

**INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE “ERCILIA GUIDALI DE PISANO” DE
PAYSANDÚ**

Tutor: Del Puerto Garcia Mariana



Prácticas de enseñanza de la escritura con TIC

Alumnas:

Nombre: Ayala Alegre Karen Soledad

Nombre: Bianchessi López Pierina Andreína

Fecha de entrega: 3 de noviembre de 2022

ÍNDICE

Planteamiento el tema	2
Fundamentación	2
Marco teórico conceptual	4
Antecedentes	4
Conceptualización que orientamos en el trabajo monográfico	5
Escritura	6
Evolución del proceso de escritura.	10
Características de los niños de 5 años	11
Prácticas de enseñanza	11
El lenguaje multimedia	15
Objetivos	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
Marco metodológico	18
Análisis	19
Percepción de los docentes sobre el uso de la tecnología	20
Observaciones de aula	21
Actividades observadas	22
Disposición del grupo	23
Disposición en equipo	24
Disposición en rincones o estaciones	25
Dinámicas del aula	25
Gestión del docente	26
Materiales didácticos	28
El uso del pizarrón	29
El uso de pantalla	29
Tablet	30
Recursos digitales	31
Conclusiones	31
Bibliografía	34

Planteamiento el tema

El tema a desarrollar es un trabajo de Investigación, que busca analizar qué prácticas educativas mediadas por la tecnología se pueden utilizar para la enseñanza de Escritura en Primera Infancia.

Palabras claves: Escritura, Tecnologías, Enseñanza-aprendizaje, Prácticas de Enseñanza.

Fundamentación

Como futuros docentes de Primera Infancia existen varias áreas y temáticas que nos parece pertinente investigar. Nos enfocaremos en el área de la lengua, en particular, en la escritura. En esta etapa del desarrollo de los niños dicha área es de gran importancia ya que es cuando se logran esenciales avances y aprendizajes, que serán la base para su futura vida y su desarrollo pleno (CCEPI, 2014). Como afirma María Montessori, los niños absorben como “esponjas” todas las informaciones que requieren y necesitan para su actuación en la vida diaria. (Velasco, 2010)

El motivo por el cual elegimos investigar dicha área, se debe a que es una de las áreas más afectadas por la pandemia, según un estudio realizado por la Universidad Católica.(Universidad Católica, 2021)

Elegimos las TIC ya que gracias a ellas en tiempo de pandemia nos permitieron llevar adelante las prácticas escolares, de forma virtual. Nos vimos obligados tanto practicantes como docentes, padres, trabajadores de otro rubro, a manejar las TIC y a utilizar los recursos que nos brinda. Como menciona Slade (2006)“las tecnologías vinieron para quedarse”.

Para el desarrollo del presente trabajo se escogió como tema a investigar las prácticas de enseñanza de escritura mediadas por la tecnología, ya que, en la actualidad las Tecnologías de la información y comunicación (TIC) se han extendido y han tomado gran importancia en la

sociedad. Vivimos en un mundo cada vez más digitalizado y las instituciones educativas no deberían retrasarse en este sentido. Sin embargo observamos en nuestras prácticas una escasa utilización de las tecnologías como recurso para la enseñanza en las aulas. Por esta razón consideramos que es necesario pensar en actividades innovadoras y de interés para los niños y niñas de hoy en día, ya que desde temprana edad se encuentran rodeados por las Tecnologías y eso impacta en las formas en que se relacionan con los textos.

Como menciona Pere Marquès Graells (2006),

el uso generalizado de las TIC en todos los ámbitos de la actividad humana conlleva la exigencia de aprender nuevas formas de leer y escribir. La lecto-escritura ahora se realiza frecuentemente sobre documentos digitales que combinan textos con diversos elementos audiovisuales imágenes, sonidos, vídeos., utilizan nuevos soportes (pantallas, teclados y punteros, software de edición) y requieren nuevas habilidades, ya que las diferencias entre la lecto-escritura tradicional y la nueva lecto-escritura digital son muchas y comprenden múltiples aspectos. (p.5)

Lo que se busca con este trabajo es conocer cómo se están desarrollando las prácticas de enseñanzas mediadas por tecnologías en la enseñanza de la escritura, en las aulas de 5 años de los jardines de Paysandú. Se eligió este nivel ya que el niño se está preparando para el aprendizaje de la lectoescritura y debemos fomentar el desarrollo y el estímulo de esas capacidades que lo llevarán a poder adquirir esa habilidad.

Marco teórico conceptual

En este apartado se exponen los fundamentos teóricos en el que nos basamos para sostener y respaldar la investigación. En su desarrollo se consideran los conceptos que son necesarios abordar para su entendimiento y de esta manera brindar un soporte a nuestros planteos.

Antecedentes

Existen otras investigaciones similares a la temática que se llevará a cabo en esta tesina.

Manuel Area Moreira realizó una investigación la cual llamó, “El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos”, en el siguiente trabajo planteó;

Una síntesis de los resultados más destacables de un proyecto de investigación con el que hemos pretendido analizar el proceso de integración pedagógica de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las prácticas de enseñanza y aprendizaje de centros de educación infantil, primaria y secundaria de Canarias. Para ello hemos planificado una investigación con metodología etnográfica en la que realizamos un estudio longitudinal, a lo largo de dos años, de centros educativos participantes en el Proyecto Medusa (proyecto del Gobierno de Canarias destinado a dotar de tecnologías digitales a todos los centros educativos del archipiélago y formar al profesorado para su uso pedagógico). (Area Moreira, 2010, p.77).

Según Moreira, luego de la finalización de dicho estudio se llegó a la conclusión de que las TIC la utilizaban simplemente como un apoyo y no lo utilizaban como un recurso central.

En este artículo “Leer y escribir en tiempos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación”, de la revista de Tecnologías de Información y Comunicación, trata de discernir sobre cómo las llamadas Tecnologías de la Información y la Comunicación, en adelante TIC, han influido sustancialmente en las nuevas maneras de producir textos escritos y, de acercarse al acto lector como base fundamental para desarrollo del conocimiento, pero también para promover situaciones de aprendizaje, que sean realmente significativas. El docente deberá generar un giro a su praxis pedagógica adentrándose en el mundo cibernético éste será el mejor aliado de una educación que verdaderamente pueda ofrecer a la sociedad lo esperado en momentos de globalización de la información y del conocimiento. (Andrade, M y Moreno D, 2017, p.55).

Estos autores llegaron a la conclusión de que todas las herramientas que brinda internet enriquecen a la lectura y escritura, también se universalizan los materiales digitales y aun aquellos materiales que son físicos para lograr así más lectores en el mundo. Agregan que las tecnologías de la información y comunicación llegaron para quedarse. Además mencionan que mediante las TIC se pueden lograr actividades placenteras, por último concluyen que se está transformando la forma de recibir los mensajes y la manera de crear los textos.

Conceptualización que orientamos en el trabajo monográfico

En esta investigación nos basamos en el paradigma crítico ya que la metodología clásica de este paradigma es la investigación acción. Los paradigmas de la educación están cambiando para incorporar el aprendizaje vía Internet, el aprendizaje híbrido y los modelos cooperativos.

