



**ANEP**

CONSEJO  
DE FORMACIÓN  
EN EDUCACIÓN

Análisis Pedagógico de la Práctica Docente

2022

IFD - Trinidad

“Importancia del vínculo afectivo entre el docente y el alumno”

Docente: Cecilia Suárez

Tutora: Edith Aguilar

Estudiante: Yoselin Maydana

## Índice

<b>Resumen</b> .....	2
<b>Palabras claves</b> .....	2
<b>Introducción</b> .....	2
<b>Objetivo general</b> .....	3
<b>Objetivos específicos</b> .....	3
<b>Fundamentación</b> .....	3
<b>Marco Teórico</b> .....	3
El alumno y su comportamiento en el aula.....	5
Alumnos conflictivos.....	7
Construcción del vínculo con alumnos que presentan perfiles conflictivos.....	9
Acción docente que ejemplifica.....	10
Representaciones que se transfieren en el vínculo educativo: Transferencia.....	11
Aspectos del mundo interno de los alumnos: Contratransferencia.....	12
<b>Metodología de investigación</b> .....	13
<b>Técnicas</b> .....	14
<b>Análisis pedagógico</b> .....	15
<b>Conclusión</b> .....	17
<b>Bibliografía:</b> .....	20
<b>Webgrafía:</b> .....	20
<b>Anexos</b> .....	21

## **Resumen**

La educación primaria se enfrenta constantemente a nuevos desafíos, ocasionando dificultades para lograr desplazamientos exitosos en las instituciones educativas. Es en la práctica de 4to año de magisterio que se puede observar que algunos docentes presentan preocupaciones debido a la falta de atención de sus alumnos a la hora de trabajar o simplemente responder a las reglas del aula; respetar a los compañeros, escuchar, mantener orden, etc. Es en este orden que se observa la importancia que tiene el vínculo que desarrollan el docente y el alumno para relacionarse.

Este ensayo consiste en realizar un estudio de carácter cualitativo, con docentes de una escuela de la ciudad de Trinidad.

El objetivo de esta investigación es identificar estrategias de intervención áulicas que desarrollan los docentes con estudiantes conflictivos. Resignificando la importancia de los vínculos afectivos entre docentes y alumnos, problematizando las dimensiones y enfoques que se muestran en el desarrollo del trabajo.

De los resultados que se obtengan, se pretende producir nuevos conocimientos con la intencionalidad de beneficiar la situación del docente, desarrollando estrategias para una mejor intervención en los procesos de vínculos afectivos entre docentes y alumnos.

**Palabras claves:**- Educación - Docente - Alumno - Vínculos

## **Introducción**

El trabajo de investigación titulado “Relacionamiento adecuado para el vínculo afectivo docente-alumno” a realizar en escuela de Trinidad. Tiene como objetivo hacer énfasis en el desarrollo de los “alumnos conflictivos” en un determinado tiempo cronológico y partiendo entonces desde la interrogante ¿Qué estrategias utilizar en el aula para lograr un mejor vínculo entre alumnos con dificultades de relacionamiento y la docente para lograr aprendizajes y también un mejor ambiente escolar?

En esta investigación se busca responder a las siguientes interrogantes: ¿el vínculo afectivo docente-alumno es considerado importante? ¿Qué tipo de vínculos se consideran más adecuados? ¿todos los docentes consideran tal vínculo de la misma manera?

El tema central de esta investigación surge en un centro educativo con varios alumnos con problemáticas de conducta que les impide tener un desarrollo educativo esperable

Existen diversos autores como Barreiro (2009), Tizio (2008) que expresan la importancia de los docentes a la hora de crear vínculos en este contexto particular.

**Objetivo general:**

- Analizar la importancia del vínculo afectivo entre el docente y el alumno.

**Objetivos específicos:**

- Definir si los docentes intervienen en el proceso educativo desde el vínculo afectivo con sus alumnos y de qué manera lo hacen.
- Identificar estrategias que los docentes utilizan para establecer vínculos afectivos con los alumnos.
- Reconocer qué estrategias desarrollan los docentes cuando tienen alumnos con problemas de conducta que no permiten que se genere un vínculo afectivo con ellos.

**Fundamentación**

El centro educativo donde se realiza la práctica docente e investigación se encuentra en la ciudad de Trinidad, Departamento de Flores. La misma es de contexto sociocultural vulnerable, Quintil 3 Urbano.

Se opta por esta investigación debido a que en el contexto que se encuentra la escuela presenta una gran cantidad de alumnos conflictivos. Se enfatiza en las apreciaciones de los docentes y en la bibliografía consultada, porque es fundamental a la hora de desarrollar la labor docente considerar la importancia de los vínculos para conseguir los aprendizajes deseados. Los mismos se basan en encontrar aquellas herramientas y estrategias a utilizar como docente en episodios donde el alumno conflictivo genera una incomodidad o inadecuada actitud en el aula. En el proceso del trabajo se intenta identificar, si los docentes actúan o no frente a la situación, si lo hacen en el momento o en otra ocasión, y de qué manera lo hacen.

**Marco Teórico**

Vínculos

El vínculo educativo proviene etimológicamente de la palabra *vinculum*, “atadura”. En un principio, la palabra vínculo indica joyas de forma anillada. La forma anular se usaba en los niños; de allí el deslizamiento, en lengua portuguesa: *brinco*, *brincar*, *jugar* *retozar*, *bromear*, en castellano: *brincar* como niños.

Son tres las referencias que se toman considerando el concepto de vínculo: atadura, joya, saltar o jugar. (Tizio, 2008)

Cuando se considera el vínculo educativo como atadura, se lo hace desde la consideración de que el vínculo en educación ata a un destino humano. Lleva a ser seres de cultura y de lenguaje. Esto se inscribe en un mundo simbólico, en las generaciones de cada sujeto que busca su propio lugar y ha de hacer su juego. El vínculo abre el tránsito de lo viejo a lo nuevo lanzándose a la paradoja de sujetar a los efectos de permitir que cada cual realice sus propias búsquedas. Desde este vínculo el sujeto va despertando a posibles mundos porvenir, en cuanto va vislumbrando la confianza hacia ese mundo que le está siendo enseñado.

En tanto el vínculo educativo como joya habla del brillo de la misma. El educador muestra, enseña ese brillo. El docente que acepta el rol y permite al alumno vincularse educativamente da tiempo para aprehender lo que desde el inicio nos aguarda, dando la posibilidad de que cada uno se formule su pregunta sobre el mundo.

Finalmente tomando el vínculo como salto y juego se menciona desde la posibilidad que da el juego de lanzarse hacia lo incierto y cada uno ir construyendo su propia historia. Ir desarrollando el juego que todos juegan, el que permite construir la responsabilidad de dibujar cada uno su propia biografía.

¿Cuáles son los mecanismos por los cuales la educación funciona?

