

¿POR QUÉ LOS JÓVENES ELIGEN LA DOCENCIA? (Narrativas para repensar el sentido de la elección de la docencia...)

Docentes: Gabriela Britos, Etella Castellini,
Cristina Franco y Carlos Rodríguez

Resumen

Se plantea esta investigación ante las dificultades por parte de los estudiantes para pensar sus experiencias de vida en relación a la elección de la carrera docente y, por parte de los profesores, para integrarlas al Currículum, y crear un espacio para la reflexión. Se considera necesario pensar el sentido de dicha elección porque los sujetos requieren de un proceso con otros para dicha construcción, en la cual el docente puede contribuir.

Se apela a la experiencia para intentar responder a las preguntas ¿Qué impulsa a los estudiantes a elegir la carrera docente? ¿Hay similitudes entre las diferentes carreras (magisterio, profesorado o educador social)? ¿Ocurren cambios luego de la visita de observación y su socialización con el profesor y los compañeros? (En el trabajo completo, del cual este es un fragmento, se trató la socialización haciendo dialogar los diferentes autores con los resultados obtenidos a través del análisis de contenidos basado en la teoría fundamentada).

Narrativas, educador, sentido, socialización.

Introducción

La doble dificultad por parte de los estudiantes para pensar sus experiencias de vida en relación a la elección de la carrera docente y, por parte de los profesores, para crear un espacio para la reflexión, es la que motiva esta investigación. Se considera necesario pensar el sentido de dicha elección, no sólo por la relevancia de la función docente, sino porque los sujetos requieren de un proceso con otros para dicha construcción.

Se intenta responder a varias preguntas: el motivo de la elección de la docencia, si hay similitudes entre las diferentes carreras (magisterio, profesorado

o educador social). ¿Ocurren cambios luego de la visita de observación y su socialización con el profesor y los compañeros? Aparece la dificultad de responder dichas preguntas de modo profundo y reflexivo por la complejidad de la sociedad y la necesidad de la revisión de conceptos, entre ellos, las identidades profesionales y sociales en relación a la socialización primaria y secundaria que fueron tratados en el trabajo completo. Por la brevedad requerida para esta publicación se seleccionaron los aspectos relacionados con Psicología, acotándose la investigación a la comparación del grupo de magisterio a cargo del docente de Psicología con los otros grupos de las otras carreras docentes, todos de primer año del Instituto de Formación Docente de Canelones. Se enfatizó en la valoración de la experiencia... A las interrogantes planteadas acerca de la elección de la docencia surgen nuevas ¿Está implicada la historia educativa de los alumnos? ¿Hay razones personales que influyen en la elección?

Se analizan las narrativas de los estudiantes a través del análisis de contenidos basado en la teoría fundamentada.

Fundamentación

Esta investigación considera necesario pensar el sentido de la elección de la carrera docente ante las dificultades de los estudiantes para reflexionar sus experiencias de vida en relación a dicha elección y, por otra parte, las dificultades de los profesores, para integrarlas al Currículum, y crear un espacio en dicho sentido, que afirme al sujeto en su opción. Nos referimos a la necesidad de un espacio planificado para pensar las prácticas en las escuelas por parte de los profesores de CCEE (Psicología, Sociología y Pedagogía), tal como se ha venido realizando, según lo establecido desde planes anteriores. De otro modo, se dificulta la contextualización del currículum, la pertinencia de los contenidos para la articulación de la teoría con la práctica. Además se requiere vivificar los contenidos poniendo el currículum en acción, en interdisciplina con otras áreas.

Este trabajo nos permite compartir los acontecimientos, interpretarlos y unir pensamientos y acción. A la vez, aporta a la construcción del sujeto y su identidad como futuro docente, poniendo en práctica el pensamiento complejo reflexionando sobre situaciones concretas dadas en un contexto específico.