El paradigma crítico “ que se inspira en los aportes de teóricos como Marcuse, Giroux, Habermas y Freire, plantea una mirada de la ciencia desde un punto de vista crítico y alude a la importancia de generar acciones que contribuyan a la transformación y emancipación del sujeto, con miras a romper las ataduras que le impiden reflexionar sobre su mundo y actuar de manera consciente en él. Desde la postura crítica-reflexiva, los sujetos recrean sus realidades y, como lo expresa Ricoy (2006), pueden transformarlas de manera creativa al permitir la convergencia de criterios y al darle apertura a las visiones holísticas que le brindan sentido al mundo de la vida “ (Habermas, 1985, citado en Beltrán & Ortiz Bernal, 2020)

Escritura

El primer tema a abordar debido a sus características es el de la escritura.

“Nadie se alfabetiza solo, sino a través de un complicado juego de interacciones sociales y de aprendizaje con respecto a lo escrito” (Teberosky, A. 1986 citado en Programa de Educación Inicial y Primaria, 2008,p.46). La autora hace referencia a la necesidad de las interacciones con los demás a fin de que el individuo pueda alfabetizarse, ya que, por sí solo no podría hacerlo.

Según el Programa de Educación Inicial y Primaria, “La escritura es la tecnología que permite alcanzar el desarrollo pleno de la conciencia humana. El conocimiento de la escritura es imprescindible para el desarrollo de la ciencia, de la historia, la literatura, el arte” (ANEP, 2008, p.46). La escuela es la encargada de alfabetizar y enseñar lenguas, ya que muchos niños manifiestan el deseo por escribir espontáneamente, pero, otros aprenden a usarla y valorarla por la intervención docente.

Marqués menciona “la escritura, frente a las posibilidades que ofrecen un lápiz y un papel, la escritura digital cuenta con el apoyo de las múltiples funcionalidades que ofrecen los

procesadores de textos multimedia (mover textos y otras ayudas a la edición, corrección ortográfica, etc.)” (2006, p. 5). Las funcionalidades nombradas son el “beneficio” que tiene la escritura digital en comparación de la tradicional forma de escritura.

Complementando lo dicho anteriormente “insiste en que las TIC permiten realizar muchas actividades didácticas nuevas y de gran atractivo para los estudiantes, y pueden contribuir eficazmente a mejorar el logro de los objetivos curriculares en general y los relacionados con la lectura y escritura en particular.” (Marqués, P. 2006, p.6).

Dicho de otro modo, lo que señala este autor es que las actividades con las TIC generan otra mirada para los niños, despertando un gran interés y atención en las propuestas que el docente lleva al aula. Puede que logre satisfactoriamente su finalidad.

“La definición más precisa de escritura establece que es la forma visible del lenguaje hablado y que, como lenguaje, tiene un formato, y un orden de las palabras”. (Romero, M,A, 2003, p.74). Es decir, la escritura cumple ciertas “reglas” para tener una coherencia en lo expresado, ya que no es lo mismo el lenguaje hablado que el lenguaje escrito.

Otro documento importante para destacar en el Marco conceptual de este trabajo, es el Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento hasta los 6 años. El presente documento está compuesto por cuatro áreas y trece ejes. En esta instancia abordaremos el área de la comunicación, en el eje lenguaje multimedial. Este eje tiene como objetivo favorecer la comunicación utilizando distintos recursos tecnológicos en entornos confiables y seguros, en los que se re valoricen los vínculos humanos.(CCEPI, 2014, p.28)

Como menciona allí, la alfabetización multimedial se refiere a la manipulación, conocimiento y uso de distintos recursos tecnológicos, los cuales niños y niñas incorporan a través del juego.(CCEPI, 2014,p.28).

Los lenguajes multimediales, que cada vez se multiplican más, generan nuevas formas de comunicación e integración. Es importante jerarquizar el uso de estos recursos como medidores de la comunicación, que posibiliten nuevos formatos que enriquecen y no sustituyen la comunicación cara a cara. En una sociedad mediada por tecnología es importante acompañar el descubrimiento por parte de niños y niñas de las características de los aparatos tecnológicos de acuerdo a sus intereses y sus necesidades, promoviendo la identificación de iconos, figuras, imágenes y sonidos característicos del lenguaje multimedial.

La cultura demanda que desde muy pequeños se incorpore el uso de las computadoras, internet, cámaras digitales y teléfonos celulares que entre otras cosas faciliten el acercamiento a otras culturas. Estos recursos si son bien utilizados, permiten potenciar la creatividad y experimentar la comunicación con otros a través de distintos medios como el teléfono, fotos, videos, cartas, internet y la creación de mensajes en diferentes formatos, según el medio de comunicación que se utilice. Es muy importante destacar que los adultos tienen la responsabilidad de ser los mediadores, buscando que los niños hagan un uso responsable de las herramientas tecnológicas. En este sentido el adulto debe regular y el tiempo de exposición, buscando cuidar el equilibrio entre el tiempo dedicado a estas actividades y el juego compartido con pares y adultos en otros contextos, con juegos tradicionales, juegos de representación, juego simbólico ya sea en parques, plazas o en el hogar. (Sistema de Cuidados, 2018 Diciembre 5)

En el “Cuaderno para leer y escribir en primero Especificaciones para el docente” destaca que Cuando los niños tienen la oportunidad desde pequeños de que les lean cuentos, les relaten historias, conversen con ellos sobre esos relatos, les canten canciones y rimas,

jueguen con palabras, les proporcionen papeles y lápices para ensayar actos de escritura que han visto desarrollar a otros, el proceso de inclusión en una cultura que lee y escribe se inicia tempranamente. (CEIP, 2017, p.17)

En cuanto a esta cita, se podría decir que esta oportunidad generalmente se brinda en la escuela, aunque en algunos pocos casos también se brinda en los hogares. Es por esta razón, es que se debe ser consciente que no todos los niños llegan a la escuela en las mismas condiciones en cuanto a su relación con la cultura escrita. En estos casos es la escuela la que debe ofrecer el acceso a la cultura escrita, atendiendo la diversidad de cada niño.

Kaufman, menciona que

en la producción de los textos dictados al maestro, los niños no deben hacerse cargo del sistema de escritura, lo que favorece la focalización en aspectos vinculados con el lenguaje escrito. De todos modos, al presenciar la escritura del docente, tienen oportunidad de advertir algunas cuestiones del sistema, tales como la correlación entre la longitud de los enunciados y la extensión de la escritura, la espacialización del texto, la identificación de algunas letras en determinadas palabras, etcétera.

(Kaufman, 2007, p.55 y 56).

La autora también nombra que “Los alumnos que "todavía no saben escribir" también pueden escribir por sí mismos”. Es decir que aunque no tenga coherencia y cohesión lo expresado sobre una hoja, se considera escritura.

En las salas de jardín y en las aulas de primer año, conviven esas diferentes modalidades de escritura que constituyen pasos necesarios para la comprensión de nuestro sistema alfabético y que responden a distintas hipótesis que los niños van construyendo para comprender dicho sistema. La coexistencia de algunas de

estas hipótesis presenta problemas que obligan a los niños a poner en juego estrategias de solución que constituyen avances en su aprendizaje (Kaufman, 2007, p.45)

Evolución del proceso de escritura.

Otro término de interés es el de las etapas en la adquisición de la escritura, existiendo en él varias clasificaciones. Los autores Behares y Erramouspe utilizan una forma de clasificación, a diferencia de Emilia Ferreiro que hace uso de otra.

