

REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



Importancia del Material Didáctico en el Primer Ciclo Escolar.

Deisy N. García.

Instituto de Formación Docente – Salto “Rosa Silvestri”.

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente.

Paola Ocaño.

Directora de escuela N°117: Lherman Esteva.

4to C, turno nocturno.

Noviembre de 2021.

SUMARIO.

Introducción.....	pág. 3
Marco teórico.....	pág. 4
Estrategias posibles.....	pág. 16
Conclusión.....	pág. 18
Referencias	pág. 21

Introducción.

El presente ensayo se plantea dentro de la materia Análisis Pedagógico de la Práctica Docente del año 2021. En él se abordarán reflexiones y argumentos enfocados en experiencias vividas como practicante. Por ello, se considera de interés reflexionar sobre la importancia del material didáctico en el primer ciclo escolar. Teniendo en cuenta que en las instituciones educativas se brindan materiales didácticos y, al mismo tiempo, el docente lo gestiona de tal forma que la educación sea más dinámica y productiva.

Sin embargo, se observa la carencia o el abuso en la utilización de los mismos en la labor educativa. Algunos docentes los utilizan con mayor frecuencia que otros, tanto para sus actividades, como en la organización del espacio educativo en el primer ciclo escolar. Por esta razón se destaca la finalidad de reconocer e identificar la función que cumplen los recursos a la hora de enseñar y de aprender, para así poder reflexionar cómo incide su uso y si facilitan los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En relación a lo anterior, es menester hacer hincapié en el análisis del desarrollo en el aprendizaje de cada estudiante, para determinar qué tipo de enseñanza necesita y qué recursos son precisos para obtener una educación de calidad en el contexto más integrador posible. Así pues, es fundamental que el docente implemente estrategias acorde a cada situación, por ende el desarrollo de este trabajo implica la vinculación teoría-práctica, con el fin de reflexionar sobre el conocimiento teórico que se conjugan junto a los aportes de diversos autores: Piaget, Ausubel, Bixio, Perrenoud, Guerrero, entre otros que fueron adquirido en el transcurso de la formación docente.

Para ello, se tendrá en cuenta cómo los docentes implementan los materiales didácticos en la planificación de las actividades, con el interés de otorgar un enfoque didáctico en los diferentes niveles, dependiendo del contexto en el que se encuentran y con qué recursos cuentan. Por lo que, dicha intervención es fundamental, ya que al finalizar el año lectivo los mismos analizan los avances obtenidos, como un proceso de aprendizaje para cada alumno en particular.

Marco teórico.

Para abordar la problemática se debe ubicar el origen de los materiales didácticos en la tradición filosófica empirista de los siglos XVII y XVIII. Para los empiristas el conocimiento tiene su inicio en los sentidos.

Así, Comenio (1670), plantea que en “la escuela materna se atenderá principalmente al ejercicio de los sentidos externos; en las comunes, se cultivarán los sentidos internos, la imaginación y la memoria, con sus órganos ejecutivos”.(Luzuriaga, L. 1971) p. 144). Es necesario que el estudiante utilice los sentidos, para lograr la relación con las cosas correspondientes; que aprenda a identificar las cosas visibles por la vista, los sonidos por el oído, los olores por el olfato.

De igual importancia, el pensador de la ilustración Rosseau (1762) colocó las bases de lo que llama “aprendizaje por experimentación” y “educación sensorial”. Otro principio esencial de la pedagogía de este autor es el de la actividad, el aprender por la propia experiencia, en vez de por la enseñanza de los demás al citar:

“Haced a vuestro alumno atento a los fenómenos de la naturaleza, bien pronto le haréis curioso; para alimentar su curiosidad, no os apresuréis jamás a satisfacerla, Poned a su alcance las cuestiones y dejádselas resolver. Que no sepa nada porque se lo habéis dicho, sino porque lo ha comprendido él mismo: que no aprenda la ciencia, que la invente”. (Luzuriaga, L. 1971, p.168)

Según Díaz (2020) “El niño es curioso por naturaleza, su interés por lo que lo rodea lo moviliza a investigar. Manipular, explora, experimenta” (Capítulo1, p.13), está permanentemente formulando preguntas. Es necesario mantener la curiosidad del estudiante para lograr el saber y proporcionarle un ambiente que estimule esa curiosidad, a través de una gran variedad de experiencias. Se considera de gran importancia al material didáctico en la educación, al ser utilizados para potenciar el desarrollo de los estudiantes, en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la socialización y a mejorar el conocimiento de sí mismo y de los demás, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

Es importante para los docentes lograr que el estudiante se cuestione y se interese, que investiguen para incorporar el conocimiento necesario, para que de esta manera el estudiante pueda resolver cualquier problema que se le presente en el aula.

