



Instituto de Formación Docente “Mario A. López Thode”

Las dificultades manifestadas en los procesos de escritura en alumnos de cuarto año de la escuela en 2022.

Estudiante magisterial: Nadia Fernández

Tutora: Prof. Patricia Mazzeo

Profesora: Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano.

Directora del I.F.D.: Mtra Esther Russo.

Mercedes, diciembre, 2022

Dedicatoria

A mi familia:

Abuela Gladys.

Madre Virginia.

Padre Cristian.

Hermano Maximiliano.

Hermana Antonella.

Hermano Pablo.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a los docentes de la institución donde realizo la práctica docente en Mercedes que estuvieron dispuestos a colaborar generosamente, especialmente en las instancias de trabajo de campo. Del mismo modo, agradecer a mi tutora, la cual siempre estuvo apoyándome, dando sugerencias de forma permanente y con disposición constante.

Por último pero no menos importante, agradecer a mi familia quienes estuvieron durante el transcurso de la carrera compartiendo y apoyando; y a mis amigas/os que también se hicieron presentes en todos los momentos, difíciles y alegres.

Índice

Índice de gráficos	6
INTRODUCCIÓN	9
Importancia de la Educación	9
Objetivos generales	13
Se busca dar respuesta a estas interrogantes	13
Hipótesis	13
Problema	13
Características del trabajo	14
Justificación	14
Fundamentación	14
CAPÍTULO I	16
Marco teórico	16
Análisis de términos	16
Proceso	16
Escritura	16
A. PR.EN.D.E.R	17
Alfabetización	17
Teórico	17
Estado del Arte	22
Primer investigación	22
Segunda investigación	22
Tercera investigación	23
CAPÍTULO II	24
Metodología	24
Formato entrevista	27
Formato encuesta:	27
CAPÍTULO III	29
Análisis de datos	29
CAPÍTULO IV	31
Conclusiones	31
Bibliografía	32
Webgrafía	32
Anexos	34
Entrevista	34

Primer Mtra:	34
Segunda Mtra	35
Tercer Mtra	36
Tabulación encuesta	38

Índice de gráficos

Gráfico 1	31
Gráfico 2	31
Gráfico 3	32
Gráfico 4	32

Resumen

Esta investigación se realiza en una escuela A.P.R.E.N.D.E.R que se encuentra ubicada en la ciudad de Mercedes, Soriano.

El trabajo se denomina como: “Las dificultades manifestadas en los procesos de escritura de la escuela en 2022.”

Se realiza con el fin de poder identificar cómo se aborda realmente la alfabetización en el primer ciclo, ya que se observa que en su mayoría llegan a 4to año sin lograr este proceso de manera correcta.

Los objetivos generales de esta tesina son: identificar cómo se realiza el proceso de alfabetización en el primer ciclo, y establecer si por ser una escuela A. influye en dicho proceso. A su vez, los objetivos específicos son: descubrir si los niños en sus casas tienen el apoyo necesario para que se dé la alfabetización; registrar si son la mayoría de los niños del segundo ciclo o muy pocos los que aún no están alfabetizados; identificar a los responsables de la situación, y por último enunciar las acciones llevadas a cabo en una escuela A. para la alfabetización.

La hipótesis que se ha supuesto es: ¿Será que los niños de 4to año de la escuela A. tienen una escasa alfabetización para su grado por presentar dificultades notorias debido al contexto sociocultural del cual provienen? ¿Habrá habido mucha diversidad en el aula los años previos? ¿Los maestros se habrán visto superados para lograr atender las problemáticas de cada niño? ¿Será que las intervenciones de los docentes no fueron lo suficientemente adecuadas y motivadoras para que el niño lograra una escritura autónoma?

Al ser relativamente general lo que se observaba surge el problema: ¿influye el contexto sociocultural en donde se encuentra ubicada la escuela?

Abstract

This research is carried out in an A.P.R.E.N.D.E.R school that is located in the city of Mercedes, Soriano.

The work is called as: "The difficulties manifested in the writing processes of the school in 2022."

It is carried out in order to be able to identify how literacy is really addressed in the first cycle, since it is observed that most of them reach the 4th year without achieving this process correctly.

The general objectives of this thesis are: to identify how the literacy process is carried out in the first cycle, and to establish whether being a school A. influences said process. In turn, the specific objectives are: to discover if the children in their homes have the necessary support for literacy to occur; record whether the majority of children in the second cycle or very few are not yet literate; identify those responsible for the situation, and finally state the actions carried out in a school A. for literacy.

The hypothesis that has been assumed is: Could it be that the children of the 4th year of school A. have a low level of literacy for their grade due to presenting notorious difficulties due to the sociocultural context from which they come? Will there have been a lot of diversity in the classroom the previous years? Will the teachers have been overwhelmed to address the problems of each child? Could it be that the teachers' interventions were not adequate and motivating enough for the child to achieve autonomous writing?

As what was observed was relatively general, the problem arises: does the sociocultural context influence where the school is located?

INTRODUCCIÓN

Importancia de la Educación

En el presente trabajo académico se abordarán temas intrínsecamente relacionados al ámbito educativo, más específicamente al proceso que implica las etapas de la escritura para el logro de una alfabetización tal que permita al niño avanzar hacia procesos de aprendizaje más complejos. Es sabido que el enseñante debe transitar el recorrido de un proceso que tiene sus fases y etapas, de acuerdo a la teoría psicogenética de María Emilia Ferreiro, por lo cual han de ser tenidas muy en cuenta en este trabajo.

En principio se comienza abordando la importancia del valor que tiene la Educación formal, es así que el Programa de Educación Inicial y Primaria, 2008 hace referencia al derecho que todas las personas tienen a recibirla y así poder participar democráticamente en la sociedad. Es por eso que el Estado la debe garantizar como se explicita en la Ley General de Educación.

La educación como tal se asociaba a la mera transmisión de conocimientos, aún se hace, sin embargo, hoy, a través de las instituciones educativas que ponen en juego prácticas sociales de enseñanza y aprendizaje logran construir saberes y volverlos así, públicos. La construcción de una sociedad más justa surge de que el sujeto adquiera poder para que se diseñe un modelo de educación que se encuentre enmarcado en los Derechos Humanos. Los mismos son una cuestión pública que ha estado y continúa estando vinculado con lo universal; es por esto que el Estado debe garantizar que el derecho a la educación sea para todos los sujetos por igual.

Las nuevas concepciones que se han hecho sobre los derechos referidos a la infancia, etnia, género, entre otros se consideran fundamentales para la obtención de la ciudadanía; en esta nueva concepción se le da lugar trascendental a la educación la que es responsabilidad de todos los ciudadanos. Esta se inicia en los principios que fundaron a la Educación Pública en el Uruguay y proviene del pensamiento y la obra de José Pedro Varela.

“Para establecer la república, lo primero es formar los republicanos; para crear el gobierno del pueblo, lo primero es despertar, llamar a la vida activa, al pueblo mismo; para hacer que la opinión pública sea soberana, lo primero es formar la opinión pública; y todas las grandes necesidades de la democracia, todas las exigencias de la república, sólo tienen un

medio de realización: educar, educar, siempre educar.” (VARELA, J P. La educación del Pueblo. 1964, pág 85).