Behares y Erramouspe ayudan a interpretar las sucesivas aproximaciones que hace el niño para apropiarse de la escritura. Estos autores plantean que los usos de la lengua escrita son funciones culturales que requieren cierta cognitividad social para ser efectivas. Y el niño desde muy pequeño está en contacto con objetos escritos y participa de interacciones con ese objeto.

Según los dos investigadores uruguayos, la cantidad y variedad de objetos escritos, y las funciones que cumplen esos objetos depende de la dinámica funcional de la lengua escrita en el ambiente al que el niño pertenece. Características particulares de los modos de percepción, determinados por la edad del niño.

En cuanto a la evolución del proceso de escritura, encontramos una serie de etapas. Los autores refieren a tres períodos en los que se puede dividir: período pre-verbal icónico, periodo verbal transcriptor y periodo textual escritural.

Por otro lado Emilia Ferreiro, en su investigación observó que las escrituras de los niños atraviesan por una serie de cambios y evolucionan hacia niveles superiores de claridad y coherencia. Establece cuatro niveles de escritura: presilábica, silábica, silábica-alfabética y por último la alfabética.

Luego de establecer los dos tipos de clasificación, podría deducirse mediante una actividad con recursos tecnológicos, en qué etapa de la escritura se encuentra el niño.

Por ejemplo la aplicación del Plan Ceibal “Luis el cardenal” para niños de 5 a 7 años, la cual favorece el desarrollo de la conciencia fonológica en los primeros años de adquisición del lenguaje oral y escrito.

Características de los niños de 5 años

“Un niño de 5 años tiene iniciativas para ayudar pero necesita la aprobación de sus padres. Intenta llamar la atención de sus padres, sentir que lo aman y lo aceptan como es. Comienza a interesarse por aprender a escribir y leer. Siente que es grande.” (UNICEF, n.d.)

Los niños se expresan y se comunican por medio de diversos lenguajes, que emplean de modo integrado durante el juego y diversas interacciones. De esta forma van apropiándose de los medios que les resultan más adecuados para manifestarse como seres únicos, especiales y con capacidad de diálogo.

La comunicación en sus diversas manifestaciones involucra la capacidad de producir, recibir, interpretar y comprender mensajes. Dentro de la dimensión comunicativa se identifican los lenguajes no verbales, verbales, expresivos y multimediales, herramientas privilegiadas que poseen los seres humanos para comunicarse entre sí. El creciente dominio de estos lenguajes posibilita en niños y niñas el desarrollo de la representación, la capacidad de comprender el mundo que los rodea y de influir en él, así como de expresarse, guiar y planificar la propia acción. (CCEPI, 2014)

Prácticas de enseñanza

Las prácticas de enseñanza son “Conjunto de todas las situaciones escolares que influyen directa o indirectamente en los procesos de enseñanza aprendizaje” (AVA FORMATIVE Docente, 2020).

García Cabrero y sus colaboradores (2008) entienden la práctica educativa como:

el conjunto de situaciones enmarcadas en el contexto institucional y que influyen indirectamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje propiamente dichos; se refiere a cuestiones más allá de las interacciones entre profesores y alumnos en el salón de clases, determinadas en gran medida, por las lógicas de gestión y organización institucional del centro educativo.(p.3 y 4)

Se busca explicar que las prácticas de enseñanza es un proceso que involucra al docente y a los alumnos, generando entre ambos aprendizajes significativos y enriquecedores.

En el apartado “Didáctica de la educación inicial”, se menciona que el docente de niños de primera infancia, apelando a su sabiduría práctica, tiene que planificar las actividades, anticipando y diseñando situaciones, consignas, modos de interactuar con los niños, espacios, materiales, escenarios pensados para cada grupo y cada niño en particular, ya que es el único modo de promover el logro de aprendizaje significativo para todos los niños.

Según Daniel Cassany,

Surgen nuevas prácticas comunicativas, con nuevos géneros (correo electrónico, conversación o chat, página o sitio), estructuras (hipertexto, intertextualidad), registros (teclado, coloquial) y formas lingüísticas. A partir de estas prácticas, también evolucionan los procesos cognitivos implicados en la lectura y la escritura. Se aventuran cambios significativos en la cultura y las formas de pensamiento de las sociedades.

La mayoría seguimos comunicándonos con el ordenador a través del teclado, del ratón y de la pantalla. Así, la escritura electrónica no es sólo fuente de información, sino también una herramienta para interactuar con la máquina y dar instrucciones, la escritura adquiere todavía más relevancia. (p. 173)

Este autor se refiere a que las personas hoy en día utilizan nuevas prácticas comunicativas como allí menciona, existen nuevas formas de comunicarnos y expresarnos mediante la escritura digital.

En el “Cuaderno para leer y escribir en primero Especificaciones para el docente” se menciona que los docentes deben tener en cuenta en qué momento del proceso se encuentra cada niño, para luego intervenir. Cada niño debe entender, ante cada situación de escritura, cuántas y cuáles letras debe utilizar y en qué lugar corresponde para que luego tenga coherencia y cohesión lo expresado.

Como se cita en el “ Cuaderno para leer y escribir en primero. Especificaciones para el docente”(CEIP, 2017)

Ana María Kaufman (2012) señala ciertas expectativas de logro mínimas vinculadas con el aprendizaje del sistema de escritura en este grado escolar. Si los niños comienzan primer grado produciendo escritura de manera silábica, usando algunas de las letras con su valor sonoro convencional, la expectativa mínima es que lo terminen escribiendo de manera alfabética sin separación entre palabras. En cuanto a la lectura, si comienzan el grado coordinando la imagen con ciertas características de la escritura (letras conocidas o cantidad de letras y/o palabras), para ratificar o rechazar su anticipación, la expectativa mínima es que lo terminen leyendo palabras o textos muy breves con prescindencia de las imágenes.

Estos autores analizan lo que menciona Kaufman, que “para poder proponer a cada niño actividades que lo ayuden a avanzar en la comprensión del funcionamiento del sistema, debemos conocer en qué momento del proceso de adquisición de la lengua escrita se encuentra”. (CEIP, 2017, p.11).

Por ejemplo, para poder saber en qué momento de las etapas de la escritura se encuentra cada niño, se puede proponer la escritura del nombre propio de cada niño en un papelógrafo. Otra propuesta sería trabajar en rincones de escritura para atender toda la diversidad del grupo de acuerdo al nivel que se encuentra cada niño, se organizan en equipos.

La integración de las tecnologías en las prácticas educativas contribuye a que los niños sean más “autónomos” y “curiosos”. (EFE, 2017,n.d) . Respecto al uso de las TIC en la escuela, es concluyente que lo que más les interesa es el juego, tomar una tablet o dispositivo por sus propios medios y explorarlo, para poder jugar, descubrir, leer, escribir y compartir.

