

# La Dimensión Ética ¿fondo o figura?

## El Centro Regional de Profesores del Sur como escenario de la formación de profesores

**Mag. Mtra Zulma Fassola Brunetto**

Directora de la DFPD en el período 2001-2005 Profesora de los IINN

La Ética se percibe como una dimensión imaginaria, esquiva al momento de ser explicitada o travestida, entramada en las múltiples facetas y prácticas, propias de un currículo oculto, que hacen a la formación de formadores y a sus peculiares contextos sujetos a jerarquías y reglamentos, que paradójicamente apuntan al profesional autónomo y reflexivo, donde lo que se debe aprender es a la vez objeto de estudio y dramática vivencia cotidiana. Plantear a la Dimensión Ética en un escenario de formación de profesores como objeto de investigación implica aceptar esta complejidad y verla como una oportunidad.

Nos cuestionamos ¿fondo o figura? tomando los términos metafóricamente. ¿Es figura en ese escenario, está conceptualmente definida, delimitada? ¿O es fondo, telón que envuelve tenuemente con sus luces y sus sombras? ¿Qué interrelación de fuerzas, qué intercambios dinámicos, hacen que sea figura o que retroceda como mero fondo?

El objetivo del presente proyecto será tratar de dar respuesta a estas interrogantes desde la perspectiva de los actores institucionales y establecer categorías interpretativas que se aproximen a dar cuenta de lo que comprende para reducir el enigma.

### ■ Introducción

*"[...] toda metodología efectiva...debe usar la subjetividad propia de toda observación como camino real hacia una subjetividad auténtica, no ficticia."*

Devereux, G <sup>1</sup>

Los propósitos que alientan la elección del asunto alrededor del cual se tejerá la trama de este estudio, no desconocen el peso que tiene en su construcción la propia historia personal del investigador, el por qué soy una docente, el trayecto de mi formación, el trabajo sostenido en la formación de formadores.

Me he asomado al tema con una carga conceptual y emocional que sin duda sesgará mi reflexión. Desde el mismo punto de partida no me es posible desconocer, despojarme, desprenderme de mis supuestos axiológicos, de lo que soy, de lo que sé y de cómo lo aprendí. Ni siquiera lo intentaré pero trataré como autor de hacer el esfuerzo del distanciamiento para

des-obviar lo obvio y mantenerme vigilante para reconocer y aceptar lo que corresponde a mi historia y lo que corresponderá a la evidencia empírica o a la caja de herramientas teóricas que me permitirán analizar, describir y aproximarme a comprender. Esto no quiere decir poner filtros sino que trataré de usar creativamente lo que no puedo evitar sin perder la capacidad de asombro, sin ponerme a salvo de las rupturas.

Declaro mi imaginario radical instituyente y rechazo la idea de que lo que proviene de la subjetividad es siempre una construcción espuria. Me sumo a Morin cuando dice: *"Ofrezco mi dimensión subjetiva, la pongo sobre la mesa, dándole al lector la posibilidad de detectar y de controlar mi subjetividad"*. Como él trataré de ser *"El que se diferencia de los que se disimulan detrás de la pretendida objetividad de sus ideas, como si la verdad anónima hablara a través de su pluma"*<sup>2</sup>

Me adhiero a la idea de que:

1-DEVEREUX, G 1985 De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento. 3a ed. México Siglo XXI Ediciones pp. 20  
2-MORIN, E Introducción al pensamiento complejo Buenos Aires: Nueva Visión. pp 160

*“Al tomar como objetos a fenómenos humanos, el investigador está desarrollando un proceso en el cual queda inmerso, el sujeto se objetiviza para poder objetivar a los otros sujetos. Esta inmersión demanda por tanto la necesidad de distanciamiento, de duda, de crítica, que permite la apertura y la puesta en funcionamiento de cualquier aparato conceptual. Podemos decir por tanto que en toda investigación en ciencias humanas es crucial la posibilidad de establecer una dinámica de distanciamiento e inmersión en un flujo continuo dentro del cual nos movemos para extraer y producir con ello algo nuevo. En esta dinámica o método, el sujeto cognoscente se ve enfrentado ante la objetivación de su propia condición de sujeto de conocimiento y ese ejercicio es fundamental para que se de el distanciamiento, la abstracción que nos permite ir de una experiencia a otra, conectar hechos con otros, hacer pasar factores de un lado a otro, hilvanar de las prácticas un discurso teórico”<sup>3</sup>*

De aquí en adelante hablaré en primera persona del plural, hablaré de nosotros: mi yo y yo. porque no creo poder realmente eludir- (me) pero si objetivarme, que después de todo para eso es la historia, para dar sentido, siempre y cuando permita reflexionar, ya que una buena investigación es cuestión de buen razonamiento.

