



# **“Los niños de primer año y su escritura luego de la pandemia”**

**Análisis Pedagógico de la Práctica Docente**

**Ana Lucía Trinidad de Castillo**

**Docente de APPD: Paola Ocaño**

**Susana Fontoura, Escuela N°107.**

**2023**

## Índice

Introducción.....	3
Marco teórico.....	5
Posibles estrategias pedagógicas.....	18
Conclusión.....	22
Referencias Bibliográficas.....	24

## Introducción

Imposible es no recordar aquel 13 de marzo del 2023, día en el que en nuestro país se declaró en Emergencia Sanitaria, durante el tiempo que duró esta, el Sistema Educativo puso en marcha toda su ingeniería y aplicó los recursos que tenía para que la educación se viera lo menos perjudicada posible. Fue así como los edificios se vieron cerrados pero no la escuela (Maggio, 2021) porque los docentes siguieron manteniendo el vínculo en forma virtual con sus estudiantes. Han surgido a lo largo de las prácticas docentes varias interrogantes con respecto hacia aquellos niños que ingresan a primer año luego de los tiempos de pandemia. Por lo que en este ensayo se tiene como propósito reflexionar y analizar la incidencia de la pandemia en la adquisición del código escrito en primer año. Es pertinente mencionar que es en este año escolar cuando se evidencian todos aquellos conocimientos previos necesarios para que el niño pueda adquirir y comprender dicho código. En los niños más pequeños el proceso de socialización sufrió ciertos cambios debido a que no podían estar en contacto con sus pares y con su docente de forma presencial. Sabido es que los niños en sus primeros años necesitan de la presencia de esta última figura debido a su escaso nivel de autonomía propio de la edad. Por lo que los procesos de adquisición de los diferentes conocimientos que se espera que obtengan y descubran en esta etapa, se vieron perjudicados o con algunos niveles de dificultad, debido a la nueva forma de interacción educativa; especialmente el tema que concierne a este ensayo que es el aprender a escribir, el practicar la escritura y realizar producciones escritas, una de las cosas más maravillosas y relevantes que le pueden ocurrir en la vida de un individuo además de ser considerada una función exclusiva de la escuela. Según la UNESCO, los niños de edad inicial fueron uno de los grupos con mayor tendencia a la vulnerabilidad, con respecto a las posibilidades de acceso a ese nuevo formato de interacción en la Educación Inicial, así como a otros servicios. Por lo tanto aquellas dificultades en cuanto a la adquisición de la escritura y de ciertas aptitudes establecidas acorde al nivel curricular en el que se encuentran, se podrían relacionar a ese quebrantamiento e incertidumbre que existió durante ese lapso de tiempo. Sin olvidar que existen porcentajes que marcan un notorio

desvinculamiento de la institución educativa formal a raíz de la virtualidad, entre otros factores. Por lo que el rol de la familia como co-educadores es una cuestión muy importante a tener en cuenta en este contexto.

Algunos de los puntos que se desarrollarán sobre este tema serán, el marco normativo que refieren a la importancia del Nivel Inicial como antecedente de primer año y nivel que se transcurrió en pandemia, el desarrollo cognitivo para visualizar la relevancia de que el niño se apropie de determinados conocimientos y aptitudes a cierta edad, los contenidos que el niño debe de adquirir de acuerdo a su nivel educativo, extraídos del Programa de Educación Inicial y Primaria 2008 y el Documento Base de Análisis Curricular, el perfil de egreso del nivel inicial con vistas a primer año según PROLEE, la adquisición de la escritura y sus etapas, la situación de la educación en pandemia, el planteamiento de nuevos caminos pedagógicos ante este suceso y posibles estrategias a emplear; para eso se recurre a diferentes autores como Rivas, Maggio, Kaufman, Piaget, entre otros.

## Marco teórico

Se considera relevante comenzar revisando cuál es la función de la escuela y en este sentido se coincide en que "...distribuir conocimiento, transmitir valores, formar ciudadanos, capacitar para el trabajo, contribuir al desarrollo de la sociedad son algunas de las funciones que surgen cuando pensamos en la escuela." (Gvirtz, 2009, p.63)

Lo anteriormente citado da lugar a una idea general de lo que puede significar la función de la escuela, como se puede apreciar no es solamente transmitir conocimientos sino que ésta también tiene un rol formativo con proyecciones al futuro, donde se le suma la transmisión de hábitos y valores, que contribuyen a que cada individuo sea partícipe de la sociedad y logre desarrollarse en armónica convivencia, tales aspectos que el individuo comienza a tomar más consciencia en sus primeros años de escolarización, por lo que el nivel inicial es el primer escalón para dicho camino. Por lo que se destaca su lugar luego de la familia, esta es el medio más relevante de socialización de un niño, allí aprende, convive, comparte y tiende a limitarse en ocasiones. Teniendo en cuenta esta concepción de la escuela como tal, Jaques Delors (1994) aporta lo siguiente:

"...se ha podido comprobar que los niños a los que se imparte una educación destinada a la primera infancia están más favorablemente dispuestos hacia la escuela y es menos probable que la abandonen prematuramente que los que no han tenido esa posibilidad. Una escolarización iniciada tempranamente puede contribuir a la igualdad de oportunidades al ayudar a superar obstáculos iniciales de la pobreza o de un entorno social o cultural desfavorecido."

Desde el marco normativo se puede citar a Ley General de Educación N° 18437, en su capítulo II donde redacta los 6 principios de la educación, en esta instancia se hará hincapié en lo explicitado en el artículo N° 7, el cual es el principio de obligatoriedad y dice así:

"Es obligatoria la Educación Inicial a partir de los cuatro años de edad, la educación primaria y la educación media. Los padres, madres, o responsables legales de niños, niñas y adolescentes, así como los educandos mayores de edad, tienen el deber de contribuir al cumplimiento de esta obligación..."