(Politécnico Grancolombiano, 2018, n.d)

Según como se menciona en el libro “Lectura digital en la primera infancia”,

estamos expuestos, permanentemente, a diversas interacciones sociales donde la lectura y la escritura son necesarias y están mediadas por las tic. En este marco, las tecnologías son herramientas a través de las cuales se desarrollan diferentes interacciones entre las personas. No solo tenemos que pensar en la tecnología como habilidad sino como algo que nos permite entrar en un mundo particular: la cultura escrita de nuestro tiempo. Usar la tecnología como parte de las herramientas disponibles permite a los niños aprender códigos culturales de los que, de otra forma, quedarían excluidos. En la primera infancia, la cercanía de los niños con los dispositivos tecnológicos es innegable. A través de sus padres, o de forma directa, interactúan con pantallas y teclados. Presencian actos de lectura y escritura propios de esta época: enviar mensajes, reír con los memes, mirar videos, seguir noticias, compartir información y leer incluso literatura. Todas estas prácticas, cuando se realizan con la mediación permanente de los adultos y en el momento adecuado,

pueden contribuir a conformar un entorno que propicia el aprendizaje de la lengua escrita en los términos que definimos como propios de este tiempo. (p.30 y 31)

Lo que se pretende es reflexionar sobre lo que está sucediendo en la actualidad, se podría decir que los niños leen y escriben de “otra manera”. Por ello es que se debería pensar en incluir nuevas prácticas educativas a la hora de presentar una propuesta a los niños.

El lenguaje multimedia

Cabero define las TIC como: “las nuevas tecnologías de la información y comunicación por que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998:198 citado en “Las Tecnologías de la Información y comunicación en aprendizaje” .n.d)

El lenguaje multimedia es

el lenguaje multimedia puede ser un medio atractivo para transformar los procesos comunicativos escolares, con esto no se pretende afirmar que solucione los problemas existentes; sino sólo se propone como una alternativa para cambiar la manera de transmitir conocimientos, de asimilarlos y que las relaciones entre el emisor (maestro) y receptor (alumno) sean más productivas y exitosas. (Ortega Reza, M.T 2008 p.102).

En esta cita señala lo multimedia como herramienta fundamental para expandir conocimientos y significados de una manera enriquecedora. Ejemplificando, un audio cuento que contenga imágenes y sonidos será aun más revelador, captará una completa atención y

maximizará notablemente la recepción del niño, no así es el caso de un cuento conformado únicamente por letras en blanco y negro.

Como menciona Daniel Cassany en su libro *Tras las líneas*

...hoy ya somos muchos los que dedicamos varias horas al día a leer y escribir en una pantalla. Nos guste o no, la literacidad está migrando hacia los formatos electrónicos, a un ritmo rápido e irreversible. La comunicación electrónica -con ordenador, pantalla e Internet- está sustituyendo a la escritura con papel y lápiz -con libros, cartas y correo postal.(p.171)

Una de las características más importantes de estos entornos es la interactividad. El uso del ordenador interconectado mediante las redes digitales de comunicación proporciona una comunicación multidireccional: persona-persona, persona-grupo, grupo-grupo, lo que permite la creación de comunidades virtuales. El usuario de las TIC es, por tanto, un sujeto activo, que envía sus propios mensajes y decide el proceso a seguir: secuencia, ritmo, etc. (Marqués, 2006, p.8).

Este autor hace referencia a las comunidades virtuales, la cual facilita la interconexión entre personas, un ejemplo claro de la educación, un grupo de clase con un profesor “x” del exterior se conecta mediante zoom o un video llamada y llevan a cabo una clase. Otro ejemplo es la clase de formación docente, cuando se trabaja con el grupo desdoblado, mitad presencial y la otra mitad en zoom por medio de computadoras y comparten sus presentaciones (PowerPoint) que realizan para transmitir la información. Según el autor, son llamadas “redes digitales de comunicación”.

El ser humano como parte de la sociedad posee la necesidad y obligación de comunicarse desde sus inicios, puesto que es un principio fundamental para relacionarse con los demás individuos de una manera correcta evitando que se genere caos y desaciertos. Gracias a los avances que hoy en día ofrece la tecnología se ha creado una nueva e innovadora forma de comunicación, como menciona Marqués

Internet nos ofrece múltiples formas de comunicación asíncrona, que son por medio de (correo electrónico, tableros de anuncios, portales dinámicos...) y síncrona que es estar en contacto directo por medio de (chats, videoconferencias...) para leer y escribir textos a personas de todo el mundo. (p.5)

Objetivos

Objetivo general

- Analizar las prácticas de enseñanza de la escritura mediadas por tecnología en grupos de nivel 5 años.

Objetivos específicos

- Indagar las prácticas de enseñanza de escritura mediadas por tic que se desarrollan en las aulas de 5 años.
- Observar y categorizar las prácticas de enseñanzas recabadas
- Reflexionar sobre las prácticas

Marco metodológico

El abordaje metodológico se desarrolla desde un enfoque cualitativo, debido a que al reflexionar sobre el tema a investigar, consideramos que para obtener una conclusión parcial contundente es necesario ir a los informantes e interrogarlos de forma abierta, ya que esto da lugar a que puedan referirse a otros aspectos del tema, proporcionando información de calidad. La investigación cualitativa según Taylor y Bodgan (1994) se refiere "...a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable" (p.20)

La investigación realizada tiene características de un estudio de campo. Estos estudios requieren la presencia del investigador durante un tiempo en la situación que va a ser analizada para que pueda familiarizarse con ella y recoger información contextualizada y de primera mano. En este caso se desarrolló a través de observaciones directas y entrevistas con las personas que forman parte de ella. Para la recolección de información se utilizaron

distintas técnicas cualitativas: entrevistas a docentes, cuestionarios y observaciones áulicas. Se parte de una encuesta general en la institución seleccionada para definir los docentes que formaron parte de estudio de caso. Seleccionamos ese jardín ya que era uno de los que trabajan con tecnologías y nos servirá mucho para nuestra investigación y poder llevar adelante el trabajo monográfico.

Posteriormente según Taylor y Bodgan “las notas deben registrarse después de encuentros cara a cara y conversaciones telefónicas. Los datos recogidos en esta etapa pueden ser extremadamente valiosos más adelante.” (p.45)

Análisis

Se seleccionó un jardín de la ciudad de Paysandú de Jornada Completa, dada su trayectoria en cuanto a la inclusión de la tecnología. El edificio cuenta con un solo piso, al entrar se puede observar un amplio espacio, con muebles para brindar comodidad (sala de espera). Dicha institución es de contexto sociocultural quintil 4, urbano y funciona de lunes a viernes de 8 a 15:30 hrs, los lunes, el horario de los maestros es de 8 a 18 hrs, en esas dos horas y media hacen la coordinación de temas técnicos-pedagógicos y administrativos.

La población que atiende es de 196 niños y niñas. Hay dos grupos de 3 años, tres grupos de 4 años y dos grupos de 5 años.

El equipo de dirección está constituido por directora y secretaria. El colectivo docente está conformado por 5 docentes, 3 auxiliares de sala por primaria y 1 auxiliar por comisión fomento, 2 ayudantes de cocina (1 cocinera y 1 auxiliar), 1 profesor de educación física, 3 veces por semana (cargo compartido con jardín 91). Otras actividades como taller de música y psicomotricidad con las practicantes de la UDELAR. Además es un jardín que trabaja con tecnologías digitales.

Allí también se encuentra ubicada la computadora IBM “Little tikes” para el uso de la comunidad institucional hace varios años, actualmente se encuentra en desuso, por esta razón se utilizan solo las tablets, o computadoras de los docentes.

