

Formación en Tecnologías digitales en formación docente

Milstein, Ariel y Puglia, Enzo

Consejo de Formación en Educación, ANEP, Uruguay

Milstein, Ariel - amilstein.cfe@anep.edu.uy

Puglia, Enzo - epuglia.cfe@anep.edu.uy

Eje en el que se inscribe - Escuela Media y prácticas con tecnologías digitales

Tipo de comunicación - Ponencia

Abstract

Si bien la introducción de las tecnologías digitales en educación se viene implementando hace muchos años (principalmente a través otras lógicas, recursos y disposiciones tales como la sala de informática), la realidad uruguaya se ha visto modificada a partir de la implementación de la política educativa que lleva adelante el modelo 1 a 1 (a través del Plan CEIBAL) en el trayecto formativo básico. A ocho años de la implementación de este modelo, el sistema educativo uruguayo se encuentra con sus alumnos en posesión de poderosos dispositivos digitales. En la formación de grado, los futuros docentes que cursan los últimos años de carrera y sus docentes de didáctica también han recibido estas tecnologías. Frente a esta realidad, es importante que los docentes desarrollen las competencias necesarias para incorporar estos recursos a sus planificaciones didácticas, a fin de usarlos con sentido pedagógico, y luego continuar explorando las potencialidades que ofrecen. Esta exposición presenta la experiencia del equipo de Formadores en Tecnologías Digitales del Consejo de Formación en Educación (ANEP, Uruguay), conformado en marzo de 2014 con el fin de contribuir a la formación de estudiantes de magisterio y profesorado, así como sus docentes de didáctica, en el uso de tecnologías para la educación. Entre los principales aportes, se destacan la inclusión de guías de exploración, el trabajo con narrativas digitales y la generación de tecnoautobiografías.

Palabras Claves

Formación docente, narrativas digitales, tecnoautobiografías, guías exploratorias

DESARROLLO: PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.

Antecedentes

Podemos establecer algunos hitos como antecedentes al proyecto en cuestión que permiten rastrear en algunas experiencias previas y en una investigación en particular, algunos elementos que sirvieron de precedente a la hora de planificar y elaborar las principales estrategias del Proyecto. Desarrollamos brevemente cada uno de ellos.

Investigación desarrollada en el Instituto de Profesorado Artigas - IPA

En el marco del “I Foro de Ciencias de la Educación de la Formación Docente”, se presenta en el 2010 la ponencia titulada “Valoración del uso de TIC desde la experiencia de los estudiantes de Formación Docente”, que se centra en varios aspectos a ser considerados por nuestro proyecto. A saber: en los bajos índices de formación previa en el uso de tecnologías digitales de los estudiantes que acceden a los institutos de formación docente, la falta de espacios de reflexión acerca de las potencialidades de las TIC, la ausencia de las TIC como apoyo a sus estudios y tareas y finalmente, la escasa inclusión de tecnologías digitales que hacen los docentes de formación docente.

Programa MENTA. Uso didáctico de las tecnologías del Plan ceibal en Formación Docente

El programa MENTA comienza en el año 2010 a ofrecer cursos semipresenciales sobre el Uso didáctico básico y avanzado de las TIC del Plan Ceibal para estudiantes así como cursos-talleres para docentes de didáctica y de informática de algunos institutos, de forma presencial, sobre el manejo técnico y didáctico de dispositivos digitales.

Jornadas formativas con estudiantes de profesorado, Centro Ceibal, 2011- 2013

El segundo hito mencionado, aparece en el año 2011, a partir de las instancias de formación que tuvieron lugar mediante acuerdos entre el Centro Ceibal y Formación Docente y dieron lugar a formaciones esporádicas que tuvieron como eje, una formación instrumental en aplicaciones web.

