



Instituto de Formación Docente “Maestro Mario A. López Thode”

Tesina para la obtención del título de Maestro de Educación Primaria

Título de la tesina: “El abordaje de las emociones por parte del docente en nivel inicial”

Presenta.

Nombre del alumno: Analía Prieto Navarro.

Tutora de tesina: Andrea Sorondo.

Profesora del año: Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano.

Directora del I.F.D.: Esther Russo

Mercedes, diciembre, 2022

| | |
|----------------------------------|----|
| Portada..... | 1 |
| Índice..... | 2 |
| Dedicatoria..... | 3 |
| Resumen..... | 4 |
| Abstract..... | 4 |
| Palabras claves..... | 4 |
| Introducción..... | 5 |
| Hipótesis..... | 6 |
| Problema..... | 6 |
| Justificación..... | 6 |
| Fundamentación..... | 9 |
| Capítulo teórico-conceptual..... | 11 |
| Estado del Arte | 16 |
| Capítulo metodológico..... | 17 |
| Análisis de datos..... | 20 |
| Capítulo de análisis..... | 23 |
| Conclusión..... | 24 |
| Referencias bibliográficas..... | 26 |
| Anexo..... | 27 |

Dedicatoria:

A mis padres, más especialmente a mi madre por apoyarme desde el primer día que comencé a ser parte de esta aventura extraordinaria. Muchos de mis logros se los debo a ellos quienes fueron mis pilares en todo momento, donde la motivación fue constante para poder alcanzar mis anhelos.

Gracias mamá y papá.

Resumen del trabajo:

Dentro del proceso educativo, se tiende a privilegiar los aspectos cognitivos por encima de los emocionales. Incluso para muchos estos aspectos se consideran por separados; sin embargo, esto no es conveniente si se pretende lograr un desarrollo integral del educando. Para poder incorporar los aspectos emocionales en el proceso educativo se debe caracterizar en qué consisten las emociones y qué papel juega. Además, se analiza el papel del maestro y cómo las emociones propias, de los niños y niñas se deben tomar en cuenta en el acto pedagógico. Por último, se considerará la relación entre las emociones y estilos de aprendizajes.

Abstract:

Within the educational process, there is a tendency to privilege cognitive aspects over emotional ones. Even for many these aspects are considered separately; however, this is not desirable if an integral development of the learner is to be achieved. In order to incorporate emotional aspects into the educational process, it is necessary to characterize what emotions consist of and what role they play. In addition, the role of the teacher is considered and how one's own emotions and those of the children should be taken into account in the pedagogical act. Finally, the relationship between emotions and learning styles will be considered.

Palabras claves: emociones, educación emocional, docente, estilos de aprendizaje.

Introducción:

Valor de la educación en el ser humano

Los estudios acerca del hombre comprenden amplios y complejos campos de conocimiento, por lo tanto, es necesario destacar la importancia fundamental que desempeña la educación como capacidad del ser del hombre y así determinar cómo y cuándo se transforma.

De todos los seres de la naturaleza, el hombre es el único ser educable (concepto por parte de Comenio, en el siglo XVII). La verificación de la experiencia destaca la capacidad educativa que es algo más que un hecho biológico, está más allá aún del campo de la psicología y de sociología. Corresponde al plano ontológico del hombre, en su ser mismo. La disposición de poder educarse se concreta dinámicamente a través de la permanente interacción entre cada sujeto y el medio físico, social, cultural e histórico.

El hombre es el que se vuelve sujeto, quien es educado y se educa. Kant a fines del siglo XVIII decía “El hombre es la única criatura que debe ser educada (...)”, Fichte (1796) retoma esta idea refiriéndose a una idea “En una palabra, todos los animales están acabados y perfectos, el hombre está solo indicado, esbozado (...). Entonces, si el hombre es un animal se trata de uno imperfecto y por esa razón no es un animal. Lo esencial es que el hombre no es, sino que debe volverse lo que debe ser; para eso, debe ser educado por quienes suplen su debilidad inicial, y debe educarse, “volverse por él mismo”.

El hombre, nace frágil, pero está dotado de gran plasticidad y no se define por instintos, sino que se acaba en el curso de una historia. Haciendo énfasis en que la educación es la apropiación de conocimientos, siempre parcial de una esencia ex centrada del hombre.

Así mismo, el nacimiento del hombre es estar sometido a la obligación de aprender, aprender para construirse, en un triple proceso de volverse hombre, de singularización,

de socialización. Aprender a vivir en sociedad con otros que comparten el mundo y participar en una construcción del mundo que ya había comenzado antes que sí.

La educación es una producción que no es posible sin la mediación del otro, es producción porque es el proceso por el cual el niño ha nacido inacabado y se construye como un ser humano social y singular. Es decir, toda educación supone de deseo, como fuerza de impulso que sostiene el proceso. Pero no hay fuerza de impulso si no hay una fuerza de atracción, el deseo no puede construirse más que porque el otro y el mundo son humanos y, por lo tanto, deseables.

Hipótesis:

Las emociones son un elemento fundamental que ayuda y favorece el aprendizaje de los niños. Es necesario integrar aspectos emocionales en el proceso educativo. El papel docente y las emociones tanto propias como de los niños y niñas se tomarán en cuenta en el acto pedagógico y se considerará la relación entre las emociones y su influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Problema

Se ha demostrado que existe un estrecho vínculo entre los aprendizajes y el estado emocional de los alumnos. Para tener una comprensión más completa del protagonismo y el impacto del interés docente sobre el estado emocional de los mismos, se hace necesario una investigación para determinar la relación entre abordaje de las emociones y la significatividad de los aprendizajes.

Justificación

La educación emocional se debe considerar como un factor clave a tener presente en el ámbito educativo. Es decir, aprender a canalizar nuestras emociones, es tan importante como aprender a leer, escribir, realizar ecuaciones o ciencias en la escuela, ya que nos encontramos en un mundo lleno de emociones negativas, debido a excesos de estímulos externos, considerando aquí la importancia de contar con herramientas para afrontar las sensaciones, construyendo una mejor calidad de vida.

Para Bisquerra (2000), la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como

elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

Hoy en día, la educación no puede limitarse a transmitir conocimientos y destrezas sino debe centrarse en el desarrollo integral de la persona, en sus sentimientos y valores. El desarrollo de la educación emocional, debe ser uno de los principales objetivos a desarrollar en la etapa de Educación Inicial.

