

Proyecto de extensión  
Bebeteca

Instituto de Formación Docente de Florida (IFD)  
Carrera: Maestro de Primera Infancia (MPI)  
Año: 2018

Estudiantes:

Flores Bonomi, Melanie, tercer año (2019 Maestra de Primera Infancia)

González Castillo, Evelin, tercer año (2019 Maestra de Primera Infancia)

Hernández Miranda, Luciana, cuarto año (2018 Maestra de Primera Infancia)

Millán Alanís, Lucrecia, segundo año (2019 Asistente Técnica de Primera Infancia)

Reutor Lembo, Macarena, cuarto año (2019 Maestra de Primera Infancia)

Docente: Marcela Franco Méndez

[marcefran45@gmail.com](mailto:marcefran45@gmail.com)

## Resumen

El concepto bebeteca se acuña en la 5ª Conferencia Europea de lectura en la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en Salamanca en 1987.

Mercè Escardó Blas define bebeteca como: “servicio de atención especial para la pequeña infancia (de 0 a 6 años) que incluye, además de un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de los más pequeños y de sus padres, el préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre su uso y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de los profesionales de la biblioteca hacia los usuarios”.

La UNESCO manifiesta que la Biblioteca para niños debe “Crear y consolidar los hábitos de lectura desde los primeros años”. Brindar posibilidades para el desarrollo personal y creativo” y “estimular la imaginación y creatividad de niños y jóvenes”. Cuando hablamos de biblioteca estamos hablando de un primer encuentro con los libros.

Las primeras experiencias que se conocen se remontan a París cuando en 1924 se crea “L’heure joyeuse” (la hora alegre), un modelo de biblioteca infantil, con ambientes que contaban con mucha luz natural y colores alegres. Libros encuadernados, mobiliario funcional, asistían niños de todas las razas y clases sociales. Se brinda un servicio de atención especial para la primera infancia de 0 a 6 años, que incluye un espacio y un fondo de libros escogidos para satisfacer las necesidades de los más pequeños y de sus padres. El préstamo de estos libros, charlas periódicas sobre sus usos y sobre los cuentos, asesoramiento y una atención constante por parte de profesionales.

Bebeteca es un proyecto de extensión por medio del cual se brindan los primeros acercamientos y experiencias con la lectura a la primera infancia específicamente a niños entre 6 meses y 3 años.

Se requiere de un espacio como el de biblioteca municipal de Florida que se transforma de manera interactivo, segura y lúdico-creativa, para acercar a niños y familias al mundo de imágenes y palabras mediante libros acordes a la franja etaria referida.

El sentido pedagógico de la bebeteca al implementar un espacio de estas características propicia en los niños un mayor desarrollo intelectual, social, afectivo, comunicativo y del lenguaje.

Los adultos referentes de los niños compartirán tiempo de calidad lectora con afecto y mediante el juego con los pequeños.

Las actividades estarán a cargo de estudiantes de la carrera de MPI.

El título de grado MPI será habilitante para desempeñarse en centros de educación – atención de niños desde el nacimiento a los 6 años, pertenecientes al Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEIP), a los planes del Instituto del Niño y Adolescente del Uruguay (INAU), en instituciones de salud que requieran apoyo educativo, en instituciones educativas privadas y en otras que atiendan a esta franja etaria comprendiendo todo el territorio nacional.

En nuestro rol nos interesa como estudiantes realizar esta práctica de extensión en un nuevo espacio lúdico dentro de la comunidad, ya que esta modalidad de práctica docente didáctica corresponde a nuestro proceso de transición de Instituto a Universidad.

Entendemos la extensión como una función a través de la cual se implementan actividades con soporte institucional, que se realizan en el medio, en interacción con el resto de la sociedad, mediante prácticas presenciales.

UDELAR define la Extensión como el "proceso educativo transformador donde no hay roles estereotipados de educador y educando, donde todos pueden aprender y enseñar (...) que contribuye a la producción de conocimiento nuevo, vincula críticamente el saber académico con el saber popular (...) tiende a promover formas asociativas y grupales que aporten a superar problemáticas significativas a nivel social y orientar líneas de investigación y planes de enseñanza, generando compromiso universitario con la sociedad y con la resolución de sus problemas. En su dimensión pedagógica, constituye una metodología de aprendizaje integral y humanizadora."

El proyecto se incluye en el denominado Aprendizaje-servicio solidario (AYSS) que es una propuesta pedagógica que permite a niños, adolescentes y jóvenes desarrollar sus conocimientos y competencias a

través de una práctica de servicio solidario concreto en la comunidad. Esta pedagogía puede desarrollarse tanto en el ámbito de la educación formal como en los diversos ámbitos de educación no formal que pueden ofrecer diferentes organismos públicos y las organizaciones de la sociedad civil.

