



Administración Nacional de Educación Pública  
Consejo Directivo Central  
Consejo de Formación en Educación  
**Instituto de Formación Docente**  
"Ercilia Guidali de Pisano"



# **La importancia del aula de Primera Infancia como ambiente enriquecido para el pleno desarrollo integral del niño.**

Caraballo Alina.
------------------

Castro Jeannette.
-------------------

Tutora: Susana Subotin.

15 de noviembre de 2022.

<b>Índice:</b>	
<b>1- Introducción</b>	<b>3</b>
<b>2- Planteamiento del tema de monografía</b>	<b>4</b>
<b>3- Justificación</b>	<b>4</b>
<b>4- Preguntas para la investigación</b>	<b>5</b>
<b>5- Objetivos</b>	<b>6</b>
<b>6-Marco Teórico Conceptual</b>	<b>6</b>
<b>6.1- Antecedentes.</b>	<b>6</b>
<b>6.2- Conceptualizaciones que orientarán el trabajo</b>	<b>8</b>
<b>6.2.1- Primera Infancia.</b>	<b>9</b>
<b>6.2.1.1- La Primera Infancia: una ventana de oportunidades</b>	<b>9</b>
<b>6.2.2- Una mirada hacia el desarrollo integral de los niños</b>	<b>10</b>
<b>6.2.3- El aula de Primera Infancia como ambiente impulsor de sueños</b>	<b>13</b>
<b>6.2.3.1- Ambiente y espacio de aula: conceptos similares y diferentes a la vez</b>	<b>15</b>
<b>6.2.3.2- Ambientar un aula</b>	<b>17</b>
<b>6.2.3.3- Habitar un aula</b>	<b>19</b>
<b>6.2.3.4- Un ambiente- escenario que promueva la educación integral</b>	<b>20</b>
<b>6.2.3.4.1 Definición de escenario</b>	<b>20</b>
<b>6.2.3.4.2 Los escenarios y la crianza</b>	<b>21</b>
<b>6.2.3.5. ¿Cómo organizar la enseñanza en el escenario- ambiente de aprendizaje?</b>	<b>24</b>
<b>6.2.3.5.1 La modalidad de multitarea como estrategia de enseñanza</b>	<b>24</b>
<b>6.2.3.5.2 El juego como generador de un ambiente enriquecido: las propuestas de juego-trabajo</b>	<b>28</b>
<b>7- Marco metodológico</b>	<b>30</b>
<b>7.1- Revisión bibliográfica</b>	<b>31</b>
<b>7.2- La entrevista</b>	<b>32</b>
<b>Cuadro 1</b>	<b>34</b>
<b>Cuadro 2</b>	<b>35</b>
<b>8- Análisis de datos</b>	<b>37</b>
<b>9- Conclusión</b>	<b>38</b>
<b>10- Bibliografía de referencia</b>	<b>40</b>
<b>Anexos</b>	<b>44</b>

## **1- Introducción.**

En esta Monografía de Titulación de la carrera de Maestra en Primera Infancia, se toma en consideración uno de los Principios de Atención y Educación propuesto en el documento: Marco Curricular para la Atención y Educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años(2014) y es el principio: “De ambiente enriquecido”.

Luego de conocer lo que dicho concepto involucra, se busca relacionarlo con el aula de Primera Infancia y cómo la implementación de ese espacio repercute en el desarrollo integral del niño pequeño.

Se expresa acerca de los ambientes enriquecidos: “La atención y educación en la Primera Infancia requiere de ambientes enriquecidos que potencien desarrollos y promuevan aprendizajes”. (2014, p:16).

Construir y darle un significado al concepto de ambiente enriquecido como tal, y relacionarlo con el espacio de aula, supone tener en cuenta aspectos muy importantes para lograr llevarlos adelante y contribuir así, al desarrollo integral del niño.

Como estudiantes-practicantes a lo largo de nuestra carrera, hemos transitado por instituciones totalmente diferentes entre sí. Emergen entonces los cuestionamientos que estimulan la elaboración de este trabajo monográfico, incorporando aportes teóricos de diferentes autores que se refieren al tema en cuestión. También a través de esta monografía, se pretende conocer, en diferentes instituciones educativas de la ciudad de Paysandú, qué consideran los y las docentes es “un ambiente enriquecido” y si pueden reconocer su aula

como tal. Desde ahí se procura conocer la importancia que le asignan los y las docentes a un ambiente enriquecido de aula.

## **2- Planteamiento del tema de la monografía.**

Se pretende abordar como tema de esta monografía, la importancia del aula de Primera Infancia, como ambiente enriquecido, para el desarrollo integral del niño, tratando de encontrar el concepto preciso de la expresión “ambiente enriquecido”.

Cuando se ha dialogado informalmente con las y los maestros de Educación Inicial, todos han manifestado que se tiene en cuenta en su aula el principio de ambiente enriquecido. Ahora bien ¿qué entiende cada uno de ellos sobre lo que es “un ambiente enriquecido”? ¿ De qué depende que un aula sea verdaderamente promotora de aprendizajes de niños pequeños?

## **3- Justificación.**

Para la realización de este trabajo, se tiene en cuenta que la etapa de Primera Infancia involucra el período de mayor desarrollo en la vida de una persona, donde se constituyen las bases del futuro de cada ser humano y eso depende de su salud, bienestar y educación, por lo que resulta necesario generar un impacto significativo en los aprendizajes de ese niño.

Según el documento: Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años, (2014), la implementación de un ambiente educativo enriquecido para la franja etaria de referencia, implica: la conjunción de una serie de factores: el cuidado de un ambiente que incite a un clima armónico, pacífico y acogedor, la construcción de vínculos con sus referentes y sus pares, sin olvidar la importancia que

constituye su entorno para que los niños desarrollen sus habilidades y potencialidades, para que exploren y expresen su curiosidad, desplegando paulatinamente la autonomía (p:16)

De acuerdo a lo expuesto en el “Diseño Curricular Básico para niños y niñas de 0 a 36 meses”, se define el desarrollo como: “...un proceso dinámico de organización sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales en compleja interacción, cuyas constelaciones estructurales se modifican según las experiencias vitales”. (2006, p: 11).

En dicho documento, el desarrollo es considerado como multidimensional, involucra diferentes áreas, tanto físicas como motoras, cognitivas, emocionales y sociales las cuales se interrelacionan entre sí. Es importante destacar que existen otros factores que contribuyen al desarrollo integral de los niños, tales como: la alimentación, los cuidados sanitarios y la estimulación temprana, pero como se expresó anteriormente, las relaciones interpersonales que el niño genera con sus agentes de socialización (familia, centro educativo, entorno social en general) son fundamentales para que se constituya en un ser íntegro y equilibrado, apto para vivir en sociedad.

“Por tanto, será necesario revisar y fortalecer la calidad del entorno en el cual el niño de entre 0 y 5 años realiza sus primeras experimentaciones, considerando que en esta etapa el ser humano es especialmente sensible a los estímulos de la enseñanza...”  
(Conclusión del trabajo de Santi-León, 2019)

#### **4- Preguntas para la investigación.**

¿Existe en los y las docentes, conocimiento acerca de lo que implica el concepto “ambiente enriquecido”? ¿Cómo debe ser el aula para que pueda reconocerse como un ambiente potenciador de aprendizajes? ¿Qué características debe tener esa aula? ¿Cómo, un salón de clases, puede potenciar el desarrollo integral de niños y niñas pequeños? ¿Cómo

lograr esto diariamente? Se buscará ir dando respuesta a todas estas interrogantes durante la elaboración de este trabajo monográfico.

## **5- Objetivos.**

### **Objetivo general:**

Identificar la importancia del aula de Primera Infancia, como ambiente enriquecido, para potenciar el pleno desarrollo del niño.

### **Objetivos específicos:**

- Analizar los factores que determinan un ambiente áulico enriquecido.
- Investigar qué concepciones tienen los docentes sobre un “ambiente enriquecido” en las diferentes instituciones seleccionadas para el trabajo de campo.

## **6- Marco Teórico Conceptual.**

### **6.1- Antecedentes.**

Respecto a los antecedentes nacionales, se reconoce en primer lugar el trabajo monográfico de titulación propuesto por las estudiantes Adriana López y María Proto, titulado: “El ambiente enriquecido como principio en la Primera Infancia”(2019). En este trabajo de corte investigativo, las autoras plantean como un problema, si existe la incorporación de los ambientes enriquecidos en las prácticas cotidianas de un aula de tres años. El objetivo es : “identificar cómo se adecuan al principio de ambiente enriquecido diferentes centros educativos públicos y privados”. Rescatamos la siguiente cita que aporta a nuestro trabajo “Generar experiencias enriquecedoras que fortalezcan el desarrollo integral de los niños y niñas durante la primera infancia, es un propósito que preocupa y ocupa a las

políticas e instituciones educativas y profesionales, que están dedicados a su cuidado, en el período de cero a seis años”. (2019; p: 7).

Por otra parte, en el ámbito internacional, cabe mencionar el trabajo de investigación producido por Luz Angely Herrera, estudiante de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación, Especialización en Infancia, titulado: “Ambientes enriquecidos para la primera infancia. Sistematización de una experiencia pedagógica” del año 2019. En este trabajo se busca reconstruir la experiencia pedagógica acerca de “Ambientes enriquecidos para la Primera Infancia” planteada por el equipo de Ambientes Enriquecidos de la Secretaría Distrital de Integración Social (Bogotá, Colombia), demostrando el impacto que este Programa provocó en el Jardín Infantil “La Manuelita” de dicha localidad. A su vez, la autora reflexiona sobre la importancia de los ambientes enriquecidos, los cuales dejan experiencias significativas en los niños. Herrera expresa:

“Siendo un tema poco explorado y analizado se convierte en la excusa perfecta para ponerlo en la línea de la reflexión pedagógica con la finalidad de que otros docentes tengan la oportunidad de comprender y repensar nuevas estrategias de apoyo a los procesos de la Educación Inicial” (2019; p: 4).

