



Instituto de Formación Docente “Maestro Mario A. López Thode”

Tesina para la obtención del título de Maestro de Educación Primaria

Título de la tesina:

“Vínculo docente - estudiante en tercer nivel como clave para aprender”

Presenta:

Pía Archipretti

Tutora de tesina: Florencia Racioppi

Profesora del año: Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano

Directora del Instituto de Formación Docente: Mtra. Esther Russo

Mercedes, diciembre de 2022

Dedicatoria

Dedico la presente tesina a mis padres María y Eduardo por acompañarme y confiar en mí y mi hermana Anotnella por ser mi sostén incondicional.

Agradecimientos

A todas las Maestras de Educación Inicial y Primaria, a las Escuela Habilitadas de Práctica de Mercedes que me ayudaron y compartieron sus conocimientos, especialmente en las instancias de trabajo de campo.

Un especial agradecimiento a mi tutora Florencia Racioppi por todo su apoyo, tiempo y responsabilidad dedicada para la elaboración de dicha tesina.

A todo el personal del Instituto de Formación Docente de Mercedes, por acompañarme en mi formación y ayudarme a crecer.

A mis compañeros y futuros colegas, los cuales me hicieron disfrutar del camino.

A familia y amigos por acompañarme y apoyarme en cada paso.

ÍNDICE

Dedicatoria	1
Agradecimientos	2
Glosario de términos y abreviaturas	5
Resumen	6
Abstract	7
INTRODUCCIÓN	8
Características del trabajo	10
Justificación	10
Objetivos generales	10
Objetivos específicos	11
Fundamentación	11
Problema	13
CAPÍTULO 1	14
Palabras claves	14
Análisis de términos	14
Marco teórico	16
Estado del arte	21
CAPÍTULO 2	25
Marco Metodológico	25
Entrevista	26
Encuesta	27
CAPÍTULO 3	30
Análisis de datos.	30
CONCLUSIONES	35
Bibliografía	38
Webgrafía	38
ANEXO	40

Índice de gráficos

Gráfico 1	48
Gráfico 2	48
Gráfico 3	49
Gráfico 4	50
Gráfico 5	51
Gráfico 6	52
Gráfico 7	53
Gráfico 8	53

Glosario de términos y abreviaturas

APRENDER	Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas
ANEP	Administración Nacional de Educación Pública
DGEI	Dirección General de Educación Inicial y Primaria
GURI	Gestión Unificada de Registros e Información
INEEd	Instituto Nacional de Evaluación Educativa
INAU	Instituto del Niños y Adolescente del Uruguay
CDN	Clubes de Niños

Resumen

Dentro de cada aula y con cada niño se crean vínculos, vínculos diferentes, viéndose estos afectados por diversos factores, por ello este trabajo se centra en el estudio del vínculo docente - estudiante en tercer nivel como clave para aprender.

La hipótesis que se propuso para la investigación fue: cuanto más importancia le den los docentes a la construcciones de vínculos positivos con sus estudiantes mejores serán los aprendizajes.

Se plantearon los siguientes objetivos generales:

- Analizar el vínculo que se construye entre docentes - estudiantes en el tercer nivel de una escuela APRENDER .
- Exponer cómo los educadores conciben al estudiantado y la responsabilidad de su intervención.

Los objetivos específicos fueron:

- Detallar el significado y la influencia sobre el aprendizaje que los educadores atribuyen al vínculo con sus estudiantes.
- Identificar y describir cómo se vinculan docentes y estudiantes en el marco del aula.
- Mencionar estrategias para establecer un vínculo positivo entre docentes y estudiantes.
- Describir los vínculos positivos más frecuentes entre docentes y estudiantes.

Los métodos seleccionados para la recolección de datos fueron la entrevista, que se plantearon a docentes calificadas con clases a cargo dentro del tercer nivel de Educación Primaria de una escuela de contexto vulnerable en el Cerro de la ciudad de Mercedes y a la directora de dicha institución.

Otro de los métodos utilizado fue la encuesta, realizada a niños cursando el tercer nivel escolar, un insumo de mucho valor para la investigación. Llegando a la conclusión que la mayoría de los estudiantes construyó junto a su maestra un vínculo positivo, siendo clave el conocimiento del contexto del estudiante por parte del docente.

Abstract

Within each classroom and with each child, links are created, different links, being affected by various factors, for this reason this work focuses on the study of the teacher-student link in third level as a key to learning.

The hypothesis that will be practiced for the investigation was: the more importance teachers give to the construction of positive bonds with their students, the better the learning will be.

The following general objectives were raised:

- To analyze the school link that is built between teachers - students in the third level of a LEARN .
- Expose how educators conceive the student body and the responsibility of their intervention.

The specific objectives were:

- Detail the meaning and influence on learning that educators attribute to the bond with their students.
- Identify and describe how teachers and students are linked in the classroom setting.
- Mention strategies to establish a positive link between teachers and students.
- Describe the most frequent positive links between teachers and students.

The methods selected for data collection were the interview, which was proposed to qualified teachers with classes in charge within the third level of Primary Education of a school with a vulnerable context in the Cerro of the city of Mercedes and to the director of said institution.

Another of the methods used was the survey, carried out on children attending the third level of school, an input of great value for the investigation.

INTRODUCCIÓN

Importancia de la educación

Como hace mención el Programa de Educación Inicial y Primaria (2008) toda persona es considerada un sujeto de derechos, derechos en los cuales encontramos a la Educación, siendo esta clave para la democracia social participativa, por lo tanto el Estado debe hacerse cargo de garantizar.

Como actividad humana, la educación es un proceso social con mucha historia, condicionado ideológicamente y éticamente conducido. Además según Chaustre Avendaño (2007) es sumamente importante entender la relación Estado -Escuela para entender la función que cumple la institución educativa dentro de la sociedad, siendo esta clave para la reproducción social, finalidad del Estado.

El Programa de Educación Inicial y Primaria. (2008) agrega que es muy importante concebir a la educación como una acción liberadora, donde al momento de educar se les brinda una variedad de herramientas al estudiante para que pueda pensar, para que pueda decidir conscientemente dentro de todas las posibilidades que se le presentan. Y educar para explicar con argumentos teóricos la elección tomada, con firmeza, para acceder al saber con mayor entusiasmo, siendo capaces de poder comprender nuestra cultura y otras, ya que la educación está conectada con la transmisión de conocimientos y de valores culturales, haciendo hincapié hacia una cultura democrática en nuestros alumnos.

En las instituciones educativas se reconocen y aprenden las prácticas sociales construyendo así modelos para hacer públicos los saberes. Las escuelas del Estado, son instituciones de vigencia de lo público, donde toda persona tenga acceso al saber cuando así lo desee, espacios sociales donde podemos ver los procesos de transmisión y apropiación. *“Educación que libre de la alienación, sea una fuerza para el cambio y para la libertad. La opción por lo tanto está entre una educación para la domesticación alienada y una educación para la libertad”* (Freire. 2001 “La educación como práctica de la libertad”. México: Siglo XXI editores).

Siendo la educación el sitio donde se une el idioma, el significado, el deseo y los valores para responder a las grandes creencias de lo que significa ser humano, luchar y soñar por una forma de vida, con adaptaciones para tener una participación activa en ella y con conciencia para realizar transformaciones hacia un mundo más justo, generoso y humano, ya que la educación es un proceso de humanización, de concientización, de construcción de un

pensamiento crítico para que el hombre cree cambios junto a otros y así transformar la realidad en que viven. Los maestros deben ver a la escuela como un espacio de transformación de la realidad y ser un participante activo en el proceso.

“La formación del niño, del hombre, implica la posibilidad de saber más y el valor de la educación está en despertar la curiosidad por saber más, en generar el deseo, el placer y la alegría de saber. La curiosidad y el deseo se constituyen como actitud ética y estética en relación al conocimiento”. (DGEIP. 2008. Programa de Educación Inicial y Primaria. P.25)

Es importante que podamos asociar el aprendizaje con emociones positivas, sentir placer al momento de aprender algo nuevo, resolver un problema y experimentar, provocando motivación para querer seguir aprendiendo.

Utilizar el factor sorpresa y curiosidad estimula el deseo, teniendo como consecuencia un aumento de la atención, generando que el alumno permanezca más tiempo delante de la tarea, fortaleciendo la adquisición y recuerdo de los contenidos aprendidos.

Características del trabajo

Este trabajo titulado “Vínculo docente - estudiante en tercer nivel como clave para aprender” se llevará a cabo en una institución escolar de contexto vulnerable ubicada en la ciudad de Mercedes,. Dicha institución es parte del programa de inclusión educativa APRENDER (Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas) que procura garantizar el acceso y permanencia de todos los niños en el sistema educativo, así como el logro de aprendizajes de calidad.

La investigación es de carácter descriptiva, en la cual se describirán fenómenos, situaciones, sucesos y contextos, detallando cómo son y cómo se manifiestan. Se busca especificar las propiedades, perfiles y características de los vínculos educativos.

Justificación

Desde mi vivencia como maestra practicante en 6to año considero fundamental el estudio y análisis de los vínculos establecidos en el tercer nivel de educación primaria, creados entre docentes y estudiantes puesto que las instituciones educativas han sido conocidas como aquellas que dejan huellas en los miembros que la recorren, no sólo aprendizajes sino singularidades de la época y la cultura. Pudiendo evidenciar la pluralidad de los vínculos pedagógicos y el rol del docente enfrentándose a los nuevos paradigmas que se les presentan en este nivel, ya que este se caracteriza por su complejidad, dada por la transición de la niñez a la adolescencia. Observando que sin el respeto, confianza e interés mutuo se vuelve imposible crear ambientes positivos para el aprendizaje, donde las conductas desafiantes y las manifestaciones de descontento se vuelven constantes, estableciendo un clima de tensiones. Dejando en evidencia las consecuencias negativas que trae el no cuidar y construir vínculos positivos con los estudiantes.

Objetivos generales

- Analizar el vínculo que se construye entre docentes - estudiantes en el tercer nivel de una escuela APRENDER .
- Comprender cómo los educadores conciben al estudiantado y la responsabilidad de su intervención.

Objetivos específicos

- Detallar el significado y la influencia sobre el aprendizaje que los educadores atribuyen al vínculo con sus estudiantes.
- Identificar y describir cómo se vinculan docentes y estudiantes en el marco del aula.
- Describir los vínculos positivos más frecuentes entre docentes y estudiantes.
- Identificar estrategias para establecer un vínculo positivo entre docentes y estudiantes.

Preguntas que le hago a los objetivos

- ¿Qué tan importante es el vínculo que se crea entre docente- estudiante para el aprendizaje?
- ¿Por qué el vínculo educativo es importante?
- ¿Cómo asumen los docentes su influencia en los estudiantes?
- ¿Cómo se sienten los sujetos cuando el vínculo es bueno?
- ¿Cuáles son las claves que podemos aplicar para formar un vínculo favorable?
- ¿Qué tipos de vínculos son más frecuentes en el tercer nivel de Educación Primaria?

