

## PROTOCOLO PARA ANÁLISIS DE SALIDA DE CAMPO

### Introducción teórica:

Se incluye a las salidas de campo como una actividad práctica. Estas, se realizan frecuentemente en el marco de la enseñanza de las ciencias experimentales, naturales y sociales, la educación técnica (agrícola, lechera, ganadera, etc.), la educación artística, entre otras. Implican la puesta en práctica de procedimientos de distintos tipos (planificación, observación, registro, entre otros). Requieren el uso de material específico y tomar en cuenta, en especial, aspectos que tienen que ver con autorizaciones, seguridad e integridad física de estudiantes y docentes.

De acuerdo a Rico y Gelós (2016): “En estas instancias los alumnos se ven enfrentados a situaciones y materiales que les generan nuevas interrogantes, y que, como provienen de su propia experiencia serán motivadoras para originar nuevos aprendizajes.”

Según Hamed (2017), la intencionalidad de una actividad práctica, en nuestro caso la salida de campo, puede categorizarse de la siguiente manera:

Intencionalidad	Descripción y ejemplos
Presentación de información	Hamed (2017) las presenta como aquellas que “tienen el papel de exponer, ilustrar, ejemplificar, con situaciones más experienciales y motivadoras los contenidos teóricos que el maestro quiere enseñar.”(p.5227). Un ejemplo es la visita a un museo.
Obtención de información	Permiten identificar variables que inciden en un fenómeno, alterar una condición y evidenciar sus efectos. Se produce cuando por ejemplo se concurre a un río, se toman muestras de agua y se analizan comparando entre una zona río arriba y río abajo de una ciudad.
Aplicación de información	Este tipo de actividades implica la realización de una tarea aplicando contenidos o principios estudiados previamente en clase. Clásicamente se llaman actividades de comprobación. Un ejemplo lo constituye la concurrencia a un monte para identificar especies de árboles.
Motivación	Son actividades que intentan promover el interés y aprendizaje acerca de la temática con experiencias lúdicas (de simulación, manipulación, etc.) protagonizadas por los estudiantes. En Uruguay hay espacios como Ciencia Viva o Espacio Ciencia del LATU, o algunas exposiciones temporales que permiten el juego, la interacción con los materiales, etc. También la concurrencia a ver una obra de teatro o un concierto musical son buenos ejemplos si se produce interacción de los artistas

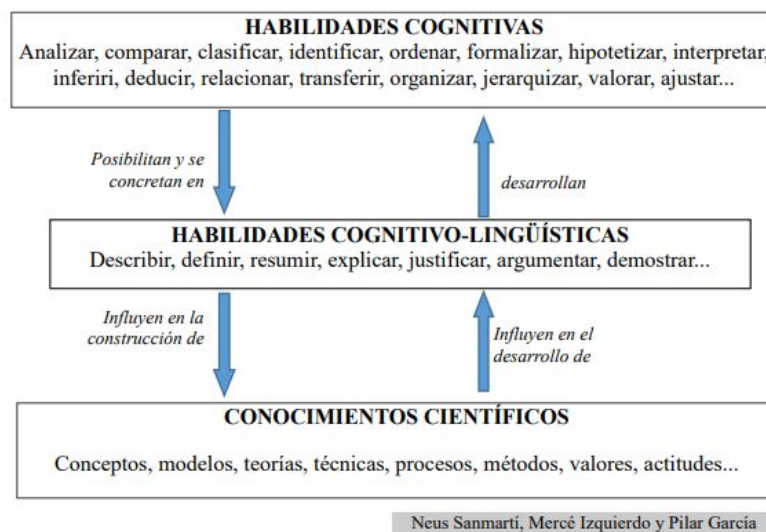
	con el público. O realizar una obra pictórica en un muro, una intervención en un espacio público, etc.
Exploración de ideas iniciales	Permiten explicitar las ideas intuitivas o construidas socialmente sobre los fenómenos en estudio. Frecuentemente también cumplen una finalidad motivadora. Elaborar una encuesta en torno a un fenómeno y luego aplicarla en un barrio, es un ejemplo de esta categoría. Relevar si se respeta la cartelería de una ruta o de una calle también lo es.

