

El curriculum oculto de la educación

Estela Ibarburu¹

Las políticas educativas son los instrumentos de los cuales se sirven los grupos hegemónicos para la producción, distribución y apropiación del conocimiento con el propósito de organizar la sociedad en consonancia con su ideología. Generan asimismo sus propias estructuras y discursos legitimadores del orden social que sustentan.

No existe un consenso acerca del significado del término ideología. A lo sumo se llega a acordar que es² “un sistema de ideas, creencias, compromisos fundamentales o valores sobre la realidad social.”

El término ideología fue creado por Antoine Destutt de Tracy en 1801, durante el período de la Revolución francesa. Su pensamiento lo podemos ubicar dentro del materialismo francés del siglo XVIII. En su obra “Elementos de Ideología” propone la creación de una nueva ciencia de las ideas, una “ideo – logia” que sería el fundamento de todas las demás ciencias. El estudio de la ideología permitiría según el mencionado autor el conocimiento de la verdadera naturaleza humana al interrogarnos de dónde se originaban nuestras ideas y cómo se desarrollaban. Utiliza el término “ideas” en el sentido amplio de estados de conciencia. Las considera como fenómenos naturales que manifiestan la relación entre el hombre, organismo vivo y sensible, y su medio natural de vida. El objetivo de esta nueva rama del conocimiento sería analizar la construcción de las ideas. Parte de la premisa que éstas últimas están basadas en sensaciones físicas, lo que permitiría estudiarlas con el método científico. Arriba por último a la conclusión que las mismas tienen un origen en las necesidades y deseos del ser humano.

El significado que le otorgó Destutt De Tracy al término ideología va a sufrir muchos cambios a lo largo de la historia. Tenemos por ejemplo a Ludwig Feuerbach (1804 – 1872) pensador alemán que estableció³ los principios del humanismo, que más tarde desarrollará Marx y Engels. Para este pensador el hombre no es sólo espíritu o razón sino también materia y sensibilidad. De ahí que explica la religión a partir de las necesidades del hombre. Este último, le atribuye a Dios los atributos que quisiera poseer pero no los posee. El objetivo del análisis que realiza Feuerbach consiste en que el hombre logre la autoconciencia que implica la conciencia de las necesidades de la naturaleza material de la persona.

Marx y Engels profundizan las ideas de Fuebach, señalando la necesidad de destacar⁴ “la relación existente entre la estructura social y política y la producción...” De ahí que llegan a afirmar que⁵ “las ideas, las representaciones y la conciencia” están al comienzo directamente vinculadas con la actividad material y las relaciones que los hombres establecen entre sí en el proceso de producción. Estas circunstancias hacen que⁶ “la moral, la religión, la metafísica-

1 Licenciada en Historia. Licenciada en Ciencias de la Educación. Profesora de Historia de la Educación del Instituto de Profesores “Artigas”..

2 Apple, Michael W. **Ideología y currículo**. Madrid, Akal, 1986. p.33.

3 Abbagnano, N., Visalberghi, A. **Historia de la pedagogía**. México, FCE, 1987. p. 501.

4 Marx C. Engels F. **Obras escogidas. Tomo I**. Moscú, Progreso, 1976. p. 11.

5 **Ibid**. p.12.

6 Marx,C.Engels., F.Marx. **Obras escogidas**. Montevideo, FCU, 1971. p.8.

ca y cualquier otra ideología que a ellas corresponde, pierden así, la apariencia de su propia sustantividad. No tienen su propia historia ni su propio desarrollo, sino que los hombres que desarrollan su producción material y su intercambio cambian también, al cambiar esta realidad, su pensamiento y los productos de su pensamiento. No es la conciencia la que determina la vida sino la vida la que determina la conciencia”. Es justo señalar que no realizan un reduccionismo económico sino por el contrario reconocen las influencias recíprocas que se dan entre la superestructura y la base; si bien admiten, que en última instancia lo que determina la superestructura es el modo de producción. Estos autores le atribuyen al término ideología una connotación negativa al considerarla una “conciencia falsa”, en la medida que la persona desconoce los verdaderos factores que impulsan el pensamiento, creen por el contrario que⁷ “deriva su forma y su contenido del pensamiento puro, sea el suyo propio o el de sus predecesores.”, desconociendo su origen de las condiciones materiales de su propia existencia y que cumple la función de servir a los intereses de la clase dominante.