En relación con el área de la tecnología la institución dispone de 20 tablets ceibal modelo U800, es un dispositivo electrónico portátil, su pantalla de 8”, memoria RAM de 1 GB, almacenamiento interno capacidad: 16 GB (8 GB disponible), acceso de conectividad WIFI y Bluetooth, cámara frontal 0.3 MP y trasera 2MP, micrófono y parlantes integrados, puertos USB, Micro USB, SD Micro HDM, auriculares, micrófono.

Un auxiliar se encarga del mantenimiento de los equipos, controlando la batería, configuración de bloqueo, conectividad, táctil funcione correctamente, activar Modo Niño para las aplicaciones y juegos para que el momento del uso sea adecuado.

No hay un espacio físico destinado para trabajar con las tablets, por esta razón las actividades se realizan en los salones.

En cuanto a la vinculación del jardín con el uso de la tecnología desde el equipo dirección se sostiene que existe una trayectoria a buscar una buena integración:

“Esta institución, hace varios años, desde que tenemos la computadora IBM “Little Tikes”, se trata de usar la tecnología con un buen fin, hemos hecho notas para revistas del Quehacer Educativo, sobre este tema. Cuando los niños utilizan tablets, lo que se pretende es que la utilicen con un fin educativo, no para jugar o mirar videos”

Percepción de los docentes sobre el uso de la tecnología

Los resultados de la encuesta permitieron ver que la mayoría de los docentes consideran altamente relevante el uso de las tecnologías en la enseñanza, sin embargo otorgándoles distintos alcances según el área de conocimiento y los objetivos de los docentes. De este el

universo estudiado un 88% de los docentes afirma que propone actividades de lengua integrando las tics, mientras que un porcentaje del 62% la utiliza para enseñar escritura.

En general la frecuencia de uso de las tablets es 1 o 2 veces por semana, cada docente usa estrategias para ayudar con la motivación del uso de dicho material.

En cuanto a la importancia de integrar las tecnologías en las actividades con los niños y las familias, un 75% sostiene que es muy importante, debido a la participación y entusiasmo de los niños cuando se la integra. La mayoría de los docentes sostiene que los alumnos se muestran entusiasmados cuando se complementa la actividad con el uso de la tablet.

Con respecto a la realización de cursos de formación o actualización en relación al uso de la tecnología, un 62.5% de los docentes han realizado, y un 37.5% no se ha formado, ni ha realizado ningún curso de actualización.

Los resultados de la encuesta aplicada a todos los docentes permite identificar cuales son los docentes a entrevistar, focalizando aquellos que sostienen que efectivamente emplean la tecnología en propuestas de enseñanza de la escritura y su interés para cooperar. Gracias a esto se realizaron las entrevistas y observaciones con mucho éxito para así poder concluir con dicho trabajo.

Observaciones de aula

Una vez definidos los docentes a focalizar, según los niveles de utilización de la tecnología en la enseñanza de la escritura, se desarrollaron las observaciones en diferentes aulas.

Se pudo observar a los docentes dando actividades con tecnologías, del área de lengua estas fueron específicamente con la tablet de ceibal, como recurso, utilizando ambas actividades con diferentes modalidades una en pequeños grupos y otra de forma individual.

El observar el aula implica analizarlas, según como lo plantea Carmen Rosana Alvarez en el resumen de su tesis, “Se analizan las prácticas a partir del transcurrir en el aula donde se los observa configurar una serie de acciones y actitudes en interacción con los alumnos”

(Alvarez, 2012.p.3)

Según esta autora en sus prácticas los docentes llevan a cabo habilidades y estrategias imprescindibles, cuando trabajan con las tablet, en el transcurso de la clase, van analizando las prácticas donde allí observan las actitudes y acciones en interacción con los alumnos desarrollando estrategias para abordar los contenidos escolares utilizando como herramienta las tablet.

Actividades observadas

Las propuestas que se escriben a continuación se marcan en el área de la lengua en el sector de escritura. En el primer caso, el objetivo se centró en plantear situaciones que puedan avanzar el nivel de escritura de los niños.

En esta actividad la docente explica la consigna con detenimiento, nombra los recursos que van a utilizar (computadora de la docente y las tablets) y la consigna de trabajo, luego presenta un juego como motivación (ruleta y adivinanzas). El desafío del niño es escribir en la tablet, el nombre del animal adivinado.

En la segunda actividad la docente se basó en el cuento “Quién lo encuentra se lo queda”. El desafío consistió en escribir en las tablets y en los armapalabras los personajes, sus respectivos nombres y acciones dentro del relato.

Disposición del grupo

Se puede definir un grupo como un conjunto de individuos (más de dos) que se interaccionan entre sí, y comparten cierto grado de interdependencia.

Agregando que

El grupo, y en especial el grupo pequeño, representa un contexto psicosocial muy rico de estímulos y de posibilidades en orden: al crecimiento, a la maduración, al conocimiento, al rendimiento y a la eficacia.

Una variable importante del grupo es el número de personas que lo integran.

No resulta sencillo alcanzar un acuerdo acerca del tamaño ideal de un grupo, puesto que ello depende de múltiples variables, tales como el tipo de grupo, las características de la tarea, los objetivos y metas grupales, los factores situacionales procedentes del contexto en el que se encuentra ubicado, etc. (Universidad de Cantabria et al., n.d.)

Cuando hablamos de disposición del grupo nos referimos a la forma en la que vamos a sentar a los alumnos y qué criterio se va a utilizar al momento de realizar una actividad, la misma puede ser organizada en semicírculo, ronda, grupo, equipos o en “u”. Es fundamental pensar bien la colocación de nuestros alumnos al planificar las actividades.

Se observa que la relación entre la cantidad de equipos y el número de niños por grupo es insuficiente, lo que conlleva que no todos puedan utilizar las tablets a la vez. Por ello los docentes para que todos puedan acceder a ellas, organizan el grupo ya sea en rincones o en equipos.

Disposición en equipo

El trabajo en equipo supone la integración de todas las personas involucradas, comparten objetivos, metodologías, éxitos o fracaso colectivo, responsabilidad individual y mutua, también posibilita un proceso positivo y gratificante para todas las personas del equipo. Para las actividades con tablet como las mencionadas anteriormente, se puede decir que esta dinámica de trabajo es imprescindible para poder llevar a cabo las actividades con este recurso ya que ayuda a los docentes poder concluir con la actividad con éxito. (Inmujeres, 2008,)

Esta disposición supone una manera de organizar la clase dividiéndola en pequeños grupos, con el fin de cumplir los objetivos que la docente se plantea en la actividad.

Este tipo de disposición observada en el aula se organizó distribuyendo el total del grupo en cinco mesas, teniendo en cuenta a la hora de distribuir a los alumnos procurar una integración equitativa (género, niveles de logros, comportamientos, actitud).

Este tipo de configuración genera que los niños puedan ayudarse colaborativamente, logrando un aprendizaje significativo. Como lo afirma Lev Vygotsky “el aprendizaje despierta una variedad de procesos de desarrollo que son capaces de operar sólo cuando el niño interactúa con otras personas y en colaboración con sus compañeros” (Vygotsky, 1978)

Si bien en el desarrollo de la actividad la atención de los niños fue satisfactoria, no logró que todos se involucren de la misma manera. La presencia de líderes en cada uno de los equipos, que en oportunidades monopolizaron los dispositivos, no permitieron que todos los niños puedan participar equitativamente, y esto se puede interpretar como un obstáculo.