Este espacio como servicio de acercamiento a la lectura para la comunidad en la primera infancia y sus familias, hace que nuestro proyecto se ubique dentro del AYSS, ya que es desempeñado activamente por estudiantes desde la planificación y articulación intencional de los contenidos de aprendizaje. Esta modalidad de práctica que vincula aprendizaje y servicio solidario nos permite aplicar y articular la teoría con la práctica colocando nuestros saberes al servicio de la comunidad, nos permite adquirir nuevos conocimientos y poner en juego competencias en contextos reales, desarrollando prácticas valiosas como también significativas para la formación de una ciudadanía activa y participativa.

**Objetivos:**

Realizar actividad de extensión en la comunidad promoviendo actividades literarias y expresivas por parte de estudiantes de 2º, 3º y 4º año de Maestro de primera Infancia.

Ofrecer a las familias e instituciones educativas de primera infancia que atienden a niños de entre 6 meses a 3 años de edad del departamento de Florida un lugar de encuentro y disfrute con la literatura, permitiéndoles transitar experiencias estéticas.

Permitir el desarrollo y la capacidad de diálogo, empatía y escucha favoreciendo un vínculo afectivo respetuoso y sólido con los niños y sus familias desde una perspectiva de derechos.

Favorecer el descubrimiento del libro y el interés por él, mediante una experiencia de descubrimiento de un nuevo universo a través de ellos, ayudando a los niños a desarrollar la curiosidad por el mundo que les rodea.

Promover un ambiente lúdico mediante actividades que permitan el acercamiento de los niños y sus acompañantes a los libros y al espacio de la Bebeteca.

Ofrecer libros y materiales para disfrutar en casa, a través de los servicios de préstamo.

Proporcionar orientación y recursos a las familias en las primeras lecturas, ofreciéndoles pautas para compartir y disfrutar de los libros con sus hijos y motivarlos para que sean los cuentacuentos de sus hijos.

**Organización:**

El proyecto de extensión se desarrolla en espacio de Bebeteca, el cual funciona desde hace un año dentro de la biblioteca municipal de la ciudad de Florida. El mismo es gestionado por estudiantes de la carrera de MPI: Luciana Hernández y Macarena Reutor de cuarto año junto a Lucrecia Millán de segundo y las compañeras Evelin González y Melanie Flores de tercer año; las estudiantes que cursan cuarto año en el presente año lectivo realizaron la práctica del tercer año en este espacio, de esa forma ya tienen conocimiento previo del funcionamiento del mismo; tendremos el acompañamiento de la docente Marcela Franco quien acompañará y supervisará el proyecto, presencialmente y virtualmente.

La actividad de extensión será realizada los días viernes de 08:00 a 12:00 y de 12:30 a 16:30 horas, cabe aclarar que el resto de la semana este espacio es atendido por compañeras de tercer año MPI, quienes realizan en el mismo su práctica pre profesional. Este plan incluye cuatro horas de trabajo presenciales en el espacio de bebeteca o en las instituciones que lo requieran cuando se realiza bebeteca móvil y tres horas no presenciales donde se realizan proyecciones de las actividades que se efectuarán y la preparación del material didáctico que se emplean en los talleres.

**Contexto de intervención.**

El encuentro en bebeteca contará con distintos momentos (bienvenida, desarrollo de las actividades y cierre) los cuales se irán adecuando a los tiempos de los niños y las familias como también a las propuestas planificadas. Las actividades se desarrollarán en un cálido espacio, pensado para estar en el piso (alfombras), acompañados de libros apropiados para la franja etaria que se pretende abordar y diversos estímulos que favorecen el encuentro.

Allí, no solo se deben tener en cuenta los libros con temáticas acordes a esa edad, sino también el mobiliario, que sea acorde permitiendo tocar, mirar, compartir, escuchar y crear.

Los talleres también se efectúan dentro de otras instituciones a través de bebeteca móvil. Este mecanismo es empleado debido a la ausencia de traslados por parte de las instituciones y a la intención de las mismas de involucrarse en el proyecto.

Los horarios de las actividades puntuales con niños y familias se detallan a medida que el proyecto se inicia y desarrolla, se registra información de las mismos.

Participantes:

Docentes de la práctica de la carrera de MPI y asistente técnico en primera infancia (ATPI) del IFD de Florida.