## ■ 1.-Fundamentación de la elección del tema

*“[...] la formación de los enseñantes es el lugar de mayor concentración de ideología. Las decisiones que pueden tomarse dentro de este campo tienen consecuencias profundas y a largo plazo sobre la orientación y el funcionamiento de todo el sistema educativo”*

Ferry, G <sup>4</sup>

El problema que trataremos de abordar en este estudio surge de un escenario que responde a una compleja articulación de factores institucionales, sociales, culturales, contingencias diversas y, por qué no, interrogantes personales. Ellos son los que nos llevarán a indagar, a buscar sistemáticamente un conocimiento que no está disponible, que intentaremos construir desde la perspectiva de los actores.

La lectura de la realidad nos informa que hoy, desde una mirada crítica, asistimos a una manifiesta preocupación acerca de la Ética en relación a procesos y productos culturales diversos tales como la investigación y el conocimiento científico, las aplicaciones tecnológicas, las relaciones interpersonales, el trabajo, el uso de los recursos naturales, etc.

En relación a la Educación se cuestionan éticamente sus prácticas y resultados en términos de los logros de los aprendizaje esenciales para la formación de ciudadanos participativos y comprometidos con la sociedad, con el medio ambiente, con el uso de la información, etc.

Souto, M (2000) propone diferentes perspectivas para interrogarse sobre la relación entre estos dos productos culturales tan complejos como son la Educación y la Ética<sup>5</sup>.

Desde lo socio - político la relación podría atribuirse a la necesidad de proveer de cierto marco de seguridad a los individuos y los grupos inmersos en un contexto signado por la insolidaridad y la intolerancia, por la competencia deshumanizante, por la reificación de las personas y sus problemas y por la ruptura del tejido social; un contexto donde la exclusión y la postergación van en aumento.

Desde el proceso vital de enculturarse y hacerse persona a través de la educación, la interrogante podría encontrar respuesta en los fundamentos y razones de educar, de humanizar a lo humano diverso; en la necesidad de reflexión sobre las relaciones pedagógicas, el respeto por el alumno como persona y como sujeto de aprendizaje; en la búsqueda de la identidad y la dignidad del rol docente; en una formación que incluya el análisis ético de los vínculos en las instituciones educativas.

Desde lo pedagógico, esta relación podría corresponder al carácter axiológico de las prácticas que se orientan a valores implícitos o explícitos e incluyen valores culturalmente reconocidos y al carácter moral inherente al ejercicio profesional de la docencia y sus consecuencias. Las prácticas pedagógicas tienen un carácter normativo, que implica un posicionamiento y un compromiso ante los valores de un momento histórico que necesita ser clarificado, vigilado y analizado.

3-ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo 2005 Hacer ciencias humanas. Ensayos epistemológicos. Uruguay, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Universidad de la República

4-FERRY, G 1990 El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica México: Piados pp 49

5-SOUTO, M EN GUARIGLIA, O et al. 2000 Reflexión ética en educación y formación Buenos Aires: Novedades Educativas pp. 11-14

Desde lo psicosocial, el encuentro educando-educador, el vínculo, el lugar del deseo en la relación, la transformación identitaria, la seducción y el poder, justifican el interés por una reflexión desde y sobre la Ética.

Esta perspectiva ética de análisis se justificaría además porque los actuales procesos de cambio en la forma de ver y de verse la Sociedad han impactado en los procesos y los sistemas que se originan a partir de un contrato fundacional con la misma. Entre ellos, y especialmente, los relacionados con la educación. Los sistemas educativos, y el nuestro entre ellos, se ven impelidos al cambio, exigidos en sus expectativas y cuestionados por sus logros. En estas últimas décadas la estrategia de ajuste a las demandas sociales por expansión, que encabezaba la vieja agenda, ha perdido capacidad de respuesta. Aumentar la cobertura y la penetrabilidad de la oferta educativa ya no alcanza para aproximarla a la equidad como eje de la educación en una sociedad democrática. El desafío es construir una nueva agenda que aumente la equidad en términos de retención e inclusión, construya ciudadanía y fortalezca la Democracia. Se trata de encarar cambios cualitativos para poner a la educación en sintonía con los cambios científico-tecnológicos, con una calidad de vida que incluya la naturaleza de los vínculos entre los individuos y de ellos con el entorno, y para salvar la brecha entre el capital cultural que les ha permitido construir la socialización primaria y el que la educación tiene por misión instituir.

