

Consejo De Formación en Educación
Instituto de Formación Docente
“Brigadier General Juan Antonio Lavalleja”
Análisis Pedagógico de la Práctica Docente
Ensayo Académico

TEJIENDO VÍNCULOS A TRAVÉS DEL JUEGO

Docente: Verónica Gutiérrez

Tutor: Sergio Carpellino

Estudiante: Florencia Palarino

4° B Magisterio

2021

flopalarino@gmail.com

“Todos los aprendizajes más importantes de la vida se hacen jugando”

Francesco Tonucci

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Marco teórico	6
2.1. La educación como derecho fundamental.....	6
2.2. Concepto e importancia del juego.....	7
2.3. El juego: mucho más que una estrategia didáctica.....	11
2.4. Vínculos a través del juego	13
2.5 La crisis del juego en la actualidad	14
2.6 El impacto de la pandemia en los vínculos y en el juego.....	16
3. Reflexión.....	18
4. Referencias bibliográficas.....	20

1. Introducción

El presente ensayo académico se enmarca dentro de la materia Análisis Pedagógico de la Práctica Docente de la carrera de Magisterio. Pretende analizar la importancia del juego para crear y potenciar los vínculos dentro y fuera del aula, así como la importancia de la formación integral de los alumnos, es decir, en todas y cada una de sus dimensiones (intelectual, social, moral, física, entre otros).

El juego tiene la habilidad de mejorar la calidad de vida de las personas y de las comunidades, ya que desde hace décadas ha sido una herramienta eficaz para fomentar el desarrollo emocional e intelectual de aquellas personas que descubren, a través del juego, un lenguaje desde donde concebir el mundo y conectarse con los demás.

El tema escogido surge a partir de lo observado y vivenciado en la práctica docente durante el transcurso de la carrera magisterial. Docentes que utilizan el juego como estrategia para establecer vínculos entre alumno-alumno, docente-alumno, y mejoran las interacciones que se establecen entre ambos actores.

Se considera fundamental involucrar a las familias de los alumnos, personal no docente y a la comunidad para fortalecer un sentimiento de pertenencia y estrechar la relación de confianza que se genera en la institución educativa, construyendo así un bienestar general a nivel institucional y áulico. Ante esto, se toma en cuenta la empatía, sensibilidad, motivación, emociones, y el compromiso que asume el docente para propiciar el aprendizaje de determinados vínculos y qué metodologías emplear según la ocasión.

En ciertos casos, se ha podido observar cómo algunos alumnos no mantienen contacto visual, no se prestan los útiles escolares, tienen inadecuadas maneras de comunicarse entre sí, se niegan a trabajar en grupo cuando se les propone, no se ayudan y compiten entre sí. Ante esta problemática, surgen las siguientes preguntas: ¿se brinda la oportunidad de

interactuar y establecer vínculos?, ¿se proponen trabajos individualizados la mayoría de las veces? ,¿el docente prioriza al alumno como ser integral o prioriza la acumulación de saberes en sus estudiantes?, ¿se fomenta en los alumnos el desarrollo de sus emociones a través del juego?, ¿se valoran y desarrollan las distintas formas de acceder al conocimiento?, ¿se potencian las habilidades de los alumnos través del juego?, ¿los docentes están al tanto de la verdadera importancia del juego en el aula?

La adquisición de ciertas habilidades en los docentes es fundamental para obtener resultados educativos favorables. Es necesario que el docente establezca un vínculo con cada uno de sus alumnos para facilitar la integración entre ellos y utilice una metodología centrada principalmente en las características del alumno y no tanto en los contenidos.

Otro de los aspectos que debemos tener en cuenta y debemos lograr es generar un adecuado clima de aula. Debe ser un fin en sí mismo, y es la base para que se puedan generar adecuadas situaciones de aprendizaje.

Es sumamente importante promover actividades lúdicas que aspiren a tejer vínculos entre el grupo de pares ya que tanto en su formación como en el ámbito laboral y familiar los alumnos van a tener que relacionarse, y trabajar en equipo, por ende, les servirá para la vida.

En síntesis, en dicho ensayo académico se hará hincapié en la importancia del juego como estrategia para fomentar los vínculos, y cómo se puede promover el desarrollo integral de los alumnos a través del mismo.

Palabras clave: vínculo, juego.

