

Florida, 30 de noviembre de 2020

**PROYECTO DE EXTENSIÓN: “CAMPAMENTO LITERARIO: RECORRIENDO Y DESCUBRIENDO LIBROS”**

GRUPO DE TRABAJO: GRUPO DE 3er AÑO MPI

PROFESORA DE DIDÁCTICA/PRÁCTICA DE 0 A 3 AÑOS

RESPONSABLE: ANGELINA PERDOMO RUÈTALO

CARRERA: MAESTRO DE PRIMERA INFANCIA

CELULAR: 092421014

MAIL: [angelinaperdomo286@gmail.com](mailto:angelinaperdomo286@gmail.com)

**INTRODUCCIÓN: “CAMPAMENTO LITERARIO: RECORRIENDO Y DESCUBRIENDO LIBROS”**

Experiencia que propone la lectura como ritual de encuentro y comunicación, compartida entre adultos y niños. Se concibe como un espacio del que los niños se apropian para jugar, y en el que los libros son parte natural. La propuesta incluye momentos de actividad libre y de situaciones de lectura.

Cabe destacar que este proyecto se realizó y se evaluó de manera exitosa en el año 2019, recorriendo diferentes lugares: comenzó en la Plaza Conde de la Florida Blanca (el 1er Campamento se realiza un sábado), se efectuó en el Centro Jacobo Zibil, Escuela N° 103, Escuela N° 109, Escuela de Tiempo Completo de Mendoza Chico, Jardín de Infantes de Villa 25 de Agosto (colaborando con el transporte la Inspección de escuelas de Florida coordinado por la directora del IFD de Florida: Isabela Urdampilleta).

**1-PROYECTO: “CAMPAMENTO LITERARIO: RECORRIENDO Y DESCUBRIENDO LIBROS”**

Este proyecto, tiene como finalidad construir un espacio promotor de experiencias participativas para la infancia y la familia, centradas en el juego y el acceso a la cultura escrita, al tiempo que fortalece actividades prácticas y compensa, de algún modo, el bajo número de centros de Primera Infancia. El mismo potencia una de las más ricas experiencias en esta franja etaria, relacionada con la Lengua, abordada desde el Área de la Comunicación del Marco Curricular del Nacimiento a los 6 años.

**2-JUSTIFICACIÓN:**

Se propone la realización de este “Campamento literario” con la finalidad de presentar y promover una experiencia que presenta la lectura como un enlace para favorecer la comunicación y encuentro con los libros, en barrios periféricos de nuestra ciudad. La novedosa modalidad plantea la realización del “Campamento” en lugares abiertos

promoviendo así el acercamiento a la literatura y respondiendo a la situación de emergencia sanitaria a causa del COVID19.

Ubicaciones tentativas: Plaza Conde de la Floridablanca, Plaza San Fernando, predio del Caif Prado Español, placita frente al Caif Santarcieri, Caif CEVIUR, patio de las escuelas: N°109, N°108, Jardín N°117, Plaza Asamblea frente al Jardín N°104 y aquellas escuelas que cumplan con un espacio amplio para respetar las condiciones sanitarias y se encuentren interesadas por la propuesta.

### **3-OBJETIVO GENERAL:**

- Promover instancias de acercamiento a la lectura en la modalidad de “Campamento” en distintos barrios de la ciudad.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Favorecer en niños de primera infancia y su familia encuentros con la literatura infantil.
- Propiciar espacios para estimular la autoestima y seguridad de los referentes familiares y fortalecer el vínculo tan importante en la primera infancia.
- Desarrollar en los alumnos-docentes la apertura en relación a la presentación de libros a través de la lectura y narración en contextos diferentes.
- Fomentar el lenguaje oral en los niños de Primera Infancia y la incorporación de vocabulario, ampliando el acervo lingüístico en ellos y sus referentes.
- Promover el acercamiento de la cultura a familias de contextos desfavorables, participando de una experiencia descontracturada y libre que permita familiarizarse con los libros

### **4- PLAN DE TRABAJO: ACTIVIDADES TENTATIVAS**

\*Elaboración de folletos informativos sobre el “Campamento Literario”.

