institución Educativa hubo dificultades, ya que, el problema de la conectividad para aquellas familias que no podían acceder a esta era imposible poder ayudar a sus niños, por otro lado aquellas familias que no contaban con los dispositivos tecnológicos o que solo contaban con un dispositivo y era una familia numerosa tuvieron un grave problema para poder ayudarlos. Todo esto implicó tanto para los docentes como para la escuela buscar nuevas estrategias y recursos para que a todos los niños les llegaran las actividades y mantener el vínculo.

Para ser más amena a las familias esta situación se sugiere, que los niños lean una página por día para fomentar de esta manera la lectura, hacer una síntesis semanal de las rutinas de aprendizajes, crear reflexiones sobre lo aprendido. De esta manera, podremos ir potenciando a los niños y ayudarlos a pesar de no estar físicamente en un aula.

Una de las maneras de crear rutinas cotidianas a los niños es incorporándolos a una plataforma digital, en Uruguay se empleó el uso de la plataforma CREA, donde en esta, los docentes proponían las diversas actividades de acuerdo a la organización de cada docente, y a lo que él quería priorizar, de esta manera los alumnos debían de acceder a la plataforma y realizar las actividades sugeridas por el docente con la ayuda de sus familiares. Así el docente mantenía el contacto con sus niños y veía que niño realizaba la actividad. Cada vez que el docente recibía una entrega de cada alumno se la corregía para mantener la dimensión pedagógica- didáctica fluida.

Los docentes deben ofrecerles a sus alumnos consignas optativas, donde aquel niño que tenga ganas, tiempo e interés pueda profundizar en algún tema de interés propio, el cual esté fuera del programa curricular, el estudiante que tenga un libro a su alcance lea pero situadamente, que comente su lectura. Estas propuestas son planteadas con un cometido fundamental, entusiasmar a los estudiantes. Hay que brindarles a los alumnos alternativas de exploración libre.

2.4.5 Quinto camino: crear comunidad. Reflexionar

En esta época de pandemia, es muy importante crear comunidad, es decir, hablar con los colegas, pensar juntos, descargar la incertidumbre producida por

esta situación, por eso es importante cada tanto conectarse vía virtual para mantener esas instancias de reflexión y desahogo.

“Crear comunidad es recrear la institución en la virtualidad, es generar un plan colectivo, ponerse de acuerdo, diseñar nuevas rutinas institucionales” (Rivas, 2020, p.11). Recrear la escuela en la virtualidad requiere reflexionar colectivamente, un intercambio de ideas, etc.

2.5 Pandemia y aislamiento: el desafío de la continuidad pedagógica desde la virtualidad

Hoy día, los docentes deben favorecer que los alumnos continúen con sus procesos de aprendizajes y contener a las familias desde lo educativo, desde lo emocional y desde lo social.

Organizan bolsones de alimentos para sostener los comedores escolares, preparan material para los alumnos, según las características de su entorno, nadie mejor que ellos conoce a su comunidad y saben en dónde es mejor que la propuesta llegue en papel, por celular, mediante e-mail o a través de redes sociales... (DGCYE, DPEI, 2013. p.6)

Los docentes debieron ser empáticos con cada situación, es decir, la pandemia trajo esto, de buscar estrategias para comunicarse con las familias y con cada situación diversa, muchos docentes debieron ser flexibles y entregar sus números de teléfono para mantener el vínculo con sus alumnos y de esta forma conocer cada diversidad, otros tuvieron que llegar a las familias por medio de fotocopias, del formato papel, donde el docente fotocopiaba trabajos y se los entregaba a las familias cuando iban a levantar la vianda en el comedor o se los llevaban a sus hogares.

Por otro lado, los docentes dan palabras de aliento, contienen y escuchan a cada uno que se les acerca, o que les escribe un mensaje, ofreciendo cada vez que se puede, una alternativa, para que nadie se desanime y siga estudiando y apoyando a sus hijos. La escuela aloja física o virtualmente.