Teniendo en cuenta el programa ANEP y CEIP, 2013, pág. 15, se prioriza todo lo relacionado con los vínculos afectivos y el descubrimiento de ellos teniendo en cuenta la realidad existente. En esas etapas el niño podrá comprender el mundo mediante juegos simbólicos que lo habiliten a interactuar espacios nuevos para explorar y ser sus principales protagonistas de su desarrollo en continuidad. El programa hace referencia también a la interacción con las familias y la comunidad para potenciar el proceso de socialización y brindar herramientas que favorezcan y guíen a su propia autonomía.

En relación al docente, es necesario saber que esta emplea un papel fundamental como mediador de las emociones; el docente, debe emplear estrategias que aborden a la temática de la inteligencia emocional, debido a que esta tiene una habilidad para percibir, valorar, expresar la parte emocional de los individuos, es decir, que el docente debe manejar sus emociones contribuyendo a las emociones de los niños y niñas conociendo las diferentes situaciones contextuales de cada uno de ellos.

El maestro entonces, debe tener presente como expresa sus emociones ante los alumnos, aflorando de forma positiva, para que el proceso enseñanza – aprendizaje se lleve a cabo asertivamente, lo que no solo permite el éxito escolar sino también el crear ambientes agradables que motiven al maestro a orientar sus clases y al alumno para recibirlas con satisfacción. Al respecto, Pagalajar y López (2017), consideran que los maestros que se preparan emocionalmente pueden relacionar de una mejor manera la comunidad escolar, mejorando así la calidad educativa.

En cuanto a la educación inicial, el docente es un modelo a seguir, esta entonces tiene un valor sumamente primordial dentro de los sistemas educativos (UNESCO, 1976).

Así pues, el maestro de inicial es considerado como un profesional que posee capacidades para comprender las emociones de sus alumnos, debido a que su formación no se limita a la transmisión de conocimientos o contenidos temáticos, sino que debe

propiciar el desarrollo integral de los educandos, como lo afirma De León (2013) (...) el rol docente se concentra en lograr una educación centrada en el niño, en desarrollar las capacidades y los intereses, donde el maestro enseñe a pensar, criticar e investigar y se preocupe por proteger las emociones de los niños y niñas apoyándolos en los conocimientos que la vida moderna exige y crear conciencia ciudadana en ellos.

Debe profesionalizarse y dotarlos con una formación universal equilibrada a través de programas, métodos y técnicas (pág.16).

Características del trabajo:

El propósito de este trabajo está enfocado en recopilar información de maestros que trabajan en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano en escuelas A.PR.EN.DER (Atención Prioritaria en Entornos Con Dificultades Estructurales Relativas).

El título de la tesina es “El abordaje de las emociones por parte del docente en nivel inicial”.

A continuación, se plantean el objetivo general y los objetivos específicos:

Objetivo general:

Fundamentar las relaciones entre el abordaje sistemático de la educación emocional de los niños y niñas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Objetivos específicos:

Identificar aspectos socioemocionales en el entorno de aprendizaje que favorecen la disposición de todos los niños para involucrarse en las propuestas.

Examinar la implementación de estrategias y dinámicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños.

Explicar las dificultades que se plantean en las prácticas educativas en relación al abordaje pedagógico sobre la educación emocional de los niños.

Interpretar la comprensión emocional y la interacción en el proceso de enseñanza de los niños y niñas.

Registrar las posibilidades del aprendizaje sistemático en la educación emocional, en el aula y su implementación a nivel pedagógico.

Se buscarán respuestas a estos interrogantes, de manera tal que, en este trabajo lo que se intenta identificar son los diferentes aspectos y enfoques claves en la educación emocional y en este sentido, se plantean las siguientes preguntas:

¿Qué dificultades se plantean en el ámbito educativo sobre el aspecto emocional de los niños?

¿Qué aspectos socioemocionales favorecen la disposición de todos los niños para involucrarse las propuestas?

¿Cuáles son las posibilidades de una enseñanza sistemática en la educación emocional?

¿Qué dificultades se plantean en las prácticas educativas en relación al abordaje de la educación emocional en los niños?

¿Cuántos docentes hacen énfasis en identificar las emociones de sus alumnos?

¿Algunas de las propuestas en el aula van dirigidas a las emociones de los alumnos?

Fundamentación

El ser humano es netamente social, desde el inicio de la socialización se ve rodeado de otras criaturas de su especie, pero para el bebé no existe otro ser, es decir, el niño y la niña va tomando conciencia de la existencia de los demás mediante los procesos de socialización y el intercambio con el otro, cada vez más complejos, donde intervienen su maduración orgánica y su desarrollo integral y afectivo.

Haciendo referencia a la primera infancia, este es un tiempo de vida que es único e irreplicable, desde que el bebé crece en el vientre materno ya percibe un mundo de sentimientos, sensaciones, sentidos y emociones que aún no descubre pero que siente y vivencia.

Dentro de lo más profundo del niño se crea un universo propio, nuevo y único. El adulto referente que lo acompaña, sostiene ese camino que lo habilitará a encontrarse en el mundo externo, el mundo que lo rodea, por ello, que el sentir es inherente a todo ser humano y es parte del crecimiento.

En cuanto a las emociones, estas tienen una gran influencia en la conducta humana y predisponen a las personas a actuar de diferente manera según los diferentes acontecimientos. Es gracias a esos reconocimientos como la comprensión y la gestión

adecuada de las mismas que podemos observar a los alumnos que logran enfrentarse a la realidad de una manera más eficaz que otros.

Además, los docentes hoy en día debemos tener en cuenta que, como afirma Francisco Mora, “sin emociones no puede haber atención, ni aprendizaje, ni memoria”. La neurociencia confirma que no podemos separar las emociones del proceso de nuestra labor como docentes.

Es en el proceso enseñanza-aprendizaje que poco a poco se irá creando una “conciencia afectiva” la cual será una herramienta primordial para la vida, que el niño/a sea consciente de lo que vive y siente lo hará más independiente, autónomo y contará con la claridad de la palabra a la hora de manifestar todo lo que le pasa, lo bueno y lo malo.

Expresar, reflejar, revelar es poder abrirse para contar o llorar lo que me pasa. Es por eso, que cuando un niño se expresa es fundamental poner el sentir y manifestarlo en palabras y así acompañar para ayudar a encontrarlas.