Dentro de la misma ley, en el capítulo II de la Educación Formal, artículo N° 24 se encuentra especificado el cometido de la educación inicial del siguiente modo:

“ La educación inicial tendrá como cometido estimular el desarrollo afectivo, social, motriz e intelectual de los niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Se promoverá una educación integral que fomente la inclusión social del educando, así como el conocimiento de sí mismo, de su entorno familiar, de la comunidad y del mundo natural.”

Allí se menciona a la inclusión social, el conocimiento que trae con él, su entorno, su familia y todo lo que conlleva el niño, lo curioso allí es hacer hincapié en el porqué de la importancia y la recurrente insistencia del ingreso del niño a Nivel Inicial. Según estudios realizados en neuropediatría han desarrollado el concepto de plasticidad cerebral, el cual podría ser brevemente explicado como la capacidad o facilidad que tiene el cerebro para adaptarse y acomodarse a una situación o a varias situaciones cambiantes y tal proceso lo desarrolla por medio del aprendizaje. De aquí parte la idea de que entre los primeros meses de vida y los cinco años de un individuo, el cerebro absorbe el máximo de información que lo rodea y se le proporciona, muchos neuropediatras plantean al cerebro en esta etapa como una “esponja”, además se afirma que gran parte de esta información perdurará en los esquemas de las personas a lo largo de su vida y que se manifestaran de alguna forma u otra, esta adquisición ocurre de forma casi que natural y espontánea.

Siguiendo con lo desarrollado en el párrafo anterior, se puede afirmar que:

”la primera infancia es una etapa crucial en la vida de las personas, en la que se producen hitos y procesos relevantes del desarrollo que requieren de ambientes enriquecidos afectiva y culturalmente para favorecer aprendizajes oportunos en situaciones con sentido para el niño/ la niña.” (Marco Curricular,2014, p. 13).

Esta etapa es sumamente importante ya que como bien se menciona en el Marco Curricular y teniendo en cuenta la idea de plasticidad cerebral, en esta ocurren ciertos acontecimientos y procesos destacados para el desarrollo del niño, pero para que estos se den de manera satisfactoria se debe de crear “ambientes” enriquecidos y donde se den aprendizajes oportunos y pertinentes a la generación con la cual se comparte el mismo.

El trabajo constante sobre la estimulación en el niño para que recepcione el máximo de conocimiento que pueda adquirir y descubrir, tendrá como resultado, una etapa productiva y bien gestionada. Por lo que se puede descifrar que el ingreso de

los niños a inicial justamente en esta etapa no es mera casualidad y que además de otras explicaciones aquí ya se encuentra una desde el desarrollo neuronal.

Jean Piaget desarrolló la tan nombrada “Teoría del desarrollo cognitivo”, la misma habla sobre la naturaleza y el desarrollo de la inteligencia humana, este afirmaba que la infancia tenía un rol muy importante en la vida del individuo, con respecto al desarrollo de su inteligencia, además decía que este aprendía a través de la experiencia y de la exploración.

Piaget en su teoría propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: el período sensoriomotor, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

La segunda etapa que es la de pre- operatorio, esta va desde los 2 años hasta los 6-7 años (en esta es cuando se da el inicio de la escolarización del niño, por lo tanto la más relevante para este ensayo), lo que ocurre en esta etapa es que el niño no maneja la lógica concreta y tampoco puede manipular mentalmente mucha información. Lo que aquí comienza a ocurrir es la principal atención al juego simbólico, la manipulación de símbolos, por ejemplo el niño le atribuye un significado a los objetos ya sea porque se parece o porque a él le parece que son similares, además al individuo en esta etapa le cuesta muchísimo plantearse las cosas desde otro punto de vista ajeno a sí mismo, por eso de que este estadio es característico por su egocentrismo.

Dentro de este estadio hay dos sub-etapas, según Piaget (1999) La sub-etapa de la función simbólica es cuando los niños son capaces de entender, representar, recordar objetos e imágenes en su mente sin tener el objeto en frente de ellos. La sub-etapa del pensamiento intuitivo es que los niños tienden a proponer las preguntas de por qué y cómo llegar. Esta etapa es cuando los niños quieren el conocimiento de saber todo.

Los niños que ingresan a inicial a sus 4 años y hasta los 7 se encuentran en la segunda sub-etapa, justamente en esa en la cual se cuestionan muchas cosas y se interesan por otras tantas, y en la que por intuición propia formulan sus propias interrogantes, por lo que el contar con un ambiente creado y acondicionado para poder contemplar y responder o explorar esas cuestiones cómo se debe, además de estimular e incentivar a que esto continúe en marcha, es fundamental.

Para que todos estas cuestiones se den de forma efectiva se debe de tener en cuenta la práctica continua e ininterrumpida. Pero desde el 2020 el mundo a experimentado una pandemia la cual ha afectado a todos los habitantes del planeta

de alguna forma u otra, inclusive la educación, la cual no fue ajena a esto, por cierto tiempo las clases presenciales fueron suspendidas y tomando la virtualidad como medio para la comunicación entre los estudiantes y los docentes, esto causó un repensar en las estrategias que se implementan a medida que transcurría el tiempo.

En las clases más pequeñas donde el contacto, el juego, la imitación y la transmisión de hábitos y rutinas es fundamental, se podría cuestionar si en realidad se cumplieron con las metas que se habían propuesto o no. La pantalla muchas veces acerca en algunas cosas y aleja en otras, sobre todo en esa presencialidad imprescindible para ciertas actividades.

En los últimos dos años han ingresado niños a primer año de escuela que vienen de haber transitado sus periodos de Educación Inicial en pandemia, en ciertas poblaciones se puede notar una gran enajenación de la escuela para ellos, donde no se ha podido apreciar un sentido de pertenencia para con la institución, y los hábitos que generalmente se traen desde el jardín no se han interiorizado parcialmente.

Luego de analizar la importancia del nivel inicial con vistas al primer año, desde una perspectiva legislativa y desde ciertas apreciaciones cognitivas, es momento de centrar el ensayo en la adquisición del código escrito como tal y de la situación en la que se encontraba la educación en este momento.