Antecedentes

Se plantea en la tesis doctoral de la argentina Alliaud (s.f.) “La biografía escolar en el desempeño escolar de los docentes noveles” la incidencia de las trayectorias escolares en los maestros. Basados en ella se privilegiarán las experiencias vividas en las prácticas para pensar en el sentido de la elección de la docencia.

Se considera la investigación en nuestro país (Lavalleja) “Biografía escolar y elección docente. El caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no tener vocación” (Díaz y Zeballos, 2008)...En ella se parte de la concepción que no hay vocación en cambio en nuestro planteo subyace la idea que la misma se construye desde la propia formación docente y, principalmente, desde el impacto de las prácticas. Además, mientras que la muestra considera a estudiantes a lo largo de los cuatro años de formación, esta investigación se basó sólo en los estudiantes de primer año de 2016, pero no sólo de magisterio, sino también de profesorado y de educador social.

Problema:

Existe dificultad de parte de los estudiantes para pensar, introyectar sus experiencias de vida en relación a la elección de la carrera docente. También los profesores tienen la dificultad de integrarlas al Currículum, de crear un espacio para la reflexión.

Preguntas de investigación:

¿Qué explicitan los estudiantes sobre la elección de la carrera docente? ¿Qué los impulsa a ello?

Lo que los impulsa a la elección de la carrera docente ¿es similar en las diferentes especialidades (magisterio, profesorado o educador social)? ¿Ocurren cambios luego de la visita de observación y su socialización con el profesor y los compañeros?

Contextualización de las interrogantes a responder o foco del proyecto en:

La población de estudiantes que ingresan a formación docente (de uno de los primeros años, de cada una de las carreras-Magisterio, Profesorado, Educador Social-) del Instituto de formación Docente de Canelones durante 2016. La muestra consta de: 12 estudiantes de un grupo-clase de primer año de Magisterio, 12 de Educación Social y 10 estudiantes de profesorado.

Objetivos

Objetivo general: Comprender los sentidos que dan a la elección de la docencia los estudiantes de un primer año de cada una de las carreras docentes (magisterio, profesorado y educación social) del Instituto de Formación Docente de Canelones.

Objetivo específico: 1. Identificar en las narrativas los motivos de la elección de la docencia por parte de los estudiantes de un primero de cada una de las carreras de magisterio, profesorado y de educación social. 2. Identificar en las narrativas las similitudes de motivos y las diferencias entre las carreras docentes mencionadas.

3. Reconocer en las narrativas de los estudiantes cambios en los motivos resignificando el sentido que dan a la carrera docente luego de la visita de observación y su socialización con el profesor y los compañeros.

Justificación:

Los estudiantes eligen la docencia por múltiples razones, algunas inconscientes. Según el estudio de CIFRA (2012) en una región de nuestro país eligen la docencia principalmente por vocación (57%), después para probar/estudiar/descarte (21%) y, por último, por mejor opción/única opción (13%)¹. En cambio, en la investigación de Díaz y Zeballos (2008) si bien presuponen que en un grupo de formación docente no hay vocación concluyen que la vocación se construye. En nuestra investigación se parte de dicha idea y se considera que cuando los estudiantes explicitan por qué eligen la docencia y socializan compartiendo las perspectivas con otros compañeros, se habilitan procesos de reflexión acerca de sus historias posibilitando su resignificación. De ese modo, se afirma al sujeto en su opción con el apoyo y continencia del grupo. A través de un proceso reflexivo acerca de su elección aumenta el conocimiento de sí mismo y de la profesión, enriqueciendo el proceso de aprendizaje y enseñanza.

1. Refiere al informe final realizado por la consultora Cifra titulado: “Estudio de los factores que influyen en la duración de las carreras de formación docente” ANEP-CFE (2012), (IFDs de Durazno, Melo, Paysandú y Pando).