Origen del Proyecto

El Proyecto surge a partir de las demandas en relación a la formación inicial y permanente de los docentes dada la creciente diversificación y expansión del parque tecnológico desplegado por el Plan CEIBAL en lo que se refiere a dispositivos digitales móviles, Plataformas Educativas y salas de videoconferencia. A ocho años de la implementación de Plan CEIBAL, la totalidad de los alumnos de primaria y media del sistema educativo se encuentra en posesión de potentes tecnologías digitales. Sus futuros docentes, cursando los últimos dos años de carrera de su formación de grado, y sus respectivos docentes de didáctica, también han recibido estas tecnologías. No obstante, la mera presencia de tecnologías digitales no modifica las prácticas educativas: la relevancia de éstas en la educación radica en el uso que propongan los docentes.

Dada esta necesidad, el Consejo de Formación en Educación - CFE (entidad responsable de la formación

docente del país) aprueba la creación de un equipo de Formadores en Tecnologías Digitales para la Educación que se conforma en marzo de 2014 con un coordinador y diez formadores. Si bien el equipo conformado cuenta con diferentes trayectos y formación, la mayoría presenta como peculiaridad, la característica de haber compartido experiencias profesionales desde el Centro CEIBAL y de haber participado en el trabajo con tecnologías digitales en educación desde líneas similares.

Dado el escenario descrito y los lineamientos presentes en las bases del llamado que tiñen el devenir de nuestras funciones, se procede a elaborar el Proyecto de Formación en Tecnologías Digitales. Cabe señalar que el mismo es fruto no sólo de las condicionantes recién mencionadas, sino también de profundas reflexiones internas del equipo. Esto y cierto grado de autonomía provisto por nuestras autoridades inmediatas, posibilitaron la construcción de una orientación que pensamos imprimir al proyecto. Ilustramos dicha orientación a partir de los objetivos y líneas de trabajo propuestas:

Objetivo General

Generar escenarios de trabajo con Tecnologías Digitales territorialmente articulados con los Consejos Desconcentrados del CODICEN y con otras instituciones y redes comunitarias.

Objetivos específicos

1. Contribuir a la formación permanente de los estudiantes de formación docente en el uso y elaboración de recursos educativos digitales, plataformas virtuales y otras herramientas de educación a distancia.
2. Ofrecer a los docentes un espacio de reflexión sobre las implicancias de la enseñanza y el aprendizaje mediados por tecnologías digitales.
3. Identificar necesidades e intereses de formación de los destinatarios a fin de adecuar las propuestas en cada fase de trabajo.

Líneas de Trabajo

A partir de los objetivos mencionados, proyectamos cuatro líneas de acción a ser llevadas adelante en tres fases contemplando la proyección inicial de nuestro Proyecto de tres años. A su vez, las mismas debieron someterse a una máxima principal: la importancia de poder equilibrar cuidadosamente nuestras tareas principales (establecidas en las bases de llamado) con nuestro entusiasmo por generar nuevas propuestas vinculadas a la formación, la extensión y la investigación en usos educativos de tecnologías digitales y todas las ideas innovadoras que desprendieran de esto último. Pasamos a describirlas.

Línea de acción 1 - Generación de espacios de formación para la incorporación de las tecnologías digitales en las aulas de CFE

Entendemos que sin un conocimiento específico sobre los medios digitales en la enseñanza el profesorado no estará en condiciones de desarrollar prácticas pedagógicas de calidad con estas tecnologías. La formación no debe centrarse exclusivamente en la adquisición de los conocimientos técnicos de manejo instrumental, sino también debe estimular un cambio en las mentalidades, valores y actitudes de los docentes hacia las tecnologías

y la cultura que los acompaña. Trabajar con multimedia educativo, con plataformas virtuales o con cualquier otra tecnología digital supondrá una alteración sustantiva no sólo de los aspectos organizativos de la clase, sino también del modelo y método pedagógico desarrollado en el aula.