Fundamentación

Alain (1985, p.32) define la educación como: *“sacar al hombre de la barbarie primitiva, darle a conocer su poder para gobernarse él mismo, y para no creer sin pruebas [...] Una primera consecuencia es que la educación vale para todos y no para una minoría. La educación fundada es la técnica y en las medidas de las aptitudes, lleva en sí el vacío de estar siempre más o menos al servicio de los poderes”*

El “triángulo herbartiano”.

Implica la existencia de tres elementos: sujeto de la educación, agente de la educación y contenidos de la educación.

Contenidos de la educación

Agente de la educación

Sujeto de la educación

El primer elemento es el sujeto a la educación, el cual debe disponerse al proceso de civilización. Como menciona Gramsci (1987, p.28) *“le corresponde trabajar en contra de la naturaleza para inscribirse en la cultura de su época”*

El segundo elemento pertenece al agente de la educación, considerado el representante del mundo y de las generaciones adultas, su compromiso es transmitir los componentes de los patrimonios culturales a las nuevas generaciones, a cada uno de los sujetos con los cuales trabaja. Además debe de sostener el acto pedagógico, para que se logre algo del orden de la educación como sostener el límite. Entra en juego también la violencia simbólica para poder desarraigar al sujeto de su entorno conocido y lanzarlo al mundo amplio, pudiéndose obtener a través del acceso a las características de la cultura, despertando.

Dependiendo de la posición del docente en referencia con su relación con el mundo y los saberes que posee, se puede deducir si se llegará a crear un vínculo educativo o no.

Por último tenemos el tercer elemento, se trata de los contenidos de la educación, la transmisión de los mismos garantiza el acceso a esos recién llegados a la cultura en un sentido plural y al movimiento social en un sentido amplio. Este tercer nivel es el mediador entre los otros dos elementos, sujeto y agente, une, en medida que también separa, ya que impide el deslizamiento de la relación educativa a un tú a tú, que la podría invalidar.

Por otro lado el vínculo educativo podría quedar seriamente entredicho si el agente no verifica en sus prácticas a la cultura y corta sus vínculos con ella, transformándose en un administrativo de conocimientos enfrascados.

Vínculo educativo

El vínculo educativo según Hebe Tizio (2003) no es algo que se establezca de una vez sin más y para siempre entre un sujeto de la educación y un agente. Por lo contrario, se trata de un instante fugaz, pudiendo ser solo una mirada, pero que deja su marca. Y eso es lo que se llega a descubrir, que el vínculo educativo no es del orden de lo estable.

Desde el origen epistemológico de la palabra vínculo, vinculum “atadura”, efectúa un recorrido muy curioso. En sus comienzos, el vínculo se da a entender como joya o anillo. En lengua portuguesa, haciendo referencia a algo de forma anular, que se usaban en los niños: brincar, brinco “jugar, bromear, retozar”; siendo en castellano “brincar como niños”.

Las referencias que se relacionan con vínculo educativo, como instantes que dejan marcas en el tiempo son: atadura, joya, saltar o jugar.

El vínculo educativo como atadura: nos ata a un destino humano, a ser seres de cultura y lenguaje. incorporado ya en el mundo simbólico, en la secuencia de generaciones,

cada sujeto debe de buscar su propio lugar. Instante en el que el sujeto despierta y se encuentra con las posibilidades de un mundo por-venir, cuando la confianza con la que el mundo, el que es y el que fue, se le está siendo enseñado.

El vínculo educativo como una joya: cuyo brillo es entrevisto, siendo el educador que se presenta a establecer un vínculo educativo con sus estudiantes el encargado de hacer apenas entrever el brillo del tesoro de las generaciones, dando tiempo para aprender algo que está en espera. Y da también la oportunidad de la palabra, para que cada uno de los sujetos pueda formular sus preguntas sobre el mundo.

El vínculo educativo como salto y juego: el vínculo educativo asegura un tiempo nuevo, el de la libertad. Hebe (2003) lo define como *“Un juego que todos juegan, aun sin saberlo. El juego que lanza al incierto aire - jubilosamente - y, a la vez, enfrenta a la soledad de ser responsable de los movimientos que acabarán dibujando, para cada uno, su particular biografía”*.

Se puede determinar al vínculo educativo como un articulado de generaciones, estableciendo hilos de confianza entre éstas. Si el educador es un buen educador, será para los estudiantes su referente: ese que lo ha puesto en contacto con el mundo, brindando herramientas para soportar el proceso y los cambios.

Hipótesis

Cuanto más importancia le den los docentes a la construcciones de vínculos positivos con sus estudiantes mejores serán los aprendizajes.

Problema

En las aulas educativas nos encontramos con una gran cantidad y diversidad de sujetos, que se relacionan entre sí, una de ellas es entre docentes y estudiantes. Este vínculo debe de ser realmente significativo para el estudiante, siempre buscando que sea positivo, siendo el docente quien cree y sostenga estrategias para lograr un rendimiento escolar exitoso.

Pero también existen vínculos negativos que dificultan el aprendizaje, como los liderazgos negativos muy potentes de parte de cualquiera de los involucrados, la poca disponibilidad, bajo interés e involucramiento que se ponen en juego, los cuales desvanecen o dificultan la tarea del docente, haciendo que los vínculos sean poco fluidos, creando ambientes tensos y problemáticos.

CAPÍTULO 1

Palabras claves

- ❖ Vínculo Educativo
- ❖ Docente
- ❖ Estudiantes

Análisis de términos

Vínculo Educativo

Violeta Nuñez (2003) define al vínculo educativo como un articulador de generaciones, puesto que existen hilos de confianza que se encuentran entrelazados entre sí para crear una aventura con la vida de quien está aprendiendo.

Los valores que se construyen en las aulas dependen de los vínculos que se forman entre los docentes con sus estudiantes. Mientras más agradables y coincidentes sean los vínculos establecidos entre los diferentes profesores y sus estudiantes, más cerca estaremos de institucionalizar una forma de relacionarse con los estudiantes que puedan mantener valor, que sostengan el proyecto educativo que deseamos llevar a cabo.

Para que se pueda dar un vínculo educativo es imprescindible motivar al estudiante, generando ganas de aprender, a través de la curiosidad, haciéndolo sentir a gusto y comprometido con la enseñanza, produciendo condiciones que le cause deseo de formarse intelectualmente por los conocimientos brindados por su docente y adquirir herramientas para luego ponerlas en práctica; este vínculo que se crea con el docente depende de las primeras experiencias con el mismo.

Además Violeta Nuñez (2003) teniendo en cuenta lo emocional del vínculo educativo, mencionando que: *“un vínculo que deje su arca en quienes lo vivencian, generando efectos en ambos de distinto orden y que contienen la posibilidad de transformar a quienes se animen a vivenciar”*

Díaz, en su trabajo “El vínculo pedagógico en la sociedad actual con el uso de las nuevas tecnologías en educación”, cita a Winnicott (1965) el cual nos habla sobre el vínculo pedagógico, colocando al espacio educativo como el segundo lugar donde los individuos pueden desarrollar vínculos significativos, con oportunidades para desarrollar, corregir y

fortalecer la vivencia de vínculos nutritivos. Los niños que no hayan vivenciado relaciones agradables suelen encontrar en los docentes la oportunidad para experimentar una relación que le ofrezca un sostén estable y confiable, satisfaciendo sus necesidades vinculadas con su desarrollo integral, fomentando su autonomía.

Para la profesora de Pedagogía Argentina Mayorga el vínculo educativo es un lazo complejo que une al docente y al estudiante; este vínculo alude al docente, al estudiante y al saber. El saber cuando se encuentra en juego es el que define formalmente al vínculo educativo, es muy importante porque cuando la dimensión del saber no está, el vínculo educativo se enfoca en una relación yo-tú centrada imaginariamente y suele producir tensiones.

Docente

Fernando Gasalla (2001) considera que el docente tiene el privilegio y la responsabilidad social de ser un referente para el alumno, comprendiendo que éste compartirá y colaborará con él, pero también que se revelará y opondrá como forma de encontrar su propio camino.

El docente tiene la tarea de desarrollar situaciones educativas que faciliten la creatividad, la búsqueda y también los límites y la disciplina, entendiendo ésta como la obligación de mantenerse atento al saber que se le está proponiendo. Como adulto el docente debe asumir la autoridad y el compromiso de su rol, que es formar sujetos capaces de ser libres, no de los adultos, sino de sus propias limitaciones.

Teniendo en cuenta las condiciones que el alumno trae con él, como por ejemplo las condiciones estructurales, históricas, sus tradiciones políticas y culturales, que no siempre son elegidas por el sujeto, se debe de llevar al alumno a la búsqueda de la luz necesaria para superar sus obstáculos, construyendo un camino hacia un futuro diferente al actual.

También Gasalla agrega que el docente no puede ser un mero emisor de conocimientos o simplemente controlar el tiempo y los cuerpos de los alumnos. En la actualidad, con crisis y constantes cambios es necesario plantear en el aula debates donde se tenga como objetivo recrear un futuro posible, proponiendo el diálogo, la libertad y la convivencia, lo que no significa que se olviden los contenidos, las competencias y la disciplina. Entendiendo a las instituciones educativas como espacios de encuentro político, dejando atrás los discursos demagógicos, para poder crear instituciones transformadoras y socializantes, recordando que liberarse no es violentarse y que transformar no es destruir.

Complementando lo dicho por Gasalla, Caram (2011) ubica al docente como mediador de la cultura, él cual acompaña al alumno en la adquisición de los saberes de la ciencia, sin caer en una relación alienante y especular con el alumno en donde existe un predominio de lo pulsional y fantasmático.

Filloux (1996) citado por Caram (2011) percibe al docente como poderoso, poseedor del saber, que tiene como efecto la transferencia, siendo lo más importante tener la capacidad de *“transformar estas relaciones de violencia entre los deseos que se encuentran o se oponen en una relación de trabajo que consista en ayudar al otro”*(Filloux,1996:88). Tomando conciencia de la asimetría y saberla manejar, no dando desarrollo por parte del docente al narcisismo del poder.

Estudiante

La Real Academia Española define al estudiante como aquella *“persona que cursa estudios en un establecimiento de enseñanza”*.

Mientras que Violeta Nuñez (2003) define al estudiante, en este caso nombrado como sujeto de la educación como aquel que recibe, procesa y aplica los saberes del mundo que le brindó el docente.

Marco teórico

Un tema de mucha importancia en el ámbito educativo que plantean Díaz Barriga y Hernández (2010) es el de la representación mutua profesor - alumno y sus eventuales repercusiones en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Las expectativas que tienen los profesores sobre el rendimiento de los alumnos puede afectar de manera significativa, tanto positiva como negativamente, el rendimiento académico de los mismos.

Mientras más motivados, atentos, inteligentes, autónomos, etcétera, perciben los profesores a los alumnos, más expectativas tienen en relación a su rendimiento, y en consecuencia, su intervención como docente se orientará a lograr resultados académicos más positivos; la situación inversa también se da. También entran en juego percepciones de extracción social, apariencia física y género en la representación que se crea el docente.