Es importante destacar que PROLEE define a la escritura como "...un conjunto finito de signos, discretos, articulados y arbitrarios que cumplen determinadas reglas y tiene determinadas propiedades, tales como la linealidad, la direccionalidad, la correspondencia gráfica con valor sonoro, la perdurabilidad, etc." (PROLEE,2016,pág.57)

Luego de conocer este concepto se podría decir que la escritura como tal tiene varias características que la conforman y que no es un hecho aislado ya que esta no consiste solamente en el trazado de letras. Implica mucho más que eso, por lo que se podría decir que la adquisición de esta no es fácil, así como también se debe tener en cuenta la importancia y relevancia de la escritura como su transversalidad ya que todas las demás disciplinas escolares necesitan de esta. Lleva tiempo y se debe pasar por etapas, las cuales se describirán más adelante.

Entonces si dentro del aprendizaje de esta existen etapas, significa que se espera determinadas aptitudes con respecto a la escritura de acuerdo a la edad o nivel curricular por la cual atraviesa el niño.



PROLEE es un programa de lectura y escritura en español, que básicamente lo que persigue es un fortalecimiento en cuanto al dominio de estas dos acciones dentro de la lengua, además busca atender el dominio real que existe en los individuos con respecto a la lectura y la escritura, dejando de lado el nivel curricular puesto que en este se considera que los tipos de escritores no siempre están en acuerdo con la edad que tienen los mismos si no que en esto puede incidir otros factores como por ejemplo, psicológicos, biológicos o socioculturales. Justo aquí se podría hacer un paréntesis y revisar si un hecho social afectó a los niños que hoy están en primer año luego de haber pasado su nivel inicial durante el foco de la pandemia del coronavirus.

En evaluaciones a nivel de aula, se ha constatado que los niños al ingresar a primer año no habían adquirido ciertos conocimientos con respecto a la escritura que eran esperados de acuerdo a su edad y al grado curricular. Si se recurre a las categorías de análisis que plantea este programa específicamente en el Escritor 2 que es el que corresponde a aquel escritor de nivel inicial que comienza su educación formal en la categoría de conocimiento del sistema de escritura, allí se detalla que este escritor, llega a trazar algunas letras identificables, utiliza un mismo repertorio de letras que puede llegar a ser acotado pero que las usa sin discernir una de otra en ocasiones, se enfatiza mucho en las sílabas ya que utiliza la misma cantidad de letras que corresponde a la cantidad de sílabas, es aquí donde prevalecen los periodos silábico vocálico y el periodo silábico consonántico (selecciona letras y las traza de acuerdo a las sílabas que conforman las palabras).

Por otra parte comienza a conocer la existencia de la minúscula, pero parcialmente continúan utilizando solo la imprenta mayúscula, utiliza espacios que no corresponden en la escritura y además omite otros que sí corresponde, asocia algunas letras con su correspondencia sonora, sobre todo con su nombre y puede que implemente la forma de ensayo otras marcas como signos de puntuación, entre otros.

También se debe de tener en cuenta en primer lugar a los programas de educación inicial y primaria y los contenidos que se deben de abordar tanto en inicial 5 como antecedente y en primer año, atendiendo a este último se encuentra los siguientes contenidos a trabajar como:

“La escritura de sucesos y/o descripción de escenarios. La concordancia de género y número entre sustantivos y adjetivos. El código escrito. La descripción de seres vivos,

objetos, obras de arte. Los organizadores gráficos (el mapa semántico). Las cadenas léxicas. La escritura de tarjetas de invitación.”

Por otra parte los contenidos especificados para primer año son:

“Las anécdotas y los cuentos con un episodio. - La descripción en la narración. - La ubicación espacio-temporal en el marco del cuento. Los organizadores temporales (“había una vez”, “un día”, “después”). El enunciado. Segmentación de palabras. Las mayúsculas y el punto final. La correspondencia fonográfica: relación grafema-fonema. La “r” al principio de la palabra y entre vocales. Las familias lexicales. Los sustantivos comunes y propios. Los pronombres personales. La escritura alfabética. - Letra imprenta y cursiva (los cuatro caracteres). - Las consonantes y las vocales. La comparación en la descripción de acciones. - Los recursos lingüísticos y paralingüísticos en los textos instructivos. Los conectores de comparación (“como”, “así como”). Los dos puntos. Las opiniones y las razones en situaciones sociales. Los marcadores de subjetividad (“yo pienso”, “a nosotros nos parece”).

No se puede dejar de lado el Documento Base de Análisis Curricular en el cual se plantean algunos objetivos generales, conceptos y contenidos programáticos, que en su conjunto conformar los perfiles de egreso de 3er año y 6to año como fines de ciclo, por lo cual el que concierne aquí es el primero, en el cual se especifica que en cuanto al sistema de escritura el niño que egresa de su primer ciclo debe de:

“Producir textos usando el código alfabético. Escribir con adecuada segmentación de las palabras, sin omisiones y utilizando el punto y aparte. Usar en forma apropiada las mayúsculas. Elaborar cuadros sinópticos y mapas semánticos. Lograr conciencia ortográfica.”

En estos contenidos tanto del Programa 2008 como el DBAC, PROLEE y los cuadernos de leer y escribir (CLE) tienen en cuenta a las etapas de la escritura por las cuales el niño atraviesa, las mismas que son propuestas por Ferreiro (1991) y que Kaufman toma en uno de sus libros para analizar la evolución de la misma, estas son la presilábica, la silábica sin valor sonoro convencional, la silábica con valor sonoro convencional, la silábico-alfabética y finalmente la alfabética, siendo esta última la que se espera que el niño al finalizar primer año logre alcanzar por completo.

Teniendo en cuenta los contenidos del Programa 2008, el perfil de egreso de 3er año, las características de las categorías de PROLEE y las etapas de escritura, que deberían de transitar los niños hasta llegar a la alfabética, con respecto a todos

aquellos conocimientos que deberían de tener los niños que egresan del nivel inicial y que manejan en primer año; en varias instancias esto no se pudo visualizar ya que no cuentan con estos apropiados de tal forma, que no los llegan a manifestar en el aula. Al comenzar el año lectivo cierto porcentaje de la clases no logran trazar las letras respetando su convencionalidad, y varios de estos no lograban diferenciar número de letras, por otra parte tampoco se identifica esa correspondencia entre el fonema y el grafema en ese momento.