\*Visita a los hogares para invitar y convocar familias entregando folletos informativos del “Campamento”.

\*Armar carpas, gazebos, espacios con almohadones, distribuir libros en cada espacio.

\*Realizar un espacio de “simulación” de un fogón con piedras y papel celofán amarillo, colocar alrededor almohadones para favorecer la lectura grupal o la narración teniendo como soporte el libro.

\*Establecer diferentes espacios de lectura por parte de las alumnas- docentes y referentes adultos que lo deseen.

\*Socializar vivencias de la actividad realizada involucrando las familias participantes.

## **5- BREVE MARCO CONCEPTUAL DE REFERENCIA:**

“La Primera infancia es una etapa crucial en la vida de las personas, en la que se producen hitos y procesos relevantes del desarrollo que requieren de ambientes enriquecidos afectiva y culturalmente para favorecer aprendizajes oportunos en situaciones con sentido para el niño/la niña”.(Marco Curricular, 2014, :13)

Se propone un espacio atractivo y novedoso del cual los niños se apropien para jugar acompañados de un referente familiar y en el que los libros son parte natural del entorno y la propuesta.

“Lo afectivo se expresa y materializa en el texto literario, porque en este se encuentra todo el componente emocional, aquello a lo que no se puede acceder a través de otros textos. En este sentido, el texto literario se aleja del lenguaje concebido como elemento práctico, adquiriendo su profunda relevancia en términos de aprendizaje y de disfrute en sí mismo. Se constituye en una **fuerza de placer, en una actividad de ocio lúdica y enriquecedora...**(Programa CEIP 2008, :48)

Cada carpeta reúne libros ilustrados de distintos géneros, soportes y formatos dirigidos a la primera infancia, las mismas propician la intimidad de la situación de lectura.

Previo a la instancia del campamento literario se recorre el barrio con el objetivo de informar a las familias sobre la propuesta a realizar, de esta manera generar un conocimiento del entorno por parte de los alumnos docentes, presentarse a las familias para generar un vínculo afectivo y de confianza en las instancias de convocatoria por parte del colectivo de estudiantes y así propiciar la concurrencia.

La finalidad es mostrar a las familias de cada barrio, que con estos espacios y momentos compartidos con su niño durante la lectura de un libro, se promueve el disfrute y fortalecimiento del vínculo.

Se aspira de esta manera acercar los referentes adultos a los libros, darles seguridad, importancia y ayuda para empoderarse demostrando que ellos pueden en un momento del día, en cualquier espacio establecer y fortalecer ese vínculo afectivo con un medio tan noble e importante como es un libro y de esa manera lograr que en esta primera infancia se fomente un vínculo enriquecedor para la diada presente a través de dicho campamento.

De aquí la idea de presentar en el barrio una instancia recreativa diferente con un recurso educativo distinto: el libro, utilizando además el “espacio de fogón” para recrear el encuentro alrededor de las historias.

“La narración del cuento, una actitud natural del ser humano, debe llevarse a cabo creando previamente situaciones favorables para hacerlo, en un clima agradable y tranquilo”Perriconi, Graciela y Digistani, Emilia(2015) Los niños tienen la palabra. Homo Sapiens.

De esa manera el alumno docente se prepara para una manera de trabajar en diferentes espacios tratando de resolver situaciones que se puedan presentar, para desarrollar estrategias a la hora de trabajar en un espacio diferente al aula o la institución educativa en la que realiza su práctica.

“La selección con disfrute asegura un buen comienzo de comunicación, pues esa persona fue, antes de seleccionar, quién escuchó o leyó una forma peculiar de contar las cosas que suceden” Ortiz, Beatriz y Zaina, Alicia. (2015) La Literatura en el Jardín de Infantes. Criterios y propuestas para la acción. Homo Sapiens.