La función educativa implica siempre una renuncia, una disciplina, un límite. Si el sujeto no renuncia a ciertas satisfacciones inmediatas, no puede aprender. La renuncia se puede hacer si hay un reconocimiento en el presente y una promesa en el futuro en la que el otro compromete su apoyo y otorga la confianza, por la vía de la suposición, en las posibilidades del sujeto. Este apoyo que el otro compromete incluye el límite, versión moderna de la disciplina y abre a la posibilidad de lo nuevo. La disciplina para Kant es necesaria porque el niño es un ser de capricho. La relación con el otro de la disciplina le parece necesaria a Kant para ayudar al niño a elaborar un plan de conducta que será el hiperactivo categórico. Para el psicoanálisis no se trata de imperativo categórico sino de modalidad de goce.

Sobre la regulación en la infancia se puede introducir como ejemplo, porque cada vez más aparece como falso diagnóstico, la hiperactividad. El niño tiene que tener los límites y las regulaciones que son necesarios para su edad. Entre otros, hay que tener muy claro las horas que tiene que dormir. Hay niños hiperexcitados, los pediatras hablan de insomnio infantil, porque el niño no se va a dormir a la hora que debería. El niño necesita dormir un número determinado de horas.

¿Qué sucede cuando el adulto no pone límites?

Los niños que juegan sin límites se van excitando cada vez más y si no se frena a tiempo, pasan del juego a la excitación excesiva, el exceso de goce produce malestar, que les impide seguir jugando y aparecen los gritos, peleas. El castigo corporal es siempre testimonio y confesión de la impotencia del adulto para regular por la vía de la palabra. Si bien hay niños hiperactivos por dificultades de regulación también hay niños que se mueven en la escuela como forma de luchar contra el sopor de la letra muerta. (Tizio, 2008)

El alumno y su comportamiento en el aula

El gran número de horas que los niños comparten en su entorno escolar con los maestros e iguales, les permite identificar el aula como un entorno cercano, en el cuál pueden encontrar el confort que necesitan y desarrollar sus habilidades. Aunque también ocurrirá durante el resto de las etapas, debido a la corta edad de los niños en la etapa infantil, su comportamiento estará íntimamente ligado a las experiencias previas que ha vivido en su entorno familiar, y reflejarán su mundo emocional y afectivo.

Los autores Barret y Trevitt (1991) Howes Ritchie (2002) y Geddes (2006), estudian más profundamente esta relación existente entre el tipo de apego establecido y el comportamiento infantil del niño en el aula, centrándose en tres aspectos: las interacciones con el maestro, las interacciones con los iguales, las actitudes y conductas frente a las tareas, en relación con los patrones típicos de apego infantil.

A continuación se presenta la clasificación de Sierra y Moyá (2012) sobre los tipos de niños que podemos encontrarnos en el aula en función del tipo de apego:

Niños Seguros: “Los niños que han establecido un apego seguro con sus figuras de apego o que sus madres se muestran consistentemente sensibles a sus demandas, generan una sensación de seguridad psicológica” (Sierra y Moya, 2012, pp.185). Según estos autores el niño con apego seguro crea un fuerte vínculo emocional con su figura de apego, que le proporciona seguridad, respaldo, afecto y comprensión. Las figuras maternas hacen que los

niños entiendan que puede haber otros adultos que se comporten de la misma forma.

Al inicio de la etapa escolar, cuando comienzan las primeras separaciones de la figura materna, los niños seguros se muestran incómodos y con las típicas señales de reclamo, pero al poco tiempo tras identificar al maestro como una figura estable y sensible que responde a sus demandas, se va familiarizando con el entorno que les rodea. Estos autores, afirman que una vez que el niño ha comprendido que la separación de la figura materna no es definitiva, busca la proximidad tanto física como emocional con el maestro, acatando las normas de este y encontrando en él la fuente de confort y afecto que necesita.

Todo ello, hace posible que el maestro sea capaz de interpretar las demanda reacciones del niño, para que estas puedan ser satisfechas favoreciendo la comprensión entre las dos partes de la interacción y se efectúa de forma más frecuente.

Niños invisibles en el aula: son aquellos niños que han desarrollado un apego evitativo, a partir de que sus demandas no han sido atendidas, muestran tendencia a no mostrar necesidad.

Al igual que sucede con los otros niños que tienen otro estilo de apego, el maestro pasa a ser una extensión de la figura de apego. Por ello, los niños que tengan un apego evitativo se mostrarán distraídos o indiferentes. Pueden llegar incluso a ignorar las llamadas de atención por parte del educador y no se esfuerzan en reclamar su atención. Por lo tanto, se convierten en figuras que pasan desapercibidas, pero que para el punto de vista del adulto es un niño que se ha adaptado rápido y sin dificultad. Sin embargo, la observación con detenimiento de sus actos revelará otra realidad distinta.

Las tareas normalmente las realizan en solitario mostrando un comportamiento ambivalente de acercamiento-alejamiento. Los niños que han construido (o están construyendo) una relación afectiva evitativa (al igual que todos los apegos inseguros), tienden a verse a sí mismos como alguien no merecedores de atención, lo que les lleva a generar una imagen de sí mismos muy empobrecida. (Sierra y Moya, 2012).

Estos niños invisibles en el aula, generalmente no confían en sus capacidades, ya que entienden que como no tuvieron la habilidad para que sus demandas fueran satisfechas, tampoco tienen la capacidad de poder ser eficientes en otras acciones. Por lo cual surge de un sentimiento de ineficacia: es necesario que el educador tenga en cuenta la frustración que el niño vive y las posibles respuestas en el aula como consecuencia de ello.

Los niños que no saben si pueden confiar son niños que suelen desarrollar un vínculo de apego que se caracteriza por mostrar acciones ambivalentes. La inconsistencia de este

vínculo, hace que el niño se vea incapaz de predecir las acciones de los demás. Esto genera por una parte patrones de conductas de necesidad de apoyo de manera exagerada y por otra, el rechazo y la frustración ante la madre.

Los niños que han desarrollado este tipo de vínculo con la figura principal basado en la inestabilidad, tienden a desarrollar el mismo comportamiento con el educador. El niño teme que la relación con el maestro se vuelva tan impredecible como la establecida con la principal figura. Esto les lleva a aparecer continuamente desorientados y con una necesidad de aprobación constante. Desarrollan un comportamiento dependiente y suelen mostrar miedo y en ocasiones hostilidad, lo que el maestro debe interpretar como una petición de ayuda.

Debido a la dificultad de separación que experimentan estos niños con la figura principal, sería aconsejable que tuvieran algún elemento que les hiciera sentirse cerca de esta persona, como es el caso del objeto transicional.

