



Análisis pedagógico de la práctica docente.
ENSAYO

**¿POR QUÉ EN EL RECREO SE DESENCADENAN
SITUACIONES DE VIOLENCIA QUE AFECTAN LA
CONVIVENCIA EN EL AULA?**

Alumna: Ayelén Menéndez
Profesora: Cristina Bequio
Tutora: Gabriela Molina

Instituto de Formación Docente
Trinidad, Flores
2019

Resumen:

El recreo es un espacio de socialización, de disfrute y muchas veces una instancia que da lugar a que se generen conflictos. La violencia en el ámbito escolar es algo que podemos observar a menudo y que en ocasiones puede afectar la convivencia entre el grupo de pares, tanto dentro del aula como fuera de ella.

Este trabajo parte de la observación realizada en la práctica docente, en la cual diariamente se observan situaciones de violencia entre los alumnos, principalmente en el recreo.

Este tema toma relevancia cuando los conflictos no logran resolverse en un primer momento y los alumnos comienzan a utilizar la violencia como una forma de vincularse.

Durante el desarrollo de la observación se advierte lo normalizado que tienen los alumnos el utilizar la violencia en su día a día, pasando a formar parte de lo cotidiano, sin dar oportunidad al uso de la palabra como mediador o llegar a posibles acuerdos que favorezcan a los implicados.

Cabe destacar que un gran porcentaje del alumnado manifiesta que observan enfrentamientos entre sus compañeros de manera regular y que en ocasiones alumnos de otros niveles participan en los mismos.

Palabras claves:

Violencia, recreo, convivencia.

Contenido

Presentación del problema	3
FUNDAMENTACIÓN	4
MARCO TEÓRICO	7
1- Marco normativo	7
2. Marco disciplinar	8
Análisis pedagógico	17
BIBLIOGRAFÍA	23
ANEXOS	25
Entrevista docente	25
Entrevista a alumnos	26

Presentación del problema

Este trabajo se enmarca en la Escuela N° 31 “República Argentina” de la ciudad de Trinidad, en el grupo del turno matutino 5to año A.

El tema seleccionado para este ensayo es la violencia que se observa en ocasiones en el aula y en el recreo.

Cuando hablamos de violencia escolar, vemos cómo adquiere protagonismo lo verbal, lo propiamente dicho o toda aquella violencia donde lo físico es lo ausente.

La violencia no física influye fuertemente en las formas de relacionamiento entre los estudiantes. Esta violencia toma protagonismo en los hechos donde se manifiestan faltas de respeto, humillaciones, interpelaciones, entre otros.

Se asume que estos tipos de relacionamientos inciden en los procesos de construcción de identidad de los individuos.

Surge a partir de observaciones que se realizan en el recreo y en el aula de la escuela ya mencionada.

La ley de Educación 18.437 en su artículo 13 expresa que unos de los fines de la educación es “*promover la búsqueda de soluciones alternativas en la resolución de conflictos y una cultura de paz y de tolerancia, entendida como el respeto a los demás y la no discriminación*”.

El Programa de Educación Inicial y Primaria del año 2008, considera que el Sujeto Social es el ser humano que se construye a partir de la concientización del entramado social del que forma parte, su lugar en él, los condicionamientos que eso supone y su rol en esa construcción social y cultural.

FUNDAMENTACIÓN

El tema elegido es considerado muy importante debido a que la violencia es un fenómeno social preocupante que está ocurriendo y se reproduce en diferentes ámbitos y niveles.

Como fenómeno social que es, la misma ha llegado y puede observarse en las aulas, afectando en ocasiones la convivencia entre el grupo de pares.

La violencia se ve todos los días en la escuela, ya sea en el aula, en el recreo, en el comedor, en educación física y en las demás actividades. Se trata el tema pero no se profundiza, por lo que los alumnos en general van olvidando el mismo y las normas de convivencia dentro de la institución educativa, o lo consideran algo natural, tal vez por lo que viven a diario en sus hogares.