En este caso los alumnos docentes demostrarán su entusiasmo con el recurso del libro para motivar a las familias a presentar las historias contenidas en los mismos.

Los temas irán variando de acuerdo a la edad, comenzando con elementos muy próximos a los chicos y a sus necesidades, y complicándose gradualmente con secuencias temporales, mayor extensión, y el agregado de otros personajes y nuevas imágenes, para dar respuestas a los hermanos de otras edades que se acercan con sus referentes familiares.

El objetivo además del disfrute por el cuento mismo y estimular la imaginación, es promover la expresión oral del niño considerando el nivel de desarrollo y maduración en que se encuentra, que sienta la motivación de expresar con gestos, palabras o breves enunciados lo que permitió atrapar su atención y generar un interés por comunicar, estableciendo el diálogo entre los alumnos docentes en las primeras instancias de presentación para posteriormente luego de demostrar la manera el referente familiar se entusiasme, empodere y se muestre seguro para hacerlo solo.

El “campamento literario” es estratégicamente presentado en lugares de muy reducida comunicación y educación por parte de los referentes familiares con sus niños, con la intencionalidad precisa de estimular la comunicación.

El libro es un medio para lograr el aprendizaje de situaciones, objetos, lugares acontecimientos que amplíen sus esquemas mentales, además de su acervo lingüístico.

Despertar ese interés por lo atractivo del libro por lo cual el narrador debe en su accionar atrapar con su actitud corporal, calidez, gestos, palabras incorporando nuevos vocablos explicados y explicitados, permitiendo en las ocasiones de encuentro poner en ejercicio o usar el lenguaje aprendido en este lugar, lo cual le brindará placer tanto al niño como referente adulto poder usar sus conocimientos adquiridos a través de los libros ya presentados siendo escuchado, atendido y estimulado a conocer y aprender más.

## **6 -EVALUACIÓN.**

\*La evaluación se realiza al finalizar cada jornada en primer lugar con la asistencia que responde a la convocatoria realizada por las alumnas docentes, previo a cada “Campamento Literario”.

\*Reflexión: en relación a la forma de convocatoria: si es adecuada o deben realizar cambios.

\*Breve cuestionario oral (no formal) a los referentes familiares que concurren.

Cuestionario (posibles preguntas):

¿Considera que es una instancia enriquecedora este tipo de propuestas presentadas?

¿El despliegue y la presentación le resulta atractiva a referentes familiares/niños que concurren?

¿Le parece adecuada la selección de los libros presentados?

¿Disfruta las instancias compartidas: niño/referente/alumnas practicantes?

¿Podría concurrir a diferentes espacios abiertos en otros barrios si se les invita?(Cumpliendo el protocolo de distanciamiento, uso de tapabocas y alcohol en gel)

¿Puede aportar alguna sugerencia para mejorar las instancias compartidas?

## **7-DURACIÓN DE LA PROPUESTA**

El Proyecto está planeado para ser realizado al aire libre y cumpliendo el protocolo de emergencia sanitaria por COVID19.

Las actividades antes mencionadas requieren una detallada planificación: elaboración de folletos incluyendo fotos del anterior “Campamento” como escenario.

Por lo cual en el mes se planifican 4 Campamentos teniendo en cuenta el clima, si lo permite. El proyecto tiene una duración de un semestre.

## **8-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.**

\*Graciela Perriconi.Emilia Digistani(2015): “Los niños tienen la palabra” .Homo Sapiens.

\*Beatriz Ortiz.Alicia Zaina. (2015):“Literatura en el Jardín de Infantes”Homo Sapiens.

\*Marco curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos.Desde el nacimiento a los seis años.Diciembre 2014.

\*Programa de Educación Inicial y Primaria.ANEP.CEIP.Año 2008.