Como otro antecedente internacional, se examina el trabajo de final de grado de los autores Soley Jamauca Eraso y Jairo Alexander Imbachí Navia, realizado para obtener el título de Magíster en Educación. En esta investigación que se titula “Ambientes de aprendizaje en el aula, un camino hacia la excelencia” del año 2017, se busca: “... conocer, caracterizar y fomentar la creación de espacios que permiten fortalecer los ambientes de aprendizaje en el aula, atendiendo en cada uno las necesidades y particularidades en el desarrollo de la Primera Infancia, base fundamental en la vida académica del ser humano.” (2017; p:14). El objetivo planteado es el análisis de la incidencia del ambiente escolar en los

procesos de aprendizaje, para esta franja etaria, en ciertos establecimientos educativos rurales en Puerto Asís, Colombia. Dicho trabajo investiga el entorno familiar y cultural de los niños que asisten a dichas instituciones, así como también el ambiente escolar dentro del aula, atendiendo los componentes:

“...el perfil del maestro, el material concreto del preescolar, la planeación para las actividades propias del grado en cuestión , formación docente, espacio físico, mobiliario, relaciones de convivencia, características individuales a nivel , psicosocial , psicoafectivo, psicomotor y su relación con el desarrollo de las dimensiones del ser humano.” (2017; p:15).

## **6.2- Conceptualizaciones que orientan el trabajo.**

A continuación, se presentan conceptos teóricos claves para la comprensión del tema propuesto.

En primer lugar, resulta pertinente conocer la etapa que comprende la Primera Infancia y la importancia de esta para situar nuestro trabajo. Luego se hace referencia al concepto de desarrollo integral para visualizar su importancia y la relación con los ambientes enriquecidos.

Teniendo en cuenta el principio propuesto trabajado, perteneciente al documento: Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años” (2019), se exponen diversos autores que han estudiado la importancia del aula de Primera Infancia, en diferentes épocas, y que enriquecen la construcción del concepto: aula como ambiente enriquecido. Para finalizar, se identifica a la misma como espacio significativo dentro de la institución educativa.



### **6.2.1. Primera Infancia.**

Casas (1998) define infancia como:

“...período determinado de la vida de un niño o una niña, medible por un intervalo de edad. Otras perspectivas entienden como infancia el conjunto de características psicobiológicas de unos sujetos en estado de desarrollo, hasta que no alcanzan las características consideradas como propias de otra etapa posterior de desarrollo...” (p. 23 - 24)

Leopold (2002) señala que hasta el siglo XVI no existió la categoría infancia diferenciada de la de adultez. Sostiene que si bien siempre existieron los niños, no puede decirse lo mismo de la infancia. La infancia como una franja etaria con derechos propios surge en el siglo XX.

De acuerdo a lo que establece el Plan Nacional de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia 2016-2020: “La Primera Infancia es una etapa de alta sensibilidad para el desarrollo de las personas a lo largo del ciclo vital” (2016, p:21).

Desde el nacimiento hasta los seis años de vida se produce el desarrollo intelectual, emocional, físico, inmunológico y social, donde se construyen los pilares para futuras experiencias, aprendizajes y el desarrollo de las competencias sociales. Se considera que el entorno primario de los niños genera un impacto significativo en el desarrollo cognitivo de este. Cuanto más estimulante sea el medio y más sanos sean los vínculos que se construyan en el niño, con sus primeros agentes socializadores, las posibilidades serán más significativas en cuanto al progreso y el desarrollo en todos los aspectos de su vida.

De acuerdo a lo que expresa Irwin (2007), citado en el antes mencionado documento: “Si bien la nutrición y el crecimiento físico son fundamentales, los niños pequeños también

necesitan un ambiente afectivo y receptivo para su desarrollo. Los niños y niñas precisan oportunidades para explorar su mundo, jugar y aprender” (p:22).

#### **6.2.1.1. La Primera Infancia: una ventana de oportunidades.**

Los primeros años de vida son fundamentales. En este período los niños aprenden a través de la experiencia directa con las personas y los elementos del entorno en el que viven, a través de la exploración, observación, experimentación, manipulación y la escucha de sus referentes. Un ambiente estimulante y receptivo es importante para generar esta relación con el medio, propiciando el descubrimiento, la exploración hacia el mundo exterior y la capacidad de adquirir nuevas competencias adecuadas para un buen desarrollo integral.

Los primeros años de vida tienen una gran repercusión en el futuro de las personas: en su desarrollo cerebral, en su salud, su felicidad, su capacidad de aprender en la escuela, su bienestar. En el documento de UNICEF: “La primera infancia importa para cada niño” (2017) se expresa: " Los primeros momentos de vida ofrecen una oportunidad única de formar el cerebro de los niños que construirán el futuro..." (2017; p:1).

“El desarrollo de la primera infancia debe centrarse en el niño, poner énfasis en la familia, asentar sus bases en la comunidad, gozar del apoyo de la sociedad y ser defendido a escala mundial” (Engle, 2007; Arroyo et al., 2012 p. 41). Para proteger a esta etapa del desarrollo del niño, es necesario garantizar la equidad al inicio de la vida del niño y durante los primeros años de su existencia y garantizar una educación de calidad en todos los aspectos que este término involucra.

#### **6.2.2. Una mirada hacia el desarrollo integral de los niños.**

Se considera pertinente abordar en primer lugar, el término “desarrollo” para lograr la construcción del concepto “desarrollo integral”.

En relación a las conceptualizaciones anteriores referidas a los ambientes enriquecidos, se logra visualizar que los espacios preparados para el niño influyen directamente en el desarrollo integral de este.

En el Diseño Curricular Básico para niños y niñas de 0 a 36 meses se reconoce al desarrollo como: “...un proceso dinámico de organización sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales en compleja interacción, cuyas constelaciones estructurales se modifican según las experiencias vitales”. (2006, p11).

Cabe destacar, la definición que la Organización Mundial de la Salud (OMS) le atribuye al término “desarrollo” para la primera infancia, propuesto por Dominique Basigaluz en su trabajo final de grado: “Cuidados en la primera infancia para el pleno desarrollo integral del niño en Uruguay”

El desarrollo en la primera infancia, a su vez, es un determinante de la salud, el bienestar y la capacidad de aprendizaje durante toda la vida. (...) Si se quiere lograr un desarrollo sano en la primera infancia es preciso crear las condiciones adecuadas para que el niño, desde el período prenatal hasta los ocho años, se desarrolle por igual en los aspectos físicos, socioafectivos y lingüístico- cognitivos. (Basigaluz. D, 2015, p:12).

Por lo anteriormente expuesto, se construye a partir de aquí el concepto de “desarrollo integral”. Es importante conocer el accionar de factores que se consideran determinantes para el desarrollo óptimo en los niños de primera infancia. Entre estos factores, se encuentran la nutrición y el cuidado de las necesidades básicas de las madres para contribuir a la calidad de

vida en el niño. Cabe destacar también las relaciones interpersonales que el niño genera con el entorno y con los individuos que lo contienen física y emocionalmente.

Desde la educación, apostar al desarrollo integral de los niños implica pensar los procesos de enseñanza como una ventana de oportunidades. En nuestro país la primera infancia fue reconocida y diferenciada de la educación primaria en el siglo XIX.

Varela (1964) plantea la idea del desarrollo físico e intelectual con actividades apropiadas a la edad, los gustos y necesidades infantiles, definiendo al Jardín de infantes como un lugar con características específicas: “El Jardín de infantes no es una escuela”, extraído de “10 Claves Educativas en el Siglo XXI”. (2019, p: 13).

El educador uruguayo considera pertinente pensar en una formación específica para trabajar con niños de edad inicial. Se reconoce la importancia de formar educadores comprometidos en conocer las características de esta franja etaria, sus gustos y necesidades.

Actualmente se reconoce a la educación infantil desde una perspectiva de derechos planteada en la Ley de Educación 18.437 donde se expone:

“La educación en la primera infancia comprenderá el ciclo vital desde el nacimiento hasta los tres años, y constituirá la primera etapa del proceso educativo de cada persona, a lo largo de toda la vida. Tendrá características propias y específicas en cuanto a sus propósitos, contenidos y estrategias metodológicas, en el marco del concepto de educación integral. Promoverá la socialización y el desarrollo armónico de los aspectos intelectuales, socio emocionales, y psicomotores en estrecha relación con la atención de la salud física y mental”. (2009, artículo 38, cap 5, p:8).

“Giorgi (s/f) menciona que en las políticas de infancia adquiere relevancia la imagen y lugar que se le otorga al niño. Ésta incidirá en la construcción y jerarquización de problemas, en la definición de objetivos y por ende, en el sentido y modalidad de las intervenciones” (Giampietro, 2014, p:19).

En Uruguay, la Ley General de Educación, N° 18.437 crea el Consejo Coordinador de la Educación en la Primera Infancia (CCEPI), dependiente de la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Cultura (Art. 98). Los cometidos de este Consejo se refieren a la promoción de una educación de calidad en la primera infancia y la profesionalización de sus educadores. El CCEPI elabora el documento “Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años”, con una enumeración de dieciséis principios, uno de ellos es el “de ambiente enriquecido”

### **6.2.3. El aula de primera infancia como ambiente impulsor de sueños.**

Distintos autores han definido el aula de Primera Infancia. Tal es el caso de María Montessori (pedagoga italiana, creadora del método que lleva su nombre, precursora universal de la educación de niños pequeños). Esta reconoce el aula como un “ambiente preparado”.