Algunos de los ejemplos de comentarios que hacen visible las creencias de los docentes respecto a sus estudiantes son: *“Eres el más listo de este grupo, ojalá que los otros fueran como tú”*, *“No entiendes, no se puede contigo”*, *“Con alumnos de un medio tan pobre*

se puede lograr muy poco”, “Si en su casa no lo motivan a estudiar, aquí es imposible”, “A las mujeres les cuesta entender matemáticas”.

El gran desafío consiste en saber cómo incitar a los docentes para que tomen conciencia de dichos aspectos y puedan cuestionarlos, manejarlos de forma positiva y generar alternativas a su práctica profesional.

Además existen diversos estudios que señalan que los docentes tienden a favorecer a aquellos estudiantes que perciben con alto desempeño, colocando en clara desventaja a los estudiantes que generan en el docente expectativas bajas (Brophy, 1998; Moore, 2001).

Algunas de las situaciones que se suelen repetir cuando lo recién mencionado se pone en juego:

- 1- Los profesores sientan lejos de ellos a los estudiantes sobre lo que tiene bajas expectativas, en comparación con los estudiantes percibidos con alto rendimiento.
- 2- Se les pone menos atención a los estudiantes que se perciben con bajo desempeño (incluyendo menor contacto visual, guiños de ojo, sonrisa y señales de aprobación con la cabeza) .
- 3- Se pide con menos reiteración a los estudiantes que se perciben con un bajo nivel que respondan preguntas que se plantean en el aula y dándoles menos tiempo para poder responder.
- 4- Se critica más a los estudiantes por sus respuestas incorrectas.
- 5- Se ejecutan más conductas inadecuadas o marginales sobre los estudiantes que causan en el docente bajas expectativas en comparación con los estudiantes que perciben con alto nivel.
- 6- Se les brinda una retroalimentación menos exacta y detallada a los estudiantes con expectativas bajas.
- 7- Se les solicita menos trabajo y un menor esfuerzo.
- 8- Se les interrumpe con más regularidad mientras están trabajando o hablando.

De esta manera, se observa que la interacción con los estudiantes que el docente encuentra capacitados se caracteriza por ser más positiva y con mayor apoyo, mientras que los estudiantes que generan expectativas bajas reciben menos apoyo y en mayores ocasiones son ignorados y rechazados por el docente. Están claros los impactos que esto tendrá sobre la motivación de aquellos estudiantes, en sus propias expectativas y en su autoestima.

Es conveniente hacer mención de algunos problemas de tipo motivacional - afectivo que presentan en gran medida los estudiantes, y que pueden asignar a la condiciones poco

favorables en el aula y a la falta de desarrollo de vínculos afectivos por parte del docente y la institución escolar.

Seligman(Woolfolk, 1996) planteó que cuando las personas llegan al límite de creer que los acontecimientos y resultados de su vida son en su mayoría incontrolables, carece de confianza en sí mismos e incrementa desesperanza aprendida, la cual consiste en una sensación vivida por los estudiantes de que sin importar lo que hagan siempre van a estar condenados al fracaso.

La desesperanza aprendida es el resultado de tres tipos de carencias: afectivo motivacional y cognitivo; con frecuencia genera en los estudiantes ansiedad depresión, y apatía ante situaciones académicas. De acuerdo con Alonso (1991), se ha observado que mientras los niños crecen, las manifestaciones de desaliento escolar aumentan; hacen cada vez menos esfuerzo para realizar sus tareas y su participación espontánea o voluntaria en clase se vuelve escasa. Teniendo en cuenta que al llegar a la adolescencia, estos comportamientos aumentan.

En relación con esto Paulo Freire (2015) menciona que enseñar exige una reflexión crítica sobre la práctica, es fundamental que los docentes o futuros docentes la lleven a cabo de forma permanente. Es pensar críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima, es importante asumir como estoy siendo y distinguir la o las razones de porqué estoy siendo así, es lo que nos ayuda a cambiar, a promovernos.

Agregando además que es muy necesario e importante saber escuchar. No es hablando con otros desde arriba, como si se fuera el portador de la verdad que tiene que ser transmitida a los demás es el modo en que aprendemos a escuchar, pero es escuchando como aprendemos a hablar con ellos. *“Sólo quien escucha paciente y críticamente al otro, habla con él”*(Freire. 2015. “Pedagogía de la autonomía”). El educador que escucha logra aprender la difícil lección de transformar su discurso al alumno, a veces necesario, en el habla con él. Este saber escuchar no significa concordar con la lectura del mundo del otro, o conformarse con ella y asumirla como propia. Respetar la lectura del mundo del estudiante tampoco es un juego táctico con el que el docente busca volverse simpático para él, sino que respetar la lectura del mundo del estudiante significa poder tomarla como punto de partida para la producción del conocimiento. El educando debe de ir asumiendo su papel de sujeto que produce su propio entendimiento del mundo y no es simplemente un receptor de lo que el profesor le transmite.

Schön (1992) subraya la “enseñanza a través de la reflexión en la acción”, y expone que el diálogo entre el docente y el estudiante es condición básica para un aprendizaje

reflexivo; además, que *“el maestro transmite mensajes a sus aprendices tanto en forma verbal como en la forma de ejecutar. La interacción docente - alumno se manifiesta en la reflexión de la acción recíproca, pues el alumno reflexiona acerca de lo que escucha o ve hacer al docente, y reflexiona también sobre su propia ejecución”*. El alumno al probar verificar y construir los significados de lo que ve y oye, lleva a cabo las prescripciones del docente a través de la imitación reflexiva, derivadas del maestro. Introduce en su ejecución los principios primordiales que el docente ha demostrado para determinado conocimiento y en varias circunstancias realiza actividades que le permiten verificar lo que el docente trata de comunicarle. Por lo tanto la calidad del aprendizaje depende en buena medida de la habilidad del docente para ajustar su demostración y su descripción a las necesidades mutables del alumno.

Desde el punto de vista de diversos autores y enfoques vinculados principalmente con las perspectivas cognitivas y humanistas, el rol del docente en el ámbito de la motivación se centrará en estimular diversos motivos en sus estudiantes en lo que respecta a sus comportamientos y aprendizajes, para que puedan aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y colocando de un fin concreto, de tal forma que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por sus actividades escolares y entiendan su utilidad social y personal.

La motivación entonces es consecuencia de la historia de aprendizaje de la persona en contextos de interacción, al igual que sucede con las causas de desmotivación. De acuerdo con los especialistas en el temática, Alonso y Montero (2001): Escaño y Gil de la Serna, (2001) cuando se trata de alumnos desmotivados sus motivos pueden ser la influencia de la familia siendo éste el primer agente, también influye el condicionamiento de un medio social desfavorecido o los fracasos escolares que arrastre el estudiante. Otros factores originarios de este sentimiento pueden ser la ansiedad, incompetencia, frustración; la falta de apoyo del profesor y de los compañeros. En la línea de lo planteado por los autores, atender a la motivación de los estudiantes es importante para que los estudiantes se sientan animados a estudiar son alcanzar el éxito, aprender, eludir el fracaso y una razón con mucho peso es ser valorados por sus profesores, compañeros o tutores.

Paulo Freire (2015) menciona que los docentes deben de estar abiertos a querer, al desafío de querer bien a sus estudiantes y a la práctica educativa de la cual participa. Esto no significa que los maestro/a se deban sentir obligados a querer a todos sus estudiantes de manera semejante, de hecho significa que la afectividad no asusta y que no hay que tener miedo de expresarla. Abrirse al querer bien significa la manera de sellar el compromiso con

los educandos. Y es necesario dejar de considerar que es mejor docente cuanto más frío y distante se ponga el mismo en sus relaciones con los estudiantes, en el trato con los conocimientos que se deben de enseñar. Pero lo que obviamente no puedo permitir es que mi afectividad se interponga en el cumplimiento ético como docente, en el ejercicio de mi autoridad y no me debe condicionar al momento de evaluar. El querer bien significa mi disponibilidad a la alegría de vivir, no permitiendome transformar en un ser áspero y amargo. Alegría sin la cual la práctica educativa no tendría sentido. No hay que pensar que la práctica educativa vivida desde la afectividad y alegría omite seriedad, la formación científica sería.

Teniendo en cuenta que la presente investigación se centra en los niños que cursan el tercer nivel de Educación Primaria, niños que no se encuentran muy lejos de entrar en la adolescencia, Bernfeld (1973) plantea que la educación puede encaminarse hacia prácticas que se sostienen de una pedagogía del amor o por el contrario en una pedagogía del castigo. Estas últimas llevan de manera implícita una definición del individuo como víctima o como culpable, descartando las posibilidades de poder trabajar con su responsabilidad y volviendo necesario los mecanismos de control, los cuales ocupan el sitio del acto educativo. En este sentido, en vez de promover cambios, estos tipos de prácticas suelen fijar los problemas.

Al momento de trabajar con adolescentes, o niños que se encuentran en transición a la adolescencia se puede observar cómo funciona esta lógica cuando no se encuentra como elemento principal mediador el contenido de la transmisión educativa. Se procura juzgar los comportamientos de los adolescentes a partir de una moral que implanta rígidas fronteras entre el bien y el mal. De esta forma se los moraliza o sanciona, dejándolos sin más opciones que la rebelión o el sometimiento, y cuando las intervenciones no permiten el deseo ni la elección, el sujeto se topa con la división entre el bien (aceptación de las normas) o el mal (utilización de la violencia como posible escapatoria).

En el libro *“El tren de los adolescentes”* Díaz, R y Hillert, G (1998) se expone una metáfora haciendo referencia a las posiciones más habituales de los adultos respecto a los adolescentes *“Los conflictos entre adolescentes y adultos se sostienen en un malentendido básico: la creencia de que todos deben subirse al mismo tren para evitar descarrilamientos”*. Esta ilusión genera el abandono de los agentes de la educación. Cuando el adolescente enfrenta la autoridad de los adultos, tiene actitudes rebeldes o se muestra violento debemos de tomar esos comportamientos como indicadores que señalan que algo pasa, que hay un malestar, de esta manera el adolescente convoca a ejercer la función educativa.

Freud (1992) señala que la adolescencia es un túnel que se excava por ambos lados, de un lado encontraríamos lo infantil y del otro el mundo de los adultos. Mientras dura esta transformación se van produciendo cambios, en las condiciones de goce, en la elección de objeto, dando paso a la construcción de nuevas identificaciones. Lo que ocurre con los maestros en esta etapa es que dejan de ser solo los representantes de los padres, como sucedía en la primera parte de la infancia, sino que ahora también son los representantes de los adultos.

En el texto de Freud (1991) llamado “La psicología del colegial” encontramos una confesión de cuando él era estudiante, la cual comienza: *“No sé que nos reclamaba con más intensidad ni qué era más sustantivo para nosotros: ocuparnos de las ciencias que nos exponían o de la personalidad de nuestro maestro...”* Los estudiantes suelen imaginarles sentimientos a sus maestros, capaz inexistentes, los quieren o se apartan de ellos, analizan sus caracter y a partir de este forman o deforman el suyo. Freud menciona que los maestros/as provocan nuestras más fuertes revueltas y nos fuerzan a la más total sumisión, además observamos sus pequeñas debilidades y nos sentimos orgullosos de sus éxitos, de su saber y su sentido de la justicia. Añade que en el fondo amamos a nuestros maestros cuando estos nos proporcionan algún fundamento; aunque no todos lo lleguen a notar, pero no podemos fingir que tomamos hacia ellos una actitud particular. Y de antemano nos inclinamos de igual manera al amor o al odio, a la crítica o a la admiración. Todo lo dicho recientemente genera el choque entre dos generaciones lo cual para Freud es muy importante para la continuidad de lo humano.