El principio de continuidad pedagógica se vincula necesariamente con el de inclusión. Desde la perspectiva de este principio, todas las prácticas son interpeladas respecto de quiénes quedan dentro o fuera del sistema como consecuencia de nuestras acciones o por las condiciones en que estas se llevan a cabo. (DGCYE, DPEI, 2013. p.6)

Este principio de continuidad busca la forma de encontrar estrategias que se implementaron para garantizar el aprendizaje significativo de los alumnos, más allá de los problemas que puedan surgir. Se trata de priorizar la trayectoria del niño en el sistema educativo. Es aquí donde se pone en juego la creatividad de cada docente para mantener a sus alumnos en el sistema educativo, buscar recursos motivadores y estrategias que mantengan el vínculo docente- alumno.

2.5.1 Docentes frente a las pantallas

Cuando se piensa en una actividad, los docentes recurren a los juegos tradicionales, canciones, poesías, las rimas, los cuentos, estos recursos, muchas veces se pierden en el día a día en la presencialidad, y nos olvidamos que son recursos muy significativos para los estudiantes, por ende, con la pandemia recurrimos a esos recursos. Hay docentes que desean filmarse, esto es muy importante porque los estudiantes quieren vernos, quieren mantener esa interacción con el docente y, a su vez, con sus pares.

En este vínculo particular, además, “se producen, se transmiten y se apropian saberes y conocimientos.” (DGCYE, DPEI, 2013, p. 7). Mantener el vínculo pedagógico, requiere de persistencia, duración en el tiempo, empatía. Todos los sujetos del vínculo pedagógico esperan que los otros estén ahí para continuar y consolidar los procesos de transmisión.

2.6 Análisis de la entrevista realizada a dos docentes

Primeramente, considero importante definir que es una entrevista, entendida a esta como “[...] una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados)” (Hernández, p. 418). Las entrevistas sirven para comunicarse a través de preguntas y respuestas, llegando de esta manera a la construcción

conjunta de significados respecto a un tema. Con respecto a qué tipo de entrevista utilicé, fue la entrevista telefónica, debido a que, dicha entrevista es la forma más rápida de realizar preguntas. Utilicé el teléfono donde le enviaba a cada una de las docentes las preguntas y a medida que ellas pudiesen me las devolvían con las respuestas. Creí pertinente crear esta estrategia debido a que con la emergencia sanitaria no podemos contar con un espacio propicio para realizar una entrevista, a su vez, debemos de tener en cuenta el tiempo de cada docente, donde cada uno cuenta con un tiempo distinto.

Seguidamente, teniendo en cuenta la temática que se aborda en el presente ensayo he considerado relevante realizar entrevista a dos maestras, para conocer cómo vivenció su rol como docente en esta época de confinamiento desde la perspectiva de dos docentes con varios años de trabajo y que siempre trabajaban presencialmente. Dichas educadoras, actualmente, están desarrollando su labor educativa en, una de ellas en una escuela urbana de Minas, en segundo año, la otra docente es docente de una escuela rural, por ende, tiene un grupo de multigrado.

El objetivo de esta entrevista es indagar cómo fue la experiencia, cómo se sintieron frente a la educación a través de una pantalla y qué significaciones se construyeron diariamente con sus alumnos y sus familias, considerando que son los educadores los encargados de que este cambio sea lo más ameno posible.

Introduciéndonos en la entrevista primeramente, podemos observar en la respuesta N°1 la docente de la urbanidad plantea que la educación se ve afectada, más que nada en las clases más chicas, debido a que, no cuentan con un manejo de las plataformas, ni tampoco lo pueden realizar de manera autónoma.

Posteriormente, se plantea si cambió su rol docente durante la virtualidad, donde la docente expresa "... que cambió en el sentido que le di, aumentó la comunicación con las familias (darles mi número de teléfono), ser parte de cada realidad, empático con cada situación, atendiendo lo emocional y contextual sobre todas las cosas."

Expresa aquí claramente la importancia de mantener el vínculo con los alumnos y sus familias, mantener el diálogo fluido y ponerse en el lugar de ellos, respetar cada situación pero siempre apoyando lo emocional y la comunicación.

