

***Biblioteca Escolar, ¿espacio que invita a recrear a sus lectores o espacio cerrado a usuarios específicos?***

**Instituto de Formación Docente "Ercilia Guidali de Pisano"**

**Irene Nesteruk**

**Año 2022**

**Docente APPD: Ruben Tiliman**

---

## Índice

<b>Planteo del problema</b>	<b>2</b>
<b>Fundamentación</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos</b>	<b>4</b>
1. Objetivo general	4
2. Objetivos específicos	4
<b>Marco teórico</b>	<b>4</b>
<b>Marco Metodológico</b>	<b>9</b>
<b>Análisis de datos</b>	<b>10</b>
<b>Conclusiones</b>	<b>13</b>
<b>Bibliografía de consulta</b>	<b>15</b>
<b>Anexos</b>	<b>17</b>

## Planteo del problema

En la práctica docente se observa que la biblioteca de la escuela es un lugar con escaso flujo de lectores, muchas veces quienes asisten a ella lo hacen con un fin específico, buscar un mapa, una enciclopedia o libro de texto, pero no se observa que ingresen niños con el único objetivo de leer y disfrutar.

Esta situación lleva a indagar qué son las Bibliotecas escolares. Al respecto Silvia Castrillón (1982), citada por Bavosi (2001), expresa, "Las bibliotecas escolares son una institución del sistema social que organiza materiales bibliográficos, audiovisuales y otros medios y los pone a la disposición de una comunidad educativa".

La definición citada en el párrafo anterior abre una instancia de reflexión con el ánimo de saber qué pone a disposición la biblioteca de la escuela de práctica, y si es realmente un espacio abierto a toda la comunidad. En caso que lo sea, ¿conocen los docentes y los niños qué les ofrece la biblioteca?, ¿cómo está organizada?, ¿es un lugar que invita a la lectura recreativa o por placer?

Ana María Bavosi (2000), asegura que cuando se habla de fomentar la lectura y formar lectores, esto no es algo que se dé por sí solo, sino que es necesario acompañar, estimular, incentivar, animar acercamientos a la lectura y en este caso la biblioteca debería ser un espacio atractivo, con literatura que sea del gusto y del interés de los potenciales lectores, en este caso niños y preadolescentes, por lo tanto ofertar literatura infantil y juvenil para que los niños concurren, permanezcan y disfruten de la biblioteca.

Por otro lado, se necesita saber de qué forma los docentes fomentan la lectura por placer, si ellos conocen qué hay en la biblioteca y si planifican actividades de disfrute de la lectura y/o recomiendan a los niños posibles títulos y/o autores que están en biblioteca y que podría interesarles y gustarles leer.

Este trabajo pretende conocer cuál es el uso de la biblioteca en el espacio escolar, qué se hace para promoverla entre los diferentes actores de la escuela, cómo se organiza, cómo se difunde y qué propuestas literarias tiene para que no sea un lugar

donde se “guardan” libros, en cambio que sea un lugar actualizado y que invite a ser parte de ella.

### **Fundamentación**

En la práctica docente se observa que la biblioteca de la escuela no es un espacio muy frecuentado por los niños y que incluso no se planifica por parte de los docentes actividades a modo de estimular la lectura o re-significar su valor como espacio de formación en cuanto puede brindar no solo material de información sino también material de lectura para satisfacer el simple placer de leer.

Desde ProLEE (Programa de lectura y escritura en español 2013), se afirma que la biblioteca es clave en el proceso de formación de ciudadanía e inclusión social. Entonces la biblioteca debe ser un lugar de circulación, donde los niños, docentes y familias participen y le den dinamismo para que ella cumpla su rol. Sin embargo, muchas veces permanece cerrada y se ignora qué oferta tiene para leer.

Cuando se piensa en una biblioteca de puertas abiertas, se piensa en una que promueva la creación de lectores autónomos, que sientan el deseo, la curiosidad, las ganas de estar en ese sitio, de seleccionar algún libro o artículo o revista para leer y así desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

La biblioteca debe ofrecer distintos materiales de lectura y lo más importante estar a disposición de toda la comunidad, por esto, cuando se observa que la biblioteca de la escuela permanece cerrada o fuera de las prioridades de los actores de la institución, surge la necesidad de indagar, ¿la biblioteca escolar es un espacio que invite a ser parte de ella?, ¿está organizada para ser un espacio para todos?, ¿cómo se forma?, ¿cuál es el origen de los libros?, ¿Está actualizada?, ¿cuándo y con qué fin se creó?

Así como esas cuestiones, surgirán otras que buscan explicar la importancia de la biblioteca escolar y saber si cumple la función de invitar a los lectores, e incluso saber si el proyecto institucional se apoya en la existencia de la biblioteca.

## Objetivos

### 1. Objetivo general

- Analizar si la biblioteca escolar despierta el gusto y la curiosidad por la lectura desde edades tempranas como un elemento motivador de experiencias y como recurso esencial para el desarrollo global del niño.

### 2. Objetivos específicos

- Indagar si la biblioteca ofrece oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse.
- Observar si se realizan actividades que promuevan en los niños la importancia de la biblioteca en el ámbito escolar, cultural y social.

## Marco teórico

Daniel Cassany, citado en *Libro abierto* (2018), expresa que respecto a las bibliotecas hay conceptos que parecen controvertidos, para algunos debe ser un lugar de silencio, para otros de interacción e intercambio, otros la describen como un lugar para leer y otros como un lugar para escribir, incluso hay quienes piensan que en la biblioteca deben hacerse actividades que motiven a los lectores a ser parte de ella y otros creen que es solo un lugar.

Para este autor, en el siglo XXI, es necesario que las bibliotecas escolares sean un “arma cargada de futuro”, por esto en ella debe haber espacios para las tecnologías, pero aún así debe ser un espacio que invite a estar, a ser parte de él, porque de lo contrario en un mundo de redes, los lectores preferirían leer en su casa, ya que la difusión de las tecnologías de la comunicación en un mundo globalizado, prácticamente llega a todos.

