



Instituto de Formación Docente “Maestro Mario A. López Thode”

Tesina para la obtención del título de Maestro de Educación Primaria

Título de la tesina:

“Abordaje de las habilidades socioemocionales por parte del docente”

Presenta

Nombre del alumno: Sofía Zurbrikgg

Tutora de tesina: Mag. Prof. Edilia Pozzo

Directora del IFD: Mtra. Esther Russo

Profesora del año: Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano

Mercedes, diciembre de 2021

## **Dedicatoria**

*A mi familia:*

Mi madre Verónica

Mi hermana Florencia.

Mi sobrina Isabella.

Mi abuelo Alfredo.

Mi abuela Bilda.

Mi abuelo Carlos.

*A la memoria de:*

Mi padre Alain Zurbriggen.

Mi abuela Estella Macchi.

## **Agradecimientos**

Antes de nada, agradecer al colectivo educativo de la Escuela donde realizo la práctica docente en la ciudad de Mercedes, que me apoyaron y ayudaron generosamente, especialmente en las instancias de trabajo de campo. Así como también, un especial agradecimiento a mi Tutora, por su disposición permanente y sus aportes.

Por último y no menos importante, agradecer a mi familia y amigos quienes compartieron y transitron conmigo momentos difíciles y alegres.

## ÍNDICE

<b>Índice de tabla</b> .....	Pág. 5
<b>Índice de gráficos</b> .....	Pág. 6
<b>Glosario de términos y abreviaturas</b> .....	Pág. 7
<b>Resumen</b> .....	Pág. 8-9
<b>Abstract</b> .....	Pág. 10-11
<b>Introducción</b> .....	Pág. 12-13
<b>Características del trabajo</b> .....	Pág. 14-17
-Justificación .....	Pág. 14
-Planteamiento del problema .....	Pág. 14
-Hipótesis .....	Pág. 14
-Objetivos generales .....	Pág. 14
-Objetivos específicos .....	Pág. 15
-Preguntas a los objetivos .....	Pág. 15
-Fundamentación .....	Pág. 16-17
<b>Capítulo 1 Teórico conceptual</b> .....	Pág. 18-28
-Marco teórico .....	Pág. 18-24
-Estado del arte .....	Pág. 25-28
<b>Capítulo 2 Metodológico</b> .....	Pág. 29-30
<b>Capítulo 3 Análisis de datos</b> .....	Pág. 31-32
-Conclusiones .....	Pág. 32

<b>Bibliografía</b> .....	Pág. 33
<b>Anexos</b> .....	Pág. 34-39
-Entrevistas .....	Pág. 34-35
-Encuesta .....	Pág. 35-36
-Tabulación de encuesta .....	Pág. 36-38
-Tabulación de entrevista .....	Pág. 38-40

## **Índice de tabla**

Tabla 1: Tabulación de entrevistas, elaboración personal .....	Pág 37-39
--	-----------

## **Índice de gráficos**

Gráfico 1. Reconocimiento de emociones y capacidades .....	Pág 35
Gráfico 2. Herramientas para la solución de conflictos .....	Pág 36
Gráfico 3. Valor de reconocer las emociones y capacidades .....	Pág 36
Gráfico 4. Valor de autorregularse .....	Pág 37

## **Glosario de términos y abreviaturas**

APPD: Análisis Pedagógico de la Práctica Docente.

DGEIP: Dirección General de Educación Inicial y Primaria.

MTRA: Maestra.



## Resumen

Esta investigación se realiza en una Escuela Aprender ubicada en la ciudad de Mercedes, en el departamento de Soriano, específicamente en el extremo sureste de dicha ciudad.

El presente trabajo se titula como: “Abordaje de las habilidades socioemocionales por parte del docente.” Se realiza una investigación para ver la importancia que le dan los docentes a la educación emocional en la currícula y de qué manera abordan las habilidades socioemocionales en el aula, entendiendo que es importante que el niño aprenda a autoconocerse, así como también, pueda obtener las herramientas necesarias que le permitan desenvolverse en la vida, porque eso le va a permitir desarrollar la capacidad de adquirir conocimientos y reconocer al otro.

El experto W.A Kelly (1982) afirma que: “El ideal de la escuela debe ser desarrollar individuos cuyas más bajas emociones se hallen bajo control, que se auto-dominen y auto-dirijan, que deriven sus mayores placeres de las cosas más elevadas y bellas de la vida. El maestro no puede dar importancia excesiva a las emociones, ni descartarlas. Debe emplearlas como instrumentos del bien e impedir que se conviertan en instrumentos del mal.”

Los objetivos generales para este trabajo son: orientar al alumno hacia su propio autoconocimiento, y desarrollar en el alumno la capacidad de conocer y reconocer al otro. Los objetivos específicos se plantean a continuación: advertir al alumno a que descubra el valor y reconocimiento de sus emociones y capacidades; considerar el valor que tiene para el alumno el ser capaz de regularse por sí mismo; sugerir estrategias para que el niño logre desarrollar el valor de la empatía sin perder su individualidad; mostrar al alumno las herramientas y habilidades socioemocionales necesarias para que pueda manejar el conflicto.

La hipótesis prevista es: “Las estrategias socioemocionales son un eje transversal en el proceso de aprendizaje.”

Luego de realizar lecturas sobre este tema y observar las aulas en las anteriores prácticas docentes, se manifiesta que las estrategias socioemocionales son un eje transversal en el proceso de aprendizaje de los alumnos, entendiendo esto, se considera sumamente necesario que los niños consigan apropiarse adecuadamente de sus emociones así como también, logren controlarlas. De ahí que surge la necesidad de exponer el siguiente problema: ¿cómo se desarrollan las habilidades socioemocionales en los niños?

En cuanto al término emoción, se puede decir que el mismo proviene de emotus, que significa, movimiento hacia el exterior e implica una acción, o tendencia a la acción que se origina a partir de alguna necesidad interior y es dirigida hacia el mundo exterior. Es importante que el docente conozca cómo la conciencia emocional y el manejo de las emociones afectan en el proceso de aprendizaje de sus alumnos. Dado esto, el docente debe abordar las habilidades socioemocionales desde las distintas dimensiones, desde: el autoconocimiento, conocimiento de los demás y disposición al aprendizaje.

## **Abstract**

This research is carried out in a Learning School located in the city of Mercedes, in the department of Soriano, specifically in the extreme southeast of said city.

This work is titled as: "Approach to socio-emotional skills by the teacher." An investigation is carried out to see the importance that teachers give to emotional education in the curriculum and in what way they approach social-emotional skills in the classroom, understanding that it is important that the child learn to know himself, as well as, be able to obtain the necessary tools that allow him to function in life, because that allows him to develop the ability to acquire knowledge and recognize the other.

The expert WA Kelly (1982) affirms that: "The ideal of the school should be to develop individuals whose lower emotions are under control, who are self-mastered and self-directed, who derive their greatest pleasures from the highest things and beautiful of life. The teacher cannot overemphasize emotions, or dismiss them. He must use them as instruments of good and prevent them from becoming instruments of evil. "

The general objectives for this work are: to guide the student towards their own self-knowledge and to develop in the student the ability to know and recognize the other. The specific objectives are set out below: to warn the student to discover the value and recognition of their emotions and capacities; consider the value for the student of being able to regulate himself; suggest strategies for the child to develop the value of empathy without losing their individuality; show the student the tools and socio-emotional skills necessary for him to be able to handle the conflict.