...un ambiente que se ha organizado cuidadosamente para el niño, para ayudarlo a aprender y a crecer. Este ambiente está formado por dos factores: (a) el entorno y (b) el material, preparado de una manera tal que desenvuelven en él la parte social, emocional, intelectual, la comprobación y necesidades morales de un niño, pero también que satisfaga las necesidades de orden y seguridad, ya que todo tiene su lugar apropiado.” (Revista Método Montessori, 2003; P: 7).

Por lo tanto el aula y las actividades que en ella se realicen deben promover el desarrollo de la autonomía en los niños, ayudándolos a seleccionar diferentes alternativas, administrar el tiempo, tomar decisiones, intercambiar experiencias y reflexionar sobre las mismas, para enriquecer así su independencia en diferentes entornos por los que transite, estimulando a su vez el desarrollo de su autoestima, sus habilidades y sus competencias.

Por otro lado, en la Revista Primera Infancia (Primer ejemplar, noviembre 2014), del Ministerio de Educación y Cultura, los integrantes del Consejo Coordinador de Educación en la Primera Infancia, refieren al aula de Primera Infancia como ambientes de aprendizaje. Estos ambientes deben caracterizarse como espacios protectores y estimulantes para el desarrollo óptimo de las capacidades y habilidades de los niños. Un ambiente saludable debe dar lugar al juego, al descanso y la recreación, a la construcción de un clima positivo, que a través de la sensibilidad, la empatía y la disponibilidad promueva la autoestima de los niños.

Otro de los autores que hace referencia a un aula de Primera Infancia, es el pedagogo italiano Loris Malaguzzi, fundador de la pedagogía Reggio Emilia. De acuerdo a la publicación de la Universidad Internacional de La Rioja, del año 2018, el ambiente de aprendizaje (aula física) es considerado como un “tercer maestro”, considerando a los padres y los profesores como los otros dos maestros. El espacio- ambiente es entendido como un elemento fundamental en donde los niños pueden circular libremente por las aulas y las instalaciones de las escuelas, donde cada rincón se encuentra preparado con la finalidad de promover el aprendizaje, la experimentación, la investigación y la comunicación. Para el autor de referencia, el entorno físico debe tener una organización para así lograr cumplir con los objetivos propuestos para una educación centrada en el niño.

En las escuelas Reggio Emilia se valoran mucho las actividades en espacios abiertos e iluminados, buscando siempre una alianza con los objetos, que estos se encuentren al alcance de los niños, propiciando un espacio físico que genere encuentros y comunicación.

#### **6.2.3.1. Ambiente y espacio de aula: conceptos similares y diferentes a la vez.**

De acuerdo a las perspectivas de diferentes autores, se pueden diferenciar los conceptos de espacio y ambiente para un aula de Primera Infancia.

Como expresa María Lina Iglesias en su obra: “Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar” (2008), el espacio comprende el lugar físico, el material didáctico, el mobiliario. En cambio, el ambiente de aula implica el espacio físico y las relaciones y vínculos que se generan en el mismo, ya sea entre pares, así como con el docente y demás personas partícipes del Centro Educativo. Esto quiere decir que ambos conceptos se encuentran estrechamente relacionados, en el sentido en que para que exista un ambiente áulico favorable, debe existir un espacio físico adecuado.

Esta autora considera que el ambiente tiene cuatro dimensiones que lo caracterizan como tal. La dimensión física comprende el aspecto material y cómo se organiza este. La dimensión funcional corresponde a la función que se le otorga a cada espacio en la sala. Por otra parte, la dimensión temporal se relaciona al tiempo destinado a cada espacio y a cada actividad propuesta en ellos, incluidas las rutinas, consideradas como momentos relevantes de la clase. Por último, la dimensión relacional puede ser entendida como los vínculos que se establecen en el aula, principalmente en los diferentes espacios establecidos, incluyendo también las normas que comprenden el relacionamiento entre los sujetos que interactúan en ese espacio.

Una postura similar es la de Herrera, en “Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares”. Este autor considera que: “un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada, en donde confluyen personas con propósitos educativos” (Herrera, cit. Revista Electrónica Educare, 2015; p: 4).

Es relevante, lo que expresa González Capetillo (1997), citado por Graciela Vilar Calvo en su trabajo “Espacio Físico del aula y motivación: Opiniones y percepciones de estudiantes y docentes de Educación Media” (2015):

“ (...)el ambiente de aprendizaje (...) se puede definir como el lugar o espacio donde el proceso de adquisición de conocimientos ocurre. En un ambiente de aprendizaje, el estudiante actúa, usa sus capacidades, crea o utiliza herramientas y artefactos para obtener e interpretar información con el fin de construir su aprendizaje (González Capetillo, cit. Vilar, 2015; p: 21, 22).

El ambiente de aula va a favorecer el desarrollo integral del niño, según Jaramillo (citado en Revista Electrónica “Educare”), en cuanto sea un espacio seguro, luminoso, armónico, donde se logren satisfacer sus necesidades, a través de los diferentes recursos que allí se encuentran. Se debe atender a la diversidad de niños, siendo empático con la heterogeneidad del grupo, para que cada niño logre dar sentido a lo que allí vive y aprende, es decir, sea un espacio habitable para todos los que allí se encuentren.

De acuerdo a Hoyuelos, citado en el mismo documento, las instituciones educativas:

“... deben ser lugares agradables, organizados y pensados para los niños y las niñas, las figuras parentales y el equipo docente, donde se experimente placer al volver cada día y en donde el derecho a la identidad de cada persona pueda encontrar



acogida, intercambio y enriquecimiento mutuo” (Hoyuelos, cit. Revista Educare, 2015; p: 6).

Dewey (1997) entiende que el diseño del ambiente es muy importante para que los estudiantes estén dispuestos al aprendizaje, por esta razón la escuela se convierte en un ambiente especial y significativo. “Nunca educamos directamente, sino que lo hacemos en forma indirecta a través del ambiente, hay una gran diferencia entre un ambiente educativo diseñado para ese propósito y uno al azar...” (Dewey 1997, cit. Vilar 2015; p: 23).

#### **6.2.3.2. Ambientar un aula.**

“El aula es, ante todo, un lugar de encuentro y de relación social en el que se forjan las primeras amistades y se aprende a vivir en sociedad (...). Un espacio amplio con zonas para aprender, pero también para descansar, comer algo o simplemente coger un libro y leer. El aula debe ser, sobre todo, polivalente, flexible y cómoda”. (Espacio Maestros, s/f; p:1).

La organización del espacio físico es fundamental ya que allí concluyen vivencias y experiencias de modo que el aula debe convertirse en un espacio cercano para el niño. Este espacio debe ser experimentado a través de colores, objetos, formas, sonidos que el docente debe organizar para desarrollar el sentido de pertenencia y cuidado por parte de los alumnos. Brindar estas oportunidades a los niños convierte el aula en un espacio seguro, cómodo, armónico, mediador de pensamientos y relaciones sociales, así como también lúdico, expresivo, diverso y respetuoso de acuerdo a Romo (2012), citado en la Revista Educare.

De acuerdo al documento “La importancia del espacio para el aprendizaje” (s/f) publicado en la página [espaciosmaestros.com](http://espaciosmaestros.com), el aula como promotora del aprendizaje

significativo, debe ser versátil, es decir, debe poder adaptarse a los usos que se necesite en los determinados momentos de trabajo, por ejemplo, a través de mobiliario y materiales movibles para generar espacios grandes o pequeños, que permita el trabajo con todo el grupo o en grupos pequeños, donde se pueda trabajar en talleres o desarrollar un proyecto. Es decir que el aula física debe ser funcional, en este espacio, el docente y los niños deben lograr presentar y realizar actividades con material y mobiliario adecuado. Este debe estar distribuido acorde a las propuestas presentadas, a su vez las paredes, murales y la decoración o ambientación debe reflejar el tipo de actividades que en el aula se realizan, se debe considerar también los intereses de los niños. Implica ambientar con ilustraciones claras, grandes y sencillas, unificando y seleccionando la información para no recargar el aula, creando un espacio con personalidad propia.

Es de gran importancia también que sea un espacio conectado con el entorno que rodea al salón, otras salas y actores del centro educativo y con quienes rodean la institución en sí, como la comunidad barrial, familias, otras redes que permitan el trabajo en conjunto, compartiendo proyectos, convirtiéndose el espacio escolar en un punto de encuentro.

Todo lo antes expuesto debe permitir al niño "...visualizarse y visualizar su contexto cercano como propio, así como fortalecer un sentido de pertenencia e identidad cultural y nacional" (Revista Educare, 2015; p:13).

Los materiales que se proporcionan en el aula, deben promover el aprendizaje, ser adecuados, acordes al tema que se trabaje en clase, también deben ser llamativos y seguros. Algo muy importante propuesto por Jaramillo (2007) quien cita a Iglesias (1996) en la Revista Electrónica "Educare" , es que deben ser adecuados para la edad.

La organización espacial tanto de los materiales, así como el mobiliario que existe en la clase, es muy importante e implica conocer los lugares para hacer un buen uso de ellos. De

acuerdo a Duarte (2003, citando en Revista Electrónica “Educare”, este tipo de organización va a propiciar el aprendizaje y generar las interacciones entre individuos para lograr una educación de calidad, por eso el espacio es importante, así como también lo es, que los niños participen de su organización para darle un sentido de pertenencia al mismo.

Construir significativamente un aula de clases, según Loughlin y Suina (1995), citados en la Revista Electrónica “Educare”, “va a motivar e invitar a la comunidad educativa a conocer, descubrir y admirar la sala”.