2. Marco teórico

2.1. La educación como derecho fundamental

La Ley General de Educación N°18.437 (2009) dispone que la educación es un derecho fundamental que debe ser ejercido por todas las personas. Es pertinente hacer referencia a dos artículos de la misma, la cual expresa lo siguiente:

Artículo 1º. (De la educación como derecho humano fundamental). -Declárase de interés general la promoción del goce y el efectivo ejercicio del derecho a la educación, como un derecho humano fundamental. El Estado garantizará y promoverá una educación de calidad para todos sus habitantes, a lo largo de toda la vida, facilitando la continuidad educativa.

Artículo 2º. (De la educación como bien público).- Reconócese el goce y el ejercicio del derecho a la educación, como un bien público y social que tiene como fin el pleno desarrollo físico, psíquico, ético, intelectual y social de todas las personas sin discriminación alguna. (p.1).

La educación es un derecho humano que debe ser accesible a todos los individuos, sin discriminación alguna. Por lo tanto, el Estado debe esforzarse por hacer las escuelas accesibles y gratuitas para todos los niños y niñas. El derecho a la educación es primordial en el desarrollo de los individuos, desde lo social, cultural, y económico en todas las sociedades. Permite adquirir conocimientos actitudinales, conceptuales y procedimentales para lograr una vida social plena.

Sin embargo, para promover una educación de calidad que garantice el desarrollo de los individuos en todas las dimensiones éticas, físicas e intelectuales, es fundamental promover una educación integral, tal como

plantea el artículo N°13 de la Ley N°18.437 (2009), la cual expresa lo siguiente:

Procurar que las personas adquieran aprendizajes que les permitan un desarrollo integral relacionado con aprender a ser, aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a vivir juntos. Para ello, la educación deberá contemplar los diferentes contextos, necesidades e intereses, para que todas las personas puedan apropiarse y desarrollar los contenidos de la cultura local, nacional, regional y mundial. (p.3).

Otro de los derechos que debemos reconocer, es el que tiene el niño a jugar y realizar actividades recreativas propias de su edad. Para eso es fundamental definir el juego, conocer su importancia, y cómo influye en la formación de vínculos.

2.2. Concepto e importancia del juego

Desde el punto de vista etimológico, la palabra “juego” procede de dos vocablos del latín: “iocus –i”, que significa broma, chanza, gracia, chiste, y “lūdus, –i”, que significa juego, diversión. La Real Academia Española (2020) define el juego de la siguiente manera, es “un ejercicio recreativo o de competición sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde”.

Es complejo dar una definición sobre qué es el juego ya que en sus orígenes, no era contemplado como una actividad lúdica sino como una herramienta de preparación para la práctica de otro tipo de actividades. Con el paso del tiempo fue cambiando el sentido de realización y se fue incrementando el tiempo dedicado al mismo.

Es por eso que para establecer una definición o realizar una aproximación al concepto de juego es necesario conocer las opiniones de diversos autores y desde que punto de vista lo analizan.

El juego durante la infancia es una actividad básica, necesaria para el equilibrio físico emocional y buen desarrollo de la inteligencia en el niño. Es imprescindible, ya que es una manera de interactuar con la realidad, es placentero, espontáneo, motivador, evoluciona con el desarrollo del niño y favorece el aprendizaje. A través del juego, los niños se conocen a sí mismos y al mundo que los rodea. El tipo de juego se va modificando y adaptando a la edad del niño, junto con sus preferencias.

La UNESCO (1980), en su documento “El niño y el juego”, menciona lo siguiente:

Todos los niños del mundo juegan, y esta actividad es tan preponderante en su existencia que se diría que es la razón de ser de la infancia. Efectivamente, el juego es vital; condiciona un desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y de la afectividad. (p.5).

Además de ser primordial en la infancia, ha cobrado un gran valor como estrategia didáctica en la educación ya que ayuda al estudiante a resolver conflictos internos y a fortalecer valores: tolerancia, solidaridad, responsabilidad, respeto, seguridad, confianza en sí mismo, promueve el compañerismo, entre otros.

Lev Vygotsky (2000) afirma que “se realizan en el juego los mayores logros del niño, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad”. (p.152). El autor refleja la importancia del juego, ya que mediante el mismo se manifiestan las emociones, imaginación, comunicación y conciencia del niño, formando su desarrollo futuro.

