



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN



*Instituto de Formación Docente de Paysandú "Ercilia Guidali de Pisano"*

# Educación emocional en el aula, y su influencia en los aprendizajes

**Asignatura:** Análisis Pedagógico a la Práctica Docente.

**Estudiante:** Andrea Almada

**Docente:** Rubén Tilliman -

**Cuarto año de Magisterio.**

**Año 2022.**

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| INDICE.....   | 1   |
| INTRODUCCIÓN.....   | 2   |
| PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA.....  | 3   |
| FUNDAMENTACIÓN.....   | 3   |
| MARCO<br>TEÓRICO.....   | 4   |
| ❖ Conceptos nodales asociados a la temática.....  | 5   |
| → Importancia de la educación emocional en el aula, sus desafíos en la actualidad...                      | 5   |
| → Qué significa educar en emociones.....  | 6   |
| → La educación emocional se “enseña”.....   | 8   |
| → Los espacios áulicos como medios para expresar las emociones.....                                       | 9   |
| → Rol docente en la educación emocional.....  | 9   |
| → Beneficios en el aprendizaje de un niño que expresa sus emociones.....                                  | 10  |
| → Docentes educando en emociones, desafíos y oportunidades.....   | 122 |
| → Vínculos familia-docente en colaboración para el desarrollo de una educación<br>emocional positiva..... | 14  |
| MARCO METODOLÓGICO.....   | 145 |
| ANÁLISIS PEDAGÓGICO DEL PROBLEMA.....   | 156 |
| DISCUSIÓN CONCLUSIONES Y CIERRE.....  | 22  |
| BIBLIOGRAFÍA.....   | 245 |
| ANEXOS.....   | 267 |

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo indaga sobre las emociones en el aula, como son gestionadas por el alumno, el manejo de las mismas y la influencia que tienen en el aula particularmente. A su vez se atiende a la gestión desarrollada por los docentes como acompañantes frente a la educación emocional, si muestra preocupación y por el bienestar integral de los alumnos.

En las instituciones educativas de nivel primario básico, los niños logran expresar sus emociones, sus sentires y lo hacen de manera natural... así como menciona María L. Keegan en el ámbito escolar se presentan instancias en las que se acompaña el desarrollo integral del niño, refiriéndose así a aspectos físicos, cognitivos, afectivos y sociales. y lo que sienten, siendo varias veces este uno de los pocos lugares donde “vuelcan” todas estas emociones que sienten; ya sea por sentirse en confianza con el docente o porque es el único lugar al que recurre además del hogar, además del papel de la Escuela como uno de los agentes de socialización del ser humano, más allá del rol Docente, sino como Educador.

También se abordará el rol de la familia para la formación de la educación emocional. Se abordará la influencia que tienen las emociones en el proceso de aprendizaje de los niños, para conocer si una buena “canalización” de sus emociones ayudará a mejorar su aprendizaje o hacer que éste aprenda más y mejor, en definitiva que su desarrollo sea integral. Este trabajo se plantea como objetivo conocer la influencia que tienen las emociones en el aula, y conocer cuál sería la influencia en el rendimiento académico del niño, como determina el desarrollo emocional.

## **PRESENTACIÓN DEL PROBLEMA**

El objeto de estudio del presente trabajo es la educación emocional en el aula, la importancia de conocer las emociones y de dar tiempo a los niños para que puedan canalizarlas, expresarlas. La educación emocional es muy importante, fundamentalmente en niños pequeños (primera infancia), ya que los ayuda a controlar y manejar las emociones, cuando se enfrentan a ellas en clase, es importante de parte del maestro hacer que sus alumnos se motiven, de esta forma ayudará activamente al desarrollo intelectual del niño y a la adquisición de nuevos aprendizajes.

Resumiendo, lo que se pretende es entender cómo las emociones contribuyen al desarrollo integral del niño y cómo los docentes utilizan estrategias para contribuir a la educación emocional.

## **FUNDAMENTACIÓN**

La educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y manejar sus emociones. Cuando se destina tiempo a las emociones en clase, se motiva más a los alumnos y esto ayuda activamente a su desarrollo intelectual. Es importante que los niños adquieran conocimientos académicos aunque es necesario también que no descuiden otros tipos de aprendizaje, como el emocional, específicamente el manejo de las propias emociones.

El psicólogo Daniel Goleman (1995) define que la educación emocional es "la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, motivarnos y gestionar adecuadamente las relaciones interpersonales", es fundamental que los niños sepan, aprendan a reconocer y manejar sus emociones de manera positiva. Esto se consigue

educando emocionalmente a los niños desde la edad escolar, de esta manera puede conseguir alumnos más felices en nuestras aulas, además de que serán cognitivamente más eficaces, más curiosos, con ganas de aprender, motivados y concentrados asimismo sabrán adaptarse a diversas situaciones en su vida.

Los objetivos en el siguiente trabajo serán:

- Indagar el nivel de influencia de la educación emocional en los niños.
- Conocer la importancia de la educación emocional en los niños y su repercusión en el desarrollo del aula.

## **MARCO TEÓRICO**

En el abordaje del marco teórico se plantean diferentes conceptos que serán los ejes de este trabajo, haciendo referencia a la educación emocional, qué son las emociones, cómo se desarrollan en el aula, cómo se trabaja en clave institucional, la influencia de las emociones en el aprendizaje de los niños, el rol del docente, y también el rol de la familia.