Marco Teórico

Enfataremos en la valorización de la experiencia... A las interrogantes planteadas acerca de la elección de la docencia surgen nuevas ¿Está implicada la historia educativa de los alumnos? ¿Hay razones personales que influyen en la elección? Para este enfoque la valorización de la experiencia juega un papel fundamental, porque "...la experiencia es atención, escucha, apertura, disponibilidad, sensibilidad, vulnerabilidad, exposición" (Skliar y Larrosa, 2009, p. 38), lo que confronta con una figura docente que se construye en base a definiciones, precisiones, certezas.

De esta forma se genera el pasaje de la experiencia al experimento, que se puede visibilizar claramente en nuestras aulas cuando por ejemplo nuestro discurso como docente se basa en preguntas que sólo habilitan a una respuesta correcta, donde el criterio de corrección es la coincidencia con la respuesta que ya tiene el docente, o cuando la instancia pasa exclusivamente por llegar a determinada calificación, abandonando cualquier otro sentido que me pueda movilizar y así generar una experiencia. Siguiendo en esta línea Nuria Pérez de Lara en el libro ya citado de Skliar y Larrosa (2009) nos cuenta lo siguiente:

Cuando en las clases de Educación Especial propongo que antes de todo concepto, de toda técnica, de todo saber académico, es necesario que pensemos en nosotras mismas y desde nosotras mismas qué sucede en nuestras relaciones con los demás, qué sucede cuando nos enfrentamos a una niña o niño que no oye, no habla, no se mueve o no entiende como nosotros, siempre siento que se clavan en mí ciertas miradas de exigencia (...) de que empecemos de una vez con los contenidos de la materia. Es decir, siento que de entrada, no hay una escucha hacia la importancia de saber que pasa en uno mismo en la relación educativa. Es como si esperaran de mí, la profesora, que responda con saberes en lugar de preguntas acerca del saber que hay en cada uno (...) un saber que es la materia prima de la que partir para formarnos siendo verdaderamente autores de esa formación(...)que alguien nos diga qué es la infancia- con sus etapas de desarrollo, sus características, sus procesos normales de aprendizaje- que alguien nos diga qué es el retardo mental (...) con que estrategias y técnicas afrontarlo. Que alguien nos diga qué es la familia, cuando una familia es desestructurada, que peligros comporta eso para la infancia (...), el haber tenido mayores o menores dificultades para aprender o no haber tenido ninguna (...) un saber que se debe acoger en educación, porque ese saber fundamental de eso nuevo que traemos al mundo cada uno con nuestro nacimiento (p. 54-55).

En base a esta cita extensa, se considera pertinente, siguiendo a la psicopedagoga Alicia Fernández (2012), diferenciar los términos conocimiento y saber.

El conocimiento es objetivable, transmisible en forma indirecta e impersonal, se puede adquirir a través de libros o máquinas....En cambio, el saber es transmisible sólo directamente, de persona a persona, experiencialmente (...) El saber da poder de uso. No así los conocimientos” (p.79).

Un saber que escape a las lógicas consagradas y que en definitiva pueda, de acuerdo con Fernández, autorizar la autonomía de pensamiento, donde el término autorizar no significa dar permiso sino ser autor y donde “el pensar se alimenta del deseo de diferenciarse lo más posible del otro, pero, a su vez, de que ese otro nos acepte como semejante” (Fernández, 2012, p.11). Es aquí donde encontramos el gran desafío para toda institución educativa, esto es, animarse a transitar por ideas que interrogan y conmueven el interior de una estructura reglada y cuidada y que intenta permanentemente forzar para que lo heterogéneo sea homogéneo y así lograr la tan ansiada estabilidad.

Vinculando aquí los planteos de Alejandro Cerletti (Cerletti, 2008), una de las ideas presenta a cada situación educativa como ámbito que no se agote en la repetición de lo pensado por otros, sino que como acontecimientos puedan abrir alternativas, aumentando así la potencia de actuar, con preguntas que interpeleen, donde las respuestas se transformen en una conquista de cada estudiante, sobre el mundo y sobre sí mismo.