La motivación así como la curiosidad le dará la capacidad de cuestionarse, reflexionar, comprender y desempeñarse en el mundo, por este motivo es importante tener en cuenta qué estrategias de aprendizaje se van a utilizar a la hora de enseñar. Las estrategias forman parte de la modalidad que presenta cada docente para enseñar a su alumno, para las cuales deben tener en cuenta la capacidad de cada uno de ellos y el contexto en que se encuentra en su situación actual. Según Gadino (2001) el docente debe tener un dominio específico de cada área disciplinar al implementar estrategias y seleccionar los recursos, por lo que a lo largo de este proceso las estrategias son tan importantes como el aprendizaje en sí.

Bixio (2000,) menciona que por este motivo es importante saber elegir la Estrategia didáctica “siendo ésta un conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.” (Capítulo 2, p.1) Este planteamiento destaca que las estrategias de enseñanza son opciones intencionales, que los docentes ejercen, para poder guiar las acciones a seguir, a la hora de enseñar.

También, se hace referencia a “estrategias de enseñanza” como técnicas y herramientas, aplicadas para atender las necesidades de los alumnos, logrando atender la diversidad en el aula, teniendo en cuenta que cada estudiante y cada grupo son diferentes a otros, lo que significa que no siempre la misma estrategia aplicada va a servir para todos los grupos o estudiantes.

Los docentes están guiados por una base del conocimiento pedagógico que les ayuda a seleccionar ciertas estrategias para la enseñanza de los contenidos y por medio de estos es que se organizan las actividades, se eligen los materiales y se prevé el tiempo determinado para realizarlos. El trabajo pedagógico requiere de búsqueda para diseñar y darle calidad a las actividades, para lograrlo los maestros se apropian de diversos medios y/o materiales

didácticos, que son de utilidad como apoyo pedagógico para mejorar la enseñanza de los estudiantes. Esta búsqueda incluye seleccionar los recursos y materiales didácticos que tiene pensado utilizar. Para algunos maestros no es muy relevante el material o recurso que se selecciona para dar la clase, no tienen en cuenta que es importante poder elegirlos, ya que los mismos constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo y el enriquecimiento del proceso de enseñanza y de aprendizaje de los alumnos.

A través del tiempo al material didáctico se le ha llamado: apoyos didácticos, recursos didácticos, material didáctico, por eso muchos autores e incluso profesionales en la docencia no se ponen de acuerdo y muchas veces se utilizan como sinónimos.

Según Careaga (1992) "los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores" (p. 19). Se puede decir que los mismos son utilizados con diversas finalidades para lograr un objetivo en los estudiantes que requieren mayor retención para lograr adquirir contenidos de manera rápida, dinámica y motivadora, a través de la experiencia y manipulación de determinados objetos que le proporciona cada diseño.

Desde un enfoque didáctico los materiales didácticos son instrumentos u objetos artificiales y naturales que se utilizan para algún fin específico. Desde la perspectiva de que cualquier material puede ser utilizado en determinadas circunstancias se debe considerar que no todos los materiales han sido creados con un fin didáctico, se los debe distinguir a la hora de decidir sobre el tipo de estrategia que se utilizará en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la actualidad se puede observar que existen diversos recursos didácticos que pueden favorecer a que los docentes mejoren sus prácticas o les sean de utilidad en las mismas.

De igual modo, los aportes de estos autores sugieren que los materiales didácticos son parte del sistema educativo, se crean a partir de las necesidades

educativas de cada docente, favorece la adquisición de un nuevo conocimiento, así como se clasifican según su utilidad, área o ambiente dependiendo de las intenciones por el cual son construidos, para aportar un apoyo pedagógico.

Dada su relevancia, se han realizado diferentes clasificaciones de materiales, aunque según Guerrero (2009) “un material no tiene valor en sí mismo, sino en la medida en que se adecuen a los objetivos, contenidos y actividades que estamos planteando” (p.2). De acuerdo con lo abordado anteriormente, para que el material didáctico tenga su valor en sí, debe cumplir su función: se debe adaptar a los objetivos y contenidos, que se planteen en el aula, dependiendo del estudiante con el cual se está interactuando.

Los recursos didácticos han evolucionado a lo largo del tiempo por el avance de las nuevas tecnologías. Uno de los materiales más utilizados en el transcurso del tiempo y que sigue vigente, a pesar de que han sido modificados, es la pizarra utilizada con tizas, que pasó a utilizarse con marcadores, el libro de texto escrito en blanco y negro, que pasó a ser libro de texto a color con imágenes. El mismo uno medios y recursos que le brindan un mayor acceso a información, es útil para motivar la atención de los estudiantes y estimula la adquisición de habilidades y destrezas.

La diferencia entre "medios" y "recursos" es que los primeros han sido diseñados para ser utilizados en procesos educativos, mientras que los segundos han sido diseñados con otros propósitos y son adaptados por los docentes para los procesos educativos” (PSG Atenea Channel. Párrafo 2). En este sentido, es necesario adquirir nuevas formas de utilizar los medios y recursos, considerando que sirven como apoyo curricular y producción didáctica. Actualmente, los materiales están muy presentes en el ámbito educativo pero se observa que han evolucionado a lo largo del tiempo por lo que se requieren actividades novedosas y la utilización de nuevos materiales con la finalidad de potenciar las habilidades intelectuales y manifestar nuevas ideas en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. La modalidad de trabajo con el que se manejaba la utilización de los materiales didácticos en la educación de antes es la misma pero los procedimientos y su utilidad han ido cambiando junto al desarrollo pedagógico y al avance de la tecnología humana.