A continuación se desarrollarán algunos conceptos que implican a la temática abordada, a lo largo de este trabajo.

En primer término, Bisquerra (2012) define a la Educación Emocional como “un proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad”. La educación emocional tiene como objetivo el crecimiento integral de la persona desarrollando las competencias emocionales.

Por otra parte Casassus (2012) conceptualiza a las emociones como sucesos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos agradables y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. En base a estos sentimientos agradables, desagradables y neutros, es como el niño se siente también en el aula, relacionándolo con el tema a tratar en el siguiente trabajo su punto de coincidencia está en las emociones y sentimientos que el niño experimenta dentro del aula y cómo el docente hace para que estos puedan gestionarse de manera positiva, o que generen sentimientos agradables.

Otra dimensión importante es la Influencia que según Dueñas M. (2002) es la cualidad que te da la capacidad de controlar a alguien o algo hasta cierto punto. Los impactos sociales pueden contribuir al desarrollo de la inteligencia, las emociones, la autoafirmación, el comportamiento y la personalidad.

**Conceptos nodales asociados a la temática:**

**Importancia de la educación emocional en el aula, sus desafíos en la actualidad:**

Los niños tienen derecho a todos los estados emocionales, siempre que estos estados no causen agravio, desordenen a sus compañeros o pongan en riesgo la cohabitación del grupo. Es importante pensar que los comportamientos y los límites están en el marco de la ética porque la ética tiene que ver con la vida.

### *“Educación emocional en el aula:*

Las aulas son ámbitos privilegiados para los intercambios sociales entre los niños. El aprendizaje de pautas de convivencia, el diálogo, la espera de turnos, el valor de la amistad, la resolución de conflictos, la cooperación, entre otras, habilidades sociales que niñas y niños, aprenden en el espacio escolar son algunos de los ejemplos que frecuentemente vamos a abordar en la escuela. Su aprendizaje no solo impacta en un mejor clima de convivencia institucional, sino que, en general trascienden la escuela, y atraviesan la vida familiar y personal de los estudiantes.” (Patricia Sarquis- et al 2021).

En este caso los autores se refieren a que la escuela como agente socializador permite el intercambio entre los niños y niñas, también hacen referencia a las distintas pautas de convivencia, el valor de la amistad, el aprendizaje de estos diferentes aspectos no solo impacta en el clima de convivencia institucional sino que también impactan en cada estudiante y en la familia de los mismos.

“La educación emocional busca el crecimiento integral de la persona potenciando sus puntos fuertes para conseguir un mayor bienestar y felicidad en la vida. El objetivo de la Educación Emocional es conseguir desarrollar las competencias emocionales.”  
Hurtado Montesinos. M 2015.

### **Qué significa educar en emociones**

Las emociones forman recursos, brindan información y nos conectamos con el mundo. Aprender a ser responsable de ellos y a gestionarlos de forma más adecuada es un aprendizaje para toda la vida. Sin embargo, las escuelas pueden hacer muchas cosas. Para que la educación emocional sea efectiva, se necesita la experiencia de las habilidades sociales y la capacidad emocional del sujeto.

Como muchos estudios, el contenido de la educación emocional debe proporcionarse como una variedad de experiencias educativas que puedan generar conocimientos.

En este punto, la enseñanza se vuelve crítica, porque este conjunto de acciones tiende a ser procedimental, una serie de enseñanza metódica, gradual y adecuada.

En relación a esto Daniel Goleman menciona: *“El hacer diario, fue muy modificado, ahora ya se hace sobre condiciones existentes, como lo son las tensiones, niveles de estrés, violencia real y simbólica, miedo a las comunicaciones, y despersonalización de los vínculos humanos.”*

También hace referencia, para que una persona pueda desenvolverse en sociedad se necesitan tanto la inteligencia racional como la inteligencia emocional, la capacidad que tenemos para tomar conciencia de nuestras emociones o de las de los demás, además de la capacidad de gestionarlas de manera positiva, es por esto que es importante planificarla y tenerla presente en nuestras aulas como futuros docentes.

El hacer de todos los días, fue muy modificado, por diferentes condiciones, como lo menciona la autora Sarquis Patricia, (tensión, niveles crecientes de estrés, violencia real y simbólica, vértigo a las comunicaciones, despersonalización de vínculos), esto hace fundamental que la escuela comience a tomar cartas en el asunto, teniendo más seriedad en la enseñanza de los contenidos que se vinculan al conocimiento emocional, así se pone en tela de juicio la creencia de educar en emociones es una responsabilidad netamente familiar.

### **La educación emocional se “enseña”**

*“La educación emocional se “enseña”. No es el resultado de un aprendizaje espontáneo o voluntarista ...”* (Poggi F. et al- 2021)



Según (Patricia Sarquis- et al 2021) debemos poner en práctica algunos principios básicos, como lo son:

- Crear un espacio dentro de la institución para que los docentes reflexionen y se comuniquen sobre el tema y lleguen a un acuerdo básico, ya que la organización es fundamental.
- Comprender la importancia del principio de coeducación entre el hogar y la escuela, la educación emocional es una responsabilidad compartida.
- Concentrarse en enseñar habilidades de interacción social.
- Promover actividades y oportunidades que propicien la apariencia personal y única y la conversación entre compañeros.

Los principios básicos que se describen brevemente no aparecen en un vacío de contexto. En cambio, respondieron al reconocimiento de los logros de las trayectorias educativas únicas de los estudiantes.