La biblioteca escolar debe ser un lugar atractivo, que no sea un sitio donde se “guardan” libros, sino que debe “ponerlos al servicio del lector”. La biblioteca, afirma Cassany (2018), debe ser un “espacio de transformación y encuentros”.

Estos espacios deben ser pensados para promover la lectura, Cassany (2015) asegura que en la actualidad el sujeto es parte de una sociedad alfabetizada, por lo tanto, leer y escribir se convierte en el medio para ser parte de ella, para ser un ciudadano activo, participativo, crítico y reflexivo. Según Emilia Ferreiro(2014) la lectura y la escritura son “construcciones sociales, actividades socialmente definidas”.

Desde una perspectiva socio-cultural se sostiene que la alfabetización se da en contexto, es decir que el sujeto se relaciona con otros y a partir de ese vínculo aprende, teniendo en cuenta aspectos políticos, económicos y culturales. Por lo cual, será de gran valor significativo el contexto familiar letrado, es decir, donde los adultos de la familia entran en contacto con el niño a partir de la lectura, favoreciendo la creatividad e imaginación.

Las “prácticas letradas” permiten al niño familiarizarse con las estructuras de los textos, generan sensación de placer y contribuyen al desarrollo del lenguaje y es esta la tarea que debe desarrollar la biblioteca, provocando el acercamiento de diferentes actores sociales, pero en particular de aquellos que son referentes para el niño/a.

Hacer que el sujeto sea parte de una sociedad letrada es democratizar el acceso a la lectura, la biblioteca es el espacio democratizador de los aprendizajes. Para esto es importante entender que la sociedad ha cambiado, por lo tanto, también ha cambiado la manera en que leen los sujetos. En la actualidad "se lee más ideología, se lee a través de Internet, se leen escritos procedentes de otros lenguajes, culturas y más textos especializados"Cassany (2015).

Cada sujeto se enfoca en la lectura según su interés, hay quienes leen sobre ciencias, otros sobre recetas de cocina, algunos pretenden informarse de lo que pasa en el mundo, pero lo importante es que ,está presente la necesidad de leer y la biblioteca escolar, como espacio que invita a la familia y a la comunidad, debe brindar propuestas lectoras para cada sujeto.

Daniel Cassany estudia en el ensayo "Tras las líneas" cómo lee la sociedad actual, donde afirma que ha pasado a "leer y escribir" en la pantalla de su ordenador y calificó de "migración irreversible" el cambio del papel a la pantalla, considerando que la misma provocará "cambios radicales". Sin embargo, el autor aseguró que en Internet "no hay control" y éste no genera la confianza que se gesta en una biblioteca. Hay que saber discernir y enseñar a "leer webs" porque los internautas son "muy ingenuos".

Hay instituciones que ya no utilizan lápiz y papel, sin embargo, la escuela no admite, al menos en su totalidad, la enseñanza de la lectura y la escritura a través de los dispositivos tecnológicos. Razón por la cual la biblioteca escolar puede ser un buen espacio para ello, para que las tecnologías digitales sean otra forma de entrar en contacto con la lectura y la escritura.

Este concepto, aportado por el autor, es el que en cierta forma toma en consideración ProLEE, en *"Pautas de referencia sobre tipos de lectores y escritores en español como primera lengua"*,. Según este documento, en los primeros años de Educación Primaria el lector puede leer en voz alta y en silencio, recurrir a la lectura por motivación personal, en soporte papel y/o digital. Reconoce índice, páginas, capítulos, epígrafes, referencias en textos de estudio, sostiene la atención en la lectura de textos extensos que requieren ser leídos en instancias sucesivas (fascículos de una colección, capítulos de una novela, etc.) y utiliza distintas modalidades de lectura de acuerdo con los objetivos que se plantea, pero con ayuda de un lector experto.

Al llegar a los últimos años de Educación Primaria el lector puede, organizar su propia lista de escritores, géneros literarios y obras que sean de su preferencia, es más autónomo en cuanto puede decidir qué leer, cuándo y si quiere hacerlo solo o en compañía. Puede con eficacia optar por distintas fuentes de información, biblioteca escolar, bibliotecas en línea o sitios web.

Por su parte la lingüista española Amparo Tusón (1996), construye la idea que la biblioteca escolar debe ser un espacio cultural y discursivo, desde su óptica "somos iguales ante la lengua y desiguales en el uso", esto implica que no todos los hablantes tienen la posibilidad del contacto con el libro, por esto, la biblioteca

es un acto democrático en el sentido que acerca el libro a todos y promueve la circulación de una diversidad de público en busca de una diversidad de materiales para leer, informarse y disfrutar.

Jean Hébrard (2006) plantea, "Si, la escuela tiene un rol que cumplir, y sobre todo un rol social, un rol simbólico, éste es constituir una sociedad que comparta ideas, conocimientos, reflexiones. Ese es el rol principal de la escuela". Por esta razón entiende que cuando la biblioteca ofrece la posibilidad de leer y releer sin que se exija uno u otro, sino que cada uno elija, entonces proporciona a los niños la progresiva construcción de verdaderas "bibliotecas mentales" que los niños poseerán como capital cultural al final de la escolarización primaria.

Cassany (2009) asegura que la biblioteca escolar debe ser un espacio flexible,

... que no podemos ver como una sala de lectura con cajones repletos de libros, estantes cerrados con candados o carteles pidiendo silencio. Hoy hablamos de bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje y la enseñanza, con horarios extendidos dentro y fuera de las asignaturas (p.17).

Las bibliotecas deben tener una oferta que se adecúe a las características del contexto, de sus usuarios, a sus intereses, edades, al equipo docente, y debe ser un espacio que se actualice, por esto debe estar en consonancia con el proyecto institucional.