Los avances científicos y tecnológicos han logrado modificar la sociedad, de igual manera que han evolucionado las modalidades de enseñanza, lo que llevó a generar cambios así como nuevos diseños para lograr mejores recursos a disposición del docente y del alumno, generando una participación activa y mejor motivación del alumno así como la mejora de la retención de información, la concentración y el aprendizaje.

Actualmente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), son un recurso muy conocido que se está convirtiendo en parte de la cultura, esto es posible visualizarlo en el caso de Uruguay, que ha llegado a tener un amplio acceso a la tecnología, como por ejemplo con Plan Ceibal. Este es un plan socioeducativo que se llevó a cabo en diciembre del 2006. Comenzó con la entrega gratuita de una computadora portátil a cada alumno y maestro de las escuelas públicas del país.

“Los materiales didácticos en los que se utiliza tecnología, son todos aquellos materiales que han sido diseñados en formato digital, para facilitar, en un entorno tecnológico, el proceso de enseñanza y aprendizaje, permiten un trabajo interactivo, flexible, atractivo, de fácil accesibilidad. Estos ayudan al aprendizaje colaborativo, cooperativo y dialógico, a su vez los docentes tienen la oportunidad de elaborar sus propios recursos, mediante una adecuada planificación, desarrollo, uso, así como la revisión permanente de los mismos. ”
(Ciencia. UNEMI, p. 27.)

Teniendo en cuenta que se utilizan para satisfacer las necesidades educativas, comprenden la adquisición de nuevos conocimientos, para guiar el proceso de aprendizaje, clasificándose según su utilidad, área o ambiente porque tratan de analizar las intenciones por el cual se han diseñado, para complementar la educación del aprendiz como apoyo pedagógico. Los mismos pueden clasificarse de la siguiente manera: como materiales convencionales, no convencionales, recursos naturales y recursos humanos. Los convencionales incluyen libros, fotocopias, periódicos, documentos, la pizarra, mapas conceptuales, cartulinas, hojas, entre otros. Dentro de los materiales no convencionales se pueden mencionar los cassettes, discos, programas de radio, imágenes fijas proyectables como las diapositivas y fotografías, dvd, películas,

videos, televisión, computadora, entre otros. También se pueden incluir los materiales que se utilizan sin reformar como por ejemplo un alimento, entre otros.

Los docentes utilizan distintas formas de comunicación, tanto verbales como icónicas, que parten de materiales que facilitan los procesos de enseñanza. La educación ha incluido los medios de comunicación visual, audiovisual y auditivos como generadores de conocimiento y de apoyo para transmisión de información para el tratamiento de los contenidos del marco curricular.

En la forma en que se utilizan los recursos y materiales se refleja el rol del maestro, el cual va a ser fundamental para la motivación que éste les provoque a los estudiantes, ya que de ella dependerá el interés que éste presente y por ende su disposición para aprender. El aporte de Ausubel “Los factores más importantes que influyen en el valor de aprendizaje de los materiales didácticos radican en el grado que estos materiales facilitan el aprendizaje significativo” (*Cap 10, p. 308*). Como lo menciona el autor es imprescindible el valor que requiere la utilización de los recursos didácticos a la hora de trabajar con los estudiantes, para que con ayuda de estos puedan influir positivamente en el aprendizaje.

El entorno y la naturaleza brindan herramientas que pueden ser aprovechadas a favor de los estudiantes en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. Los materiales didácticos pueden ser seleccionados o confeccionados según la función que se desea que cumplan, para lograr el uso y moldear el material en relación al área que el docente desea enseñar. Cuando son contruidos con recursos del medio genera que los alumnos puedan identificar, clasificar, comparar, resolver problemas y le proporciona a los docentes una interacción de calidad con el alumno, aportando un proceso de enseñanza y aprendizaje más profundo. A la hora de crear un material didáctico, se debe tener muy presente cómo crearlo, cuál es el propósito didáctico, para que sean generadores de aprendizaje, tener presente la situación educativa ya que un mismo recurso educativo puede ser utilizado de distinta manera en contextos educativos diferentes.

En la actualidad lo que se busca es realizar un aprendizaje más dinámico con los estudiantes del primer ciclo escolar, debido a que es más conveniente planificar incorporando actividades pensadas a través del juego, para lograr la motivación y que interactúen con los materiales didácticos, donde se logren habilidades requeridas en su proceso formativo. El juego poco a poco ha formado parte como una actividad en la escuela. Se lo considera como un recurso lúdico por el que los estudiantes pueden llegar a adquirir el conocimiento. Ya que es una actividad natural del niño que se manifiesta de forma espontánea involucrando el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo y social donde logra atraer la atención y utilizar la memoria o la imitación de conductas. Asimismo, la Educación debe brindar el tiempo, espacios y materiales concretos para distintos tipos de juegos donde el estudiante pueda manipular, experimentar, observar y desarrollar valores como la cooperación, tolerancia entre otros.