A continuación, se plantea como se mantuvo la motivación y la atención durante la virtualidad, la docente de la ruralidad comenta que la mantuvo con audios, videollamadas, trabajos en CREA, videos, a su vez, la entrevistada menciona que dejaba materiales impresos en las porterías de los hogares de los estudiantes.

Esto es fundamental para mantener el contacto con los alumnos y no perder la comunicación, ser empáticos con cada situación, debido a que, en el campo es más difícil contar con acceso a internet o algún dispositivo.

Por otro lado, la entrevistada de la urbanidad expresa que mantuvo la motivación de sus alumnos a través de videos, narraciones de cuentos, hacer videollamadas. Es primordial el hacer videollamadas con ellos, porque al ser tan chiquitos los alumnos necesitan de poder expresarse, poder contar cosas entonces el utilizar dicho recurso o enviar videos fue fundamental en esta época.

Posteriormente, se indaga sobre las estrategias y recursos que utilizaron, donde las entrevistadas coinciden en los recursos y estrategias utilizadas, siendo estas: la continua comunicación con las familias, realizar video-llamadas individuales, carpetas de actividades en material impreso, el uso del celular, tablet, títeres, material impreso, entre otras. De esta forma valoraban el apoyo de las familias.

Seguidamente, en la pregunta 5 se interroga si se trabaja igual desde la virtualidad que en la presencialidad, en este caso las docentes expresan que no se trabaja igual porque en la presencialidad se puede ver al niño en su individualidad, mantener el vínculo, socializar, relacionarse. Poder expresarse, intervenir, jugar con sus pares. Desde la presencialidad se puede llegar mejor a cada individualidad y atendiendo a la diversidad del aula. Donde la docente afirma “esto desde la virtualidad se vio coartado por completo”.

Posteriormente, se indaga sobre si los alumnos participan de igual manera en esta nueva modalidad, donde las docentes coinciden en que no participan de

igual manera, debido a que, en algunos casos no querían asistir a las video-llamadas por timidez o vergüenza. Además la docente de segundo año agrega que desde la virtualidad "... se necesita desde un espacio hasta un ambiente propicio para poder conectarse y comunicarse con tranquilidad." En cambio, desde la presencialidad los niños se encuentran en igualdad de condiciones.

Por último, en la pregunta 7 se pregunta si considera que las familias apoyaron la labor durante la virtualidad, donde ambas docentes concuerdan en que las familias las apoyaron en su totalidad su labor a pesar de la incertidumbre que generó la pandemia. Todas las familias se involucraron y apoyaron a sus niños y a los docentes.

3.0 Reflexión final

En la introducción de mi ensayo me planteé la siguiente hipótesis: los docentes se están vinculando de manera adecuada con sus alumnos desde la virtualidad, la cual puedo deducir a lo largo del recorrido del trabajo que se cumplió, es decir, los docentes se están vinculando con sus alumnos de manera satisfactoria, pero tuvieron que desestructurar y buscar recursos y estrategias motivadoras para sus estudiantes. Aunque se afirma que la virtualidad no se atiende de manera adecuada a los alumnos, ya que, no se atiende la individualidad de cada niño. Por otro lado, me planteé una serie de interrogantes relacionadas al rol docente en época de pandemia, las cuales enfatizan en el rol y la función que posee el docente en la promoción de la misma. Las preguntas fueron: ¿cuál es el rol de la escuela actual?; ¿cómo mantenemos la motivación y la atención de los niños desde la virtualidad?; ¿cómo futuros docentes que estrategias, métodos y recursos debemos tener en cuenta para trabajar desde la misma?; ¿en clase como llevo en paralelo una clase, donde la mitad va presencial y la otra mitad están desde la virtualidad?; ¿qué debemos tener en cuenta?; ¿se trabaja igual desde la virtualidad que en la presencialidad?; ¿los alumnos participan de igual manera en esta nueva modalidad? Este trabajo me ayudó de manera significativa para contestar dichos cuestionamientos, que aunque se fueron deduciendo a lo largo del marco teórico, se pueden sintetizar en las siguientes: mantener el vínculo con las familias y niños, emplear recursos llamativos para los estudiantes, respetar los tiempos y espacios didácticos.