Por otra parte, los fundamentos teóricos que se constituyen en los principios de la Política Educativa son la Autonomía, la Laicidad, la Obligatoriedad, la Igualdad, la Integralidad, la Libertad y la Solidaridad. La autonomía hace referencia a otorgar a determinada persona potestades para que pueda actuar libremente en lo administrativo, financiero, técnico docente y gobierno. Asimismo, la laicidad surge del proyecto vareliano y se encuentra asociado a propósitos políticos y sociales; es una concepción, un principio de valor pedagógico que se posiciona en los distintos aspectos del acto de educar. La obligatoriedad y gratuidad, por su parte, son principios a los cuales no se los cuestiona desde el momento en que se dice que la educación es un derecho y es un proyecto social y político que se lleve a cabo.

La igualdad es muy valiosa porque significa respeto, al otro y a los otros, y rechaza la idea de lo homogéneo y tiene en cuenta lo diverso, lo distinto, lo diferente.

La integralidad es una concepción que se plantea como relevante para la formación de un pueblo a través de la estética y la emancipación.

En cuanto a la solidaridad, en las sociedades se encuentra segmentado el individualismo y la competitividad y es por esto que la educación puede optar por asumir este modelo hegemónico y mantener dicha estructura de individualidad y competitividad o construir un modelo que sea lo contrario y esté fundamentado por los principios de solidaridad y cooperación.

“...enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.

...Al hablar de construcción del conocimiento, criticando su extensión, ya debo estar inmerso en ella, y en ella la construcción debe estar envolviendo a los alumnos.” (FREIRE, P. Pedagogía de la autonomía. 1998, pág 47).

También se toma como referencia a Bernad Charlot 2006 y su libro *“La relación con el saber”*; en el mismo plantea que la persona que se está volviendo sujeto, antes fue un niño y ese niño es a quién se educa y quien se educa. De igual modo, Kant plantea que son los hombres los únicos seres vivos que deben ser educados y llegan a este mundo sin saber nada y es por esto que los demás deben hacer las distintas cosas por ellos. Fichte, por su parte, sostiene que el hombre para ser, debe educarse primero, y las actividades que debe realizar cuando nace deben hacérselas los que lo van a educar luego.

El libro establece que el mundo social humano y cada individuo que forma parte del mismo, se plantea que los mismos se vuelven humanos a través de diferentes procesos y siendo partícipes de las relaciones sociales que hay en él.

Este mundo es producido por la misma especie que tiene su propia historia y persiste de generación en generación, por lo tanto ya tiene sus propias estructuras, útiles, relaciones, palabras y conceptos que se le brindan al niño que nace. Cuando se llega al mundo esos cuerpos deben sobrevivir, actuar y producir.

Distintas relaciones e interacciones se entablan con otros individuos y comienzan a ocupar un lugar en ese mundo y necesitarán tener una actividad en él. Cuando un individuo nace se está sometiendo a la obligación de aprender para poder construirse como sujeto y volverse parte de esa sociedad ya construida; debe aprender a convivir con los demás miembros de la misma y ser partícipe de la construcción del mundo que ha comenzado antes de su nacimiento. Es así que se produce un movimiento en donde el sujeto se construye y es construido por los demás sujetos, a este movimiento se le denomina educación.

La educación es una producción en donde ese niño que nació se construye como una persona, social y singular; pero para que ese niño sea educado, debe haber un deseo por parte del mismo, porque si no tiene deseo de educarse no puede construirse. Los educadores sólo pueden ser mediadores y artífices en dicho proceso.

Es así que surge el concepto de movilización, la cual implica un movimiento y es utilizado para alcanzar cierto objetivo. Es reunir fuerzas para poder lograr utilizarse a sí mismo como un recurso para alcanzar algo.

Cuando el niño se moviliza en cierta actividad, cuando se utiliza como recurso y se pone en movimiento porque siente deseo, sentido y valor, la actividad va a tener cierta dinámica interna, y esa dinámica en realidad supone cierto intercambio por parte del niño con el mundo.

El sujeto solo puede volverse sujeto como tal apropiándose del mundo en el que vive. Es por esta razón que debe aprender, y cuando se habla de aprender no necesariamente se refiere a adquirir un saber, sino que también se refiere a un contenido intelectual.

Aprender puede ser también dominar un objeto o poder lograr algunas actividades básicas como lo son atarse los cordones, nadar o leer; también adquirir ciertos valores como dar los buenos días cuando se llega a un lugar. Por esta razón es que se dice que el aprender implica dos sentidos: las que no implican la apropiación de un saber y cuando se busca apropiarse de algún saber en especial. Dominar el mundo en el cual se vive, lo permite la adquisición de saberes.

Cuando se tiene varias experiencias personales que están ligadas a actividades de un sujeto que tiene distintos dotes de cualidades, tiene como resultado la adquisición del conocimiento. El saber de los sujetos, se logra a partir de la interacción del mismo, con otros sujetos.

Los niños tienen la necesidad de aprender explorando un mundo que ya está allí; debe aprender los distintos objetos que son parte del saber como por ejemplo los libros, los objetos que necesita para aprender a utilizar como lo son el cepillo de dientes que le es más familiar o más complejo la computadora, también distintas actividades que le ayuden a conocer y dominar la naturaleza como por ejemplo leer, y aprender los distintos tipos de relaciones y herramientas para poder llevarlas a cabo, como por ejemplo agradecer o entablar una relación amorosa.

Por esta razón es que se hace referencia al aprender como proceso de realización a cierta actividad en base a determinada situación.

Hay determinados contextos en donde el niño aprende, algunos poseen ciertos estatutos desde el punto de vista del aprendizaje y otros son más pertinentes para poner en práctica los conocimientos. En los contextos últimamente nombrados es donde los niños tienen contacto con otras personas y con las mismas mantienen distintas relaciones. Hay personas con la que mantienen cierta relación que son los encargados de educar o instruir al sujeto, pero las mismas también es parte de una institución; por ende las relación que el alumno tenga con el docente están sobredeterminadas porque son relaciones con su saber, su profesionalidad, su estatus institucional y su persona.

Aprender bajo cualquier figura es siempre aprender algún momento determinado de su historia y de otras historias ya sea de la humanidad o de la sociedad en la que vive.

“La relación pedagógica es un momento, esto es, un conjunto de percepciones, de representaciones, de proyectos actuales que se inscriben en una apropiación de los pasados individuales y proyecciones que cada uno construye del futuro” (R. Hess. Les surprises de la découverte de l'autre. 1994).

Objetivos generales

- Identificar cómo se realiza el proceso de alfabetización en el primer ciclo.
- Establecer si por ser una escuela APRENDER influye en dicho proceso.

Objetivos específicos

- Descubrir si los niños en sus casas tienen el apoyo necesario para que se dé la alfabetización.
- Registrar si son la mayoría de los niños del segundo ciclo o muy pocos los que aún no están alfabetizados.
- Identificar las causas de la situación.
- Enunciar las acciones llevadas a cabo en una escuela APRENDER para la alfabetización.

Se busca dar respuesta a estas interrogantes

¿Qué aspectos conciernen la responsabilidad del docente?

¿Cómo incide en la problemática que la escuela sea APRENDER?