En el transcurso del año y cada cierto lapso de tiempo se realizan evaluaciones además del día a día en el cual se nota cada fortaleza y debilidad que pueda existir en el grupo, además de lo antes expresado, también se pudo apreciar como cierta parte de la clase mantuvo por un largo tiempo dificultades, tales como comprender y apropiarse de conceptos claves como el enunciado, una oración creada por ellos, aunque fuese muy concreta la actividad y rutinaria, como una noticia por ejemplo, el describir a un personaje de los cuentos o una fecha importante. Por otra parte en la última parte del año la inclusión de los demás caracteres como la imprenta minúscula y la cursiva se vieron en un proceso algo tedioso y con cierta dificultad, debido a que aún en una cierta cantidad de niños no se había internalizado por completo la imprenta mayúscula.

Pérez Garrido (2016) señala que en todos los procesos de escritura se activan los esquemas mentales que tienen las personas y lo primero que se enciende es el sistema semántico, que son todos aquellos conocimientos que el niño tiene incorporado y almacenado, además se destaca que los niños del primer ciclo poseen un sistema muy reducido, por que no han tenido muchas instancias de interacción con elementos culturales, sin dejar de lado que necesita la figura de un agente externo para enriquecer su sistema léxico-fonológico, en este caso es el maestro quien adopta este rol. Favoreciendo así la reflexión y la familiarización con la escritura. Si esto se llevará a cabo de una forma ininterrumpida y con constancia en primer año el niño logra un nivel de escritura alfabética, pero existen la posibilidades de que egresen del nivel inicial con este nivel, así como también ingresen a primero con un nivel silábico o silábico alfabético, pero lo más esperable es que al finalizar logre una escritura alfabética.

Teniendo en cuenta esto y comparando con las situaciones áulicas observadas, se encuentra que un gran número de niños no egresaron del nivel inicial en esas

etapas de la escritura, se podría pensar que el escaso contacto presencial con ese agente externo, que es el docente, incidió en cierta medida en esta situación.

Esos obstáculos, dificultades y errores que se encuentran en la escritura a nivel áulico, no son señales de que el proceso de los niños sea un fracaso ni mucho menos que las prácticas del docente no tengan relevancia “El error, en cambio, es un indicador de los procesos de aprendizaje y le informa al docente sobre las capacidades que presenta el escritor debutante y su nivel de dominio”

(Dolz, 2013,p.23)

Ahí es donde el docente comienza a evaluar que debería de cambiar en sus prácticas, por ejemplo, las maestras de primer año buscan adoptar estrategias propias del nivel inicial para tratar de compensar ciertos momentos específicos de este grado, que los niños al no visualizarlos de forma presencial, no se han apropiado completamente de estos como lo indicaría el nivel curricular.

Axel Rivas fue uno de los autores que escribió en pandemia y que plantea 5 nuevos caminos pedagógicos, para acompañar a múltiples realidades como las que se tenía y se tiene luego de tal acontecimiento, estos caminos tienen un título particular cada uno, del cual se destacan ciertas palabras claves, comienza por: Conectar, Rivas afirma que “la pandemia desató la era de la educación sin rostro” , y en este camino propone el buscar conectar sea de la forma posible que fuera, aprovechar esos momentos más pequeños de ver al niño y la familia, este autor habla de la humanización sobre todo, el saber y conectar con ese niño, dónde vive, cómo lo hace, con quién, inclusive si este come, en fin, saber en qué condiciones se encuentra ese alumno a pesar de la distancia.

Otro de los caminos es el: Priorizar, atendiendo a los tiempos didácticos, contemplando saberes previos y las condiciones del momento, el docente se encuentra ante un panorama en el cual debe de decidir qué contenidos debe de abordar, sabiendo que no hay tiempo para todo y además de que debe de replantearse cómo abordar tales conocimientos. El priorizar también abarca a las poblaciones más vulnerables, el prestar cierta atención a aquellos que tenían más dificultades para poder conectarse y aquellos cuyo capital cultural de su familia no era el más privilegiado, ya que es una realidad que existen las desigualdades y que la pandemia no fue la excepción en esto, por eso cada vez de seleccionar un contenido se debía de plantear que el tiempo y el enfoque sobre el mismo era poco pero debía de ser significativo, además de ser multidisciplinar para un mayor

abordaje, tenía que incluir de cierta forma a quienes acompañaban a ese niño a realizar ciertas tareas. Este es un camino que tanto en pandemia como en el post se debió de transitar, el docente del después de esta se ha encontrado con determinadas dificultades y carencias que ha tenido que priorizar para que sus niños entendieran primero conceptos del año anterior, para luego continuar con lo curricularmente establecido.

Luego está el Multiplicar, este hace referencia a la desigualdad, se debe de conocer el contexto de cada niño para poder planificar, una misma actividad no siempre funciona para todos, además de la diversidad en el aula, existen otros factores determinantes tales como el si tiene conectividad, si tiene la posibilidad de conseguir determinado material, además de que ahora no es solo el niño a quien se dirige el docente, si no que ciertas propuestas se dirigen a las familias, por lo que esta se vuelve parte de los procesos y el buscar estrategias para que estos ayuden a sus hijos a aprender lejos del aula física, siendo este un nuevo desafío que debe de asumir el docente.

El Rutinizar, el no encontrarse presencialmente puede causar la falta de rutina, por lo que crear actividades que se repitan diariamente como las lecturas y escrituras cada día, contribuyen a que se generen ciertas costumbres como por ejemplo el reflexionar luego de una actividad, siempre y cuando no se pierda el asombro por lo nuevo, la curiosidad sobre sus propios intereses.

Y finalmente el Reflexionar, el ser consciente de aunque parezca que está solo el docente no lo está, este puede intercambiar, hablar y planear en conjunto, la búsqueda es constante y la adaptación también. “Saber que la tecnología suma pero no es lo esencial” (Rivas 2020).