### **Los espacios áulicos como medios para expresar las emociones**

Desde este aspecto, la autora Patricia Sarquis sostiene, en cuanto a los aprendizajes y la influencia de las emociones en los mismos, que:

*“Ya se sabe de la gran importancia de incluir en las propuestas escolares contenidos y experiencias de aprendizaje inclinado al reconocimiento de las propias emociones, el*

*autoconocimiento y la capacidad de regulación personal. Estos contenidos ya han mostrado el impacto positivo en la constitución de matices de aprendizaje de los niños y niñas, desde edades tempranas. “*

Patricia Sarquis- et al (2021)

Puede plantearse un posible orden para fomentar el aprendizaje en el aula: organización docente. Cuando el docente comienza a utilizar contenidos de la educación emocional, debe determinar con antelación los criterios de agrupación de actividades según el campo que tratará. Por ejemplo: el dominio de la cognición emocional básica (alegría, tristeza, ira, sorpresa, ira, etc.), el dominio de las emociones de autorregulación, etc.

### **Rol docente en la educación emocional**

Atendiendo a que el aprendizaje en la escuela es una acción social, que en especial se lleva a cabo con pares y el docente, para lograr aprender distintos contenidos escolares con los cuales está en constante relación, donde el papel del docente es fundamental ya que promueve aprendizajes, habilidades, y capacidades emocionales que le permiten al niño ser autónomo, no solo en la escuela sino que también en otros ámbitos de su vida.

Lo antes mencionado es posible si se tiene en conocimiento que el docente es un apoyo fundamental en este proceso del niño. Haciendo referencia a lo que menciona Casassus, (2006) el maestro no es algo indefinido, es por esto que en cada acto pedagógico de manera implícita o explícita transmite sus emociones, hay estudiantes que tienden a reproducir lo que hacen sus maestros producto de las emociones que se le presentan en los momentos que comparten.

La posibilidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones es esencial para los docentes, ya que estas habilidades inciden en el proceso de aprendizaje, la salud mental y emocional de los alumnos. Son determinantes para establecer relaciones con los demás de manera positiva y constructiva, mejorando así su rendimiento escolar. Cuando los maestros inspiran confianza y seguridad, los estudiantes pueden adoptar una actitud más positiva hacia los maestros y hacia la clase.

### **Beneficios en el aprendizaje de un niño que expresa sus emociones**

En palabras de Patricia Sarquis, ésta sostiene que:

“Educar a los niños y las niñas en el conocimiento y la gestión positiva de estas habilidades genera impactos de alto valor formativo en sus matrices de aprendizaje. Maestras y maestros sabemos, desde siempre, que el conocimiento y el aprendizaje se producen en marcos de actuación atravesados por la afectividad, tanto de quien enseña como de quien aprende. Las creencias, motivaciones, emociones que los/as docentes ponemos en juego a la hora de enseñar, inciden fuertemente en la calidad de los aprendizajes infantiles. Asimismo, un niño, afectivamente estable, logra alcanzar mejores logros escolares.” *(Patricia Sarquis, 2020)*

En esta línea y de acuerdo a los planteos del autor Daniel Goleman, para poder pensar en un currículum basado en la enseñanza emocional, si bien aún este campo o temática, se encuentra en desarrollo son varios los enfoques conceptuales que suman conocimientos en este ámbito, la mayor parte de ellos encuentran ciertos puntos con los que coinciden en torno a ciertas dimensiones básicas para trabajar.

El primero de estos puntos hace referencia al "conocimiento de las emociones, como la conciencia o el conocimiento cuando ocurren las emociones". Esto es para permitir que los niños se acerquen a la posibilidad de reconocer sus sentimientos ante ciertos

estímulos, como se llama este sentimiento, como una forma de esclarecer cognitivamente los factores sociales que influyen en su comportamiento. En segundo lugar, llamamos "gestión de las emociones", significa tratar de expresar emociones positivas de acuerdo con el contexto social en el que ocurren, y al mismo tiempo lidiar con las emociones que muestran emociones negativas de la mejor manera, como la ira y la infelicidad. En tercer lugar, "la motivación es la capacidad de dirigir las emociones para lograr metas". También se plantea la motivación como capacidad para guiar las emociones para poder lograr diferentes metas, el reconocimiento, el apoyo exterior como andamiaje de la conducta, además de la capacidad reconocer la aptitud de superación y así lograr un avance positivo. Incluso el autor hace referencia al *“reconocimiento de las emociones en los demás, expresado en habilidades como la empatía.”* refiriéndose así a la oportunidad de “ponerse en el lugar del otro” pudiendo así comprender sus emociones y actitudes. De esta manera se refiere también a *“establecer relaciones, como un componente que implica manejar las emociones propias y en los demás y una interacción adecuada con otros”*. Se necesita del desarrollo de habilidades no solo sociales, sino comunicacionales en un amplio sentido.