Estado del arte

“Las posibilidades del vínculo. Estudio cualitativo sobre el vínculo educativo entre niños y educadores en el programa extraescolar “Club de niños”. Gestión INAU en Montevideo.

Autora: Lic. Daniela Fuhrman Fuentes. Mayo de 2018 en Montevideo, Uruguay.

Facultad de Psicología. Universidad de la República.

Considero de gran valor los aportes de esta tesis, la cual tiene como objetivo general analizar el vínculo educativo que se construye entre los niños y educadores en el marco del programa CDN. Y como objetivos específicos se propone identificar los significados que los educadores le otorgan al vínculo que crean con los niños, analizar cómo los educadores

conciben a los sujetos de su intervención y explorar los sentidos que los educadores le dan a su práctica educativa.

La tesis hace foco en el programa CDN, llegando a las conclusiones de que los vínculos entre los seres humanos en la modernidad han transformado la relación entre educación y cultura. En los Clubes de Niños como política educativa y social, es un espacio educativo donde se transmiten contenidos educativos y culturales, complementando los trabajados en educación formal.

Espacios donde conviven con sus pares y adultos, creando con ellos vínculos educativos que los contienen y dejan huellas en ellos.

Siendo esto fundamental para la niñez de nuestro país, al ser una institución menos estructurada, siendo capaces de poder potenciar los procesos de desarrollo de los sujetos que concurren. Los educadores que son parte de estos centros definen al CDN como un espacio de contención, escucha, acompañamiento, tanto para los niños como para sus familias, conjugando lo individual con lo social. Generando un lazo entre el niño y los contenidos educativos, sociales y culturales.

Los educadores piensan su profesión desde la responsabilidad que sienten al ser referentes para los niños, ofreciéndoles escucha, atención, afecto, contención además de transmitirles conocimiento educativos importantes para su formación. Llevan a cabo sus prácticas situadas en un contexto y entienden a los niños como sujetos de derecho, con fortalezas, posibilidades, con voz, opiniones, con deseos y tomándolos como individuos activos a la hora de plantear propuestas educativas, ofreciéndoles participación.

“Vínculo entre profesor y estudiantes en el marco del trabajo docente. Un análisis desde los discursos de docentes pertenecientes a un liceo de la Región Metropolitana”.
Santiago de Chile Diciembre, 2015.

Autor: Abraham Flores Fuentes.

Universidad de Chile. Facultad de Ciencias Sociales. Departamento de Psicología
Magíster en Psicología Educacional.

El objetivo general establecido por Abraham en su tesis fue comprender el discurso que docentes de enseñanza media de un liceo de la Región Metropolitana forman sobre el vínculo entre profesor y estudiante, desde una perspectiva que contemple la Subjetividad Histórico-cultural y el marco de análisis de su trabajo.

Como objetivos específicos planeo describir las características que profesores de un liceo de la Región Metropolitana asignan a sus estudiantes, identificar las principales

características que profesores de un liceo de la Región Metropolitana implantan al vínculo que construyen con sus estudiantes y además analizar el lugar que se apropia el vínculo profesor- estudiante en el quehacer docente de acuerdo con la perspectiva de profesores de un liceo de la Región Metropolitana.

A partir de ellos llegó a poder concluir que en vínculos entre docente y estudiantes, el discurso de los docentes contribuiría a producir un vínculo cuyo elemento definitorio sería su carácter afectivo. Desde ahí se desprenden las otras características del vínculo con los estudiantes, como por ejemplo que el propósito del vínculo es educativo con control del docente por sobre el grupo de estudiantes, y el vínculo se encontraría tensionado por elementos materiales y psicosociales que conforman la realidad laboral de los docentes, entre los que se señala un distanciamiento general entre docente y estudiantes, el debate de la autoridad del docente, el descontento de la jornada laboral que procede en escasos tiempos de reflexión y autocuidado para los docentes, y la falta de una normativa clara a nivel de escuela que contenga la relación entre docente y estudiantes.

Cabe dentro de las responsabilidades del docente “mejorar” u “optimizar” el vínculo que establece con sus estudiantes para efectuar de manera más efectiva su tarea, siendo el vínculo una herramienta previa para esta. Además de ser representante de valores de la escuela, debiendo de crear un ambiente socio - emocional que anime la conducta y los aprendizajes deseables de los estudiantes. En el contexto educativo, el vínculo involucra una experiencia afectiva y un esfuerzo psíquico en la mantención de este intercambio afectivo, que es un elemento central junto con la producción de conocimientos

Para finalizar destaca que hay que posicionarse en una relación que no se encuentre configurada desde el autoritarismo, sino que esté abierta a la construcción de una experiencia educativa conjunta, logrando resultados más positivos.

“La importancia del vínculo maestro - alumno dentro del aula universitaria”

Autora: Dayan Moreno Vázquez.

Universidad Pedagógica Nacional. Licenciatura en Pedagogía.

El objetivo general que se propuso Dayan es analizar la importancia del vínculo para el aprendizaje escolar. Como objetivos específicos se planteó analizar los vínculos que se forman entre docentes y alumnos, y entre alumnos. El segundo objetivo específico es revisar los vínculos que se constituyen en los estilos de docentes tradicionales y su relación con la formación de estudiantes, dependientes, pasivos, antisociales, entre otros.

Al terminar su investigación pudo concluir que el profesor no debe considerarse sólo un transmisor del conocimiento, también tiene la tarea de vincularse con sus alumnos, si llegar a un grado de “amigos”, simplemente apoyo a través de ese vínculo para su aprendizaje.

Dentro de una gran variedad de vínculos que podemos encontrar ella describió tres, el vínculo de dependencia, el cual se puede distinguir cuando el profesor no permite que haya participación en clase, el provee toda la información que el estudiante necesita y solo considera importante que cumplan con los trabajos requeridos. Por otro lado, nos encontramos con el vínculo de cooperación, siendo este más factible dentro del aula, el profesor da lugar a que exista una relación recíproca con sus estudiantes, una retroalimentación. Por último está el vínculo de competencia, donde el profesor considera que su conocimiento es mejor que el de los alumnos, no permitiendo que pongan.

Finalizando su tesis destaca que dentro de la participación dentro del aula, tanto alumnos como profesores deben ser auténticos *“abarcando la mente y el cuerpo principalmente de los alumnos, su pensamiento y su imaginación, sus necesidades intelectuales así como afectivas”* (María Arezo, 114: 1975)

CAPÍTULO 2

Marco Metodológico

Una investigación como la que se está llevando a cabo en esta tesina es un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos que se aplican al estudio de un problema o fenómeno.

Específicamente una investigación educativa, cuyo objetivo es conocer a través de esta problemáticas dentro de la educación para lograr mejorar o transformar la práctica educativa, siendo esta práctica su objeto. La suelen llevar a cabo docentes - investigadores y otros actores sociales relacionados al mundo de la educación, obteniendo una mirada desde adentro.

Su marco teórico es otorgado por las Ciencias de la Educación vinculado con el paradigma escogido desde la Investigación Educativa, siguiendo las líneas del paradigma Hermenéutico, el cual emplea una mirada filosófica centrada en la comprensión de los individuos contemplando su contexto, de manera reflexiva para lograr comprender la realidad social.

Su aplicación metodológica puede ser de tipo cuantitativo o cualitativo, siendo la obtención de resultados ni definitiva, ni absoluta. Esta investigación será cualitativa, donde se recopilaran datos de manera real, donde exista una interacción con personas previamente seleccionadas según los intereses de la misma.

La investigación cualitativa analiza y describe las conductas sociales ya sean individuales o colectivas, las percepciones, las opiniones y los pensamientos. El investigador va a interpretar los fenómenos según la información que las personas le faciliten. Son de suma importancia los estudios cualitativos para el progreso de la práctica educativa, el desarrollo de las normas, el estímulo de conductas y la explicación de temas sociales.

Reichard y Cook, citando a Taylor y Bogdan (1987) describen al paradigma cualitativo como interesado en entender la conducta humana a partir del propio punto de referencia de quien actúa. Además este tipo de investigaciones cualitativas están orientadas al proceso, no a los resultados, pudiéndose afirmar que es generadora de teorías.

Para Mc. Millan y Schumacher (2005) desde la perspectiva cualitativa se pueden abordar múltiples realidades; desde el punto de vista de los actores involucrados se centran en la comprensión de la realidad educativa o social; se opera desde un diseño emergente y

estrategias flexibles, además esta perspectiva se vincula a contextos específicos. Las investigaciones cualitativas sugieren propuestas fundamentadas, amplían nuestro conocimientos de los fenómenos y fomentan oportunidades de poder tomar decisiones informadas para la acción social. Este tipo de investigación aporta a la teoría, a la práctica educativa, a la confección de planes y a la concienciación social.

Entrevista

Unos de los métodos escogidos para la recolección y análisis de datos es la entrevista, siendo esta un diálogo cara a cara entre el entrevistador y el entrevistado. Donde el investigador prepara preguntas que reflejan su interés. Se llevaron a cabo 4 entrevistas, a 3 docentes calificadas con clases a cargo dentro del tercer nivel de Educación Primaria de una escuela de contexto vulnerable en la ciudad de Mercedes, la cual se encuentra en coordinación con el programa APRENDER (Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas) y a la directora de la misma institución.

Entrevista para docentes calificados con clases a cargo dentro del tercer nivel:

- 1- ¿Qué consideras que es tener un buen vínculo con los estudiantes?
- 2- ¿Qué tan importante crees que es el vínculo que se crea entre docente - estudiante para el aprendizaje?
- 3- ¿Qué diferencias notas a la hora de crear vínculos entre niños que se encuentran en el tercer nivel escolar con respecto a los niños de otros niveles?
- 4- ¿Qué estrategias utilizas para generar un vínculo positivo con tus alumnos?
- 5- ¿Qué tipos de vínculos encuentras más frecuentes en el tercer nivel de Educación Primaria?
- 6- ¿Cuáles son los principales desafíos que se te presentan a la hora de crear vínculos positivos con tus estudiantes?

Entrevista para la directora:

- 1- ¿En un aspecto general de la escuela, cómo percibes el vínculo entre docentes y estudiantes que se encuentran en el tercer nivel?
- 2- ¿Qué desafíos se presentan con mayor frecuencia al momento de crear vínculos con los estudiantes? ¿Y cómo se gestionan esos desafíos?
- 3- ¿Qué fortalezas tienen a nivel equipo las docentes al momento de crear vínculos positivos con sus estudiantes?
- 4 - ¿Qué factores externos ayudan a que el vínculo entre docentes y estudiantes sea más fuerte? Por ejemplo un vínculo cercano con la familia, conocimiento en profundidad del contexto del estudiante
- 5- ¿Cuáles son las estrategias que suelen utilizar para tener un vínculo positivo con los estudiantes?
- 6 - ¿ Las docentes han recibido algún tipo de capacitación referido a la temática?