El grupo 5to año A de la escuela n° 31 "República Argentina" está compuesto por 19 niños de los cuales 8 son varones y 11 son niñas.

En cuanto al problema planteado se observan situaciones de violencia en distintos ámbitos.

A la hora de formar la fila, tanto a la entrada como a la salida, los alumnos se pelean por ser el primero que llega y eso incita la violencia.

Se presenta un caso puntual en donde una alumna agrede de manera verbal a uno de sus compañeros, con el cual siempre se generan conflictos.

La maestra referente decide que ambos alumnos se dirijan a dirección para hablar sobre el tema.

La madre del alumno agredido es citada a dirección por este motivo, el cual fue hablado en la clase de forma general, retomando las normas de convivencia.

A la hora del recreo hay alumnos que no quieren jugar con otros, dando órdenes al resto de quiénes pueden participar en su juego y quiénes no.

Además se observan conflictos generados por figuritas de jugadores de fútbol, en este caso el conflicto llega al aula, incluso genera disgusto en un niño en particular. En dicha situación se ven involucrados alumnos de 6to. año. El tema se trata en el aula acordando con el docente que no deben llevar figuritas, pero no se trató desde las normas de convivencia. Las mismas solo fueron trabajadas el primer día de clases y se plasmaron en un papelógrafo. Es importante generar instancias de trabajo en donde se reiteren los acuerdos, de distintas formas, por ejemplo con actividades lúdicas, para que el alumnado construya en colectivo las reglas.

A la hora del recreo, en una de las veces que se realiza observación, se origina un conflicto entre un alumno de 5to año y uno de 6to, que ocasionó consecuencias con el resto del grupo.

El conflicto se originó nuevamente por las figuritas que llevan a la escuela, esta vez se observó violencia física por parte de un compañero a otro.

El tema es nuevamente llevado al aula, donde se recuerda que los alumnos no deben llevar figuritas a la escuela, ya que genera muchos conflictos. Sería bueno que de hacerlo, tengan claro que deben jugar sin promover malentendidos.

Se observan nuevos conflictos entre pares, muchas veces, son cuestiones insignificantes las que generan los mismos entre los alumnos.

En otra oportunidad, dos alumnos se agreden verbalmente en el recreo, pero el conflicto terminó en violencia física y con nuevos integrantes, ya que algunos compañeros del grupo se enfrentaron por defender a los implicados.

En otra ocasión, una alumna comenzó a agredir a un compañero en forma verbal repetidas veces.

Como se puede apreciar, las situaciones son frecuentes y por circunstancias similares. La mayor parte del tiempo, los conflictos comienzan en el recreo, el cual

debería ser un espacio lúdico en donde los alumnos no solo se divierten, sino que aprenden a compartir, a escuchar al otro y ser escuchados, a esperar turnos, generar empatía, fortalecer vínculos y no un espacio en donde se generen conflictos que muchas veces terminan afectando a los alumnos de tal manera que su enojo va más allá del patio.

Pérez y Collazos (2007), manifiestan que el recreo es un “lapso de tiempo en el cual los escolares realizan espontáneamente actividades recreativas por gusto y voluntad propia y que merecen una esmerada atención por parte de los maestros de la institución”.

Con las entrevistas realizadas a los estudiantes así como al docente, se llega a la siguiente conclusión: todos los alumnos afirman que observan violencia no solo con su grupo de pares sino con clases de otros grados, principalmente con los alumnos más grandes.

La mayoría responde que la manera en la que resuelven los conflictos originados es mediante la violencia, ya sea física o verbal, mientras que la minoría afirma que es el docente quien hace de mediador al momento de resolverlo.

Atendiendo al trabajo sobre convivencia en el aula, la mayoría de los alumnos afirmó que se trabaja la misma, aunque no de manera regular.

En cuanto al docente, afirma que en el aula si se dan conflictos, aunque no tan a menudo, considera que es de vital importancia que el docente intervenga en la resolución de conflictos, ya que potencia el convivir en armonía.