Niños entre 6 meses y 3 años y adultos referentes (familias, grupos reducidos de niños de centros educativos acompañados de sus educadores)

Bebeteca móvil, instituciones educativas que lo requieran con la franja etaria que trabajamos.

Recursos: sala de biblioteca municipal de Florida, en espacio de fácil accesibilidad. Libros de cuentos, (para niños entre 6 meses y 3 años). Alfombra o moquette, almohadones. Canastos o cajones para los recursos. Títeres, teatro de títeres, franelógrafo, imantógrafo. Sonajas, instrumentos musicales, equipo de audio.

Importancia de la lectura en primera infancia:

*“Leer en la primera infancia es aprehender el mundo a través de la voz. Ya antes de nacer el ser humano escucha y reacciona ante ese sonido único y el torrente de emociones al que va asociado. Y una vez nacido, separado del cuerpo de la madre que ha sido hasta entonces su universo, necesita el vínculo capaz de contactar con él por encima de la distancia que impone la nueva existencia. Vamos a seguir su relación con esa voz, afectiva y gratuita. Vamos a diferenciarla de otras necesidades que parecen más acuciantes pero que, vistas desde la óptica del niño, descubriremos que no tienen fuerza suficiente para invitarlo a sobrevivir y construir su identidad”*

Beatriz Sanjuán

Sylvia Puentes de Oyenard expresa que los cuentos se han transmitido de generación en generación; que etimológicamente cuento es enumerar o contar cosas en sentido de cantidad pero que en el ámbito literario es el arte de narrar. Nos expresa que el destino de los cuentos es producir un impacto en el lector y en quien lo escucha, transmite afecto, seguridad y esperanza brindándole estimulación a la fantasía y ayuda para enfrentar diversos conflictos.

El cuento es la varita mágica que logra la magia del encuentro y la comunicación, fortaleciendo así el vínculo, el vocabulario y la expresión. Es muy importante en la primera infancia la interacción con los libros, pero más importante aún la interacción de los adultos con los niños mientras descubren el mundo de los libros.

Para Perriconi, Bebeteca “sería un sitio para que los padres se sientan capaces de recorrer los libros junto a sus hijos, para que los inciten a leer, a tomar el texto que les guste. Es fundamental el rol que adopte el docente de Nivel Inicial con el fin de lograr que familia y niño están unidos por este lazo amoroso que es el libro”.

En este caso trataremos de construir un escenario en el cual dos generaciones sumamente importantes uno en la vida del otro, se relacionan a través de la escucha de un cuento y de la interacción con títeres, para ellos debemos de construir ambiente enriquecidos mejor llamado por Soto y Violante como escenarios.

*“Los maestros arman escenarios propositivos que reestructuran según las demandas de los niños o en virtud de lo que se proponen como enseñantes. Vale aclarar que nos referimos no solo a los escenarios materiales, sino también a la creación de un medio hablado, musical, estético etc.”*

Según Graciela Pellizzari los cuentos narrados pueden ser compartidos con los niños desde el primer año de vida ya que están en condiciones para indicar el acompañamiento de la misma. Es fundamental que se les

brinde a los niños un espacio propio para la lectura y que los niños estén sentados en la alfombra para ofrecer sensaciones de pertenencia y entrega, de esta forma se despierta el interés de los niños.

En el Programa de Educación Inicial y Primaria del 2008 se refleja que la comunicación oral es el eje de la vida social y construye una actividad generalizada y primordial, insustituible para la supervivencia personal y para el desarrollo comunitario. Comprende el desarrollo del lenguaje por parte del niño, en relación con el desarrollo de pensamiento. En las primeras etapas del niño éste utiliza el lenguaje en relación con su entorno.

El lenguaje va precediendo a la acción, hasta llegar a permitirle organizar y planificar, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento a través de la palabra oral y escrita.

El lenguaje oral al igual que la escritura es un instrumento de expresión y de pensamiento, que permite organizar y reflexionar. Los niños van construyendo su repertorio lingüístico a través de las interacciones con los demás y a partir de las resoluciones de conflictos de habla y escucha.

El contacto de los niños con la literatura los ayuda a liberar y transformar su pensamiento, conocer otras mentalidades y culturas, acceder a mundos imaginarios, desarrollar aprendizajes y a la vez tiene una función socializadora.