Mariana Maggio en su libro “Educación en pandemia” también aborda a la pandemia, pero en tres partes, el comienzo de la pandemia, la incertidumbre y el desconcierto ante el que hacer con la educación, luego propone un marco donde se prevé como desarrollar las prácticas educativas en pandemia y finalmente con una guía con vistas a una transformación educativa. Es interesante cómo esta autora plantea la situación en la cual se encontró la educación, antes, durante y en él después que es el actual momento, indiscutiblemente nadie ni nada estaba preparado para lo que ocurrió, los cambios sociales y culturales no eran esperados, el resurgir desde los medios tecnológicos implicó aprender lo que ya se sabía pero

digitalizado, lo que significó un desafío para todos, pero sobre todo para las familias y quienes educan.

Tal como lo expresaba Maggio “No estamos preparados para una educación que no suceda en el marco de los edificios...” “...el cierre de las escuelas básicas pareció ser, en ciertas discusiones el fin del mundo” , y si de cierta forma para todos existió ese momento de descolocación, la escuela desde la antigüedad significó un lugar, un ente, y una institución de gran relevancia, en torno a la educación es donde ocurre todo indiscutiblemente, por lo que para la sociedad en sí encontrar a la escuela cerrada significó un choque con la realidad, el nivel de gravedad por el que se encontró la situación del momento había llegado a su mayor esplendor. Pero este suceso no podía mantenerse así por mucho tiempo por lo que se debió de buscar alternativas, la escuela no puede ser solamente una edificación, un aula física como tal sino que debe de traspasar eso e ir más allá. El desconocimiento fue una barrera que se debía de vencer, para enseñar hay que aprender y cómo se podría llegar a enseñar a través de los medios virtuales, si muchos docentes no manejaban las plataformas con tales características, aún cuando conocían su existencia, “...nunca habían sentido la necesidad de contar con ellas. Sabían que existían, pero no habían tenido la intención de abrirlas para sus cursos y mucho menos de utilizarlas. Les eran ajenas hasta que llegó la pandemia” (Maggio,2021,pag.49)

A raíz de esto los docentes se reinventaron, comenzaron a conocer un mundo nuevo y con infinitas posibilidades para la práctica educativa, pero del otro lado de las pantallas se encontraba la otra parte de la comunidad educativa, las familias, quienes en ese momento debían de incrementar su rol de co-educadores .

Con respecto al acceder a estas plataformas hay un gran dilema, si bien en nuestro país muchos cuentan con un dispositivo que se les brinda a los niños, no todos tienen acceso a internet, por las cuestiones que fuere, distancia con la escuela, en el medio rural la intensidad de la señal que puede verse afectada, o simplemente que no contaran con un dispositivo, los niños de inicial no cuentan con uno propio, y al igual que ellos otros muchos dependen de que en su casa contarán con un dispositivo personal. Con respecto a estos últimos se debe de recordar que no cuentan con la autonomía para realizar una actividad solos, por lo que además de necesitar un dispositivo con acceso a internet debían de tener a su favor dos factores, tiempo y compañía, en más de una ocasión se presentaban causales como

la falta de tiempo de los padres de acompañar a sus hijos en la elaboración de las tareas por cuestiones laborales por ejemplo.

Otro rol que se debió de transformar es el del docente además de emplear otras prácticas, debió de pensar como hacerlo, como dirigirse hacia sus alumnos, que ya no eran solamente ellos si no que era hacia su grupo familiar, el aula se había trasladado y compartido con el hogar de cada niño a través de un dispositivo, buscar y estudiar todos los escenarios posibles, replantearse cómo enseñarle a un niño a escribir sin tenerlo presente, y en poblaciones en las que aún hay hogares donde existe porcentaje de analfabetismo. Es admirable ver cómo en ciertos casos los docentes enviaban tareas a sus niños y a los padres les brindaban herramientas para que pudiesen ayudar a sus pequeños. Esto en el mejor de los casos pero en otros no se pueden establecer estos lazos por diferentes motivos, ya sea por la forma de la comunicación, o porque simplemente no exista esta, no hay que olvidar que existió un desvinculamiento en ciertos casos muy importante, la asistencia tanto en virtualidad como cuando se retomó la presencialidad, estuvo afectada en ciertas poblaciones, según UNICEF en un seguimiento del retorno de clases presenciales en los centros educativos uruguayos, un 77% de los niños accedieron a las clases a distancia, pero un 23% no lo hicieron por diferentes motivos. En la diaria se podía apreciar como aquel porcentaje que no asistía no lo hacía por temor a la situación de sanidad o porque en los casos de inicial aún se mantiene ese tabú de que es “innecesaria” y en la cual se le resta importancia.

También Maggio habla en uno de sus capítulos sobre la colaboración, el mismo se define como “Sin colaboración no hay transformación” en donde incluye las colaboraciones cruzadas en la institución, entre colegas docentes, entre pares, con especialistas disciplinares, autoridades políticas y otros, pero también con la comunidad.

Es relevante profundizar qué clase de dificultades presentan los niños al momento de efectuar la escritura y para eso se recurre a Perez Garrido en “Enseñar a escribir”, en el capítulo 3 de enseñar a escribir en primer nivel donde se explicitan una serie de dificultades, que se encuentran los docentes a la hora de las producciones de texto. Desde el punto de vista pragmático, respecto al código y normativa, respecto a la organización del texto, en cuanto a aspectos morfosintácticos, desde el punto de vista semántico. Son estas las dificultades que

allí se encuentran, pero aquí se hará hincapié en la segunda dificultad planteada, la de “Respecto al código y normativa” que es la que concierne a este ensayo y la que más se ha visualizado y observado en las prácticas educativas.

“No todos adquirieron escritura alfabética.

Desconocen el valor de los signos de puntuación.

Comienzan a desarrollar la duda ortográfica, lo que genera que pregunten mucho durante el proceso de escribir (aspecto muy positivo, pero muchas veces entorpece el proceso de creación cuando están pendientes de la normativa).