Cuando los niños/as comienzan su escolarización las emociones guían gran parte de sus conductas, tienen por tanto una enorme necesidad de comunicar sus sentimientos y emociones, pero les falta la destreza en la utilización de las vías adecuadas de comunicación de dichas sensaciones y necesidades afectivas. Los niños/as necesitan aprender a poner nombre a lo que están sintiendo, aprender que cada emoción tiene un nombre concreto, que puede expresarla sin miedo y que todos los que le rodean también lo expresan.

Teniendo en cuenta las principales funciones de las emociones como lo son la adaptación, motivación y función social es importante la implementación de la educación emocional, en el ámbito de la educación inicial para que el niño y la niña en edades tempranas puedan reconocer sus propias emociones y aprender a autorregularlas, trabajando en las mismas, tanto en la escuela como en el entorno más cercano.

Por lo tanto, el alumno seguramente se deberá adaptar a distintas circunstancias, a situaciones nuevas o adversas y seguramente a su vida diaria, pero si cuenta con herramientas para sobrellevar estas situaciones seguramente lo hará de forma favorable, contribuyendo a su crecimiento y maduración y la adquisición de nuevos saberes.

“Las relaciones interpersonales son el eje central del desarrollo infantil, ya que los niños y niñas aprenden de los adultos las habilidades emocionales, sociales, cognitivas y se adaptan al entorno”. (Campos, 2010, p.14).

En el periodo de los 3 a 6 años es más propicio fomentar el desarrollo de las emociones interpersonales, aquí se podrá trabajar factores importantes para el desarrollo integral del niño/a, dentro del centro educativo.

Considero que se debe trabajar desde un ambiente amigable y adecuado, donde la familia y la comunidad socio-educativa trabajen conjuntamente.

Accesibilidad del trabajo:

Este trabajo es posible dado a que la información teórica es suficiente, así mismo, la escuela es adecuada para realizar el trabajo de campo y los distintos maestras y maestros que están dispuestos a los intercambios.

Capítulo teórico-conceptual:

Las emociones

A continuación, se plantea un panorama de la actualidad de la concepción de las emociones y la aceptación de su existencia, así como los diferentes estudios sobre esta.

A lo largo de los años, la concepción de las emociones y su aceptación en el sujeto ha cambiado, Para Goleman (1995), la educación emocional surge como una respuesta educativa a necesidades de la sociedad como por ejemplo la ansiedad tomando en cuenta a lo líquido de las situaciones que se originan actualmente, problemas de disciplina, drogadicción, problemas de alimentación, que han demostrado como el “alfabetismo emocional” tiene efectos realmente negativos sobre las personas que se ven reflejadas en la sociedad.

Cuando les proponemos objetivos inalcanzables a nuestros alumnos, se originan sentimientos de incapacidad y frustración, por lo que debemos ser más flexibles al respecto ya que las emociones que no se transmiten de manera adecuada o limitada por situaciones, en el futuro del sujeto pesan de manera que cada meta propuesta no pueda

ser realizada. El niño/a entonces es quien controla su conducta, pero debe depender de las situaciones, del entorno, y de las personas con quien se relaciona.

En este contexto lo que plantea García Torres (1983) es proponer algunas claves para ayudar a los niños/as y que se construya un concepto de sí mismos más favorables, enfocadas en los centros educativos, más precisamente en la escuela, estos son por ejemplo que los maestros se alaben a sí mismos, entonces lo que transmite el maestro al niño/a es tener una tendencia a la autocrítica lo que también ayuda a ser realistas con sus propias evaluaciones al respecto.

Es decir, cuando las emociones no se reconocen y la persona se deja llevar por ellas sin aplicar el razonamiento, puede que las mismas sean reconocidas pero la persona no haga caso de los signos extremos y actúe de manera inadecuada e inconsciente ante determinadas situaciones.

Entonces, enseñar desde las emociones a los niños/as implica alabar a los demás y recibir abalanzas, cuando nos educamos emocionalmente somos capaces de generar emociones positivas como el amor, la alegría, el humor, la felicidad. El reconocer las emociones es de uno mismo y de los otros, nos permite pensar sobre lo que sucede y reaccionar positivamente.

Se deduce de lo anterior, que la educación no puede reducirse a lo académico, a lo establecido en el currículo sin importar las dimensiones cognitivas-afectivas-emocional- moral, por ello Torres plantea que para que se potencie el sano equilibrio entre los aspectos de la persona, como mente, el cuerpo y la relación social, se debe dar oportunidades de conocer y expresar las distintas potencialidades que la persona posee. Es decir, que en el proceso de enseñanza y aprendizaje no debe solo hacer referencia a contenidos culturales, científicos, lógicos-matemáticos, sino que debe ser obligado para el desarrollo adecuado e integral del alumno.

En suma, la educación no puede ser concebida como un simple proceso que incide exclusivamente en el área cognitiva del alumno, sino que debe englobar a toda la personalidad, y es precisamente la orientación educativa, como función global de la educación, la que proporciona la ayuda necesaria para que el alumno pueda desarrollarse en todos los aspectos como persona (Álvarez y Bisquerra, 1996).

Siguiendo con Bisquerra, menciona que las emociones son un estado complejo del organismo del individuo caracterizado por la excitación o la perturbación que nos predispone a dar una respuesta organizada a un acontecimiento interno del sujeto, es a partir de allí que las emociones son inconscientes, son innatas, como también voluntarias como son los sentimientos.

Considerando entonces, en la actualidad, debemos comprender que el individuo tiene emociones primarias y secundarias, las primarias refieren a los cambios específicos de las condiciones que son relativamente breves y dependen del factor desencadenante. Las emociones secundarias, se producen por anticipación o recuerdo y tienen una duración más prolongada.

El ser humano tiene la capacidad de calificar un estado emocional y darles un nombre, es decir, podemos mostrar cientos de matices de emociones y esto es lo que nos diferencia de los animales, el tener la enorme capacidad de reconocerlas y pensar en ellas (Shapiro, 1997).

Además, se tiene en cuenta que la educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades que no quedaron suficientemente atendidas en la educación formal, según (Bisquerra, 2009), plantea que la educación emocional se tome como punto de partida para el pasaje de la educación afectiva, que se entiende desde la perspectiva de la educación donde el docente pone sobre la mesa la afectividad de sus prácticas educativas e impartir de lo teórico a lo práctico en base a las emociones que están presentes en nuestras vidas y en la de nuestros alumnos.

Lo que se pretende es propiciar estas instancias de afecto es compartir emociones sobre el cómo y por qué nos sentimos de determinadas maneras integrando a partir de diferentes instancias, actividades y propuestas por parte del docente donde las emociones de los niños/as en estas actividades propuestas estén presentes.