The predicted hypothesis is: "socio-emotional strategies are a transversal axis in the learning process."

After reading about this topic and observing the classrooms in the previous teaching practices, it is shown that socio-emotional strategies are a transversal axis in the students' learning process, understanding this is considered extremely necessary for children to be able to appropriately appropriate their skills. emotions and manage to control them. Hence the need arises to expose the following problem: how are social-emotional skills developed in children?

It is understood that the term emotion comes from *emotus*, which means movement towards the outside and implies an action, or tendency to action that originates from some inner need and is directed towards the outside world. It is important for the teacher to know

how emotional awareness and the management of emotions affect the learning process of their students. Given this, the teacher must address socio-emotional skills from the different dimensions, from: self-knowledge, knowledge of others, disposition to learn.

## **Introducción**

### **Importancia de la educación para el ser humano:**

“Es un pequeño hombre el que se vuelve sujeto, quien es educado y quien se educa: la condición primera del individuo humano debería ser el fundamento último de toda teoría de la educación, no importa de qué disciplina provenga.” Charlot (2006)

Es preciso comenzar este trabajo haciendo una reflexión y análisis acerca de la importancia y la necesidad que tiene la educación en el ser humano.

El autor Kant en el siglo XVIII, ya afirmaba que el hombre debía ser la única cultura educada. Este pensador sostenía que el ser humano debía llevar a cabo su propia razón, solamente él debía ser quien fijara el camino de su conducta y para ello, debía acudir a otra persona más madura porque solo no sería capaz de hacerlo inmediatamente, es decir, ni bien llegase al mundo.

Por otra parte, científicos a lo largo de la historia han debatido y han llegado al término pre-madurez. Este término refiere a que el hombre nace cuando su desarrollo aún no está culminado, y este se acabaría de desarrollar fuera del útero. Es decir, el hombre nacería frágil, pero igualmente dotado de gran plasticidad, no sería definido por sus instintos sino, se terminaría de definir con el transcurso de la historia.

La educación es más que una necesidad, algunos autores entienden que al nacer automáticamente se entra a un mundo en donde aprender es una obligación y nadie se puede escapar de ella, afirmando que el sujeto no puede volverse tal sino se apropia del mundo. Es de tal importancia adquirir saberes y conocimientos, dado que eso le permite al hombre obtener gran dominio del mundo en el que vive. Ese saber se adquiere mediante el proceso de educación; adquirir el saber mediante la educación le posibilita al ser humano comunicarse con otros seres vivos, convivir con ellos y vivir ciertas experiencias que lo lleven a ser cada vez más independiente, más seguro de sí.

Litwin (1997), entiende que: “la buena enseñanza se relaciona con la manera particular que despliega el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento.” Se sabe que el proceso educativo, imprescindible para que el hombre se inserte y conviva en sociedad, va a suceder de manera favorable únicamente si el docente es capaz de posicionarse en un paradigma crítico, si realiza una investigación y despliega todo tipo de estrategias que contribuyan en el proceso de construcción de conocimientos de cada sujeto. Además, debe ser un docente capaz de atender a las necesidades particulares o también, de todo un grupo. Una vez que el docente desarrolle estrategias y/o habilidades, investigue y atienda necesidades, es

que se va a dar una buena enseñanza; porque fue docente que se posicionó en un paradigma crítico reflexivo, con el fin de favorecer los procesos de construcción de conocimientos, es decir, del mero proceso educativo.

En definitiva, se puede decir entonces que la educación le permite al ser humano apropiarse del mundo que lo rodea, convivir, comunicarse, desenvolverse y ser autónomo. Ese proceso lo hace del andamio (Bruner 1978) de otra persona más madura, que es el docente, un guía en su proceso educativo, siendo únicamente protagonista del conocimiento, el alumno, ese ser humano “pre-maduro” como sostienen los científicos. Se puede afirmar con certeza, que la educación tiene como fin enriquecer la cultura del hombre, aportándole los conocimientos necesarios para que pueda desenvolverse en la vida.

### **Características del trabajo:**

La presente investigación se realiza en una Escuela Aprender. La misma está ubicada en la ciudad de Mercedes, en el departamento de Soriano, ubicada en el extremo sureste de la ciudad.

Este trabajo realiza una investigación de tipo descriptiva, porque pretende definir y visualizar los conceptos de las habilidades socioemocionales, para ello se miden y recolectan datos de docentes del turno matutino de la escuela en que se realiza la práctica docente.

El título de esta tesina es: “Abordaje de las habilidades socioemocionales por parte del docente”, donde el propósito es contribuir a que el niño aprenda a autoconocerse, así como también, que pueda obtener las herramientas necesarias que le permitan desenvolverse en la vida. Se desarrollan así capacidades de adquirir conocimientos y reconocer al otro.

### **Justificación:**

El autor W.A Kelly (1982) sostiene que: “El ideal de la escuela debe ser desarrollar individuos cuyas más bajas emociones se hallen bajo control, que se auto-dominen y auto-dirijan, que deriven sus mayores placeres de las cosas más elevadas y bellas de la vida. El maestro no puede dar importancia excesiva a las emociones, ni descartarlas. Debe emplearlas como instrumentos del bien e impedir que se conviertan en instrumentos del mal.”

### **Planteamiento del problema:**

A partir de las lecturas y observaciones realizadas en las prácticas de años anteriores, se manifiesta que las estrategias socioemocionales son un eje transversal en el proceso de aprendizaje de los alumnos, de modo que, se presume que los niños consigan apropiarse adecuadamente de sus emociones y logren controlarlas. De ahí que surge la necesidad de plantearse un problema: ¿cómo se desarrollan las habilidades socioemocionales en los niños?

### **Hipótesis:**

Las estrategias socioemocionales son un eje transversal en el proceso de aprendizaje.

### **Objetivos generales:**

- 1) Orientar al alumno hacia su propio autoconocimiento.
- 2) Desarrollar en el alumno la capacidad de conocer y reconocer al otro.

### **Objetivos específicos:**

- 1.a) Advertir al alumno a que descubra el valor y reconocimiento de sus emociones y capacidades.
- 1.b) Considerar el valor que tiene para el alumno el ser capaz de regularse por sí mismo.
- 2.a) Sugerir estrategias para que el niño logre desarrollar el valor de la empatía sin perder su individualidad.
- 2.b) Mostrar al alumno las herramientas y habilidades socioemocionales necesarias para que pueda manejar el conflicto.

### **Preguntas a los objetivos:**

1. ¿Cómo descubren y reconocen los alumnos sus emociones y capacidades?
2. ¿Cuáles son las estrategias que desarrollan empatía?
3. ¿Cuáles son las regulaciones más frecuentes observadas en los niños?
4. ¿En qué tiempo y lugar se dan esas regulaciones?
5. ¿Qué herramientas se le proporciona al niño para que solucione los conflictos?
6. ¿Cuál es el valor de que el alumno reconozca sus emociones y capacidades?
7. ¿Cuál es el valor de auto-regularse?

En cuanto a la factibilidad del trabajo, se estima que es factible porque en primer lugar se tiene asignada una escuela y un Tutor comprometido con el tema, lo cual facilita poder alcanzar los objetivos planteados con anterioridad.