También es posible encontrar a lo que el autor denomina el niño asustado. En menor medida, existe un grupo de niños que, debido a que han experimentado conductas negligentes relacionadas con la figura de apego, desarrollan un estilo de apego desorganizado. Estos niños se caracterizan por estar dominados por el sentimiento de miedo e indefensión y vivir en constante alerta por las experiencias vividas con la figura referente.

Explica Schore (2000), que son niños que muestran apatía, ira, así como reacciones incontroladas, recelo ante la presencia de otros o comportamientos que perjudican a los demás.

Es necesario, por el nivel de alteración que presentan los comportamientos, que los niños que demuestran este tipo de apego sean atendidos con la mayor rapidez posible por parte del maestro. De esta forma, el educador pasará a ser un refugio al que acudir y resguardarse, dentro del contexto escolar.

### Alumnos conflictivos

Para comenzar, hay que distinguir los distintos perfiles de agresividad que se pueden poner en juego. Para exponerlo en forma dicotómica, se podrían citar dos extremos del espectro; por un lado, el chico cuya agresión o violencia se expresa en forma de soberbia, con “superioridad”, niños o jóvenes que tienen un buen rendimiento escolar y provienen, tal vez, de hogares más acomodados y ostentan alguna situación de privilegio (como, por ejemplo, ropas de marca, etc.) y desde allí pretenden humillar o burlarse de algunos de sus compañeros más vulnerables o desfavorecidos.



Por otro lado, se puede citar el tipo de agresión que proviene del alumno que fracasa sistemáticamente, que carga con sucesivas experiencias de repitencia, que está en situación de sobreedad, y proviene, muy probablemente, de situaciones familiares de graves carencias y que recibe, en ocasiones, rechazo por parte de sus propios compañeros por algunas de estas características. Estos alumnos estarían encuadrados dentro de lo que, en su momento, se analizó como integrantes de la franja de “excluidos” del sistema escolar.

Barreiro (2009) sustenta una hipótesis, indicando que, en todos los casos, aun cuando el comportamiento parezca indicar que, con orígenes aparentemente muy distintos, quizás provenga, en lo profundo, de una causa genérica común asociada con la insatisfacción de ciertas necesidades psíquicas básicas: la carencia vincular profunda, la falta de reconocimiento y valorización familiar, la falta de figuras de apego en disponibilidad, el abandono afectivo, etc

Podrían aplicarse al análisis de estas situaciones, distintas hipótesis provenientes de diversos marcos teóricos. En sentido general, se puede arriesgar la hipótesis de una cierta carencia vincular, en el sentido de que faltaran lazos afectivos satisfactorios que se responda con contención. En términos de Bowlby John (psicoanalista), se podría conjeturar que carecen de “figuras de apego en disponibilidad”, o de lo que llama Cooley Charles (sociólogo) “otros significativos” suficientemente sólidos que los sostengan. En términos de Rogers Carl, podríamos decir que no hay “adultos criterio” en los que apoyarse, que sustenten un mínimo de estabilidad y de paz interior.

Existen casos que, sea por las carencias, sea por distintas formas de maltrato, la definiciones de sus identidades se ve de algún modo amenazada; para expresarlo en términos de Laing Ronald (psiquiatra), los niños no están pudiendo construir adecuadamente su “seguridad ontológica”.

Cada niño en estas situaciones viene con una carga de violencia interna que se traduce en formas de agresión hacia los otros, sean compañeros o, incluso, figuras de autoridad. En términos de Janov Arthur (psicólogo), estaría operando una necesidad sustituta: frente a la insatisfacción de sus necesidades psíquicas auténticas (afecto, protección, continencia, seguridad), y una creciente desesperanza por alcanzarla, el niño va construyendo y consolidando necesidades sustitutas, entre ellas, su afán de poder y de dominio.

En ocasiones, cuando los niños experimentan gran angustia y están muy cargados de agresividad y de violencia, no pueden, no saben controlarla y la actúan, volcándose en los espacios sociales donde les toca interactuar. Posiblemente no puedan, por temor, descargar su

agresión frente a las figuras que les suscita esta situación y derivan su agresión hacia zonas más vulnerables. Esta forma de proceder ha sido estudiada por los investigadores de la llamada “personalidad autoritaria” y responde al mecanismo conocido como “desplazamiento de la agresión”.

Una hipótesis muy importante vinculada con este tipo de reacciones violentas por parte del niño es que la propia experiencia interior de no poder poner coto a su descarga de violencia intensifica la angustia del sujeto. Aun cuando, desde afuera, uno puede asumir que eso le produce placer o goce, en su mundo interno no deja de vibrar como una sensación de impotencia: la ira es más fuerte que él, lo desborda.

#### Construcción del vínculo con alumnos que presentan perfiles conflictivos

Según Barreiro (2009) la construcción del vínculo es una actitud de compromiso del docente con relación al alumno, es decir, interés por un acercamiento humano por parte de un adulto significativo que desea ayudarlo en el proceso de crecimiento personal.

En la construcción del vínculo con cada alumno, siempre se aplica para todos los casos la misma condición general; aceptarlos, enfatizar los aspectos positivos y estimular sus capacidades. Pero en caso de chicos que, por alguna razón, presentan un perfil conflictivo, es importante atender y modificar la construcción del vínculo. Estos perfiles pueden ser porque son excluidos o rechazados, tímidos o introvertidos y presentan dificultades para integrarse; o porque en el otro extremo del espectro, se presentan como violentos, golpeadores, etc.

Es importante destacar que instalar un vínculo positivo con los chicos que aparecen con mayores problemas puede resultar un proceso lento con avances y retrocesos en los que el docente puede llegar a desalentarse.

Una de las posibilidades para iniciar la construcción del vínculo es ofrecer una escucha personalizada a aquel alumno que demuestra encontrarse con conflictos muy profundos y que carga con un estado de malestar. Acercarse y comunicarse no significa incitar necesariamente a que manifieste lo que le está pasando.

En una primera etapa habría que demostrarle que hay disposición para escucharlo y un interés por brindarle apoyo. No siempre esta tentativa ha de ser aceptada inicialmente por el alumno, porque desconfían de los adultos, o porque no pueden creer que alguien se interese auténticamente por ellos, o porque los problemas que les afectan se relacionan con cuestiones personales de su vida familiar. Este es el motivo por el cual se advirtió acerca de la importancia del tiempo y de asumir la convicción de que se trata de procesos lentos.

(Barreiro, 2009)

El mismo autor indica que un aspecto importante es demostrar preocupación para ayudar con el aprendizaje, que existe un interés real en apoyarlo. También que hay predisposición para asignarle tareas que le resulten atractivas y dinámicas. La suma de estos elementos contribuirá a la construcción del vínculo, especialmente si se trata de alumnos con dificultades para aprender o para estudiar y con una visión muy negativa de su rendimiento.

Otra cuestión fundamental en estos casos tiene que ver con la valorización de sus potencialidades, de su eventual esfuerzo, producción y trabajo, por eso es preciso valorar aquellos avances, aunque sean pequeños, pero reales, cuando puede superar sus dificultades y alcanzar un cierto éxito.