Así pues, la educación emocional es un proceso educativo continuo y permanente, que pretende desarrollar todas las competencias emocionales ya que es fundamental para el desarrollo de la persona y tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2003). También es un proceso continuo y permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículo con formación permanente durante toda la vida (Bisquerra, 2003).

Según Chóliz y Tejera quienes trabajan sobre la idea de Reeve (1994), acerca de tres principales funciones de las emociones, la función adaptativa, esta hace referencia a las adaptaciones de los individuos según el medio donde se encuentre, tiene la opción de huir en caso de ser necesario para preservar su vida, otra es la función motivacional que es aquella acción que nos motiva, por otro lado, se encuentra la función social aquí facilitamos la comunicación y los intereses de los demás.

Es decir, la inteligencia emocional incluye habilidades para percibir con precisión, valorar y expresar emoción, habilidad para acceder generando sentimientos, comprender la emoción y el conocimiento emocional, habilidades para regular emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Salovey y Mayer 1997:10).

Podemos decir entonces, que la educación emocional, es un proceso educativo que tiene una continuidad permanente, lo que se pretende, es potenciar el desarrollo emocional como complemento para el desarrollo cognitivo, donde ambos construyen una personalidad integral. Para ello, es primordial que el individuo desarrolle las habilidades emocionales para afrontar mejor los retos de la vida diaria, todo ello tiene como finalidad el bienestar de la persona.

En efecto, la educación emocional hace hincapié en el reconocimiento de las propias emociones y la autorregulación de las mismas. Se trata de cambiar paradigmas donde en el ámbito escolar sólo pone énfasis en los contenidos curriculares dejando a un segundo plano todo lo inherente a los sentimientos y las emociones.

El propósito de la educación emocional y la importancia de la implementación en las aulas es desarrollar la personalidad integral del individuo, es decir, proponer competencias básicas para la vida.

Las Emociones en los niños/as y sus características:

Para Del Barrio (2005) las emociones infantiles cumplen un rol fundamental en la supervivencia del propio niño/a, ya que a través de las emociones son capaces de mostrar y transmitir sus necesidades. Como se dice en Adam et al. (2013) en el ciclo de 0 a 3 años, las emociones se encuentran en su lado más natural, sincero y espontáneo. No tiene suficiente experiencia y vivencia para influir en ellas falseándolas. Es por esta

razón la que se considera en esta edad como idónea para comenzar la educación emocional.

Según del Barrio (2005) las emociones infantiles, como todo en este mundo, tiene características específicas y diferentes a los demás, pues, “son menos variadas, más intensas y más versátiles” (p.43). Esto lleva a muchos autores a pensar en que la mejor manera es estudiarlo a través de las expresiones faciales sin perder de vista que muchas veces va unida a estos estados fisiológicos desvinculados de las emociones y que otros proponen fijarse en aspectos que muestran emociones y que van cambiando y evolucionando la conducta infantil. Es cada vez más frecuente la idea de que las emociones básicas aparecen en los niños sin necesidad de que ellos sean conscientes de las mismas.

Es así que, a partir de las ideas desarrolladas por la autora se llegan a una serie de conclusiones respecto a la evolución de las emociones en la cual coinciden la gran mayoría de los autores, estas son: durante el primer mes de vida, el niño expresa dos emociones básicas como el agrado y el desagrado (emociones positivas y negativas), que durante los dos-tres meses siguientes es cuando comienza a florecer la expresión de las emociones como el miedo, la ira, placer tristeza..., es hacia los dos años cuando el ciclo de proliferación termina y comienza la aparición de las emociones, llegando a expresar otras más complejas como la vergüenza, los celos, la culpa.

Es a partir de ese momento cuando comienza la evolución de las emociones por parte del niño hacia su dominio y su conocimiento. También es preciso mencionar que la expresión emocional en las primeras etapas de la vida se vincula a la vía gestual y vocal. Malesta y Cls. (1989, en Del Barrio 2005) comentan que esta expresión emocional va adaptándose a las nuevas situaciones que se les presentan. Así mismo, en esta línea del pensamiento, en el estudio de Léveillé et al. (2001, en Del Barrio, 2005) se muestra la evolución y la adaptación de las emociones positivas, las cuales se van intensificando, y las negativas, que se van suavizando, de acuerdo a la influencia social que los niños reciben.

Por otro lado, la misma autora, Del Barrio (2005) afirma que, si el adulto puede estudiar las emociones en los niños, significa que éste es capaz de expresarlas siendo muestra de que las experimenta. El componente motor se convierte así en la principal muestra de evidencia de las emociones de los niños.

Estado del arte

Esta investigación fue presentada por Julieta Leonardi

Teniendo como tema principal la educación emocional en la primera infancia, plantea como objetivo el análisis de un programa de conocimiento emocional, en niñas y niños de cinco años, en un Jardín de Infantes Público de Montevideo. En el desarrollo de niñas y niños a los cinco años se “modelan” importantes procesos psicológicos, conciencia del Yo, autoconocimiento, consideración del grupo de pares, entre otros. Por lo cual, se entiende que una intervención oportuna mediante un programa de educación emocional, favorece el despliegue de competencias emocionales y sociales durante la educación inicial, equilibrando la integridad del desarrollo en las niñas y los niños.

Resultados esperados - La obtención de datos confiables y coherentes que demuestren los beneficios de programas de educación emocional a corto plazo en Educación Inicial.

- Desarrollo integral de las niñas y los niños participantes, así como mayor capacidad de percibir y expresar emociones.
- Mejora de la cohesión grupal, y el clima relacional dentro del aula educativa, con mayor cantidad y calidad de interrelaciones sociales en los grupos a intervenir.
- Familias y profesionales que trabajan en la primera infancia sensibilizados sobre los beneficios de la educación emocional.
- Aportes al debate y problematización sobre la implementación de Educación Emocional en los currículos educativos en Educación Inicial en Uruguay.
- Incremento de investigaciones desde la dimensión emocional en el campo psicológico, educativo, social y neurológico en Uruguay.

Capítulo 2

Capítulo metodológico:

En este trabajo se seguirán las líneas del paradigma hermenéutico dentro de la investigación educativa cualitativa, ya que se considera la realidad social como una construcción creativa por parte de los sujetos involucrados. La investigación cualitativa sugiere respuestas fundamentadas, aporta explicaciones para ampliar nuestro conocimiento de los fenómenos o promueve oportunidades para adoptar decisiones informadas para la acción social. Esta entonces, contribuye a la teoría, a la práctica educativa y a la concienciación social.