El espacio de lectura de la biblioteca se debe re significar y esto según Actis (2007),

...la biblioteca escolar debería ser concebida como espacio activo e interactivo de la institución. El objetivo "de máxima" es que se constituya en un centro de relevamiento, información y discusión, en el que el bibliotecario asuma un rol de mediador entre el alumno y las fuentes, y que, en el futuro, si las condiciones objetivas lo permiten, sea entendida como un centro de recursos multimodales (p.21).

En las escuelas, por lo general no se cuenta con la figura del bibliotecario en cuanto no se ofrece ese cargo. Sin embargo, es importante que los docentes o algún actor en particular asuma la tarea de abrir la biblioteca, ambientarla para que sea una



invitación para los niños, promover actividades para que no sea un espacio ignorado e incluso promover espacios de lectura en distintos sectores de la institución.

Actis (2007) afirma que la biblioteca se describe como una colección de fondo de libros y de otros medios de información, ordenados y estructurados según criterios racionales y pragmáticos, para que su uso sea adecuado en los centros escolares. La biblioteca escolar requiere de espacios de libre promoción de la lectura y consulta, y a su vez, que la selección de libros de la biblioteca responda a las necesidades específicas de la propia actividad escolar y de toda la comunidad educativa, por lo tanto, necesita estar en consonancia con los proyectos institucionales y/o de aula.

Esa correspondencia es prioridad, Cassany (2009), reconoce que la organización, el funcionamiento y la oferta de la biblioteca, no solo favorece el desarrollo cognitivo sino que también contribuye a desarrollar conocimientos y actitudes socioculturales para promover transformaciones.

Según esta forma de concebir la biblioteca escolar como un espacio que brinda posibilidades no solo para el niño sino también para la comunidad, no se puede desatender las palabras de Emilia Ferreiro (2014),

La Biblioteca Escolar que soñamos, en el marco de la política actual, que concibe la educación como aquella que forma mejores ciudadanos con valores éticos, respetuoso de la política pública, se hace necesario pensar en la importancia que cobra el acto de la lectura y la escritura al momento formar mejores lectores. Es ahí donde se sitúa la biblioteca escolar como el escenario que le apuesta a una educación de calidad donde se formen lectores para toda la vida; por lo cual, se busca que la escuela y las bibliotecas se conviertan en espacios propicios que garanticen el ingreso y participación de los sujetos en la cultura escrita, donde la lectura no se asuma como un lujo, como una obligación, sino como un derecho (p.34).

En la escuela la biblioteca es un derecho, pero esto supone según Ferreiro, no solo tenerla en el espacio escolar, sino promoverla, abrirla a los niños y a la comunidad, fomentar la participación, promover que los ciudadanos se apropien de ella. Cuando una biblioteca se brinda abiertamente a quienes son parte de la escuela, alumnos y

comunidad escolar está cumpliendo la verdadera función de promover la circulación de saberes y de recrear a sus lectores.

«Los buenos libros son un derecho de todos, sin excepción, porque son una herencia común de la humanidad, como lo es el medio ambiente, el planeta en que vivimos. Solo que los libros forman parte de una herencia no natural, sino cultural» Ana María Machado(1994).

### **Marco Metodológico**

En este ensayo indagatorio se busca conocer nuevas ideas acerca del tema, proyectar estas en el espacio de práctica pero con una extensión breve en cuanto al tiempo y al contenido del mismo.

A efecto de lo antes expresado se elabora un marco metodológico que según Franco (2011, p. 118), es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos, determinando el “cómo” se realizará el estudio. Esta tarea consiste en hacer operativos los conceptos y elementos del problema que se estudia.

En este trabajo se aplica una metodología cualitativa de revisión bibliográfica. Según la Real Academia Española (RAE. 2014), el término re-visión, significa volver a ver, es decir, es volver a ver y leer lo que ya está escrito acerca de un tema.

Se pretende hacer un análisis crítico acerca de los aportes de diferentes fuentes, señalando similitudes y/o diferencias entre ellos. Según expresa Day (2005),

...la operación documental de recuperar un conjunto de documentos o referencias bibliográficas que se publican en el mundo sobre un tema, un autor, una publicación o un trabajo específico. Es una actividad de carácter retrospectivo que nos aporta información acotada a un período determinado de tiempo. La diferencia fundamental entre una revisión y un trabajo original o estudio primario, es la unidad de análisis, no los principios científicos que se aplican. (p.32)

La revisión según Hart ( ), debe ser sintética, esto implica atender aquellos documentos, textos o artículos que realmente aporten al trabajo; revisar trabajos

actuales, esto es que los mismos no anteceden más de 10 años de la fecha de realización del trabajo.

A los efectos de enriquecer el trabajo y cumplir con los objetivos planteados, se aplicó la técnica de la entrevista a personas idóneas en el tema que aportarán datos acerca de cómo es la realidad en las instituciones de Educación, si se da lugar a diferentes actividades en la Biblioteca escolar y qué resultados se obtienen.

La entrevista cualitativa es definida por Tylor y Bogdan como “encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal y como las expresan con sus propias palabras.

Las entrevistas se realizan previo consentimiento informado, además de acordar con el entrevistado lugar y horario a su conveniencia a efectos de asegurar un momento en el que puedan brindar la información de manera distendida y sin otros aspectos a atender.

Otra de las técnicas de recolección de datos que se utilizó fue la encuesta, una prueba estandarizada con un cuestionario formado por preguntas concretas, en su mayoría cerradas, a efectos de obtener una opinión acerca de cómo ven los niños la biblioteca escolar, así como también, si les gustaría cambiar algún aspecto de ella.

Esta investigación se contextualiza en el paradigma crítico interpretativo, porque se busca reflexionar e interpretar la información para conocer acerca de la función pedagógica- didáctica de la biblioteca escolar.