### **6.2.3.3. Habitar un aula.**

Como antecedente histórico haremos referencia al texto de Mme. Kergomard (Inspectora General de las Escuelas Maternales de Francia), publicado el año 1906, donde explica que “La Escuela Maternal, que organiza las salas de asilo, es un establecimiento de educación” (Kergomard, cit. Violante, 2008; 42). Esta señala la importancia del ambiente físico, el aire, el alimento, el programa de actividades y la agrupación de los niños.

Si bien es totalmente importante ambientar un aula en cuanto a la organización del material y el mobiliario necesario, esto resulta solo un factor de lo que implica habitar un aula de Primera Infancia como tal.

Como señala Rinaldi (2009), citado por Herrera en su trabajo de investigación, el espacio- ambiente, tal como lo llama este autor, debe ser transitado por los niños en compañía de los adultos y de sus pares, creando sus propios procesos de aprendizajes de acuerdo a sus intereses y necesidades, fortaleciendo su identidad y autonomía. El docente, como principal creador del ambiente educativo debe poder construirlo de manera que el mismo sea flexible, actualizado y responda a las necesidades educativas de los niños, por lo que es necesario además contar con una institución con propósitos claros.

“un lugar que satisfaga las necesidades fisiológicas, permita el desarrollo global de cada educando, garantice la seguridad afectivo- emocional, la confianza en sí mismo, la responsabilidad, la disponibilidad; construya el desarrollo de la motricidad, el lenguaje, la organización espacio- temporal, la simbolización, los procesos lógicos; permita la adquisición vivenciada de conocimientos, compararlos, relacionarlos, investigar; facilite a los niños y adultos la expresión, la toma de iniciativas, la creación y la fantasía”. (Molina, cit. Por Hoyuelos, cit. Revista Educare, 2015; p: 14).

En una Institución donde se garanticen estas ideas y estas se pongan en práctica, se podrán generar espacios “de buen cuidado físico y cálidas relaciones afectivas” (Bowman, cit. Revista Educare, 2015; p:14).

El ambiente de aula “debe permitir experimentar placer al usarlo, ser explorado, empático y capaz de captar y de brindar sentido a las vivencias de las personas que lo habitan”; además señalan que la comunicación se convierte en “una estructura que se antepone a la arquitectura” (Regio Children, Domus Academy, cit.Revista Educare, 2015; p: 6).

La comunicación debe generarse tanto entre pares, así como con los docentes, las familias y el espacio de la sala. Implica lograr una capacidad de escucha para que cada individuo que allí se encuentre se sienta parte y conectado con lo que vivencia, dándole un significado a cada momento dentro del aula.

#### **6.2.3.4. Un ambiente- escenario que promueva la educación integral.**

##### **6.2.3.4.1 Definición de escenario.**

En primer lugar definiremos el término “escenario”. Según el Diccionario Larrousse, se entiende como escenario “al conjunto de circunstancias en torno a un suceso (...) es el lugar en el que se pasa a la acción”. ( Violante, 2008; p:56).

Por su parte, Forneiro (1996) considera que los escenarios constituyen algo más que un espacio físico. Para este autor, son ambientes en los que se establecen las relaciones sociales.

Zabalza (2000), define los escenarios como espacios de oportunidades enriquecedoras en donde el niño logra incorporar aprendizajes significativos a través de la crianza. El autor considera a estos como “contextos intencionalmente contruidos de un modo profesional (...). Allí los niños desarrollan sus acciones, observan, tocan, sacuden, gatean, deambulan, exploran, juegan, construyen, derriban, escuchan, descansan, se alimentan, duermen, entre tantas otras acciones de los pequeños” citado por Violante ( 2008; p: 56). Por último, Sarlé (2005) reconoce al escenario didáctico como: “la construcción de un conjunto de elementos que, más allá de la disposición física de los espacios y materiales, implica también la creación de un clima” citado por Violante (2008; p:56).

#### **6.2.3.4.2 Los escenarios y la crianza.**

De acuerdo a Aragón (2001), citado por Rosa Violante en su obra “Pedagogía de la crianza” (2008), la crianza debe ser llevada adelante en un espacio que promueva la autonomía, así como ofrecer contextos que enriquezcan la socialización entre pares y con el docente o adulto referente, a través del sostén y el acompañamiento en los diferentes momentos de aprendizaje del niño. Se entiende como “crianza” al proceso en el que se desarrollan las funciones de cuidado, socialización y la adquisición de la identidad del niño.

Se reconoce a la crianza como proceso educativo característico de la primera infancia. Se pueden determinar diferentes actividades de crianza en las instituciones educativas, aquellas como el sueño, la alimentación y la higiene como actividades cotidianas que se realizan en las aulas y sobre todo el juego, recurso fundamental para la enseñanza de contenidos. Como expresa Violante, los buenos escenarios de crianza “permiten al niño (...) crecer en un ambiente que propicia una educación integral que atiende al desarrollo de las dimensiones cognitiva, socio afectiva, lingüística, artística, motriz, y que le permite al bebé/niño constituirse como persona” (2008; p: 25). Esta autora agrega que, para poder llevar adelante la crianza como tal, hay que considerar “el encuentro de saberes” entre los adultos referentes del niño y los diferentes profesionales involucrados en la educación de los y las infantes.

Un ambiente enriquecido de aprendizaje implica la construcción de la relación educando- educador a través de la cual se da la “instrucción”, que corresponde a aquel proceso en el que se adquieren habilidades, saberes y competencias que permiten a un individuo vivir en sociedad. “La instrucción se manifiesta y realiza predominantemente en las instituciones formales y principalmente en la escuela, lugar especializado de los procesos de enseñanza- aprendizaje, de la transmisión cultural y de la búsqueda personal, por consiguiente, punto cardinal del sistema formativo íntegro” (Frabboni y Pinto Minerva, cit. Violante; 2008 p: 29)

Promover una educación integral de acuerdo a Frabboni, autor señalado por Violante, requiere de una doble finalidad formativa: la socialización y la alfabetización. Cuando habla de socialización, hace referencia al proceso de adaptación de las reglas y normas, así como hábitos y valores, que se adquieren en la interacción con los demás y habilitan una buena convivencia social. En cambio, la alfabetización hace referencia al proceso cognitivo de

asimilación y reinención del conocimiento a través de la apropiación del entorno y los elementos que lo constituyen.

El desarrollo integral del niño, entonces, se lleva adelante gracias a la interacción de los dos conceptos nombrados anteriormente, articulación que se logra a través de los aprendizajes. En este proceso de internalización existen dos polos, reconocidos por Malajovich: “por una parte el yo, el cuerpo los impulsos, las necesidades, y por otra parte el mundo externo, las personas, los objetos, el espacio y el tiempo” (Malajovich, cit. Violante, 2008; p:45). Por esto, es tan importante como docentes entender que el niño se debe reconocer a sí mismo con sus particularidades y a su vez, dentro de un grupo en el que debe acatar las normas de convivencia que le permiten ser parte.

Zabalza (2000), citado por Violante (2008), reconoce entonces, determinadas características que debería tener una institución educativa en pos de lograr una educación de calidad. Esta debe ser un ecosistema privilegiado, abierto al entorno y al relacionamiento con los demás agentes de socialización. Además propiciar el disfrute del niño, en intercambio con sus pares y con los objetos se debe generar también, el intercambio de ideas y la internalización de normas que favorezcan a todos. Estas características se traducen en los elementos que el autor considera promotores del desarrollo escolar: diversidad, integración y escenarios.

Por otra parte, también se considera relevante, lo expuesto por Isabel Lira en su obra “Las conversaciones de la madre”, del año 1979, libro dirigido a padres y adultos referentes, el cual a través de ilustraciones promueve la creación de escenarios alfabetizadores que generen la exploración, impulsen el juego entre pares y el acceso a diferentes materiales que estimulen los procesos de aprender.

### **6.2.3.5. ¿Cómo organizar la enseñanza en el escenario- ambiente de aprendizaje?**

Un ambiente significativo para el niño, también supone un espacio rico en propuestas pedagógicas, que deben ser organizadas por el docente para el desarrollo de su trabajo en el aula.

Según Rosa Violante y Claudia Soto, en su publicación “La organización de la enseñanza” (2011), organizar implica decidir qué se va a hacer, cómo se va a llevar adelante y los diferentes momentos destinados para las diversas propuestas. De esta manera se piensa en el tiempo, los materiales disponibles, los grupos y por supuesto, el contenido a enseñar. Las tres primeras son fundamentales para tomar las decisiones acerca de qué se va a enseñar.

Tal como se manifiesta en dicho artículo: “los docentes han de reconocerse a sí mismos como artesanos de la enseñanza, en tanto han de programar, proyectar, planificar, pensando en cómo llevar a la práctica una propuesta de Educación Integral para sus grupos particulares de niños” (2011; p:10).

Como se mencionó anteriormente, el tiempo es una de las variables didácticas fundamentales. Según los autores Stein y Szulanski, citados en dicho documento, se pueden reconocer diferentes tiempos: tiempos de actividades cotidianas, de actividad grupal, de actividad a elección y de actividades de tiempos intermedios. En los tiempos de actividades a elección, se genera la multitarea, en donde el docente ofrece espacios diversos, como por ejemplo, la preparación de la sala en sectores, con diferentes materiales y propuestas. Los niños pueden recorrer los mismos libremente y elegir en cuál de ellos participar. Este tipo de juego se lo conoce también como juego- trabajo, juego en rincones o sectores.



#### **6.2.3.5.1 La modalidad de multitarea como estrategia de enseñanza.**

La manera de organizar los tiempos, los grupos y los espacios, ayuda a que se dé la modalidad organizativa de la multitarea. Tal como lo expresa Violante (2011) en su obra “La organización de la enseñanza”, esta consiste en ofrecer a los niños diversos escenarios dentro de la sala, promoviendo la elección de los espacios que sean de su agrado.

