



Docentes	Estela Mazza – Eliana Uzuca – María José Vinçon
Institución	Instituto de Formación Docente (IFD) “José P. Varela” Rosario
Departamento	Colonia
Teléfono de contacto	098856837 – 099882918 - 099295534
Correo electrónico	<a href="mailto:emazzar@gmail.com">emazzar@gmail.com</a> – <a href="mailto:azaelbu@adinet.com.uy">azaelbu@adinet.com.uy</a> – <a href="mailto:marvin2772@hotmail.com">marvin2772@hotmail.com</a>
Título	“Huellas en El Pastoreo”
Descripción (máximo media carilla)	<p>El trabajo se basa en la implementación de un proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario. El proyecto comenzó a desarrollarse en el 2017, primeramente fue seleccionado el barrio a trabajar “El Pastoreo”, se realizaron diagnósticos para conocer las necesidades de la comunidad y se llevó a cabo una primera reunión en la escuela, donde estuvieron presentes estudiantes, docentes del Instituto y diversos representantes comunitarios.</p> <p>Un problema que se visualizó en las convocatorias, es que el barrio no cuenta con transporte público (distante 4 km del centro de la ciudad), se realizaron encuentros con las concejales municipales y se comenzaron las gestiones, se aplicaron encuestas a la comunidad local y trabajos con las escuelas y el liceo sobre la temática. Durante el 2018, se procesaron los datos y se elaboró un proyecto sobre el transporte en el que también participaron estudiantes de: 5º y 6º año de la escuela Nº 4 “Juan Manuel Blanes” y de ciclo básico del liceo. Diseñando el recorrido del ómnibus urbano y las garitas de los barrios. Posteriormente se presenta al Municipio, manteniendo el seguimiento del mismo.</p> <p>A partir de las necesidades identificadas se plantearon diversas actividades a realizar por parte de los estudiantes, algunas de ellas fueron llevadas a cabo durante el 2017: actividades lúdico-educativas. Charla solicitada por la comunidad adulta en coordinación con la policlínica barrial y el centro de servicio social de la Iglesia Evangélica Valdense. Se planificaron y realizaron actividades artísticas y recreativas con docentes de Expresión Corporal y de Música. Lecturas interactivas para niños en la Escuela, planificadas con el profesor de Lengua. En el CAIF se realizó una jornada con la profesora de Juegos y Aprendizajes con niños y niñas de 2, 3 y 4 años. Se instalaron juegos en el patio</p>

	<p>de la escuela y se realizó la fiesta de cierre 2017 abierta a todo el barrio, en la cual colaboraron diferentes actores: alumno de profesorado de Música, vecina, una cantante local, técnico y árbitro de ONFI ( que dirigió el partido de fútbol en la escuela ).</p> <p>Se trabaja de forma transversal e interdisciplinar los derechos humanos y los contenidos de Sociología de la Educación, Psicología de la Educación, Pedagogía I y Compromiso Educativo, Seminario de Educación en Derechos Humanos.</p> <p>En el 2018 se organizó en conjunto con la escuela del barrio una actividad por el “Día del Libro”, que fue trabajada desde lo académico en clase de Lengua. Desde la asignatura Historia de la Educación de 3º año, se está trabajando en la historia del AySS de nuestro Instituto. Se elaboró y realizó un trabajo artístico solidario, desde las asignaturas: Lenguaje Artístico, Sociología y Pedagogía, el centro de interés fue “El Paisaje de mi Barrio”, donde a partir de dibujos elaborados por los niños de la escuela, se diseñaron tableros de juegos para pintar en el piso, participaron de forma colaborativa, estudiantes de: Magisterio, Maestros de Primera Infancia de nuestro Instituto y de Profesorado de Comunicación Visual del CERP suroeste de Colonia,</p> <p>En los próximos meses se realizará la pintura de muro con motivo emblemático, reciclado de juegos, actividades para la comunidad adulta sobre el “carnaval” y la fiesta de cierre.</p>
<p>Justificación de la propuesta:</p>	<p>Los proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario, implican un trabajo de los estudiantes en base a las necesidades de una comunidad determinada y que esté estrechamente relacionado con las actividades académicas. Esta propuesta le permite al nuevo profesional docente, tomar conciencia de que se trata de una profesión de servicio, que lo vincula directamente con las necesidades reales de su comunidad, interviniendo sobre ella para mejorarla y optimizando a su vez la calidad de la educación.</p> <p>Al analizar las posibles comunidades hacia donde orientar el trabajo, se tomó en cuenta que en un barrio de la ciudad ya había diversas redes generadas, donde se han llevado a cabo distintas actividades en vinculación con nuestra institución.</p> <p>A partir de allí, los estudiantes de primer año de magisterio, de profesorado y de maestro primera infancia, desde los cursos curriculares de Sociología, orientados por su profesora, diseñaron y presentaron en clase posibles encuestas, entrevistas y planillas de observación, para aplicar en el barrio y poder realizar un primer acercamiento a las necesidades comunitarias. De los resultados obtenidos del diagnóstico se detectaron las necesidades reales y sentidas en el barrio, las cuales fueron analizadas en la reunión con integrantes de la comunidad.</p> <p>Se destacó:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Existencia de un espacio poco atractivo de recreación y</li> </ul>