Para Marx las ideas de la clase hegemónica, son, en todas las épocas, las ideas predominantes. La clase dominante no sólo posee los medios de producción material, sino que también tiene el control y producción de los bienes espirituales, de la producción de la cultura lo que le permite darle un carácter hegemónico a sus concepciones.

Por otra parte Berger y Luckman considera a las ideologías como universos simbólicos. Otros como lo señala Geertz las piensan como⁸ “sistemas de interacción de símbolos” que otorgan la posibilidad de hacer significativas unas situaciones sociales que de otro modo serían incomprensibles”, en otras palabras como la creación de representaciones compartidas por toda la sociedad y que le otorgan significado y por lo tanto justificación a la realidad socioeconómica política que de otro modo serían inexplicables, logrando de este modo el consenso en la población. Esta interpretación la ubicamos dentro de la teoría de la tensión, y podemos mencionar como ejemplos de la misma la de Durkheim y Parsons.

La función que cumple la ideología en la sociedad consiste en la constitución de formas que modelan la vida de las personas e inciden en la construcción significativa de la realidad, de las aspiraciones y de los sueños de las mismas.

Las ideologías según Göran Therborn⁹ establecen en los sujetos.

- Lo que existe y por ende lo que no existe. Construyen una visión determinada de quienes somos, qué es el mundo, la naturaleza, la sociedad, el sistema político, los hombres y las mujeres, las razas, la religión, etc.
- Lo que es bueno, justo y hermoso y en forma implícita sus contrarios. Estas categorías van a incidir en la elaboración de nuestros deseos y aspiraciones.
- Lo que es posible e imposible. Establece los límites de nuestra acción y condiciona la misma en la medida que no nos vamos a proponer cambios que consideramos irrealizables.

Otro elemento importante a tener en cuenta es el lenguaje que juega un papel significativo en la internalización de la ideología, en la medida que refleja las estructuras socioeconómicas culturales de una sociedad determinada y a su vez condiciona la percepción de la misma. Un caso paradigmático es el término “utopía”, palabra acuñada por el inglés Tomás Moro en 1516 para designar la obra, en donde describe una sociedad ideal y la definió como “un lugar que

7 **Ibíd.** p.7.

8 Apple, Michael W. **Ideología y Currículo.** Madrid, Akal, 1986. p.34.

9 Therborn, G. **La ideología del poder y el poder de la ideología.** Madrid, Siglo XXI, 1987. pp.15 – 16.

no existe”. Más tarde se la re significó como algo imposible de realizar. De tal manera, que se la utiliza como forma de descalificar cualquier propuesta de cambio, incidiendo en la voluntad de las personas que aspiran a una sociedad diferente, al provocar en aquellas un efecto inmovilizante, contribuye de este modo a mantener el orden establecido. Sin embargo en la historia abundan ejemplos que invalidan esa actitud de resignación ante el sistema social imperante. Como exponente de los mismos podemos señalar el caso de las sociedades que tenían esclavos, situación considerada en su tiempo como perteneciente al orden natural, la misma hubiera perdurado hasta el presente, sino hubiera habido personas críticas que la cuestionaran y pensarán que era posible una sociedad en donde todos los hombres fueran libres.