¿Cómo contribuye la familia apoyando la alfabetización del niño?

¿A qué tipo de niños afecta?

¿Cómo logra la motivación necesaria?

¿Qué intervenciones realiza el maestro?

¿Con qué frecuencia trabaja la asignatura?

Hipótesis

- ¿Será que los niños de 4to año de la escuela A.P.R.E.N.D.E.R tienen una escasa alfabetización para su grado por presentar dificultades notorias debido al contexto sociocultural del cual provienen? ¿Habrá habido mucha diversidad en el aula los años previos? ¿Los maestros se habrán visto superados para lograr atender las problemáticas de cada niño? ¿Será que las intervenciones de los docentes no fueron lo suficientemente adecuadas y motivadoras para que el niño lograra una escritura autónoma?

Problema

- Resulta inesperado que los niños y niñas que cursan segundo ciclo en las escuelas APRENDER, evidencian dificultades en la alfabetización (adquisición de la lecto-

escritura), para esta adquisición ¿influye el contexto sociocultural en donde se encuentra ubicada la escuela?

Características del trabajo

En esta tesina el propósito es la recolección de datos acerca de evidencias que den cuenta de la etapa de escritura por la que atraviesan los niños tomando como referencia la alfabetización esperada en segundo ciclo. Se realizará teniendo en cuenta la escuela de práctica asignada que se encuentra en el barrio Cerro de Mercedes, es una escuela APRENDER y de contexto periférico y vulnerable.

Justificación

Elegí el tema en relación al proceso de escritura porque me pareció interesante para investigar en esta Tesina ya que en la escuela donde me encuentro realizando la práctica docente he observado que hay niños que han llegado a cuarto año escolar sin haber logrado una escritura adecuada a su nivel. Me parece necesario investigar para poder responder por qué en segundo ciclo escolar no han adquirido las habilidades básicas para alcanzar la etapa alfabética correspondiente a esa edad que transitan. Es verdad que el contexto sociocultural de la escuela APRENDER en la que realizo mi práctica docente puede afectar los aprendizajes, pero son muchos los niños que no han alcanzado la etapa de escritura adecuada. Sin dudas, han de ser más factores o variables que inciden en este aspecto en que voy a trabajar.

Fundamentación

Para iniciar la fundamentación de la docente investigadora Emilia Ferreiro en su libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” 1987, octava edición; sostiene que el niño produce textos desde una edad temprana, este comienza, desde muy pequeño, a hacer uso del papel y los lápices, por lo tanto se pueden registrar intentos de escritura incluso antes de los dos años. Esos primeros intentos se realizan de varias formas: trazos ondulados continuos, una serie de pequeños redondeles o líneas verticales.

Pero imitar el escribir es una cosa, otra muy distinta es interpretar la escritura producida. Por esta razón es bueno que el docente estimule este aspecto e informe a los adultos que el niño está en proceso.

Habitualmente se realiza la pregunta ¿a partir de qué momento el niño da un interpretación a su escritura? y esta pregunta sólo se puede responder mediante diversos estudios longitudinales a partir de los dos o tres años. Hay algo que resulta claro y es la gran importancia del nombre propio, esto por lo menos en los niños de clase media.

En el comienzo de la interpretación de la propia escritura, el niño la puede acompañar los dibujos con otros signos que representen su nombre. Si trabaja con el modelo de escritura de la imprenta (grafías separadas) puede poner varias similares, pero de tal manera que en todas ellas formando un conjunto, se encuentre escrito su nombre, pero también cada una de ellas separada, dice su nombre.

También me parece oportuno fundamentar con Monserrat Bigas y Monserrat Correig las cuales en su libro “Didáctica de la lengua en la educación infantil” 2007 nos dicen que escribir es el proceso por el cual se produce un texto escrito significativo. Esta definición es interpretada a menudo de forma parcial y restringida y el término escritura todavía sigue pareciendo confuso. Existen dos concepciones, entre ellas la que centra su atención en la habilidad motora que se necesita para realizar una caligrafía correcta y la que centra su atención en la relación grafofónica, o sea, la correspondencia de cada fonema en el lenguaje oral.

En las escuelas lo primero que se debe enseñar para que se dé un aprendizaje de la escritura es enseñar a dibujar las letras, tal vez por esto en épocas anteriores se hacía un uso muy habitual de los cuadernos de caligrafía y ejercicios de copia.

CAPÍTULO I

Marco teórico

Análisis de términos

Proceso

Según la Real Academia Española es un conjunto de fases sucesivas de determinado fenómeno ya sea natural o artificial que se va dando con el transcurso del tiempo.

Escritura

En cuanto a la escritura en el libro “Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español como primera lengua” (ANEP,2016) se la denomina como sistema de representación, el cual es sumamente abstracto ya que entre lo representado y la representación, no hay ninguna relación de vínculo. Lleva efecto a través de un código, que en este caso es el alfabético y también incorpora las prácticas escritoras y lectoras que necesita la sociedad.

Es una construcción social y cultural bastante compleja. Se concibe como un sistema de signos que se encuentran en forma discreta, articulada y arbitraria que cumplen reglas y propiedades establecidas, ya sean la linealidad, la direccionalidad, la correspondencia gráfica con valor sonoro, la perdurabilidad, etc.

También es una actividad reguladora del pensamiento que involucra la psicología, los niveles lingüísticos y el conocimiento del mundo del que escribe. Implica cierto proceso intencional y consciente hacia el logro de los objetivos que se establecieron con anterioridad.

Cuando se realiza el acto de la escritura, el sujeto se vincula con su producción escrita, porque considera la situación comunicativa en la cual tiene lugar y la representación que realiza de su interlocutor. En dicho proceso se manifestarán comportamientos, actitudes, propósitos, motivaciones y trasfondos culturales.

Para que los individuos se apropien de la escritura, es necesario que conozcan el sistema de escritura, los procesos que se ponen en juego a la hora de escribir, los usos, significados y funciones que desarrolla en su cultura.

A. PR.EN.D.E.R

La sigla A.PR.EN.D.E.R significa Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas. Pretende que se de un proceso y permanencia de los niños de un sistema educativo y también un aprendizaje de calidad.

Funciona como un espacio de gestión que trabaja con todos los centros que se encuentran categorizados. Se necesita un Inspector Coordinador grado dos y también inspectores referentes en todo el país, dependiendo de la cantidad de escuelas que haya en cada departamento o jurisdicción.

Alfabetización

La alfabetización según la UNESCO representa una nueva oportunidad para fomentar el objetivo del alfabetismo universal para que la misma esté acompañada del concepto de libertad. Si bien el concepto de alfabetización ha evolucionado, más allá de ser el conjunto de destrezas técnicas de lectura y escritura, ahora apunta hacia un concepto que también está compuesto por la gran diversidad de significados y dimensiones de estas destrezas, las cuales su valor es innegable. UNESCO hace referencia a que la alfabetización se va a ver reflejada en las metas y estrategias que se utilicen y en los programas que se encuentren diseñados por los encargados de elaborar las diferentes políticas, así como también en los métodos de enseñanza y aprendizaje, en los diferentes programas de estudio y los materiales utilizados por los docentes.