Cuando se comienza a idear cómo llevar a cabo el trabajo, lo primero que surge es la relevancia de mantener un encuadre pedagógico pertinente y coherente con el posicionamiento que se le quería imprimir al proyecto. Este encuadre cobraba más significación dada nuestra tarea de formar docentes y futuros docentes. En cada instancia de formación, no sólo enseñamos contenidos. En este sentido, decidimos estructurar las prácticas de enseñanza en torno al uso de guías de exploración, dado que algunos compañeros del equipo habían tenido experiencias anteriores con el uso de las mismas y obtuvieron excelentes resultados en la apropiación del conocimiento. Otro componente que refleja la visión del proyecto estuvo dado por la incorporación de un licenciamiento estándar de tipo *Creative Commons* By SA, tanto para la publicación de nuestros contenidos (cursos, materiales, objetos de aprendizaje) como para la publicación de aquellos productos elaborados por nuestros cursantes.

Presentamos a continuación el listado con todos los contenidos que se han abordado en las diferentes instancias de formación: Entornos gráficos Sugar y Gnome, Códigos QR en educación, Biblioteca CEIBAL (acceso a material curricular, libros y literatura recreativa de forma gratuita), Entornos Virtuales de Aprendizaje: Plataformas CREA y MOODLE, Recursos Educativos Abiertos, Gobierno electrónico, Narrativas digitales-tecnoautobiografías y aplicaciones web multimedia. La necesidad de trabajar como contenido los entornos gráficos es fruto de que los equipos del Plan CEIBAL cuentan con Sistema Operativo Linux, y éste es un Sistema al que los estudiantes y docentes están menos habituados, lo que deviene en que en muchos casos, no los utilicen en todas sus posibilidades. Otro contenido destacado en el cual se viene planificando (estimamos publicar los primeros cursos pilotos en Septiembre) es el de “Seguridad en la web y datos personales”, proyecto que implica un trabajo conjunto con la Agencia para el Desarrollo del Gobierno de Gestión Electrónica y la Sociedad de la Información y del Conocimiento, que depende directamente de presidencia de la República.

Pasamos a desarrollar el trabajo en particular con cada población. Es decir, el resultado de la implementación de talleres con estudiantes y con docentes.

Formación de estudiantes

Los grupos de estudiantes con los que se ha trabajado incluyen: estudiantes 3° de magisterio y profesorado, estudiantes de 4° de magisterio y profesorado y estudiantes de 4° de Educación Social. Más de 2000 estudiantes han participado a través de cerca de 100 talleres. Más de 1200 de estos estudiantes participaron en dos jornadas, sumando 8 horas de capacitación en su propio centro de formación. Del total de grupos de 3° y 4° de

Formación Docente, se llegó a capacitar al 73% de ellos, brindando los talleres antes mencionados.

Las actividades se realizaron en dos etapas. La primer etapa estuvo caracterizada por una aproximación del equipo de formadores a la población objetivo que implicó evaluación diagnóstica, acercamiento, exploración, reconocimiento y planificación. Es así que en este primer período, se realizó un diagnóstico con la finalidad de conocer la situación de los estudiantes en cuanto al uso de las tecnologías digitales, para así obtener información que sirviera como punto de partida a la hora de desarrollar propuestas ajustadas a sus necesidades e intereses

de formación. De este modo, se procura conocer las habilidades así como el uso que los estudiantes dan a las tecnologías, sin dejar de lado la postura que tienen ante las mismas.

De dicho diagnóstico se desprende que más de la mitad de los estudiantes encuestados afirmaron tener al menos un dominio aceptable en el uso de las tecnologías de la información y de las tecnologías proporcionadas por Plan CEIBAL, así como también de aquellas que se orientan a la educación. Por otra parte, un alto porcentaje de estudiantes manifestaba su necesidad de formarse de manera urgente en: herramientas digitales de evaluación (p.e. plataformas virtuales), herramientas de autor para la creación de recursos educativos (p.e. Exelearning) y en tercer lugar, herramientas que favorecen el desarrollo de la expresividad y creatividad. Estos datos fueron muy valiosos a la hora de planificar la segunda etapa de formación.