Cada uno de los ejemplos que hemos nombrado puede ser aplicado a una o varias de las intencionalidades presentadas en el cuadro.

Para Caamaño (2003) y del Carmen (2000), las características del desarrollo de la actividad práctica, como una salida de campo, incluyen las siguientes categorías de análisis:

- Grado de apertura de la definición del problema y su diseño
- Identificación, medición y control de variables
- Extracción de resultados, análisis y elaboración de conclusiones
- Nivel de complejidad de los dispositivos utilizados
- Contexto de la tarea propuesta
- Carga conceptual y vinculación con la teoría

Según Sanmartí, Izquierdo y García (1999) las habilidades cognitivas lingüísticas puestas en juego en una actividad de esta naturaleza son:



**Etapa 1. Modalidad de observación de la unidad fílmica: disciplinar, individual, virtual, asincrónica.** Se dispone en plataforma la unidad fílmica y las lecturas teóricas correspondientes, que pueden ser algunos de los artículos que se citan en la bibliografía utilizada para la elaboración de este protocolo. Se propone a los estudiantes su lectura, y una tarea que deberá ser completada y entregada antes de la etapa 2. La tarea incluye completar un cuadro que incluye los siguientes elementos.

<b>Dimensión a analizar: intencionalidades de la salida de campo de la unidad filmica</b>		
Finalidades	Tilda las opciones que consideras prioritaria	Argumentación
Presentación de información		
Obtención de información		
Aplicación de información		
Motivación		
Exploración de ideas iniciales		
<b>Dimensión a analizar: características de la salida de campo de la unidad fílmica. Escribe tus observaciones</b>		
Grado de apertura de la definición del problema y su diseño		
Identificación, medición y control de variables		
Extracción de resultados, análisis y elaboración de conclusiones		
Nivel de complejidad de los dispositivos utilizados		
Contexto de la tarea propuesta		
Carga conceptual y vinculación con la teoría		
<b>Dimensión a valorar: habilidades cognitivas y cognitivo lingüísticas implicadas en la salida de campo de la unidad filmica</b>		
Selecciona dos habilidades presentes en la tabla y fundamenta su vinculación con la salida de campo observada.		
Habilidades seleccionadas	Fundamentación	

**Etapa 2. Modalidad de trabajo disciplinar, grupal, virtual, asincrónica.** El nivel de apertura para decidir las dimensiones que se incluirán en el trabajo grupal de los estudiantes es amplio, por lo que la pauta que se presenta es sólo uno de los diseños posibles para aplicar en este dispositivo. Se sugiere colocar en plataforma un espacio de discusión (foro) donde se debata en torno a las siguientes preguntas:

- ¿Consideras que la salida tuvo una planificación adecuada? ¿Por qué?
- ¿Qué medidas de resguardo de la seguridad e integridad física de estudiantes y docentes se han tomado?
- ¿Qué aspectos crees que se pueden mejorar de la actividad observada?

#### **Bibliografía referenciada:**

Caamaño. A. (2003) Los trabajos prácticos en ciencias. En *Enseñar ciencias*. Jiménez Alexandre, M (coord.) Barcelona, España: Graó.

Del Carmen, L. (2000) Los trabajos prácticos. En *Didáctica de las ciencias experimentales*. Perales, F y Cañal, P (directores). España: Marfil

Hamed, S. (2017). El papel de las actividades prácticas en los diseños de futuros maestros de ciencias. X CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SEVILLA ISSN (DIGITAL): 2174-6486

Rico, G. y Gelós, A. (2016). La salida de campo: su incorporación en formación docente desde la interdisciplinariedad y el trabajo colaborativo y en foros de aprendizaje. *Educación en Ciencias Biológicas*, Vol. 1, n° 1. <http://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/204/Rico%2cG.Salida.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Sanmartí, N; Izquierdo, M y García, P. (1999) Hablar y escribir Una condición necesaria para aprender ciencias. En *Cuadernos de Pedagogía*. N.º 281.Pp. 54-58.

---

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](#)