Encuesta

Por otro lado también se utilizará la encuesta como método de recolección de datos, es una de las técnicas más conocidas y practicadas por los investigadores. Cea D'Ancona (1999), define a la encuesta como la aplicación de una técnica para recabar información ya sea oral como escrita de una muestra amplia de sujetos.

La misma autora, citando a Halkim (1994), menciona que la encuesta lo que busca es información sobre la experiencia de los sujetos, sus conductas, actitudes y valores, sus características personales y sociales, así como sobre relacionamiento con otros grupos sociales.

Al utilizar esta técnica el investigador debe de crear una serie de preguntas, que serán respondidas por las personas encuestadas, o afirmaciones que serán escogidas por los sujetos indagados, o también existe la posibilidad de ambas situaciones a la vez.

Las encuestas se aplicaron a una población de niños/as cursando el tercer nivel escolar, las cuales podrán exponer sus experiencias vividas en Educación Primaria en relación con los vínculos establecidos con sus maestros a partir de respuestas cerradas.

Encuesta para niños/as cursando el tercer nivel escolar:

Preguntas para los alumnos

¡Hola! Responde estas preguntas según lo que sientas u opines. La encuesta es anónima, nadie va a conocer tus respuestas.

¿Cuántas estrellas le darías a tu maestra por el respeto con el que trata a sus alumnos/as?



¿Cuántas estrellas le darías a tu maestra por la manera en que cuida y se interesa por las necesidades de sus alumnos/as?



¿Cuando hay alguna pelea entre compañeros/as la maestra interviene para que se resuelva el problema a través de una charla respetuosa con ellos/as?

- Siempre
- A veces
- Nunca

¿Te sientes cómoda/o en clase para participar y pedir ayuda a la maestra cuando no entiendes alguna actividad?

- Siempre
- A veces
- Nunca

¿Te sientes cómodo/a para contarle a tu maestra sobre tus intereses y preocupaciones personales?

- Sí
- Mas o menos
- No

¿En el correr del año te sentiste incómodo/a o triste por alguna actitud o comentario por parte de tu maestra hacia ti?

- Sí
- No

En el correr del año te sentiste incómodo/a o triste por alguna actitud o comentario por parte de tu maestra hacia un compañero?

- Sí
- No

Pensando en general ¿Cómo evaluarías la relación que tienes con tu maestra? Puedes elegir cualquier número del 1 al 5.

1 2 3 4 5

Muy mala Muy buena

CAPÍTULO 3

Análisis de datos.

Analizando las respuestas de cada docente en la entrevista se puede notar que tienen diferentes experiencias en relación a los vínculos que crea con sus alumnos, aunque muchas veces coinciden en sus opiniones.

Comenzando por la pregunta número uno, ¿Qué consideras que es tener un buen vínculo con los estudiantes? Pregunta que se encuentra en relación con uno de los objetivos específicos de investigación: identificar y describir cómo se vinculan docentes y estudiantes en el marco del aula.

Una de las entrevistadas señala la necesidad de que los niños reconozcan de forma clara que vos sos la maestra de la clase, no su amiga y desde allí vincularnos desde el respeto, con comunicación, darles el espacio para que se puedan abrir a uno. Otro de los aportes hecho por esta docente es que hay que tratar a los niños según su edad *“porque no es lo mismo tratar con un niño chico que con un adolescente o preadolescente que ya le tenes que dar otro nivel de autonomía”*

Por otro lado otra docente entrevistada agrega que para poder lograr un buen vínculo con los estudiantes hay que generar una influencia basada en afecto y no en miedo, como fue mencionado por la entrevistada número uno es fundamental la comunicación con palabras de afecto, además impulsar la escucha activa, desde la empatía y reconociendo al niño como un ser único con sus fortalezas y debilidades, estableciendo un vínculo horizontal y no jerárquico.

La entrevistada número tres respecto a esta pregunta indica que el vínculo que se crea entre docente y estudiante es una clave fundamental para favorecer el desarrollo del aprendizaje de los alumnos. Asumiendo los docentes la responsabilidad de esta relación, ejerciendo como referente de los alumnos en la escuela.

En correspondencia con esta pregunta a la directora de la institución en su entrevista se le preguntó: ¿En un aspecto general de la escuela, cómo percibes el vínculo entre docentes y estudiantes que se encuentran en el tercer nivel?

La misma responde que hay maestros que sí han logrado un buen vínculo con sus estudiantes el cual se aprecia en el aire mismo de la clase, que vos vas y lo notas. pero hay otras que desde su perspectiva que no, al hablar con ellas se nota al momento de hacer referencia a los niños, logrando un vínculo positivo con algunos, no con todo el grupo, poniendo de barrera

de que el niño se porta mal, de que no hace caso, entonces ese vínculo con el niño que no hace caso ahí quedó, pero tampoco se ven estrategias de esa maestra para romper la barrera.

Continuando con la pregunta número dos, ¿Qué tan importante crees que es el vínculo que se crea entre docente - estudiante para el aprendizaje?. Las tres docentes entrevistadas coinciden que es muy importante, por ejemplo una de ellas menciona que cuando el ambiente en el aula no es bueno el niño va sin ganas a la escuela y que de seguro no va a poder aprender, en cambio si es bueno el estudiante siempre va a querer ir a la escuela, siempre va a querer aprender.

Otra entrevistada señala que un buen vínculo es la base de la salud emocional e intelectual de los alumnos, haciendo referencia también al ambiente de clase, llegando a lograr un ambiente de seguridad, armonía y confianza cuando este y el vínculo son buenos.

A la directora se le planteó la siguiente pregunta, conforme a la pregunta número dos de las docentes ¿Qué fortalezas tienen a nivel equipo las docentes al momento de crear vínculos positivos con sus estudiantes?

Señala que en las escuelas aprender podemos encontrar muchos recursos, como el maestro de apoyo y el maestro comunitario, entonces esos vínculos con alumnos que tiene problema de integración por conducta van al maestro comunitario a la línea de integración y este buscar herramientas que le permitan lograr esa inclusión, creando un vínculo donde ese niño entienda que hay diferentes formas de pensar, de actuar, de hacer y que nosotros debemos de adaptarnos a ello. Y ese vínculo también se da por que el maestro comunitario trabaja en las salas APRENDER con los demás maestros y es ahí donde el maestro comunitario comunica al maestro de clase situaciones de tal niño, para que de forma coordinada lograr ayudar al niño con sus problema o tensiones.

La pregunta número 3 planteada fue ¿Qué diferencias notas a la hora de crear vínculos entre niños que se encuentran en el tercer nivel escolar con respecto a los niños de otros niveles?

Una de ellas respondió llevando a cabo una comparación con su rol de maestra comunitaria, ya que es ahí donde se encuentra en contacto con niños de otras edades, comenta que es diferente en cuanto a los gestos, la cercanía, ya que el adolescente es más lejano y los niños chicos con más del abrazo, del saludo, del choque de manos, pero igual en el sentido de formar un buen vínculo.

Otro aspecto señalado por la segunda docente entrevistada fue que lo que varía en el transcurso escolar, los niños que se encuentran en clases más grandes son más selectivos y prefieren guardar silencio. Las expresiones de los niños del tercer nivel no son tan

espontáneas, pero cuando se logra una comunicación constante, la docente puede conocer las realidades de cada uno de los niños.

Y una de ellas agrega que estos niños al transitar otra etapa cronológica tienen intereses diferentes, por ello al generar vínculos se deberán de utilizar otro tipo de estrategias.

Las respuesta a esta pregunta ayudan a responder uno de los objetivos generales: analizar el vínculo que se construye entre docentes - estudiantes en el tercer nivel de una escuela APRENDER .

Siguiendo con las preguntas la número 4 es: ¿Qué estrategias utilizas para generar un vínculo positivo con tus alumnos? Las estrategias planteadas por las docentes fueron:

Demostrarles que son queridos y aceptados, valorar sus logros, escuchar sus inquietudes o preocupaciones, brindar consejos, compartir lo que les hace feliz y lo que no también.

La docente de sexto añade que debemos hablarles como adolescentes que son, los cuales ya conocen las reglas de convivencia de la escuela y brindarles autonomía.

La misma pregunta se le realizó a la directora de la escuela, la cual respondió: las coordinaciones en las salas docentes, las conversaciones de pasillo, donde voy a una clase y hablo con una maestra, me comenta si tiene algún problema con algún niño, a ver si yo puedo hablar con él, tratamos de llegar a acuerdos, e intervengo en la medida que los maestros me lo van solicitando o situaciones puntuales, tratando situaciones que se dan en la clase, que pueden generar un distanciamiento entre los propios niños y a veces con el maestro.

Estas respuestas responden a uno de los objetivos específicos, el cual es: mencionar estrategias para establecer un vínculo positivo entre docentes y estudiantes.

Otra de las preguntas fue ¿Qué tipos de vínculos encuentras más frecuentes en el tercer nivel de Educación Primaria?

Los vínculos nombrados por las docentes fueron: tranquilos, con pocos conflictos, afectivos, de confianza y seguridad. Vínculos de mucha amistad y compañerismo, ya que los niños en este nivel han compartido ya varios años de escolaridad juntos, permitiéndoles tener vínculos afianzados con ciertos compañeros.

Las respuestas a esta pregunta se encuentran en relación a uno de los objetivos específicos de esta investigación: Describir los vínculos positivos más frecuentes entre docentes y estudiantes.

Por último se les preguntó: ¿Cuáles son los principales desafíos que se te presentan a la hora de crear vínculos positivos con tus estudiantes?

Una de las entrevistadas responde que el primer desafío que se le presenta es conocerlos, ya que no todos son iguales cada uno trae una historia familiar que es única y si no se logra

conocer eso no puedes relacionarte bien con ellos, si uno como docente no sabes cual es el punto de quiebre de cada uno, donde se van a abrir y donde se van a cerrar. *“Es muy importante leer en plataforma GURÍ todo su historial de conductas y ver por que lado podemos generar un vínculo con ellos”*

Otra responde que los desafíos que observa es lograr la confianza y comunicación con los niños que no son muy abiertos. La tercera entrevistada coincide que los niños tímidos, pocos expresivos colocan barreras, al igual que los niños que son considerados rebeldes y rechazan mucho el acercamiento.

En relación con esta última pregunta a la directora en su entrevista se le planteó: ¿Qué desafíos se presentan con mayor frecuencia al momento de crear vínculos con los estudiantes? ¿Y cómo se gestionan esos desafíos?

Señala que el niño viene con un contexto y el maestro como adulto tiene que conocerlo, ya que ese contexto habilita de qué manera trabajar con el niño, pero muchas veces no se involucran con el mismo. Si conocemos al niño, su realidad y sé por ejemplo que es rebelde, desafiante, como docente tenemos que saber lo que le está pasando, buscando estrategias para que conociendo esa dificultad podamos lograr un vínculo, por que hay niños que tiene buen vínculo y hay otros niños que son reacios pero no porque ellos sean malhumorados, sino porque hay un montón de situaciones que lo llevan a que el no se pueda relacionar positivamente.