Los materiales concretos elaborados con recursos del medio facilitan un mejor aprendizaje en el aula, estos deben ser funcionales, visualmente atractivos, de fácil uso, no peligrosos, deben ser útiles para realizar trabajos en grupo o de forma individual de acuerdo a la edad del niño.

Según Piaget (1896, como se citó en Elizabeth Abudinén Aday ,2013). Afirma que “los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.” (Párr.1)

Este autor plantea que el estudiante a través de su exploración y comprensión del mundo que lo rodea puede construir y discrepar entre lo que ya sabe y lo que descubre en su entorno. El alumno necesita manipular el material concreto y luego puede ir integrando el desarrollo de conceptos a partir de esas experiencias.

Piaget también elabora la teoría del desarrollo cognitivo donde explica cómo el niño incorpora una realidad mental del mundo que interactúa. Divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas donde expresa las experiencias logradas

por el niño: estadio sensorio-motor (desde el nacimiento hasta los dos años), estadio pre operativa (de los dos a los siete años), estadio operativa o concreta (de los siete años hasta los once) y la estadio del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La capacidad del estudiante es limitada por lo que aprende a través de actividades de exploración y manipulación, aprende con la permanencia del objeto. No realiza representaciones mentales sino acciones. Interacciona con el medio mediante reflejos. En cambio, en el estadio preoperatorio el estudiante utiliza la representación mental a su manera, para poder relacionarse con el mundo, a través de los juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos.

En el estadio de operaciones concretas el estudiante necesita del objeto concreto para poder representar mentalmente y no se basa en ideas. Adquiere la noción de seriación, conservación y clasificación. Es capaz de adquirir un número limitado de procesos lógicos, cuando tiene un material para manipular y clasificarlo. El niño va logrando la capacidad de pensar en objetos físicamente ausentes que adquiere de imágenes vividas de alguna experiencia. En la etapa de las operaciones formales el niño adquiere la habilidad de pensar en la realidad concreta, a través del pensamiento de ideas abstractas.

En estos estadios se logra entender por qué el estudiante en el primer ciclo escolar necesita con mayor frecuencia tener presente en las actividades los materiales a la hora de aprender ya que es de mucha utilidad para explorar, descubrir el entorno que lo rodea para poder adquirir los conceptos y conocimientos. Teniendo en cuenta que en edades tempranas pueden imaginarse el objeto y relacionarlo con los conceptos ya que pueden comprender la relación entre variables y acciones cognitivas sobre signos separados de la realidad concreta.

Ausubel plantea que el estudiante va a adquirir los conocimientos por medio de un proceso, el mismo va a lograr incorporar (internalizar) la tarea o material que será significativo para él, que va ser comprendido: "En el aprendizaje significativo, la tarea o material potencialmente significativos son comprendidos o hechos significativos durante el proceso de internalización"

(Cap. I, p. 34). Este material va a ser internalizado cuando el alumno logre reordenar esta información, la incorpore en su estructura cognitiva y así transforme las ideas que ya tenía, con estas nuevas donde se producirá una relación, será capaz de entenderlo, reorganizarlo y luego usarlo.

Ausubel toma lo que aporta Gagné en una de sus obras y afirma que en la enseñanza hay diferentes variables (factores) que influyen en el aprendizaje del niño y este lo clasifica en los factores internos del alumno y situacionales de aprendizaje. Para ello, solo nos enfocaremos en la categoría situacional donde dentro de esta encontramos diferentes variables como: “La práctica. El ordenamiento de los materiales. Ciertos factores sociales y de grupos. Características del profesor”. (Cap. I, P. 39-40). También menciona que la práctica hace referencia a la distribución, al método y a aquellas condiciones generales que se van dando cada día en la clase. El ordenamiento de los materiales lo señala en función de cantidad, dificultad, lógica interna, velocidad y uso de auxiliares didácticos. En cuanto a los factores sociales y de grupo se basa en el clima que hay en el aula, la cooperación y competencia, como también cuando alude a las características del profesor hace énfasis en el conocimiento que este posee sobre la materia, la personalidad y conducta. Es por esto que cuando un docente planifica su actividad diaria tiene que tener en cuenta estas variables para que el niño pueda tener un aprendizaje significativo.