Por su parte, Patricia Sarlé¹ (2012) plantea lo siguiente: “para los niños pequeños, jugar es la actividad principal del día, tanto en su casa como en la escuela”. (p.21).

¹ Doctora en Educación por la Universidad de Buenos Aires. Profesora de Educación Preescolar. Licenciada y Profesora en Ciencias de la Educación. Especialista y Magister en Didáctica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Docente del Departamento de Ciencias de la Educación e Investigadora del Instituto de Investigaciones del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación.

Estos autores sostienen una concepción de juego relacionada a la gran cantidad de energía que tienen los niños y cómo a través de ellos pueden satisfacer diversas necesidades.

Vigostky, Piaget y Froebel parten del desarrollo del niño para expresar sus concepciones. El juego posibilita la interacción con los demás y con el medio, contribuyendo al desarrollo del niño. Vigotsky (2000) sostiene que “todas las funciones superiores se originan como relaciones entre los seres humanos” (p. 94) y que el juego es la línea dominante del desarrollo.

Piaget (1959) expresa que “el juego es el medio por el cual el niño aprende a relacionarse con los objetos y con el medio, este va a variar según su periodo de desarrollo.” (Citado en Villanueva, 2005, p.8). Por su parte, Froebel (1913) afirma que “el juego es el grado más elevado del desarrollo del niño.” (Citado en Villanueva, 2005, p.8).

El investigador y psiquiatra Stuart Brown propone la siguiente definición:

[...] al juego como un impulso biológico que forma parte integral del ser humano. Es un factor que determina el éxito y la felicidad a lo largo de la vida. Brown, afirma que el juego es una actividad ancestral voluntaria que causa satisfacción y placer en el individuo” (Brown, 2009, citado en Ponce, 2014, p. 20). Para el crecimiento social, emocional e intelectual de los niños, es primordial el juego.

Huizinga define el juego como un medio para la aproximación a la vida futura y real del niño, al definir el juego de la siguiente manera:

[...] una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de «ser de otro modo» que en la vida corriente. (Huizinga, 1968, citado en Del Toro, 2020).

A través de las diversas definiciones planteadas por los pedagogos, podemos decir, que todos concluyen en que la mejor manera de aprender es aquella que satisface y agrada al niño, no siendo notoria la diferencia del juego con el trabajo.

Tal es la dimensión de la importancia del juego para el niño, que el jugar es considerado un derecho. En el Artículo N. °31 de la Convención sobre los Derechos del Niño se manifiesta el derecho a jugar, descansar, al esparcimiento, a realizar actividades recreativas, las artes y vida cultural:

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en condiciones de igualdad, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento. (UNICEF, 1990, p.23).

Para el crecimiento y maduración de los niños, es fundamental y necesario el juego. Con él, se abren espacios de interacción social y participación. En el Documento Programa de Educación Inicial y Primaria se menciona la importancia del juego relacionado al individuo y a la educación, ya que expresa lo siguiente:

El impulso lúdico, impulso natural e instintivo en el ser humano, debe ser tomado intencionalmente por el docente. En el juego, acto social de dicho impulso, el individuo se muestra tal cual es, se expresa y se comunica con toda autenticidad. Es además un factor básico en el desarrollo y en la construcción de la personalidad del niño. En él se ponen de manifiesto aspectos culturales, sociales e individuales dialécticamente relacionados. (ANEP, 2008, p.239).

2.3. El juego: mucho más que una estrategia didáctica

En el capítulo II de los Principios de la Educación, en la Ley General de Educación N°18.437 (2009), Artículo 9 se establece:

La participación es un principio fundamental de la educación, en tanto el educando debe ser sujeto activo en el proceso educativo para apropiarse en forma crítica, responsable y creativa de los saberes. Las metodologías que se apliquen deben favorecer la formación ciudadana y la autonomía de las personas. (p.2).

En consecuencia, el docente debe planificar actividades que se ajusten al contenido a enseñar, atendiendo a la diversidad y permitiendo la participación de todos los alumnos. Debe pensar en las estrategias que se van utilizar, las intervenciones y recursos para lograr la construcción del aprendizaje. Todo tiene que ser previo al abordaje de un contenido.

El juego abre procesos de aprendizaje que facilitan a partir de la experiencia, saber y conocer, es decir, obtener un concepto y tener experiencia. Existe una importante incidencia en el aprendizaje a partir del juego, en el cual el docente se involucra y cumple un rol esencial: guía, facilitador y orientador; sin olvidar que el protagonista es el niño.