A pesar de las diferentes definiciones del concepto “ideología”, existe¹⁰ un consenso acerca de tres elementos que la caracterizan.

a. La ideología otorga legitimación a las acciones de un determinado grupo con el objetivo de lograr la aceptación y la adherencia del resto de la sociedad.

b. A la ideología siempre se la asocia con la existencia de conflictos de intereses existentes entre grupos sociales que buscan o tratan de mantenerse en el poder. Se hace evidente que en las disputas ideológicas está siempre en forma subyacente la disputa para obtener la hegemonía..

c. El discurso empleado es muy distintivo, utiliza en forma sistémica argumentos que buscan no solamente la cohesión entre los miembros que integran su grupo sino que apunta a buscar apoyo en los grupos con intereses antagónicos.

Gramsci señala la existencia de¹¹ “un grupo de intelectuales que él los denomina orgánicos a los cuales los considera “empleados” de la clase dominante para realizar las funciones subordinadas de la “hegemonía social y del gobierno político, a saber 1) del “consenso” espontáneo que las grandes masas de la población dan a la dirección impuesta a la vida social por el grupo fundamental dominante, consenso que históricamente nace del prestigio (y por lo tanto de la confianza) que el grupo dominante deriva de su posición y de su función en el mundo de la producción; 2) del aparato de coerción estatal que asegura “legalmente” la disciplina de aquellos grupos que no “consienten” ni activa ni pasivamente, pero que está preparado para toda la sociedad en previsión de los momentos de crisis en el comando y en la dirección, casos en que no se da el consenso espontáneo”.

La ideología se internaliza en forma inconsciente, y comprende no sólo las ideas sino también las prácticas. Incide, asimismo, en la construcción de la subjetividad de las personas, lo cual implica, los valores, prejuicios, deseos, aspiraciones, códigos, etc. Se presenta como una cosmovisión atemporal, quedando así oculto, para la mayoría de las personas el carácter de construcción sociohistórica y por lo tanto relativa. Esta visión genera en la mayoría de los hombres una actitud acrítica de la sociedad en que vive.

Gramsci realizó un gran aporte teórico al desarrollar y señalar el papel fundamental que tiene la hegemonía en los mecanismos de dominación. A diferencia de Marx que le atribuye un papel secundario a la ideología, el pensador italiano visualiza la hegemonía como un conjunto organizado de significados y valores que configuran el mundo, que por otra parte se lo visualiza como el único posible para la mayoría de las personas. Esta construcción sociocultural se presenta y es vivida como de “sentido común” o ubicada dentro de un orden lógico, lo que

10 Apple, Michael W. **Ideología y currículo**. Madrid, Akal, 1986. p.35.

11 Gramsci, Antonio. **Los intelectuales y la organización de la cultura**. Bs. As., Nueva Visión, p.16. 2004.

impide el análisis racional de la misma por parte de la población en general. Para Apple¹² “la hegemonía es un cuerpo completo de prácticas y expectativas; nuestra asignación de energía, nuestro entendimiento ordinario de hombre y su mundo. Es una serie de significados y valores que, en la medida en que son experimentados como prácticas, aparecen recíprocamente confirmantes. Constituye así un sentido de la realidad para la mayoría de las personas de una sociedad, un sentido de lo absoluto porque se experimenta como una realidad más allá de la cual a la mayoría de los miembros de una sociedad le es muy difícil moverse en la mayoría de las áreas de sus vidas ...”

Estas características explican lo difícil que resulta el cambio de la sociedad, ya que la misma no se resuelve simplemente con las transformaciones económicas.

La educación es un agente fundamental de la hegemonía cultural e ideológica, contribuye a la conformación de la personalidad con los valores y significados apropiados para que perciban como única realidad posible la existente.

Más tarde encontramos a Althusser, autor postestructuralista quien continuó y profundizó la línea de pensamiento de Gramsci.

Este autor parte de la concepción clásica del marxismo acerca del Estado, al que se lo considera el aparato represivo de Estado. Señalan la necesidad de distinguir entre el poder de Estado y el aparato de Estado. Para estos teóricos el aparato de Estado es utilizado por la clase dominante para poder mantener su dominación sobre el resto de la sociedad.