*“Ninguna de las ideas expresadas hasta aquí tendría mayor relevancia dentro de la escuela, sin docentes capaces de reconocer el enorme valor que su accionar representa en la educación de niños y niñas.*

*El rol de los educadores constituye uno de los pilares fundamentales en la Educación Emocional. “*

*Goleman, (2001)*

## **Docentes educando en emociones, desafíos y oportunidades:**

“Cuántas veces nuestra propia experiencia como docentes ha puesto en evidencia el enorme impacto emocional que se produce en un niño frente a una mirada afectuosa, una acción significativa, una experiencia de aprendizaje personalizada, una palabra de aliento. Estas acciones, dentro de su enorme simpleza permiten que un niño resignifique “su historia, reconstruya la imagen de sí misma y del mundo, vislumbre nuevas posibilidades esperanzadoras, y sienta el deseo de buscar y encontrar bienestar” *Maurin, S. (2014).*

A partir de la cita anterior, se entiende que el acompañamiento y gestión de las emociones en el aula por parte de los docentes es clave para dar seguridad y confianza a cada uno de los estudiantes.

Se trata de un entramado complejo, que implica sortear desafíos atendiendo a las oportunidades.

Se adhiere a la idea de que la educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2000, 2002) se destacan los siguientes principios a ser abordados a modo de desafíos:

- a. El desarrollo emocional es una parte indisoluble del desarrollo global de la persona: se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.
- b. La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.

c. La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.

d. La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.

e. La educación emocional, debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

Desde estos principios, es posible apreciar los desafíos al momento de enseñar emociones en el aula pero a su vez es importante atender a las oportunidades. Desde el trabajo en equipo, el seguimiento de los procesos de los estudiantes y estar atentos a cada una de las conductas de los estudiantes.

### **Vínculos familia-docente en colaboración para el desarrollo de una educación emocional positiva.**

“El desarrollo integral de la persona pasa por una adecuada y estrecha colaboración de la familia y la escuela. Éste se potencia cuando ambos aúnan fuerzas y trabajan en la misma dirección. Tanto unos como otros tenemos un objetivo común: tratar de sacar lo mejor de cada uno de los niños.”

(Hurtado Montesinos M. 2015)

El ambiente en el hogar es el primer lugar para el aprendizaje social y emocional, donde hay que entender que cada niño es único y comenzar a aceptar las diferencias y singularidades de cada uno, cada niño es especial y único, el objetivo del docente es ayudarlo a lograr su máximo desarrollo humano. Cuando un niño va feliz a la escuela y se siente seguro en ella, los padres también se sienten satisfechos y esto les lleva a confiar y colaborar con ese centro educativo.

“El aprendizaje de pautas de convivencia, el diálogo, la espera de turnos, el valor de la amistad, la resolución de conflictos, la cooperación, entre otras, habilidades sociales que niñas y niños, aprenden en el espacio escolar son algunos de los ejemplos que frecuentemente vamos a abordar en la escuela. Su aprendizaje no solo impacta en un mejor clima de convivencia institucional, sino que, en general trascienden la escuela, y atraviesan la vida familiar y personal de los estudiantes.” *(Sarquis,P., 2020)*

## **MARCO METODOLÓGICO**

Cuando se habla de metodología se refiere a un conjunto de procedimientos o técnicas racionales que se utilizan para lograr un objetivo. En el presente trabajo se utiliza mayormente el método cualitativo, en el que la técnica de recopilación de información es la entrevista abierta, y la observación.

En este método toma los discursos completos de un tema específico, para luego interpretar estos datos, interpretando lo que dicen Taylor y Bogdan (1984), "*el método cualitativo plantea comprender lo que la gente piensa y dice*".

La entrevista por su parte según Taylor y Bogdan (1984), trata de varios encuentros entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras.

Por otra parte la observación es según Sampieri (2003), el método de recolección de datos consiste en el registro sistemático, válido, confiable de comportamientos y situaciones observables

En cuanto al trabajo realizado, se llevó a cabo dos entrevistas a Licenciadas en Psicología, ya que el área en la que se enfoca el siguiente trabajo de corte investigativo, también a Maestras de Educación primaria, y a técnicas y talleristas en el tema emocional.

### **ANÁLISIS PEDAGÓGICO DEL PROBLEMA:**

Según lo indicado por las psicólogas entrevistadas, mencionan que la expresión de emociones en los niños es fundamental porque es la base de la salud mental y de la construcción de su personalidad y mecanismos defensivos, además del desarrollo social. Los niños expresando son sanos y garantizan un buen desarrollo de su futuro y de lo que va a ser cuando sean adultos. Bisquerra por su parte (2012) menciona



que la Educación Emocional es un proceso educativo continuo, que tiene como objetivo potenciar el desarrollo emocional como complemento del desarrollo cognitivo construyendo así la personalidad y el crecimiento integral de la persona para que así logre desenvolverse en sus competencias emocionales; como lo mencionan las psicólogas es fundamental para la construcción de la personalidad, además de garantizar un buen desarrollo, puede verse que entre el autor y lo indicado por las psicólogas hay puntos de encuentro, como lo son la construcción de la personalidad y el buen desarrollo. Contrastando con los aportes de la docente entrevistada, según lo que mencionó acerca de la importancia de que el niño exprese sus emociones ella hace alusión a que le permite incrementar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto.

En conexión con lo que menciona Patricia Sarquis acerca del aprendizaje de las pautas de convivencia, no solo impacta en el mejoramiento de la convivencia institucional sino que trascienden a la escuela, atraviesan la vida familiar y personal de los niños, enlazando así con lo que indican las psicólogas de que los niños que expresan sus emociones son más sanos, en todos los ámbitos garantizando de cierta forma el buen desarrollo para cuando sean adultos.