Asegura que los docentes de forma diaria trabajan la convivencia, ya que es un tema transversal a todas las disciplinas.

Con este ensayo se buscan respuestas a las siguientes preguntas planteadas: ¿la violencia es un modo de vincularse?, ¿qué postura toma el docente? y los

docentes de otros grados? ¿Cuáles son las estrategias que emplea la institución para revertir la situación?

MARCO TEÓRICO

1- Marco normativo

La ley de Educación 18.437 en su artículo 41 de acuerdo a la participación expresa que *“el centro educativo de cualquier nivel o modalidad será un espacio de aprendizaje, de socialización, de construcción colectiva del conocimiento, de integración y convivencia social y cívica, de respeto y promoción de los derechos humanos”*. Además, la ley afirma en su artículo 13 que unos de los fines de la educación es *“promover la búsqueda de soluciones alternativas en la resolución de conflictos y una cultura de paz y de tolerancia, entendida como el respeto a los demás y la no discriminación”*.

En su artículo 25 la ley de Educación establece que *“La educación primaria tendrá el propósito de brindar los conocimientos básicos y desarrollar principalmente la comunicación y el razonamiento que permitan la convivencia responsable en la comunidad”*.

Las Políticas Educativas del Consejo de Educación Inicial y Primaria (2016-2020) establecen de acuerdo al principio de integralidad que *“no basta con transmitir e incrementar saberes, ni con preparar técnicamente a la persona, sino que es necesario apostar al desarrollo -desde su singularidad- de un sujeto “complejo” capaz de integrarse a la realidad sociocultural en la que se encuentra inmerso, pensar y considerar a un sujeto complejo implica saberlo sensible a las situaciones que lo constituyen, abierto a las transformaciones y en particular a las producciones intersubjetivas y a los vínculos significativos”*

2. Marco disciplinar

Como expresa González (2016) en el capítulo *“Conflictos en la escuela”*: La violencia es un fenómeno social preocupante que está ocurriendo y se reproduce en diferentes ámbitos y niveles, con ella se ejerce el poder mediante el empleo de la fuerza: física, psicológica, económica o política, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder y es utilizado para ocasionar daño a otra persona.

Como fenómeno social que es, la misma ha llegado y puede observarse en las aulas, afectando en ocasiones la convivencia entre el grupo de pares.

Convivir implica poner en práctica ciertos compromisos de respeto mutuo, cooperar voluntariamente en la realización de las tareas, realizar un análisis compartido para enfrentar problemas y resolver conflictos, en suma, todos aquellos principios y normas que requiere la actuación conjunta de varias personas e instituciones para conseguir un fin común.

La convivencia es el medio utilizado por las escuelas para educar y a la vez es también un fin, o sea un contenido de enseñanza. A convivir se aprende y parte muy importante de este aprendizaje se realiza en los centros educativos.

La violencia en los centros educativos es un tema que debería preocupar, no solo a la comunidad educativa, sino también a los actores que pertenecemos directa o indirectamente a la educación y que debemos reflexionar y generar insumos que aporten a una convivencia saludable.

Como expresa Martha Nussbaum (2010), cabe destacar que es en los hogares en donde este aprendizaje debe comenzar, es la familia quién debe dar el puntapié inicial y en las aulas será donde se complementa.

Cuando hablamos de violencia escolar, veremos de qué forma adquiere protagonismo lo verbal, lo propiamente dicho o de otro modo toda aquella violencia

donde lo físico sea lo ausente. A grandes rasgos se postula que la violencia no física influye fuertemente en las formas de relacionamiento entre los estudiantes.

Esta violencia toma protagonismo en los hechos donde se manifiestan faltas de respeto, humillaciones, interpelaciones, etcétera, que no son adecuadas si queremos proponer un buen clima de aula. Para que el mismo sea posible, debemos apuntar hacia un clima de respeto, de tolerancia, de escucha, un clima en el que cada niño se sienta cómodo y sobre todo que se sienta parte del grupo.