Disposición en rincones o estaciones

Las estaciones de aprendizaje se definen como un área en la que los estudiantes trabajan solos o acompañados usando materiales específicos del área para explorar y expandir sus capacidades. En las estaciones de aprendizaje se ofrece a los niños la posibilidad de sentirse importante y reforzar su autoestima a través de actividades que le motivan y son de su interés. Las estaciones de aprendizaje comienzan creando rincones o espacios en el aula que permitan su desarrollo. (Rodríguez, n.d., p.1)

Una de las clases observada, se organizó en 3 rincones, en uno de ellos todos los del grupo tenía una tablet para cada uno, y a los otros dos grupos se le entregó el Armapalabras, recurso educativo elaborado por el Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE) del “Consejo de Educación Inicial y Primaria” (CEIP). En esta clase se pudo observar claramente el manejo de las tablets de cada uno de los niños ya que tenían la posibilidad de manipularlas individualmente. Si bien la propuesta se diseñó con una distribución que permitió la relación individual del dispositivo-niño, en el desarrollo de la actividad se percibieron momentos de trabajo colaborativo entre los integrantes.

Este tipo de actividad, como lo mencionó la docente a cargo del grupo observado, no se logra en una sola jornada de clase, ya que conlleva mucho tiempo tener que monitorear el desempeño de los integrantes del rincón con tablets, sin descuidar a su vez los demás rincones. Para que esta disposición de grupo genere los resultados esperados se considera oportuno realizarlo en jornadas consecutivas.

Dinámicas del aula

En base a lo mencionado anteriormente no todos los docentes tuvieron la misma disposición de los grupos, una clase trabajó en pequeños grupos de 5 niños aproximadamente y la otra

dividió la clase en 3 lo cual quedaron 3 grandes equipos de 10 niños cada uno. Si bien una de las clases trabajó en equipo y la otra en estaciones, dicha organización nos permitió ver que algunos niños se involucraron y manipularon con gran interés el dispositivo.

Gestión del docente

Durante la observación de la gestión docente en las actividades, las acciones que pudimos observar fueron, preparar un clima adecuado para comenzar con las propuestas, manteniendo una comunicación bidireccional con los alumnos, utilizando estrategias para captar su interés. Por ejemplo, una de ellas presentó un juego de la ruleta, donde ellos eran participes, e iban pasando de a uno y “presionaba el botón para que la ruleta gire” en la otra un cuento que ya habían trabajado antes, generando así entusiasmo en los niños.

Es decir, la gestión en el aula se relaciona con las tareas que realiza el docente para lograr que los estudiantes aprendan. Para que se logre lo dicho anteriormente, el docente debe utilizar estrategias o métodos didácticos que se encuentren acorde a la planificación.

Así lo señala Bruner (1966) cuando sostiene la importancia del rol docente en el proceso de aprendizaje por descubrimiento, en tanto proporciona a los niños tareas prácticas para aplicar la información y actividades para recordarlas.

Momentos

Se puede decir que todas las clases observadas se vieron reflejado claramente los tres momentos claves de toda actividad de enseñanza. De modo que estos momentos (inicio, desarrollo y cierre) son muy importantes para generar un ambiente de trabajo organizado, facilitando el funcionamiento de la clase .

Cada uno de estos momentos tiene un sentido; sin embargo, en su conjunto, la clase debe dar cuenta de un continuo. La distinción entre uno u otro momento es para enfatizar su

intencionalidad pedagógica y didáctica. Cuando se diseña, hay que considerar que en cada momento deben estar claras: las estrategias y los materiales que se utilizarán, los que serán acordes con la finalidad de cada momento y la estrategia elegida. (Sandro, n.d.)

En una de las aulas que se contempló, al iniciar la actividad la docente explica en qué consiste la propuesta ,recuperando de instancias de trabajos anteriores, los contenidos a trabajar (palabras provenientes de un cuento) y los procedimientos en relación al uso de las tablets y la aplicación a ampliar. Lo que aportó el inicio para esta actividad fue mencionar los saberes previos de los niños para luego con el desarrollo de la actividad.

La docente comienza la actividad con el racconto del cuento “Quién lo encuentra se lo queda”, para recordar los personajes, sus respectivos nombres y acciones dentro del relato. Siguiendo a esto la docente lee una acción que realiza en el cuento “x” animal para que los niños escriban el nombre de dicho animal. Unos los realizan con las tablet manualmente y los demás con el arma palabra.

A medida que se va desarrollando la actividad, la docente utiliza las tarjetas de palabras para ayudarlos en el proceso de escritura de los nombres de los personajes.

En el desarrollo los niños demostraron no tener dificultades a la hora de manipular las tablets ni de cumplir con la propuesta de escritura , ya que la docente acompañó y monitoreo detenidamente el proceso.

La intervención docente se enriqueció con preguntas problematizadoras que iba realizando en el desarrollo, captando y motivando la atención de los niños, por ejemplo ¿que recuerdan del cuento? ¿Qué personajes había?¿cómo se llaman?¿con qué letra empieza el nombre de ese animal?. Generando así que los niños logren realizar lo planificado.

No fue observado el cierre de los rincones ya que ocurre cuando se finalizan todos las rotaciones. Se observó el cierre parcial el cual fue regalar una palabra de los que quisieran, muchos pusieron el nombre de su mejor amigo logrando así una escritura autónoma.

En otra de las aulas, al iniciar la actividad la docente revela en qué va consistir la propuesta, retomando acerca de los animales autóctonos trabajados previamente en clases explicando los procedimientos de cómo llevar a cabo la propuesta.

Continuando a esto la docente con la aplicación de ruleta en su computadora (con adivinanzas de animales autóctonos), motiva a los alumnos a participar y así dar comienzo a la propuesta invitando a uno por equipo y así sucesivamente. El equipo que adivinaba y lo escribía correctamente tenía un punto donde lo registraba en el pizarrón.

Se pudo ver claramente los tres momentos, la explicación al comienzo de la actividad así como también la intervención de la docente, ya sea monitoreando o acompañando a los niños. Por último, como cierre se dialogó sobre lo trabajado recientemente.

Materiales didácticos

En las actividades observadas las docentes se apoyan con diferentes materiales didácticos para llevar adelante las actividades planteadas .

“Los materiales didácticos son todos los elementos que los docentes emplean para facilitar el aprendizaje de los alumnos como por ejemplo; libros, carteles, mapas, fotos, videos, láminas, software”. (Guerrero, 2009)

Una de ellas utilizó computadora, pizarrón y la actividad era con las tablet, una por equipo.

Otra actividad se reforzó con un cuento trabajado anteriormente, el armapalabra, tarjetas con los nombres de los animales y las tablet. Se puede decir que todos los materiales en los cuales las docentes se apoyaron fueron para facilitar el aprendizaje de los niños.

El uso del pizarrón

Según López, et al, 2012, el uso del pizarrón como recurso “ha demostrado ser un medio de enseñanza de gran valor pedagógico para profesores y estudiantes, debido a que es una fuente de imágenes emergentes, es decir, que han nacido a la vista de los alumnos, en la medida en que el docente expone su material.” (Tomado de Protocolo para uso del pizarrón)

En unas de las actividades que se vivenció, el pizarrón se empleó como un recurso de apoyo, para registrar los puntajes del juego, mientras que en la otra actividad su uso fue de soporte para otros recursos (tarjetas).