	<p>aprendizaje al aire libre para la escuela (que cuenta con un amplio espacio exterior pero no existen casi juegos) y sus posibles potencialidades para actividades lúdicas y deportivas. Esos espacios, además de ser utilizados por los escolares durante el recreo, lo utilizan ex alumnos, puesto que sienten ese lugar físico como propio y el barrio queda alejado de la ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitud de lecturas interactivas de estudiantes, actividades de expresión corporal, artísticas.</li> <li>- Falta de actividades educativas para los adultos mayores, fue mencionado en concreto la necesidad de charlas y cursos sobre temas de interés social (ej: danza, peluquería, alimentación).</li> <li>- Problemas no resueltos de transportes desde y hacia el barrio, que si bien, no se a abordar directamente, a partir de una asamblea mantenida con autoridades municipales y comunidad, se logró una visualización de la importancia real del tema por parte de los concejales municipales que participaron. Estamos realizando el seguimiento del proyecto por vía municipal.</li> </ul> <p>A partir de la evaluación positiva obtenida del trabajo en el 2017 a través de diferentes instrumentos y reflexiones se evidencio “el emponderamiento” de los diferentes actores, por lo cual se decidió continuar y consolidar esta propuesta pedagógica institucional para el 2018 con este enfoque de Derechos Humanos.</p>
Objetivos	<p><b>Objetivo general: (identificar uno)</b></p> <p>Lograr que los y las estudiantes del Instituto de Formación Docente de Rosario apliquen sus conocimientos académicos partiendo de las necesidades sociales sentidas por el Barrio El Pastoreo, con un enfoque de Derechos Humanos.</p> <p><b>Objetivos específicos: (identificar máximo tres)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procurar la colaboración ante necesidades reales de la comunidad estimulando el trabajo en conjunto de los diferentes actores comunitarios.</li> <li>- Visualizar y reflexionar sobre la importancia del trabajo con la comunidad para su propio aprendizaje y su futuro rol como docente.</li> <li>- Reflexionar sobre la importancia del compromiso social y mantener una visión actualizada sobre aprendizaje y servicio solidario y el trabajo en proyectos.</li> </ul>

<b>Actores institucionales participantes: (máximo dos párrafos) _</b>	Estudiantes de las carreras de magisterio, profesorado y maestro de primera infancia. Docentes de asignaturas y Docente Orientadora Educacional (DOE) del Instituto. Directora de IFD.
---	--

<p><b>Grupos metas / participantes / destinatarios: (poner que es uno y que es otro)</b></p> <p>.</p>	<p><b>Directos (aquellos que reciben en forma específica los resultados del proyecto)</b>  Estudiantes de CAIF  Estudiantes de la Escuela N° 91  Algunos adultos del barrio</p> <p><b>Indirectos (aquellos grupos que reciben como efecto derrame los beneficios del proyecto)</b>  Directora y maestras de la escuela.  Alumnos/as de la 5° y 6° año de la escuela N° 4  Alumnos/as de 2° y 3° año de ciclo básico del liceo Agustín Urbano Curuchet (AUIC)  Población rosarina, en caso de aprobarse el primer transporte urbano.</p>
<p><b>Recursos estimados de la experiencia: (especificar)</b></p>	<p><b>Recursos humanos:</b>  Docentes de las asignaturas del proyecto.  Estudiantes que aplican e interpretan técnicas de investigación social.  Profesionales a los que se recurre (doctora, enfermero)  Técnicos que colaboran ( técnico de fútbol, músico, cantante, sonidista ).  Alcalde y concejales municipales.  Directora del Centro Social El Pastoreo.</p> <p><b>Recursos materiales:</b>  Elaboración de un cronograma de actividades y de un presupuesto, de agenda telefónica y correos para el trabajo en red.  Elección y contacto con instituciones para que sean sedes en lugares físicos en territorio, para asambleas y actividades.  Hojas y tinta, impresiones folletería, afiches de difusión, computadoras.  Libros para profundizar en las temáticas abordados, libros de cuentos, disfraces para representaciones.  Consulta de guías de UNICEF sobre dinámicas grupales, juegos, participación ciudadana y diseño de talleres para trabajar con adolescentes y con adultos,.  Divulgación a través de la prensa escrita y TV de la zona.  Amplificación, difusión en el barrio a través de parlante callejero.  Comida y bebida para fiesta compartida.  Ambientación del lugar.  Compra y solicitud de donaciones entre los actores institucionales de: pinturas, pinceles, recipientes, maderas  Traslados al barrio a través de: micros y taxis, así como locomoción propia sea moto y autos para llegar al barrio, combustible.</p>
<p>Comunicación y Visibilidad: (máximo cuatro párrafos)</p>	<p>Cabe destacar que alguna de las actividades fueron grabadas y presentadas en la radio comunitaria, también se hizo presente el canal 8 de Televisión local y se retransmitió la actividad por el</p>