Asimismo, el proceso de recolección de información implicó a modo de evaluación permanente de nuestra tarea, la aplicación de un formulario de evaluación al finalizar cada jornada de taller. En dicho formulario, cada participante pudo valorar los contenidos y la metodología de trabajo. Se obtuvieron excelentes resultados, aunque esto no limitó la realización de ajustes al proyecto inicial, así como la replanificación de las instancias de formación. Si bien las actividades que se implementaron tuvieron como principal consigna la de desarrollarse en territorio, dichos talleres fueron acompañados con otros espacios de intercambio y formación tales como la Plataforma Virtual de Aprendizaje gestionada por nuestro equipo, e sitio web del Proyecto y la presencia en las redes sociales y los portales educativos. Cabe señalar que algunas de las instancias de formación trabajaron con contenidos particulares a partir de las demandas específicas de los centros.

La segunda etapa, brindó otras posibilidades, como la interacción entre participantes y formadores, propiciando espacios de reflexión, creación, comunicación y problematización acerca de la tecnología digital y sus posibles sentidos pedagógicos. El equipo de formadores digitales consideró primordial diseñar y proponer espacios de trabajo que pongan a los estudiantes en situación de reflexionar acerca del impacto de los nuevos entornos tecnológicos en su prácticas y en la organización de la enseñanza.

Atendiendo a las necesidades que los estudiantes planteaban, incluimos en la segunda instancia de formación presencial el trabajo con herramientas web y plataformas virtuales de enseñanza, tal como habíamos recabado en el diagnóstico aplicado previamente. En función de ello y valorando las instancias de formación interna del equipo, se pensó acerca de qué dinámicas podían favorecer los espacios de reflexión acerca del posicionamiento que cada uno asume respecto al desarrollo tecnológico y cómo se puede problematizar. Para ello, tuvimos en cuenta algunos planteos que hacen hincapié en la importancia de contemplar diferentes dimensiones que inciden a la hora de apropiarse nuevos recursos digitales (Bosco, 2008). De este modo, se buscó fomentar en esta instancia, un espacio para repensar la percepción personal que cada uno tiene de la tecnología digital y cómo esta percepción incide directamente en el uso que se le da a la misma. Dada la preocupación de no direccionar nuestras propuestas hacia un uso mecánico de las herramientas tecnológicas, nos planteamos llegar a los estudiantes al solicitarles la elaboración de un producto: una narración de su relacionamiento con la tecnología.

Es así que denominamos a la segunda instancia con el título de “Narrativas digitales y Entornos Virtuales de Aprendizaje”. La dinámica con la que iniciábamos este taller conllevaba varios cambios: en lugar de utilizar guías de investigación, disponíamos de papelógrafos y marcadores, en aras de que los estudiantes trabajaran en subgrupos y pensaran cómo representar mediante lenguaje iconográfico su percepción sobre la tecnología. Los

debates generados a partir del intercambio posterior (relacionados con ciencia, tecnología, sociedad y educación) y su análisis correspondiente, brindaron al equipo una valiosísima sorpresa: esta dinámica favorecía profundos y enriquecedores debates que aportaban a la construcción social acerca de la apropiación tecnológica.

Esta dinámica daba pie a la presentación del producto que solicitamos los estudiantes: la elaboración de una tecnoautobiografía. Para poder generar productos multimedia, la propuesta suponía pensar acerca de cómo incide la tecnología en la vida de cada uno. Para implementar su narrativa digital, les mostramos diferentes herramientas web y herramientas *offline*. Los estudiantes optaban por una de ellas. Para darles acceso a todos los materiales con manuales e información incluida, utilizamos nuestra página web. A su vez, los productos fueron compartidos en un espacio de formación virtual, permitiendo el intercambio y la retroalimentación entre estudiantes y Formadores. Este espacio virtual funcionó a modo de aula extendida. En el año 2014, fueron 187 estudiantes los que presentaron su tecnoautobiografía. Esto representó un 40% del total de estudiantes que asistieron al taller.