Las narrativas de los estudiantes sobre su proyecto de vida en relación a la elección de la profesión puede ser uno de los elementos que facilite la novedad en la situación educativa, logrando así efectivizar acontecimientos, esto es, lograr desbordar lo dado, donde el doble movimiento presente en estas narrativas (íntimo y emotivo) de paso también a la inteligibilidad de la expresión escrita que permita compartir con otros, desbordando así la escritura docente que sólo reproduce pautas externas o guiones prefigurados: planificaciones, libretas, informes...

Sin embargo, esta escritura también puede ser parte de la reproducción de lo dado cuando el estudiante no narra sobre lo que se siente, lo que sucedió, de las dudas o las consecuencias que han tenido las acciones puesta en acto (Caporossi, 2009), no implicándose directamente en la escritura.

También Antonio Bolívar (Bolívar, 2014) nos alerta sobre el reforzamiento de la reproducción de lo dado que puede constituir estas narrativas si sólo la conducimos al plano personal sin conectarla con el sustrato social y político. Y esto

lo planteamos en consonancia con la insistencia de Marie Christine (Christine Josso, 2014) en la idea y el hecho de que la subjetividad es una conquista que requiere precisamente un recuento de esas capas de barnices sociales y culturales que nos hacen creer que pensamos por nosotros mismo, dejándonos tentar por la ilusión biográfica:

Tratar de comprender una vida como una serie única y suficiente en sí de acontecimientos sucesivos sin más vínculo que la asociación a un 'sujeto' cuya constancia no es sin duda más que la de un hombre propio, es más o menos igual de absurdo que tratar de la razón de un trayecto en el metro sin tener en cuenta la estructura de la red, es decir, la matriz de las relaciones objetivas entre las diferentes estaciones (Bourdieu, 1997, p.82).

Metodología

Se aplica una metodología cualitativa, en tanto se pretende lograr una mayor comprensión de los procesos subjetivos en relación a elección.

Se emplea el método biográfico "(...) en él tienen cabida todos los enfoques y vías de la (investigación) cuya principal fuente de datos se extrae de biografías, material o fuentes orales (...)" (Bassi, 2014, p. 132). Se realizan entrevistas grupales².

Para el análisis de las narrativas nos basamos en la teoría fundamentada, en el análisis de contenidos. Las personas dan un significado a la realidad a través de las narrativas. En este sentido el relato de la investigación no solo refleja a los estudiantes sino también a nosotros como directamente implicados en ese mundo de significados que configura dicho marco.

Resultados

Ante las preguntas acerca de los motivos de los estudiantes en relación a la elección de la docencia surgen algunas diferencias en las diferentes especialidades. En Magisterio aparecen elementos en relación a la incidencia de otros (familiares, amigos, docentes) con ciertos rasgos de dependencia. Surge la ca-

2. Entrevista grupal: Se plantean preguntas en base a un taller previo basado en un fragmento de la novela que protagonizara Pierre Anthon. En ella dicho personaje se enfrenta a la nada de su vida. Se invita a los estudiantes a posicionarse identificándose o reaccionando desde una postura crítica.

racterística de transmisión del rol docente, pero se amplía a enseñar, despertar algo bueno en el otro. Todas acontecen dentro de un vínculo en el que ellos descubren la reciprocidad del impacto. Se relaciona en profesorado con “ayudar a avanzar” y el interés de formar a los adolescentes.

En Educador Social surge la necesidad de ayudar y de transformar realidades con un fuerte componente solidario. En cambio, en magisterio, la solidaridad sería más concreta, en el sentido planteado por Jorge Ferrando (1995) cuando considera la cooperación, a nivel general, en la vida cotidiana de las personas que viven en la marginalidad.

En Profesorado se manifiesta la inquietud por la situación social del adolescente, la influencia de la institución educativa para su vida.

Las visitas de observación en las instituciones educativas formales y no formales impactan de modo diferente en las diferentes carreras.