No logran entender la normativa de la lengua, sobre todo en letras que no presentan correspondencia fonográfica.” (Perez Garrido,L,2006,Pag 76).

Cuestiones propias que se pueden observar en las aulas de primer año, si bien puede que sean obstáculos comunes y normales de visualizar, se puede ver en comparación con las prácticas de primer año antes de la pandemia, que las post, son aún más reiterativas, sobre todo con la no adquisición de la escritura alfabética, la cual en ocasiones es confundida con el sistema de numeración, la falta de pausas entre las oraciones propias de los signos de puntuación, sin dejar de lado las grandes dudas como las letras que no presentan correspondencia fonológica.

Ante estas dificultades el niño tiende a temer el momento de la escritura y presenta cierto miedo , por lo que la planificación de las actividades deben de ser bien ideadas y que no sean sorpresivas para este, que el niño adquiera la conciencia de que la escritura no es solamente plasmar palabras si no que va más allá y que tiene instancias.

A grandes rasgos varios autores de los abordados aquí, señalan que el niño no debe ser sorprendido por la instancia de producción escrita, si no que debe de existir una etapa de planificación de la preescritura. En ese momento las ideas comienzan a circular hasta lograr representar aquel concepto o manifestación que pretenden comunicar, es cuando se toma contacto con un soporte para plasmarlas.

Esta más que una estrategia debería de ser una práctica común en el aula, pero aún no se entrará en temas de estrategias, si no que se buscará ir a la raíz de esta cuestión, Dolz Mestre plantea los orígenes de las dificultades a la hora de escribir, según este autor estas pueden ser, motivacionales, enunciativas, procedimentales, textuales, lingüísticas, ortográficas y sensoriomotrices.

Haciendo un paréntesis en esta última la cual va muy de la mano con la Educación Inicial en la cual la parte motriz del niño es muy estimulada.



“A menudo, la mano y el ojo no siguen de forma apropiada al pensamiento y a la actividad de escritura. En las primeras etapas del aprendizaje, la fatiga puede ser importante.

Asimismo, al inicio, la mano no ha automatizado el trazado de las letras y las representaciones del programa motor de cada grafema están en proceso de adquisición (Fayol, 1987; Graham y otros, 2006). En este sentido, los aspectos motrices pueden construir una de las causas de los problemas observados. las dificultades sensorio motrices fundamentales (precisión y rapidez del gesto gráfico, coordinación visomotriz, etc.) pueden suponer dificultades importantes a los alumnos principiantes. ” (Dolz Mestre,J,2013, Pág 26).

Lo que también es una realidad y el tema de este ensayo, es que estas dificultades no siempre son parciales ni tampoco sus orígenes, Kaufman(2011) da evidencia de un estudio realizado sobre el porcentaje de niños que ingresan a primer año con ciertos conocimientos con respecto a la escritura, en donde un 90% de los niños que ingresan a primer año provenientes de clase media comprenden el sistema de escritura con la sonoridad aunque aún no efectúen escritura alfabética propia, mientras que el 10% aun no lo logra, pero este porcentaje se da a la inversa en los contextos más carenciados. Por lo que también se podría reflexionar que, tanto las dificultades, los obstáculos y diferentes carencias que presentan los niños que ingresan a primer año post pandemia en términos de escritura, no solamente pudieran ser a causa de un distanciamiento físico con la escuela, si no que también se relaciona con el contexto del cual proviene.

## Posibles estrategias pedagógicas

En las prácticas dentro del aula se ha evidenciado la aplicación de ciertas estrategias que han resultado ser exitosas y además han arrojado resultados favorables en el desempeño de los niños en cuanto a la escritura, algunas de estas dentro de la construcción de un aula alfabetizada respetando y aprovechando los parámetros diarios del aula, en muchas de estas estrategias se puede encontrar características de los nuevos caminos pedagógicos de Axel Rivas, que si bien los planteo en pandemia, sin dudas que en el post, también son caminos que se pueden continuar transitando, siempre que esto sea posible.

El uso del abecedario interactivo, cada vez que se trabaje un tema en la escuela se pueden extraer palabras claves o del interés del niño, las mismas por su nivel de complejidad o por ser relativamente nueva en el acervo del niño, se colocaran en el lugar que le corresponda del abecedario, luego al comenzar otro tema, a las que ya estaban se las puede enviar a un banco de palabras, al cual el niño puede recurrir cada vez que produzca un texto y quiera expandir su manejo de palabras. Este tipo de actividades va con el Rutinizar, es decir repetir diariamente para reforzar ciertos conocimientos. Inclusive esta estrategia se podría llevar a cabo en común acuerdo tanto a nivel institucional como a nivel de primer ciclo, ya con una mirada más a futuro.

Pensar en secuencias de escritura que tengan fuerte presencia en la planificación semanal (frecuentación) y de complejidad progresiva (profundización) de manera que los niños puedan ir logrando apropiarse del sistema de escritura de forma continua y con progresivos avances. Si bien en este trabajo se hace referencia a la escritura, se debe de recordar que lectura, escritura y oralidad se complementan entre sí y que no pueden darse una sin la otra, ya se describe tal afirmación en el Programa:

Vygotsky y Luria expresan que la oralidad es imprescindible como mediadora para adquirir el código escrito hasta que la escritura se consolide y se vuelva autónoma. Por otra parte, es necesario vincular la escritura con la lectura porque también el aprendizaje de la primera contribuye a mejorar la segunda. No puede omitirse que, como dice Frank Smith: "(...) hace falta leer de una manera determinada para aprender a escribir: tenemos que leer como un escritor".(ANEP,PEIP, 2008,Pág 50)

Una estrategia que sin dudas conlleva un elaborado diseño didáctico propio de la Priorización.