Gracias a esta manera de llevar adelante las actividades, se incentivan las actitudes de autonomía al permitir que el niño sea capaz de elegir la actividad en la que le guste participar y el material con el que desea trabajar o jugar, manipulando o explorando, de acuerdo a su motivación o interés, reconoce la autora. En el caso de que el docente presente las actividades o materiales de trabajo, la elección del niño, en este caso, será en cómo llevar adelante la tarea o cómo utilizar el material.

A su vez, también se enriquecen las interacciones entre pares y el trabajo cooperativo, de acuerdo con Violante a través de la conformación de pequeños grupos. Para lograrlo, el docente debe ofrecer al grupo materiales de calidad y en cantidad suficiente y que estarán dispuestos en sectores claramente definidos.

Además, las actividades o propuestas deben generar aprendizajes significativos y reales, lo que implica conocer al grupo y sus posibilidades. Así también se atiende a los tiempos personales de cada niño, reconociendo que cada uno construye su proceso de aprendizaje de acuerdo a su manera de conocer, explorar y cuestionar la propuesta que el docente presenta.

Proponer desafíos de este tipo, contribuye al desarrollo personal y social, convirtiendo al niño en “(...) sujeto activo productor y constructor de sus conocimientos”. (Violante, 2011; p: 47).

Algunas propuestas de la modalidad de multitarea, de acuerdo a la autora antes citada, son las experiencias para la alfabetización cultural (las experiencias estéticas, las experiencias corporales), las experiencias para conocer el ambiente, las experiencias de juego, las experiencias con el lenguaje y las experiencias con TIC.

Las experiencias estéticas suponen poner en contacto al niño con una variedad de lenguajes artísticos- expresivos, motivando la exploración, observación y producción, reconociendo la realidad y accionando sobre ella, apreciando la naturaleza, el arte y otros bienes culturales, siempre atendiendo a la sensibilidad y a la concientización de los valores que se tienen en el entorno.

Por otro lado, las experiencias corporales son aquellas que enriquecen las habilidades motoras, incitando la expresión y comunicación a través de los movimientos del cuerpo y de la interacción con sus pares, en propuestas guiadas o libres. Entre ellas se encuentran la psicomotricidad, la educación física, la expresión corporal, juegos teatrales y la danza.

Las experiencias para conocer el ambiente comprenden los aspectos naturales, físicos, sociales y simbólicos, así como también las resoluciones matemáticas. Para acercar al niño a este tipo de propuestas, se debe generar información, armando escenarios para la problematización, utilizando material relevante, capaz de ser manipulado y explorado.

Por otra parte, las experiencias de juego se llevan adelante a veces guiadas por el docente, y a veces, por los niños. Lo que sí se debe organizar es la regularidad de los diferentes juegos, los formatos de estos, los tiempos, los materiales disponibles, si se juega en grupos pequeños, en el grupo total o de manera individual. Entre los diferentes formatos de juego, se reconocen: los juegos corporales (a través del movimiento y desplazamiento), los juegos de dramatización (construcción de situaciones reales o ficticias que se construyen

de acuerdo a la experiencia del niño con su entorno), juegos de construcción (a través de materiales que promuevan la comparación, clasificación, etc), juegos con reglas convencionales y juegos tradicionales (propios de las comunidades).

En el sector de las experiencias con el lenguaje, se deben desarrollar las cuatro competencias lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir. De esta manera se promoverá la comunicación y el intercambio verbal durante actividades pedagógicas dentro del aula.

Por último, generar experiencias con las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación), implica el acercamiento con los dispositivos tecnológicos y todo lo que el mundo digital ofrece, promoviendo en el niño prácticas dinámicas para acceder y diferenciar información, así como también conocer las diferentes herramientas y utilizarlas con habilidad y destreza.

Para que el niño pueda vivenciar todas estas experiencias es necesario organizar el aula y toda la institución educativa, que ofrezca los espacios adecuados para que pueda transitar libremente en estos. Implica generar desafíos en cada uno de estos espacios para que realmente promuevan aprendizajes valiosos diariamente.

Dado que en la Primera Infancia debemos contemplar a todos los niños de esa franja etaria resulta interesante, lo expresado por Sacristan (1992, quien reconoce que:

“En gran medida, los contenidos de la Educación Inicial encuentran sus fuentes en aquellos saberes y conocimientos construidos por los campos disciplinares, como las ciencias y los lenguajes artísticos. (...) Sin embargo, es interesante observar que mucho de lo que se enseña a niños menores de seis años proviene también de otros ámbitos que no remiten a lo disciplinar; como cuando desde el enfoque evolutivo se promueven aspectos del desarrollo como: comer, caminar, trepar, jugar a

determinados juegos, adquirir el control de los esfínteres, etc. Estos logros, tradicionalmente considerados como producto de un desarrollo biológico y/o espontáneo, los comprendemos hoy desde una perspectiva sociocultural, como aspectos que se fortalecen y amplían a través de la enseñanza.” ( Violante, 2011; p:34).

Para estas actividades también es necesario contar con los ambientes adecuados.

Para cerrar este apartado de conceptualizaciones teóricas transcribimos lo que expresa el Marco de atención y educación de niñas y niños uruguayos, Principio “de ambiente enriquecido” que es el tema de este trabajo monográfico:

La atención y educación en la Primera Infancia requiere de ambientes enriquecidos que potencien desarrollos y promuevan aprendizajes. Implica el cuidado por el ambiente físico junto con el desarrollo de un clima humano grato y acogedor. El enriquecimiento de los ambientes se aprecia en la calidad de las interacciones que logran establecer niñas y niños con las personas y con los elementos que conforman su entorno. (2014, p:16).

#### **6.2.3.5.2 El juego como generador de un ambiente enriquecido: las propuestas de juego-trabajo.**

Laura Pitluk (2015), en su obra “Las Secuencias didácticas en el Jardín de Infantes”, expresa que la Educación Inicial es responsable de la enseñanza de contenidos significativos y adecuados para la edad de referencia. Para esta autora, los contenidos son “la organización

escolar del conocimiento, les otorgan sentido a las acciones, especifican las metas que explicitan la intencionalidad pedagógica” ( 2015; p:25).

Señala Pitluk que los contenidos a abordar en cada situación de enseñanza, se organizan en campos o áreas de conocimiento, articulando diferentes áreas que permiten la organización, presentando los mismos de manera práctica y concreta.

Como ya se mencionó anteriormente, el juego es un recurso fundamental para el aprendizaje y también puede ser presentado en actividades que implican un propósito, atendiendo a un contenido específico.

De acuerdo a lo que determina Pitluk, las actividades lúdicas pueden diferenciarse de acuerdo a sus características. La autora reconoce la importancia del juego trabajo, modalidad que puede desglosarse en varios tipos: Juego en sectores, trabajo-juego y juego dramático.

El juego en sectores puede asumir diversas modalidades de acuerdo a las propuestas que el docente plantea. El mismo presenta cuatro momentos: planificación, desarrollo, orden y evaluación. Entre las características que lo diferencian de otras propuestas, se pueden reconocer: el trabajo en pequeños grupos, el enriquecimiento de la interacción, la comunicación y la participación activa, propuestas variadas abordando diversos contenidos y atendiendo a los diversos intereses y necesidades de los niños. Es importante el reconocimiento del trabajo en “sectores” como espacios abiertos.

Por otro lado, la propuesta del “trabajo-juego” también se caracteriza por el trabajo en pequeños grupos y la posibilidad de elección de la tarea por parte del niño, pero se vincula directamente con la Unidad Didáctica o Proyecto llevado adelante en el aula, retomando la experiencia directa o la salida didáctica a través de la organización de materiales u objetos

con los que se puedan recrear dichos escenarios. Previamente se evalúa y reflexiona con los niños acerca de cuáles materiales utilizar y cómo organizar dicho escenario.

El juego dramático, por su parte, también puede reconocerse dentro del juego-trabajo ya sea a través de la preparación de sectores o rincones de dramatización o como una propuesta específica determinada. A través del juego dramático se pueden abordar diferentes contenidos, retomar lo trabajado en experiencias directas o salidas didácticas, para analizar qué saben los niños acerca de un tema que se comienza a trabajar, aportando así a diversas propuestas de aula. El juego dramático es que acerca al niño a los acontecimientos familiares para recrearlos o a situaciones que inquietan a los niños y niñas.

#### **7- Marco metodológico.**

Se procederá a la presentación y explicación del enfoque metodológico seleccionado. La metodología es un vocablo que proviene del griego y que significa *methodos*: procedimiento y *logos*: tratado.

Los autores Taylor y Bogan (1987) consideran que el término metodología denomina el modo en que focalizamos y buscamos respuestas a los problemas.

En primer lugar queremos dejar en claro que este trabajo monográfico no es una investigación. Para la realización del mismo se utilizó la metodología de recopilación bibliográfica y entrevistas. Este trabajo no busca cuantificar datos sino que pretende comprender una realidad a través de las voces de uno de los actores del acto educativo: los docentes.

## **7.1 Revisión Bibliográfica.**

Cuando se habla de revisión bibliográfica se hace referencia al proceso por el cual se obtiene información de un tema ya existente, identificando, sistematizando y analizando los datos más relevantes que contribuyan al logro del objetivo propuesto, según los autores Carrasco, J. B. y Calderero, J. F. (2000) ésta consiste en la “búsqueda, recopilación, organización, valoración, crítica e información de datos bibliográficos” (p.134)

En definitiva, se indagan diferentes fuentes, permitiendo el encuentro con una gama de autores relacionados a la temática abordada, teniendo como función principal informar sobre el tema en cuestión, de forma detallada, metódica y concisa. Para ello se revisan diferentes soportes bibliográficos como libros, revistas y publicación web, desde la didáctica, pedagogía y educación, con la intención de darle sustento y valor significativo al trabajo.