	<p>canal 3 de Colonia, se realizó una publicación en el “Semanao Noticias” pudiéndose así difundir el trabajo que se está realizando en el barrio.</p> <p>Se participó en el Concurso de Aprendizaje y Servicio Solidario. Se presentó la experiencia en la Universidad Católica de Uruguay en octubre de 2017.</p>
<p>Mecanismos de evaluación: (máximo tres párrafos)</p>	<p>Evaluación participativa a través de relevamiento de testimonios, en el momento, a partir de audios y planillas de observación. Socialización a través de la oralidad en forma conjunta en los espacios de clase.</p> <p>Se incluyeron en parciales integrados de las asignaturas. Entrevistas a niños y equipo docente una vez concluidas todas las instancias. Foro con apoyos audiovisuales de intercambio de apreciaciones.</p>
<p><b>Logros alcanzados:</b> (máximo cuatro párrafos)</p>	<p>Se observó una recepción favorable, un reconocimiento y apropiación de la intervención, e identificación con la propuesta, Sintieron un apoyo en el área artística reforzamiento de logros, valorando sus contribuciones.</p> <p>Se mejoró la comunicación y el relacionamiento entre los actores institucionales y con los referentes del barrio. Se potenció el trabajo en red.</p> <p>Desde un punto de vista pedagógico, les permite un acercamiento a la realidad ,que vincula los contenidos curriculares de las distintas disciplinas y competencias de forma transversal, Ampliación de referencias conceptuales y del alcance de los desafíos prácticos y sus responsabilidades, contribuyendo a una mirada y posicionamiento más global y profundo, del contexto local y sus singularidades.</p> <p>Distribución de roles y tareas específicas que para muchos era la primera vez, articulación y organización intra e intergrupala, trabajo con otras especialidades y otros niveles</p>
<p><b>Sustentabilidad:</b> (máximo tres párrafos)</p>	<p>Se pretende que los futuros docentes puedan educar para el desarrollo sustentable desde lo local y nacional.</p> <p>A nivel de la participación que realizan los y las alumnos/as se evalúa el ir formando diferentes áreas que se dediquen según sus intereses por ejemplo a la divulgación, a la recopilación de reservorio fotográfico y audiovisual de lo realizado, quienes se centren en la parte metodológica, en la parte informática, artística, en dinámicas grupales, entre otras. Para de esta manera no tener que abarcar tantas actividades los/as involucrados/as, porque puede desgastar. Aprovechar la motivación para replicar más instancias en el mismo barrio y en otros lugares.</p> <p>Se evidencia que quienes se comprometen, se manifiestan como promotores de derechos humanos.</p>

<p><b>Condiciones de replicabilidad:</b></p> <p><b>(máximo media carilla)</b></p>	<p>Se considera el carácter multidimensional de las necesidades planteadas, debido a la heterogeneidad de la población del barrio y del propio contexto. Se pretende buscar alternativas para llegar a un número mayor de personas.</p> <p>Se considera valioso poder replicar la experiencia para que motive a otros a implementar buenas prácticas permite el aprendizaje, el enriquecimiento mutuo, posibilitando el trabajo en redes. Se vuelven instancias de participación ciudadana activa y responsable capaces de incidir en las instituciones y organismos para satisfacer necesidades sociales que aún no han sido tomadas en cuenta. Hace visible lo mejor de los seres humanos, les permite sentirse dignos y creadores desde ámbitos locales, lo cual genera un sentido de pertenencia y de solidaridad.</p> <p>Por ejemplo se puede llevar charlas a los clubes de Rosario, a los diferentes barrios en la construcción de las garitas.</p> <p>Cuando el proyecto se ha difundido muchas personas se han acercado y manifestado que se contagia la fuerza y entusiasmo que muchas veces en la sociedad actual se olvida. También se evidencian críticas al trabajo que se hace, pero son las menos, de quienes podrían aportar mucho desde sus conocimientos pero aún no tienen la voluntad para hacerlo. Por ahora se trata de motivarlos para que se integren al proyecto porque como sostenía Eduardo Galeano : “Mucha gente pequeña en lugares pequeños pueden cambiar al mundo.”</p>
---	--