Beatriz Pujato (2009) sostiene que las definiciones de la palabra alfabetización hacen referencia a las distintas habilidades lingüísticas y cognitivas que son necesarias para poder alcanzar los distintos conocimientos y poder así apropiarse y recrear la cultura escrita que la humanidad ha producido a lo largo de la historia. De igual forma, se la considera como un cambio permanente y progresivo que le permite al sujeto alfabetizado acceder a los conocimientos, desarrollar capacidades específicas y entrar a la cultura de lo escrito con todo lo que supone.

Teórico

Emilia Ferreiro, nacida en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, se formó como psicóloga en la Universidad de Buenos Aires para luego estudiar en la Universidad de Ginebra donde obtuvo su doctorado bajo la supervisión de Jean Piaget. Es reconocida por sus aportes sobre la comprensión del proceso evolutivo para la adquisición de la lengua escrita. Emilia clasifica los niveles de escritura en cinco fases o niveles. En el primer nivel escribir es reducir los rasgos típicos de escritura que el niño identifica como básico. Si esta forma básica

de escritura es en imprenta, habrá grafismos separados entre sí que se componen con líneas curvas y rectas o una combinación de ambas. Si su forma básica es la cursiva, tendremos grafismos con líneas onduladas como forma de base, en la cual utilizan curvas cerradas y semicerradas.

En este nivel también pueden aparecer intentos de correspondencia figurativa entre la escritura y el objeto al cual se refiere. El niño espera que la escritura de los nombres de las personas sea proporcional al tamaño o la edad de esa persona y no a la longitud del nombre.

En el segundo nivel para poder leer cosas diferentes o sea atribuir otros significados debe haber una diferencia objetiva en las escrituras. Lo más evidente es que los grafismos son más definidos y se aproximan más a los de las letras. Difiere con el primer nivel en que el niño comienza a desprenderse de la lectura global entre sí.

El tercer nivel se caracteriza por el intento de dar un valor sonoro a cada una de las letras que componen su escritura. En este caso, el niño pasa por un período de mayor importancia evolutiva, ya que cada letra vale por una sílaba. A este surgimiento le llamamos hipótesis silábica. El cambio que se realiza consiste en: superar la etapa de correspondencia global entre la forma escrita y la expresión oral, para pasar a una correspondencia entre partes del texto y partes de la expresión oral pero también, por primera vez el niño trabaja con la hipótesis de que la escritura representa partes sonoras del habla.

El nivel cuatro es el pasaje que se da de la hipótesis silábica a la alfabética. Es cuando abandona la hipótesis silábica y descubre que necesita hacer un análisis que vaya más allá de la sílaba por el conflicto entre la hipótesis silábica y la exigencia de cantidad mínima de grafías. Es típico de este nivel la mezcla de lecturas que derivan de la hipótesis silábica y de un comienzo de la alfabética.

Por último se encuentra el nivel cinco correspondiente a la escritura alfabética. Cuando el niño llega a este nivel es porque ha atravesado la “barrera del código”; logra comprender que cada uno de los caracteres que tiene la escritura corresponden a valores sonoros menores que la sílaba y sistemáticamente realiza un análisis sonoro de los fonemas de las palabras que va a escribir. Pero no quiere decir que hayan desaparecido todas las dificultades, es a partir de este momento que se enfrentará a dificultades ortográficas, pero no tendrá problemas de escritura en el sentido escrito. En este nivel la escritura y la lectura operan sobre los principios alfabéticos.

A su vez Monserrat Bigas y Monserrat Correig aportan que es en el último período de la educación infantil que la atención se comienza a focalizar en el aprendizaje de la correspondencia grafofónica y se suele comenzar por las letras más sencillas, por ejemplo las

vocales. Se suele graduar siempre con las dificultades, primero con las consonantes de relación biunívoca, sílabas directas y palabras cortas, después si se suele seguir con las más complejas ortográficamente, sílabas trabadas y mixtas.

La escritura de las letras

Esta suele ser una actividad compleja y consta básicamente de dos dificultades que se interrelacionan entre sí: las motrices y perceptivo motrices y las cognitivas. Desde temprana edad los niños sienten motivación por escribir y tienden a imitar la escritura de los adultos. Aunque los niños dibujen letras de manera espontánea, se debe enseñar el trazado correcto de las mismas, pero no se debe hacer de forma aislada, descontextualizada ni repetitiva.

La enseñanza y práctica del trazado de las letras se debe hacer siempre desde escrituras reales. Se debe comenzar por el nombre propio y más adelante incorporar el de sus compañeros.

El proceso de escritura

La composición del texto se desarrolla a través de distintos procesos y subprocesos que no se dan de forma lineal. Durante el proceso de planificar el escritor elabora una representación mental de lo que quiere escribir y de cómo lo quiere hacer. Encontramos el subproceso de generar que da entrada a informaciones que el escritor tiene almacenadas en la memoria y activa en la composición. El subproceso de organizar es el que se encarga de clasificar los datos de nuestra memoria, mientras que el de formular objetivos elaboran lo que dirigirán el proceso de composición.

En el proceso de redactar el escritor se encarga de transformar las ideas que fue generando, el proyecto de texto, en un discurso que resulta inteligible y comprensible para el que lo lee. En este caso se ponen en juego una cantidad de conocimientos, algunos de bajo nivel como el componer palabras organizar el texto materialmente, entre otros; y los de alto nivel que son los componentes léxicos y sintácticos, y los de cohesión textual.

En el proceso de revisar el escritor vuelve sobre lo que escribió, releyendo y rehaciéndolo después en aspectos que considere necesarios. Se trata de varias revisiones que se hacen a lo largo de toda la tarea de escritura.

Fases del aprendizaje de la escritura.

Ferreiro y Teberosky publicaron en 1979 el resultado de sus investigaciones sobre el desarrollo de la escritura. Sus aportes se sitúan en la perspectiva de un niño que aprende y brindan un modelo teórico para interpretar producciones escritas de la mayoría de niñas y niños entre cuatro y siete años.

Expresa distintos niveles en la escritura: el primer nivel se denomina *escribir como reproducción del acto de escribir en la persona alfabetizada*; en el mismo los niños reproducen gestos del acto de escribir y algunas características gráficas, como la ausencia de elementos figurativos, la linealidad y separabilidad de elementos. En este caso los niños imitan la escritura de los adultos, realizan círculos, palos, ganchos y otras formas no icónicas. A menudo los niños combinan escritura y dibujo, pero son capaces de diferenciar un acto del otro.

El segundo nivel se denomina *escribir como producción formalmente regulada para la creación de escrituras diferenciadas*. En este nivel la escritura se centra en características específicas del producto y las formas se acercan a letras convencionales. Además de imitar el acto de escribir se interesa por las propiedades formales. Pasa a las características más específicas de la escritura: número de caracteres, variedad interna y externa. En este nivel se es capaz de reproducir una variedad de letras e incluso los nombres de algunas, pero en ningún caso se les atribuye valor fonético. Adquieren la estructura de cantidad, variedad, combinación, etc.