Estas formas de abordaje son más sencillas de aplicar cuando el docente se encuentra con alumnos introvertidos o tímidos; o que padecen alguna forma de dificultad para la integración o que sufren el rechazo de sus pares, o que tienen trabas importantes para el aprendizaje.

Pero ¿cómo acercarse a aquellos alumnos que se presentan como agresivos y que amenazan con actitudes violentas? La hipótesis que sustenta Barreiro (2009) es que también en estos casos es indispensable el esfuerzo y la tentativa en pos de la construcción del vínculo con el educador y que ésta es una instancia auténticamente pedagógica, que contribuye al crecimiento de estos niños o jóvenes y mejorará en forma significativa la dinámica del grupo.

Este desafío es más complejo no solo por la resistencia que el alumno puede oponer, sino por el rechazo o la ira interna que puede provocar en los docentes o, inclusive, por el propio temor a la agresión. Para seguir adelante con estos casos es considerable vencer estas dificultades internas.

Por ende, la tentativa de iniciar un proceso de construcción del vínculo será muy valiosa y oportuna. A través de las dos situaciones que se desarrollarán a continuación se encuentran formas prácticas de abordaje y resolución.

#### Acción docente que ejemplifica

Se considera importante mencionar un ejemplo de cómo y porqué se han ido modificando las conductas con acciones de docentes. Una maestra frente a un niño de dicha situación, lo toma de los brazos y mirándolo a los ojos, le señala un límite, él siente la presencia de alguien que se conecta con él, se compromete con él de manera directa, y que, sin amenazar ni agredir, pone un freno a su violencia. Le da rabia esto en cierta forma (por

eso la insulta), pero, en otro aspecto, debe registrar a este adulto como alguien que se le acerca, que intenta comunicarse con él de una manera clara, no amenazante, pero firme, que lo obliga a controlar su ira. Esto se ve ratificado en la medida en que la maestra le ofrece la oportunidad de sostener otros diálogos, en un tono de cordialidad y le explica también sus propias sensaciones y emociones (“a nosotras las maestras nos da vergüenza y nos da tristeza cuando nos tratan mal”). Va desplegando ante él lo que podríamos llamar una lógica de la comunicación afectiva positiva y en cierta forma contribuye al desarrollo de lo que podríamos llamar su inteligencia emocional, un crecimiento que él ha visto trabado o detenido por las circunstancias peculiares de una situación familiar muy conflictiva.

Se pueden considerar pistas para que él empiece a encontrar una forma de comunicarse y de controlar sus impulsos agresivos, guiado de la mano por una persona que tiene autoridad y poder sobre él, pero que le manifiesta afecto y que, claramente, no desea usar su poder ni para humillarlo, ni para doblegarlo ni para castigarlo, solo para construir una convivencia posible y relaciones más viables, más armoniosas.

Otra cuestión destacable es que ella acude a cambios en la organización de la planificación de su enseñanza, apelando a actividades mucho más dinámicas y convocantes, actitud que beneficia al grupo. Considerando adecuado que aparte de estar trabajando sobre la construcción del vínculo con el niño agresivo, sigue trabajando con la integración de todo el grupo.

#### Representaciones que se transfieren en el vínculo educativo: Transferencia

Según la teoría de Sigmund Freud consiste en “el proceso en virtud del cual los deseos inconscientes se actualizan sobre ciertos objetos dentro de un determinado tipo de relaciones establecido con ellos y de un modo especial dentro de la relación analítica. Se trata de una repetición de prototipos infantiles vividos con un marcado sentimiento de actualidad”(Laplanche, como se citó en Büsch, Kociak, 1994 ) Estos prototipos infantiles serían aquellos que se actualizan en la relación transferencial con el terapeuta.

Las autoras Büsch y Kociak (1994) en el libro “Psicoanálisis y Educación” reflejan que la proyección de afectos sobre representaciones de figuras parentales configuraría un complejo. Entonces, la transferencia en Freud, es esencialmente edípica y sirve para entender y discriminar el juego de representaciones que se transfieren en el vínculo educativo. Cabe distinguir que el énfasis freudiano del proceso transferencial se dirige específicamente a la cura analítica señalando que la transferencia se relaciona con la resistencia y lo resistido.

Definiendo la resistencia como fuerza que opera para impedir el surgimiento de lo inconsciente y lo resistido que es justamente el contenido al cual el paciente no desea enfrentarse.

Entonces, en Freud, la transferencia es el instrumento esencial de la cura. Pero las autoras, desde su proyecto de investigación, concluyen que puede usarse como instrumento no para la cura, sino para la captación y comprensión de aquellas emociones que se juegan en el vínculo educativo.

Dichas autoras citan una frase de M. Klein (1980) en su artículo sobre “Los orígenes de la transferencia”, “Sostengo que la transferencia se origina en los mismos procesos que determinan las relaciones de objeto en los primerísimos estadios”, destacando el aporte que las angustias persecutorias de los bebés podrían ser reactivadas frente a las exigencias de situaciones nuevas, desconocidas. En la escuela que requiere capacidad de adaptación podría despertar en algunos alumnos emociones vinculadas al miedo al aniquilamiento, a impulsos destructivos que suscitan el temor de laretañación. Otras emociones pueden ser vinculadas a sentimientos de envidia, celos, voracidad con respecto al objeto que se desplazan sobre la figura del docente interfiriendo el proceso de aprendizaje.

#### Aspectos del mundo interno de los alumnos: Contratransferencia

Laplanche (1981), la define como el “Conjunto de las reacciones inconscientes del analista frente a la persona del analizando y especialmente frente a la transferencia de éste”.

Sería importante separar, discriminar lo que corresponde a la historia personal del docente de aquello que pertenece al alumno. De esta forma la contratransferencia se convertiría en un instrumento privilegiado para captar aspectos del mundo interno de los alumnos.

La contratransferencia no podría ser vista solamente como una pantalla de proyección de los afectos de los alumnos sino también como campo donde intervienen los propios afectos del docente. Por otra parte, Paula Heimann (1961), en su artículo “Acerca de la contratransferencia” la designa como “la totalidad de los sentimientos que el analista vivencia hacia su paciente. Más adelante dice: “...la respuesta emocional inmediata del analista a su paciente es un índice significativo de los procesos inconscientes del paciente que guía al analista hacia un entendimiento más completo.

## Metodología de investigación

Según Abero et al (2015) la metodología cualitativa, para Rist (1977) alude a una forma de abordar el mundo empírico. Indica algunas de sus características que es inductiva: se desarrollan conceptos a partir de pautas de datos, y no desde hipótesis ya preconcebidas; es un diseño flexible, en el que los interrogantes son el punto de partida que guía la investigación; es holística: los actores y escenarios se abordan como un todo; estudia y comprende a los individuos en los escenarios naturales en los cuales se desenvuelven y actúan; procura investigar detalladamente a los diferentes grupos o actores.