La producción del ensayo en el último año de la carrera magisterial, ha provocado que realice una mirada profunda en estos cuatro años, preguntándome: ¿estoy preparada para educar en forma virtual? Desde mi opinión, como estudiante magisterial, pienso que el trabajo virtual implica estar totalmente abierto en nuestra aula, ya que debemos de buscar diversas estrategias y diversos recursos para poder atender a la diversidad del grupo, motivarlos y, a su vez, partir de sus intereses, lo cual considero que esta modalidad virtual-presencial debemos seguir implementando en nuestras aulas, ya que, los niños de hoy día se encuentran inmersos en la tecnología. Dicho recurso es muy motivador para los niños y podemos trabajar por medio de la esta con todas las áreas del conocimiento, debido a que, encontramos un sinnúmero de

actividades y herramientas muy interesantes para trabajar lo pedagógico-didáctico. A su vez, considero que desde lo virtual se pierde el vínculo afectivo entre docente- alumnos y es más difícil para un docente atender a cada individualidad presente, esto no ocurriría desde lo presencial, ya que, el docente conoce más de cerca a cada individualidad pudiendo atenderla. No obstante, en mi práctica educativa he implementado el uso de la tecnología en el aula, como el uso de la Tablet, uso de la pantalla para visualizar videos.

Para finalizar, me parece relevante mencionar que la redacción de este trabajo fue importante, ya que, gracias a los aportes de las docentes y de la bibliografía analizada, aprendí conocimientos nuevos, logré establecer una relación entre la teoría y la práctica (praxis), lo cual es primordial para mi futuro como profesional de la educación. Por eso, considero fundamental que la elaboración del ensayo sea un requisito esencial para culminar nuestro trayecto inicial de formación pero, como el término lo expresa, es el comienzo de un largo camino en el cual me surgirán más preguntas y me llevarán a reflexionar sobre aspectos propios de la práctica cotidiana.

Me siento muy contenta y satisfecha por la labor realizada, ya que, no simplemente vencí los temores del inicio, sino que también me dediqué seriamente a la confección del ensayo, dedicándole tiempo, leyéndolo varias veces y estudio, buscando información adecuada y brindando el máximo esfuerzo.

4.0 Referencias bibliográficas

ANEP. CEIP. (2008). “*Programa de Educación Inicial y Primaria*”.

DGCYE: Decreto n° 2299/11: Reglamento General de las Instituciones Educativas de la Provincia de Buenos Aires, Buenos Aires, 2011. Disponible en:
http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/reglamento_general/reglamento_general.pdf 22/10/2021

DGCYE, DPEI: *Inclusión con continuidad pedagógica*. Documento n.º 2/13, Buenos Aires, 2013. Disponible en:
https://abc.gob.ar/inicial/sites/default/files/6_documento_2_inclusion_con_continuidad_pedagogica.pdf 22/10/2021

Durkheim, E. (1990). “*Educación y sociología*”. Ediciones Península s.a.
Recuperado de:
https://eva.fcs.edu.uy/pluginfile.php/34669/mod_resource/content/1/Durkheim.pdf 22/10/2021

Hernández, R. *Metodología de la investigación*. México. Quinta edición.

Ley General de la Educación 18.437. (2009). Recuperado de:
<https://www.ineed.edu.uy/images/pdf/-18437-ley-general-de-educacion.pdf>
22/10/2021.

Pitluk, L. Material propuesto por la docente de práctica en tercer año.

Rivas, A. (2020) *Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia?*– Universidad de San Andrés. Documento de trabajo.

Verdeja, M. (2019). *Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural*. 1- 17.

5.0 Anexos

Transcripción de entrevistas

Entrevista a maestra rural

1. ¿Se vio afectada la educación por la emergencia sanitaria?

Si.

2. ¿Considera que cambió su rol como docente durante la virtualidad?

En parte sí, la familia debió estar más pendiente, tener mayor participación y estar más en contacto con el docente.

3. ¿Cómo mantuvo la motivación y la atención de los niños durante la virtualidad?