### **Análisis de datos**

A efectos de responder a los objetivos planteados se analizan los datos obtenidos en relación con los aportes teóricos.

Se entrevistó a la Maestra encargada de ProLEE y a las maestras de educación inicial, tercer año y sexto año, por ser los grados en los que se producen los cambios significativos en el trayecto educativo de los estudiantes.

Según señaló la docente referente del Programa de Lectura y Escritura en Español, el valor de las bibliotecas escolares está en ser favorecedora de la motivación para que niños/as lean y a su vez se incluya como parte de una cultura escrita.

Lo expresado por la entrevistada remite a la afirmación hecha por Ana María Bavosi (2000), quien plantea que fomentar la lectura requiere de un incentivo, de algo que anime al niño/a a acercarse a los libros. Entonces este programa muestra que desde ANEP hay un interés por provocar esa motivación, brindando a las escuelas material bibliográfico para acercar a los niños/as y a sus familias.

Según la entrevistada formar lectores y motivar los procesos de escritura es un trabajo cotidiano “Un niño, un adulto con el libro únicamente no se va volver lector”, esto da la pauta que las bibliotecas escolares deben promover la continuidad, esto es motivar al niño/a que más allá que el docente planifique alguna actividad puntual en la biblioteca, es importante que continúe acercándose a ella, que solicite libros en calidad de préstamo y así poder disfrutar del encuentro con la obra, además de acercarlo a la familia.

En la entrevista a la Maestra referente de lectura la misma expuso que la biblioteca “es pieza clave en la escuela”, considera que si bien el rol de este espacio influye en la formación de lectores, esto debe venir potenciado desde el maestro, porque es él quien desde su rol y con sus estrategias debe hacer que el espacio de la biblioteca sea ‘muy bueno’. Esto se relaciona con lo que expresa Cassany (2018) en cuanto a que la biblioteca escolar debe ser un “espacio de transformación y encuentros”, por lo que se entiende que es el maestro quien debe abrir las puertas de la biblioteca para que el niño se apropie del espacio e inicie su proceso como lector.

Esta entrevistada manifestó que observa en muchos maestros un cambio favorable, que ven la biblioteca como “espacio de cultura”, aunque manifiesta con desazón que también sigue viendo que algunos maestros ven ese espacio como un lugar para ir

un día en la semana no habilitando esa posibilidad de que el niño/a transite la biblioteca por decisión propia.

En la opinión de la Maestra referente de lectura, se visibiliza ese interés del que hace referencia Amparo Tusón (2016), que la biblioteca debe ser un espacio democrático y esto es dejar la elección al niño/a, pero a partir de propuestas que sean creativas, participativas, que animen a ser parte de la biblioteca.

Respecto a las maestras que se entrevistaron y que marcan un quiebre en la trayectoria escolar del sujeto, sin lugar a dudas son las que deben potenciar la continuidad, las que deben animar al niño/a a seguir aprendiendo y prepararlo/a para desafíos más significativos, las tres acuerdan que se está dando un cambio en la forma de ver, trabajar y proponer la biblioteca a la comunidad.

Destacan los aportes de ProLEE en lo que tiene que ver con la actualización de la oferta de libros, se mencionó en nivel inicial la herramienta de la “mochiteca”, que tiene como objetivo acercar el libro a la familia, ya que a veces el proceso inverso es más difícil, porque de hecho la docente de primer año afirma, “De apoco se implementa a través de biblioteca solidaria el acercamiento de las familias pero no es mucha la participación de éstas”.

Estas opiniones no reflejan del todo lo expresado por Hébrard (2006) en cuanto a “constituir una sociedad que comparta ideas, conocimientos, reflexiones. Ese es el rol principal de la escuela”. No se observó un nivel de involucramiento importante, si no que, solo que se van haciendo pequeñas propuestas pero que la escasa respuesta de las familias hace que no se generen grandes proyectos.

Esta apreciación se refuerza con lo manifestado por la maestra de sexto año, “En el proyecto de ciclo lo hacemos pero en el trabajo cotidiano muy poco. Solo con seleccionar libros, debería hacerlo pero no es la realidad”. Esto no refleja lo que sostiene Actis (2007) en el sentido que la biblioteca escolar debería ser concebida como espacio activo e interactivo de la institución. El objetivo “de máxima” es que se constituya en un centro de relevamiento, información y discusión, en el que el bibliotecario asuma un rol de mediador entre el alumno y las fuentes”.

Lo expuesto por los docentes permite afirmar que no son suficientes las propuestas para hacer de la biblioteca un espacio que invite a los niños/as y a las familias a estar, a circular, a ver a la biblioteca como un espacio disfrutable. La Maestra Directora refuerza esto asegurando en forma potencial, “debería implementarse con más frecuencia en forma semanal”.

En lo que tiene que ver con la prueba estandarizada de la encuesta, la misma refuerza lo ya expresado por las docentes. Por parte de los maestros entrevistados, responden que las actividades en biblioteca son escasas, predominan expresiones como “se trata”, o que la actividad que involucra a la biblioteca es ocasional.

Los familiares de los niños, en su mayoría, dijeron no conocer la biblioteca escolar y manifestaron que sí les gustaría hacerlo, asegurando que para ellos la biblioteca es una oportunidad para leer libros.

### **Conclusión**

Producir este ensayo ha permitido conocer, en parte, cómo se dispone en la institución de práctica la biblioteca escolar, y concluir que si bien por parte, tanto de ProLEE como de algunos docentes, hay propuestas, aunque a veces esporádicas para que los niños/as conozcan, disfruten y se apropien del espacio de la biblioteca, esto no es suficiente.