Como plantean Cornejo & Redondo (2001, p.6), el clima escolar refiera a "...la percepción que tienen los sujetos acerca de las relaciones interpersonales que establecen en el contexto escolar (a nivel de aula o de centro) y el contexto o marco en el cual estas interacciones se dan"

Se asume que estos tipos de relacionamientos inciden tanto en los procesos de construcciones de identidad de los individuos, como en los términos donde se fundan los parámetros específicos de normalidad.

Los contextos de violencia que sufren los estudiantes en la escuela son preocupantes en cuanto a sus diversos efectos en el proceso de aprendizaje.

Diversos estudios afirman que la exposición a las distintas formas de violencia en el ámbito escolar trae consigo el ausentismo, el abandono escolar, la falta de motivación y peor desempeño escolar.

La escuela tiene la tarea fundamental de contribuir a la mejora de la sociedad mediante la formación de ciudadanos críticos, responsables y honrados.

En este sentido, ¿qué puede hacer la educación para construir una sociedad decente y justa? Nussbaum (2010, p.73) plantea que la escuela puede:

- Desarrollar la capacidad del alumno de ver el mundo desde la perspectiva del otro.

- Inculcar actitudes en el niño frente a la debilidad y la impotencia.
- Fomentar la capacidad de sentir interés genuino por las demás personas.
- Enseñar contenidos reales y concretos sobre otros grupos de personas con capacidades diferentes, a fin de contrarrestar los estereotipos.
- Desarrollar el sentido de la responsabilidad individual, tratando a cada niño como agente responsable de sus actos.
- Promover activamente el pensamiento crítico, así como la habilidad y el coraje de expresarlo, aunque disienta de los demás.
- Orientar el desarrollo de las emociones y los sentimientos morales.

Es inevitable la presencia del conflicto en toda vida institucional, ya que el conflicto forma parte, es inherente a las interacciones sociales de los seres humanos, al funcionamiento de todo establecimiento institucional y por lo tanto, a la convivencia escolar.

Aprender a analizar y dialogar conflictos está presente en la categoría de contenidos curriculares. No desde lo discursivo y teórico del deber ser, sino desde lo vivencial y práctico, para aprender a ser, en y para la convivencia con los demás, donde el educar para la paz sea un objetivo propuesto.

Las escuelas como espacio de aprendizaje, requieren que desde la enseñanza se considere la necesidad de tener en cuenta el clima que se genera, a partir de los rasgos que adquiera la convivencia y sobre todo qué modelos se están transmitiendo y qué valores están incluidos en esas prácticas.

La escuela es el espacio donde los alumnos están construyendo su identidad, modificando actitudes, aprendiendo a desempeñarse en la diversidad individual y social, fortaleciendo su autoestima. (Santos Guerra, 2006).

Freire (1997) planteaba que *"si se respeta la naturaleza del ser humano, la enseñanza de los contenidos no puede darse alejada de la formación moral de los educandos"*.

El autor consideraba que si los docentes van guiando a los niños en la construcción de su conocimiento formarán seres humanos libres, justos y equitativos, que sabrán desenvolverse en la sociedad.

Siguiendo al autor Tomás, M. (1995) en su obra *Fases y estrategias para el tratamiento de conflictos organizativos en los centros docentes.*, En *Estrategias e instrumentos para la gestión educativa* (1 ed., Vol. 2, pp. 49-59), podemos señalar etapas en el proceso de resolución de conflictos

Fases y estrategias para el tratamiento de conflictos organizativos en los centros docentes.

En la tarea de conducir, mediar o intervenir en los conflictos proponemos una serie de fases que permiten caminar por este difícil proceso que tiene como objetivos la resolución funcional de un conflicto. Nos referimos a las cinco fases siguientes:

- 1) Identificación del conflicto
- 2) Análisis de las causas del conflicto.
- 3) Valoración de las posibilidades de intervención.
- 4) Búsqueda de las estrategias a seguir para la funcionalidad del conflicto.
- 5) Evaluación de los resultados.