La motivación la mantuve con actividades algo diferentes a las habituales, por ejemplo envío de audios y video llamadas por WhatsApp, trabajos en CREA, videos, en las porterías en una bolsa dejaba material fotocopiado.

4. ¿Qué estrategias y recursos utilizó en esta nueva modalidad?

La plataforma CREA, (en muchas ocasiones se les dificulta por la señal), videos (filmándome y explicando las tareas para realizar), títeres, canciones, juegos para realizar en familia, educación física.

5. ¿Se trabaja igual desde la virtualidad que en la presencialidad?

No, en forma presencial puedes explicar y llegar mejor al alumno, puedes verlo y observar mejor si entendió bien la propuesta o no y también para los conceptos nuevos.

6. ¿Los alumnos participan de igual manera en esta nueva modalidad?

No, en algunos casos no querían participar de las video llamadas dice que les daba vergüenza.

7. ¿Considera que las familias apoyaron la labor durante la virtualidad?

Si en mi escuela me apoyaron muy bien, un 100%. Siempre muy dispuestas y preocupadas por las tareas para sus hijos. Coordinamos una hora que se vieran beneficiados ellos por los horarios del trabajo y trabajamos en conjunto por el bienestar y aprendizaje de los niños.

Entrevista a maestra urbana

1. ¿Se vio afectada la educación por la emergencia sanitaria?

Si. Considero que aún más las clases chicas ya que no cuentan con un manejo de plataformas adecuado para esta situación, ni pueden hacerlo de forma autónoma.

2. ¿Considera que cambió su rol como docente durante la virtualidad?

Cambió en el sentido del enfoque que le di, aumentó la comunicación con las familias (darles mi número de teléfono), el ser parte de cada realidad, empático con cada situación, atendiendo lo emocional y contextual sobre todas las cosas.

3. ¿Cómo mantuvo la motivación y la atención de los niños durante la virtualidad?

Para mantener el vínculo y motivación fue necesaria la comunicación desde lo visual, es decir enviar videos, narraciones de cuentos, hacer video llamadas para vernos, contarnos cosas y sentirnos más cerca.

4. ¿Qué estrategias y recursos utilizó en esta nueva modalidad?

Como estrategias utilicé la continua comunicación con cada una de las familias, haciendo énfasis en el valor del apoyo del hogar, felicitarlos continuamente a alumnos y familias, valorar avances por mínimos que parecieran, hacer video llamadas individuales, mensajes privados, conferencias, carpetas de actividades en material impreso, etc.

Los recursos fueron la tablet, el celular, libros de cuentos, títeres, material impreso, etc.

5. ¿Se trabaja igual desde la virtualidad que en la presencialidad?

No se trabaja igual. La presencialidad permite ver al niño en su mayor espontaneidad. El vínculo, socializar, relacionarse con pares y adultos le aporta un crecimiento que lo prepara como “ser social” que es. Sus gestos, movimientos, expresiones, intervenciones, son parte de la comunicación y muy tomadas en cuenta en el trabajo en el aula. Esto desde la virtualidad se vio coartado por completo.

6. ¿Los alumnos participan de igual manera en esta nueva modalidad?

No participan de la misma manera. En la presencialidad el niño está en igualdad de condiciones (en un aula, en su asiento), en la virtualidad necesita desde un espacio hasta un ambiente propicio para poder conectarse y comunicarse con tranquilidad. No todos cuentan con acceso a internet ni a un dispositivo. También entran en juego la timidez y la influencia del adulto que lo está acompañando así como también niños que no tienen un adulto que tan siquiera les prenda el dispositivo o les pueda explicar cómo manejar Zoom, meet, conference o el medio que sea.

7. ¿Considera que las familias apoyaron la labor durante la virtualidad?

Las familias luego de momentos de mucha incertidumbre, dudas, miedos, enojos, apoyaron enormemente la labor de sus hijos. Hicieron cosas que no creían ser capaces de hacer, se involucraron con la escolaridad de sus pequeños de forma espectacular, crearon vínculos fuertes entre escuela, comunidad (el resto de las familias) y docente.