Este un material didáctico conocido por los alumnos, ayuda a la comprensión de lo que se le quiere transmitir, o como en el primer caso como elemento de motivación. Al escribir en las tablets el nombre del animal correcto, el equipo se ganaba un punto que se registraba en el pizarrón y esto entusiasmaba a los alumnos a realizar la propuesta de escritura. Esto demuestra cómo este medio tradicional de enseñanza no ha perdido vigencia, su gran valor pedagógico ha hecho que perdure en el tiempo, incluso cuando se trabaja con tecnología. (James Pillans,1840).

El uso de pantalla

En la actividad el uso de las pantallas fue utilizado como un medio para la reproducción de un material audiovisual interactivo, recurso que despertó el interés de los niños captando su atención.

La importancia de trabajar los medios audiovisuales en las aulas se debe al gran valor que tiene como complemento a la enseñanza tradicional. Los docentes buscan nuevas estrategias

para el aprendizaje, llevando al aula propuestas que involucren este tipo de recursos y tipo de lenguajes. (L'Ecuyer et al., 2019)

Los medios audiovisuales actualmente están presentes en todas partes e impactan en gran medida en la vida cotidiana de los niños. Nuestros alumnos se encuentran en un mundo digitalizado, por ende es importante formarlos para que sean capaces de recibir y procesar la información que le brindan las tics en las pantallas. (L'Ecuyer et al., 2019)

El uso de pantallas, según lo leído en el “Dosier Lectura digital en primera infancia”, se considera útil y productiva para los niños, a condición de que el docente promueva prácticas de uso adecuadas y responsables planificaciones didácticas.

Tablet

En el aula observada, antes de comenzar con el uso de tablets, la docente indica las pautas y el cuidado que se debe tener para utilizarla.

Antes de continuar hablando sobre dicho recurso tecnológico, es pertinente definirlo según la Real Academia Española “Dispositivo electrónico portátil con pantalla táctil y con múltiples prestaciones” (RAE, 2014).

Para los niños tener contacto con este recurso tecnológico estimula determinados aprendizajes, ya sean cognitivos y motrices. Cognitivos porque el niño adquiere la capacidad de llevar a cabo una serie de pasos para acceder a aplicaciones donde se realiza la consigna. Y motriz, ya que el niño transita la etapa donde se va desarrollando la prensión manual, donde el pulgar es una pieza clave y las tic lo han revalorizado. Según lo observado mediante el uso de estos dispositivos, los niños tienen una gran habilidad de movimiento en el uso de este dedo. (Ferreiro, 2011)

Recursos digitales

App- MARKERS: es un programa disponible en la tablet de Ceibal. En el mismo puedes encontrar una serie de herramientas de dibujo muy divertidas. Esta aplicación permite el trazado de las letras, y ofrece una serie de herramientas de dibujo muy divertidas.(Plan Ceibal, n.d)

Recurso web- Wordwall: es un programa que ofrece la posibilidad de crear distintos tipos de actividades interactivas.(Plan Ceibal, n.d)

Conclusiones

Las tecnologías hoy en día desempeñan un rol fundamental en la construcción de la nueva realidad de nuestros tiempos. Por lo que exige una formación de ciudadanos capaces de adquirir estas tecnologías ya que habilitan nuevas formas de estar en el mundo, interactuar con el otro, relacionarse con el conocimiento, construir cultura, etc. Nos encontramos con una nueva generación de aprendices que han nacido con las tecnologías. Esto supone un desafío enorme para los profesores, para las escuelas, para los responsables educativos, etc Marchesi (2009).

El presente trabajo intentó dar a conocer una de las tantas dimensiones de la inclusión de la tecnología en las aulas: la enseñanza de la escritura en niños de cinco años. Con respecto al primer objetivo planteado en este estudio, mediante nuestra observación podemos afirmar que las prácticas educativas con tics se están implementando en la mayoría de las aulas de nivel inicial y que según la percepción de los docentes esto ha favorecido el aprendizaje de los niños. Sin embargo, al mismo tiempo pudimos constatar que se utiliza en un menor porcentaje cuando se trata de las actividades de escritura.

La indagación realizada permite conocer que existen métodos variados para el abordaje de la enseñanza de la escritura con TIC, pero en todos los casos es fundamental la participación en grupo y la estimulación del aprendizaje colaborativo.

No obstante, se considera fundamental brindar a todos los niños la posibilidad de interactuar con las tablets, ofrecer la oportunidad de manipular directamente el dispositivo más allá de que se encuentre en un trabajo colaborativo.

Para que esto ocurra, el docente debe prever la organización y las acciones que se realizará durante la actividad. Intervenir para asegurar que todos los niños participen efectivamente del acto de escribir en soportes digitales.

Además se considera que el uso de materiales de apoyo es fundamental, puesto que trabajar con tecnología no implica dejar de lado los recursos tradicionales como pizarrón, cuento, armapalabras, sino que se complementa al momento de dar una clase con tecnologías.

Es conveniente para la organización de la actividad brindar al inicio pautas claras para ejecutar el objetivo esperado teniendo en cuenta el nivel en el que estamos trabajando.

Además se debe crear un ambiente enriquecedor para que atienda cada demanda de los niños que se genere, ya que es una nueva manera de trabajar y es de suma importancia brindarles nuevas formas de aprendizajes.

Se reconoce un efecto positivo en las prácticas de enseñanza que integran tecnologías, ya que cuando se utiliza este tipo de recursos se observa un mayor entusiasmo de parte de los niños.

Este tipo de actividades permite demostrarles que estos dispositivos no solo tienen un fin recreativo, sino que son un medio donde pueden aprender muchas cosas, entre ellas escribir.

Se pudo evidenciar la factibilidad del uso de las TIC en el aula como herramienta de apoyo en el aprendizaje de escritura de los niños en estas edades, ya que genera mayor predisposición, concentración, aumenta las posibilidades del ensayo y error y disminuye el miedo a equivocarse.

Por ello la educación debe ajustarse y dar respuestas a las necesidades de cambio de la sociedad, los docentes deben buscar la manera de formarse continuamente en el tema ya que las tecnologías vinieron para quedarse. (Slade,2006). Por esta razón es fundamental que se realicen cursos que formen a docentes sobre cómo abordar la enseñanza con TIC y seguir especializándose aún más para brindarles las herramientas necesarias y poder desarrollar actividades adecuadas para los niños que están desde temprana edad rodeados por las tics.

Los docentes

al momento de pensar y repensar la enseñanza de la adquisición del código escrito se evidencia que no existe una sola forma, no hay una receta estructurada con determinados pasos a seguir. Por el contrario, implica un abordaje diverso, que respete y se inicie desde el niño como sujeto, comprendiéndolo desde su contexto social-cultural, sus experiencias y su singularidad. (G. Gion y J. Mateauda 2016, p. 3)

Desde esta perspectiva, se considera importante ofrecer a los niños diferentes maneras de enseñarles a escribir, una de ellas a través de las TIC.

Bibliografía

Alvarez, C. R. (2012). *Buenas prácticas docentes de educación primaria que integran las XO en la enseñanza de los contenidos curriculares.*

ANEP. (2008) Programa de Educación Inicial y Primaria.