De acuerdo con Hurtado Montesinos, se puede realizar la analogía en cuanto a lo mencionado por las psicólogas en el desarrollo integral de la persona que pasa por una adecuada colaboración entre la familia y la escuela, ya que se plantean un objetivo común que es ayudar y acompañar a los estudiantes en el desarrollo de sus emociones. Es aquí que la referente menciona que la expresión es la base de la salud mental, para construir así una personalidad sólida, también como adultos, es por esto que se hace referencia a la familia, a la adultez.

Como siguiente punto se le preguntó a las psicólogas acerca de la influencia en el aprendizaje escolar, a lo que ellas responden que sí, absolutamente, que la expresión de emociones siempre influye en el aprendizaje escolar porque el niño cambiará en base a cómo esté, sus conductas y su disponibilidad para el aprendizaje. Cuando los niños no expresan sus emociones se cierran en sí mismos observándose como niños ahogados, distraídos, se cierran en sus pensamientos no logrando disposición para el aprender, y si expresan sus emociones generalmente el niño dependiendo de su edad y madurez no canaliza sus emociones en palabras sino en actitudes o acciones por lo que podrá estar inquieto, desconcentrado, enojado, todo esto también influye en la adquisición del aprendizaje; contrastando con lo que dice la docente entrevistada puede verse que está de acuerdo con lo que plantean las Psicólogas, ya que dice que sí influyen y mucho.

Por consiguiente es posible ver la concordancia con lo que plantea la autora Patricia Sarquis, ya que menciona que educar a los niños y niñas en la gestión positiva de las habilidades, como lo es la gestión de las emociones, genera un impacto de valor formativo en las matrices de aprendizaje, ya que el conocimiento y el aprendizaje se producen en marcos de actuación atravesados por la afectividad, tanto de quien enseña como de quien aprende, también las emociones que el/la docente pone en juego cuando enseña, influye en la calidad del aprendizaje infantil, así es que un niño que es estable afectivamente logra alcanzar mejores logros escolares.

Conforme a la autora Hurtado Montesinos, hace alusión a que la escuela es un agente socializador que permite el intercambio entre niños y niñas, además de las distintas pautas de convivencia, los valores, y el aprendizaje en diferentes aspectos no solo tiene un efecto en la convivencia de la institución sino que también repercute en los estudiantes y sus familias, es por esto que se busca el crecimiento integral de cada

uno, el objetivo de la Educación Emocional es desarrollar las competencias emocionales de cada persona.

Además de esto el autor Casassus, indica que reconocer, comprender, y gestionar las emociones es esencial para los docentes ya que estas habilidades inciden en el proceso de aprendizaje del niño, porque la salud mental y emocional de los alumnos es determinante a la hora de establecer relaciones con los demás de manera positiva y constructiva, logrando así una mejora en su rendimiento escolar, si se tiene una actitud positiva hacia los docentes se tendrá también hacia la clase.

Referente al próximo cuestionamiento que se le realizó a las profesionales encuestadas, refiere a: la importancia del vínculo que se construye con el/la docente a lo que las Licenciadas respondieron: que los seres humanos somos seres sociables por naturaleza por lo que los vínculos siempre influyen en el desarrollo. Sobre todo en niños es fundamental para acceder a ellos la construcción de un vínculo amigable de confianza y respeto, dado que muchas veces el docente/educador, es el único adulto referente con el que tiene este vínculo de confianza, para poder manifestar diferentes situaciones, exteriorizando de esta forma sus emociones.

La docente encuestada hace referencia en cuanto a este tema, que el educador juega un papel importante en la motivación de los alumnos y también son determinantes para alimentar la autoestima en los estudiantes.

En relación con el autor Casassus, señala que cuando los maestros inspiran confianza y seguridad los estudiantes adoptan una actitud más positiva hacia los referentes y hacia la clase, además se puede mencionar también a Maurin. S, que hace alusión a que muchas veces la experiencia como docentes pone en evidencia el impacto emocional que produce en un niño una mirada, una acción, una experiencia, o una palabra de aliento, estas acciones permiten que el niño resignifique

la imagen de sí mismo y del mundo, viendo así nuevas posibilidades y de esta manera encuentre su bienestar.

Según Hurtado Montesinos el desarrollo integral de la persona pasa por una adecuada colaboración entre familia y escuela, potenciando fuerzas para trabajar juntas, teniendo un objetivo común, que es sacar lo mejor de cada uno de los niños. Podemos compararlo entonces con lo mencionado por las profesionales, de que somos seres sociables por naturaleza, por lo que los vínculos siempre influyen.

Tomando también las ideas de la autora Patricia Sarquis, hace mención a que el aprendizaje de pautas de convivencia, diálogo, espera de turnos, valores, cooperación y demás habilidades sociales que los niños y niñas aprenden en la escuela son algunos de los aprendizajes que se dan en el aula, esto lleva a que se de una mejor convivencia institucional, además de que trasciende a la escuela llegando a la familia y a lo personal de cada estudiante, haciendo la analogía una vez más con lo que mencionan la profesionales entrevistadas, de que somos seres sociales, por ende los agentes de socialización como la escuela y la familia siempre influyen.

A propósito de la última interrogante planteada a las psicólogas, acerca de la pertinencia de que en la escuela se enseñe a expresar las emociones de forma sana, respondieron: que la educación y los proyectos educativos han evolucionado mucho, las nuevas corrientes educativas y los programas han ayudado mucho a que los niños expresen sus emociones aunque cabe destacar que años atrás los modelos eran muy rígidos como para contribuir y atinaban a censurar las emociones y a homogeneizar los grupos. El juego es el mejor canalizador, la libertad de expresión el respeto por el crecimiento y desarrollo la individualidad son aspectos que hacen a la expresión de

los niños y que cada vez se piensan y se proponen de forma más sana. Hay mecanismos de aprendizaje que han evolucionado y eso los hace mejores.