En este desafío que plantea hoy la Sociedad a la Educación, el de la búsqueda de la calidad, carácter éste que le debería ser inherente, cobra especial importancia el fortalecimiento de la matriz de la cosmovisión natural y espiritual que permita al hombre lograr la coherencia entre el juicio y la acción moral. Se trata de calar hondo en la idea de educación de calidad redefiniendo el educar como enseñar a vivir en tanto subjetivación gestora de significados donde la reflexión ética obre como matriz y aporte nuevas pistas sobre lo que se puede entender por buena educación.

Este escenario llevaría justificar el esfuerzo por indagar cómo se da la relación Ética - Educación en la formación de docentes reconociendo que parte de la profesionalidad se juega en la capacidad, como persona y como actor social, de redefinir el lugar y la tarea, de adecuarse

a nuevos desafíos, de responder a los compromisos, de ser un puente entre una institución educativa que parecería perder su capacidad de respuesta a los nuevos problemas y un futuro impensado y de relacionar su tarea con los asuntos de la justicia y el bien es decir de dar una respuesta ética en el ejercicio de la función.

## ■ 2- El problema y su justificación

*«El arte de construir un problema es muy importante: antes de encontrar una solución, se inventa un problema, una posición de problema... El quid no está en responder las preguntas, sino en escapar, en escaparse de ellas».*  
Deleuze, G y Parnet, J<sup>6</sup>

La palabra escenario en el contexto y texto de esta propuesta de investigación remite a la idea de campo, como espacio institucional físico y simbólico desde el cual interactúan los actores intrainstitucionales. Dice Kölher, W(1963)<sup>7</sup> "los caracteres de figura y fondo dependen tan absolutamente de la formación de unidades en el campo, que dada la imposibilidad de deducirlas de un agregado al estado local independiente, tampoco podrá serlo la apariencia de una superficie como figura o fondo".

El problema surge de un escenario que responde a una compleja articulación de factores institucionales, sociales, culturales, contingencias diversas y, por qué no, memorias personales.

Para orientar el abordaje al problema partimos de preguntas que lo acotaron provisoriamente, inscribiendo a la investigación en un tema, la Ética y su lugar en la formación de profesores en el CERP del Sur, y en una teoría de fondo, la Filosofía:

¿Qué comprende, qué significa la Dimensión Ética en la formación de los profesores desde la perspectiva de los actores institucionales? ¿Es fondo o figura? ¿Se trata de ver a la formación de los profesores desde el prisma de la Ética como reflexión filosófica sobre lo moral? ¿Se trata de contenidos específicos, de un eje transversal, de una orientación curricular, de un espacio para interpelar a los saberes teóricos, a las prácticas, o para reflexionar sobre la vida moral en los institutos de formación docente? ¿Se trata de una lupa para

examinar el “contexto social de la escolarización” y la construcción de la identidad profesional? ¿Es lo que yace en el lecho del iceberg de la cultura asociada a la profesión docente? ¿Cuáles serían en uno u otro caso sus relaciones con el conjunto de saberes y prácticas que constituyen el campo de la formación docente?

¿Pero, es enseñable lo que se percibe como relacionado a la pasión, a las actitudes y a la esfera de la vocación? ¿La Dimensión Ética es lo que se escribe en el plan de estudios, está en lo que se vive en el practicum moral<sup>8</sup> del escenario institucional, o se oculta en el qué y cómo se aprende y se enseña? ¿Qué relación se podría plantear entre lo uno y lo otro?

Caímos en la cuenta de que este era un problema a investigar. Nuestro asunto a investigar busca delimitar, conceptualizar, descubrir un acertijo, un rompecabezas: la Dimensión Ética para docentes y alumnos en el Centro Regional de Profesores del Sur, sin más pretensiones.

Consideramos necesaria esta indagación porque la Ética de y en la formación de docentes como problema conceptual irresuelto podría ser trivializada, reducida, desviada y disfrazada.