En el ejercicio de la docencia se entiende que el maestro como profesional de la educación, debe ser quien favorezca actividades que hagan de la biblioteca un espacio cultural, pero no solo la lectura por parte del maestro o del niño/a, sino organizar actividades que la hagan atractiva, representaciones teatrales, obras de títeres. Además incorporar las tecnologías y dar oportunidades para el uso de dispositivos digitales para la escucha de audi-cuentos, o ver una película que se basa en determinada obra literaria, luego conocer esa obra, leer, reflexionar, abordar los lenguajes literarios y los que son propios del cine por ejemplo.

Proponer juegos con acertijos que lleven al niño a la biblioteca para poder resolverlos, por ejemplo, descubrir un título, un autor, una editorial y luego trabajar

con los niños/as acerca del contenido de la obra, cuál es el interés de su autor, dónde, cuándo y por qué la escribió. Fomentar en el niño la lectura por placer , sin algún fin determinado previamente, que lo realice por elección y gusto personal.

Las propuestas deben ser múltiples, variadas, entretenidas, sobre todo para atender la diversidad y generar en niños/as que crecen en una sociedad mediatizada, globalizada, consumista, el hábito de seleccionar un libro, dando a conocer qué se debe tener en cuenta para hacerlo, leer y que esa lectura sea un vehículo para comprender la realidad o quizás para entender que con imaginación, creatividad y capacidad reflexiva, se puede crear "***El mejor de los mundos posibles***" (Leibniz 1710).

### Bibliografía de consulta

- Actis, B. (2007). *El Plan de Lectura literaria*. En B. Actis, *Cómo elaborar Proyectos Institucionales de Lectura* (pág. 37). Santa Fé, Argentina: Homo Sapiens.
- Actis, B. (2007). *Hacia un Proyecto de Lectura Institucional*. En B. Actis, *Cómo elaborar Proyectos Institucionales de Lectura* (págs. 12-16). Santa Fé, Argentina: HomoSapiens
- ANEP- CODICEN- ProLEE. (2013). *¿Por qué construir y sostener una Biblioteca Solidaria?* Fundamentos y propósitos. Uruguay.
- ANEP- CODICEN- ProLEE Decálogo. *Biblioteca mínima para educación inicial y primaria*.
- Bavosi, A.M. (2000). *Acompañar lectores... un cuento de nunca acabar*. Congreso Internacional de la Sociedad de Dislexia del Uruguay, Montevideo.
- Bavosi, A.M. (2001). *Bibliotecas Escolares, realidad o ficción*. Ponencia presentada al "Encuentro de bibliotecólogos que trabajan en centros educativos"
- Cassany, D. (2009). *El papel de la lectura en la sociedad actual*. Revista Escuelas y bibliotecas hoy. N° 13.
- Cassany, D. Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. En *Lectura y vida*.
- Day R. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Tercera edición
- EDUY21. (2018). *Libro Abierto: Propuestas para apoyar el acuerdo educativo*. Montevideo, EDU21. Informe digital: [www.eduy21.org/libroabierto](http://www.eduy21.org/libroabierto)
- Ferreiro, E. (2014). *La biblioteca escolar que soñamos*. Recuperado de <https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/Coleccion%20Infantil/la%20biblioteca%20escolar%20que%20so%C3%B1amos.pdf>
- Franco, Y. (2011). *Marco Metodológico*. México. Limusa Noriega Editore
- Hart, C. (1998). *Hacer una revisión de la Literatura*. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/281449479\\_Utilidad\\_y\\_tipos\\_de\\_revision\\_de\\_la\\_literatura](https://www.researchgate.net/publication/281449479_Utilidad_y_tipos_de_revision_de_la_literatura)
- Hebrard, J. (2006). *La puesta en escena del argumento de la lectura: el papel de la escuela*. Encuentro con lecturas y experiencias escolares: FLACSO



- Leibniz, *Ensayo sobre Teodicea*.
- Machado, A.M. (1994). *Ideología y Libros para Niños*. Conferencia 24" Congreso Mundial de IBBY en Sevilla.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésimotercera edición.
- Taylor, S.J. & Bogdan R. (Año). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Barcelona. Editorial Paidós.
- Tusón A. (1996). *Iguales ante la lengua, desiguales en su uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo*. En SIGNOS. Teoría y práctica de la educación. ISSN. 1131-8600
- Cassany, D. (2015) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. España. Editorial Anagrama.

## **Anexos**

### **Entrevista a la Maestra Referente en lectura**

- 1- ¿Cuál es su vínculo con las escuelas actualmente?
- 2- ¿Si tuviera que definir la relación actual de los docentes con la Biblioteca escolar cómo lo haría?
- 3- ¿Considera que las Bibliotecas escolares son espacios actualizados y que integran de manera eficiente a los lectores?
- 4- Si desde una escuela se la invita para diseñar el espacio de la biblioteca y organizar su funcionamiento, ¿qué aspectos tendría en cuenta?, ¿qué no debería faltar y por qué?
- 5- ¿Para usted las bibliotecas escolares deben apartarse del modelo de biblioteca de estudio, silenciosa y estructurada? ¿por qué?

### **Entrevista a la Docente..... de ProLEE**

- 1- ¿Cuál es su función dentro del Programa de Lectura y Escritura ProLEE?
- 2- ¿Qué es ProLEE?
- 3- ¿Qué valor se da desde ProLEE a las Bibliotecas escolares? ¿Por qué?
- 4- ¿Cuáles han sido desde el principio los objetivos de ProLEE respecto a las Bibliotecas solidarias?
- 5- Considera que como están hoy las bibliotecas en la mayoría de las escuelas ¿promueven realmente la inclusión de niños, jóvenes y adultos a la cultura escrita? ¿Por qué?
- 6- ¿Es necesario hacer cambios en las Bibliotecas de las escuelas? ¿por qué?, en caso de responder afirmativamente, ¿Qué cambios se necesitan?