Además de construir juntos el conocimiento, el docente debe transmitir valores y reglas. Tal y como expresa Giroux:

“El concepto de autoridad emancipatoria sugiere que los docentes son portadores de conocimiento crítico, reglas y valores por medio de los cuales enuncian y problematizan conscientemente su relación recíproca, con los alumnos, con la asignatura y con la comunidad en general...”
(2003, Citado en ANEP, 2008.p.36).

Viciano² y Conde³ manifiestan que el juego es un elemento clave para el desarrollo de las capacidades cognitivas, motrices, afectivas, relaciones y sociales del niño, al expresar la siguiente definición: "el juego es un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia". (Viciano y Conde, 2002, Citado en Bazurto, 2021).

Por su parte, María Montessori manifiesta que el juego le brinda al niño su capacidad de aprendizaje, vitalidad, libertad, individualidad, y actividad. Parte de la necesidad que tiene el niño de una consciente transformación: "Todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo: porque el juego es el trabajo de los niños". (Montessori, 1937, Citado en Figueroa Chambergo, 2019.p.19).

Antón (2011, citado en Rodríguez, 2020) expresa que para la atención y educación de niñas y niños, el juego es el modo fundamental de aprender e interactuar:

El juego constituye una situación privilegiada para potenciar el desarrollo y promover aprendizajes porque se produce por motivación intrínseca, resultando para niños y niñas una actividad gratificante, significativa y funcional. Como principio educativo es un postulado vigente desde los orígenes de la educación inicial. En los programas y modalidades de atención y educación para la primera infancia es importante resguardar la forma de aprender por descubrimiento y de manera integral que tienen los niños y niñas pequeños, en contextos lúdicos y con sentido para ellos/as. (p. 8).

Al proponer juegos, se estimulan los procesos cognitivos, se promueven desafíos, conocimientos y cultura. Se desarrollan habilidades,

² Profesora titular del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, en la Facultad de Ciencias de la Educación de Granada. Licenciada y doctora en Educación Física.

³ Profesor Titular en el Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada. Doctor en Motricidad Humana por la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada. Profesor especializado en Psicomotricidad y Estimulación Temprana en la etapa de Educación Infantil.

destrezas, competencias y actitudes, generando así, una transformación positiva en el aula.

Además de ser una estrategia importante para los maestros por su potencial en los procesos de enseñar, lo es de igual manera para los alumnos, en el transcurso del aprendizaje y para establecer los vínculos a través del mismo.

2.4. Vínculos a través del juego

La RAE (2020) define el vínculo como la “unión o atadura de una persona o cosa con otra”. Pichón Riviére (1980), por su parte, entiende el vínculo como una relación dialéctica que permite una síntesis de los roles involucrados. Establece, además, que todo vínculo se encuentra influenciado por experiencias anteriores que cada sujeto ha tenido con otro:

En la medida que uno adjudica y el otro recibe, se establece entre ambos una relación que llamamos vínculo. Este tiende a desarrollarse dialécticamente llegando a una síntesis de los dos roles, que son los que dan las características del comportamiento tanto del individuo como del grupo considerado. (Pichón Riviére, 1980, p.114).

En los vínculos entre pares, influye, entre otros factores, el clima áulico; por ende, se deben analizar los factores que intervienen en él, entre ellos, la distribución física de los elementos, los materiales, etc.

La disposición de las mesas es una característica física de la clase. Sin embargo, está muy relacionada con la metodología y con la técnica que emplea el docente.

Según Barreda Gómez (2012), si se mantiene la misma disposición durante todo el curso, se va a favorecer la formación de subgrupos, algunos

de ellos negativos. Para evitarlo, la autora propone realizar cambios ocasionales.

Otros de los factores físicos a tener en cuenta son las condiciones ambientales (luminosidad, ventilación, temperatura), ya que deben ser adecuadas para que el desarrollo de la clase no esté perturbado.

También, se debe tener el material necesario en el aula, ya que en caso de no tenerlo se produce desorganización a la hora de dirigir la clase y pérdida de tiempo.

Para dar solución al problema es fundamental que el maestro establezca un vínculo con cada uno de sus alumnos para facilitar la integración entre ellos. Al conocerlos, podrá seleccionar juegos que sean afines a las necesidades e intereses de cada alumno.