De la misma manera, como lo expresa Marx, que una formación social que no reproduzca las condiciones de producción al mismo tiempo que produce, no sobrevivirá siquiera un año, sucede lo mismo con las relaciones de producción.

Para perpetuar a éstas últimas Althusser señala que el Estado cuenta con los aparatos represivos e ideológicos con el fin de mantener el poder hegemónico de la clase dominante. Entre los aparatos represivos tenemos¹³: el ejército, la policía, el gobierno, la administración, la prisión y como aparatos ideológicos a : la familia, la iglesia, los medios de comunicación, jurídico, político, sindical, cultural (literatura, arte, etc). –El aparato represivo funciona utilizando la violencia en tanto que los AIE, funciona mediante la ideología. Sin embargo todo aparato de Estado sea represivo o ideológico utiliza al mismo tiempo la “violencia” y la “ideología”. La diferencia reside en que unos funcionan intensivamente con la represión, incluyendo la física, como forma predominante, y sólo en forma secundaria con la ideología. Por ejemplo el ejército y la policía utiliza también la ideología ya sea con la finalidad de lograr su propia cohesión y reproducción y por los valores que ambos defienden ante el resto de la sociedad. De la misma manera sucede con los aparatos ideológicos que funcionan utilizando en forma predominante la ideología pero en situaciones límites y en forma enmascarada está presente la represión “simbólica”. La iglesia y la escuela utiliza sanciones, excomuniones, exclusión, selección, etc. Por otra parte en los medios de comunicación está en forma implícita la amenaza de expulsión de aquellos periodistas que brinden una información que contradiga la verdad “oficial”.

La expresión currículo oculto fue acuñada por Philip W. Jackson (vida en clase, 1968) se refiere a los aprendizajes que realizan los alumnos a través de la experiencia escolar más allá de los objetivos educacionales explicitados en dichas instituciones. Los valores se transmiten por ejemplo, a través de la decoración del aula o las expresiones de los rostros de los docentes, etc., lo que él considera la subestructura.

12 Apple, Michael. **Ideología y currículo**. p.16.

13 www.infoamerica.org/documentos-pdf/althusser1pdf.p.13

Se llama currículo oculto a los valores, creencias que acompañan a los contenidos educativos formales y a las interacciones sociales que no figuran en el currículo oficial pero se enseñan en forma consciente o no. Se puede afirmar que la ideología es parte del currículo oculto. Se transmite a través de las prácticas, los procedimientos, las reglas, las relaciones, las estructuras, el discurso, las actitudes de los profesores, el lenguaje, estructura social de la clase, el ejercicio de la autoridad por parte del profesor, las medidas disciplinarias, los sistemas de evaluación y las prioridades curriculares.

Con el transcurso del tiempo surgieron otras teorías que analizaron el papel que juega la educación en la sociedad y por ende el currículo oculto.

Henry Giroux y Anthony Penna señalan tres teorías la estructural – funcional de la escolarización, una visión fenomenológica y la visión crítica radical correspondiente al enfoque neo – marxista.

Para Talcott Parsons uno de los teóricos del estructural funcionalismo, considera que la sociedad es “una estructura inteligente y programada racionalmente para integrar a sus partes complejas en un todo coherente”.

Este autor señala que uno de los rasgos característicos de la modernización es la extensión de la igualdad de oportunidades. Reconoce sin embargo que la misma trae aparejado diferencias de logros, los cuales se originan en las diversidades individuales ya sea con respecto a sus habilidades, a las aspiraciones familiares y las diferentes actitudes en la familia con respecto a la educación en el plano individual el interés por la educación y la predisposición al esfuerzo.

Como las credenciales educativas determinan el nivel del empleo al que se puede acceder, los logros académicos van a ser el factor decisivo para la movilidad social.