Por otra parte, Erlandson et al. (1993) refieren al diseño emergente y marcan la diferencia con el diseño cuantitativo, a partir de la especificidad del proyecto original: (...) el diseño de un estudio naturalista por lo general no se establece completamente antes de que empiece el estudio, sino que emerge al tiempo que se recogen los datos, se lleva a cabo el análisis preliminar, y pasa a describirse de modo más completo el contexto (Erlandson et. al, 1993: 66). Queda claramente señalada, a partir de esta cita, la idea de diseño emergente, flexible, abierto; esto significa que el investigador puede realizar modificaciones a lo largo de la recolección de datos.

Taylor y Bogdan (1987) definen la metodología cualitativa como la investigación que produce datos descriptivos: la palabra de las personas, habladas o escritas y la conducta observable, siendo una investigación con un enfoque inductivo. (pág. 7. “Introducción a la metodología de investigación cualitativa”).

De acuerdo con Maanen 1983, el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado de hechos que se suscitan de manera natural

“En lugar de comenzar con la hipótesis, teorías o nociones precisas que probar, la investigación cualitativa empieza con el método cualitativo puede ser visto como un término que cubre una serie de métodos y técnicas con valor interpretativo que pretende describir, analizar, descodificar, traducir y sintetizar el significado, de hechos que se suscitan más o menos de manera natural. observaciones preliminares y culmina con hipótesis explicativas y una teoría fundamentada”. (Creswell, 2007).

Para los investigadores cualitativos, hablar de métodos cualitativos es hablar de un modo de investigar los fenómenos sociales, en el que se persiguen determinados objetivos para así, dar respuesta a algunos problemas concretos a los que se enfrenta esta misma investigación. (Denzin 1994).

Bajo este método se desarrollan conceptos partiendo de los datos en base a interrogantes anteriormente formuladas.

Definición de Hermenéutica:

Proviene del vocablo griego hermenéutica que significa el acto de la interpretación. Desde sus inicios la hermenéutica, fue considerada como base para el desarrollo teológico, más tarde se preció la utilidad que le prestaría a las ciencias sociales, sobre todo el historicismo como elemento fundamental para el “desarrollo” de las sociedades. Sin embargo, para llegar a la situación actual se pasó por unas series de momentos de la misma hermenéutica.

Las estrategias cualitativas interactivas se basan en los problemas previstos y la entrada de campo. El primero hace referencia a la formulación de la recogida de datos, objetivo, contenido inicial de la estructura conceptual y el objetivo de la recogida de datos. El segundo refiere a la selección del lugar y trazado del mapa de campo, recogida de muestras del lugar como la dinámica, la selección de los entrevistados y la elección del cometido de la investigación.

Muestra

La institución donde se realizarán las preguntas será una escuela A.PR.EN.DER, ubicada en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano. Los docentes que integran la muestra serán tres, ya que es imposible trabajar con la totalidad de la población, las clases seleccionadas son: inicial, primer año y segundo año.

En la población se realizará un muestreo por conveniencia ya que, se crean muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte, en un intervalo de tiempo dado.

Para la realización de las encuestas se harán las siguientes preguntas:

En las entrevistas de profundidad, hace referencia a la selección tipo entrevista, la determinación del tipo de preguntas cualitativas, el orden y las indagaciones, decidir la

duración, el lugar, la identidad de las personas y el estilo del informador, grabaciones de entrevistas, transcripciones y elaboraciones.

Selección de documentos y enseres, tipos: documentos personales, documentos oficiales, objetos. Localización e identificación. Analizar, comprobar la autenticidad e interpretar y por último corroborar.

Y para finalizar, las técnicas suplementarias como los materiales visuales, la comunicación no verbal, medidas de desgaste, estudios especializados, observación de los grupos.

Para el trabajo de la tesina se seleccionarán tres estrategias, éstas serán:

Encuestas, entrevistas y documentos personales (trabajo de los niños/as).

Capítulo 3. Análisis de datos

Haciendo énfasis en los objetivos específicos, considero que, al momento de entrevistar y encuestar a los docentes concluyo que la mayoría de los objetivos específicos fueron refutados, los docentes respondieron de acuerdo a las preguntas de las entrevistas y encuestas por lo que, mencionaré los mismos con sus respuestas correspondientes:

-Identificar aspectos socioemocionales en el entorno de aprendizaje que favorecen la disposición de todos los niños para involucrarse en las propuestas.

Cuatro participantes dieron respuesta al mismo:

“Considero que todas son habilidades manejables desde lo pedagógico-didáctico, es bueno abordarlas con proyectos que vayan abarcando varias, como la empatía, autocontrol, asertividad, autoconocimiento, resolución de problemas, resiliencia, colaboración, iniciativa, perseverancia, inteligencia emocional, autogestión, responsabilidad, liderazgo, gestión de tiempo, adaptabilidad, organización pensamiento crítico.”

Participante 2:

“Empatía, autocontrol, autoconocimiento, resiliencia, inteligencia emocional, responsabilidad, adaptabilidad y pensamiento crítico.”

Participante 3:

“Empatía, colaboración, iniciativa, responsabilidad, organización.”

Participante 4:

“Empatía, autocontrol, autoconocimiento, colaboración, inteligencia emocional, adaptabilidad y pensamiento crítico.”

-Examinar la implementación de estrategias y dinámicas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los niños.

Cuatro participantes dieron respuesta al objetivo:

Participante 1: “Mi experiencia es en educación inicial, y como en la mayoría de los casos, utilizamos el juego como herramienta y estrategia principal para propiciar aprendizajes, ya que es una forma natural del niño, en la que se muestra tal cual es, se siente libre, no siente presión ya que está jugando. Otra estrategia es escucharlos en cada momento que quieren expresarse, fomentar y favorecer esos espacios, desde la oralidad, la expresión plástica, música, corporal. Observar sus conductas al recreo, que es el lugar donde la mayoría expresa sus emociones de manera espontánea y libre, y así también en el juego en rincones, con juegos simbólicos. Estos nos sirven de insumo para crear proyectos abordando la enseñanza de las habilidades socio-emocionales que consideremos estén en déficit y potenciar aquellas que notemos estén presentes.”

Participante 2:

“El abrazo contenido, el expresar palabras motivadoras para poder realizar las actividades juntos.”

Participante 3:

“Diálogo a través de cuentos.”