Otras de las preguntas realizadas en la entrevista a la directora que aportan datos a la investigación fueron:

¿Qué factores externos ayudan a que el vínculo entre docentes y estudiantes sea más fuerte?

Por ejemplo un vínculo cercano con la familia, conocimiento en profundidad del contexto del estudiante.

Responde que los maestros muchas veces se quejan de actitudes de sus alumnos, como por ejemplo no hacer sus deberes sin conocer su contexto y realmente hay situaciones de algunos niños que no tiene desde lo cultural, desde el conocimiento para poderlo hacer, el espacio o los recursos, entonces el desconocimiento del maestro hace que ese vínculo no se logre, por eso antes de retar y antes de hablar tenemos que interiorizarnos en la situación.

Otro de los factores externos es el relacionamiento con las familias, suelen venir a la escuela a conversar hay maestros que aceptan ciertas posturas de los padres e intentan entenderlas pero hay otros que no, depende de las características de cada maestro.

Por último se le preguntó: ¿Las docentes han recibido algún tipo de capacitación referido a la temática?

Lo cual respondió que corre por cuenta del maestro ya que es una formación personal.

Otra de las herramientas metodológicas que se utilizó para la recogida de datos fue la encuesta, la cuales fueron realizadas a niños que están cursando el tercer nivel de Educación Primaria. Los resultados de la misma muestra en aspectos generales que los niños se sienten a gusto con sus maestras, siendo plasmado en las respuestas de las primera y segunda pregunta las cuales hablan del respeto y cuidado por parte de la maestra hacia sus alumnos, pero al pasar a preguntas más profundas, las respuestas de los niños demostraron dudas de la confianza y comodidad que sienten en situaciones como pedir que se vuelva a explicar una actividad, participar en clase o contrale sus problema e inquietudes.

CONCLUSIONES

Sí los docentes no nos preocupamos por generar vínculos positivos y sanos con nuestros estudiantes, las aulas serían sitios de caos y problemas donde aprender no sería tarea fácil, por ello esta investigación nos ayuda a entender la importancia de los vínculos que se establecen entre docentes - estudiantes para aprender.

La hipótesis planteada para la misma fue: cuanto más importancia le den los docentes a la construcciones de vínculos positivos con sus estudiantes mejores serán los aprendizajes.

A lo largo del trabajo se puede evidenciar la misma, afirmando que es fundamental que los niños/as puedan asociar el aprendizaje con emociones positivas y para ello se necesita crear un ambiente agradable a partir de vínculos positivos y respetuosos, encontrar en el docente una relación que le ofrezca un sostén estable y confiable, satisfaciendo sus necesidades vinculadas con su desarrollo integral, sin dudas que una de las razones principales para que los estudiantes se sientan animados a la hora de aprender es ser valorados por sus profesores.

Otras de las cosas que se llega a concluir es que el vínculo que se genera entre docente y estudiantes no es algo que se establezca de una vez sin más y para siempre, sino que se va construyendo, como por ejemplo a través de una mirada, un gesto o un comentario y esto para el estudiante no es en vano, sino que deja marcas en el, tanto de manera positiva como negativa. Por esto es de suma importancia que cada docente lleve a cabo una reflexión crítica sobre su práctica, pensar cómo podemos mejorar, es importante asumir como estoy siendo y distinguir la o las razones de por qué estoy siendo así, es lo que nos puede ayudar a cambiar, a promovernos.

Es necesario recordar que no estamos hablando de todos los niños sino de los que cursan el tercer nivel de Educación Primaria, niños que se aprontan para pasar a la adolescencia, más que nada los de sexto año, donde se encuentran entre lo infantil y el mundo de los adultos y se observan cambios constante en ellos, dando paso también a nuevas identificaciones, dejando los maestros ser solo representación de los padres, sino que ahora también son los representantes del mundo adulto, por lo tanto nuestra imagen, actitudes y afecto es fundamental.

Además no se puede omitir que este estudio se llevó a cabo dentro de un contexto vulnerable, donde los niños cargan un montón de carencias, ya sean culturales, sociales, económica, también situaciones de violencia, baja autoestima y bajas expectativas educativas, INEEed deja demostrado a partir de sus estudios que el desempeño en poblaciones con

mayores nivel de vulnerabilidad es mucho más bajo, entonces si para todos los estudiantes es importante tener un buen vínculo con sus docentes para estos niños es aún más, el impacto positivo o negativo que tenga el vínculo sobre el niño y sus aprendizajes será mucho más fuerte.

Los objetivos planteados se cumplieron en el correr de la investigación, tanto dentro del marco teórico donde se plasmaron pensamiento de varios autores sobre la temática, como en la recolección de datos, a partir de información y aportes muy ricos para el desarrollo de la misma.

Una de las herramientas metodológicas utilizadas fueron las entrevistas, realizadas a docentes calificados que tienen a cargo clases de tercer nivel de Educación Primaria y a la directora, todas de la misma institución educativa. A partir de estas podemos concluir que es primordial, como fue mencionada de forma repetitiva por las maestras y la directora, que cada docente se responsabilice de conocer el contexto del que proviene cada uno de sus estudiantes, ya que cada niño es único y carga con una historia diferente, entonces si no conocemos su contexto y como este repercute en el mismo no seremos capaces de encontrar las estrategias adecuadas para generar un vínculo con ese o esa estudiante.

Las estrategias que plantearon las mismas y de las cuales nos podemos apoyar para lograr vínculos positivos fueron: demostrarles que son queridos y aceptados, valorar sus logros, escuchar sus inquietudes o preocupaciones, brindar consejos, compartir lo que les hace feliz y lo que no también. Siendo repetitivo en varias respuestas el saber escuchar, porque es escuchando que aprendemos a hablar con ellos, siendo necesario brindarles ese espacio y confianza para que se logren abrir.

Otras de las herramientas metodológicas que fue utilizada es la encuesta, realizada a niños que cursan el tercer nivel de Educación primaria, así quedando plasmado en la investigación como se siente cada uno de los protagonistas de los vínculos educativos y no solo escuchar la voz de uno. Desde la respuestas de los estudiantes podemos concluir que de manera general se siente a gusto con sus maestras, respetados y sin sentirse incómodos por actitudes por parte del docente, eso fue lo que demostraron la mayoría de las respuestas, pero no todos se sienten así, en menor porcentaje pero no siendo menos importantes nos encontramos con niños/as que viven el vínculo con sus maestras de manera diferente, no se saben las características de esos estudiantes ya que las encuestas son anónimas, pero teniendo en cuenta el estudio de la información que podemos encontrar en este trabajo y las respuestas de las entrevistas a las maestras, podrían ser niños/as considerados rebeldes, con actitudes desafiantes o niños/as muy tímidos, que imponen una barrera difícil de derribar para

poder llevar cabo un buen vínculo, de todas manera no se puede tomar de excusa o de impedimento estas condiciones para relacionarnos con los estudiantes, muchas veces cuando enfrentan la autoridad de los adultos, tiene actitudes rebeldes, se muestra violentos o muy aislados dentro del aula debemos de tomar esos comportamientos como indicadores que señalan que algo pasa, que hay un malestar e indagar sobre el mismo.

Otros de los puntos a destacar es que cuando las preguntas se adentraron a cuestionar un vínculo más profundo con sus docentes, los niños dejaron demostrado en sus respuestas que no se sienten muchas veces en confianza para preguntar cuando no entendieron una actividad, o se lo cuestionan antes de hacerlo, además de que el vínculo que crearon no les permite a los niños que se abran y le cuenten a su maestra sus inquietudes o problemas.

Se puede concluir que el docente no debe considerarse sólo un transmisor del conocimiento, también tiene la tarea de vincularse con sus alumnos, sin llegar a un grado de “amigos”, pero si siendo apoyo a través de ese vínculo para su aprendizaje.

Depende de nosotros los docentes, de nuestras estrategias y afecto que nuestros estudiantes se sientan queridos, se sientan cómodos frente a nuestra compañía y no existan tensiones negativas en el aula, como nos vinculamos con ellos afecta de manera positiva como negativa sus procesos de aprendizajes, debemos de responsabilizarnos como referentes de nuestros estudiantes del bienestar de todos en el aula, solo de esta forma se logrará aprender.

Bibliografía

- Abero. L. Et Al (2015) *“Investigación Educativa. Abriendo Puertas al Conocimiento”*. Montevideo, Uruguay. Editorial CLACSO
- ANEP-CEIP, (2008) *“Programa de Educación Inicial y Primaria.”* Consejo de Educación Inicial y Primaria, Montevideo: Impresora Polo S.A., tercera edición.
- Chaustre Avendaño. A. (2007) *“Educación, política y escuela desde Freire y las pedagogías críticas.”*
- Díaz Barriga. F y Henández. G. (2010) *“Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”*. Tercera edición. Mc Graw Hill Editores.
- Freire. P. (2015) *“PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA. Saberes necesarios para la práctica educativa”*. Siglo Veintiuno Editores.
- Gasalla. F. (2001) *“Psicología y cultura del sujeto que aprende”*. Grupo editor Aique.
- McMillan James H. Et Al (2005) *“Investigación Educativa”* 5a edición. Madrid, España. Pearson Addison Wesley.
- Tizio. H. et al (2003) *“Reinventar el vínculo educativo”*. Aportaciones de la pedagogía Social y del Psicoanálisis. Barcelona, España. Gedisa editorial.

Webgrafía

- Fuhrman, D. (Mayo 2018) *“Estudio cualitativo sobre el vínculo educativo entre niños y educadores en programa extraescolar “Club de niños” gestión INAU en Montevideo”*. Motevideo Uruguay (Tesis para obtener el Título de Magíster en Psicología y Educación)
Disponible en:

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/20919/1/Fuhrman%20Fuente%2C%20Daniela.pdf>

- Díaz, P. *“El vínculo pedagógico en la sociedad actual con el uso de las nuevas tecnologías en educación.”*. Argentina. (STS, Simposio Argentino sobre Tecnología y Sociedad)
Disponible en:

<https://47jaiio.sadio.org.ar/sites/default/files/STS-11.pdf>

- Flores, A (Diciembre 2015) “*VÍNCULO ENTRE PROFESOR Y ESTUDIANTES EN EL MARCO DEL TRABAJO DOCENTE*”. Santiago de Chile (Magíster en Psicología Educacional)

Disponible en:

<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/137149/15-12-17%20FINAL%20FINAL.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Moreno, D. “*La importancia del vínculo maestro - alumno dentro del aula universitaria*” (Licenciatura en pedagogía)

Disponible en:

<http://200.23.113.51/pdf/30566.pdf>

- INEEd (2022) “*INFORME SOBRE EL ESTADO DE LA EDUCACIÓN EN URUGUAY 2019-2020*”. Tomo 1.

Disponible en:

<https://www.ineed.edu.uy/images/ieeuy/2019-2020/Informe-estado-educacion-Uruguay-2019-2020-Tomo1.pdf>

ANEXO

Entrevistada 1:

1- ¿Qué consideras que es tener un buen vínculo con los estudiantes?