Constatando con la contribución realizada por la docente entrevistada, cree que si pertinente que en la escuela se enseñe a expresar las emociones de forma sana, mientras sea de forma positiva ayudando al crecimiento personal del niño.

En cuanto a esto podemos hacer referencia al autor Daniel Goleman, ya que alude a que para que una persona pueda desenvolverse en la sociedad necesita inteligencia racional y emocional, teniendo así la capacidad para tomar conciencia de las emociones propias y de los demás, además de poder gestionarlas de manera positiva, por eso es importante tenerlas en cuenta en nuestras aulas como futuros docentes.

También se puede hacer referencia a F. Poggi, cuando menciona que la educación emocional se enseña, y que no es el resultado de un aprendizaje espontáneo.

En cuanto a lo que apunta Patricia Sarquis, menciona acerca de la importancia de incluir en las propuestas escolares, experiencias de aprendizaje en pos del reconocimiento de las emociones propias, el autoconocimiento, y la regulación personal. Estos contenidos muestran un impacto positivo en la construcción del aprendizaje de los niños y niñas de edades tempranas, además puede instalar un posible orden para favorecer el aprendizaje en el aula, como lo es la organización docente, por ejemplo trabajar con el dominio de la cognición emocional básica, (alegría, tristeza, ira, sorpresa, etc.), el dominio de estas emociones y la autorregulación de las mismas.

Basándonos en el aprendizaje de las pautas de convivencia, como lo son el diálogo, la espera de turnos, los valores, la resolución de conflictos, cooperación y demás habilidades sociales que se aprenden en el espacio escolar, el aprendizaje de las

mismas no solamente impacta en la mejor convivencia institucional sino que trasciende, llega al hogar de cada niño.

## **DISCUSIÓN CONCLUSIONES Y CIERRE:**

Comparando los datos recolectados en las entrevistas a los profesionales y la observación directa, pudo constatarse la relación entre lo que mencionan las Psicólogas, lo que aporta la Docente y lo que mencionan los diferentes autores abordados a lo largo del trabajo.

En cuanto a la importancia de un niño que expresa las emociones la Psicóloga dice que es fundamental, que es muy importante, a lo que la maestra entrevistada también menciona estar de acuerdo y cotejando con lo que mencionan los autores como

Bisquerra, que hace alusión a la importancia del proceso educativo continuo que tiene como fin promover el desarrollo emocional, como complemento del desarrollo cognitivo, estableciendo así la personalidad y el crecimiento integral de una persona. En cuanto a la influencia en los aprendizajes escolares, también, tanto la docente entrevistada como la profesional coinciden en que sí, que influye en el aprendizaje, ya que según las conductas que tenga el niño será la disposición que tenga el mismo para el aprendizaje, puesto que los niños que no se expresan se cierran, se distraen y no se encuentran dispuestos para aprender, según la autora Patricia Sarquis menciona que educar a los niños en habilidades, como el manejo emocional, tendrá un impacto en la matriz de aprendizaje, porque el conocimiento y el aprendizaje se dan en el marco de la acción y el traspaso de emociones. Las mismas afectan la calidad del aprendizaje, los niños con emociones estables obtendrán un mejor rendimiento académico. Posteriormente focalizando en la importancia del vínculo que se construye con el/la docente, las profesionales entrevistadas mencionan que los vínculos siempre influyen en el desarrollo, sobre todo en niños, para acceder a ellos la construcción de un vínculo amigable de confianza y respeto, el docente juega un papel importante en la motivación de los alumnos, a lo que Casassus, señala que cuando los maestros inspiran confianza y seguridad los estudiantes adoptan una actitud más positiva hacia los referentes y hacia la clase. En lo que refiere a la pertinencia de la enseñanza de expresión de emociones de forma sana a la escuela, aportan las Psicólogas que el juego es el mejor canalizador de las emociones en la escuela, la libertad de expresión, el desarrollo, la individualidad son aspectos que hacen a la expresión de los niños y que cada vez se piensan y se proponen de forma más sana, ofreciendo instrumentos nuevos de aprendizaje que han evolucionado y eso los hace mejores, la Docente entrevistada nos aporta que si es pertinente que en

la escuela se enseñe a expresar las emociones de forma sana, mientras sea de forma positiva ayudando al crecimiento personal del niño, F. Poggi, cuando mencionó que la educación emocional no es el resultado del aprendizaje espontáneo, sino que se enseña. También podemos tomar como referencia a la autora Patricia Sarquis, cuando se refiere a la importancia de incluir las experiencias de aprendizaje en las propuestas escolares para buscar la comprensión de las emociones, el autoconocimiento y el ajuste personal.

Como reflexión final se puede concluir que la Educación emocional es fundamental en el ámbito escolar, tanto para los docentes como para los alumnos, porque un alumno que tenga un buen vínculo con el/la docente se presentará dispuesto a aprender en la clase, un niño que expresa sus emociones es un niño que se desarrolla de mejor manera y que se desarrolla de manera integral, por eso la importancia de que los niños puedan expresar sus emociones. En cuanto a la influencia en el aprendizaje escolar, se puede constatar por los aportes realizados tanto de los autores como de los profesionales que sí, que las emociones y la expresión de las mismas influye en el aprendizaje académico de los niños, que el vínculo que mantiene con el docente es fundamental, y que si es pertinente la enseñanza de la expresión de forma sana de las emociones en las aulas, ya que influye en el rendimiento académico y en los vínculos que tenga el niño con otras personas, dentro de la institución escolar o fuera de la misma.