Participante 4:

“Contar cuentos, jugar y compartir con los niños las emociones que despertaron.”

-Evaluar las dificultades que se plantean en las prácticas educativas en relación al abordaje pedagógico sobre la educación emocional de los niños.

Participante 1:

“Una fortaleza es la disposición de los niños, ellos siempre se expresan demostrando todas sus emociones tanto positivas como negativas. Otra es la capacidad del docente a explotar esa disposición de los niños, con juegos, con lecturas, con expresión corporal, con propuestas que favorezcan las situaciones de expresión poniendo en juego habilidades de empatía, resiliencia, cooperación, frustración, etc. Es el docente que debe en todas sus propuestas ver el estado de los sentimientos y emociones de sus alumnos. Como debilidad también es la capacidad docente de estar atento a las emociones de los niños, de favorecer actividades que les permiten a ellos la expresión. A veces hay docentes que no les dan importancia, y esto es perjudicial a los aprendizajes de los niños. A veces el desconocimiento, considero que la práctica te va dando los insumos para valorar las emociones de los niños.”

Participante 2:

“Fortalezas: que un niño bien contenido avanza en sus aprendizajes a pesar de las dificultades que pueda tener.

Debilidades: cuando un niño tiene problemas emocionales se nota en su rendimiento, esto puede tener sus altos y bajos en sus aprendizajes.”

Participante 3:

“Involucramiento de todo el colectivo docente. Confianza de las familias al plantear la situación de cada uno. Las debilidades son la tardanza del equipo multidisciplinario cuando se le solicita.”

Participante 4:

“Como profesionales de la educación identificamos debilidades y fortalezas, dado que las emociones son sumamente importantes a la hora del proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual el rol docente en el aula es fundamental para que demuestre sus emociones, las sepa canalizar y que al momento de enseñar sepa cuando el niño está frustrado, feliz, angustiado, alegre, etc. y lo sepa enfrentar para que la enseñanza-aprendizaje sea favorable.”

- Interpretar la comprensión emocional y la interacción en el proceso de enseñanza de los niños y niñas.

Participante 1:

“Es posible y es necesaria. Porque cada niño es un ser completo, con emociones y sentimientos únicos, por lo que el ámbito educativo debe abordar la enseñanza de las emociones. En la sociedad actual priman los valores individualistas que no son muy positivos, por lo que es deber de la escuela mostrar otra faceta de las relaciones humanas. Así como es importante abordar conceptos de lengua y matemática, es importante favorecer competencias que les permitan a nuestros niños desarrollarse de una forma auténtica, con valores y emociones libres.”

Participante 2:

“Sí, esto permite mayores logros del alumnado y mantiene la motivación.”

Participante 3:

“Sí por el relacionamiento abierto entre la escuela y las familias.”

Participante 4:

“Sí por supuesto, es necesaria porque cada niño es un ser único e irrepetible por lo que las emociones en el aula son todas diferentes y es importante el saber cómo contemplar todas para que nuestros niños se desarrollen con emociones libres.”

Capítulo de análisis:

Problema: Existe un estrecho vínculo entre los aprendizajes de los alumnos y el estado emocional de los niños. El protagonismo y el interés del docente sobre el estado emocional de los alumnos lograría aprendizajes más significativos.

Durante la búsqueda de información, los insumos de la práctica educativa y lo recabado en las entrevistas y encuestas realizadas a docentes, haré hincapié en que la mayoría de los programas e investigaciones sobre educación emocional, se enfocan principalmente en poblaciones de adolescentes o vulnerables, pero poco se han encontrado en población de temprana edad, como en la educación inicial de (0 a 6 años), teniendo en cuenta que es una de las etapas más importantes porque es donde el niño comienza sus primeros pasos en la socialización, de manera potenciada con sus pares y extiende sus fronteras más allá de la familia. Creo que estamos frente a una de las etapas fundamentales para el desarrollo del ser humano, que dejará huellas por el resto de su vida.

Así mismo, si deseamos revalorizar el papel de las emociones en la escuela el papel de los docentes es un ámbito prioritario. Es así que para iniciar un trabajo sistemático es necesario conocer lo que ocurre cotidianamente en los alumnos.

Entonces, si las emociones definen el espacio de acciones posibles de realizar, entonces las emociones constituyen el aspecto de mayor relevancia para facilitar los aprendizajes en la educación, pues, las emociones positivas o gratas permitirán la realización de acciones favorables para el aprendizaje mientras que las emociones negativas o no gratas no lo permitirán.

Así pues, las emociones de los estudiantes constituyen un factor determinante para la construcción de sus aprendizajes, la motivación juega un rol importante para mejorar la calidad de los aprendizajes, así como también tratar contenidos o actividades contextualizados en las propias experiencias cuya visualización se pueda enfocar en la práctica, sentirse valorado como alumno, poder participar, confrontar distintos puntos de vista, etc.

Conclusión:

De este modo, se ha podido establecer que, las emociones y su impacto en Educación Inicial es que el Programa de Educación Inicial y Primaria 2008 como soporte a la tarea curricular educativa diaria considerando que, si bien no explícitamente no aparece el término emociones u otros afines, la necesidad de su implementación en el soporte es un hecho que demanda desde el propio trabajo.

Considero que no existe contenido programático que respondan al trabajo de las EMOCIONES, pero al momento de realizar entrevistas y encuestas a los docentes se puede observar el compromiso que implica planificar desde las emociones en los procesos de enseñanza y de aprendizajes que determinan las oportunidades y fortalezas en el aula.

Aprecié en mi práctica rural donde pude compartir el trabajo junto a niños y niñas de 4 y 5 años (inicial) y con la docente a cargo que a pesar de que la palabra no está escrita siempre se trabajan las emociones, donde la empatía en el saludo inicial, como se siente el otro y como nos sentimos nosotros está presente en la diaria.

Con respecto a las respuestas de los niños/as, siempre son impredecibles. Expresan sus deseos de algo que los hizo sentir felices en una propuesta o que les generó dar un abrazo.

Desde mi aporte personal luego de idas y venidas... ¿Por qué no continuar con el trabajo de las emociones durante todo el ciclo escolar?

Se podrá lograr si todo el equipo docente trabaje contenidos teniendo en cuenta el abordaje de las emociones en diversas propuestas como por ejemplo un proyecto educativo, trabajando transversalmente promocionando valores y cultivo de emociones.

Cabe destacar que la educación emocional de los niños es una tarea aún queda postergada. De todo lo antes mencionado, quiero destacar esta frase del libro *“Educar las emociones educar para la vida”* de Amanda Céspedes, capítulo VII página 139.