Para fomentar el vínculo entre el grupo de pares, a través del juego, el docente debe tener un propósito específico, discerniendo lo que quiere enseñar para así apoyar a los alumnos a desarrollarlo. Actualmente, no ha sido fácil para los docentes emplear estrategias y recursos para propiciar lo antes dicho, ya que el juego está padeciendo una crisis a nivel mundial.

2.5 La crisis del juego en la actualidad

Almon y Miller (2009) afirman:

La tradicional clase del kindergarten que los adultos recuerdan de su niñez, llena de mucho espacio y tiempo para jugar y descubrir, practicar habilidades sociales, el arte y música, y aprender a disfrutar el aprender, ha desaparecido. Las últimas investigaciones indican que en un día típico en el pre-escolar, los niños pasan de dos a tres horas por día aprendiendo literatura y matemática, como también, preparándose para los exámenes. Por

otro lado, en el juego libre o “tiempo libre”, tan solo dedican treinta minutos o menos. (p. 11).

Actualmente la mayoría de los docentes se enfocan en impartir clases de matemática y de lengua, dejando de lado las otras disciplinas y desvalorizando el juego como recurso y estrategia fundamental dentro y fuera del aula. El espacio que se les brinda a los alumnos para el juego “libre” sigue siendo de treinta minutos a la hora del recreo.

En cualquier disciplina los alumnos aprenden a través del juego, ya que exploran, imaginan y se ejercitan. Como futuros docentes, debemos tener en cuenta el desarrollo de los distintos tipos de inteligencias en los alumnos.

Howard Gardner (1987), psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, autor de la “Teoría de las inteligencias múltiples”, enfatiza que no hay niños iguales. Es decir, cada persona puede desarrollar distintos tipos de inteligencias múltiples en el proceso de aprendizaje, siendo diferente para cada persona. Manifiesta lo siguiente:

“Es de suma importancia que reconozcamos y alimentemos todas las inteligencias humanas y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos tan diferentes en parte porque todos poseemos combinaciones distintas de inteligencias. Si reconocemos este hecho, creo que al menos tendremos más posibilidades de enfrentarnos adecuadamente a los numerosos problemas que se nos plantean en esta vida”
(Citado en Armstrong, 2000.p.17).

Es importante tener en cuenta la inteligencia que predomina más en cada alumno, ya que de esta manera vamos a llegar de una mejor manera a ellos, fomentando la incidencia de esa inteligencia que tienen más desarrollada y trabajando el resto de las inteligencias para que puedan desarrollarlas satisfactoriamente.

Al trabajar las diversas inteligencias múltiples personalizamos el aprendizaje, llegamos a todos los alumnos de forma más directa e

individualizada, conectamos con cada alumno de una manera más profunda y conocemos mejor sus necesidades, facilitando la atención a la diversidad del aula y beneficiando las relaciones entre el grupo de pares.

En todas las inteligencias propuestas por el autor, podemos introducir el juego con distintos propósitos, según la ocasión y disciplina. A partir del juego y promoviendo la inteligencia interpersonal, estamos dando lugar a que los alumnos pueden entender la situación que atraviesan los demás y a ponerse en el lugar del otro, fomentando así, actitudes positivas y afianzando los vínculos entre ellos. En la actualidad, esos vínculos no pudieron afianzarse correctamente debido al confinamiento de la pandemia mundial por covid-19.

2.6 El impacto de la pandemia en los vínculos y en el juego.

Durante la pandemia mundial, los alumnos no asistieron a las instituciones educativas. Muchos docentes prefirieron impartir clases por plataformas virtuales, manteniendo el contacto visual a través de la pantalla con los alumnos y otros decidieron únicamente enviar tareas masivas por medios de comunicación o demás plataformas.

Francesco Tonucci (2020) manifiesta, a través de una investigación realizada en diferentes partes del mundo, que los niños "no están pasando por un trauma con el encierro porque están en sus casas con sus padres", y afirmó que "de lo que están hartos es de la tarea que les envían sus docentes a través de una pantalla". Expresa que "los estudiantes deben utilizar una parte del tiempo de la clase virtual para hablar entre ellos". De esta manera la escuela escucharía "lo que necesitan los estudiantes", logrando fortalecer el vínculo entre ellos. (Citado en el Diario de la República, 2020).