Considerando que la educación se enfrenta a vertiginosos cambios, en cuanto está relacionada intrínsecamente a una sociedad que avanza a causa de los mismos, es necesario que se fomente una educación de calidad con contenidos básicos que favorezca al desarrollo de competencias en un sentido amplio, puesto que es menester mejorar la manera de vivir en la sociedad mediante la que se transita. Es el contexto de progreso social el que lleva a la adquisición de saberes construidos en una sociedad en la cual surgen las necesidades de adquisición de la capacidad de aprender permanentemente, construir y movilizar los saberes culturales. Se entiende por competencias a capacidades de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a diversas situaciones. Dichas competencias se hacen necesarias para hacerle frente a la adquisición de conocimiento y aprovecharlo en la vida cotidiana. Es por este motivo que para Perrenoud el enfoque por competencias lleva a interesarse por

la vida futura y darles herramientas a los alumnos con el fin de prepararlos para lo que les espera.

Desde esta perspectiva, este enfoque le otorga mayor sentido a la profesión docente y modifica la relación pedagógica en un proceso más cooperativo. El educador adquiere un rol de acompañante, guiando al estudiante hacia la reflexión en lugar de solo proporcionarle conocimientos que deberán ser asimilados por el alumno. En este nuevo rol docente se parte desde la pregunta de Saint-Onge (1996): «Yo enseño, pero ellos, ¿aprenden?» (Perrenoud, 2004. P.15). Las nuevas prácticas docentes exigen que como maestros desarrollemos algunas competencias totalmente diferentes. Exige que sea el estudiante quien tenga un rol activo, en donde se prioricen las experiencias de los alumnos. Es por eso que para planificar se debe tener en cuenta la situación y pensar en el estudiante. Al aplicarlo podemos modificar, realizar cambios y realizar una autoevaluación. Por lo tanto las competencias implican los conocimientos y habilidades pero sobre todo la capacidad de resolución de problemas, se requiere la planificación de situaciones de aprendizaje en donde el docente debe diseñar actividades didácticas, enfocadas en el estudiante para que se motive, se involucre y se incluya al alumno que tiene dificultades de aprendizaje.

En relación a lo anterior, la tarea docente consiste en ser accesible y entendible; partir de los conocimientos previos, tener presente y comprender que algunas explicaciones que parecen simples pueden ser complicadas para el niño; buscar otros métodos y trabajar a partir de las representaciones de los alumnos; observar al niño para saber qué se le dificulta; buscar que el estudiante pueda intentar resolver solo un problema y lo comprenda para que pueda restaurar sus esquemas mentales; planear nuevas modalidades de actividades, reafirmar más el trabajo en las investigaciones, los proyectos de conocimiento, para fomentar su curiosidad. Por otra parte, es necesario planificar todas las actividades a nivel del estudiante y de sus posibilidades, como se plantea en el plan 2008 de ANEP, en donde el docente parta desde los conocimientos previos de cada estudiante, para ello se requiere estar pendiente de su proceso de aprendizaje, observando y evaluando con el fin de considerar qué está aprendiendo el estudiante y cómo ayudarlo en el proceso de aprendizaje, para llevarlo a una zona de desarrollo próximo.

También se tendrá en cuenta la realización de actividades para que se enseñen unos a otros, que algunos estudiantes monitoreen actividades realizadas en equipo. De la misma manera, fomentar el deseo de aprender en el niño, hacer preguntas del trabajo para que se interesen en buscar. Ofrecerle al alumno diferentes opciones para aprender qué aprender, matemática, con otro nivel y en otro lugar.

Utilizar las nuevas tecnologías permite desarrollar competencias que se pueden aplicar, utilizando los programas de edición de documentos y los instrumentos multimedia en su enseñanza. Explotar los potenciales didácticos de programas en relación con los objetivos de los dominios de enseñanza, las cuales son de gran importancia en la actualidad, como por ejemplo editar mapas e imágenes para hacer la educación más interactiva con los estudiantes y poder ver todos los recursos que brindan estos dispositivos, para saber qué es útil a la hora de planificar una actividad. Esto apunta a permanecer en constante actualización para brindar una educación acorde a los tiempos actuales.

Considerando la teoría de Piaget y las competencias que los docentes deben implementar es importante pensar en que cada persona tiene una inteligencia, para ello hay que valorar la diversidad, las capacidades individuales, la construcción cerebral, el entorno, el contexto cultural. Asimismo, Howard Gardner (1987) asegura que:

“Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida” (p.8).

En pocas palabras, cada persona tiene su inteligencia desarrollada de manera independiente. Algunas tienen habilidades cognitivas más desarrolladas que otras, es por este motivo que los docentes deben reconocer los intereses de los estudiantes para poder fomentar su creatividad y descubrir qué recursos utilizar para llamar su atención. Este autor ha logrado identificar y definir hasta

ocho tipos de inteligencias. Una de ellas es la lingüística, la cual se refiere a la habilidad para comunicarse oralmente y a través de escritura o la gestualidad, entre otras. La inteligencia lógico-matemática, capacidad para razonar y resolver problemas. Inteligencia visual-espacial, es la habilidad que tienen algunas personas para observar el mundo y los objetos desde otra perspectiva. La inteligencia musical puede estar presente en todas las personas pero algunos la desarrollan con mayor facilidad de tocar instrumentos, leer y componer letras musicales. La inteligencia corporal cinética la poseen personas que pueden expresar sentimientos a través del cuerpo. La inteligencia intrapersonal es la capacidad para comprender y controlar el ámbito externo e interno de uno mismo para regular las emociones y del foco atencional. La inteligencia interpersonal es la capacidad para relacionarse con las personas, entender y detectar problemas de los demás. Por último, la inteligencia naturalista le permite relacionarse más con el entorno, explorar las plantas, animales o el clima.