Por otro lado, teniendo presente al organismo, se puede decir que el mismo manifiesta una gran sensibilidad sobre la cuestión a tratar, proporcionando abundante material, siendo de gran utilidad para darle un enfoque moderno al tema en cuestión. Además, observando las ofertas de temarios para actualización, el tema de las habilidades socioemocionales, es una cuestión actualmente muy comentada que ha cobrado especial importancia, siendo muy variada la documentación que existe sobre el tema y eso permite la posibilidad de intercalar variables.

Asimismo, considero que la presente tesina es original, dado que es una temática que está siendo muy estudiada y considerada por parte de los docentes, por tanto, afirmo que tiene grandes posibilidades de ser difundida con otros magistrales y colegas. A pesar de que el trabajo toma una temática que ha sido ya abordada por otros, se le hace una impronta personal.



Además, agregar que se estudia una temática de un contexto macro, como lo son las habilidades socioemocionales, dando lugar a su concreción en el aula para ver cómo funciona.

Las habilidades socioemocionales es una temática que se encara desde el aula, centrando la mirada en el docente, valiéndose y tomando en consideración, los aportes de la psicología.

Por último, se puede decir que el trabajo aporta cierta seguridad, debido a que la tarea de campo está prevista para realizarse en la escuela de práctica asignada, que a pesar de estar ubicada en un contexto vulnerable, es de fácil accesibilidad, porque hay suficiente transporte público y está ubicada sobre una avenida, lo cual hace posible poder llegar sencillamente a ella. Además, genera cierta seguridad saber que los colectivos docentes son receptivos a los intercambios, y por lo tanto se estima posible poder acceder a la información que se considere necesaria para realizar el trabajo de campo con éxito.

### **Fundamentación:**

El título que se selecciona para la presente tesina es: “Abordaje de las habilidades socioemocionales por parte del docente.”

Las habilidades socioemocionales juegan un rol muy importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

El término emoción proviene de *emotus*, que significa, movimiento hacia el exterior e implica una acción, o tendencia a la acción que se origina a partir de alguna necesidad interior y es dirigida hacia el mundo exterior. La emoción consta de sentimientos simples, que pueden ser uno o más, que se encuentran unidos a sensaciones, ideas, imágenes y tendencias a la acción.

El autor W.A Kelly (1982), afirma que durante el desarrollo de la vida intelectual, las emociones son consideradas como factores significativos y juegan papeles importantes en el éxito y la felicidad del individuo. Por tanto, el individuo que carece de entusiasmo, simpatía, amabilidad y generosidad, está equiparado muy pobremente para vivir. “Padecer de hambre emotiva es una tragedia” W.A Kelly (1982), Psicología de la educación, séptima edición.

Además, es preciso mencionar también la intervención docente, en cuanto posibilita la creación de espacios y oportunidades de aprendizaje, al mismo tiempo que promueve habilidades cognitivas y competencias emocionales.

Es fundamental que el docente conozca cómo la conciencia emocional y el manejo de las emociones afectan en el proceso de aprendizaje de sus alumnos. El maestro debe abordar

las habilidades socioemocionales a través de las distintas dimensiones, desde: el autoconocimiento, conocimiento de los demás, disposición al aprendizaje.

Por último y no menos importante, se considera la teoría del autor Goleman (1995) sobre inteligencia emocional. Este autor entiende que la enseñanza del futuro debe promover un adecuado manejo en cuanto a las emociones, porque no solo garantizará el éxito académico, sino, también el éxito en el trabajo y la vida misma.

En suma, se propone una escuela de sentimientos y emociones, donde el niño logre aprender a reconocerlas y a manejarlas inteligentemente.

## Capítulo 1 teórico conceptual

### Marco teórico

Es preciso que el maestro aborde las habilidades socioemocionales desde las distintas dimensiones:

**Autoconocimiento:** es importante enfocarse en el reconocimiento de las emociones por parte del alumno, así como también lograr que cada uno conozca sus capacidades y que pueda valorarlas. Se pretende también, que el alumno sea capaz de regular por sí mismo sus emociones de forma adecuada a las diversas situaciones del aula y de la vida.

**Conocimiento de los demás:** es fundamental que el alumno desarrolle el valor de la empatía, que pueda posicionarse en el lugar del otro, comprendiendo sus sentimientos y emociones. Al mismo tiempo, se intenta desarrollar en el aprendiz la capacidad de que logre expresar y defender sus opiniones, sentimientos y derechos, respetando estas cuestiones también en el otro. Es imprescindible que el docente le brinde al alumno las herramientas necesarias y habilidades socioemocionales, para que pueda manejar el conflicto y colaborar en una solución pacífica.

**Disposición al aprendizaje:** es necesario que el docente promueva diferentes situaciones, que generen interés en el alumno y lo motive a concretar un objetivo específico. Es tarea del docente estimular el logro de metas a partir de lo que cada alumno piensa de sí mismo, habilitando percepciones positivas de cada uno. Esta idea, se le denomina autoeficacia, y puede influir positiva como negativamente en el proceso de aprendizaje del estudiante. Será importante también que el docente haga hincapié a lo largo del año, en el desarrollo de las capacidades necesarias para vencer las dificultades que se presenten para alcanzar las metas y objetivos establecidos. Finalmente, y no menos importante, ante obstáculos o dificultades, se considera preciso que el docente le brinde al alumno las herramientas necesarias para que logre sus objetivos de manera saludable.

Con lo anteriormente mencionado, sería adecuado que las instituciones educativas trabajen en base a las siguientes habilidades socioemocionales, para que el alumno pueda insertarse en primer lugar en la escuela, y luego pueda transferirlo a la sociedad.

#### Es tarea del docente que el alumno trabaje en:

Reconocimiento de las emociones

Autoconcepto

Autorregulación

Empatía

Asertividad  
Manejo de los conflictos interpersonales  
Motivación  
Autoeficacia  
Perseverancia  
Tolerancia a la frustración

Se considera necesario atender al proceso aprendizaje de los alumnos y entender que dentro del mismo se genera un vínculo educativo que involucra tanto al docente, así como también al estudiante.

La intervención docente es clave en las condiciones que posibilitan crear espacios y oportunidades de aprendizaje, ya que promueve habilidades cognitivas y competencias emocionales.

Es sumamente necesario que el docente conozca cómo la conciencia emocional y el manejo de las emociones afectan en el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

En primer lugar, es preciso comenzar señalando que el término emoción es mucho más amplio que sentimiento. La emoción consta de uno o más sentimientos simples unidos a imágenes, sensaciones, ideas y tendencias a la acción, caracterizado por los cambios fisiológicos o estados corporales de conmoción dirigidos hacia un objeto o situación en específico. La naturaleza del proceso emocional no es nada simple, sino más bien todo lo contrario, es compleja.

Toda actividad mental caracterizada por el sentimiento y la emoción, es conocida como estado afectivo. Estos estados, son muy importantes en la vida de las personas, debido a que están presente en casi todas las formas de conductas. Los estados afectivos proporcionan motivos, intereses y escalas de valores dominantes.

En ciertos individuos la conducta depende mucho más del sentimiento que de la inteligencia. Se sabe que el conocimiento está estrechamente relacionado con los sentimientos, prescindiendo de que la persona se percate o no de los mismos.

Todo pensamiento y acción por parte del sujeto, se influencia por su estado afectivo, entendiendo que estos son importantes tanto para el individuo como para su relacionamiento con los demás. Estos estados determinan la felicidad o infelicidad del sujeto, y constituyen una parte importante del poder de motivación en el aula.