Fase I: Identificación del conflicto

Según los elementos que intervienen en conflicto se pueden considerar las siguientes categorías:

- **interpersonales**, cuando se trata de conflictos que experimenta la persona consigo misma, fruto, en ocasiones, de decisiones que, o bien debe tomar y no conoce las repercusiones que cada alternativa supone, o bien, por falta de iniciativa en la ejecución de sus decisiones.

- **interpersonales**, cuando la situación se da entre personas diversas del centro.

- **entre personas y grupo**, el conflicto se origina entre una persona y un grupo respecto a la situación.

- **entre grupo y grupo**, la tensión tiene lugar entre dos grupos para el tema en cuestión.

- **entre persona y organización**, la situación conflictiva se da entre una persona de la organización y la organización en bloque.

- **entre grupo y organización**, la situación conflictiva se da entre un grupo de la organización y la organización en bloque.

- **entre organización y organización**. En este caso, la situación conflictiva se da entre una organización y otra organización en bloque.

Según la naturaleza del conflicto se puede hablar de:

- a) Conflicto **sustantivo**, que afecta la tarea. Surge cuando hay desacuerdos en la tarea que se ha de realizar o en el modo en que ésta se ha de llevar a cabo.

- b) Conflicto **afectivo**, se refiere a la cohesión y clima de la institución. Son conflictos emocionales que surgen de las relaciones interpersonales en la lucha por hacer triunfar una u otra solución.

Esta fase es muy importante ya que es aquí donde se identifica el conflicto y se lo puede clasificar según los elementos que intervienen y su naturaleza. De este modo se puede gestionar en forma más acertada el mismo.

Fase II: Analizar las causas del conflicto

El análisis de las causas del conflicto se empieza a realizar, en parte, en la primera fase, es decir, en el momento en que se identifica el conflicto.

De todas formas, para un análisis más exhaustivo de dichas causas existen una serie de variables señaladas por García Sánchez, J, N., (1996: 137 y 138)

- a) Explicitación de bienes.**
- b) Explicitación de los principios.**
- c) Explicitación del territorio.**
- d) Explicitación de las relaciones humanas.**

Fase III: Valorar las posibilidades de intervenir en los conflictos.

- a) Relacionadas con las habilidades de la persona mediadora
 - ¿Qué puedo hacer yo como mediador del conflicto?
 - ¿Poseo la habilidad suficiente para tratar este conflicto?
 - ¿Cuento con la suficiente capacidad comunicativa para poder intervenir?
 - ¿Es el momento oportuno para intervenir?
- b) Relacionadas con las características de las partes intervinientes en el conflicto.
 - ¿Las partes del conflicto tienen flexibilidad para aceptar la mediación?
 - ¿Aceptarán que se les de orientaciones?
 - ¿El tipo de intervención que se precisa es muy compleja y requiere un programa muy largo o inabarcable?

- ¿La relación que tengo con las partes impedirá que la intervención sea fructífera?

- ¿La concepción que tienen las partes sobre el conflicto les impedirá colaborar en la resolución del conflicto?

- ¿Las relaciones entre las partes están tan deterioradas como para estudiar muy a fondo las posibilidades de intervención y actuar con mucha delicadeza y sensibilidad?

c) Relacionadas con la naturaleza del conflicto

- ¿El motivo o característica del conflicto aconsejan desviarlos por otros cauces?

- ¿El tipo de conflicto se puede tratar con intervenciones indirectas que no pongan de relieve mi protagonismo?

- ¿El conflicto precisa de la intervención de agentes externos al centro?

d) Relacionadas con la posible funcionalidad del conflicto

- ¿La intervención es probable que haga avanzar el conflicto?

- ¿El clima o la situación actual del centro permitirá cierta intervención?

- ¿La historia de conflictos de la escuela ayuda en mi posible intervención?