Hoy en día, nos encontramos en el paradigma constructivista, (Mirabel 2016) *“El constructivismo pedagógico hace referencia a que el niño aprenderá construyendo sus propios conocimientos y que el docente no es más que un facilitador del conocimiento y no un transmisor de conceptos”*. A partir de la cita anterior hay que destacar que el enfoque está en el aprendizaje, entendido como proceso activo en el cual el estudiante va a construir y elaborar sus propios conocimientos basándose en su experiencia y en relación a su medio y junto al docente. Este último no es más que un facilitador, su labor es ayudar a que los niños sean seres autónomos, críticos y reflexivos. Con este objetivo, el docente debe proporcionarle diversos materiales, para que el estudiante pueda elegir qué actividad hacer, que les interesa aprender para poder desempeñarse mejor en las tareas, que se adecue a sus capacidades y preferencias para que el niño pueda ser partícipe de su proceso de enseñanza y aprendizaje, como se ha dicho anteriormente, estimularlos a ser críticos de su proceso, tal como se establece en los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA, 2011), *“Por tanto, ofrecer distintas alternativas para acceder al aprendizaje no solo beneficia al estudiante con discapacidad, sino que también permite que cada alumno escoja aquella opción con la que va a aprender mejor”* (p.11).

Estrategias posibles.

El docente debe actualizarse para ofrecer estrategias innovadoras y tener una variedad de actividades, al momento de valorar que algunas actividades a veces no son tan atractivas para algunos estudiantes. El maestro puede tener en cuenta la estrategia espacial “inteligencia espacial” mediante actividades en las cuales se responde a imágenes, ya sean las que existen en la mente o las del mundo exterior: fotos, diapositivas, películas, dibujos, símbolos gráficos, lenguajes ideográficos, entre otros. A continuación se presentan cinco estrategias docentes diseñadas para activar la inteligencia espacial de los alumnos:

Para introducir nuevos conceptos y materiales el docente debe implementar la visualización, guiar a los alumnos a una imaginación. Es necesario que piense si a los alumnos les gusta disfrutar de su espacio en el aula, llamar su atención utilizando en las pizarras imágenes, letras y materiales con muchos colores, así como colocar en el aula dibujos y símbolos gráficos. Los alumnos aprenden manipulando objetos, por lo que una de las estrategias a desarrollar es dejar a su alcance materiales que le permitan incorporar conocimiento de otras disciplinas.

Organizar la clase en grupos para trabajar con objetivos comunes donde los niños puedan competir y construir un aprendizaje cooperativo. En cada grupo se pueden asignar diferentes roles a los miembros o crear grupos heterogéneos teniendo en cuenta cada inteligencia.

Los docentes son responsables de crear un ambiente en el aula en donde los estudiantes ríen, se enfaden, expresen opiniones, se pongan nerviosos o muestren sus emociones. Se trata de diseñar los espacios de una manera intencional, distribuidos de una forma estable y variada, adecuados a las necesidades de los niños y reflejando distintas actividades. De esta manera, el aula se puede organizar por espacios divididos en diferentes áreas de actividades, por ejemplo en rincones que están destinados a desarrollar diferentes aprendizajes. Los materiales en el aula deben ser atractivos, sólidos,

variados y seguros deben estar al alcance del estudiante para que los manipule y tenga curiosidad por explorar y descubrir cuales es su función.

Otra estrategia para integrar el aprendizaje, retener y comprender, a través de actividades manuales y cinéticas, así como integrar la lectura, la ciencia y la matemática, es mediante la realización de juegos donde el estudiante exprese los conocimientos de manera no convencional. Por ejemplo, presentar los conceptos a los alumnos a través de ilustraciones o bien pedirles que representen con el cuerpo conceptos de la lección. Esta actividad requiere que los alumnos pasen la información lingüística o simbólica a una expresión representativa a través del cuerpo. Esta requiere la representación de forma física de una idea, un concepto, para aprender conceptos de biología, realizar una escultura al estudiar el sistema esquelético, crear una escultura que represente la estructura ósea de las personas. En la matemática también pueden representar un número. En lengua, los estudiantes pueden representar letras o palabras y frases. También realizar representaciones, creando un entorno temporal de alguna época histórica que estén estudiando para poder relacionarse de inmediato con el material que hay que aprender. Los estudiantes pueden convertir el aula en alguna región geográfica.