El tercer nivel se denomina *escribir como producción controlada por la segmentación silábica de la palabra*. El niño entra en este nivel cuando descubre alguna relación entre escritura y pauta sonora. Este nivel establece un momento muy importante en la evolución del conocimiento de escritura, ya que el niño comienza a analizar elementos sonoros de las palabras y establecer relaciones entre estas unidades y las letras representadas. Al comenzar a utilizar la segmentación silábica como procedimiento a la hora de escribir, indica un avance en la comprensión del funcionamiento del sistema. Persisten las restricciones de cantidad y variedad del nivel anterior.

El cuarto nivel se denomina *escribir como producción controlada por la segmentación silábico-alfabética de la palabra*. En este estadio comienzan a escribir más de una grafía para cada sílaba, generalmente comienzan por la vocal tónica y la primera consonante de la sílaba, luego por las vocales átonas, las consonantes finales y las intercaladas. Las producciones son peculiares porque al lado de una palabra escrita correctamente según las convenciones del sistema, se pueden encontrar otra o una parte de otra en la que le faltan letras. En general el número de letras para cada palabra es menor al número convencional.

El quinto nivel se denomina *escribir como producción controlada por la segmentación alfabético-exhaustiva de la palabra*. En esta etapa se realiza un análisis alfabético estricto. El niño ya establece y generaliza la correspondencia entre los sonidos y

las grafías; este paso importante para la escritura autónoma pasa por una serie de conflictos cuando aparecen sílabas que no responden al esquema básico. En el primer momento de este nivel, aparecen problemas en la escritura de sílabas inversas, trabadas y complejas hasta que no se generaliza la relación entre las unidades mínimas de la lengua oral y las grafías que las representan.

Con la escritura alfabética poseen un buen dominio del código escrito. Son capaces de plasmar en el papel todo lo que pueden pronunciar, ya que son capaces de analizar la tira fónica hasta las unidades más mínimas y atribuirles signo gráfico convencional que las representa. Esto no significa que tengan una escritura ortográficamente correcta, pero sí comprensible.

Estado del Arte

En esta tesis se describirán breves investigaciones que tienen estrecha relación con el tema a abordar, nos centraremos en sus conclusiones para poder avanzar con la misma.

Primer investigación

La primera se denomina “Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades” creado por Raúl Gutiérrez Fresneda y Antonio Díez Mediavilla de la Universidad de Alicante. En el estudio realizado tuvieron como finalidad analizar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la escritura en las primeras edades.

En primer lugar llegaron a la conclusión de que existe una relación entre dichas habilidades que favorecen a la lengua oral y la adquisición del sistema de escritura. También que a los 4 años es cuando la toma de conciencia de los elementos silábicos de las distintas palabras adquiere una mayor importancia en el aprendizaje del sistema de escritura, mientras tanto a los 5 o 6 años es para operar y reflexionar sobre los fonemas de las palabras porque les facilitan el aprendizaje del sistema de escritura.

En segundo lugar, encontraron que existe una relación importante entre estas habilidades, pero con distinto grado de relevancia. Comprobaron que se accede con una mayor facilidad a la fase silábica de la escritura cuando se logre tomar conciencia de las unidades silábicas de las palabras y a la etapa alfabética cuando adquieran la capacidad para manipular y tomar conciencia de los distintos elementos mínimos de las palabras.

Segunda investigación

La segunda investigación se denomina “La escritura en las distintas etapas evolutivas” elaborada por Rocío Méndez Mendoza desde la Federación de Enseñanza de CC.OO, sindicato mayoritario del sector de Centros y Servicios de Atención a Personas con Discapacidad de Andalucía. En esta investigación se llegó a la conclusión que la escritura es un proceso que se desarrolla y trabaja en la primera etapa de vida de los niños, más precisamente en primaria, es por esto que es necesario dedicar tiempo y esfuerzo para que este proceso se complete de la mejor forma posible. En caso de que se detecten dificultades será conveniente que se trabajen utilizando actividades adecuadas y conociendo factores psicofísicos y ambientales que dan lugar a esos trastornos.

Tercera investigación

La tercera investigación se denomina “El proceso de la escritura y el tipo de letra que se utiliza en la etapa de Educación Infantil” elaborada por Lilia Jasabel León Martín como trabajo de fin de grado en la Universidad de La Laguna. En esta investigación se llegó a la conclusión de que los procesos cognitivos son necesarios para la escritura, pero antes se debe estimular otras funciones básicas como el esquema corporal, lateralidad, espacio, entre otros; ya que es el punto de partida para que se pueda lograr las habilidades básicas de escritura. En dicho proceso de aprendizaje de la escritura se deben proponer distintas situaciones de aprendizaje; por último se concluyó que si bien no hay un tipo de letra específico para comenzar a enseñar la escritura y que cada docente utiliza el que le parece más acertado, el que más se utilizan y por lo que la mayoría comienza es la letra manuscrita.

CAPÍTULO II

Metodología

Investigación cualitativa educativa:

“El enfoque metodológico cualitativo también es reconocido por los nombres de interpretativo, naturalista, fenomenológico, humanista o etnográfico. Esto ha generado toda una serie de confusiones conceptuales, pues en estas otras denominaciones se mezclan métodos y posturas teóricas. Por ello se opta aquí por su denominación más tradicional: cualitativo.” . Rodríguez, Gil y García (1999: 23 y ss.)

“El investigador cualitativo se somete a una doble tensión simultáneamente. Por una parte, es atraído por una amplia sensibilidad, interpretativa, postmoderna, feminista y crítica. Por otra, puede serlo por unas concepciones más positivistas, postpositivistas, humanistas y naturalistas de la experiencia humana y su análisis.” (Denzin y Lincoln, 1994: 576)

“El otro problema se da en la diferencia entre el conocimiento último que el investigador debería lograr en sus estudios. Como ya sabemos, para los cualitativistas ese objetivo último es el de interpretar la conducta de las personas buscando los significados que ellos le dan a esa conducta.” (Briones, 1997: 17)

En esta investigación se utilizará el Paradigma Hermenéutico. Este paradigma de investigación es por la base epistemológica *“...que nos lleva a aceptar que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen. Elaboramos conceptos, modelos y esquemas para dar sentido a la experiencia, y constantemente comprobamos y modificamos estas construcciones a la luz de nuevas experiencias. Por lo tanto, existe una ineludible dimensión histórica y sociocultural en esta construcción.* (Schwandt, 2000).”

En este paradigma, la persona aprende a través de la interacción con el mundo físico, social y cultural en el cuál se encuentra inmerso; por lo tanto el conocimiento se dará por el producto del trabajo intelectual propio y resultado de las vivencias del mismo.

El método en el paradigma hermenéutico es menos preciso, ya que depende de la forma en la que se concibe el conocimiento. Ruedas et al, señalan que en el sistema hermenéutico: *“...se da un vuelco a la estrategia para tratar de conocer los hechos, los procesos y los fenómenos en general, sin limitarlos sólo a la cuantificación de algunos de sus*

elementos. Se establece entonces, un procedimiento que da un carácter particular a las observaciones. Es un proceso de interrelación mutua, por lo que no importa tanto la generalización de sus conclusiones, sino la peculiaridad del fenómeno estudiado de tal modo que se dan, entre los elementos constituyentes, relaciones dependientes, dialógicas y participativas, donde el investigador se sumerge en la realidad para captarla y comprenderla.”