Por otra parte, se entiende que uno de los problemas más importantes y difíciles de la educación, es el dominio de las emociones. Expertos sostienen que estas consideradas en sí

mismas, no son nocivas, solamente actúan así, cuando son excesivas, es decir, cuando se ha perdido completamente su dirección.

Dicho esto, para que el sujeto pueda ser saludable y feliz, sus emociones deben estar gobernadas, es decir, el individuo debe dirigir sus emociones y no viceversa. Por lo general, se sabe que las emociones personales tienden a ser excesivas, y requieren un dominio y dirección considerable, dado que aquellas emociones que son incontroladas, traen consecuencias graves, como desórdenes de conducta y mentales.

En cuanto al significado y el valor de la vida, se entiende que este, se centra en las respuestas emotivas adecuadas. “Nada afecta a la personalidad y carácter individuales tanto como la calidad de la vida emocional.” W.A Kelly, Psicología de la educación, séptima edición. Es preciso entender que en el desarrollo de la vida intelectual, las emociones son consideradas como factores significativos y juegan papeles importantes en el éxito y la felicidad del individuo. Por tanto, el individuo que carece de entusiasmo, simpatía, amabilidad y generosidad, está equiparado muy pobremente para vivir. “Padecer de hambre emotiva es una tragedia” W.A Kelly, Psicología de la educación, séptima edición.

Por otro lado, respecto al miedo, el mismo es considerado como la emoción producida por una anticipación dolorosa de algún mal en futuro, actual o supuesto. Esta emoción, se encuentra estrechamente relacionada con la timidez, entendiendo por timidez, temor, preocupación, ansiedad, terror.

Expertos afirman que el miedo es real, y que aparece en la vida de todos, y es allí en donde los niños se encuentran susceptibles, sin embargo, entienden que el miedo posee su valor y utilidad, considerado como uno de los motivos más poderosos que actúan en la conducta como alerta y freno ante el crimen y el mal comportamiento. En cierto modo, se entiende que el miedo bien fundado, es necesario, pero la escuela es quien debe encargarse de eliminar temores innecesarios de la vida del niño. Eso se puede lograr mediante la estimulación del sentimiento, el pensamiento y acciones correctas. “La escuela no debe tratar de desarrollar la timidez, la cobardía, el apocamiento y la excesiva conciencia del yo, que son los aspectos negativos del miedo, sino que debe fomentar la precaución, la prudencia, la prevención y el temor a las malas acciones.” W.A Kelly, Psicología de la educación, séptima edición.

Por otra parte, la ira es consecuencia de un sentimiento de daño, ya sea corporal o mental y es considerada como una emoción intensa que conduce frecuentemente a una conducta inestable. Es necesario que el niño aprenda y sepa reprimir desde muy pequeño la ira, el mismo debe ser preparado para poder expresar de forma adecuada su disgusto ante una

conducta desafortunada. “Debe ser enseñado a defender sus derechos personales y a mantener el respeto que debe a sí mismo.” W.A Kelly, Psicología de la educación, séptima edición.

Las experiencias humanas, contienen una amplia gama de emociones. Existen emociones: personales o autónomas, sociales o altruistas, intelectuales y estéticas.

En cuanto a las emociones personales, estas refieren al “yo”, centrándose alrededor de este, el bienestar personal del individuo. Estas emociones se basan en las tendencias innatas a la autopreservación, autoaserción y desarrollo, no solo corporal sino también mental, como la reputación y el carácter. Las emociones personales incluyen algunas que producen en el individuo cierto placer, como la autoestimación, autoconfianza, autoafección, y otras que son desagradables en sus efectos como el orgullo, autocompasión, remordimiento, vergüenza, miedo e ira.

Por otra parte las emociones sociales, hacen foco alrededor de los aspectos altruistas y benévolos de la naturaleza humana. Se entiende que el hombre está preparado para vivir en sociedad, al mismo tiempo que está dotado de ciertos sentimientos que aluden a los orígenes de su especie humana. La emoción social fundamental, es la simpatía, que significa sentir con otros, de aquí que suponga la comprensión y compenetración con los dolores y los placeres, la alegría y la pena de los demás. Estos sentimientos de simpatía adoptan diferentes formas, en las cuales se cuentan, el amor, la amistad, el afecto familiar, el patriotismo y la humanidad.

Por último, en lo que refiere a las emociones intelectuales y estéticas, se puede decir que estas se fundamentan en necesidades que son más elevadas y dependen mayormente de la educación. La base de las emociones intelectuales es el amor a la verdad, incluyen la sorpresa, la novedad y el asombro. Las emociones estéticas están conformadas por el amor a lo sublime, lo bello, lo que es armonioso e implica admiración, respeto y orgullo.

Asimismo, agregar que las emociones están acompañadas y seguidas por cambios considerables en el conjunto del organismo, que consisten en: secreciones glandulares, tensión muscular y alteraciones mentales.

Varias investigaciones, en especial las de Canon, han demostrado que las secreciones de algunas glándulas son estimuladas por la excitación emotiva, mientras que la actividad de otras queda inhibida. El miedo, la ira, el odio o la pena son considerados como emociones intensas o desagradables, estas son simultáneas de cierta inhibición en los procesos glandulares que afectan directamente en la digestión y excreción. Se sabe que durante la excitación emotiva fuerte, las glándulas suprarrenales vuelcan en gran cantidad su hormona.

Sería sumamente valioso e importante, que la escuela fuera capaz de manejar los problemas de conducta afectiva con el mismo énfasis que ha caracterizado sus esfuerzos para

promover las facultades físicas e intelectuales del niño. Es preciso entender, que los sentimientos y emociones constituyen importantes fuerzas de motivación de la vida y están estrechamente relacionados con la actuación. Por ende, la escuela debe tener presente las emociones y debe guiarlas prósperamente hacia actividades de índole constructivas. W.A Kelly (1982) afirmaba que: “El ideal de la escuela debe ser desarrollar individuos cuyas más bajas emociones se hallen bajo control, que se auto-dominen y auto-dirijan, que deriven sus mayores placeres de las cosas más elevadas y bellas de la vida.” Se puede decir entonces, que el docente no debe brindar excesiva importancia a las emociones, pero tampoco debe descartarlas, sino que tiene que trabajarlas como instrumentos del bien para impedir que se conviertan en instrumentos del mal.

Asimismo, la tarea del maestro es brindar un buen ejemplo, aportar control inteligente y orientación simpática, analizar la conducta del niño para descubrir y descifrar los motivos que lo impulsan. El maestro debe ser firme, constante, amable y digno de confianza, es decir, tiene que ser un modelo, no un compañero para el niño, debe ser un docente equilibrado, que inspire respeto y comprensión.

Se afirma que sin los sentimientos y emociones, no se podría adquirir ni lograr nada. Es de gran importancia que el maestro guíe al niño efectivamente hacia el control y dirección de sus emociones, dado que, a menudo las alteraciones emotivas se relacionan íntimamente con el fracaso del alumno, es por esto que para promover progresos satisfactorios, el docente debe atender y ayudar al individuo que posea rasgos emocionales indeseables, porque las tendencias que no están controladas, llevan únicamente al camino del disgusto y el fracaso.

