

PROTOCOLO PARA SEGUIMIENTO DE TRABAJO GRUPAL

Puntualizaciones generales: este protocolo prevé que los estudiantes puedan acceder a la unidad fílmica previamente, completando una ficha que deberá disponerse en plataforma.

Introducción teórica: Para Riviere (1999), citado por De Zavaleta (2012), se le llama grupo a “un conjunto restringido de personas que, ligadas por constantes espacio-temporales, el cual, articulado en su mutua representación interna, se propone en forma implícita y explícita una tarea que conforma su finalidad, interactuando a través de complejos mecanismos de asunción y adjudicación de roles..”. De esta forma, el trabajo grupal tiene importancia destacada en las acciones del aula, y fuera de ella, ya que a través de él circulan tareas asociadas tanto a los contenidos disciplinares trabajados como a los vínculos y roles que asumen quienes lo conforman. Ambos aspectos constituyen focos de atención de la reflexión docente y deberían ser analizados durante la formación inicial del profesorado.

Modalidad de observación de la unidad fílmica: Disciplinar, individual, virtual, asincrónica

Modalidad de trabajo con el dispositivo: disciplinar, grupal, presencial, sincrónica

Unidad fílmica: a definir.

Guía de trabajo:

Primera instancia: Cada estudiante realiza la visualización de la unidad fílmica y completa una ficha de observación disponible en plataforma, que facilita la organización de los aspectos identificados, con la siguiente estructura:

Dimensiones de análisis	Aspectos a observar	Consideraciones a destacar	Alternativas docentes, emergentes que se dieron
Organización del trabajo grupal	Cantidad y distribución de los estudiantes por grupo Consigna: igual o diferenciada, abierta o cerrada.		
Desarrollo del trabajo grupal	Distribución del tiempo Interacciones entre docente y estudiantes Interacciones entre estudiantes. Involucramiento con la propuesta		
Cierre del trabajo grupal	Estrategias para el intercambio de		

	resultados Formas de registro Proyecciones finales		
--	--	--	--

Segunda instancia: Presencialmente, los estudiantes confrontan las fichas de observación que realizaron virtualmente. La unidad fílmica debe estar disponible para poder volver a observar los segmentos que se requiera. Rotación de las fichas que cada estudiante completó, de tal manera que cada estudiante recibe el trabajo de otro. Espacio final con la integración de todo el colectivo para analizar las diferentes miradas que los estudiantes realizaron de la unidad fílmica, de acuerdo a las dimensiones de análisis seleccionadas.

Bibliografía recomendada

De Zavaleta, M (2012) La importancia del trabajo grupal en el aula. Disponible en https://fido.palermo.edu/servicios_dyc/publicacionesdc/vista/detalle_articulo.php?id_articulo=9174&id_libro=443

Barrios, N. (2015). El aula un escenario para trabajar en equipo. Disponible en <https://educra.cl/el-aula-un-escenario-para-trabajar-en-equipo/>

Esta obra está bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