He llegado a una conclusión aterradora: yo soy el elemento

decisivo en el aula. Es mi actitud personal la que crea el

clima. Es mi humor diario el que determina el tiempo.

Como maestro, poseo un poder tremendo: el de hacer que

la vida de un niño sea miserable o feliz ... Puedo ser un

instrumento de lesión ... o de cicatrización.

G. GUINOT, La tragedia educativa.

Referencias bibliográficas:

BISQUERRA, L. (2000) “Educación emocional y bienestar”. Praxis. Barcelona

BISQUERRA, R; Pérez. J; García. E “Inteligencia Emocional en Educación”. Editorial Síntesis, S.A Madrid.

BISQUERRA, R “10 Ideas clave, Educación Emocional”. Editorial GRAÓ, junio 2016.

CHARLOT, B “La relación con el saber” (Elementos para una teoría) (pp. 67 - 86). Montevideo: Ediciones Trilce.

CÉSPEDES; Amada. (2013) “Educar las emociones educar para la vida” editorial VERGARA.

Administración Nacional de Educación Pública; Consejo de Educación Inicial y Primaria

(2016 - 2020) “DOCUMENTO DE ORIENTACIÓN PARA LA PROYECCIÓN DE TRAYECTORIAS Y PARA LA ELABORACIÓN DEL PROYECTO DE TRABAJO PERSONAL (PTP)”. Recuperado de <http://ceip.edu.uy/documentos/normativa/tecnica/2018/DocumentoOrientPTPfinalrevisadob>.

PRESA; Tina (2016) “COMPETENCIAS EMOCIONALES”. Editorial Aula

Libro de Investigación Educativa de James H. McMillan Sally Schumacher (pág.439) Virginia Commonwealth University

López. E. “La Educación Emocional en la Escuela” Actividades para la educación infantil 3 a 5 años. Editorial Alfaomega.

Web grafía:

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100002

Anexo

Entrevistas:

| PREGUNTA 1 | RESPUESTA ENTREVISTADO 1 | RESPUESTA ENTREVISTADO 2 | RESPUESTA ENTREVISTADO 3 | RESPUESTA ENTREVISTADO 4 | CATEGORIA |
|---|--|--|---|---|-----------|
| ¿Qué fortalezas y debilidades identificas en el abordaje del aspecto emocional de los niños en el ámbito educativo? | <p>“Una fortaleza es la disposición de los niños, ellos siempre se expresan demostrando todas sus emociones tanto positivas como negativas. Otra es la capacidad del docente a explotar esa disposición de los niños, con juegos, con lecturas, con expresión corporal, con propuestas que favorezcan las situaciones de</p> | <p>“Fortalezas: que un niño bien contenido avanza en sus aprendizajes a pesar de las dificultades que pueda tener. Debilidades: cuando un niño tiene problemas emocionales se nota en su rendimiento, esto puede tener sus altos y bajos en sus aprendizajes.”</p> | <p>“Involucramiento de todo el colectivo docente. Confianza de las familias al plantear la situación de cada uno. Las debilidades son la tardanza del equipo multidisciplinario cuando se le solicita.”</p> | <p>“Como profesionales de la educación identificamos debilidades y fortalezas, dado que las emociones son sumamente importantes a la hora del proceso enseñanza-aprendizaje, lo cual el rol docente en el aula es fundamental para que demuestre sus emociones, las sepa canalizar y que al momento de enseñar sepa cuando el niño esta</p> | |

expresión poniendo en juego habilidades de empatía, resiliencia, cooperación, frustración, etc. Es el docente que debe en todas sus propuestas ver el estado de los sentimientos y emociones de sus alumnos. Como debilidad también es la capacidad docente de estar atento a las emociones de los niños, de favorecer actividades que les permiten a ellos la expresión. A veces hay docentes que no les dan importancia, y esto es perjudicial a los aprendizajes de los niños. A veces el desconocimiento, considero que la práctica te va dando los insumos para valorar las

frustrado, feliz, angustiado, alegre, etc. y lo sepa enfrentar para que la enseñanza-aprendizaje sea favorable.”

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | emociones de los niños.” | | | | |
| PREGUNTA 2 ¿Es la educación emocional sostenida posible en el ámbito educativo? ¿Por qué? | “Es posible y es necesaria. Porque cada niño es un ser completo, con emociones y sentimientos únicos, por lo que el ámbito educativo debe abordar la enseñanza de las emociones. En la sociedad actual priman los valores individualistas que no son muy positivos, por lo que es deber de la escuela mostrar otra faceta de las relaciones humanas. Así como es importante abordar conceptos de lengua y matemática, es importante favorecer competencias que les permitan a nuestros niños | “Si, esto permite mayores logros del alumnado y mantiene la motivación.” | “Sí por el relacionamiento abierto entre la escuela y las familias.” | “Si por supuesto, es necesaria porque las cada niño es un ser único e irrepitable por lo que las emociones en el aula son todas diferentes y es importante el saber cómo contemplar todas para que nuestros niños se desarrollen con emociones libres.” | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | desarrollarse de una forma auténtica, con valores y emociones libres.” | | | | |
| <p>PREGUNTA 3</p> <p>Identifica factores socio-emocionales que se promueven mejores aprendizajes. ¿Cuáles de ellos son manejables desde lo pedagógico?</p> <ul style="list-style-type: none"> o Empatía o Autocontrol o Asertividad o Autoconocimiento o Resolución de problemas o Resiliencia o Colaboración o Iniciativa o Perseverancia o Inteligencia emocional o Autogestión o Responsabilidad o Liderazgo o Gestión del | <p>“Considero que todas son habilidades manejables desde lo pedagógico-didáctico, es bueno abordarlas con proyectos que vayan abarcando varias, como la empatía, autocontrol, asertividad, autoconocimiento, resolución de problemas, resiliencia, colaboración, iniciativa, perseverancia, inteligencia emocional, autogestión, responsabilidad, liderazgo, gestión de tiempo, adaptabilidad,</p> | <p>“Empatía, autocontrol, autoconocimiento, resiliencia, inteligencia emocional, responsabilidad, adaptabilidad y pensamiento crítico.”</p> | <p>“Empatía, colaboración, iniciativa, responsabilidad, organización.”</p> | <p>“Empatía, autocontrol, autoconocimiento, colaboración, inteligencia emocional, adaptabilidad y pensamiento crítico.”</p> | |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> o Adaptabilidad o Organización o Pensamiento crítico | <p>organización pensamiento crítico.”</p> | | | | |
| <p>PREGUNTA 4</p> <p>¿Cómo describes tu radar emocional frente a las diversas situaciones de los entornos de aprendizaje? Indique cuáles son los principales o más frecuentemente considerados.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conciencia emocional o Autorregulación o Motivación o Empatía o Capacidad de relación | <p>“Mi radar emocional se va agudizando mediante la práctica. Se dan situaciones similares que te permiten desde la experiencia tener una perspectiva mejor.”</p> | <p>“Autorregulación, empatía, capacidad de relación.”</p> | <p>“Motivación, empatía, capacidad de relación.”</p> | <p>“Conciencia emocional, motivación, empatía.”</p> | |
| <p>PREGUNTA 5</p> <p>¿Qué estrategias o técnicas utilizas para abordar las emociones de los niños?</p> | <p>“Mi experiencia es en educación inicial, y como en la mayoría de los casos, utilizamos el juego como herramienta y estrategia principal para propiciar</p> | <p>“El abrazo contenido, el expresar palabras motivadoras para poder realizar las actividades juntos.”</p> | <p>“Diálogo a través de cuentos.”</p> | <p>“Contar cuentos, jugar y compartir con los niños las emociones que despertaron.”</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>aprendizajes, ya que es una forma natural del niño, en la que se muestra tal cual es, se siente libre, no siente presión ya que está jugando. Otra estrategia es escucharlos en cada momento que quieren expresarse, fomentar y favorecer esos espacios, desde la oralidad, la expresión plástica, música, corporal. Observar sus conductas al recreo, que es el lugar donde la mayoría expresa sus emociones de manera espontánea y libre, y así también en el juego en rincones, con juegos simbólicos. Estos nos sirven de insumo para crear proyectos</p> | | | | |
|--|--|--|--|--|