En este orden, esta investigación cualitativa, sugiere propuestas fundamentadas, aporta explicaciones para ampliar el conocimiento sobre los fenómenos o promueve oportunidades para adoptar decisiones informadas para la acción social.

Las características de la investigación cualitativa según Batthyány K. y Cabrera M. (2011) son: el contexto normal, las fuentes múltiples, análisis inductivo, significaciones de los participantes, diseño emergente y perspectiva interpretativa.

En cuanto al contexto normal indica que los investigadores cualitativos tienden a recoger datos de campo en el lugar donde surge la problemática. Esta información cercana, recogida al hablar directamente con las personas u observar sus comportamientos y acciones en contexto, permite una interacción cara a cara a lo largo del tiempo.,

El investigador es un instrumento clave dado que los investigadores cualitativos recopilan datos por sí mismos al examinar documentos, observar el comportamiento o entrevistar participantes.

Se utilizan fuentes múltiples, se suelen recoger múltiples tipos de datos, como entrevistas, observaciones y documentos, más que confiar en una fuente única. Luego se evalúa toda la información, se le da sentido y se organiza en categorías o temas que atraviesan todas las fuentes de datos.

El análisis es inductivo. Este proceso inductivo involucra un ida y vuelta entre temas y datos hasta lograr un conjunto comprensivo de temas. Puede incluir el intercambio interactivo con los participantes, de forma que tengan la posibilidad de incidir en la forma dada a los temas y las abstracciones que han emergido del proceso.

Durante todo el proceso de investigación cualitativa, el investigador se focaliza en aprender el significado que los participantes otorgan al problema o fenómeno en cuestión, no en el significado que los investigadores le han dado ni a lo que expresa la literatura al respecto.

El diseño es emergente: el plan inicial de investigación no puede ser prescrito rígidamente y las fases del proceso pueden cambiar. Por ejemplo, las preguntas pueden cambiar, las formas de recogida de datos pueden modificarse, así como los individuos y el contexto del estudio.

Se trabaja desde una perspectiva interpretativa: es central la interpretación del investigador acerca de lo que se ve, oye y comprende. Esta interpretación no es ajena a su contexto, historia y concepciones propias. También los participantes han interpretado los fenómenos en los que estaban involucrados y los propios lectores del informe de la investigación tendrán sus interpretaciones. Así se ve la emergencia de las múltiples miradas que pueden surgir sobre el problema de investigación.

Teniendo en cuenta el diseño de la investigación cualitativa, el cual es emergente, esta se desarrollará de manera flexible, por lo cual las preguntas, las formas de recoger datos, el contexto de estudio, puede modificarse y no ser explícitamente rígida.

En la investigación cualitativa es central la interpretación del investigador acerca de lo que se ve, oye y comprende.

## **Técnicas**

Abero. L.(2015) menciona que las técnicas cualitativas son: la entrevista, la observación y los documentos. Los soportes son instrumentos que auxilian la labor del investigador al momento de recoger la información.

La entrevista es un diálogo cara a cara entre entrevistador y entrevistado. Se enmarca en un texto oral que emite el entrevistado a partir de temáticas sugeridas o preguntas enunciadas por el investigador. Se trata de extraer información sobre opiniones, creencias, concepciones, estados subjetivos del informante. Permite recoger la subjetividad. Es una conversación distendida y sin apuros. El entrevistador debe captar no solo el texto oral sino los gestos o el énfasis puestos en las palabras de quien brinda la información.

Esta es una técnica que debe ser preparada en función del fenómeno que se pretenda interpretar o describir. Si bien en la entrevista el plano del entrevistador es empírico, también se necesitan sustentos teóricos acerca de la temática convocante. Por esta razón, el investigador siempre prepara guiones o preguntas iniciales, de partida, para delinear los aspectos que interesan que sean verbalizados por el entrevistado.

Cifuentes (2011), señala que existen varios tipos de entrevista. La estructurada, es decir, aquella que sigue una pauta de preguntas iguales para cada entrevistado y la

semiestructurada, que tiene temáticas o interrogantes guía, que son flexibles dependiendo de cada entrevistado. Las entrevistas abiertas o en profundidad, son las que se realizan en función del fenómeno que interesa y se dejan abiertas a la información que surja.

La técnica seleccionada para recolectar los datos necesarios será la entrevista semiestructurada, en la misma se realizarán interrogantes guías, las cuales conducirán la entrevista de manera espontánea para realizar otras preguntas que puedan surgir de interés a nuestra investigación. Además, las interrogantes guías permiten a las personas entrevistadas ser flexibles a la hora de elaborar sus respuestas, esto variará según decisión del entrevistado en profundizar su respuesta o no.

### **Análisis pedagógico**

Cuando se pregunta cuál es la importancia del vínculo entre el docente y los alumnos, las docentes al responder coinciden en la importancia del vínculo para de alguna manera poder obtener aprendizajes más positivos en todos los ámbitos, por otro lado hace que los alumnos se sientan seguros, acompañados, estimulados y queridos por sus docentes.

De acuerdo al material trabajado Barreiro (2009) indica que la construcción del vínculo es una actitud de compromiso del docente con relación al alumno. En este caso las maestras al decir que es importante hay interés por un acercamiento humano por parte de un adulto significativo que desea ayudarlo en el proceso de crecimiento personal y que puedan obtener aprendizajes positivos.

En la construcción del vínculo, siempre se aplica la misma condición general; aceptarlos, enfatizar los aspectos positivos y estimular sus capacidades. Mientras que los docentes ya vienen acompañando este proceso brindando seguridad y apego por los alumnos.

Por parte de las docentes hay disposición para escucharlos e interés por brindarles apoyo para que alcancen sus metas y que puedan crecer, soñar y poder alcanzar sus objetivos.

No siempre esta tentativa ha de ser aceptada inicialmente por el alumno, porque desconfían de los adultos, o porque no pueden creer que alguien se interese auténticamente por ellos, o porque los problemas que les afectan se relacionan con cuestiones personales de su vida familiar. Aquí la psicóloga menciona la importancia del tiempo y que se trata de procesos lentos, respetando los ritmos de cada uno mientras que hayan avanzado es un paso de crecimiento.

En cuanto a las estrategias que utilizan los docentes ellas indican que utilizan el juego, la escucha para conocer sus necesidades, habilidades, gustos, etc. Barreiro (2009), indica que



una de las posibilidades para iniciar la construcción del vínculo es ofrecer una escucha personalizada a aquel alumno que demuestra encontrarse con conflictos muy profundos y que carga con un estado de malestar. Además señala que acercarse y comunicarse no significa incitar necesariamente a que manifieste lo que le está pasando.