La Ética como construcción cultural necesita ser clarificada conceptualmente y además contextualizada, descontextualizada y vuelta a contextualizar, rodeada, roída, desestructurada, desarmada y vuelta a armar.

Esta es una clave de la lógica en la que deseamos enmarcar este trabajo en el que todo tiene que ver con todo por lo que se hace necesario, para apuntar a los propósitos, sin perder su dimensión imaginaria<sup>9</sup>, trazar creativamente los límites del asunto, hacer un esfuerzo de comprensión investigándolo<sup>10</sup>

### ■ 3- Propósitos

*“[...]un lenguaje de la posibilidad, que sea capaz de pensamientos riesgosos, ponga en juego un proyecto de esperanza y apunte al horizonte del “aun no””*  
GIROUX, G<sup>11</sup>

Si bien nos pareció prometedor, el tema se nos presenta en frasco de vidrio oscuro que no nos habilita a ver qué hay en su interior. Nos proponemos abrir un espacio para lo que Giroux; G (2003) ha llamado *el lenguaje de “aun no”* un lenguaje en el que la imaginación se redime y se nutre en el esfuerzo por construir nuevas relaciones.

Buscaremos desde el extrañamiento “percibir la diversidad”<sup>12</sup> trataremos de elaborar “interpretaciones creativas” desde la posición marginal de estas simultáneamente adentro y afuera<sup>13</sup>. Nos proponemos ir a la búsqueda de lo cualitativo y singularizante.

Se trata de profundizar en esta intención conocer las fuerzas que llevan a que la Ética sea “telón de fondo” o “figura” en el escenario institucional. Se trata de investigar para descubrir las tensiones de la trama, del argumento, para ir comprendiendo su rol, para hacer un borrador del “guión”, bosquejar el vestuario (lo que se ve) y las máscaras (lo que oculta).

La meta final será parafraseando a Malinowski, B “la comprensión de la naturaleza humana, bajo una forma lejana y extraña, para comprender nuestra propia naturaleza”

### ■ 3.1. Objetivo general

Conocer las percepciones de diferentes actores involucrados en el trayecto de la formación inicial de profesores sobre la Dimensión Ética en el escenario del CERP del Sur.

### ■ 3.2-Objetivos específicos

2.2.1-Entender de qué Ética se trata

2.2.2-Establecer categorías interpretativas que nos aproximaran a dar cuenta de lo que comprende la Dimensión Ética en ese escenario.

### ■ 4- Metodología

*“La metodología, más que un camino seguro, imitable y reproducible, es un vehículo, una forma, un tipo*

8-SCHON, D.A. 1992 La formación de profesionales reflexivos. Barcelona: Paidós pp 33

9-CASTORIADIS, CORNELIO 1988.El mundo fragmentado Buenos Aires Editorial Altamira pp.98

10-Nota del autor: Investigar : del latín in :hacia, en y vestigiun :huella ,pista ; actividad humana que intenta satisfacer la necesidad de saber

11-GIROUX; G 2003 Pedagogía de la esperanza Una antología crítica. Buenos Ares: Amorrortu pp 312

12-VELAZCO, H. Y DÍAZ DE RADA, A 1997 La lógica de la investigación etnográfica Madrid: Plaza Edición

13-HAMMERSLEY, M - ARTYNATKINSON, PAUL 1994 Etnográfica-métodos de investigación

Barcelona: Paidós Ibérica

de movimiento que sólo se definirá en su verdadera existencia en la propia experiencia de su uso en la práctica de la vida humana, contingente. Los caminos del pensamiento, de la experiencia del trabajo de campo y de la investigación, en definitiva cómo se vinculan ambos, no es algo predeterminado. Si lo que pretendemos es hacernos de seguros puertos donde atracar, nuestra empresa intelectual sea cual fuere fracasará, presa del inmovilismo y el pre-juicio". Álvarez Pedrosián, E 2005<sup>14</sup>

#### 4.1- Fundamentos del diseño.

El presente trabajo de investigación aspira a inscribirse en la categoría de investigación pedagógica desde el sistema de creencias básicas del paradigma cualitativo propio de las alterativas metodológicas que ofrecieron a las ciencias humanas el giro lingüístico, histórico y sociológico, que a mediados del siglo XX, caracterizó a la posciencia.