Andrade, M y Moreno, D. (2017). Leer y escribir en tiempos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Eduweb. Revista de Tecnología de Información y Comunicación en Educación*, vol(11), p.5

Area Moreira, M. (2010). El proceso de integración y uso pedagógico de las TIC en los centros educativos. Un estudio de casos. *Revista de Educación* 352. pp- 77-97.
Disponible en http://www.revistaeducacion.educacion.es/re352/re352_04.pdf

AVA FORMATIVE Docente. (30 de Enero de 2020). Qué es la Práctica Educativa, Práctica Docente y sus componentes? (video). Youtube. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=avhPJSi04b8>

Behares, L, E y Erramouspe, R. (1992). Un modelo de la lengua escrita y de su desarrollo en el ciclo preescolar. *El niño preescolar y la lengua escrita: Situación de las escrituras espontáneas en los preescolares uruguayos.* Montevideo-Uruguay: ANEP

Belloch, C. (s.f). Las tecnologías de la información y comunicación (T.I.C). España.
Disponible en: <https://www.uv.es/~bellohc/pdf/pwtic1.pdf>

CEIP. (2015). *Cuaderno para leer y escribir en primero. Especificaciones para el docente.*

Administración Nacional de Educación Pública.

Djamane, N., & Zine, A. (2016). *El Aprendizaje Cooperativo Y Las Teorías Modelo De*

Trabajo: “El Aula De ELE”, Disponible en

<http://dspace.univ-tlemcen.dz/bitstream/112/10162/1/djamane-noureddine.pdf>

Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., & Trujillo, I. (2010, Septiembre-

Diciembre). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la

Biotecnología. *Revista de Investigación*, N°71 vol 24. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140386013.pdf>

Ferreiro, E, Gómez Palacio y colaboradores. (1982). Análisis de las perturbaciones en el

proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura. *Fascículo 2: Evolución de la escritura durante el primer año escolar.*

Ferreiro (2011) *Alfabetización Digital, De que estamos hablando?*

<https://drive.google.com/drive/search?q=afabetizacion>

García-Cabrero Cabrero, B., Loredó, J. y Carranza, G. (2008). Análisis de la práctica

educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, Especial. Disponible en

<https://www.redalyc.org/pdf/155/15511127006.pdf>

Guerrero, A. (2009, Noviembre). Los materiales didácticos en el aula. *Temas para la Educación*, N°5. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

Guía Nacional para la Vigilancia del Desarrollo del Niño y de la Niña Menores de 5 años.

(n.d.). UNICEF. Disponible en:

<https://www.unicef.org/uruguay/media/2061/file/Gu%C3%ADa%20de%20vigilancia%20del%20desarrollo.pdf>

Inmujeres. (2008). *Primeros pasos Inclusión del enfoque de género en educación inicial.*

Gurises Unidos.

Disponible: <https://www.dgeip.edu.uy/IFS/documentos/2015/sexual/materiales/primeros-pasos-inclusion-del-enfoque-de-genero-en-educacion-inicial-INMUJERES/primeros-pasos-inclusion-del-enfoque-de-genero-en-educacion-inicial-INMUJERES.pdf>

Kaufman, A. M. (2007). Leer y escribir: el día a día en las aulas. In (Buenos Aires: Asique Grupo Editor ed.).

L'Ecuyer, C., Rojas, C., Ramada, L., Kriscautzky, M., Brenes, M., & Kelly, V. (2019, Marzo).

Lectura digital en primera infancia. Cerlalc. Disponible en:

https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2019/04/Dossier-Lectura-digital-_VF3.pdf

EFE. (2017, November 8). *Las TIC aumentan la motivación y participación de los alumnos, según estudio.* La Vanguardia. Disponible en:

<https://www.lavanguardia.com/vida/20171108/432716079064/las-tic-aumentan-la-motivacion-y-participacion-de-los-alumnos-segun-estudio.html>

(CCPEI,2014).*Marco Curricular Para La Atención Y Educación De Niñas Y Niños*

Uruguayos Desde El Nacimiento a Los Seis años.

Marqués, P. (2006). El papel de las TIC en el proceso de lecto-escritura. Leer y escribir en la escuela... a golpe de clic. Planeta Grandes publicaciones.

Miranda Beltrán, S., & Ortiz Bernal, J. A. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE Revista Iberoamericana Para La Investigación Y El Desarrollo Educativo*, 11(21). Disponible en <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Ortega Reza, M.T (2018) Enseñanza alternativa para lectura y redacción: Una propuesta multimedial. Digital UNID Disponible en https://play.google.com/books/reader?id=gLFJDwAAQBAJ&pg=GBS.PR57.w.6.0.4_15&printsec=frontcover

Plan Ceibal (s.f) Aplicaciones para primer ciclo. Disponible en <https://www.ceibal.edu.uy/storage/app/media/documentos/Apps%20para%20tablets%20-%20Primer%20Ciclo.pdf>

Plan Ceibal Programas informáticos para dibujar | Dibujo digital. (n.d.). REA - Ceibal.

https://rea.ceibal.edu.uy/elp/el-dibujo-digital/programas_informticos_para_dibujar.html

Sistema de Cuidados. (2018, December 5). *Área de Comunicación II*. YouTube. Disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mp3JfRS5q9o&list=PL2iYaWHuQRQRy6-9GF1UGNzy9Wfuk9amb&index=7>

Romero, M,A. (2003). *Escritura zapoteca: 2500 años de historia*. México, D.F. CIESAS/INAH/

Porrúa Disponible en

<https://books.google.com.uy/books?id=x2NmVE7BvpgC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Rodriguez, J. (n.d.). *Estaciones de aprendizaje: qué son y cómo aplicarlas en Primaria*.

Educación 3.0.

<https://www.educaciontrespuntocero.com/experiencias/estaciones-aprendizaje/>

Taylor, S. y Bogdan, R. (1994). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*.

Barcelona: Paidós. Disponible en

<http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>

Universidad Católica (Ed.). (2021, Febrero 19). *Con menos presencialidad en 2020 los niños se estancaron en lectura y escritura* [Subrayado]. Subrayado. Disponible en:

<https://www.subrayado.com.uy/con-menos-presencialidad-2020-los-ninos-se-estancar-on-lectura-y-escritura-n720402>

Universidad de Cantabria, Ortego, M. d. C., López, S., & Álvarez, M. L. (n.d.). *Ciencias Sociales I*. Tema 8. Los grupos. Disponible en:

https://ocw.unican.es/pluginfile.php/1420/course/section/1836/tema_08.pdf

Politécnico Grancolombiano. (2018, Diciembre 5). USOS DE LAS TIC EN PREESCOLAR:

HACIA LA INTEGRACIÓN CURRICULAR. *13*, 32. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/journal/3439/343960948003/html/>

Velasco, R. (2010, Enero). Método Montessori. *Temas para la Educación*, N°6. Disponible en:

https://mestreacasa.gva.es/c/document_library/get_file?folderId=500012568007&name=DLFE-690541.pdf

Sandro, O. (n.d.). *Tres momentos de la clase y didáctica campo - Adaptación guía “Tres momentos de la clase”*, UDP. StuDocu. Disponible en:

<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-valle-del-sureste/derecho/tres-momentos-de-la-clase-y-didactica-campo/16339608>

Slade, G. (2006). *Made to break : Technology and obsolescence in America*. Harvard University Press.