### **Entrevista a la Maestra Directora de la Escuela de Práctica**

- 1- ¿Desde cuándo ejerce el cargo de Directora de esta escuela?
- 2- ¿La escuela cuenta con un proyecto vinculado a la Biblioteca escolar?
- 3- ¿Cuál es su percepción acerca del valor y/o uso que hacen los docentes de la Biblioteca escolar?
- 4- ¿Cuál es la procedencia de los libros con que cuenta la biblioteca?
- 5- ¿Puede decirse que es una biblioteca actualizada? ¿Por qué?
- 6- ¿Participa la comunidad en actividades en la biblioteca?
- 7- ¿Ve a los docentes involucrados en el uso de la biblioteca? ¿Por qué?
- 8- ¿Entiende que se deben hacer cambios en la Biblioteca escolar? Si la respuesta es positiva, ¿Cuáles?

### **Entrevista a Maestras de diferentes grados de la Escuela de Práctica**

- 1- ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en esta escuela?
- 2- ¿En este tiempo de trabajo en esta escuela ha observado cambios en la Biblioteca escolar? Si responde afirmativamente, ¿Cuáles?
- 3- En su trabajo cotidiano, ¿planifica actividades en relación a la biblioteca? Si responde afirmativamente. ¿Cuáles y por qué?
- 4- ¿Calificaría a la biblioteca de la escuela como actualizada?
- 5- ¿Cómo describe la relación de los niños y sus familias con la biblioteca de la escuela?
- 6- ¿Realizaría cambios en la biblioteca de la escuela? Si es una respuesta afirmativa, ¿cuáles?

### Encuesta de opinión a familiares de los niños

Edad:..... Sexo:..... Último nivel de estudio cursado: .....

¿Conoce la biblioteca de la escuela? .....

¿Le interesa que la inviten a participar en actividades de lectura en la biblioteca?.....

¿Solicitó o solicita libros para leer? .... Si lo hizo, ¿cómo fue la respuesta desde la escuela?.....

¿Le gustaría que la biblioteca estuviera abierta para venir a leer?

¿Lee con frecuencia? ..... ¿Qué tipo de lectura le interesa? ....

### Encuesta de opinión a niños de diferentes grados en la Escuela de Práctica

1- ¿Qué grado cursas? .....

2- ¿Has tenido actividades en la biblioteca de la escuela? .... Si es sí, ¿cuáles? ..... ¿te han gustado? .....

3- ¿Harías cambios en la biblioteca? ..... Si la respuesta es Sí,

¿Cuáles? .....

### RESPUESTAS:

#### Entrevista a la Docente..... de ProIEE

1- ¿Cuál es su función dentro del Programa de Lectura y Escritura ProIEE?

2- ¿Qué es ProIEE?

3- ¿Qué valor se da desde ProLEE a las Bibliotecas escolares? ¿Por qué?

4- ¿Cuáles han sido desde el principio los objetivos de ProLEE respecto a las Bibliotecas solidarias?

5- Considera que como están hoy las bibliotecas en la mayoría de las escuelas ¿promueven realmente la inclusión de niños, jóvenes y adultos a la cultura escrita? ¿Por qué?

1-Facilitar la permanencia y lograr mejores resultados en la lectura y escritura en todos los subsistemas.

Elaboración de los cuadernos para leer y escribir en el aula y diferentes proyectos que sostengan los métodos.

2- Es un Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE) de la Dirección de Políticas Lingüísticas fue concebido por la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) con el propósito de promover el impulso a la inclusión académica y actualmente se inscribe como línea educativa transversal.

3- un valor muy importante principalmente es la formación de lectores en todos los niveles de educación pública la inclusión de la cultura escrita.

4- Procura fortalecer el dominio de la lectura y la escritura de los estudiantes, atendiendo a su nivel real de conocimiento, independientemente del grado curricular en que se encuentren para hacer posible su permanencia y continuidad en el sistema educativo. En particular, se propone contribuir con la consolidación de los conocimientos y prácticas involucradas con la lengua escrita y con la oralidad como situación de interacción social.

5—Es muy difícil generalizar, pero creo que este proyecto con sus altibajos sigue marcando diferencia desde el año 2011 que es cuando surge. Un niño, un adulto con el libro únicamente no se va volver lector, en este caso es muy importante el mediador en este caso el docente quien es el que tiene que brindar esa instancia., por otra parte la comunidad es primordial, su participación y el ver que la lectura es importante y les brinda muchas herramientas para la vida.

## Entrevista a la Maestra referente de lectura

- 1- ¿Cuál es su vínculo con las escuelas actualmente?
- 2- ¿Si tuviera que definir la relación actual de los docentes con la Biblioteca escolar cómo lo haría?
- 3- ¿Considera que las Bibliotecas escolares son espacios actualizados y que integran de manera eficiente a los lectores?
- 4- Si desde una escuela se la invita para diseñar el espacio de la biblioteca y organizar su funcionamiento, ¿qué aspectos tendría en cuenta?, ¿qué no debería faltar y por qué?
- 5- ¿Para usted las bibliotecas escolares deben apartarse del modelo de biblioteca de estudio, silenciosa y estructurada? ¿Por qué?

1-Actualmente soy docente jubilada hace 11 años pero igualmente sigo teniendo vínculos con las escuelas porque estoy trabajando con diferentes proyectos, como lo es el POE.

Estoy vinculada a las escuelas rurales porque soy tallerista de la fundación Educa en Uruguay que tiene como eje transversal la lectura "Leer en un viaje de 1 y 2" .Me permite estar en contacto directo con las bibliotecas ayudando al maestro con diferentes estrategias de lectura y a portando libros.

2-La biblioteca es pieza clave en la escuela, un espacio altamente pedagógico. Esa calidad y potencialidad en la formación del lector viene del maestro, si este genera estrategias, vuelve el espacio de la biblioteca pedagógico es muy bueno.

Ahora si el maestro lo tiene como un pasatiempo, o le sobra un poco de tiempo pedagógico, se desvanece la potencialidad de la biblioteca como institución.