De acuerdo a Guerrero Bejarano (2016) en su artículo “La investigación cualitativa” publicado en la Revista mensual de la UIDE, este tipo de enfoque se reconoce como:

(...)un proceso metodológico que utiliza como herramientas a las palabras, textos, discursos, dibujo, gráfico e imágenes (datos cualitativos) para comprender la vida social por medio de significados, desde una visión holística, es decir que trata de comprender el conjunto de cualidades que al relacionarse producen un fenómeno determinado. (2016; p: 2).

Así mismo, se expresan Bonilla y Rodriguez (2005) citados en el artículo anteriormente mencionado, cuando definen que este método:

(...)se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno

social a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada. (2005; p: 1).

## **7.2 La entrevista.**

“ La entrevista es por definición un diálogo cara a cara entre entrevistador y entrevistado. Se enmarca en un texto oral que emite el entrevistado a partir de temáticas sugeridas o preguntas enunciadas por el investigador (entrevistador en este caso). Se trata de extraer información sobre opiniones, creencias, concepciones, estados subjetivos del informante. Permite recoger la subjetividad.” (Abero, 2015, pág 149)

Tal cómo se menciona, se pretende realizar una entrevista semidirigida la que permite indagar sobre la importancia de un aula de Primera Infancia como ambiente enriquecido desde la voz de diferentes docentes,, favoreciendo y enriqueciendo con sus opiniones el tema, dado que ellos son los que están día a día trabajando con la enseñanza de los niños y brindaran datos valiosos para el trabajo monográfico.

La entrevista permite al investigador tener un acercamiento directo con los individuos a investigar y su realidad, tal como se reconoce en el artículo “La entrevista”, perteneciente a Javier Murillo Torrecilla (s/f). Según dicho autor, la información es recabada de forma oral y personalizada, lo que permite no sólo el registro de las respuestas del entrevistado, sino captar sensaciones, estados de ánimo y actitudes.

Steinar Kvale (1996), citado por Martínez Godínez en su Manual “Métodos, técnicas e instrumentos de investigación” (2013), reconoce que: “el propósito de la entrevista en la investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” (2013; p: 4).



El objetivo de quien entrevista es reconocer lo que es relevante para los entrevistados, también descubrir aspectos subjetivos como valores, creencias y pensamientos.

De acuerdo al tipo de monografía, es de compilación bibliográfica, reconociéndose que en la misma:

El autor analiza lo expuesto por otros autores sobre el tema, expone los distintos puntos de vista y luego de una exhaustiva revisión presenta su visión personal sobre el tema. Es necesario que el autor posea un buen nivel de análisis, comprensión o inferencia para poder reseñar las diferentes posiciones o puntos de vista y luego expresar una opinión personal. (López Jordi, 2016; p: 4).

Al analizar fenómenos desde las Ciencias Sociales, según como se explica en dicho artículo, el investigador se involucra analizando los puntos de vista de las personas entrevistadas y su relación con el ambiente en que se encuentran, conociendo de esta manera cómo interpretan su realidad de manera subjetiva.

**Cuadro 1**

<b>Docente</b>	La docente considera que contempla el principio de ambiente enriquecido	La docente dice que no contempla el principio de ambiente enriquecido
<b>M1</b>	Yo creo que sí.	
<b>M2</b>	Sí	
<b>M3</b>	Para mi el aula contempla lo que es un ambiente enriquecido sí, es así.	
<b>M4</b>	Sí creo que el aula contempla el principio de ambiente enriquecido.	

## Cuadro 2

Las docentes reconocen que su aula es un ambiente enriquecido porque:

Docente	M1	M2	M3	M4
Se visualiza como un espacio físico provechoso		“... aula amplia (...) entrada de luz, paredes de vidrio, puertas de vidrio, ventanas de vidrio (...) colores atractivos”	“(…)salón amplio (...),con buena iluminación, tiene ventanas grandes (...), baño propio (...), bachas acorde a su altura, lavatorios (...) cuenta con mesas, sillas, acorde a su edad.	“(…) espacio amplio (...), mucha luminosidad, mobiliario acorde a su edad: mesas, sillas, palanganas para las manos, baños...”
Cuenta con recursos materiales	“... cuenta con papelógrafos(...) abecedario interactivo(...) banda numérica”.	“(…)calendario, banda numérica, abecedarios (...) pizarrones, pizarrones individuales”	“(…)juegos que les permiten desarrollar su imaginación.”	“(…) juegos propios de la edad, pizarrón...”
Permite enseñar los contenidos del curso		“(…)un salón de clases en donde puedas trabajar, puedas dar actividades”.	“(…) se puede trabajar distintas áreas”	
El aula posibilita un desempeño autónomo del niño/a	“Hábitos: (...) me sacó la túnica, me pongo la túnica, dónde la dejo, cuido mis cosas...”		“(…) se pueden higienizar solos.”	

<p><b>Existe un clima áulico que genera vínculos positivos</b></p>	<p>“(…)cuando llega (el niño), como lo recibís, cómo lo tratás, como tiene que tratar al compañero, el respeto por el cuerpo del otro”.</p>	<p>“De esas experiencias que ellos traen de su hogar se saca lo que realmente ayuda a que ellos puedan interactuar.”</p>	<p>“(…)los niños (….)pueden experimentar, donde están cuidados, dónde están protegidos.”</p>	<p>“(…) un espacio donde cada niño puede ser libre, único y capaz de experimentar”</p>
<p><b>Posibilita el diálogo y la expresión</b></p>	<p>“(…)el contacto con los otros niños (el momento de juego, cuándo es el momento de escucha, cuándo es el momento de hablar)”.</p>	<p>“(…)el respeto, un vocabulario adecuado (….) que ellos se acepten (….) poder llevarnos bien (….) poder conversar”.</p>	<p>“(…)interactuar con sus pares.”</p>	<p>“(…) los niños están cómodos, predispuestos a aprender e interactuar(…)”</p>
<p><b>Es un aula que posibilita la multitarea</b></p>				<p>“(…) hay rincones que permiten trabajar en sectores específicos dentro de cada área”.</p>
<p><b>Atiende la formación integral del niño</b></p>	<p>“(…)el Programa que hoy estamos aplicando (….)tiene un perfil de (….)ser humano íntegro. Eso se logra en el día a día (….) en el interactuar…”</p>	<p>“(…)potenciar lo que a ellos le sirva para formarse como ser humano, en una sociedad que lo acepte y que forme parte sin ser rechazado.”</p>	<p>“(…)los niños son libres, se les brinda respeto (….) están protegidos”</p>	<p>“(…) los niños están protegidos, cuidados, respetados y se les brinda amor.”</p>

## **8- Análisis de Datos.**

De acuerdo a las entrevistas realizadas a cuatro docentes de Nivel Inicial de la ciudad de Paysandú, correspondientes a centros públicos y privados, se visualiza que la totalidad de entrevistadas considera que su aula contempla el principio de ambiente enriquecido, mencionado en el Documento “Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños desde el nacimiento a los seis años”.

La mayoría reconoce el aula como ambiente enriquecido considerado este como un espacio físico amplio, iluminado y atractivo, que cuenta con mobiliario (sillas, mesas, lavatorios) acorde a las edades en las diferentes salas. Estas salas también cuentan con recursos que enriquecen el trabajo, como papelógrafos, abecedarios, pizarrones generales e individuales, banda numérica y en el caso de las dos aulas de niños más pequeños, las docentes entrevistadas, consideran la importancia de disponer de juegos propios para la edad que permitan desarrollar la imaginación de los infantes.

En cuanto al abordaje de los diferentes contenidos del programa, dos de las maestras entrevistadas visualizan la importancia del espacio enriquecido para trabajar distintas áreas de aprendizaje.

Por otra parte, dos docentes consideran que un aula enriquecida debería permitir la autonomía del niño, a través de la enseñanza de hábitos tanto en el cuidado de sus pertenencias, así como también al momento de la higiene.

Resulta totalmente importante para todas las docentes entrevistadas, construir un clima de aula para lograr vínculos positivos en ella, por medio de los buenos tratos, el respeto hacia el niño, y la enseñanza del respeto y cuidado entre pares, entendiendo que cada niño es un ser individual y debe sentirse protegido dentro del aula. Para lograrlo, el o la docente debe

ser capaz de visualizar las experiencias de cada niño e incentivarlo a interactuar y experimentar. De esta forma, se posibilita el contacto entre niños, generando el diálogo, la escucha, la atención, la aceptación y el respeto.

En cuanto a la multitarea, una sola docente hace referencia a su importancia a través del trabajo en rincones en sectores específicos.

Por último, existe un total acuerdo en sus respuestas cuando se identifica como relevante el aula como ambiente enriquecido para favorecer la formación integral del niño. Se entiende que un niño como ser humano íntegro, se forma dentro de un aula cuando es capaz de ser libre, de ser aceptado, de poder interactuar, de recibir amor, respeto y afecto, en un clima acogedor, brindado por el o la docente cada día.

## **9- Conclusión.**

Para concluir esta Monografía de Titulación de la carrera de Maestra de Primera Infancia, consideramos que de acuerdo a la revisión bibliográfica realizada, en la que se cita a diversos autores relacionados a la franja etaria de referencia, de diferentes épocas, se puede construir el concepto de ambiente enriquecido áulico teniendo en cuenta los diferentes factores que determinan a este. Los autores mencionados reconocen que un aula de Primera Infancia debe contemplar no sólo el espacio físico y el mobiliario adecuado, sino que también los vínculos que se establecen en el mismo, ya sea entre pares, así como con los diferentes adultos que allí se encuentran.