Otras de las estrategias que utilizan los docentes es el diálogo mano a mano, conocer las familias, el vínculo con el cuerpo, miradas, abrazos, tono de voz. Y sobre todo hacen énfasis en dedicar tiempo tanto a las familias como a las planificaciones para dichos alumnos.

Este mismo autor que se viene mencionando ordena que se les debe asignar tareas que les resulten atractivas y dinámicas. Es fundamental valorar en los niños sus potencialidades, sus esfuerzos, producción y trabajo. Valorizar aquellos avances, aunque sean pequeños, pero reales, cuando puede superar sus dificultades y alcanzar un cierto éxito. Para ello la psicóloga asegura que las cuestiones personales del docente tiene que tener perfil dulce así se pueden ver estos resultados y el salón se vuelve agradable. Esto también responde a la hipótesis que sustenta Barreiro (2009) ¿cómo acercarse a aquellos alumnos que se presentan como agresivos y que amenazan con actitudes violentas? es que también en estos casos es indispensable el esfuerzo y la tentativa en pos de la construcción del vínculo con el educador y que ésa es una instancia auténticamente pedagógica, que contribuye al crecimiento de estos niños o jóvenes y mejorará en forma significativa la dinámica del grupo.

Pero sobre todo la psicóloga indica que luego de potenciar primeramente el vínculo se debe poner en práctica la empatía y conocer la historia del niño, a través de entrevista con las familias, pensar si es necesario evaluación, concurrir a maestra comunitaria, de apoyo y concurrir a escuela de centro integrado, siempre descartando el entorno, los recursos y estrategias pedagógicas y por último ver si tiene alguna dificultad específica.

En la siguiente interrogante obtenemos diferentes respuestas de acuerdo a las estrategias que se utilizan para los alumnos con problemas de conducta que no permite que se genere un vínculo afectivo docente-alumno, hay una docente que no se le ha presentado esta temática pero sigue validando que se debe escuchar para luego actuar. Por otra parte, otra docente menciona la importancia de reuniones con las familias, trabajo interdisciplinar con psicóloga, asistente social y maestra comunitaria de la escuela, diálogo con otras instituciones donde asiste el niño (club, INAU, etc).

Por último la siguiente docente menciona la frase; “Quiéreme cuando menos lo merezca que es cuando más lo necesito” resumiendo en pocas palabras al niño que le cuesta vincularse de manera saludable ya que a veces se expresan golpeando, mordiendo,

rompiendo, etc. y el docente debe demostrar que hay otro mundo con vida sana. Para eso utiliza técnicas de EMDR (Eye Movement Desensitization and Reprocessing) que es una terapia que sirve para bajar la ansiedad, para bajar los nervios y curar traumas. Difícilmente pueda una docente conocer esta técnica ya que en el transcurso de la carrera no se ejercita, en este caso nos encontramos con una docente licenciada en psicología. El interés de estas docentes potencian lo que la autora Laplanche (1981), determina que sería importante separar, discriminar lo que corresponde a la historia personal del docente de aquello que pertenece al alumno.

De esta forma la contratransferencia se convertiría en un instrumento privilegiado para captar aspectos del mundo interno de los alumnos. La contratransferencia no podría ser vista solamente como una pantalla de proyección de los afectos de los alumnos sino también como campo donde intervienen los propios afectos del docente. Por otra parte, Heimann (1961), en su artículo “Acerca de la contratransferencia” la designa como “la totalidad de los sentimientos que el analista vivencia hacia su paciente. Más adelante dice: “...la respuesta emocional inmediata del analista a su paciente es un índice significativo de los procesos inconscientes del paciente que guía al analista hacia un entendimiento más completo.

En la última interrogante hubo coincidencia con docentes mencionando que todos los alumnos se relacionan en forma excelente con la docente, considerando que como profesionales tienen la obligación de estar formados y tener las herramientas para vincularse con ellos. De hecho que no es el niño quien debe adaptarse a los docentes, sino los docentes al niño, a su familia, empatizando y dejando huellas.

Como también hay una docente que tiene niños que les dificulta relacionarse pero además tiene dificultades para relacionarse con el sistema escolar o muchas veces las rebeldías demuestran que necesitan “contención”. La misma no considera que haya niños “difíciles” de relacionarse sino que son los docentes los que pueden tender barreras o puentes para que esto se dé.

## **Conclusión**

No existe un modelo pedagógico único o estrategia para lograr vínculos con alumnos afectivos, sino que son los docentes quienes eligen cómo vincularse de acuerdo al tipo de apego mencionado que tiene el niño en el aula y siempre respetando con los límites del docente. Es claro que si siempre utilizan las mismas estrategias los niños tienden a aburrirse, por eso debemos posicionarnos en el paradigma constructivista y dejar que el niño fortalezca

el vínculo con el docente a partir de los hechos estratégicos. Siempre teniendo en cuenta que nos encontramos en un mundo inmerso en cambios constantes y que las familias y convivencias también cambian.

El niño desde el vientre forma un lazo fuerte con su mamá, y es considerada protección, su defensora, etc. y hasta incluso a veces su única referente o ejemplo a seguir. Es por esto que el docente puede demostrar que se puede confiar en otro adulto que va a ser parte de su convivencia, de su proceso de desarrollo.

Generalmente los niños aprenden a jugar, manipular y expresar a través de gestos antes de hablar. Esto lleva a entender como docente que no siempre el niño va a contar lo que le sucede de manera verbal. Apoyándose en esta idea, en mis prácticas y en las entrevistas, he observado docentes que utilizan la estrategia de juego pero de manera que uno lo haga primero, y que sea verificable, que no van a ser engañados. Se los integra al juego incentivándolos con los sentidos del cuerpo, hablando, utilizando la mirada, etc.

En cuanto a esta postura, no es considerado lógico que el proceso sea a largo plazo, ya que el niño tiene que conocer el espacio, sus compañeros, etc. pero hay docentes que demostraron lo contrario, como no tener esta situación o que no hay niños “difíciles” de relacionarse sino que los docentes pueden ser el motivo para que el vínculo no se dé.

Después de haber analizado sobre la construcción de vínculos afectivo entre docente y el alumno y haber reflexionado las diversas estrategias que se aplican a la hora de actuar frente a los alumnos, se puede decir que el tipo de intervención que los docentes de educación primaria sostienen en relación con dichos niños, es desde la vocación, a pesar que se trate de enseñar, también se trata de mostrar la parte humana de uno mismo para llevar a cabo la atención y contención que necesitan los niños marcando como tarea fundamental para lograr un vínculo.

Reflexionando sobre la carrera de Magisterio en cuanto a este aspecto, se puede decir que desde las directoras de práctica y los docentes del Instituto de Formación Docente se brindan herramientas y estrategias muy acertadas para abordar el vínculo afectivo. Incluso esas estrategias son las que permiten visualizar cuáles son las perspectivas iniciales y poder mejorarlos a partir de este ensayo. No existen diferentes perspectivas entre lo aportado por las docentes y la psicóloga, o al menos eso se visualiza desde el rol de practicante.