Debido al confinamiento, la interacción entre docente-alumno y alumno-alumno se ha deteriorado. Se han dejado en evidencia los desafíos

vinculares que tiene la virtualidad para crear y afianzar los lazos. José Contreras Domingo⁴ (2009) expresa lo siguiente:

La educación es el lugar de la relación, del encuentro con el otro. Es esto lo que es en primer lugar y por encima de cualquier otra cosa. Es esto lo que la hace ser, lo que le da la posibilidad de ser. (Citado en Grezzi y Carbó, 2020).

La interacción social permite darle sentido y significado a cada aprendizaje. Los espacios generados para las nuevas vías de comunicación tienen un gran valor ya que permiten percibir al otro en la distancia. Las palabras de Mario Lodi ⁵(s/f) inspiran para estos nuevos vínculos:

La conversación es, por tanto, un presupuesto metodológico fundamental para conocer la cultura del estudiante. Pero la conversación, para ser positiva, debe ser práctica de democracia verdadera en un clima de respeto hacia el alumnado, donde éste no sienta ningún temor y lo que expresa no sea escuchado para ser evaluado sino para un conocimiento recíproco. Es a partir de este conocimiento cómo se desarrollarán después, gradualmente, las directrices del trabajo educativo. (Citado en Grezzi y Carbó, 2020).

⁴ Licenciado en Pedagogía y Diplomado en Magisterio por la Universidad Complutense de Madrid. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad de Málaga. Es profesor de Didáctica en la Formación inicial del profesorado desde 1983.

⁵ Pedagogo y escritor italiano, destacado como autor de literatura infantil y juvenil, así como por sus ensayos sobre educación, en los que refleja más de cincuenta años como educador.

3. Reflexión

Durante el transcurso de la carrera, en las prácticas educativas, puede observar y experimentar como se centra el interés en la acumulación de contenidos programáticos y no en la formación de sujetos en todas sus dimensiones. La mayoría de las veces, el docente prioriza la acumulación de saberes de sus estudiantes y no prioriza al alumno como ser integral.

Es por eso que en el presente ensayo se apuesta a considerar la escuela como una institución formadora de los sujetos en todas sus dimensiones y no únicamente en el espacio donde alumnos reciben información para construir el conocimiento.

Es importante la actitud del docente y su compromiso para promover el desarrollo integral, no limitándose solo a enseñar y a evaluar contenidos. Es fundamental, desde el rol docente, brindar la oportunidad a sus alumnos de interactuar y establecer vínculos, valorar y desarrollar las distintas formas de acceder al conocimiento.

Una de las formas de acceder al conocimiento y establecer vínculos, es a través del juego. Es por eso que es sumamente importante conocer su importancia, potenciar las habilidades de los alumnos y fomentar el desarrollo de sus emociones a través del mismo, ya que de esta manera, estaremos potenciando sus capacidades de interrelación y sociabilidad que posee cada uno.

El juego, más allá de ser una estrategia didáctica importante para los docentes por su potencial en los procesos de enseñar, lo es para los alumnos ya que a través del mismo se estimulan los procesos cognitivos, se promueven desafíos, competencias y actitudes, en el transcurso del aprendizaje. De esta manera se crea una transformación positiva en el aula.

Surge la necesidad de que el juego cobre su debida importancia y sea revalorizado, ya que es un derecho y elemento fundamental para el

desarrollo de los niños en todas sus dimensiones. También, porque ofrece a los alumnos una coyuntura para aplicar comportamientos nuevos en la vida cotidiana y experiencias de versatilidad para el desarrollo integral.

A partir de las perspectivas planteadas por diversos autores en el marco teórico y lo vivenciado durante la práctica docente, puedo afirmar que los niños aprenden jugando y se relacionan más fácilmente con su grupo de pares a partir de lo lúdico. Al proponer las mismas, dentro y fuera del aula, estamos creando un ambiente motivador y divertido, un clima ameno y democrático que permite la libre expresión y respeto.

4. Referencias bibliográficas

Almon, J y Miller, E (2009) Crisis in the Kindergarten. Alliance for Childhood: United States of America. Extraído en: <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED504839.pdf> Recuperado el 18/06/2021.

ANEP (2008) Programa de Educación Inicial y Primaria. Extraído en: https://www.dgeip.edu.uy/documentos/normativa/programescolar/ProgramaEscolar_14-6.pdf Recuperado el 10/05/2021.