En esta fase como punto principal, se puede destacar la mediación como medio de resolución del conflicto ocasionado, ya que la misma permite al mediador buscar estrategias que aporten soluciones viables.

Fase IV: Búsqueda de las estrategias a seguir para la funcionalidad del conflicto

Esta fase contiene dos partes. En primer lugar, hallar la situación óptima en que pudiera acabar el conflicto, es decir, la situación de funcionalidad del mismo.

Indicadores o cuestiones a plantear:

-¿Cuál sería la forma óptima de solucionar este conflicto?

-¿De solucionarse óptimamente, mejoraría en algo el centro?

¿Conviene que trabajemos para esta posible resolución positiva del conflicto?

o ¿El escaso fruto que podamos obtener nos orienta para la no intervención?

-¿A quién habrá que implicar para que mejore el centro fruto de esta resolución positiva del conflicto?

En segundo lugar, habrá que buscar las estrategias adecuadas para conseguir que este conflicto acabe lo mejor posible.

Thomas, K. (1976: 900) identifica las orientaciones al manejo del conflicto atendiendo a dos dimensiones: **cooperación** y **asertividad**.

Distingue cinco orientaciones al control del conflicto:

- a) Competencia (asertivo y no cooperativo).
- b) Colaboración (asertivo y cooperativo).
- c) Evitación (no asertivo y no cooperativo).
- d) Adecuación (no asertivo y cooperativo).
- e) Compromiso (paso intermedio entre asertividad y cooperación).

Es importante destacar la búsqueda de estrategias que el docente debe realizar para la resolución del conflicto, puede decirse que en cierto modo comienza a originarse en la fase anterior.

Fase V: Evaluación de los resultados

El conflicto es consustancial a la relación humana y por tanto, a la relación entre grupos de personas.

La evaluación de los resultados de un conflicto podrá plantearse a través de algunos de los siguientes interrogantes:

- ¿El centro se encuentra en un estadio organizativo más desarrollado?
- ¿Ha cambiado en algo los subsistemas del centro educativo: los objetivos, las estructuras o el sistema racional?
- ¿Las partes en conflicto perciben una mayor satisfacción en el trabajo, en su relación, etc. ¿que antes de transcurrir el conflicto?
- ¿Ha cambiado la percepción sobre los conflictos de la comunidad educativa?
- ¿Se prevé una forma diferente de abordar los conflictos para la próxima ocasión?
- ¿El tiempo, la energía total desprendida para tratar este conflicto, ha parecido desmesurada en relación a lo que se ha conseguido? (Folch, 1998).

Es importante destacar que evaluar los resultados permite que el docente realice un análisis de los datos obtenidos, realizando por ejemplo, una planilla donde pueda completar el proceso.

Otra herramienta a tener en cuenta para evitar posibles conflictos, es lo que plantea Adela Cortina, sobre la empatía en una entrevista realizada por José Marina en el año 2019. Dicha autora afirma que *“el ser humano sería más feliz si se pusiera en el lugar del otro”*. La empatía es la forma de que el individuo sea menos violento, apuntando a poder identificarse con el otro, con lo que puede sentir.

Análisis pedagógico

Con el siguiente análisis pedagógico se busca responder la interrogante planteada como problema de este ensayo: ¿Por qué en el recreo se desencadenan situaciones de violencia que afectan la convivencia en el aula? Se consideran orientadoras del presente análisis, las preguntas formuladas anteriormente en la fundamentación: ¿la violencia es un modo de vincularse?, ¿qué postura toma el docente? ¿y los docentes de otros grados? ¿Cuáles son las estrategias que emplea la institución para revertir la situación?

Dicho tema se ha considerado relevante a partir de lo observado en la práctica docente. El mismo se considera un problema.

Así, en lo observado durante el transcurso del año no solo en el recreo sino en el aula, es que se puede deducir que dicha problemática es una forma de vincularse entre los alumnos. Se da respuesta a la primera interrogante propuesta.