Como futuras maestras de Primera Infancia, entendemos que un ambiente enriquecido como tal, es todo aquel espacio por el que el niño transita en relacionamiento con sus pares y su entorno, aún así nuestro propósito en este trabajo es incorporar los factores que transforman el aula en un ambiente enriquecido, para así potenciar y enriquecer desde nuestro rol, las habilidades del niño y lograr un ser autónomo y pleno, sin olvidar la relación

que debe existir entre el espacio de la sala con los demás ambientes y agentes de socialización, trabajando en conjunto para contribuir y acompañar el desarrollo de cada niño.

Por lo tanto consideramos que el aula debe ser un espacio que genere en el niño seguridad, confianza y comodidad, para que se sienta en la libertad de poder explorar, experimentar, conocer a través de sus propios intereses y sus ideas, gustos, necesidades y formas de aprendizajes, sintiéndose partícipe de ese ambiente que lo rodea, haciéndolo propio.

En las entrevistas realizadas, podemos visualizar que las docentes tienen incorporado el concepto trabajado, reconociendo la importancia de un aula como ambiente enriquecido, en el proceso de aprendizaje de los niños.

Para finalizar, cabe destacar la importancia de enriquecer y construir un aula (de acuerdo a los factores estudiados en dicho trabajo) con la finalidad de favorecer y acompañar el desarrollo pleno e integral de los niños. Esto implica, reconocerlo como un ser individual, capaz de expresarse, exponer sus propias ideas, así como también de ser reconocido en una sociedad que lo acepte, lo involucre y lo escuche.

## 10- Bibliografía de referencia.

Acosta, L., Bonilla, W. y Vásquez Soto, M. (2020). *La educación fuera de la escuela en época de pandemia con Covid 19. Experiencias de alumnos y padres de familia*. México: “Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación” Volumen 7, N° 14, disponible en: <https://www.cagi.org.mx/index.php/CAGI/article/view/213>

Alva Santos, A. (2008). *La monografía* Disponible en: [https://cursa.ihmc.us/rid=1198288883296\\_30663103\\_8544/monografia2.pdf](https://cursa.ihmc.us/rid=1198288883296_30663103_8544/monografia2.pdf)

ANEP (2020) *Desafíos de la educación a distancia, estrategias y herramientas para docentes y comunidades educativas*. Uruguay: Administración Nacional de Educación Pública, Plan Ceibal, disponible en: <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2020/noticias/julio/200703/Desafi%CC%81os%20de%20la%20educacio%CC%81n%20a%20distancia%202020.pdf>

ANEP (2019) *Diez claves educativas en el siglo XXI. Uruguay*. Consejo de Educación Inicial y Primaria, disponible en: [https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/varios/10claves\\_20190828.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/varios/10claves_20190828.pdf)

Balcázar Garcilazo, R. (2008). *Educación virtual: Modelo didáctico de desarrollo de habilidades de autorregulación en entornos virtuales*. Licenciatura en Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM”, México: BTM, disponible en: <http://www.utemvirtual.cl/encuentrobtm/wp-content/uploads/2008/07/balcazarricardo.pdf>

Basigaluz, D. (2015). *Cuidados en la Primera Infancia para el pleno desarrollo integral del niño en Uruguay*, Uruguay: Universidad de la República, Facultad de Psicología, disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5774/1/Basigaluz%2C%20D%20ominique.pdf>

Bello Díaz, R. (2004). *Educación virtual: Aulas sin paredes*. Educar.org, disponible en: <https://docplayer.es/11321769-Educacion-virtual-aulas-sin-paredes-dr-rafael-emilio-bello-diaz.html>

Castro Perez, M., Morales Ramírez, M. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Costa Rica: Revista Electrónica Educare, vol 19 N° 3, disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194140994008.pdf>

Consejo Coordinador de la Educación en la Primera Infancia (2014) *Análisis y perspectivas de la educación en la Primera Infancia*. (2014). Uruguay: Revista N° 1”, disponible en: [http://dspace.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/324/Ministerio%20de%](http://dspace.mides.gub.uy:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/324/Ministerio%20de%20)



[20Educacion%20y%20Cultura%2C%20Revista%20Primera%20Infancia%20Nro1-Nov2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Consejo Nacional de Políticas Sociales (2016) *Plan Nacional de Primera Infancia, Infancia y Adolescencia 2016- 2020*. Uruguay.

Espacios Maestros. *La importancia del espacio para el aprendizaje*, disponible en: <https://espaciosmaestros.com/la-importancia-del-espacio-para-el-aprendizaje/>

Giampietro, N. (2014) *Política pública de primera infancia en Uruguay*. Universidad de la República. Uruguay. Disponible en: <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/5298/1/GIAMPIETRO.pdf>

González Salamea, C. (2008). “*Teoría Estructural Familiar*”, Chile: Universidad Nacional de Córdoba, disponible en: <http://www.medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf>

Guerrero Bejarano, M. (2016). “La investigación cualitativa”: Universidad Internacional del Ecuador. Revista mensual de la UIDE extensión Guayaquil Vol 1.

Hernández Sampieri, R. (2014). “*Metodología de la investigación*”, México D.F: Mc Graw Hill Education, sexta edición, disponible en: <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Herrera, L. (2019). *Ambientes enriquecidos para la primera infancia. Sistematización de una experiencia pedagógica*, Bogotá, Colombia: Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Ciencias y Educación. Disponible en: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/22702/HerreraLuzAngely2019.pdf;jsessionid=895CB7CC558B4F11D28CCF2155FD0C90?sequence=1>

Iglesias Forneiro, M. (2008). *Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar*. Santiago de Compostela. España. Revista Iberoamericana de Educación, Número 47. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie47a03.pdf>

Jamauca, S., Imbachi, J. (2017). *Ambientes de aprendizaje en el aula, un camino hacia la excelencia*, Puerto Asís, Putumayo, Colombia: Universidad Pontificia Bolivariana, Facultad de Educación. Disponible en: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3369/AMBIENTES%20DE%20APRENDIZAJE%20EN%20EL%20AULA%20UN%20CAMINO.pdf?sequence=1>

Jiménez, A., Londoño, P., Rinta, M. y Pineda, N. (2011). *Interacciones pedagógicas y su relación con la promoción de la participación en Primera Infancia*, Colombia: Aletheia. Revista de desarrollo humano, educativo y social contemporáneo. [Revista electrónica], Vol. 3, No. 01. Disponible en: <http://aletheia.cinde.org.co/>

Ley General de Educación N° 18437. (2009). República Oriental del Uruguay, disponible en: <https://www.ineed.edu.uy/images/pdf/-18437-ley-general-de-educacion.pdf>

López, M., Piovesan, S., Patrón, C. (2016). “Orientaciones para realizar una monografía de revisión”, Uruguay: Facultad de Odontología, Departamento de Publicaciones. Disponible en:

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/8395/1/MONOGRAFIA%20C%20Depart.%20de%20Publicaciones%202016.pdf>

“Marco Curricular para la atención y educación de niñas y niños uruguayos desde el nacimiento a los seis años”. (2014). Uruguay: UCC, CCEPI, disponible en: <https://mcrn.anep.edu.uy/sites/default/files/Marco%20curricular%200%20a%206.pdf>

Martínez Godínez, V. (2013). “*Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*”. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación, disponible en: [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36745474/Metodos\\_tecnicas\\_e\\_instrumentos\\_de\\_investigacion\\_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1662435596&Signature=BZg2C-0nbgihYvdUX-gJoeQG8s6O1oDb2VTI~wKbvmE7tAKHhiYe0MCuPjMX3d6500PYtiujmqkqk2qf3PGZSCoOu6DWvMaiHEFW1wW3dUPv2vOdJHadObT7HZkXGZjTGHFHI0vkcSbMUPcG2ws3yBRPcuk5xidctSdmT3Q4JITOPeSNBYzp1CMNnsrgmKFpPqv~RPOSADs~233yOBqRe6N54zTtF8~UdJLYMAfcw0odCnNzaHn8NDRfGmwjPry1SyxS-pP9bCAHtYH-St0cxoyg4heKzV4cfdu~x350p96j~jr9~L9yrl43qNGGHCctI8obqzIsmiW1lZW7XsUo7g\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36745474/Metodos_tecnicas_e_instrumentos_de_investigacion_1-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1662435596&Signature=BZg2C-0nbgihYvdUX-gJoeQG8s6O1oDb2VTI~wKbvmE7tAKHhiYe0MCuPjMX3d6500PYtiujmqkqk2qf3PGZSCoOu6DWvMaiHEFW1wW3dUPv2vOdJHadObT7HZkXGZjTGHFHI0vkcSbMUPcG2ws3yBRPcuk5xidctSdmT3Q4JITOPeSNBYzp1CMNnsrgmKFpPqv~RPOSADs~233yOBqRe6N54zTtF8~UdJLYMAfcw0odCnNzaHn8NDRfGmwjPry1SyxS-pP9bCAHtYH-St0cxoyg4heKzV4cfdu~x350p96j~jr9~L9yrl43qNGGHCctI8obqzIsmiW1lZW7XsUo7g_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)

Murillo Torrecilla, J. (s/f). “*La entrevista*”, Metodología de Investigación Avanzada, disponible en: [http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf?f](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f)

Pitluk, L. (2015). “*Las secuencias didácticas en el Jardín de Infantes*”, Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Proto, M., López, A. (2019). *El ambiente enriquecido como principio en la Primera Infancia*. Paysandú, Uruguay. Instituto de Formación Docente.

Silva, C., Campos, R. (2003). *Método María Montessori*, Chile: Instituto Profesional Luis Galdames, disponible en: <https://enlafiladeatras.files.wordpress.com/2013/01/metodo-montessori-resumen.pdf>

Ramos, C., Martínez, M. *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles*, España: Universidad de Valencia, disponible en: Dialnet.