Por otro lado, se entiende que a partir de las palabras se construyen pensamientos, y a su vez, los pensamientos crean sentimientos. Se sabe que las palabras producen en el cerebro una descarga de energía que inciden sobre los sentimientos y emociones, y al mismo tiempo conducen el cuerpo para la acción. Si se lleva esto al aula, se puede decir que todo lo que el maestro sostenga en clase, ya sea consciente o inconscientemente, es registrado por los cerebros de los alumnos, a través de distintos sistemas de representación, creando en ellos estados anímicos que pueden favorecer o entorpecer el proceso de aprendizaje. En suma, si se quiere obtener resultados efectivos y alumnos satisfechos, la enseñanza debe enfocarse en las emociones y los sentimientos.

Las emociones pueden estudiarse dentro de aula como:

1. Recurso favorable para el aprendizaje.
2. Componente básico de la vida afectiva, dado que forman parte del desarrollo integral del sujeto.

El psicólogo Goleman habla de la inteligencia emocional, teoría de Daniel Goleman (1995). Él en su libro, habla de la existencia de una inteligencia emocional, siendo en principio sumamente cuestionado, dado que algunos autores consideraban que con inteligencia se refería específicamente a actividades mentales. Sin embargo, en algunos casos la inteligencia racional, no ha contribuido a ser más felices o a consumir un mundo mejor.

Goleman (1995) en su libro plasmó lo siguiente: “Siendo que la emotividad es un factor que determina con fuerza nuestras vidas, ¿cómo es posible que la escuela no desarrolle también este tipo de inteligencia?”

La enseñanza del futuro, debe promover un adecuado manejo en cuanto a las emociones, porque no solo garantizará el éxito académico, sino, también el éxito en el trabajo y la vida misma. Entendido esto, se propone una escuela de sentimientos y emociones, donde el niño pueda aprender a reconocer sus emociones y logre aprender a manejarlas inteligentemente.

¿Cómo desarrolla el niño su inteligencia emocional?

**•Reconocer un sentimiento en cuanto esté presente**

El primer paso es que el sujeto sepa interpretar las emociones que lo asaltan. Es importante que el niño conozca sus sentimientos, para que los pueda dominar y no viceversa. Es importante entonces, que el estudiante conozca sus sentimientos, dado que no puede manejar algo que desconoce.

**•Recuperar el equilibrio anímico**

Es preciso que el sujeto aprenda a manejar la duración de sus emociones. Una estrategia útil es la reconsideración o reencuadre, esta consiste en interpretar la situación con otra mirada, es decir, de manera más positiva. Otra estrategia para manejar la situación, es alejándose de la misma, es decir, el sujeto debe poner foco de manera consciente en otro pensamiento más positivo, a eso se le llama distracción.

**•Encontrar maneras de motivación**

Esto quiere decir, que frente a un resultado no deseado, en vez de darse por vencido y abandonar los objetivos preestablecidos, se emplee la energía que genera la frustración, en preservar el objetivo de la meta preestablecida.

**•Controlar los impulsos**

Consiste en desarrollar la capacidad de aplazar la satisfacción de un deseo para lograr un objetivo.

**•Contemplar las situaciones desde el lugar del otro**



Esto significa posicionarse en el lugar del otro, para comprender mejor su punto de vista, en sentido racional y emocional. Conocer los sentimientos y emociones de las personas, es importante para las interrelaciones humanas.

En suma, cuanto más hábil sea el sujeto para interpretar las señales emocionales de los demás, mayor autocontrol tendrá de lo que él mismo emite, al mismo tiempo que, comprenderá mejor al otro.

## **Estado del arte**

Briceyda López Luis y Blanca Elena López Cortez en el año 2018, realizan un trabajo investigativo sobre “El desarrollo de las habilidades socioemocionales como factor influyente en el desempeño académico.” En el trabajo tratan los conceptos de las habilidades socioemocionales y el vínculo que estas tienen con el trabajo académico.

Los autores entienden que estas habilidades componen un grupo de competencias que le permiten al sujeto tener la capacidad de identificar sus propias emociones, así como también, con las de los demás. Es imprescindible que el maestro conozca la importancia que tienen estas habilidades dentro del salón escolar, porque le va a permitir conocer de manera significativa el desempeño académico que se espera del alumno. Para ello, va a tener que conocer los factores socioculturales donde se desenvuelven los estudiantes. El artículo se basa en describir el papel que el docente tiene que desempeñar en el aula educativa para contribuir como acompañante en la adquisición de estas capacidades, teniendo en cuenta, el perfil de egreso que se espera del alumno, así como también su proceso en el desarrollo afectivo.

Los autores se basan en dos de las teorías más relevantes en el tema de las emociones, la de los pensadores Daniel Goleman, Mayer y Salovey, los cuales describen a las habilidades socioemocionales como: “capacidades que nos permiten identificar y manejar nuestras emociones (conocernos mejor); sentir y mostrar empatía por los demás y establecer relaciones positivas (mejorar las relaciones con los demás); y definir y alcanzar metas (tomar decisiones responsables).” (Briceyda López y López Cortez 2018).

Los autores plantean que para poder incorporar el concepto de las emociones al ámbito educativo, en primera instancia el docente debe tener dominio de sus propias emociones para que luego pueda identificar estas en sus alumnos y logre vincular la estrecha relación que existe entre las emociones y los estilos de aprendizaje.

El artículo finaliza entendiendo que son los cambios económicos, científicos, tecnológicos y culturales quienes influyen en el contexto educativo y, por consiguiente, las instituciones educativas deben reconocer la importancia que tiene el desarrollo de competencias emocionales en el aula escolar. En suma, se busca plantear estrategias a través del currículo, que apunten a ofrecer una educación de calidad, para que los alumnos egresados logren contar con las habilidades socioemocionales necesarias que le permitan vivir en sociedad y en un mundo globalizado.

Los autores Rubiales, J; Russo, D; Paneiva, J. Pablo y González, R; en el año 2018 publican una investigación acerca de la: “Revisión sistemática sobre los programas de Entrenamiento Socioemocional para niños y adolescentes de 6 a 18 años publicados entre 2011 y 2015.”

Comienzan haciendo énfasis en la importancia que han tenido las habilidades socioemocionales en las últimas décadas, dado que son cada vez más los programas que publican entrenamiento socioemocional y que lo consideran como factor protector que promueve la adaptación de la persona al contexto, al mismo tiempo que lo capacita para afrontar de la mejor manera posible las situaciones de la vida y de estrés.

El objetivo que los autores se propusieron en el trabajo, fue llevar a cabo una revisión sistemática de programas de entrenamiento socioemocional tanto en niños como adolescentes, y seleccionar los más adecuados. Los investigadores concluyen que a pesar de que el desarrollo de programas de entrenamiento socioemocional tienen como objetivo general mejorar la calidad de vida y el bienestar de los alumnos, estos no siempre han sido acompañados con pruebas claras sobre su validez, y las evidencias según lo que ellos pudieron analizar, no son concluyentes.

Ellos finalizan sosteniendo que dicha investigación les permitió ver el estado actual de los entrenamientos socioemocionales y finalizan sosteniendo en que estos dan lugar a efectuar un posible desarrollo de transferencias, que posibiliten aportar cambios y proponer nuevos programas de entrenamientos acordes a las necesidades de los niños y adolescentes.