Reconoce el carácter reflexivo de la investigación social. Nuestro propósito es saber, conocer, interpretar, comprender por lo cual enfatizamos el estilo hermenéutico<sup>15</sup> del proceso de interpretación / comprensión que se inscribe en una matriz disciplinar filosófica y reconoce una raíz fenomenológica con el consecuente mandato metodológico riguroso entendida como "pautas de descubrimiento" (Diesign, P. 1972).

Nuestra intención es develar las percepciones y opiniones de diversos actores institucionales, el entendimiento en profundidad, la profundización conceptual del tema en cuestión. La comprensión, el entendimiento como conducta productiva, es el fin último más que cualquier intento de generalización. Aunque creemos que, aún cuando los estudios cualitativos no tienen en sí mismos fines de generalización, debido a la comprensión profunda y ligada al contexto que producen, podrían admitir visualizar ciertas orientaciones generales.

Percibimos la importancia de conciliar el principio de realidad con el deseo de conocer. Nos aventuraremos al desafío que implica el hecho de que nuestros "datos", nuestra evidencia empírica, nuestros registros, lo que

debemos producir, ordenar, analizar el significado y el sentido, son relatos, son palabras, son textos. Trabajaremos sobre la comunicación.

Creemos oportuno introducir en este punto una reflexión que suma a la idea expuesta «*Cuando la información sustituye a la antigua relación, cuando cede su sitio a la sensación, ese doble proceso refleja una degradación creciente de la experiencia. Todas esas formas, cada una a su manera, se liberan del relato, que es una de las formas más antiguas de comunicación. A diferencia de la información, el relato no se preocupa de transmitir lo puro en sí del acontecimiento, lo incorpora a la vida misma del que lo cuenta para comunicarlo como su propia experiencia al que lo escucha. De este modo el narrador deja en él su huella, como la mano del alfarero sobre el vaso de arcilla...»*

Nos comprometemos a acercarnos al objeto de estudio, coherentes con nuestros supuestos ontológicos y epistemológicos, como los cubistas lo hicieron a la realidad, aboliendo el orden natural y la posición renacentista y trataremos de no pensar en pares de opuestos. Como los cubistas trataremos de adoptar diferentes puntos de referencia, capturar múltiples perspectivas en un mismo espacio conceptual e ir conformando un collage, pegar sobre el lienzo pedacitos, retazos que escamen el escenario, descomponerlo, analizarlo.

#### Concluyendo. creemos:

- 1) Como Taylor y Bodgan (1996) que metodología refiere al modo en que enfocamos los problemas y orientamos la búsqueda de solución.
- 2) Que el diseño metodológico implica seleccionar y re-crear, en el marco de un estudio cualitativo, las estrategias y las técnicas para la obtención, el análisis y la presentación de los datos. Es este un proceso molar de toma de decisiones en el que la idea de re-crear da cuenta de la importancia de la creatividad del investigador su historia y sus circunstancias. Aspectos estos que nos proponemos explicitar para poner lo más posible nuestro estudio a salvo de lo que podría amenazar a su validez.
- 3) Que su finalidad es descriptivo-interpretativa Se

14-ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo 2005 Obra citada

15-MELLA, O (2003) *Metodología cualitativa en Ciencias Sociales y Educación* Santiago de Chile Editorial Primus pp101-1002-103"La hermenéutica es una rama del saber que tiene que ver en términos generales con la teoría y práctica del entendimiento y en términos particulares en la interpretación del significado de textos y acciones. Metodológicamente implica un intento de encontrar reglas y líneas guías en la interpretación de textos (...)el significado de una parte solamente puede entenderse si es puesta en el contexto de la totalidad(...)proceso de desciframiento que va desde el contenido y significado manifiesto al significado latente o escondido"

---

inscribe epistemológicamente dentro de un estudio interpretativo, se orienta a la búsqueda de los significados de los sujetos (incluyéndonos) desde su propia perspectiva y en su propio contexto.

**4)** Que desde nuestro marco metodológico este es un estudio:

-Humanista ya que las personas son el eje fundamental del mismo, buscamos aprehender lo que nos dicen todas las voces "la vida interior de las personas, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por asegurar su destino en un mundo demasiado frecuentemente en discordia con sus esperanzas e ideales"<sup>16</sup>

-Conceptualmente inductivo ya que se partirá de los registros de la vida real para construir conceptos.

-Holístico ya que el objeto de estudio se considera como un todo, no reducible a variables

**5)** Que como investigadores aceptamos el compromiso de la reflexividad, de la introspección y de la empatía, de aceptar y contener lo que nos pasa como productor de sentido y de ponernos en el lugar del otro para entenderlo.