Armstrong, T (2000) Inteligencias múltiples en el aula: Guía para educadores. PAIDOS Educación. Extraído en https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36195_INTELIGENCIAS_MULTIPLES_AULA.pdf Recuperado el 18/09/2021.

Barreda, G. (2012) *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta.* Extraído en: <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/1627/BarredaG%C3%B3mez,Mar%C3%ADaSoledad.pdf?sequence=1> Recuperado el 18/06/2021.

Bazurto, B. El juego como estrategia para fortalecer las habilidades locomotoras en las clases de educación física en etapa preescolares. Universidad Técnica de Manabí: Ecuador. Extraído en: <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/2343/html> Recuperado el 20/08/2021.

Figueroa, C (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. Universidad Cesar Vallejo: Perú. Extraído en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5217/521763178002/521763178002.pdf>

Recuperado el 18/08/2021.

García, R (2020). Historia del juego como ocio y las artes. Extraído en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-12762019000100008#fn68 Recuperado el 18/08/2021.

Grezy, S y Carbo, A (2020) Nuevas presencias: Vínculos educativos en permanente construcción. Universidad Blas de Pascal. Argentina. Extraído en <https://www.ubp.edu.ar/educacion/nuevas-presencias-vinculos-educativos-en-permanente-construccion/> Recuperado el 20/09/2021.

Ley General de Educación N°18.437 (2009). Extraído en: https://tbinternet.ohchr.org/Treaties/CRC/Shared%20Documents/URY/Anexo%204_18843_S.pdf Recuperado el 15/06/2021.

Osuna, M (2008) La teoría del juego en la educación preescolar. Universidad Pedagógica Nacional: Sinaloa. Extraído en: <http://200.23.113.51/pdf/26490.pdf> Recuperado el 18/10/2021.

Pichón Riviére, E (1980) Teoría del vínculo. Ediciones Nueva Visión: Buenos Aires.

Ponce, M (2014) El desarrollo de las funciones ejecutivas a través del juego en niños de 0 a 5 años. Universidad San Francisco de Quito. Ecuador. Extraído en <https://repositorio.usfq.edu.ec/bitstream/23000/3321/1/110957.pdf> Recuperado el 18/08/2021.

Real Academia Española (2020). Diccionario de la lengua Española. Edición del tricentenario. Extraído en: <https://dle.rae.es/> Recuperado el 15/07/2021.

Rodríguez, E (2020) El juego un instrumento privilegiado de enseñanza. Consejo de Formación en Educación: Montevideo. Extraído en <https://repositorio.cfe.edu.uy/bitstream/handle/123456789/1293/Rodriguez%2CE.%2C%20El%20juego.pdf?sequence=2&isAllowed=y#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20tiene%20un%20gran,siente%2C%20act%C3%BAa%20y%20se%20expresa.&text=Incluso%2C%20permite%20resolver%20simb%C3%B3licamente%20situaciones,el%20entorno%20que%20lo%20rodea>. Recuperado el 18/08/2021.

Sarlé, P (2012). Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil. Ediciones Nuevas educativas: Buenos Aires. Extraído en: https://books.google.com.uy/books?id=RPwT_DATPjoC&pg=PA21&dq=para+los+ni%C3%B1os+peque%C3%B1os,+jugar+es+la+actividad+principal+del+d%C3%ADa,+tanto+en+su+casa+como+en+la+escuela Recuperado el 10/06/2021.

UNESCO (1980) El niño y el juego. Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. N.34 Extraído en: <https://aprendizaje.mec.edu.py/aprendizaje/system/content/c171493/300%20-%20Ciencias%20sociales/370%20-%20Educacion/el-nino-y-el-juego.pdf> Recuperado el 15/07/2021.

UNICEF (1990) Convención sobre los Derechos del Niño. Extraído en: <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf> Recuperado el 15/06/2021.

Villanueva (2005) El juego como estrategia que favorece el desarrollo afectivo del niño preescolar. Universidad Pedagógica Nacional: México. Extraído en: <http://200.23.113.51/pdf/23244.pdf> / Recuperado el 25/06/2021.

Vygotsky, L. (2000) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Edición de bolsillo. Crítica: Barcelona. Extraído en: <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf> Recuperado el 15/07/2021.

“Jugar no es un descanso del aprendizaje. Es un aprendizaje interminable, encantador, profundo, atractivo y práctico. Es la puerta al corazón del niño”
Vince Gowmon