Formación de docentes

Se llevaron a cabo dos instancias de formación con docentes del CFE en las que participaron docentes de Salto y Paysandú. La demanda e implementación de las mismas, estuvo ligada con el intercambio y los intereses tanto de los colectivos docentes como los directores de los institutos. En los dos centros en cuestión, los docentes forman parte de un proyecto de creación de Objetos de Aprendizaje junto con sus alumnos. Esto fue lo que motivó la implementación de talleres centrados en el análisis de diferentes Recursos Educativos Abiertos en los que se trabaje con el tipo de licencia que es conveniente utilizar cuando se publica en la web, en el entendido de que esto puede favorecer el empoderamiento del docente de cara a los escenarios actuales. Por ejemplo, para poder aportar herramientas a la hora de publicar en sus propios espacios virtuales, tales como blogs, aulas virtuales, repositorios institucionales y plataformas web de contenido. La meta final es la de promover en los docentes, la generación y adaptación de sus propios Recursos Educativos Digitales y ambicionando en un plazo mayor, la construcción colectiva de un banco de recursos nacional que pueda ser utilizado por todos los centros docentes y que el mismo tenga una fluidez de circulación que permita el enriquecimiento de los docentes constantemente. Por lo tanto, es de esperar que más institutos y colectivos docentes demanden jornadas de formación.

Línea de acción 2 - Coordinación con los diferentes actores que desarrollan proyectos vinculados al uso de tecnologías en el CFE

Se logró coordinar con diferentes actores que desarrollan proyectos vinculados al uso de tecnologías en el Consejo de Formación en Educación. A saber: proyecto “Wikipedia en la Educación”, colaboración con integrantes del Proyecto “MENTA” como una manera de acercarse a los estudiantes y complementar la capacitación de los mismos, talleres en apoyo al Proyecto Aprender Tod@s (proyecto focalizado en brindar herramientas para el trabajo de los centros educativos con la comunidad), formación de docentes de “Educación Media Rural” y finalmente, participación en Jornadas de actualización curricular de docentes de informática pertenecientes al CFE.

Línea de acción 3 - Fortalecimiento y consolidación del equipo de formadores en TIC a través de diferentes estrategias de comunicación.

Se encontraron dos estrategias principales a través de las cuales se apostó al crecimiento del equipo, tanto en su fortalecimiento interno como en su consolidación externa. Éstas son: formación interna y difusión. Las desarrollamos a continuación.

Formación interna

Se organizaron capacitaciones internas (dentro del equipo de formadores digitales) aprovechando las potencialidades del mismo, logrando un verdadero intercambio, enriqueciendo las capacidades individuales para alcanzar las metas del grupo. Las capacitaciones internas abordaron las siguientes temáticas: Labted Ceibal (sensores y robótica), Narrativas digitales y tecnoautobiografías, Recursos Educativos Abiertos y Licencias *Creative Commons*, estrategias de búsqueda asertiva, plataformas educativas: CREA y MOODLE, Uso de códigos QR, uso de salas de videoconferencia, herramientas de apoyo para la realización de trabajos académicos (Zotero), Gobierno electrónico y acceso a la información pública, seguridad en la web y datos personales.

Difusión

Dada la necesidad del Proyecto de tomar visibilidad en su primer año de existencia, se entendió pertinente desplegar una estrategia de trabajo que abarcara distintos medios de comunicación en aras de promocionar las diferentes experiencias llevadas adelante por el equipo. Para ello, se trabajó con asiduidad a través de redes sociales, divulgando además, temas de relevancia en relación a TIC y educación. Se diseñó un sitio web que sirvió como banco de recursos y como espacio de apoyo para los cursos desarrollados. Se creó un canal de youtube donde se compartieron la mayoría de las narrativas digitales elaboradas por los alumnos. Con respecto a la producción de recursos educativos que resultó de todo el proceso de trabajo, se decidió utilizar licencias abiertas en formato REA (Recurso Educativo Abierto), considerándose lo más adecuado para compartir los materiales.

Línea de acción 4 - Actividades de extensión, investigación y educación permanente.