“Tener la apertura necesaria para que los estudiantes se sientan tranquilos, confiados, que te puedan contar sus cosas, pero a la vez que sepa que vos sos la maestra en la clase, porque amiga de los niños no podemos ser, siempre nos debemos de vincular desde una posición de respeto hacia los demás, pero sí de comunicación donde ellos nos cuenten qué es lo que les pasa, darles el espacio para que se puedan abrir a uno. Y tratarlos según la edad que tengan, porque no es lo mismo tratar con un niño chico que con un adolescente o preadolescente que ya le tenes que dar otro nivel de autonomía”.

2- ¿Qué tan importante crees que es el vínculo que se crea entre docente - estudiante para el aprendizaje?

“Es muy importante, por que un niño que viene sin ganas a la escuela de seguro no va a poder aprender, y viene sin ganas cuando el ambiente que se crea en el salón de clases no es bueno, sino el estudiante siempre va a querer ir a la escuela, siempre va a querer aprender y teniendo un vínculo bueno es más fácil, muchas veces se les pasa el tiempo de clase rápido y no se quejan al momento de trabajar”.

3- ¿Qué diferencias notas a la hora de crear vínculos entre niños que se encuentran en el tercer nivel escolar con respecto a los niños de otros niveles?

“Puedo realizar una comparación como maestra comunitaria, porque ahí estoy en contacto con otros niños de otras edades. Es diferente y a la vez es igual, es diferente en cuanto a las palabras, a los gestos, a la cercanía, puesto que el adolescente es más lejano y los niños chicos son más del abrazo, del saludo, del choque de manos, pero en sí el buen vínculo es tratarlos bien, no levantar la voz y coordinar con ellos cuáles son las normas de convivencia que se llevarán a cabo dentro del aula durante el año”.

4- ¿Qué estrategias utilizas para generar un vínculo positivo con tus alumnos?

“Crear situaciones de risas durante las clases, no levantarles la voz y teniendo en cuenta que tengo una clase de 6to años, hablarles como adolescentes que son, que ya de por sí conocen las reglas que hay en una escuela, brindarles autonomía sabiendo que cosas no pueden hacer, pero siempre sin gritos, sin maltratos y con un tono de voz que los lleva a ellos bajar el de ellos para poder escuchar”.

5- ¿Qué tipos de vínculos encuentras más frecuentes en el tercer nivel de Educación Primaria?

“Tranquilos, con pocos conflictos, solo en casos puntuales, sin situaciones de bullying, existieron algunas a principio de año pero fueron cortadas a través de charlas”.

6- ¿Cuáles son los principales desafíos que se te presentan a la hora de crear vínculos positivos con tus estudiantes?

“Primero conocerlos, porque no son todos iguales y cada uno trae una historia familiar que es única y si no conoces eso no puedes relacionarte bien con ellos, si no sabes cual es el punto de quiebre de cada uno, donde se van a cerrar y donde se van a abrir. Es muy importante leer en plataforma GURÍ todo su historial de conductas y ver porque lado podemos generar un vínculo con ellos”.

Entrevistada 2:

1- ¿Qué consideras que es tener un buen vínculo con los estudiantes?

“Las claves para lograr un buen vínculo con los estudiantes pueden estar de acuerdo a las siguientes claves:

Crear un vínculo horizontal y no jerárquico.

Generar una influencia basada en afecto y no en miedo.

Hacer del maestro o maestra un modelo de relaciones sociales.

Utilizar una comunicación con palabras de afecto. ...

Impulsar la escucha activa.

Todo ello permitirá tener un buen vínculo, pero lo importante para ello es la empatía y conocer al niño como ser único con sus fortalezas y debilidades.

El aprendizaje de niños y niñas es como la construcción de una casa, se comienza por los cimientos que son los vínculos afectivos en el aula tanto con maestros como con otros alumnos, sobre esos cimientos se construyen los muros del conocimiento. Sin vínculos de cariño, afecto y amor, los muros no se van a sostener”.

2- ¿Qué tan importante crees que es el vínculo que se crea entre el docente - estudiante para el aprendizaje?

“El vínculo entre docente y estudiante es clave para favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos. Los docentes, por su parte, deben asumir la responsabilidad que implica esta conexión y ejercer de referente en la vida de los alumnos”.

3- ¿Qué diferencias notas a la hora de crear vínculos entre niños que se encuentran en el tercer nivel escolar con respecto a los niños de otros niveles?

“La existencia de vínculos afectivos en el aula proporciona cimientos sólidos para el aprendizaje y aporta beneficios esto te permitirá una mejor comunicación con los niños Lo que varía en el transcurso del ciclo escolar es que los niños son más selectivos y prefieren guardar silencio, específicamente lo niños que están en clases más grandes. En el caso de los niños que concurren a la escuela muchas veces toman a la docente como su confidente, ya que en su hogar no lo tienen. Las expresiones de los niños de este nivel no son tan espontáneas, pero cuando se logra esa comunicación constante, se refleja claramente en las distintas instancias que se dan en el diario vivir. Ello hace que la docente conozca las realidades de cada uno de los niños”.

4- ¿Qué estrategias utilizas para generar un vínculo positivo con tus alumnos?

Algunas de las estrategias que utilizo pueden ser:

- *Mostrarles cariño abiertamente.*
- *Implicarme en sus juegos y actividades si me lo solicitan*
- *Fomentar la comunicación constante, escuchándolos sin juzgarles*
- *Demostrarles que son queridos y aceptados.*
- *Dedicarles tiempo.*
- *Principalmente escucharlos y valorarles sus pequeños logros*

5- ¿Qué tipos de vínculos encuentras más frecuentes en el tercer nivel de Educación Primaria?

“Afectivo”

“Seguridad”

“Confianza”

6- ¿Cuáles son los principales desafíos que se te presentan a la hora de crear vínculos positivos con tus estudiantes?

“Los desafíos que se presentan en forma constante es lograr la confianza y comunicación con algunos niños que no son tan abiertos. El lograr esa apertura para con el adulto . Aunque considero que los niños tienen sus particularidades y ello hace que uno poco a poco los conozca y con esas herramientas se pueda ir llegando al niño”.

Entrevistada 3:

1- ¿Qué consideras que es tener un buen vínculo con los estudiantes?

“El vínculo entre docente y estudiante es una clave fundamental para favorecer el desarrollo del aprendizaje de cada uno de los alumnos. Los docentes debemos asumir la responsabilidad que implica esta conexión o relación y ejercer como referentes de los alumnos en la escuela”.

2- ¿Qué tan importante crees que es el vínculo que se crea entre docente - estudiante para el aprendizaje?

“El buen vínculo es la base de la salud emocional e intelectual de los alumnos, cuanto mayor y mejor sea ese vínculo se podrá crear un ámbito de seguridad, armonía y confianza”.

3- ¿Qué diferencias notas a la hora de crear vínculos entre niños que se encuentran en el tercer nivel escolar con respecto a los niños de otros niveles?

“La diferencia radica en que son alumnos que transitan otra etapa ya sea cronológica o psicológica, presentan diferentes intereses, por lo tanto el generar estos vínculos requerirán otro tipo de estrategias, para obtener un clima de confianza y seguridad”.

4- ¿Qué estrategias utilizas para generar un vínculo positivo con tus alumnos?

“La charla con ellos, escuchar sus inquietudes o preocupaciones, brindar consejos, compartir lo que les hace feliz y lo que no también. Acercarse cuando lo vemos triste, apoyarlo. Participar con ellos de actividades como juegos, viajes, etc. Estar siempre presente para ellos y generarle como he mencionado antes confianza y seguridad, ser su referente en el ámbito escolar. También generar el respeto mutuo”.

5-¿Qué tipos de vínculos encuentras más frecuentes en el tercer nivel de Educación Primaria?

“ La amistad, el compañerismo, ya que en muchos casos los niños en este nivel han compartido ya varios años de escolaridad juntos lo que les permite tener afianzados vínculos con ciertos compañeros”.

6-¿Cuáles son los principales desafíos que se te presentan a la hora de crear vínculos positivos con tus estudiantes?

“En algunos casos los niños son muy tímidos, poco expresivos y colocan como barreras, en otros son rebeldes y rechazan mucho acercamiento. Pero como se ha mencionado todo es posible escuchándolos, aconsejándolos, respetándolos y creando confianza”.

Entrevista a la directora:

1- ¿En un aspecto general de la escuela, cómo percibes el vínculo entre docentes y estudiantes que se encuentran en el tercer nivel?

“Depende de los maestros, hay maestros que sí han logrado un buen vínculo con sus alumnos y hay otros que desde mi perspectiva no lo han logrado.

Hay maestros que sí han establecido un vínculo en el cual se aprecia en el aire mismo de la clase, que vos vas y lo notas. En otros no veo el vínculo por ejemplo en forma de hablar con los chiquilines, no se percibe el vínculo, en conversaciones que tenemos con los maestros no se percibe ese vínculo, porque cuando uno habla con los chiquilines coloquialmente o entre colegas uno percibe de que manera me hago referencia, la relación a hacer referencia a ese niño vos te das cuenta y en algunos niños yo me doy cuenta que el maestro no logra ese

vínculo, lo logra con algunos, no con todo el grupo, siempre poniendo de barrera por ejemplo de que él se porta mal, de que él no hace caso, entonces ese vínculo como del niño no hace caso ahí quedó, pero yo tampoco veo estrategias de esa maestra para romper esa barrera.”

2- ¿Qué desafíos se presentan con mayor frecuencia al momento de crear vínculos con los estudiantes? ¿Y cómo se gestionan esos desafíos?

“Existe un contexto en el cual el niño viene, el maestro como adulto tiene que conocer ese contexto y ese contexto lo va a habilitar a de qué manera va a trabajar con el niño. Me parece que a veces a los maestros para lograr ese vínculo no conocen ese contexto de sus niños para poderlo abordar, esto está en relación por que si yo conozco ese niños, conozco su realidad y sé por ejemplo que es medio rebelde, desafiante, como docente tenemos que saber la citación de cada niño, lo que le esta pasando, buscando estrategias para que conociendo esa dificultad yo pueda lograr ese vínculo, por que hay niños que tiene buen vínculo y hay otros niños que son reacios pero no porque ellos sean malhumorados, sino porque hay un montón de situaciones que lo llevan a que el no se pueda relacionar positivamente.”

3- ¿Qué fortalezas tienen a nivel equipo las docentes al momento de crear vínculos positivos con sus estudiantes?

“En las escuelas aprender hay muchos recursos, el maestro de apoyo en la mañana y maestro comunitario en la tarde, entonces esos vínculos que generalmente son niños que tienen problema de integración por la conducta van al maestro comunitario a la línea de integración, el maestro comunitario busca herramientas que le permitan lograr esa inclusión, generando un vínculo para que ese niño pueda entender que hay diferentes formas de actuar, de pensar, de hacer y que nosotros tenemos que adaptarnos a eso.