En general a mi parecer muchos maestros han despegado, viendo a la biblioteca como un espacio de cultura, porque todos sabemos que la revolución cultural comienza por la lectura y ahí están los libros para lograrla. También veo que algunos maestros no se dieron cuenta que no es para ir un día de lluvia, fiesta, el día del libro sino que este tiene que ser un espacio donde el niño se rija autónomamente

por ejemplo en el momento del recreo si el niño quiere ir a la biblioteca en vez de jugar afuera tendrá que estar a su disposición la biblioteca y que este sea capaz de elegir el libro, porque se da que los maestros leen y no siempre es del interés del niño. Ínsito que en la biblioteca tiene que haber de todo, diario revistas, libros de cuento, novelas....

Entre todos esos libros estoy segura que uno te va a identificar y atrapar.

3-Hay una tendencia en los maestros y una lucha que tengo con ellos de que amplíen la exploración de la literatura infantil, que no se queden con títulos muy trabajados, que los niños ya los conocen.

Para que la biblioteca sea actualizada tiene que estar en permanente renovación con títulos nuevos, con autores que se animan a escribir otros contenidos, con otros argumentos, otras historias.

La función principal de la lectura es que el niño conozca otra realidad, que sea capaz de vivirla y comprenderla. Conocer diferentes formas de escribir con un caudal léxico diferente.

En cuanto a la eficiencia no me animaría a decir que es totalmente eficiente, en algunas escuelas es sumamente eficiente, en otras la biblioteca es un espacio donde se abre esporádicamente y en otras la biblioteca es un depósito.

La biblioteca debe ser un ir y venir de libros, como vínculo entre el lector de la escuela y la familia me sirve de poco. El libro es un objeto cultural que tiene que llegar a la familia.

El rol fundamental en estos tiempos es formar comunidades lectoras.

4-Lo primero que me fijaría es el contexto donde está instalada la biblioteca a que publico quiero llegar, quienes son los destinatarios sobre todo las edades.

Realizaría una pequeña investigación sobre el gusto de los lectores que concurran a la biblioteca, invitaría a los niños jóvenes y adultos a organizar dicha biblioteca para que se sientan protagonistas.

Apostaría a una selección exista de títulos, la selección de los títulos es fundamental. Le daría visibilidad para que toda la que quiera acercarse a leer o llevarse algunos ejemplares.

Formar una cuadrilla de mediadores para la lectura para que puedan salir a diferentes lugares con los libros.

5-totalmente ,respeto al que está en silencio pero lo que me preocupa es la quietud , en donde la biblioteca genera interés por los libros, abrir esas bibliotecas explorar y que haya bochinche, pero no por falta de respeto o falta de concentración, sino que ese bochinche sea porque hay gente leyendo, opinando, sacando conclusiones, puntos de vista.

El libro tiene que ser una herramienta de interacción y socialización.

No soy pregonera de una biblioteca en silencio y estática.

### **Directora del centro escolar**

- 1- ¿Desde cuándo ejerce el cargo de Directora de esta escuela?
- 2- ¿La escuela cuenta con un proyecto vinculado a la Biblioteca escolar?
- 3- ¿Cuál es su percepción acerca del valor y/o uso que hacen los docentes de la Biblioteca escolar?
- 4- ¿Cuál es la procedencia de los libros con que cuenta la biblioteca?
- 5- ¿Puede decirse que es una biblioteca actualizada? ¿Por qué?
- 6- ¿Participa la comunidad en actividades en la biblioteca?
- 7- ¿Ve a los docentes involucrados en el uso de la biblioteca? ¿Por qué?
- 8- ¿Entiende que se deben hacer cambios en la Biblioteca escolar? Si la respuesta es positiva, ¿Cuáles?

1-Desde el 2021



2-Si , Biblioteca solidaria programa de ProIEE

3-En general la utilizan en forma frecuente, pero debería implementarse con más frecuencia ,en forma semanal.

Se debería organizar una agenda para concurrir al espacio y que toda la escuela pueda leer.

4-Aportes de ProIEE. La escuela adquiere dinero a través de comisión fomento teniendo en cuenta la demanda del docente. Si el proyecto del centro es de lengua se recibe una partida para la adquisición de ejemplares varios, de lo contrario no.

Otro aporte es por parte de Mochiteca para las escuelas aprender.

6-Si, participa un equipo comunitario de lectura. Los lunes los referentes envían el cronograma semanal a las familias para que los padres puedan organizarse y concurrir a leer al centro.

7-Están involucrados, intervienen, solicitan cambios, piden libros que necesitan para poder llevar a cabo las diferentes actividades a realizar con los niños.

8-Se deben hacer cambios , reacondicionar el espacio con mesitas y una linda biblioteca ,que sea un lugar ameno e invite al lector.

### **Maestra de inicial: familiarístico 4 y 5**

1- ¿Cuánto tiempo hace que trabaja en esta escuela?

2- ¿En este tiempo de trabajo en esta escuela ha observado cambios en la Biblioteca escolar? Si responde afirmativamente, ¿Cuáles?

3- En su trabajo cotidiano, ¿planifica actividades en relación a la biblioteca? Si responde afirmativamente. ¿Cuáles y por qué?

4- ¿Calificaría a la biblioteca de la escuela como actualizada?

5- ¿Cómo describe la relación de los niños y sus familias con la biblioteca de la escuela?

6- ¿Realizaría cambios en la biblioteca de la escuela? Si es una respuesta afirmativa, ¿cuáles?

1-primer año

2-No se han observado cambios ningunos

3-si, en lectura recreativa. No concurrimos a la biblioteca como lugar físico, pero traemos los libros al salón.

4-si, cuenta con varios ejemplares actualizados.

5-De apoco se implementa a través de biblioteca solidaria el acercamiento de las familias pero no es mucha la participación de estas.