En esta investigación se utilizará la metodología cuantitativa la cual supone elegir sujetos, técnicas de recogida de datos (cuestionarios, observaciones o entrevistas), procedimientos para la recogida de datos. Estos elementos constituyen la parte metodológica del estudio.

Por otra parte, también, se utilizará la modalidad cualitativa. Las modalidades cualitativas exponen metodologías rigurosas y sistemáticas e ilustran la diversidad en el diseño de la investigación, el papel del investigador y las técnicas de recogida de datos. Permite realizar un sondeo con el que los investigadores recopilan los datos en situaciones reales por interacción con personas seleccionadas en su propio entorno.

Población

La población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitados y accesibles que formará el referente para tomar la elección de la muestra y debe cumplir ciertos criterios. Es necesario aclarar que la población no son necesariamente seres humanos, sino que el término refiere también a animales, muestras biológicas, expedientes, objetos, entre otros. Es importante que se especifique la población de estudio porque se concluye la investigación a partir de una muestra de esa población.

En este caso, la población son los estudiantes de cuarto año de la escuela en donde se realiza la práctica docente. En su totalidad son treinta estudiantes, hay niños de nueve, diez y hasta once años. En la clase hay un solo caso de inclusión, el niño si bien no se encuentra diagnosticado, trabaja con la maestra de apoyo más que con el grupo de clase.

Muestra

Se define la muestra como cualquier subconjunto del universo. Es el conjunto de elementos extraídos de la población, cuando se utiliza la muestra es porque se pretende

conocer las características de la población de estudio, por lo tanto la misma debe ser representativa de esta población para que se puedan realizar generalizaciones válidas.

En este caso la muestra serán algunos niños del salón de clases en donde me encuentro realizando la práctica, en cuarto año de escuela.

Estrategias multimétodo

Multimétodo es el empleo de varias estrategias que tienen como objetivo la recopilación y corroboración de los datos obtenidos gracias a las estrategias utilizadas o las formas de confirmar los datos.

Las distintas técnicas para la recogida de datos son:

- Observación participante: observación in situ, prolongación de la recogida de datos, ratificación de las observaciones de campo, observaciones importantes, notas de campo y registros inmediatos.
- Entrevistas en profundidad: selección del tipo de entrevista, determinar el tipo de preguntas cualitativas, el orden y las indagaciones, decidir la duración, el lugar, la identidad de las personas, el estilo de informador, grabaciones de entrevistas, transcripciones y elaboraciones.
- Selección de documentos y enseres: tipos, localización e identificación, analizar, comprobar la autenticidad e interpretar, corroborar.
- Técnicas suplementarias: materiales visuales, comunicación no verbal, medidas de desgaste, estudios especializados, observación de los grupos.

En esta investigación se hace uso de técnicas mixtas: en lo cuantitativo se realizan encuestas y en lo cualitativo se realizan entrevistas.

Las encuestas se realizan partiendo de lo tecnológico, se enviarán a las personas de interés. A su vez las entrevistas se enviarán por mail con las preguntas correspondientes que se les quieran realizar a los encuestados.

Formato entrevista

1- ¿Por qué crees que no todos los alumnos de las escuelas A no alcanzan un nivel de alfabetización acorde a un nivel de 4to grado?

2- ¿Qué razones crees que inciden durante la escolarización del primer ciclo para que los niños no hayan incorporado procesos que les permitan escribir con más autonomía, teniendo en cuenta normativa, aspectos cohesivos, progresión temática en la elaboración de textos adecuados a su grado escolar?

3- El apoyo de las flias frente a esta problemática, ¿es notorio, manifiestan interés?

4- ¿Cómo piensas que se logra la motivación necesaria para que se dé la alfabetización?

Formato encuesta:

¿Se brinda espacio y tiempo suficiente para que los alumnos puedan escribir con autonomía?

- Sí
- No
- A veces.

¿Hay instancias de trabajo colaborativo entre los alumnos para que puedan producir textos?

- Sí
- No
- Muy pocas veces

¿Qué tipos de textos producen más?

- Placer
- Enciclopédicos
- Funcionales

La alfabetización, ¿crees que es solo responsabilidad de los centros educativos o también involucra a las familias?

- Centros educativos
- Familias
- Ambos

CAPÍTULO III

Análisis de datos

Con respecto al objetivo 1: “Identificar cómo se realiza el proceso de alfabetización en el primer ciclo”, teniendo en cuenta la encuesta realizada la mayoría de los docentes recurren a instancias de trabajo colaborativo para la producción de textos, en su mayoría funcionales; pero también se logra evidenciar que es escaso el tiempo que se le brinda a los niños para que puedan escribir con autonomía.

En cuanto al objetivo 2: “Establecer si por ser una escuela A.P.R.E.N.D.E.R influye en dicho proceso”, la entrevistada 1 aporta “se priorizan las nivelaciones e incluso es y muchas veces genera que los alumnos que se encuentran dentro de los niveles del grado sean “frenados” o poco potenciados”; la entrevistada 2 aporta que “Los niños llegan a un nivel que no es el apropiado para cada nivel y allí en acuerdo con los superiores se toman pequeños aprendizajes de los niños para poder pasarlo de grado, muchas veces el docente no está de acuerdo”.

En relación con el objetivo 3 “Descubrir si los niños en sus casas tienen el apoyo necesario para que se dé la alfabetización”, teniendo en cuenta la encuesta los docentes en su totalidad opinan que la alfabetización es responsabilidad de las familias y la institución en conjunto. En cuanto a la entrevista cuando se pregunta si el apoyo de las familias es notorio frente a esta problemática, la entrevistada 1 aporta “La mayoría no”; la entrevistada 2 agrega que “Aquellas familias que deberían estar presentes, no lo están. No se cuenta con el apoyo necesario para que al trabajo de la docente se le diera continuidad”; en cambio la entrevistada 3 se refiere a que “en ciertos casos las familias demuestran interés y preocupación por la evolución y aprendizaje de sus hijos, pero también se debe destacar que hay muchos alumnos que no cuentan con ese apoyo del hogar que en mi criterio es sumamente importante para los alumnos y eso se ve reflejado en la labor escolar de los mismos”.

En el caso del objetivo 4 “Registrar si son la mayoría de los niños del segundo ciclo o muy pocos los que aún no están alfabetizados”, si bien no se da una respuesta clara por parte de las docentes frente a este objetivo, dan a entender que existen varias nivelaciones dentro del aula, por lo tanto lo que sería la alfabetización en sí la logran menos estudiantes de lo que se espera.

El objetivo 5 propone “Identificar las causas de la situación”, este objetivo se encuentra sumamente relacionado con el objetivo 3. Las tres docentes entrevistadas y las 11

docentes encuestadas dan a entender que son responsables tanto la institución como las familias de que se logre la alfabetización.

En cuanto al objetivo 6 “Enunciar las acciones llevadas a cabo en una escuela A.P.R.E.N.D.E.R para la alfabetización” con respecto a la encuesta, en algunos momentos se brinda espacio y tiempo para que el niño escriba con autonomía pero se evidencia que mayormente las instancias son de trabajo colaborativo para la producción de textos que en su mayoría son funcionales, aunque también algunas docentes optan por textos de placer. Teniendo en cuenta la práctica docente, a la hora de elaborar un texto se le recuerda al niño sobre los signos de puntuación y la coherencia que debe tener el mismo. Muchas veces se utiliza como recurso un texto elaborado por uno de los alumnos para que entre todos logren hacer las modificaciones necesarias para que se logre una comprensión del mismo, aplicando justamente la puntuación y evitando la repetición de palabras.