Otra estrategia al utilizar el juego como herramienta de aprendizaje, es realizar juegos de mesa, a través de ellos los estudiantes pueden aprender maneras de relacionarse, habilidades o el tema objeto del juego. No requiere de muchos materiales sofisticados, sino que se puede tener materiales de uso habitual como dados, cartones, papeles de colores, cubos de colores, tarjetas con figuras.

Realizar actividades al aire libre o hacer salidas a un bosque para incluir a los estudiantes que tienen inclinación naturalista, es decir que aprenden mejor a través de la naturaleza, observar las plantas o qué animales viven en los árboles y en el suelo. En el caso de que la escuela no tenga la posibilidad de realizar salidas didácticas se puede incluir en el aula o algunas zonas de la escuela elementos de la naturaleza como, plantas o animales. Otro recurso es realizar a nivel virtual cualquier tema que se presente para poder conocer lugares de la naturaleza.

Para todas las estrategias y actividades es necesario planificar acciones necesarias que ayuden a organizar un proyecto de investigación involucrando la exploración y la observación. Todas estas actividades van a depender de los alumnos según lo que quieren aprender.

Conclusión.

Teniendo en cuenta todo lo observado e indagado sobre los recursos didácticos puedo concluir que para nosotros los docentes es importante la utilización de los mismos a la hora de trabajar con los estudiantes. Estos materiales son un soporte para el docente, es por eso que estarán presentes en sus actividades para poder influir en el aprendizaje del estudiante y brindarle una herramienta más para que el alumno logre adquirir los conceptos.

Los mismos se consideran de mucha importancia y de utilidad al momento de realizar la planificación para implementarlo como parte de la estrategia docente. Van a ser utilizados como apoyo para que los estudiantes se interesen, interactúen con él, estimule su aprendizaje para establecer una relación y una respuesta al contenido planteado por el docente y para que a través de ellos el niño construya conocimiento.

Es por ello, que podemos afirmar que los materiales didácticos estimulan al niño a la hora de aprender, los ayuda a adquirir destrezas de observación, habilidades manipulativas, a lograr un resultado, por muy sencilla que sea la situación planteada. Esto se logra cuando los docentes piensan en actividades que guíen al estudiante a crear sus propios conocimientos, teniendo presente de antemano cuáles son sus ideas previas, así como sus habilidades y necesidades, para luego poder seleccionar el recurso que les van a presentar. En este proceso va a ser fundamental el rol del docente, la habilidad y competencias como la creatividad al momento de planear su clase y de seleccionar los recursos didácticos. El objetivo de la utilización de dichos recursos es poder lograr en el estudiante un aprendizaje activo que le permita ser partícipe de su proceso al momento de adquirir los conocimientos y ser críticos de lo que aprenden, siendo el docente solo un mediador para su aprendizaje.

De este modo, se debe tener presente que el aprendizaje que se da en los niños va a depender en parte de cómo el docente implementa el material didáctico para generarlo de una forma práctica y significativa. De la misma manera el docente puede evaluar si su propuesta fue adecuada para el estudiante porque muchas veces creemos que un recurso es adecuado para un contenido, pero lo trabajamos mal o no lo explotamos lo necesario, haciendo que el mismo no provoque nada en los niños. Todo depende de cómo el docente lo utiliza y se apropia de él en sus actividades.

Por consiguiente, es importante que el docente a la hora de seleccionar los recursos didácticos considere el área a trabajar, el tema, el objetivo que propósito queremos lograr con esa actividad, el contexto, la edad y la diversidad de los alumnos que contamos en nuestra aula. Porque dependiendo de nuestro objetivo, de lo que queremos enseñar es que vamos a ver qué recurso está acorde con el tema. Uno de los puntos que más destacan es la diversidad, ya que debe considerar que cada estudiante es único y que su aprendizaje varía de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que transcurre, para así saber los intereses de los mismos y de qué forma estos se pueden incentivar con el material. Para que el material sea utilizado y trabajado correctamente esto se lograría de acuerdo a la manipulación, observación, como plantea Piaget en sus estadios partiendo así de lo concreto para llegar a lo abstracto.

A modo de conclusión puedo decir que el material didáctico no se usa más en algunos grados que en otros, sino que se usan de manera diferente. Con esto quiero decir, que durante el proceso de aprendizaje de los niños es importante utilizarlos por lo antes mencionado, pero podemos apreciar que en clases más chicas los recursos son más variados, más frecuentes para llamar la atención y motivar a los estudiantes, ya que estos tienen un período más corto de atención y necesitan el material presente debido a su capacidad de retención del concepto del objeto y que no lo puede representar mentalmente, necesita tener el material presente, dado que estos le ayudan a concentrarse y propicia enseñanzas más profundas.

En cambio en los grados superiores se podría trabajar con los recursos de clases inferiores pero dándole un grado de complejidad mucho mayor dado

que los estudiantes no necesitan tener el material presente en algunas actividades.