6-Uno de los cambios sería implementar un sistema o proyecto de préstamos de libros que pueda ir a los hogares, que el libro circule salga del centro.

### **Maestra de sexto**

1-Hace 12 años

2-Si hubo cambios, dependiendo de la gestión de los directores y su cargo interino. La permanencia de los directores del centro al ser corta no se lograba un proceso continuando.

En algún momento se le dio más importancia y otros muy poco uso, lo calificó como Alta bajos.

3-No planifico únicamente el ir a la biblioteca, pero si el trabajar con libros.

En el proyecto de ciclo lo hacemos pero en el trabajo cotidiano muy poco. Solo con seleccionar libros.

Debería hacerlo pero no es la realidad.

Se buscó que la biblioteca funcionará por y para los niños, la biblioteca circulante, en donde

Se sacaban libros para que puedan leer en el patio.

Otros años solo la biblioteca es usada para buscar algún material específico

4-Esta actualizada por biblioteca solidaria, y donaciones varias.

5-No tiene relación la familia con la biblioteca

6- Cambiaría el funcionamiento brindándole a la comunidad el acercamiento, que conozcan lo que hay en la biblioteca del centro educativo.

-Que la biblioteca circule por las clases y que los niños conozcan los libros.

-Que se puedan prestar

-Fomentar la lectura por placer

### **Maestra de tercero**

1-Hace 3 años

2-Ninguno, lo único que hoy está en un espacio más adecuado.

3-No, porque trabajo con mis propios libros que las utilizó para el trabajo diario.

4-Algunos libros que son donados de diferentes programas, es decir los libros de cuento si, los demás desconozco

5-Relación nula, no existe dicha relación. Solamente algunos padres por la biblioteca solidaria.

Tendría que haber un encargado que estimule el uso y que dé a conocer el material que hay en la misma.

6- Adecuar un espacio físico donde los niños estén cómodos para poder concurrir a la biblioteca.

### **Encuesta de opinión a familiares de los niños**

Edad:**26**      Sexo:F      Último nivel de estudio cursado: **PRIMARIA.**

¿Conoce la biblioteca de la escuela? **SI**

¿Le interesa que lo/la inviten a participar en actividades de lectura en la biblioteca?  
**SI**

¿Solicitó o solicita libros para leer? **NO** Si lo hizo, ¿cómo fue la respuesta desde la escuela?**NO SABÍA QUE SE PODÍA HACER ESO**

¿Le gustaría que la biblioteca estuviera abierta para venir a leer? **ESTARIA LINDO PARA PODER CONOCER LIBROS NUEVOS.**

¿Lee con frecuencia? **NO MUCHO** ¿Qué tipo de lectura le interesa? **CUENTOS.**

### **Encuesta de opinión a familiares de los niños**

Edad : **30**      Sexo: **M**      Último nivel de estudio cursado: **PRIMARIA.**

¿Conoce la biblioteca de la escuela? **NO**

¿Le interesa que la inviten a participar en actividades de lectura en la biblioteca? **NO**

¿Solicitó o solicita libros para leer? **NO**      Si lo hizo, ¿cómo fue la respuesta desde la escuela?

¿Le gustaría que la biblioteca estuviera abierta para venir a leer? **SERIA LINDA IDEA**

¿Lee con frecuencia? **NO**. ¿Qué tipo de lectura le interesa? **INFORMATIVOS**

### **Encuesta de opinión a familiares de los niños**

Edad: **34** Sexo: **F** Último nivel de estudio cursado: **SECUNDARIA INCOMPLETA**

¿Conoce la biblioteca de la escuela? **NO**

¿Le interesa que la inviten a participar en actividades de lectura en la biblioteca? **SI**

¿Solicitó o solicita libros para leer? **NO** Si lo hizo, ¿cómo fue la respuesta desde la escuela?

¿Le gustaría que la biblioteca estuviera abierta para venir a leer? **SI, SERIA UN LINDO MOMENTO**

¿Lee con frecuencia? **NO**. ¿Qué tipo de lectura le interesa? **DE TODO**

### **Encuesta de opinión a niños de diferentes grados en la Escuela de Práctica**

1- ¿Qué grado cursas? **4TO**

2- ¿Has tenido actividades en la biblioteca de la escuela? **SI** , Si es sí, ¿cuáles? **CUANDO NOS LLEVAN LIBROS PARA LEER**

¿te han gustado? **MUCHO**

3- ¿Harías cambios en la biblioteca? **NO** Si la respuesta es Sí,

¿Cuáles? .....

### Encuesta de opinión a niños de diferentes grados en la Escuela de Práctica

1- ¿Qué grado cursas? **2DO**

2- ¿Has tenido actividades en la biblioteca de la escuela? **EN LA BIBLIOTECA PERO SI LEEMOS LIBROS EN EL SALÓN** Si es sí, ¿cuáles?

¿Te han gustado? **SI**

3- ¿Harías cambios en la biblioteca? **SI** , Si la respuesta es Sí,

¿Cuáles? **PONDRÍA MESAS Y SILLAS PARA PODER IR A LEER COMO LO HACEMOS EN EL SALÓN**

### Encuesta de opinión a niños de diferentes grados en la Escuela de Práctica

1- ¿Qué grado cursas? **6TO**

2- ¿Has tenido actividades en la biblioteca de la escuela? **SI**

Si es sí, ¿cuáles? **COMPARTIMOS LA LECTURA DE UN CUENTO CON UNA MAESTRA**

¿Te han gustado? **SI**

3- ¿Harías cambios en la biblioteca? **SI** ,Si la respuesta es Sí,

¿Cuáles? **LA PINTARÍA DE MUCHOS COLORES Y LE PONDRÍA ALFOMBRAS Y ASÍ PODER IR Y ESTAR CÓMODOS PARA LEER DIFERENTES LIBROS.**