CAPÍTULO IV

Conclusiones

Como primera conclusión, destacar que es una problemática que se ha presentado más que nada estos últimos años, las tres docentes entrevistadas manifiestan preocupación ya que después de la pandemia la misma ha ido aumentando. Es notorio que en las respectivas clases de estas docentes de segundo ciclo se trabaja con distintos niveles, lo que significa que hay niños que no cumplen los requisitos necesarios para encontrarse en el grado que están. Una de ellas manifiesta que las autoridades muchas veces juegan en contra, ya que no están de acuerdo en la repetición de algunos niños que realmente lo necesitan y es por esta razón que luego existen distintos niveles dentro de una clase. Si bien es cierto que todos los niños aprenden de forma diferente y con sus respectivos tiempos estos niveles no son propios del grado en el que se encuentran. En este caso también se evidencia que las técnicas y las modalidades utilizadas por las docentes para trabajar con esos distintos niveles, no han sido las adecuadas.

Como segunda conclusión, es notorio que el proceso de alfabetización se logra no solo con la ayuda de la institución y los docentes sino que las familias han de ser partícipes. En este caso, la información recabada denota escaso interés y preocupación de las familias y las docentes entrevistadas acuerdan con que se delega todo a la institución, por ende eso perjudica y tiene como consecuencia que los procesos alfabetizadores no se den como debiera.

Finalmente, considero necesario el factor motivacional al cual hay que darle cabida para que se propicie la motivación necesaria y lograr la alfabetización. Es necesario que se busquen más estrategias y recursos que sean realmente atractivos para el niño; también que se priorice al mismo como sujeto de derecho y aprendizaje atendiendo sus individualidades para que realmente logre obtener este proceso atendiendo sus intereses. Por último pero no menos importante, que se involucre a las familias desde el principio, para que se logre esa interacción entre la institución y la casa logrando que las mismas se acerquen a la institución y al niño para que sea un trabajo de ambos y obtener mejores resultados con respecto a esta problemática que preocupa.

Bibliografía

- ANEP, Pautas de referencia sobre tipos lectores y escritores en español como primera lengua 2da edición, 2016, Montevideo.
- ANEP-CEIP, Programa de Educación Inicial y Primaria. Año 2008. Consejo de Educación Inicial y Primaria, Montevideo. Impresora Polo S.A, tercera edición.
- BIGAS, Montserrat, CORREIG Montserrat 2017. Didáctica de la lengua en la educación infantil. Editorial Síntesis, S.A.
- CHARLOT, Bernard. 2006 “La relación con el saber” España. Editorial TRILCE, Obra original en 1997. París.
- FERREIRO, Emilia “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” Investigación Educativa de James H. McMillan Sally Schumacher Virginia Commonwealth University.
- JAMES H. McMillan-Sally Schumacher. Investigación educativa 5.a edición. PEARSON EDUCACIÓN, S. A., Madrid, 2005.
- PENCHANSKY DE BOSCH, Lydia, SAN MARTÍN DE DUPRAT, Hebe, El nivel inicial, 1ª edición, Buenos Aires, Colihue 2004.
- PUJATO, Beatriz 2012, 3º reimpresión, Santa Fe, Argentina, Homo Sapiens Ediciones.

Webgrafía

- Programa Escuela APRENDER, disponible en: <https://www.dgeip.edu.uy/programas/aprender/> Fuente de consulta: 23/05/2022.
- La escritura en las distintas etapas educativas, disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7554.pdf> Fuente de consulta: 17/06/2022.
- Real Academia Española, disponible en: <https://dle.rae.es/proceso> Fuente de consulta 23/05/2022.
- Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades, disponible en:

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/160631/20212-40025-1-SM.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Fuente de consulta: 17/06/2022.

El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial, disponible en: http://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1317-58152006000100006&script=sci_arttext Fuente de consulta: 25/05/2022.

El proceso de la escritura y el tipo de letra que se utiliza en la etapa de Educación Infantil, disponible en: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15681/El%20proceso%20de%20la%20escritura%20y%20el%20tipo%20de%20letra%20que%20se%20utiliza%20en%20la%20etapa%20de%20Educacion%20Infantil.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Fuente de consulta: 12/08/2022.

Paradigmas de Investigación. Verónica Laura Martínez Godínez, 2013, disponible en: <https://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm132-q6rd.pdf>

Población y muestra. Universidad autónoma del Estado de México, disponible en: <http://ri.uaemex.mx/oca/view/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>

ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN: UNA PROPUESTA DE DEFINICIONES Y PROCEDIMIENTOS EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, Rojas Crotte, Ignacio Roberto, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/311/31121089006.pdf>

Anexos

Entrevista

Primer Mtra:

- 1- ¿Por qué crees que no todos los alumnos de las escuelas A no alcanzan un nivel de alfabetización acorde a un nivel de 4to grado?

Principalmente hoy en 2022 se evidencian las consecuencias de la pandemia sumado a los bajos niveles de aprendizaje, de interés, falta de apoyo en muchos casos más las dificultades de aprendizaje.

A su vez se priorizan las nivelaciones e incluso es y muchas veces genera que los alumnos que se encuentran dentro de los niveles del grado sean “frenados” o poco potenciados.

- 2- ¿Qué razones crees que inciden durante la escolarización del primer ciclo para que los niños no hayan incorporado procesos que les permitan escribir con más autonomía, teniendo en cuenta normativa, aspectos cohesivos, progresión temática en la elaboración de textos adecuados a su grado escolar?

Las razones a mi criterio son: número de alumnos, el número de inclusiones sin AP, la exigencia en lo administrativo que en proporcionar herramientas y recursos, la mala gestión o falta de maestros de apoyo, itinerante o tutorías sumado a la exigencia de la familia en delegar el rol de educador a la escuela. Lo que implica primero enseñar hábitos, modales y normas de convivencia para luego enseñar contenidos y competencias.

- 3- El apoyo de las flias frente a esta problemática, ¿es notorio, manifiestan interés?

La mayoría no.

- 4- ¿Cómo piensas que se logra la motivación necesaria para que se dé la alfabetización?

Con otro formato no el actual, con más recursos, más espacios y escuelas pensadas para esa función no con escuelas recicladas u obsoletas desde la funcionalidad. Con una gestión y colectivo que priorice al niño como sujeto de derecho y aprendizaje.

Que involucre a la familia desde la primera instancia con un compromiso serio, tendiendo redes con otras instituciones.

Segunda Mtra

1- ¿Por qué crees que no todos los alumnos de las escuelas A no alcanzan un nivel de alfabetización acorde a un nivel de 4to grado?