El trabajo en rincones significa un momento de disfrute para el niño, por lo que aprovechar este espacio es un buen punto a favor del avance del niño en la escritura. Todo rincón bien planificado es un espacio de aprendizaje, así como lo es el trabajo en estaciones, estas deben tener diferentes soportes sobre los que el niño pueda practicar la escritura, que vea que no es solamente el trazado en papel (que no es menos importante), ya que se debe tener en cuenta que se trabaja con niños de una era tecnológicamente muy avanzada y que dominan muchos soportes digitales actualmente. Siempre se debe partir contemplando los intereses del niño, Kaufman decía que hay que aprovechar la gran cantidad y variedad de textos de interés social que circulan en el diario de cada individuo, desde las recetas hasta, diarios, textos de carácter científico que proponga o explique sobre un tema que les parezca interesante o de actualidad. Por otra parte no se puede dejar de lado que el niño debe encontrar un sentido, que tenga un motivo para escribir y no sea un mero mandato del docente, cuando existe un para qué, que puede ser comunicación, expresión, entre otros, esta será una actividad mucho más entusiasta y productiva.

Otra de las estrategias que se podrían llevar a cabo a nivel de aula es el agrupamiento de los niños según la consigna de trabajo, en algunos casos por niveles de conceptualización o no ya que se puede fomentar el uso de tutores, es decir aquellos niños que no han alcanzado el nivel esperado teniendo en cuenta las rúbricas, en comparación con el resto, sin dejar de trabajar con la desigualdad que pueda existir sin pretender constantemente unificarla.

Los portafolios de escritura es una breve evaluación donde el niño realiza una producción de forma autónoma, estos permiten visualizar los avances y carencias que tiene el grupo en cuanto a la escritura y aquí es pertinente volver a recordar lo que marcaba Dolz (2013, pa.23) acerca del error, no es una falta o un fracaso tanto del niño o del docente sino que es un reflejo de las capacidades que maneja ese pequeño escritor.

También en estos casos donde el niño no logró alcanzar ciertos conocimientos que debería haber comprendido se puede recurrir a el PTP que es el proyecto de trabajo personalizado o al programa de trayectorias, los cuales trabajan mucho con el reconocido DUA y que lo utilizan como estrategia para brindarle a los niños que

aún les falta ese último empujón, en los últimos meses del año escolar. Existe una circular N°1/2018 en la cual dice que "...nuestros máximos esfuerzos deben concentrarse en cada uno de los estudiantes que asisten a nuestros centros educativos con la seguridad de que damos lo mejor de nosotros al enseñar y ellos reciben la atención que merecen para lograr aprendizajes verdaderos, perdurables, placenteros y adecuados a una sociedad compleja que reclama una nueva cultura de aprendizaje."

El juego como estrategia fundamental, sobre todo en los primeros años de primaria, donde este toma un papel muy especial, ya que no solo les permite divertirse, si no que también los hace ser participantes activos en esas actividades planteadas. Van a potenciar la adquisición y el dominio sobre ciertos conceptos. No es lo mismo aprender algo a través de un método rutinario, que incorporar al acervo cosas nuevas de forma motivada, en la cual además tuvo que utilizar la imaginación y explorar más esa creatividad que lleva adentro. UNICEF destaca la importancia que tiene el juego en el aprendizaje y que si bien muchas veces es utilizado como mero entretenimiento, cada vez va cobrando más carácter académico.

El CLE es un recurso que se ha implementado los últimos años y que ofrece al docente la posibilidad de llevar a cabo ciertas actividades, que se encuentran planificadas y pensadas especialmente para los niños de acuerdo a su grado y que además contempla las competencias y conocimientos que estos deben de presentar, en diferentes momentos del año escolar. Pero que además presenta a través de sus especificaciones la posibilidad de adaptar cada propuesta de acuerdo a las necesidades de los niños, así como también de crear otras similares, es decir que también funciona como una fuente de ideas. Su utilización puede ser versátil y es un apoyo tanto para el maestro como también un recurso innovador para el niño.

En concordancia de como mencionaba Dolz de que se debía de tener en cuenta las capacidades que maneja el niño, en las especificaciones para el docente se manifiesta que para proponer y planificar una actividad que promueva el avance se debe de conocer en qué etapa del proceso se encuentra.

El docente sin dudas que es un actor clave en el aprendizaje el código escrito del niño y como tal tomando una de las cuatro situaciones didácticas que propone Kaufman, que en esta instancia se considera pertinente utilizarla como estrategia y es, escribir a través del maestro, sobre todo en primer año donde el niño pueda adquirir la capacidad de la reflexión y de la organización de la escritura, allí el docente es un medidor, que plasmara sus ideas, se deben de aprovechar estas

instancias en donde el niño toma decisiones y el maestro las escribe, trabajando estrategias y dándole un panorama más amplio a quienes se pretende educar, la escritura no es solamente escribir en primera instancia si no que este debe de saber que existen procesos dentro de esta y que se debe de planificar y ordenar las ideas previamente.

A nivel institucional se podría extender los lazos y recurrir a algunos actores dentro de la institución como lo es por ejemplo la maestra de apoyo, la cual atiende a 25 niños de la escuela desde nivel inicial hasta segundo año. Circular 58/2014.

A nivel comunitario se debe de involucrar a las familias en el proceso de sus niños ya que ellos tienen el rol de co-educadores por lo que no son ajenos a aquellas cosas que los pequeños aprenden o trabajan en la escuela, el conquistar a las familias y hacerlas partícipes de estos procesos no es tarea fácil, pero sí muy necesaria.

“Las colaboraciones son una dimensión de la práctica de la enseñanza en la institución educativa y , como tal, deben ser llevadas adelante por las y los docentes y por quienes éstos consideren oportuno en el marco de cada proyecto.”

(Maggio, 2021,pág.145)

## Conclusión

Sin dudas que la escritura es un proceso que lleva tiempo, que se realiza en etapas y que debe ser secuenciado, se da a lo largo de toda la vida del individuo no solamente en sus primeros años de escuela, si no que se continúa perfeccionando a lo largo de los años. Luego de haber recorrido este análisis, comenzando por la relevancia que tiene el temprano ingreso a la escolarización desde lo legislativo y lo cognitivo, se puede analizar que el suceso del 2020 afecto al mismo, debido a que se vio interrumpido por la caótica situación de la pandemia y no se dio de la forma que habitualmente se pudiera efectuar, esto sumado a la falta de autonomía de los niños de inicial para manejarse sin la figura física del docente, y otros factores como acceso a dispositivos o conectividad, dificulto aún más la adquisición de ciertos conocimientos como lo es la escritura en este caso.