Esta línea contempló diversas acciones que contribuyen al empoderamiento del proyecto, en tanto se afrontan ciertos desafíos. Esto es: producción académica, difusión de eventos académicos y otras instancias institucionales, intercambio y trabajo en conjunto con otros actores educativos, participación en las instancias de educación permanente de los docentes de ANEP o en eventos académicos y cursos relacionados con tecnología y educación, multiplicando los aprendizajes en la formación interna. Pasamos a explicitar aquellos hitos principales desarrollados a lo largo del primer año y medio de existencia.

Extensión

Desde el inicio de actividades se coordinó y trabajó en la propuesta del Proyecto "Vilardevoz" del Hospital Vilardebó. En esta propuesta la inclusión de las Tecnologías Digitales en el dispositivo comunicacional y la formación de los participantes buscaba mejorar y facilitar el trabajo de producción radial; así como también,

promover las competencias digitales necesarias para su inclusión y participación en la Sociedad de la Información. Cabe señalar otras líneas de extensión en la que se participó en menor frecuencia, tales como Proyecto Flor de Ceibo de la UdelaR.

Investigación

Se colabora con una investigación implementada por un equipo de la Facultad de Psicología (UdelaR) que es financiado por ANII, participando en las entrevistas realizadas para dicha investigación, denominada “Impacto de las ceibalitas en Rehabilitación Social, en el marco de Radio Vilardevoz”.

Educación permanente

Se presentan a continuación dos hitos relevantes que surgieron en el 2014 y que implicaron convenios con otros actores relevantes por un lado, y presentación de propuestas académicas para ser presentadas en eventos científicos por el otro.

Proyectos de trabajo con el Consejo de Educación Técnico Profesional- CETP. A partir del acuerdo de trabajo conjunto entre el Consejo de Formación en Educación y el Consejo de Educación Técnico Profesional, se implementa una propuesta piloto en la que se elabora el curso virtual “La Plataforma Virtual como apoyo al aula extendida”, que comienza en octubre de 2014 y en la que se integra el equipo del Campus de CETP. De forma conjunta, se realiza la tutoría conjunta del mismo curso, con emisión de constancia conjunta. Por otra parte, comienza también en el año 2014 un proyecto de trabajo conjunto con las Unidades Regionales de Educación Permanente del CETP a modo de experiencia piloto, cuya meta es la formación permanente de los docentes de ambos subsistemas, tomando la modalidad de trabajo de las UREP y el intercambio entre docentes de CETP y CFE por región. Esta iniciativa busca atender a proyectos de formación situada creados por los docentes.

Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación - Convocado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) - IBERTIC. Se celebró en noviembre de 2014 en la ciudad de Buenos Aires (Argentina), dando un espacio privilegiado a la incorporación de las TIC en cada una de las facetas educativas, por lo que representó, además, un espacio de diálogo académico sobre el avance de las Metas Educativas 2021. El equipo fue seleccionado por el Comité Académico para participar como expositor, realizando tres presentaciones en formatos póster y exposición oral.

CONCLUSIONES

De acuerdo a la experiencia se observa en la actualidad un número importante de actores e instituciones del ámbito educativo de nuestra sociedad que promueven cada vez más el uso de las tecnologías en el aula, propiciando la gestación de escenarios novedosos para el aprendizaje, sin embargo consideramos que se puede apreciar aún en el colectivo docente -en ejercicio y en formación- dificultades a la hora de pensar las prácticas de aula fortalecidas por el uso de tecnologías digitales.

Durante 2014 y 2015 el Equipo de Formadores en Tecnologías Digitales para la Educación logró su formación y consolidación a través de las cuatro líneas de trabajo desarrolladas en el proyecto. Se alcanzó a capacitar a un alto porcentaje de la población de estudiantes de 3° y 4° de Formación Docente, brindando los talleres antes mencionados e intentando optimizar al máximo las posibilidades logísticas con las que se disponía para tal cometido.