En pocas palabras, luego de mencionar aspectos que apelan a una posible solución para el vínculo afectivo docente-alumno, creo que el éxito para este asunto dependerá en gran parte de cómo el docente interactúe, si no nos encontramos ante un docente que posea

formación o capacitación permanente, se adapte a las nuevas generaciones y cambio permanentes de los niños, el vínculo hacia los educandos no será significativa ni se podrá generar aprendizajes en ellos.

**Bibliografía:**

- Abero L. et al (2015). Investigación Educativa. Ed. Contexto S.R.L
- Barreiro T. (2009). Los del fondo. Ed. Novedades Educativas.
- Batthyány K. y Cabrera M. (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial”.
- Büsch G., Kociak F. (1994). Psicoanálisis y Educación. Ed. Roca Viva.
- Tizio H., (2008). Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la Pedagogía Social y del Psicoanálisis. Ed. Gedisa, S. A.
- Heimann P., (1961). Acerca de la contratransferencia. Rev. Uruguay de Psicoanálisis.
- Klein M., (1991). Los orígenes de la transferencia. Ed. Paidós.

**Webgrafía:**

- Gordillo M. et al (2006). Clima afectivo en el aula: vínculo emocional maestro – alumno: <https://www.redalyc.org/journal/3498/349851776022/html/>

## Anexos

### Entrevistas a docentes:

- 1) ¿Cuál es la importancia del vínculo entre el docente y los alumnos?
- 2) ¿Qué estrategias utilizas para establecer un vínculo con tus alumnos?
- 3) ¿Qué estrategias utilizas cuando tienes alumnos con problemas de conducta que no permiten que se genere un vínculo afectivo docente-alumno?
- 4) ¿Actualmente tiene alumnos difíciles de relacionarse con usted?

### Maestra de 1er año

- 1) Cuando hablamos del vínculo entre el docente y el alumno me parece que es lo más importante, es primordial que se genere ese vínculo entre ambos para de alguna manera poder obtener después aprendizajes más positivos y resultados más positivos en todos los ámbitos. Si el alumno tiene confianza, siente el apoyo del docente seguramente que su rendimiento va ser mucho mejor en cuanto aprendizajes y en cuanto también a la parte sentimental, va a confiar en el maestro, le va a contar lo que le sucede y va a poder a partir de ello generar nuevos conocimientos que le van a dar confianza y tranquilidad para sus aprendizajes.
- 2) Una de las primeras estrategias es juegos, siempre está comprobado que si el niño ve a la maestra jugar eso ya va generando un ámbito y un vínculo muy importante, el niño si ve que la maestra hace cosas que a él le gusta hacer hace que se sienta más en confianza y más seguro por lo tanto va entrando en un campo de más seguridad. Y después escuchar al alumno, acercarse, que le cuente sus gustos, sus habilidades, que le gusta hacer, lo que le preocupa, lo que no le preocupa, lo que no le interesa. Creo que eso es lo más importante.
- 3) Como estrategia cuando no se genera ese vínculo que en mi caso tengo la verdad que un privilegio porque nunca me ha tocado pero creo que en ese caso primero está muy relacionado con la anterior, bueno escucharlos, escuchar al alumno que es lo que le preocupa que es lo que le gusta, bueno entonces a partir de eso me parece que si al niño en el aula le aportas actividades, haces cosas que a él le genera entusiasmo y que está relacionado con sus intereses me parece que un poco por ahí va a cambiar la conducta porque a veces está muy relacionado justamente con ese vínculo que uno puede generar porque muchas veces el niño manifiesta en la clase cosas que le están pasando en un ámbito fuera de la escuela y bueno que lleva y lo pone también dentro

del salón pero si lo escuchamos y tratamos de calmar y proponer actividades que para él le genere interés pienso que siempre siempre se va a poder generar de una manera un vínculo.

- 4) No, todos los alumnos se relacionan en forma excelente con la docente.

#### Maestra de 3er año

- 1) Es muy importante el vínculo entre docente-alumno, creo que es pilar fundamental para que se dé el aprendizaje, un buen vínculo entre docente-alumno garantizará los aprendizajes. Si el alumno se siente seguro, acompañado, estimulado y querido por sus docentes sentirá que podrá lograr lo que estos le propongan.
- 2) El diálogo mano a mano, el conocer los gustos y necesidades de cada uno, conocer a la familia y el contexto de cada niño.
- 3) Reuniones con las familias, trabajo interdisciplinar con psicología, asistente social y maestra comunitaria de la escuela, diálogo con otras instituciones donde asiste el niño (club, inau, etc)
- 4) Si, tengo niños que más que decir que tiene dificultades para relacionarse conmigo como docente tiene dificultades para relacionarse con el sistema escolar o muchas veces sus rebeldías demuestran más lo que necesitan “contención”. No considero que haya niños “difíciles” de relacionarse sino que somos los docentes los que podemos tender barreras o puentes para que esto se dé.

#### Maestra de 4to año

- 1) Considero que es sumamente importante que se tenga que establecer un vínculo. No solamente de un vínculo de enseñanza y aprendizaje sino también un vínculo afectivo para que el niño sienta que puede cumplir sus objetivos, que pueda avanzar, que pueda alcanzar sus metas y que pueda crecer soñar y poder alcanzar sus objetivos de aprendizajes, que puede lograrlo. Es una motivación y los ayudamos a creer en ellos mismos cuando ellos se sienten queridos cuando sienten que el maestro deposita la fe en ellos, es sumamente importante hacerlos sentir eso para que el niño pueda evolucionar en sus procesos.
- 2) Bueno las estrategias son muchas y existen tantas estrategias de igual cantidad de personalidad que existen en el mundo. Cada niño tiene una singularidad y tiene su manera de vincularse con los demás. Y los vínculos están muy determinados por el

relacionamiento de los primeros vínculos que tuvieron con sus seres queridos entonces los profesionales tenemos que tener en cuenta que el niño llega al aula ya con una historia ya marcado por una historia personal que puede ser positiva o puede ser negativa entonces está bueno tener esa mirada profesional sobre ellos cuando vemos que son niños que les cuesta vincular muchas veces los padres generan figuras de apego no seguras o figuras de apego ansiosas o figuras de apego que no son sanas para los niños y eso hace que ellos aprendan ese tipo de emociones y aprendan a relacionarse en las personas no de una manera sana porque es lo que viven y es el ejemplo que reciben en sus casas.