Esto no es un trabajo finalizado, porque permite seguir indagando, como futuras líneas de investigación podrían plantearse: las diferentes estrategias que permiten la expresión de las emociones en el aula, o también el desarrollo más profundo de diferentes actividades que permitan el desarrollo integral del niño, focalizando en el área de las emociones.



## **BIBLIOGRAFÍA**

- Antunes, C. (2000). Estimular las inteligencias múltiples. Madrid: Narcea.
- Bach, E. (2001). Educación emocional. Los padres, los primeros. Temáticos de la escuela española, I (1), 10-11. Barcelona: Cisspraxis.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- BISQUERRA, R. [coord..] (2012). ¿Cómo educar las emociones?: la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Espluges de Llobregat, Barcelona: Faros.

- Dueñas, M. Importancia de la educación emocional: un nuevo reto para la orientación educativa. Universidad Nacional de Educación a Distancia Madrid, España.
- Espejo, B. (1999). Hacia un modelo de educación integral: el aprendizaje emocional en la práctica educativa. Revista de Ciencias de la Educación, 180, 521-535.
- Goleman D.- Inteligencia Emocional- Emociones destructivas.
- Güel, M. y Muñoz, J. (2000). Desconócete a ti mismo: Programa de alfabetización emocional. Barcelona: Paidós.
- Güel, M. y Muñoz, J. (2002). Programa de alfabetización emocional. Desconócete a ti mismo. Temáticos de la escuela española, I (1), 20-21. Barcelona: Cisspraxis.
- Hurtado Montesinos M. Dolores (2015)- Educación emocional. Programa y guía de desarrollo didáctico.
- Keegan M. Laura, Florencia Poggi, Patricia Sarquis, Lorena Zuffo, Fabrizio Origlio. (2021) - La Educación de las emociones en el ámbito escolar: miradas y experiencias. Colección Didáctica.
- Maurin Susana (2014) - Educación emocional y social en la escuela. Buenos Aires: Bonum.

## **ANEXOS:**

### **Entrevista realizada a Profesionales: Psicología - Educación.**

- 1- ¿Qué tan importante es que un niño sepa expresar sus emociones?
- 2- ¿Crees que influye en su aprendizaje en la escuela?
- 3- ¿Es importante el vínculo que construye con el/la docente?
- 4- ¿Crees pertinente que en la escuela se enseñe a expresar las emociones de forma sana?

### **ENTREVISTA PSICÓLOGA LETICIA THEXEIRA**

- 1- Es de suma importancia que un niño sepa expresar sus emociones, es sano y necesario, fundamental para un adecuado desarrollo emocional y social. Pero para que el niño pueda expresar lo que siente, es necesario en principio, que se les

enseñe a reconocer las diferentes emociones, hablarles sobre cada una, así como también enseñarles las maneras de gestionarlas. Para esto, es clave el rol de los adultos referentes. Se necesita de adultos que enseñen a identificar los diferentes estados emocionales del niño y a su vez, que den el espacio para que estos se expresen con libertad acerca de cómo se sienten, escucharlos sin juzgarlos y no limitarlos en este sentido.

Aprender a identificar como nos sentimos y que podemos hacer luego con eso, desde etapas tempranas de nuestra vida como la niñez, es clave, no solo por el control que podemos tener de nuestro mundo emocional, sino también para tener en cuenta y comprender un poco mejor las emociones de los demás.

- 2- Si, considero que influye, la etapa escolar es una más de la vida de una persona y por ende no está exenta de emociones, durante esta etapa los niños constantemente experimentan diferentes estados emocionales, por ejemplo, dentro del aula pueden sentirse enojados por algo que les cuesta comprender, o porque algún compañero hace o dice algo que no le hace sentir mal. También puede sentirse triste por algo que sucedió en su entorno familiar y lo tiene pendiente y preocupado, etc. Se pueden poner múltiples ejemplos que reflejen que los niños mientras tienen que aprender, pueden estar experimentando diferentes emociones, muchas de las cuales quizás no saben gestionarlas de una manera adecuada y esto puede interferir a la hora de la motivación y concentración en el aprendizaje. Sucede que muchas veces estas cuestiones emocionales, no son del todo contempladas a la hora de exigir lo referido al aprendizaje, tanto en el ámbito escolar, como en el núcleo familiar. Se exige, muchas veces etiquetando al niño con connotaciones negativas, sin tener en cuenta los procesos emocionales por los que este puede estar pasando y no logra poder expresar.
- 3- El vínculo niño- docente es muy importante. El niño pasa mucho tiempo de su día en la escuela, llegando a ver a su docente como un referente para su vida. Que este vínculo sea armónico no solo favorece el desarrollo del aprendizaje, sino que en muchas ocasiones el docente es el único adulto referente de confianza con el que el niño cuenta. Hay casos donde los niños encuentran refugio en ese vínculo y logran poder manifestar situaciones angustiantes por las que están pasando en sus hogares.
- 4- Sí, creo que es muy importante que se enseñe a expresar las emociones, forma parte de abordar la educación emocional en la etapa escolar. Considero que, así como es importante que en cada año el niño aprenda determinados conocimientos necesarios para su edad, también es de suma importancia que conozca acerca de las emociones y comprenda que hacer con ellas, es decir, cómo gestionarlas de una manera adecuada.  
Muchas veces, la educación emocional es algo que no está presente dentro de los hogares, por ende, la escuela como referente en educación, puede intervenir de una manera muy productiva en este tema y lograr que el conocimiento en cuanto a lo emocional, llegue a todos los niños por igual.  
Las emociones forman parte de nuestra vida desde que nacemos. El aprendizaje de las mismas, es decir, saber acerca de cada una, en principio ayuda a darles un