Pero lo que aquí ocupa es lo que sucedió en el después, en los niños que ingresaron a primer año luego de pasar sus años de nivel inicial en pandemia, se visualizaba un gran desafío para el docente, encontrar estrategias y formas de lograra que sus niños pudiesen apropiarse de los contenidos del año lectivo, debido a que muchas de las bases que se necesitaban no estaban bien cimentadas. Axel Rivas habla del Conectar y el Multiplicar, por lo que conocer el contexto del que venía ese niño y como había atravesado la pandemia da lugar a que ese docente pudiese Priorizar ciertos contenidos sobre otros, para lograr que ese niño de primer año comprendiera el código escrito como tal y todos los contenidos derivados de este que se habían clasificado para ese entonces, se recurre a contenidos relativos del año anterior como lo es inicial 5, retomando conceptos claves y reforzando a estos para poder dar paso a lo siguiente. Rutinas que resignificaran conocimientos y que al tener constancia fueron de gran ayuda para que el niño recordara y reafirmara sus aprendizajes, pero siempre con un plus de algo nuevo para atraer el interés del mismo. Hay cosas que no se pueden logrará de forma individual por lo que apoyarse en las duplas pedagógicas y recurrir a los recursos que ofrece la institución educativa es una estrategia que ha funcionado para acompañar al docente frente a la necesidad de lograr que sus niños logran adquirir la escritura, respetando los tiempos de cada uno y teniendo en cuenta que cada niño es diferente y que se necesitan diferentes estrategias y formas para que este pueda comprender. La familia como co-educadora juega un rol muy importante el “rol del

educador casero” como lo expresaba Rivas una tarea difícil y que salió casi de improviso, donde el docente tuvo que intervenir y muchas veces hasta enseñar cómo podrían ayudar a sus hijos a aprender, el integrar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos es sumamente fructífero y es muy notorio cuando se está ante niños que fueron fuertemente acompañados durante las época de pandemia por su círculo familiar. Se debe de volver a destacar que las escuelas como edificios estuvieron cerradas pero que como institución y colectivo no, por lo que el contacto y vínculo familia- escuela se reforzó en la búsqueda de caminos pedagógicos que funcionaran para que ante la distancia el niño pudiera aprender.

Es innegable el impacto que tuvo la crisis sobre la escritura de estos niños y que se pueden seguir manifestando ciertas carencias a lo largo de su paso por la escuela. Sin dudas que los docentes han realizado un arduo labor desde su vocación, con creatividad y estudio en el durante y en el después, como en el caso de los de primer año, pero no hay que olvidar que ese niño va a continuar su ciclo escolar y que el trabajo para reforzar ciertos conocimientos y habilidades en cuanto a la escritura debe de ser prolongado en el tiempo. Existe una brecha que en un año solamente de aplicación de estrategias y brindando herramientas no se puede cerrar, el acompañamiento debe de continuar, por lo que esto significa un gran desafío a futuro y que se debe de tener en cuenta cada vez de planear y de clasificar los contenidos curriculares.

## Referencias Bibliográficas:

- Maggio, M.(2021) Educación en pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias. Bs.As Argentina, Ed.Paidós.
- Kaufman, A.(2011) Leer y escribir: el día a día en las aulas. Bs,As, Argentina. Ed.Primer Clase Impresores.
- Dolz Mestre,J (2013) Producción escrita y dificultades de aprendizaje. Barcelona, España. Ed. GRAÓ.
- Pérez Garrido, L (2016) Enseñar a escribir. Intervención docente. Secuencias. Montevideo, Uruguay. Ed.CAMUS EDICIONES.
- ANEP (2016) Programa de Lectura y escritura en Español (ProLEE). Montevideo, Uruguay.
- Delors, J. (1994) “Los cuatro pilares de la educación” en La educación encierra un tesoro. Madrid,España.
- ANEP (2016) Cuaderno para leer y escribir en primero. Especificaciones para el docente. Montevideo, Uruguay.
- Gvirtz, S. (2009)La educación ayer, hoy y mañana. El ABC de la pedagogía. Ba. As, Argentina. Ed AIQUE.
- Inhelder, B & Piaget, J.(1972) “De la lógica del niño a la lógica del adolescente”. Bs.As,Argentina. Ed. Paidós.
- Piaget, J.(1999) “La psicología de la inteligencia”. Barcelona, España. Ed.Crítica.
- Rivas, A. (2020) Pedagogía de la excepción ¿cómo educar en la pandemia? - Universidad de San Andrés.
- ANEP (2009) “Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008”. Segunda edición. Montevideo, Uruguay.
- ANEP-CEIP (2016) “Documento Base de Análisis Curricular”.Tercera edición. Montevideo, Uruguay.
- [https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/escuelasdisfrutables/AnexoComunicado\\_200\\_16\\_ProtocoloAusentismo.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/escuelasdisfrutables/AnexoComunicado_200_16_ProtocoloAusentismo.pdf)
- [https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/escuelasdisfrutables/Protocolo\\_de\\_Ausentismo\\_del\\_CEIP.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2017/escuelasdisfrutables/Protocolo_de_Ausentismo_del_CEIP.pdf)
- <https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/tecnica/2018/DocumentoOrientPTPfinalrevisadob.pdf>



[https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2014/normativa/circulares/Circular58\\_14.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2014/normativa/circulares/Circular58_14.pdf)

<https://www.dgeip.edu.uy/programas/ped/>

<https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2022/aprender/TRAYECTORIASPROTEGIDAS2022.pdf>

[\*\*https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf\*\*](https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf)

<https://educandojuntos.cl/wp-content/uploads/2016/11/taller-para-apoderados-sobre-el-aprendizaje-lectoescritor-de-sus-hijos.pdf>