---

16-BENJAMIN, W. Ensayos 2, en Guattari, F., Las tres ecologías, Pre-textos, Barcelona, 1997, pp. 75-76. en ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo 2005 Obra citada

## ■ Bibliografía

- ÁLVAREZ PEDROSIAN, Eduardo 2005 Hacer ciencias humanas. Ensayos epistemológicos. Uruguay, Departamento de Publicaciones de la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación, Universidad de la República Uruguay.
- AVILA, M. G. Aspectos éticos de la investigación cualitativa En: Revista Iberoamericana de Educación [on line] (29) pp.10-15, mayo 2002 (citado 10 octubre 2003) Disponible en internet: < <http://www.campus-oei.org/revista/rie29.htm> >
- BALL .S. J. 1994. *Foucault y la educación. Disciplina y saber*. 2da. ed. Madrid: Morata
- BRUNER, J. 2003 La fábrica de historias México Fondo de Cultura Económica
- CASTORIADIS, C. 1988. *El mundo fragmentado*. Buenos Aires: Altamira.
- DEVEREUX, George 1985 De la ansiedad al método en las ciencias del comportamiento. 3a ed. México Siglo XXI
- DELGADO, J. M. ; GUTIERREZ, J. 1994. *Metodología y técnicas cualitativas investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis.
- ESSEN, J. 1959 *Tratados de Filosofía*. Buenos Aires: Sudamericana.
- FERMOSO, V. 1981. *Teoría de la educación: una interpretación antropológica*. Barcelona: Ceac.
- FERRATER MORA, J. 1983. *Diccionario de Filosofía de bolsillo*. Buenos Aires. Alianza.
- FERRY, G. 1990. *El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica*. México: Paidós.
- FERRY, G. 1997. *Pedagogía de la formación*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- FIERRO, M CARVAJAL, P. 2003. *Mirar la práctica docente desde los valores*. Madrid: Gedisa.
- GIROUX, H. 2003. *Pedagogía y Política de la esperanza*. Buenos Aires: Amorrortu.
- GUARIGLIA, O ; et al. 2000. *Reflexión ética en educación y formación*. Buenos Aires Novedades Educativas.
- HAMMERSLEY, M - ARTYNATKINSON, PAUL 1994 Etnográfica-métodos de investigación Barcelona: Paidós Ibérica
- HARGREAVES, A. 1996. *Profesorado, cultura y postmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. 2da. ed. Madrid: Morata.
- JACHSON, P 1992 "Enseñanzas implícitas" Buenos Aires: Amorrortu
- KÖLHER, W 1963 Psicología de la forma Barcelona: Biblioteca Nueva
- NAGLE, A. 2000 Curso de capacitación para aspirantes a integrar los equipos inspectivos regionales del ciclo básico de Educación Media Módulo 3 Montevideo CODICEN
- MELLA, O. 2003. *Metodología Cualitativa en Ciencias Sociales y Educación*. Santiago de Chile: Primus.
- MAXWELL, J. 1996. Qualitative research design. An interactive approach United of America. Sage Production Editor Cap. 5
- MORIN, E 2008 Introducción al pensamiento complejo Barcelona: Gedisa.
- PORLAN, R. et al. 1997. *Conocimiento Profesional y Epistemología de los Profesores*. Barcelona: Paidós.
- REY, A. 1914. *Ética*. Madrid. Ediciones de la Lectura.
- RODRIGO, M. J. 1985. *Teorías implícitas. Una aproximación al conocimiento cotidiano*. Madrid: Editorial Visor.
- SAMBARINO, M. 1959. *Investigación sobre la estructura aporético - dialéctica de la eticidad*. Montevideo: F.H.C.
- SAUTU, R. 2003. *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*. Buenos Aires: Lumiere.
- SCHON, D. 1987. *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje de las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- TAYLOR, S.; BOGDAN, R. 1987. *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- VALLES, M. S. 1997. *Técnicas cualitativas de investigación*. Madrid: Síntesis.
- VELAZCO, H. Y DÍAZ DE RADA, A 1997 La lógica de la investigación etnográfica Madrid: Plaza Edición
- WITTRICK, M. 1989. *La investigación de la enseñanza*. Barcelona: Paidós.
- ZEICHNER, K; LISTON, D. 1993. Formación del profesorado y condiciones sociales de la escolarización. Madrid: Morata.