Adriana Marien Gutiérrez-Torres y Sandra Jackeline Buitrago-Velandia en el año 2019, investigan sobre: “Las habilidades socioemocionales en los docentes: herramientas de paz en la escuela.”

En su trabajo plantean en primer lugar, que la escuela es el primordial escenario formativo y de socialización del sujeto, entendiendo que allí se fortalecen las realidades, imaginarios, conductas y subjetividades de los estudiantes. Por ende el papel de los maestros es fundamental, dado que actúan como guías y modelos de las reacciones, relaciones y vínculos interindividuales que se crean en el ambiente escolar.

Este artículo plantea cómo las habilidades socioemocionales de los docentes inciden en la escuela, teniendo en cuenta múltiples factores como por ejemplo, el clima de aula, el conflicto escolar y las relaciones interpersonales.

Las autoras concluyen enfatizando en que la escuela es un lugar esencial, en tiempo y espacio para el pensamiento y para la interacción. Dado esto, es importante atender a las capacidades individuales y a los entornos socio-afectivos saludables. Es preciso que los

maestros conozcan la configuración educativa, social y emocional de la realidad de los estudiantes.

Aristulle, Patricia del Carmen y Paoloni-Stente, Paola Verónica en el año 2019, investigan acerca de las: “Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes”.

La presente investigación analiza y describe el rol de las emociones y de las habilidades socioemocionales en el proceso de conformación de una colectividad educativa. Las autoras consideran a la escuela como ámbito favorable para el desarrollo de aprendizajes que exceden los contenidos de la currícula prescrita. Entre ellos, se destaca el desarrollo de habilidades socioemocionales, tema que impacta favorablemente en la integración de una institución educativa.

Ellas en su artículo plantean lo siguiente: “Nace la pregunta, entonces, cómo se prepara el futuro profesorado para considerar en sus prácticas estas perspectivas amplias del enseñar y del aprender, que superen ampliamente las habilidades cognitivas y coloquen entre otras prioridades las habilidades socioemocionales, importantes para su quehacer profesional.” (Aristulle; Paoloni-Stente 2019).

En suma, las autoras ponen énfasis en reflexionar acerca de la complejidad que tienen los procesos de aprendizaje centrado en los contenidos, ellas entienden que este paradigma ha sido sustituido por otro que hace foco en el estudiante, promoviendo el desarrollo de competencias para la formación de ciudadanos autónomos, capaces de emitir juicios y tomar decisiones responsables por sí solos, teniendo como base el conocimiento y razonamiento; solamente ello le va a permitir aprender de manera continua y resolver problemas más allá del ámbito escolar, y en diferentes etapas de su vida. Desde esa perspectiva, ellas consideran que para que el alumno alcance y sostenga un nivel de desarrollo pertinente de acuerdo a sus posibilidades, necesitan adquirir altos niveles de autoconfianza, ser capaces de utilizar su creatividad y conscientes de sus propias fortalezas y debilidades.

Dado esto, entienden que es el docente la piedra angular para iniciar o consolidar este proceso de cambio que incite a promover una educación integral, y si se quiere educar desde esta perspectiva, se deben estudiar las habilidades socioemocionales como aspecto clave en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Las autoras Cabanillas, Tello; Rivadeneyra, Pérez; Palacios, Alva y Hernández, Fernández realizan un trabajo investigativo en el año 2020 acerca de las: “Habilidades socioemocionales en las instituciones educativas.”

Comienzan exponiendo que las políticas educativas de la actualidad para afrontar esta sociedad globalizada, digital y compleja, creen cada vez más necesario configurar e implementar nuevos modelos de formación básica en las escuelas, enfocados en modelos basados en competencias y educación emocional.

En base a ello, es que llevan a cabo una revisión descriptiva de artículos científicos relacionados con las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas; luego de seleccionarlos y analizarlos, las investigadoras concluyen y afirman que los contenidos temáticos expresan correspondencia con: “la actuación docente, tareas colaborativas, gestión del aprendizaje, creencias, la danza, el apego, así como la aplicación y evaluación de programas de intervención.” (Cabanillas; Rivadeneyra; Palacios y Hernández 2020).

En suma, las autoras finalizan haciendo hincapié acerca de la necesidad que existe en movilizarse de una educación que se centra en lo cognitivo, hacia una educación que se centre en el desarrollo de competencias socioemocionales en los diversos actores y niveles educativos.

## Capítulo 2 metodológico

El marco metodológico que en este trabajo se utiliza, es en base a una Investigación Educativa de carácter cualitativo.

Manuel Canales Cerón (2006), sostiene que el investigador cualitativo es aquel que se mueve en base al orden de los significados y sus reglas de significación y lo hace a través de códigos, documentos, o significaciones. Esta metodología permite realizar una reproducción de la comunidad de hablantes que tengan una lengua en común para su análisis y su posterior comprensión. En suma, la investigación cualitativa, siempre trata de alcanzar la estructura de la observación del otro.

En cuanto a las técnicas que este tipo de investigación utiliza, se disponen a observar el esquema observador del investigado. Según Manuel Canales Cerón, “El conocimiento cualitativo opera como escucha investigadora del habla investigada.”

Según James H. McMillan y Sally Schumacher (2005), la investigación cualitativa muestra los datos como una narración, además de proporcionar múltiples realidades a través de por ejemplo: entrevistas al director, profesores y alumnos sobre una determinada situación social.

Kirk y Miller (1986) dicen que: “ investigación cualitativa, es un fenómeno empírico, localizado socialmente y definido por su propia historia.”

Para esta investigación se adhiere al paradigma hermenéutico. Coincidiendo con el autor Baeza (2002), quien entiende que: "La hermenéutica también nos sugiere y, sin duda, antes que toda otra consideración, un posicionamiento distinto con respecto a la realidad: aquel de las significaciones latentes. Se trata de adoptar una actitud distinta, de empatía profunda con el texto, con lo que allí se ha expresado a través del lenguaje.”

Según la autora Blezio Ducret (2016), este paradigma sitúa a la teoría en conversión, con un conjunto de datos.

La población es aquella sobre la cual se investiga y se desea establecer una conclusión. La población de la presente investigación, está integrada por los maestros del turno matutino de la escuela de práctica docente a la cual se está asignada.

La muestra, es un subconjunto o una parte de la población que se toma para investigar. En esta investigación, se trabaja con dos docentes del centro y se realiza un análisis por cascada, es decir, el primer entrevistado va a conducir al siguiente.

James H. McMillan y Sally Schumacher Virginia, en el libro “Investigación Educativa” (2005), distinguen diferentes técnicas de investigación educativa, observación participante, entrevistas en profundidad, selección de documentos y enseres y técnicas suplementarias.

Este trabajo, selecciona tres de ellas, observación participante, a través de las observaciones de campo, entrevista en profundidad y selección de documentos y enseres.

Las técnicas a utilizar en esta investigación son encuestas y entrevistas.

### Capítulo 3: Análisis de datos

Con respecto al objetivo 1.a: “Advertir al alumno a que descubra el valor y reconocimiento de sus emociones y capacidades”, pueden establecerse las siguientes categorías, “reconocimiento de emociones y capacidades” y “Valor de reconocer las emociones y capacidades.” La entrevistada 1 dice que: “cuando experimentan situaciones personales en el ámbito familiar o en el grupo de pares.” Por su parte la entrevistada 2, manifiesta: “que a medida que van creciendo se van haciendo conscientes de sus emociones y de lo que las provoca. También depende del estímulo que reciba de su entorno en cuanto al apoyo que reciba para analizar sus emociones.”