Se logró coordinar con diferentes actores que desarrollan proyectos vinculados al uso de tecnologías. Tanto actores internos del CFE, como externos al mismo. Se realizaron actividades de extensión, investigación y educación permanente. Además, se participa activamente en congresos y eventos académicos, intentando que el equipo asista y exponga en al menos un evento al año. Se entiende como muy relevante el intercambio permanente con actores internos y externos al sistema, en tanto permiten una revisión y un enriquecimiento de las propuestas formativas. Esto va de la mano con la apuesta que se hizo al fortalecimiento y consolidación del equipo a través de diferentes estrategias de comunicación, tales como: capacitaciones internas, difusión a través de redes sociales, sitio web, canal Youtube, repositorio de recursos educativos abiertos.

Estos logros estuvieron supeditados por las condiciones de trabajo, pues al tratarse del primer año de labor de este equipo, los recursos físicos y técnicos no fueron óptimos. Las carencias afectaron tanto a nivel de conectividad, como de provisión de computadoras, dispositivos y espacio físico adecuado. Pese a lo antedicho, este equipo ha procurado cumplir con los objetivos que se ha propuesto, con entusiasmo y compromiso profesional.

El equipo proyecta continuar apostando a la inclusión de las tecnologías como un elemento multifactorial que no solo llegará a modificar las prácticas docentes en sí mismas, sino que debe implicar a la vez una modificación de la cultura organizacional de las instituciones educativas. Se pretende entonces una mirada institucional de carácter integral y colaborativa que dé continuidad y profundización a la propuesta que se comenzó a desarrollar en 2014.

A modo de cierre, destacamos enfáticamente la idea de poder alternar diferentes dinámicas a la hora de planificar la formación en tecnologías digitales, de forma tal que, contenidos prácticos y contenidos teóricos puedan ser armoniosamente integrados por los estudiantes. La flexibilidad y el carácter exploratorio de las tecnologías digitales son dos aristas a contemplar. La propuesta de tecnoautobiografías logró reunir y contemplar estos conceptos. Fruto de ello es que valoramos positivamente que un 40% de estudiantes de 4° haya presentado sus productos. Esto representa un logro teniendo en cuenta que se trata del primer año de existencia del Proyecto. Sustentamos esto además, dada la no obligatoriedad curricular en la cual se enmarca nuestro Proyecto y el período en que se desarrollaron las jornadas (Octubre-Noviembre).

Bibliografía

Area Moreira, M, (2001): Usos y prácticas con medios y materiales en el contexto escolar. De la cultura impresa a la cultura digital, Quaderns Digitals.

Barboza, L. y Torres, A. (2010): Valoración del uso de TIC desde la experiencia de los estudiantes de Formación Docente. Trabajo presentado en el I Foro de Ciencias de la Educación de la Formación Docente, Mdeo.

Bosco, Alejandra, Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado: lineamientos, actualidad y prospectiva", en Revista Digital Razón y Palabra, Número 63, año 13, julio - agosto 2008.

Cejudo, M. D. C. L. (2008): Aspectos fundamentales de la formación del profesorado en TIC.
Pixel-Bit: Revista de medios y educación, (31), 121-130. – Disponible en: URL:
<http://www.sav.us.es/pixelbit/pixelbit/articulos/n31/n31art/art319.htm> - (Obtenido el día 29/07/15).

Cabrera, D. (2006): Lo tecnológico y lo imaginario. Las nuevas tecnologías como creencias y esperanzas colectivas. Bibios, Bs.As.

Dussel, I. (2011): Aprender y enseñar en la cultura digital., Bs. As., [consulta: abril 2015], Disponible en:
<http://www.oei.org.ar/7BASICOp.pdf>

Hernández, F. et al. Cuadernos de docencia universitaria. Aprender desde la indagación en la universidad. Los relatos autobiográficos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, Editorial OCTAEDRO, Febrero de 2011.

Mitra, Sugata (2012). TED Books, ed. Beyond the Hole in the Wall: Discover the Power of Self- Organized Learning.