Cronograma de actividades:

|       |   |
|-------|---|
| Abril | En el mes de abril comenzamos con la elaboración del proyecto, proyectándonos con las actividades que se realizarán y la ambientación del lugar; planificación de la comunicación del mismo a la comunidad. Aquí contamos como insumo el tiempo presencial y virtual, la docente que supervisa el proyecto nos acompaña y guía en la elaboración del mismo. |
| Mayo  | Trabajamos en la planificación de las diferentes actividades para las familias e instituciones registradas para asistir a espacio. Junto a la docente Marcela Franco quien supervisa el proyecto organizamos bebeteca móvil ya que ella es quien traslada el material y nos acompaña.   |
| Junio | Trabajamos en la planificación de las diferentes actividades para las familias e instituciones registradas para asistir a espacio.  |
| Julio | Trabajamos en la planificación de las diferentes actividades para las familias e instituciones registradas para asistir a espacio.<br>Le damos cierre al proyecto, para entregarlo y solicitar los créditos correspondientes, trabajamos virtualmente en la corrección del mismo con la docente que supervisa el proyecto.                                  |

Cuadro referencia de horas:

| Estudiantes: | Abril    | Mayo     | Junio    | Julio                   |
|--------------|----------|----------|----------|-------------------------|
| FLORES       | 28 horas | 28 horas | 28 horas | No presencial 8 horas*. |
| GONZÁLEZ     | 28 horas | 28 horas | 28 horas | No presencial 8 horas*. |
| L. HERNÁNDEZ | 28 horas | 28 horas | 28 horas | No presencial 8 horas*. |
| MILLÁN       | 28 horas | 28 horas | 28 horas | No presencial 8 horas*. |
| REUTOR       | 28 horas | 28 horas | 28 horas | No presencial 8 horas*. |

## Reflexión final:

En primer lugar, creemos que los lectores se empiezan a formar en la primera infancia, y que es de suma importancia el incentivo de los referentes adultos. Asimismo, comienza a construirse una relación afectiva con la lectura, y es en este primer contacto donde los libros empiezan a ser “alas” donde cada niño/a deja “volar” su imaginación.

Este primer contacto con la literatura, para muchos de los niños se ha dado en este espacio, incluso las familias consultan cuál es el mejor “formato” de libro para comprarle a los niños según su edad.

Destacamos la importancia del vínculo afectivo que se da entre quienes participan en el espacio de Bebeteca, así como cuando visitamos una Institución Educativa. La intencionalidad es transmitir a los niños, familias y comunidad todo lo que los libros pueden brindar, pero esto no se logra por sí sólo, sino con el acompañamiento de quien les lee y como este utiliza su voz y expresión para hacer este momento más placentero; ese es el punto de partida. La mayoría de nosotras ya habíamos trabajado en el espacio y fue así que desde nuestra experiencia intentamos recrearnos en esta oportunidad, haciendo de cada actividad un verdadero placer por la lectura, planificando y organizando qué tipo de materiales didáctico emplear en cada taller. Destacando en ellos el valor e importancia de dicho espacio, ya que la Biblioteca de nuestra ciudad es una de las pocas que mediante este proyecto abrió nuevas puertas a la participación de los más pequeños.

Por otra parte, estas experiencias nos han hecho reflexionar sobre nuestro rol docente, debido a que dentro de estos espacios podemos desenvolvemos desde una perspectiva diferente, pero también hemos entendido que podemos llevar este espacio al aula, pensándolo como un espacio sereno y cálido, donde los niños observen y escuchen cuentos en un clima de afecto, diferenciándolo claramente de un espacio de juego.

*“Las bibliotecas de la primera infancia son uno de los campos más fértiles para la innovación y para el encuentro de lenguajes artísticos”*

*“Una biblioteca para la primera infancia ha conectado a los niños con las distintas formas de organizar el mundo simbólico”*

Yolanda Reyes

*Según Mercé Escardó (1994) “espacios de paz donde poder establecer vínculos de afecto a través de los cuentos, y en el que la lectura sea mirar, escuchar, compartir...”*

## Bibliografía:

Perriconi, G. (2008) “Los niños tienen la palabra”, ed. Homosapiens, Buenos Aires.

Soto C. y Violante R. (2016) “Experiencias estéticas en los primeros años” Ed. Paidós, Buenos Aires.

Origlio, F., Berdichevsky y otros (2014) “Arte desde la cuna”, Ed. Nazhira primera infancia. Argentina.

## Webgrafía

[Artículo: 10 razones por las que debes llevar a tu hijo/a pequeño/aa la biblioteca pública](#)

<http://www.consumer.es/web/es/bebe/bebes/4-6-meses/2013/11/22/218484.php>

[Libros para bebés de cero a tres años, letras desde la cuna](#)

¿Qué es la extensión universitaria? Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado de [¿Qué es la extensión Universitaria?](#) (visto el 9/7/2018)

Recuperado de [¿Qué pretendemos alcanzar? Objetivos](#) (visto el 9/7/2018)}