En cuanto al objetivo 2.a: “Considerar el valor que tiene para el alumno el ser capaz de regularse por sí mismo”, se puede implementar la siguiente categoría: “Estrategias que desarrollen empatía” La entrevistada 1 sostiene que: “La reflexión a partir de audiovisuales ha sido una buena estrategia para habilitar la reflexión y ponerse en el lugar de otro.” Mientras que la entrevistada 2 opina que: “Dentro del ámbito escolar, el propiciar situaciones donde se promueva el análisis y la reflexión sobre situaciones reales o ficticias, que se focalicen en la empatía hacia el otro. También reforzando actitudes positivas hacia otros compañeros.”

Teniendo en cuenta el objetivo 2.b: “Mostrar al alumno las herramientas y habilidades socioemocionales necesarias para que pueda manejar el conflicto” se determina la siguiente categoría: “Herramientas para la solución de conflictos.” La interrogada 1 entiende que: “En el nivel que me desempeño como docente los cuentos son una herramienta muy eficaz para que reconozcan las emociones y solucionen conflictos.” Y la entrevistada 2 afirma que: “Se podría abordar desarrollando técnicas que lleven al niño a analizar la situación y seleccionar la solución más conveniente. Tratando de que no primen actitudes violentas.”



## **Conclusiones**

Como primera conclusión, se podría decir que fue un proceso gradual, complejo y heterogéneo, en donde se hubiera requerido de docentes más comprometidos con la institución, sin embargo, destacar el espíritu de las dos personas entrevistadas, quienes tuvieron disposición y aceptaron ser interrogados sin inconvenientes.

Asimismo, luego de observar y analizar las entrevistas, se podría decir que si bien los docentes entrevistados se los percibe conscientes de la importancia que tiene la educación emocional en los niños, sin embargo ninguno de ellos consideró las habilidades emocionales como eje transversal al proceso de aprendizaje. Puesto que, como se ha mencionado con anterioridad, el autor Goleman (1995) en su teoría de la inteligencia emocional, entiende que el docente debe enseñarle al alumno a realizar un adecuado manejo en cuanto a sus emociones, el hecho de que el niño pueda aprender a reconocer sus emociones y lograr manejarlas de manera inteligente, no solo le garantizará el éxito académico, sino, también el éxito en el trabajo y la vida misma.

En pocas palabras, se propone una escuela de sentimientos y emociones, donde las habilidades socioemocionales se las considere como eje transversal en el proceso de aprendizaje.

En suma, este trabajo es un paso más sobre el tema que puede aportar nuevos datos a colegas que en un futuro deseen profundizarlo, y del mismo se concluye y afirma, que las estrategias socioemocionales son consideradas como eje transversal en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

### **Bibliografía:**

- ARISTRULLE. P.- PAOLONI. P (2019). Consultado [21 de abril de 2021, de: Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes (scielo.sa.cr)]
- BERNARD Charlot, 2006, La relación con el saber.
- BLEZIO DUCRET, C. (2016). Guía de Escritura Académica. Montevideo, Uruguay. Editorial Flacso.
- CABANILLAS- RIVADENEYRA- PALACIOS- HERNÁNDEZ. Consultado [22 de abril de 2021, de Vista de Habilidades Socioemocionales en las Instituciones Educativas (uautonoma.cl)].
- CERÓN, M. (2006). Metodología de la investigación social. Santiago de Chile. Editorial LOM. Concha y Toro 23.
- GUMILA. Olga- SORIANO. M (1999) Aula mágica una enseñanza compatible con el cerebro.
- GURISES UNIDOS (2016-2017). Siento luego aprendo, un modelo de intervención en educación emocional. Montevideo, Uruguay. Imprenta Rojo.
- GUTIERREZ- TORRES, A. M, BUITRAGO-VELANDIA, S. J. (2019). Vista de Las Habilidades Socioemocionales de los Docentes.
- LITWIN, Edith, 2008, El oficio de enseñar: condiciones y contextos – 1ª edición – Buenos Aires, Paidós.
- LÓPEZ B. - LÓPEZ B. (2018). Cuadernos de Educación y Desarrollo. Consultado [21 de abril de 2021] de: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/habilidades-socioemocionales.html//hdl.handle.net/20.500.11763/atlante1808habilidades-socioemocionales>
- SCHUMACHER, S- MCMILLAN.J (2005). Investigación Educativa.
- VALLES. M. (1997). Técnicas cualitativas de investigación social, reflexión metodológica y práctica profesional.
- W.A. Kelly. (1982). “Psicología de la educación.”, Séptima edición.

## **Anexos:**

### **Entrevistas:**

#### **Mtra. M.E.R**

##### **¿Cómo crees que los alumnos descubren y reconocen sus emociones y capacidades?**

Considero que cuando experimentan situaciones personales en el ámbito familiar o en el grupo de pares.

##### **¿Qué estrategias consideras que desarrollan empatía?**

La reflexión a partir de audiovisuales ha sido una buena estrategia para habilitar la reflexión y ponerse en el lugar de otro.

##### **¿Qué herramientas se le debería proporcionar al niño para que solucione sus conflictos?**

En el nivel que me desempeño como docente los cuentos son una herramienta muy eficaz para que reconozcan las emociones y solucionen conflictos.

##### **¿Qué opinas acerca de que el alumno reconozca sus emociones y capacidades?**

Me parece muy importante considerar al alumno en todas sus dimensiones.

#### **Mtra. M.E.R**

##### **¿Cómo crees que los alumnos descubren y reconocen sus emociones y capacidades?**

Considero que a medida que van creciendo se van haciendo conscientes de sus emociones y de lo que las provoca. También depende del estímulo que reciba de su entorno en cuanto al apoyo que reciba para analizar sus emociones.

##### **¿Qué estrategias consideras que desarrollan empatía?**

Dentro del ámbito escolar, el propiciar situaciones donde se promueva el análisis y la reflexión sobre situaciones reales o ficticias, que se focalicen en la empatía hacia el otro. También reforzando actitudes positivas hacia otros compañeros.

##### **¿Qué herramientas se le debería proporcionar al niño para que solucione sus conflictos?**

Se podría abordar desarrollando técnicas que lleven al niño a analizar la situación y seleccionar la solución más conveniente. Tratando de que no primen actitudes violentas.

### **¿Qué opinas acerca de que el alumno reconozca sus emociones y capacidades?**

Creo que es una tarea difícil, sobre todo si se la aborda en la escuela, pero lo debemos emprender porque es fundamental para un desarrollo pleno del niño y para su proceso de socialización.

#### **Encuesta:**

## Habilidades socioemocionales

A continuación encontrarás preguntas sobre las habilidades socioemocionales, solicitamos que respondas con la opción/es que consideres correctas.

Muchas gracias.

Los alumnos reconocen y descubren sus capacidades a través del: \*

- Juego
- Vínculo entre ellos y el docente.
- Proceso escolar
- Proceso escolar y el vínculo que desarrolla entre sus pares y el docente.
- Otra...

La herramientas que se le proporciona al niño para que solucionar sus conflicto son: \*

- Apoyo del programa de escuela disfrutables del DGEIP
- Mediante el trabajo pedagógico del docente y si lo requiere del maestro de apoyo y/o el maestro comunita...
- A través de propuestas pedagógicas contextualizadas desde la educación emocional.