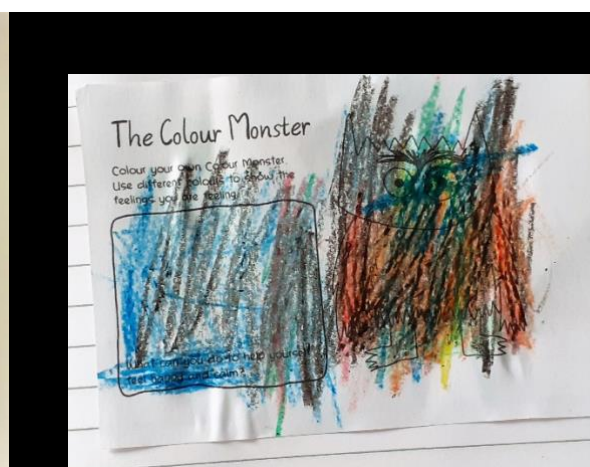
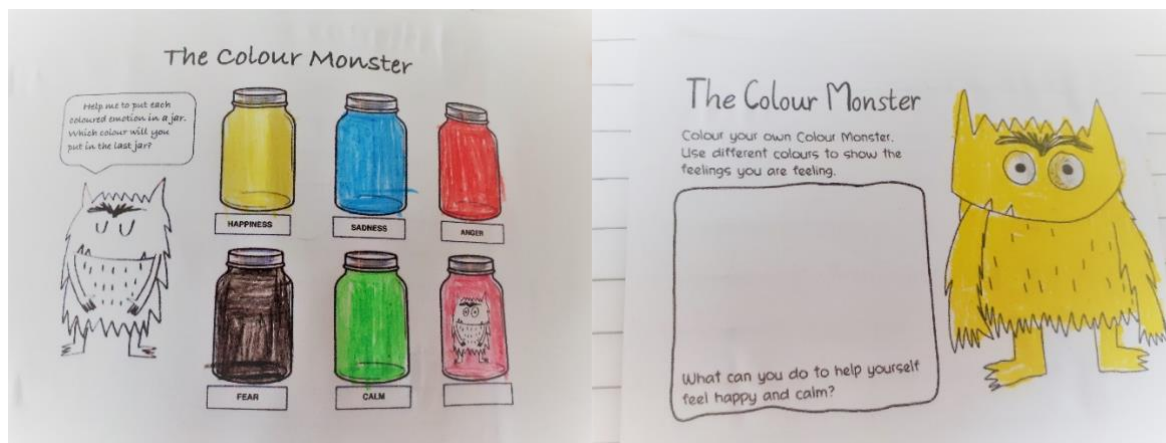
| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| abordando la enseñanza de las habilidades socio-emocionales que consideremos estén en déficit y potenciar aquellas que notemos estén presentes. | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Encuestas:

| | Persona que responde | | Persona que responde | | Persona que responde | | Conclusión final |
|---|---|----|----------------------|----|----------------------|----|---|
| | 1 | 2 | 3 | | | | |
| | si | no | Si | No | Si | no | |
| 1-¿Algunas de las propuestas de aula, están dirigidas a las emociones de los niños? | Sí, siempre se tiene en cuenta. Se realiza algunas específicas también | | X | | X | | Resulta interesante que las propuestas de aula no solo se centren en lo curricular sino atendiendo las emociones ya que estas juegan un rol fundamental en el proceso del niño. |
| 2. ¿Considera la propuesta con enfoque a lo emocional? | Teniendo en cuenta los grupos establecidos por ellos. Los gustos demostrados en anteriores propuestas | | X | | X | | |
| 3 ¿Están preparados para atender este aspecto? | Si. Gracias a la práctica. | | X | | | x | Cabe destacar que la mayoría de los docentes encuestados está preparados, por lo que se hace imprescindible conocer el estado emocional de los niños. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|
| 4 ¿Distingues emociones diversas dentro del aula? | Sí, siempre. Cada propuesta motiva en cada uno diferentes emociones y formas de expresarlas o de querer ocultarlas. | | X | | X | |
| 5- ¿Influyen las emociones de los niños en el aula? | Si, para su relacionamiento y para todo, hay que tenerlas muy presentes a la hora de planificar. | | X | | X | Resulta interesante que los docentes conozcan los estados emocionales del alumnado para identificar si el mismo está cómodo con la propuesta del docente, y si no fuera así este debe implementar otras estrategias que motiven al alumno. |
| Totales | | | | | | |

Documentos personales (Trabajo de los niños/as)



“De qué sirve que un niño sepa colocar Neptuno en el Universo si no sabe dónde poner su tristeza o su rabia”

José María Toro.