EN LA ACTUALIDAD VIVIMOS EN UN MOMENTO DE MUCHOS CAMBIOS, A ELLO SE LE SUMA EL POCO INTERÉS DE LA FAMILIA EN RELACIÓN AL NIÑO. DELEGAN TODO A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

LOS LOGROS QUE SE ESPERAN EN LOS NIÑOS NO SON PARA TODOS LOS DOCENTES LOS MISMOS Y ELLO HACE QUE EN EL MOMENTO DE EVALUAR NO SE TENGA LA MISMA MIRADA. LOS NIÑOS LLEGAN A UN NIVEL QUE NO ES EL APROPIADO PARA CADA NIVEL Y ALLÍ EN ACUERDO CON LOS SUPERIORES SE TOMAN PEQUEÑOS APRENDIZAJES DE LOS NIÑOS PARA PODER PASARLO DE GRADO. MUCHAS VECES EL DOCENTE NO ESTÁ DE ACUERDO. LA REPETICIÓN POR LAS AUTORIDADES, SEGÚN LO QUE SE ME HA MANIFESTADO ES QUE LOS NIÑOS REPITAN EN EL PRIMER CICLO.

2- ¿Qué razones crees que inciden durante la escolarización del primer ciclo para que los niños no hayan incorporado procesos que les permitan escribir con más autonomía, teniendo en cuenta normativa, aspectos cohesivos, progresión temática en la elaboración de textos adecuados a su grado escolar?

QUE NO SE ATIENDE A LA DIVERSIDAD

SE LOS DEJA DE LADO Y NO HAY UNA ATENCIÓN PERSONALIZADA.

PLANIFICAR PARA LOS DIFERENTES NIVELES.

MUCHAS DE LAS RAZONES MENCIONADAS NO SON TENIDAS EN MUCHAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y ELLO HACE QUE NO SEAN TENIDO EN CUENTA LAS INDIVIDUALIDADES.

3- El apoyo de las familias frente a esta problemática, ¿es notorio, manifiestan interés? AQUELLAS FAMILIAS QUE DEBERÍAN ESTAR PRESENTE, NO LO ESTÁN. NO SE CUENTA CON ESE APOYO NECESARIO PARA QUE AL TRABAJO DE LA DOCENTE SE LE DIERA CONTINUIDAD. CONSIDERO QUE SUCEDE EN TODOS

LOS ÁMBITOS EDUCATIVOS. EN OTRAS INSTANCIAS LA FAMILIA NO COMPRENDE LAS DIFICULTADES QUE PRESENTA EL NIÑO Y ESO HACE QUE EL TRABAJO DE LA DOCENTE NO SE VALORE. ANTE ESTAS DIVERSIDADES

4- ¿Cómo piensas que se logra la motivación necesaria para que se dé la alfabetización?

ATENDER LOS INTERESES DE LOS NIÑOS.

BRINDARLES HERRAMIENTAS PARA LA VIDA DIARIA

INVOLUCRAR LOS DISTINTOS ACTORES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CON METAS ESPECÍFICAS PARA ESOS NIÑOS.

LOGRAR EL APOYO DE LA FAMILIA, ACERCÁNDOLAS A LA ESCUELA.

Tercer Mtra

1- ¿Por qué crees que no todos los alumnos de las escuelas A no alcanzan un nivel de alfabetización acorde a un nivel de 4to grado?

Pienso que cada niño tiene sus tiempos además que todos los alumnos no aprenden de la misma manera, por ello los docentes utilizan diferentes estrategias para lograr un aprendizaje fructífero para el niño.

Nuestras aulas presentan gran diversidad de niños y por lo tanto se apreciará una gran diversidad de aprendizajes y conocimientos, así como estrategias por parte de los docentes. Además también el hogar y la estimulación que se le brinde a los niños tiene mucho que ver en este tema.

2- ¿Qué razones crees que inciden durante la escolarización del primer ciclo para que los niños no hayan incorporado procesos que les permitan escribir con más autonomía, teniendo en cuenta normativa, aspectos cohesivos, progresión temática en la elaboración de textos adecuados a su grado escolar?

Se aprecian muchos niños con niveles descendidos, con escaso apoyo del hogar, pero la escuela le brinda las herramientas para que eso se pueda revertir. En otro aspecto quizás las prácticas docentes en esta área no sean atractivas para el niño, no lo motiven.

3- El apoyo de las flias frente a esta problemática, ¿es notorio, manifiestan interés?

El apoyo familiar siempre es fundamental, en ciertos casos las familias demuestran interés y preocupación por la evolución y aprendizaje de sus hijos, pero también se debe destacar que hay muchos alumnos que no cuentan con ese apoyo del hogar que en mi criterio es sumamente importante para los alumnos y eso se ve reflejado en la labor escolar de los mismos,

- 4- ¿Cómo piensas que se logra la motivación necesaria para que se dé la alfabetización?
Buscando estrategias y recursos atractivos para el niño. Desestructurando lo convencional.

Tabulación encuesta

Gráfico 1

¿Se brinda espacio y tiempo suficiente para que los alumnos puedan escribir con autonomía?
11 respuestas

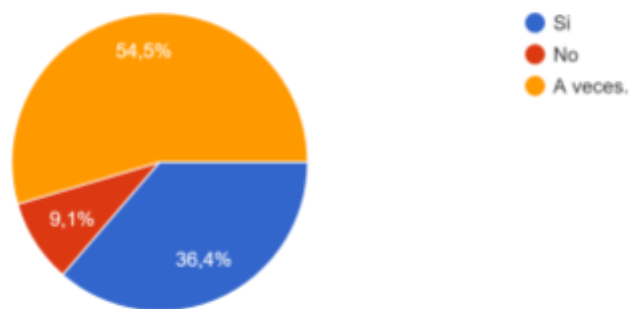


Gráfico 2

¿Hay instancias de trabajo colaborativo entre los alumnos para que puedan producir textos?
11 respuestas

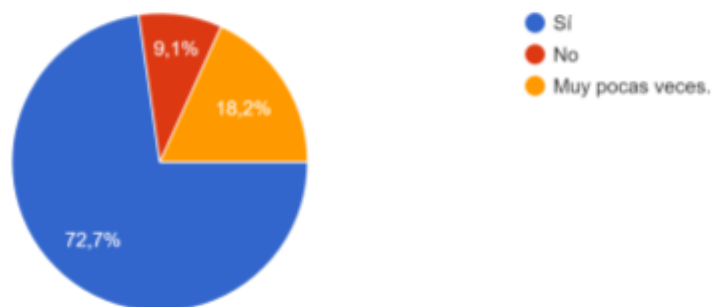


Gráfico 3

¿Qué tipos de textos producen más?
11 respuestas

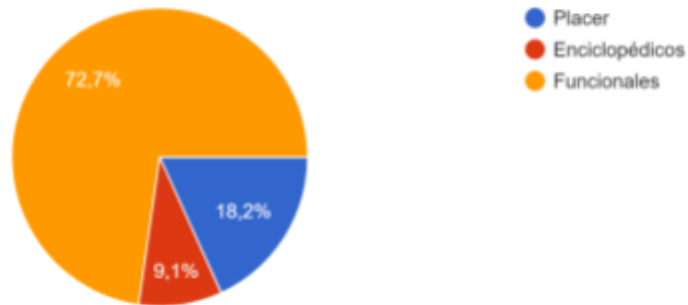


Gráfico 4

La alfabetización, ¿crees que es solo responsabilidad de los centros educativos o también involucra a las familias?
11 respuestas



Fuente: Encuesta. Elaboración personal.