Santi-León, F. (2019) *Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios*. Revista Ciencia Unemi, vol. 12, núm. 30. Revista Ciencia Unemi, vol. 12, núm. 30. Universidad Estatal del Milagro. Ecuador. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661249013/html/>

Unicef. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. New York. Disponible en: [https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org\\_peru/files/2019-01/La\\_primera\\_infancia\\_importa\\_para\\_cada\\_nino\\_UNICEF.pdf](https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org_peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf)

Universidad Internacional de La Rioja. (2018). *El “tercer maestro”, espacio que ayuda al aprendizaje*. Disponible en: <https://www.unir.net/educacion/revista/el-tercer-maestro-espacio-que-ayuda-al-aprendizaje/>

Vilar Calvo, G. (2015) *Espacio físico del aula y motivación*. Universidad Ort. Uruguay. <https://dspace.ort.edu.uy/bitstream/handle/20.500.11968/3191/Material%20completo.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>

Violante, R. Soto, C. (2011). *La organización de la enseñanza*. Argentina, Revista “Temas de Educación Inicial”, 1era edición.

Violante, R. Soto, C. (2008). *Pedagogía de la crianza: Un campo teórico en construcción*, Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.



Administración Nacional de Educación Pública  
Consejo Directivo Central  
Consejo de Formación en Educación  
**Instituto de Formación Docente**  
**"Ercilia Guidali de Pisano"**



# **Anexos**

**Setiembre 2022.**

En dicho apartado, se presentarán las entrevistas realizadas a cuatro docentes correspondientes a nivel inicial, todas ellas con diferentes aulas a cargo: nivel 3, 4, 5 y maternal.

Estas entrevistas se registran de manera textual como fueron grabadas. Las mismas fueron realizadas en los meses agosto y septiembre del año 2022.

### **M1: Docente Nivel 4 años. Escuela céntrica pública. Ciudad de Paysandú.**

#### **¿Crees que tu aula contempla el principio de ambiente enriquecido explicitado en el Marco curricular?**

Yo creo que sí.

#### **¿Por qué?**

Porque cuenta con papelógrafos en donde ven la importancia de la lectura, tenemos abecedario interactivo, donde vamos colocando palabras con imágenes a medida que se van trabajando los proyectos, unidades y secuencias. Está la banda numérica que ayuda al niño a orientarse en la parte de numeración. Y todo lo que conlleva la interacción del niño y los materiales. Todo lo que se va trabajando va quedando en el aula y se puede volver a retomar, esto enfatiza y secuencia el aprendizaje.

#### **¿Cómo un ambiente enriquecido puede potenciar el desarrollo integral de niños y niñas pequeños?**

Todos sabemos que el niño es una persona integral. Desde el momento en que el niño llega, el como lo recibimos, el aula no está desde principio de año así, se va haciendo a medida que vas trabajando con las distintas actividades. El niño va aprendiendo, en este interactuar en el aula, en el recibimiento que cuando llega, como lo recibís, cómo lo tratas, como tiene que tratar al compañero, el respeto por el cuerpo del otro. En el día a día es que se van desarrollando esos aprendizajes. No es algo que, porque el aula esté llena de cartelitos y cosas, ellos van a mejorar su manera de ser o van a ser “mejor hombre” que es lo que en sí busca el programa hoy. Mas allá de la reforma curricular, el Programa que hoy estamos aplicando es el Programa del 2008 y tiene un perfil de hombre, de ser humano íntegro. Eso se logra en el día a día, no es algo que se va a lograr ni al salir de cuatro años, ni al salir de cinco, sino en la vida. Eso lo vamos aprendiendo en el interactuar, no solo con el adulto sino con los distintos profesores, con los compañeros. se va armando: el dejar su túnica en la sillita, son hábitos que van a ir adquiriendo en el día a día. Los hábitos son una de las cosas fundamentales, porque ellos vienen de la Institución “familia”, que son ellos y los padres. Y cuando estamos acá que somos todos pares y hay un adulto, el adulto no le puede hacer todas las cosas al niño, tiene que fomentar esa independencia de: “me saco la túnica”, “me pongo la túnica”, “dónde la dejo”, “cuido mis cosas”. Es un trabajo de hormiga que se va viendo en el día a día. Entonces pienso que el aula por sí sola, no, sino en la interacción con los pares y con el docente. Esto es una de las cosas que en la virtualidad no se dio, es algo irremplazable

el contacto con los pares. Mas allá de que pueda aprender lo curricular, está toda la otra parte social que el niño necesita: el contacto con los otros niños (el momento de juego, cuándo es el momento de escucha, cuándo es el momento de hablar). Todo esto día a día se va enseñándole porque no es algo que viene aprendido y que lo sabe siempre, muchas veces es algo que tenes que estar siempre volviendo a lo mismo, en el día a día.

## **M2: Docente Nivel 5 años. Escuela céntrica pública. Ciudad de Paysandú**

### **¿Crees que tu aula contempla el principio de ambiente enriquecido explicitado en el Marco curricular?**

Sí.

### **¿Por qué?**

Desde el punto de ver que es un aula amplia, que tiene mucha entrada de luz: paredes de vidrio, puertas de vidrio, ventanas de vidrio. Además, tiene colores atractivos para lo que es un aula de Inicial. Además de tener calendario, banda numérica, abecedarios, hay lugares en donde se registra el nombre de ellos, y ellos desde esa forma lo ven que el salón es parte de su vida, parte de su segundo hogar. En donde ellos toman parte para cuidarlo, para interactuar y también enriquecerlo con sus dibujos, ellos quieren aportar a la decoración, quieren aportar a escribir números, a escribir sus nombres. Para ello se les da pizarrones, también hay pizarrones individuales para que ellos puedan registrar, puedan exponer. Entonces de esa forma se va construyendo el aula para que ellos se sientan parte del mismo.

### **¿Cómo un ambiente enriquecido puede potenciar el desarrollo integral de niños y niñas pequeños?**

En el salón de clases convergen muchas experiencias de ellos, por lo que cada es muy importante. De esas experiencias que ellos traen de su hogar se saca lo que realmente ayuda a que ellos puedan interactuar sin llegar a la violencia, porque venimos de hogares violentos, de hogares que tienen un vocabulario bastante de menosprecio. El aporte de cada uno debe servir para poder sacar y potenciar lo que a ellos le sirva para formarse como ser humano, en una sociedad que lo acepte y que forme parte sin ser rechazado. Porque ellos van a formar parte en un futuro de una sociedad en donde van a interactuar a través del trabajo, van a interactuar a través del estudio porque ellos van a continuar, van a continuar estudiando, espero que todos lo hagan. Y esas experiencias que salgan de la escuela cambiadas a la forma en que ellos puedan interactuar socialmente, es lo que se toma como un aula enriquecida para que cada uno se pueda potenciar, que uno se pueda potenciar también como docente para que puedan interactuar. Se busca un salón de clases en donde puedas trabajar, puedas dar actividades, ellos puedan expresarse. Siempre manteniendo y destacando el respeto, un vocabulario adecuado, que eso se va trabajando en la medida en la que se van formando cada experiencia. Ahí es la parte que ellos se acepten, acepten al compañero nuevo cuando viene y que ellos a su vez a ese compañero le enseñen lo que ya venimos transformando y trabajando en el aula para poder llevarnos bien, para poder conversar. Porque ellos lo hacen a veces es

contar, pero vos les decís: “¿Vos le preguntaste al amigo, a tu compañero? ¿Le decís lo que te molesta? ¡Dale, decíle!”. Porque es importante hablar, entonces, ellos vienen con una carencia de diálogo, en donde acá hay que potenciarlo para que ellos puedan expresarse.

**M3: Docente Nivel Maternal (0 a 2 años). Escuela céntrica privada. Ciudad de Paysandú.**

**¿Crees que tu aula contempla el principio de ambiente enriquecido explicitado en el Marco curricular?**

Para mi el aula contempla lo que es un ambiente enriquecido sí, es así.

**¿Por qué?**

Porque es un salón amplio, donde se puede trabajar distintas áreas, cuenta con buena iluminación, tiene ventanas grandes, cuenta con baño propio, cuenta con bachas acorde a su altura, lavatorios donde se puede higienizar, donde lo pueden hacer solos, cuenta con mesas, sillas, acorde a su edad, y con juegos también que les permiten desarrollar su imaginación.

**¿Cómo un ambiente enriquecido puede potenciar el desarrollo integral de niños y niñas pequeños?**

En el salón los niños son libres, donde pueden experimentar, interactuar con sus pares, donde están cuidados, donde están protegidos, y sobre todo donde se les brinda respeto.

**M4: Docente Nivel 3 años. Escuela céntrica privada. Ciudad de Paysandú.**

**¿Crees que tu aula contempla el principio de ambiente enriquecido explicitado en el Marco curricular?**

Sí creo que el aula contempla el principio de ambiente enriquecido.

**¿Por qué?**

Porque es un espacio amplio, con mucha luminosidad, mobiliario acorde a su edad: mesas, sillas, palangana para las manos, baños, pizarrón. También hay rincones que le permiten a los niños trabajar en sectores específicos dentro de cada área. Juegos propios de la edad que favorecen la motricidad y la imaginación. Estos recursos ayudan a un clima de trabajo óptimo ya que los niños están cómodos, predispuestos a aprender, a interactuar y crecer.

**¿Cómo un ambiente enriquecido puede potenciar el desarrollo integral de niños y niñas pequeños?**

El salón es un espacio donde cada niño puede ser libre, único y capaz de experimentar. Y sí considero que cada niño puede potenciar el desarrollo integral ya que están protegidos, cuidados, respetados y se les brinda amor.