No obstante, en el grado en el que se utilicen, el material didáctico favorece el proceso de aprendizaje a través del contacto en sus prácticas por medio de la manipulación con elementos reales que activan el gusto por aprender. En cuanto al contexto, tiene gran importancia que el niño tenga relación directa con el material didáctico para que sea efectivo, para poder lograr estimular el desarrollo de la memoria, la motricidad fina y gruesa, la parte cognitiva, física, entre otros aspectos fundamentales del sujeto. Por eso, cuando elaboramos o traemos al aula materiales concretos del medio, estos nos ayudarán a mejorar el nivel de aprendizaje de los niños, por encontrarse al alcance de los mismos.

En pocas palabras, tomando a los autores planteados en el marco teórico con sus aportes a la psicología en cuanto a los recursos didácticos, se puede destacar que para que el aprendizaje del niño sea significativo les tiene que provocar algo, ya sea motivación o interés. Los recursos van a tener un papel fundamental para que esto se logre, pero a la misma vez, el rol del maestro, su trabajo, así como el de sus pares, ayudará a que estos conocimientos sean adquiridos por el estudiante.

REFERENCIAS.

- Abudinén Aday Elizabeth. (sábado 28 de diciembre del año 2013) *“Importancia del material concreto en el aprendizaje”*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado el 10 de octubre de 2021 de <http://abudinenpsicopedagoga.blogspot.com/2013/12/importancia-del-material-concreto-en-el.html>
- Armstrong Thomas *“Inteligencias múltiples en el aula”* 2da edición, PAIDÓS Educación. p 8.
- Ausubel, David P; Novak, J; Hanesian, H. (2005): *“Psicología Educativa. Un punto de vista cognitivo”*. Ediciones Trillas, México. Cap. 10, P. 308.
- Bixio Cecilia. (2000) Capítulo 2. *“Las estrategias didácticas y el proceso de mediación”*. Enseñar a aprender. Homo Sapiens Ediciones. Rosario. Santa Fe. Recuperado el 1 de septiembre 2021 de http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_bixio_cecilia_0.pdf
- Alba Pastor Carmen , Sánchez Serrano José Manuel, Zubillaga del Río Ainara. 2011, *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)* Pautas para su introducción en el currículo.
- Amorín David (2008) *“Apuntes para una posible psicología evolutiva”*. Editorial, Psicolibros, Montevideo. Cap.1,p.p 147,158.
- *Departamento de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Investigación*, Ciencia UNEMI.(6 de diciembre 2013) N°10, Pag;27

recuperado el 10 de octubre de 2021 de https://issuu.com/crissnarvaez/docs/ciencia_unemi_10

- Díaz Claudia, *Estructuras didácticas para ciencias naturales: estrategias integradoras para explorar, experimentar y investigar* (sf). 1ª edición novedades educativas., Buenos Aires: centro de publicación educativa y material didáctico, 2020. Capítulo1, p.13
Recuperado el 10 de octubre de 2021 de <https://docplayer.es/213827317-Estructuras-didacticas-para-ciencias-naturales-estrategias-integradoras-para-explorar-experimentar-e-investigar.html>
- Gadino Alfredo.(2001) "*Gestionar el conocimiento*" "*estrategias de enseñanza y aprendizaje*". Montevideo, Uruguay: Aula
https://issuu.com/giovannassi/docs/2_gestionar_el_conocimiento_alfredo
- Guerrero, A. (2009). *Los materiales didácticos en el aula*. Temas para la Educación (revista digital para profesionales de la enseñanza),5. Recuperado el 1 de septiembre de 2021. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docuipdf.aspx?d=6415&s=>
- *Importancia del material didáctico en el proceso enseñanza – aprendizaje*. MIRABEL.(jueves 14 de abril de 2016),Recuperado el 10 de octubre de 2021 de <http://mirabela1996.blogspot.com/2016/04/importancia-de-material-didactico-en-el.html>
- Luzuriaga, L.(1971)."*Historia de la educación y de la pedagogía*", Editorial Losada, S.A. Buenos Aires, (Novena Edición). (p. 144-168)
Recuperado el 1 de septiembre de 2021, de

<https://es.scribd.com/document/330746811/Luzuriaga-Lorenzo-Historia-de-La-Educacion-Y-La-Pedagogia-197>. Cargado por Jaime Reyes Calderón. Fecha en que fue cargado, Nov 11, 2016.

- Ogalde Careaga, Isabel, et al. (1992). *“Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia.”* Recuperado el 1 de septiembre de 2021, <https://pdfcoffee.com/materiales-didacticos-ogalde-isabelpdf-2-pdf-free.html>.
- *PSG Atenea Channel, M.y Recursos Didac.* (sf). Recuperado el 2 de septiembre de 2021. <http://ateneachanel.simplesite.com/430280350>
- PERRENOUD, P. (2004). *“Diez nuevas competencias para enseñar”*. Barcelona: Graó.
- *Tecnologías Educativas 2021* (sf) Plan ceibal. Recuperado el 8 de octubre 2021 de

<https://tecnoeducativas.wordpress.com/recursos/planes-1-a-1/aproximacion-al-plan-ceibal/>