A partir de la igualdad de oportunidades, Parsons explica el éxito académico por la capacidad y el esfuerzo. De esta manera le otorga legitimidad al proceso de diferenciación que realiza el proceso de escolarización.

La teoría fenomenológica considera que el significado es construido a través de interacciones situacionales lo cual le otorga determinada objetividad al conocimiento.

La teoría crítica radical considera por el contrario que la educación reproduce las relaciones que se establecen en el proceso productivo.

En la medida que la educación a través del proceso de socialización que realiza reproduce la sociedad, el currículo oculto va a reforzar las desigualdades sociales existentes a través de la enseñanza de temas o comportamientos según la clase o status social de sus alumnos.

Señalan asimismo que el mismo preserva los privilegios sociales, económicos y el conocimiento de un grupo en desmedro del resto de la población.

La concepción del currículo de P.W. Jackson fue analizada mas tarde por otros autores como ser G Bowles y H Gintis con un enfoque macro, trataron de vincularla con la estructura económica y social. Estos pensadores hicieron hincapié en el papel que juega el currículo como medio para la reproducción, unión y permanencia de las relaciones sociales de producción y distribución.

Pierre Bourdieu autor neomarxista¹⁴, indica que las configuraciones ideológicas que sustentan la sociedad existente, son mediadas y reproducidas a través de la violencia simbólica. Es decir, la clase social dominante utiliza su poder para imponer una concepción del mundo, para definir significados y presentarlos como legítimos, ocultando que la interpretación de la realidad transmitida a través de la educación es consistente con sus propios intereses de clase.

14 Torres, Jurjo. **El currículo oculto**. Madrid, Morata, 1996. p. 91.

Como indica Pierre Macherey una obra transmite una ideología no tanto por lo que dice sino por lo que omite.

Los colectivos que establecen el currículo son los siguientes:

El grupo conquistador, la raza dominante, la clase dominante, el género dominante, la opción sexual dominante.

Los grupos de poder son los que otorgan legitimidad a determinado tipo de conocimiento y los que apuntan a construir según Bourdieu, determinado “habitus” en los alumnos.

Simultáneamente a la internalización de una concepción euro céntrica y burguesa del mundo que legitima las relaciones de producción capitalista se niega u oculta la cultura de los grupos sociales que están subordinados desde el punto de vista político económico, social y cultural..

Los teóricos de la reproducción cultural señalan que la elaboración de los recursos didácticos se realiza mediante la selección de aquellos conocimientos y verdades que son útiles para mantener el orden establecido. Un orden que por otra parte favorece a determinados grupos en desmedro de otros.

Lo expuesto anteriormente explica por que los gobiernos vigilan y controlan las verdades que transmiten los textos escolares de la misma manera lo harán los partidos opositores, la Iglesia y los otros grupos que conforman la sociedad.

A fines de la década del 60 y toda la década del 70 se realizaron muchas investigaciones centradas en el análisis de los contenidos que se divulgan en los manuales escolares. Sobre todo en los textos de historia que tienen por objetivo la construcción de la identidad nacional. Como lo señala Mario Carretero¹⁵, “Historia, territorio y lengua configuran los tres ejes mas reconocidos en la invención de la comunidad nacional, ya que fortalecen las diferencias entre una y otra nación, la identidad relacional que facilita

la lealtad ciudadana, la integración nacional y el desarrollo del carácter patriótico”.

La historia es el relato del conquistador cuya construcción apunta legitimar su dominación, asimismo la clase hegemónica pertenece al grupo vencedor o son los descendientes del mismo. La dominación si bien se establece por la fuerza. para mantenerla se hace necesario de la utilización de la educación como instrumento para internalizar los esquemas a través de los cuales los dominados perciben la realidad acorde a los intereses de los dominadores; de tal manera que aquellos llegan a considerar la misma como parte del orden natural y por lo tanto inevitable e inmodificable.