Y el vínculo también se da por que el maestro comunitario al trabajar con los demás maestros en las coordinaciones de las salas APRENDER es cuando se establece ese vínculo entre maestro, en el que el maestro comunitario comunica al maestro de clase situaciones de tal niño que viene a su línea de integración para tratar de forma coordinada poder lograr ese reajuste del niño o esa tensión del niño, porque los maestros comunitarios tienen un perfil especial, es cuando el niño se abre y cuenta y eso permite tener conocimiento de ciertas situaciones o causas, que hace que el maestro de apoyo le cuente lo que pasa a la

maestra de clase, la cual a través de ese conocimiento puede buscar estrategias que permitan lograr ese vínculo”

4 - ¿Qué factores externos ayudan a que el vínculo entre docentes y estudiantes sea más fuerte? Por ejemplo un vínculo cercano con la familia, conocimiento en profundidad del contexto del estudiante

“a veces por ejemplo los maestros se quejan de sus alumnos cuando no hacen los deberes sin conocer su contexto, yo comencé a ir a las casas y realmente hay situaciones de algunos niños que no tiene desde lo cultural, desde el conocimiento para poderlo hacer, muchas veces le mandan leer tal cosa, leer un recorte o traer una noticia y no tienen en la casa o simplemente no tiene un espacio para trabajar, entonces a veces el desconocimiento del maestro hace que ese vínculo no se logre, por eso antes de retar y antes de hablar tenemos que interiorizarnos en la situación.

Y el relacionamiento con las familias también es un factor externo, acá los padres vienen conversan y es como todo, hay maestros que aceptan ciertas posturas de los padres e intentan entenderlas pero hay otros que no, entonces es difícil, depende de las características de cada maestro.”

5- ¿Cuáles son las estrategias que suelen utilizar para tener un vínculo positivo con los estudiantes?

“Las estrategias que utilizamos son: las coordinaciones en las salas docentes, las conversaciones de pasillo, donde yo por ejemplo voy a una clase y hablo con una maestra o una maestra me dice que tiene algún problema con tal niño a ver si yo puedo hablar con él, viene a la dirección y conversamos, tratamos de llegar a acuerdos, y intervengo en la medida que los maestros me van pidiendo o situaciones puntuales, que uno interviene para tratar de que esas pequeñas situaciones que se dan en la clase, que generan un distanciamiento entre los propios niños y a veces que repercute en el maestro yo como el líder pedagógico de la escuela y como gestor me asumo la responsabilidad de ir, conversar para bajar un poco las presiones y recomfortar las relaciones.”

6 - ¿ Las docentes han recibido algún tipo de capacitación referido a la temática?

“No. Con respecto a este tipo de situaciones hay muchos conversatorios pero corre por cuenta del maestro, es una formación personal.”

Encuesta para niños/as cursando el tercer escolar:

Gráfico 1

¿cuántas estrellas le darías a tu maestra por el respeto con el que trata a sus alumnos/as?
29 Respuestas - 1 Vacío



datos	Respuesta	%
★★★★★	25	86%
★★★★☆	2	7%
★★★☆☆	1	3%
★★☆☆☆	1	3%
★☆☆☆☆	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

De 29 respuestas que se obtuvieron en la primera pregunta el 80% (26 respuestas) de los niños/as le dieron 5 estrellas a su maestra por el respeto con el que trata a sus alumnos/as, el 7% (2 respuestas) 4 estrellas, el 3% (1 respuesta) 3 estrellas y el otro 3% (1 respuesta) 2 estrellas.

Gráfico 2

¿cuántas estrellas le darías a tu maestra por la manera en que cuida y se interesa por las necesidades de sus alumnos/as?
29 Respuestas - 1 Vacío



datos	Respuesta	%
★★★★★	23	79%
★★★★☆	4	14%
★★★☆☆	2	7%
★★☆☆☆	0	0%
★☆☆☆☆	0	0%

Fuente: Elaboración propia.

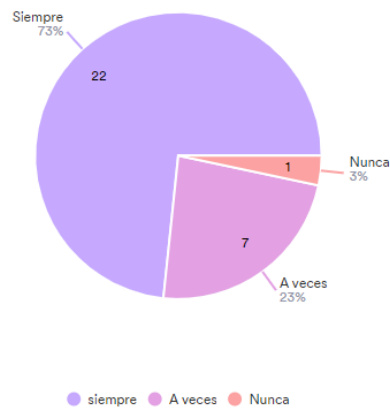
De 29 respuestas que se obtuvieron en la segunda pregunta el 79% (23 respuestas) de los niños/as le dieron 5 estrellas a su maestra por la manera en que cuida y se interesa por las

necesidades de sus alumnos/as, el 14% (4 respuestas) 4 estrellas y el 7% (2 respuestas) 3 estrellas.

Gráfico 3

¿Cuando hay alguna pelea entre compañeros/as la maestra interviene para que se resuelva el problema a través de una charla respetuosa con ellos/as?

30 respuestas

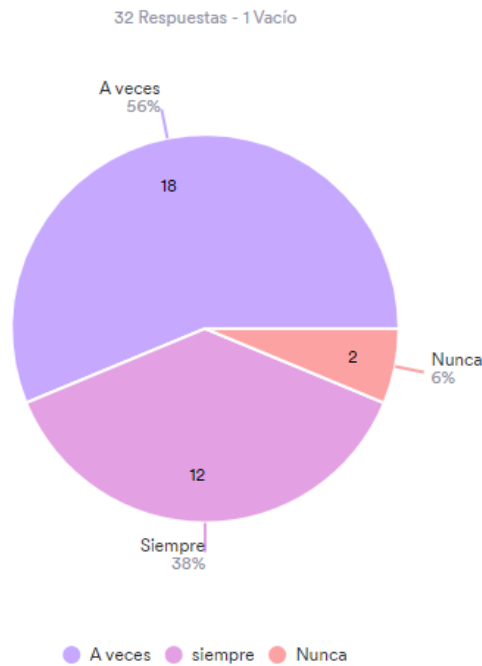


Fuente: Elaboración propia.

De 30 respuestas que se obtuvieron en la tercer pregunta el 73% (22 respuestas) de los niños/as respondieron que siempre cuando hay alguna pelea entre compañero/as la maestra interviene para que se resuelva el problema a través de una charla respetuosa , el 23% (7 respuestas) respondieron a veces y el 3% (1 respuesta) nunca.

Gráfico 4

¿Te sientes cómodo/o en clase para participar y pedir ayuda a la maestra cuando no entiendes alguna actividad?

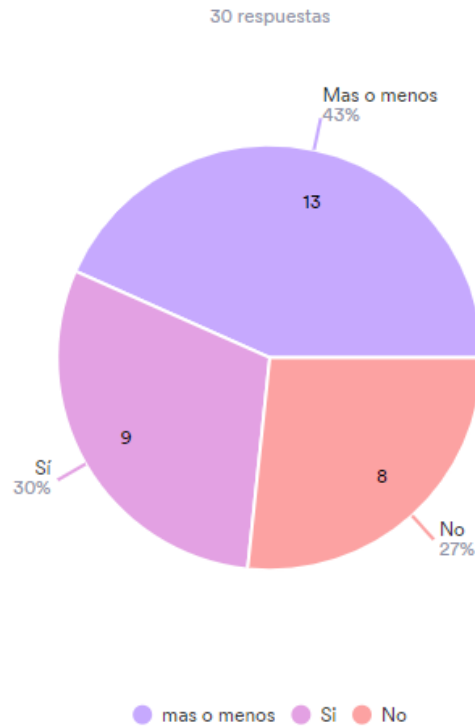


Fuente: Elaboración propia.

De 32 respuestas que se obtuvieron en la cuarta pregunta el 56% (18 respuestas) de los niños/as respondieron que a veces se sienten cómodos en clase para participar y pedir ayuda a la maestra cuando no entienden alguna actividad, el 38% (12 respuestas) respondieron siempre y el 6% (2 respuestas) nunca.

Gráfico 5

¿Te sientes cómodo/a para contarle a tu maestra sobre tus intereses y preocupaciones personales?



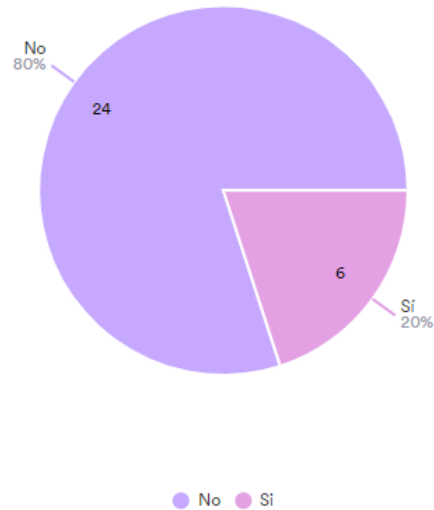
Fuente: Elaboración propia.

De 30 respuestas que se obtuvieron en la quinta pregunta, el 43% (13 respuestas) de los niños/ niñas respondieron que se sienten más o menos cómodos para contarle a su maestra sobre sus intereses y preocupaciones, el 30% (9 respuestas) respondieron que sí se sienten cómodos y el 27% (8 respuestas) respondieron que no se sienten cómodos.

Gráfico 6

¿En el correr del año te sentiste incómodo/ao triste por alguna actitud o comentario por parte de tu maestra hacia ti?

30 respuestas



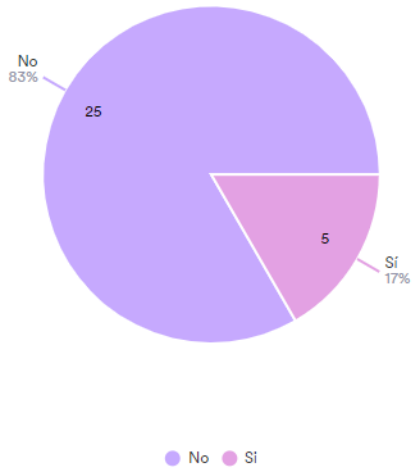
Fuente: Elaboración propia.

De 30 respuesta que se obtuvieron en la sexta pregunta, el 80% (24 respuestas) de los niños respondieron que en el correr del año no se sintieron incómodos/as o triste por alguna actitud o comentario por parte de la maestra hacia ellos y el 20% (6 respuestas) respondieron que sí se han sentido incómodos/as o tristes.

Gráfico 7

En el correr del año te sentiste incómodo/ao triste por alguna actitud o comentario por parte de tu maestra hacia un compañero?

30 respuestas



De 30 respuestas que se obtuvieron en la séptima pregunta, el 83% (25 respuestas) de los niños respondieron que en el correr del año no se han sentido incómodos/as o tristes por alguna actitud o comentario por parte de su maestra hacia un compañero y el 17% (5 respuestas) respondieron que si se han sentidos incómodos/as o tristes.

Gráfico 8

Pensando en general ¿Cómo evaluarías la relación que tienes con tu maestra? Puedes elegir cualquier número del 1 al 5.

29 Respuestas - 1 Vacío



datos	Respuesta	%
5	22	76%
4	6	21%
3	1	3%
1	0	0%
2	0	0%

De 29 respuestas que se obtuvieron en la octava pregunta, el 76% (22 respuestas) de los niños evaluaron la relación que tienen con su maestra con 5 puntos, el 21% (6 respuestas) con 4 puntos y el 3% (1 respuesta) con 3 puntos.