Conclusiones

Nos preguntábamos: ¿por qué los estudiantes eligen la carrera docente? ¿Qué los impulsa a ello? ¿Es similar en las diferentes especialidades y realidades (magisterio, profesorado o educador social)? En los estudiantes de Magisterio aparecen elementos en relación a la incidencia de los familiares, amigos, otros docentes en su opción que no aparecen en el resto de las carreras. En ese sentido se puede considerar al sujeto con ciertos rasgos de dependencia en sus opciones, de lo que otros le sugieren.

En las narrativas de los estudiantes magisteriales se desprenden las características del rol docente: transmitir, pero se amplía: enseñar, aprender, formar, educar...jugando...alegrar, despertar algo bueno en el otro, motivar a aprender, la relación con niños transformar, querer ayudar a otro. Todas acontecen dentro de un vínculo en el que ellos descubren el impacto que provocan en los niños (alegría, aprender, despertar algo bueno) y que, a su vez, los niños provocan en ellos. Es en la reciprocidad del vínculo que ellos descubren el efecto en sí mismos y en el otro. Se relaciona con “dejar marca”, transformar, que se correlaciona con los futuros profesores al “ayudar a avanzar” y el interés de formar a los adolescentes. En la primera narrativa vinculada a los motivos de elección de la carrera en educador Social surge la necesidad de ayudar y de transformar realidades. Desde este lugar se podría afirmar que la elección de la carrera tiene un fuerte componente solidario frente a las situaciones de inconformidad e injusticia. Es a partir de las narrativas que se rescata la experiencia y el sentido que los estudian-

tes le dan. Desde las narrativas de magisterio la antedicha solidaridad se concretaría en: “educar, enseñar y formar a los niños...estar en contacto y dedicarles tiempo...para ayudarles a crecer y desarrollarse...me complementaría como persona”...En las narrativas de los estudiantes de profesorado se manifiesta la inquietud por la situación social del adolescente, la influencia de la institución educativa para su vida.

Las características antedichas se afianzan a partir de las visitas de observación, impactando en los futuros maestros la identificación con los maestros. En cambio, la primera visita al liceo y U.T.U. no significa lo mismo para los futuros profesores, dado que se mantiene una distancia de parte del estudiante con la institución que no le permite vivenciar su próxima relación con la práctica.

En magisterio la instancia de la práctica es facilitadora del descubrimiento o afianzamiento de la “vocación”, destacándose la importancia que tienen los docentes actuales en la reflexión acerca del rol: “las maestras me transmitían su entusiasmo”. Es, desde esa experiencia, que la elección de magisterio cobra sentido...la “experiencia de la escuela fue enriquecedora y fortalecedora en cuanto a la dirección y sentido elegido para mi vida”. Se considera que el impacto de las visitas de observación es diferente en las distintas carreras, siendo mayor en magisterio. Consideramos que incide la existencia de una organización e infraestructura de muchos años en relación a la práctica docente que la sustenta. Ello es diferente en profesorado y en educación social, por diferentes razones que sería interesante investigar.

Preguntas: ¿En algún momento de tu pasaje por las diferentes instituciones educativas has tenido ganas de hacer lo que Pierre Anthon hizo? ¿Sentiste el sonreír de la puerta de alguna institución cuando alguien la abría despidiéndose por el vacío de significado? Intenta responder recordando aquellos acontecimientos que te impulsaron hacia la dirección de Anthon o hacia el desafío de demostrar que siempre hay algo que importa y tiene significado.

Ahora, busca ubicarte en el recorrido que estás haciendo en el IFD y lo sucedido en la práctica de observación, y desde ese lugar pretende indagarte para encontrar una posible respuesta al planteo que hace Pierre Anthon, respuesta que obviamente puede consistir en un estar de acuerdo o no.