Los mecanismos que utiliza el adoctrinamiento son sutiles. Por esta razón hay que descubrir los estereotipos, omisiones, los actores sociales presentes y cuales son los que están ausentes, etc., en el relato histórico oficial que se difunde en el sistema escolar. Otro aspecto relevante digno de analizar es lo que la cultura dominante considera “la tradición, el pasado significativo”, que implica un proceso de selección de ciertos significados y practicas, lo cual supone que paralelamente se omite otros.

Jurjo Torres señala que¹⁶ “sin embargo algunos de estos significados cuesta mas silenciarlos, y una de las opciones que se acostumbra a tomar para que no lleguen a entrar en contradicción con las valoraciones y proyectos mas decisivos de la cultura dominante es volverlos a reinterpretar, o relatarlos de forma tal que no se facilite la comprensión de su verdadero significado.”

15 Carretero, Mario. **Documentos de Identidad**. Bs As, Paidós, 2007. p.43.

16 Torres, Jurjo. **El currículo oculto**. Madrid, Morata, 1996. p.99.

Se pueden señalar las siguientes técnicas que se utilizan para manipular la información:

- Las omisiones. Se realizan cuando se suprime o se elimina la existencia de actores, acontecimientos, determinadas relaciones entre los grupos sociales, etc.
- La invención de hechos, personajes, etc.
- Alteraciones de los acontecimientos de tal manera que cambia el significado del relato.

Ejemplos:

- La descripción detallada de algunos hechos y la mera mención de otros.
- La utilización de información de tal manera que cambia el significado de un hecho, o el papel de determinados grupos sociales.
- Referirse a la complejidad del tema como excusa para no analizarlo en los casos que este sea muy conflictivo.
- Aludir a la cercanía de los hechos para evitar la investigación de los mismos en los casos que estos vayan a generar polémica.
- Utilizar adjetivos con connotaciones negativas o positivas que condicionan el juicio del lector.

La historia que se enseña en los sistemas educativos de los países latinoamericanos conserva la visión euro céntrica de su matriz colonial. Esta se refleja entre otros aspectos, en la división que se realiza de la misma, una de carácter nacional y otra denominada universal. Esta última se centra principalmente en Europa, visión que permanece incambiada en el resto de las disciplinas. Se presenta, por otra parte el mundo dividido en oriente y occidente cristiano, omitiendo o minimizando los múltiples contactos que mantuvieron los pueblos de un lado y del otro. Esta cosmovisión es la resultante del colonialismo político y económico que tiene su correlato a nivel cultural, en la medida que las mismas son dimensiones de una misma realidad que interactúan y se sustentan mutuamente. En consonancia con las configuraciones del contexto, la colonialidad del poder opera en el ámbito del conocimiento, en la negación del otro, del que no es europeo, como sujeto epistemológico y en forma simultánea en la construcción de las subjetividades del dominado.

Bibliografía

- Abbagnano, N. Visalbeghi, A. **Historia de la Pedagogía**. México, FCE. 1987.
- Apple, Michael W. **Ideología y currículo**. Madrid, Akal. 1986.
- Bourdieu, Pierre. **La dominación masculina**. Barcelona, Anagrama. 2000.
- Carretero, Mario. **Documentos de Identidad**. Buenos Aires, Paidós. 2007.
- Gramsci, Antonio. **Los intelectuales y la organización de la cultura**. Buenos Aires, Nueva Visión. 2004.
- Marx, C. Engels, F. **Obras escogidas; Tomo I**. Moscú, Progreso. 1976.
- Universidad de la República. **Marx y el Marxismo**. FCU, 1971.
- Therborn, G. **La ideología del poder y el poder de la ideología**; Madrid, Siglo XXI, España Editores; 1987.
- Torres, Jurjo. **El currículo oculto**. Madrid, Morata, 1996.
- <http://www.infoamerica.org/documentos – pdf Althuser-14pdf>.
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Destutt de Tracy](http://es.wikipedia.org/wiki/Destutt_de_Tracy).