El valor de que el alumno reconozca sus emociones y capacidades le permitirá: \*

- Autoconocimiento y confianza en sí mismo
- Regularse a sí mismo con respecto a sus posibilidades y proyecciones.
- Desarrollar la empatía y el conocimiento de sí mismo.
- Otra...

¿Cuál es el valor de auto-regularse? \*

- Genera autoconfianza
- Permite situarse en el mundo
- Desarrollar la capacidad de autorregularse desde lo racional y emocional.
- Otra...

### Tabulación encuesta:

Gráfico 1:

Los alumnos reconocen y descubren sus capacidades a través del:

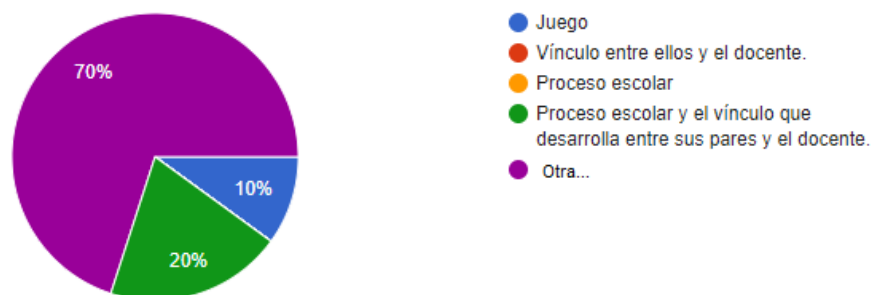


Gráfico 1. Reconocimiento de emociones y capacidades.

Fuente: Encuesta. Elaboración personal.

Gráfico 2:

La herramientas que se le proporciona al niño para que solucionar sus conflicto son:

3 respuestas

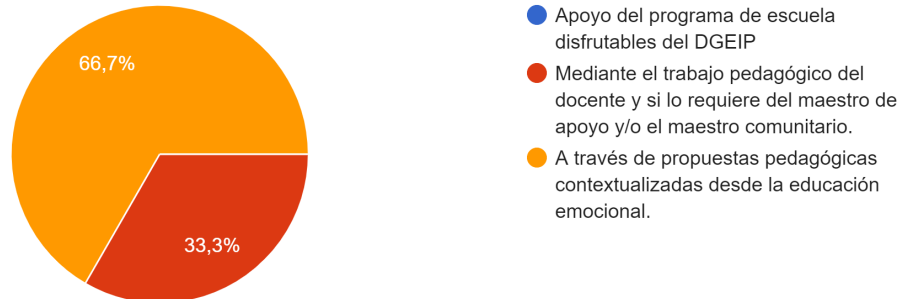


Gráfico 2. Herramientas para la solución de conflictos.

Fuente: Encuesta. Elaboración personal.

Gráfico 3:

El valor de que el alumno reconozca sus emociones y capacidades le permitirá:

3 respuestas

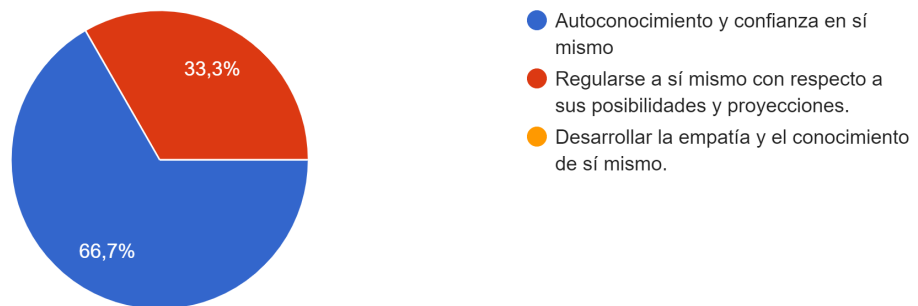


Gráfico 3. Valor de reconocer las emociones y capacidades.

Fuente: Encuesta. Elaboración personal.

Gráfico 4:

¿Cuál es el valor de auto-regularse?

3 respuestas

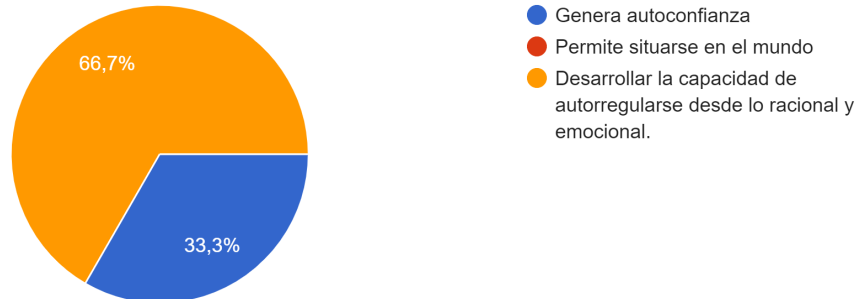


Gráfico 4. Valor de autorregularse.

Fuente: Encuesta. Elaboración personal.

Tabla 1

Tabulación de entrevista, elaboración propia:

PREGUNTA 1	RESPUESTA ENTREVISTADO 1	RESPUESTA ENTREVISTADO 2	CATEGORÍAS
¿Cómo crees que los alumnos descubren y reconocen sus emociones y capacidades?			
<b>RESPUESTA</b>	Considero que cuando experimentan situaciones personales en el ámbito familiar o en el grupo de pares.	Considero que a medida que van creciendo se van haciendo conscientes de sus emociones y de lo que las provoca. También depende del estímulo que reciba de su entorno en cuanto al apoyo que reciba para analizar sus emociones.	Reconocimiento de emociones y capacidades.

<p>PREGUNTA 2</p> <p>¿Qué estrategias consideras que desarrollan empatía?</p>			Estrategias que desarrollen empatía.
<p>RESPUESTA</p>	<p>La reflexión a partir de audiovisuales ha sido una buena estrategia para habilitar la reflexión y ponerse en el lugar de otro.</p>	<p>Dentro del ámbito escolar, el propiciar situaciones donde se promueva el análisis y la reflexión sobre situaciones reales o ficticias, que se focalicen en la empatía hacia el otro. También reforzando actitudes positivas hacia otros compañeros.</p>	
<p>PREGUNTA 3</p> <p>¿Qué herramientas se le debería proporcionar al niño para que solucione sus conflictos?</p>			Herramientas para la solución de conflictos.
<p>RESPUESTA</p>	<p>En el nivel que me desempeño como docente los cuentos son una herramienta muy eficaz para que reconozcan las emociones y solucionen conflictos.</p>	<p>Se podría abordar desarrollando técnicas que lleven al niño a analizar la situación y seleccionar la solución más conveniente. Tratando de que no primen actitudes violentas.</p>	
<p>PREGUNTA 4</p> <p>¿Qué opinas acerca de que el alumno reconozca sus emociones y capacidades?</p>			Valor de reconocer las emociones y capacidades.
<p>RESPUESTA</p>	<p>Me parece muy importante considerar al</p>	<p>Creo que es una tarea difícil, sobre todo si se la aborda en la escuela, pero lo debemos</p>	



	alumno en todas sus dimensiones.	emprender porque es fundamental para un desarrollo pleno del niño y para su proceso de socialización.	
--	----------------------------------	---	--