significado a lo que sentimos, para luego saber cómo regularlas. Entender desde pequeños que está bien sentir cada una de ellas, que no hay buenas, ni malas, sino que todas son necesarias y nos comunican algo, también que es importante darles lugar, escucharlas y comprender porque me siento así, es fundamental para un adecuado desarrollo emocional y debería de contemplarse dentro de la educación formal de cada niño.

**Cecilia Raimundo**

**Licenciada en psicología**

**Posgrado en terapia sistémica/ familiar**

1- La expresión de emociones en los niños es fundamental porque es la base de la salud mental y de la construcción de su personalidad y mecanismos defensivos. Los niños expresando son sanos y garantizan un buen desarrollo de su futuro y de lo que va a ser cuando sean adultos.

2- Sí, absolutamente. La expresión de emociones siempre influye porque el niño cambiará en base a cómo esté sus conductas y su disponibilidad para el aprendizaje. Cuando los niños no expresan sus emociones se cierran en sí mismos observándose como niños ahogados, colgados, distraídos. Se cierran en sus pensamientos no logrando disposición para aprender.

Y si expresan sus emociones generalmente el Niño dependiendo de su edad y madurez no canaliza sus emociones en palabras sino en actitudes o acciones por lo que podrá estar inquieto, desconcentrado, enojado, etc y todo esto también influye en la adquisición del aprendizaje.

3- Los seres humanos somos seres sociables por naturaleza por lo que los vínculos siempre influyen en el desarrollo. Sobre todo en niños es fundamental para acceder a ellos la construcción de un vínculo amigable de confianza y respeto.

4- La educación y los proyectos educativos han evolucionado mucho, la inclusión de plan CAIF, las nuevas corrientes educativas y los programas han ayudado mucho a que los niños expresen sus emociones aunque cabe destacar que años atrás los modelos eran muy rígidos como para contribuir y atinaban a censurar las emociones y a homogeneizar los grupos. El juego es el mejor canalizador, la libertad de expresión el respeto por el crecimiento y desarrollo la individualidad son aspectos que hacen a la expresión de los niños y que cada vez se piensan y se proponen de forma más sana.

Hay mecanismos de aprendizaje que han evolucionado y eso los hace mejores pero hay algunos otros que aún continúan rígidos y estos son cuestionables, pero forman parte de nuestras disciplinas aún queda mucho por re pensar.

**PREGUNTAS PARA MAESTRA:**

1- ¿Qué tanto se tienen en cuenta las emociones en el aula?

2- ¿Los docentes planifican actividades para el buen manejo de las emociones?

- 3- ¿Crees que es importante que un niño sepa expresar y manejar sus emociones?  
4- ¿Crees que influyen las emociones en el aprendizaje del niño?

Maestra:

**- ¿Qué tanto se tienen en cuenta las emociones en el aula?**

1-Las emociones son fundamentales en cualquier ámbito de la vida. Son elementos constitutivos del ser. Por lo tanto desconocerlas es ir en contra de la naturaleza humana. En el aula deben abordarse las emociones y el docente tiene como responsabilidad el enseñarles habilidades para la gestión efectiva de sus emociones, pues si partimos de la realidad el niño en la construcción de su identidad se enfrenta a situaciones que movilizan sus emociones y para las cuales no están preparados para enfrentar y que solo podrán hacerlo a través de la socialización.

**- ¿Los docentes planifican actividades para el buen manejo de las emociones?**

2- Si, se planifican actividades para el buen manejo de las emociones. Se tiende a planificar proyectos áulicos para el abordaje sistemático de las mismas y actividades emergentes para el abordaje de situaciones puntuales que se generan en las relaciones entre pares y con el docente que dificultan las relaciones y el desarrollo ameno de las propuestas áulicas.

**- ¿Crees que es importante que un niño sepa expresar y manejar sus emociones?**

3- Es fundamental que pueda expresar y manejar sus emociones pues si no lo hace no logrará una buena inserción social. Habitualmente los niños al no saber manejarlas y gestionarlas pueden tener reacciones violentas o aislarse del grupo. Por este motivo considero que el que se apropien de estrategias para gestionarlas como el diálogo, la mediación, el expresar sus emociones a el referente escolar (docente) el que puede implementar asambleas para el abordaje de situaciones que se puedan generar.

**- ¿Crees que influyen las emociones en el aprendizaje del niño?**

4- Un niño que no puede gestionar y manejar adecuadamente sus emociones es un niño que presentará dificultades para aprender, pues sus reacciones no se adecuarán a lo socialmente esperado. Además su motivación e interés por aprender puede verse afectada, ya que una persona con dificultades de expresión de emociones se cierra y no puede disfrutar de las situaciones de aprendizaje.