Específicamente qué estrategias... bueno como te dije anteriormente que muchas. Uno vincula con todo el cuerpo; vinculamos con la mirada, vinculamos con un abrazo, vinculamos con el tono de la voz con la cual nos dirigimos a ellos, vinculamos con cada palabra que les decimos, vinculamos con el tiempo que dedicamos a planificar una clase pensando en tal niño, vinculamos cuando nos tomamos un tiempo para charlar con sus familias, cuando nos tomamos un tiempo para escucharlos considerando que ellos son sujetos de derecho y que por lo tanto tiene que ser escuchados y que nosotros estamos al servicio de ellos los maestro. No tomando el magisterio como un poder sobre el niño sino más bien como un acompañamiento para que el niño pueda crecer, el maestro tiene que ser un despertador de emociones, el maestro tiene que enseñarles a creer en ellos mismos, a confiar, tiene que buscar estrategias para sacar lo mejor de ellos, de cada uno de ellos, porque cada uno viene a cumplir una misión al mundo que está determinada por la vocación, entonces esta bueno también ayudarlos a encontrar sus vocaciones y cada niño tiene las suyas sin dudas, no todos los niños necesitan las mismas cosas para aprender, todos deben tener igualdad en el acceso al conocimiento pero no significa que todos van a necesitar las mismas herramientas o los mismos ejercicios, las mismas actividades, las mismas palabras, pero es muy importante hacerlos sentir queridos desde todas las maneras posibles.

- 3) Cuando llegan niños al aula que tienen problemas para vincular porque vienen marcados por esa historia de apego enfermizo desde la familia o marcados por algo que les sucedió si dudas por un trauma que los psicólogos llamamos trauma de base que son las experiencias negativas en las cuales ellos aprendieron a vincularse así que generalmente vienen de situaciones difíciles vividas con sus propias familias. Siempre



hay una manera de llegar al corazón de los niños y el docente debe ser un profesional en eso por eso el accionar docente no se termina solamente en la transmisión o en el descubrir contenidos y competencias. Digo también que el docente debe saber ver más allá y saber llegar al alumno desde lo afectivo emocional. Cuando hay un niño difícil, nosotros le tenemos que mostrar otra manera de vincularse más sano todo el tiempo, si el niño grita nosotros le hablamos suave, si el niño pega nosotros lo abrazamos. Hay una frase que dice “Quiéreme cuando menos lo merezca que es cuando más lo necesito”, veo que esa frase resume un poco lo que sería el vínculo con este tipo de niños que les cuesta y que no saben vincular de una manera saludable porque nadie se los enseñó por el ejemplo que vivieron en las casas. Nosotros tenemos que mostrarles que hay otro mundo y otra vida diferente y sana, que hay otra manera de resolver los problemas a través del diálogo o con un ejemplo. Primero con el ejemplo docente primero que nada y hacerlo reflexionar constantemente en base a las actitudes que va teniendo en su proceso de cambio y mostrarle que es mejor a través del diálogo que golpeando una mesa, mostrarle que es mejor dialogar decir lo que nos pasa, poner en palabras, enseñarles a poner en palabras sus emociones porque a veces no saben como y eso hay que psicoeducar en ese casos y eso es fundamental. Si el niño no puede poner palabras en lo que le pasa por alguna manera tiene que sacarlo y a veces lo saca a través de la violencia, a través de otras cosas verdad que no son saludables ni para el niño, ni para los compañeros, ni para el maestro entonces digo esta bueno siempre acompañarlos en ese proceso mostrándoles que hay otras maneras de vincular que son más saludables para todos.

Para ello en mi caso por ejemplo yo utilizo técnicas de EMDR que es una terapia que sirve para bajar la ansiedad, para bajar los nervios para curar traumas. Utilizo algunas técnicas de esas como por ejemplo el abrazo de mariposa que es un ejercicio muy sencillo que lo que provoca es una estimulación bilateral del cerebro y hace que el niño se tranquilice lo pueden buscar en youtube al ejercicio. Utilizo algunas técnicas de yoga también todo eso sirve para estabilizar, compensar al niño y lograr que se encuentre a sí mismo y que encuentre su calma para poder aprender de la mejor manera. SI el niño no está compensado si el niño no está tranquilo y feliz no puede aprender nunca y si el niño no se siente querido y aceptado por el maestro tampoco, entonces a veces en el único lugar donde el niño encuentra un lugar, un apego seguro y un amor seguro es en los brazos de un maestro lamentablemente porque a veces la

familia eso no se los brinda entonces es así de importante nuestra profesión, así tenemos que entregarnos al magisterio en cuerpo y corazón.

- 4) Nunca me sucedió eso de no lograr vincular con mis alumnos. Considero que nosotros como profesionales tenemos la obligación de estar formados y tener las herramientas para vincular. No es el niño quien debe adaptarse a nosotros, sino nosotros al niño, a su familia, empatizando con historia y realidad personal.

Entrevista a psicóloga de la escuela:

- 1) ¿Qué estrategias se deben utilizar para lograr un vínculo docente-alumno afectivo?
  - 2) ¿Hubo docentes que concurrieron a ti por dicha problemática?
- 1) Primero que nada tiene que haber un vínculo para que se pueda producir aprendizaje, sin vínculo no hay aprendizaje. Y segundo poner en práctica la empatía tenemos que conocer y entender la historia del niños, que se pueda tener entrevista con las familias, cuestionarse por qué este año no aprende y ver un poco para atrás, evaluar si es necesario evaluación y concurrir a escuela de centro integrado si es necesario. Concurrir a maestra comunitaria, maestra de apoyo, apoyarse en los recurso que hay en la escuela, tengo que saber si el niño está con casa comfortable o no tiene ni agua ni luz que no está descansando bien, o está pasado por la separación de padres o que nace un hermanito.  
Hay que tener en cuenta la historia del niño primero descartar el entorno y despues ver si tiene dificultad específico y para eso están los recurso de la escuelas es cuando las maestras agotaron todas las estrategias pedagógicas y no avanza, ahí nos apoyamos en inau, en club de niños, maestras de apoyo que ayuda, averiguar porque falta a la escuela porque no hace los deberes, porque a veces no tiene quien lo prepare y en esos casos lo buscamos el apoyo del inau para asistir a la escuela .
  - 2) La mayoría concurren, pero por más que yo te diga las estrategias, hay cosas que no se pueden cambiar como la forma de cada docente, las cuestiones personales de cada docente. Si el salón no se vuelve agradable es más de lo que recibe en su casa, esa es cuestiones de la personalidad. A veces los niños no encuentran en este lugar lo que buscan , y ahí la maestra tiene que ver.

La maestra no tiene perfil o no es dulce, si el niño es frío el niño no va hacer lo mismo de irse o querer irse. Tiene que haber sensibilidad y empatía que permite darte cuenta cuando el niño está necesitando contención afectiva. Hasta que no se sienta parte del grupo son condiciones mínimas para aprender, una escuela que lo contenga una maestra que lo quiera, una familia que lo apoye, no importa el ritmo que avance pero tiene que haber todo eso.