Referencias bibliográficas

- Alliaud, A (2007) La biografía escolar en el desempeño de los docentes. Conferencia 11 de junio de 2006. En Seminario Permanente de Investigación de la Escuela de la Educación de la UdeSA. Documento de trabajo 22 (pp. 2-30). Recuperado de <http://live.v1.udes.edu.ar/files/EscEdu/DT/DT22-ALLIAUD.PDF>
- Arteaga, N. (2008, setiembre-diciembre). Vulnerabilidad y desafiación social en la obra de Robert Castel, *Sociológica*, 23(68), 151-175. Recuperado de: www.revistasociologica.com.mx/pdf/6806.pdf
- <https://www.colibri.udelar.edu.uy/bitstream/.../Perez%20Pollero%2C%20Agustina.pdf>
- Bassi, J. (2014). Hacer una Historia de Vida: Decisiones clave durante el proceso de investigación. *Athenea Digital*, 14(3): 129-170.
- Bauman, Z. (2007). *La sociedad individualizada*. 2ª ed. Madrid: Cátedra.
- Bertaux, D. (2005). *Los relatos de vida: Perspectiva Etnosociológica*. Barcelona: Bellaterra.
- Boholavsky, R. (1976). *Orientación vocacional. La estrategia clínica*. Bs As.
- Bolívar, A. y Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: campos de desarrollo y estado actual. *Forum: Qualitative Social Research*, 7(4), art. 12.
- Bourdieu, P. (1989). La ilusión biográfica. En *Historia y fuente oral*, 2, pp. 27-33, 1989. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/27753247>
- Castel, R. (1997). *La metamorfosis de la cuestión social*. Buenos Aires: Paidós.
- Cerletti, A. (2008). *Repetición, novedad y sujeto en la educación*. Bs As: del Estante.
- Díaz, D.; Zeballos, Y. (2009) Biografía escolar, elección y vocación en magisterio. El caso de los estudiantes de magisterio de Lavalleja que plantean no tener vocación. En *Memorias*, Tomo 1. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires (UBA) pp. 250.
- Elizalde, Rodrigo y otros (s.f.). *Orientación vocacional*. Montevideo: Roca Viva.
- Erikson, E. (1985). *Identidad: juventud y crisis*. Madrid: Taurus.
- Ferrando, J. (1995). *Pensando en la educación popular*. Montevideo: Nordan
- Ferrarotti, F (2007). Las Historias de vida como método. *Convergencia*, 14, (44), pp. 15-40.
- Fernández, A. (2012). *Poner en juego el saber. Psicopedagogía clínica: propiciando autorías de pensamiento*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Fernández Palomares, F. (2003). (Coord.) *Sociología de la Educación*. Madrid: Pearson educación. Recuperado de www.FreeLibros.me

- Fernández, T., Cardozo, S., Pereda, C. (2010). Desafiliación educativa y desprotección social. En Fernández, T. (Ed.) *La desafiliación en la Educación Media y Superior de Uruguay. Conceptos, estudios y políticas*, (13-26). Montevideo: UdelAR.
- Foucault, M. (2008). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. 2ª ed. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Giddens, A. (1995). *Modernidad e Identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Barcelona: Península.
- Josso, M.C.(2014). Proceso autobiográfico de (Trans)formación identitaria y de conocimiento de sí. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, (19), 62, julio-septiembre, 2014, pp. 735-761. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14031461005.pdf>
- Lévi-Strauss, C. (1981). Prólogo. En Lévi-Strauss, C.(Ed.) *La Identidad*. (7-10) Barcelona: Petrel.
- Pujadas Muñoz, José (1999/2002). *El método biográfico: El uso de las historias de vida en Ciencias Sociales*. Madrid: CIS.
- Skliar, C. y Larrosa, J. (2009). *Experiencia y alteridad en educación*. FLACSO - Homo-Sapiens
- Souto, M. (2007). *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Teller, J. (2006/2011). *Nada*. 1ª ed.s.l.
- Valles, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación social: Reflexión metodológica y práctica profesional*. (3ª ed.). Madrid: Editorial Síntesis.