Como plantea Freire, *“la violencia es un fenómeno social preocupante que está ocurriendo y se reproduce en diferentes ámbitos y niveles, en esta se ejerce el poder mediante el empleo de la fuerza: física, psicológica, económica o política, la conducta violenta es sinónimo de abuso de poder y es utilizado para ocasionar daño a otra persona.*

Como fenómeno social que es, la misma ha llegado y puede observarse en las aulas, afectando en ocasiones la convivencia entre el grupo de pares”.

Los datos obtenidos en las entrevistas realizadas permitieron afirmar de manera efectiva que la violencia es una de las formas que utilizan los estudiantes para vincularse.

Todos los alumnos, sin excepción, respondieron que a diario observan violencia y que muchas veces los conflictos originados entre ellos suelen resolverlos mediante golpes, son muy pocas las ocasiones en las que utilizan el diálogo como forma de llegar a un acuerdo.

Atendiendo a la postura docente frente a un conflicto presentado, se puede deducir que el mismo muestra un rol activo, ejerciendo como moderador frente al problema. Cabe destacar, que el docente plantea diversas estrategias para resolver la situación planteada: otorga un espacio para que los alumnos logren expresarse, reflexionar acerca de lo ocurrido, entre otras.

Con respecto a la convivencia dentro del aula y atendiendo a lo que se expresa en la Guía para la promoción de buenos climas de convivencia (2004, p.6) *“Convivir implica la práctica de ciertos compromisos de respeto mutuo, cooperación voluntaria en la realización de las tareas, análisis compartido para enfrentar problemas y resolver conflictos, en síntesis, todos aquellos principios y normas que requiere la actuación conjunta de varias personas e instituciones para conseguir un fin común”*.

Es importante considerar, que en el aula se establecieron normas de convivencia, apuntando a la resolución de conflictos, el respeto al otro, la empatía.

La problemática que se observó a lo largo del año, es las veces que se hizo referencia a esas normas de convivencia. Es importante que, si las mismas se establecen en forma grupal y se deja registro de ello, es preciso volver las veces que sea necesario sobre ellas, ya que de este modo se recuerdan y se interiorizan.

Dichas estrategias se aplicaron para resolver algunos de los siguientes conflictos observados: a la hora del recreo hay alumnos que no quieren jugar con otros, dando órdenes al resto de quiénes pueden participar en su juego y quiénes no.

Se visualiza particularmente el caso de una alumna que agrede de manera verbal a uno de sus compañeros a la hora de formar la fila, tanto a la entrada como a la salida, los alumnos se pelean por ser el que llega primero y eso incita la violencia física, entre otros problemas que se originan no solo en el patio, sino también dentro del aula.

Se atienden los problemas, se habla sobre ellos y se reflexiona, los alumnos pueden expresarse y decir cómo se sienten, pero no hay recursividad sobre las normas estipuladas a principio de año, no se dedica tiempo a trabajar sobre convivencia, simplemente se recuerdan las palabras respeto y empatía, pero no se ahonda en el resto de normas que establecieron los mismos alumnos, lo que a mi parecer, le resta importancia a un tema que no es menor.

Nos encontramos frente a una problemática, ya que no hay un espacio para abordarlas, no se crean instancias con las familias para concientizar no solo de las normas en general sino de los problemas de violencia que se observan.

Como docentes debemos involucrar a las familias ya que las mismas deben estar al tanto de las situaciones por las que su hijo puede estar pasando, ya sea directa o indirectamente dentro del conflicto.

Por dicho motivo, si se trabaja desde un principio el tema violencia, normas de convivencia y todo lo que el tema en sí engloba, no solo con los alumnos o con los padres, sino en talleres donde las familias compartan esa instancia, considero que se le daría otra mirada a un tema que es muy preocupante.

“La violencia en los centros educativos es un tema que debería preocupar, no solo a la comunidad educativa, sino también a los actores que pertenecemos directa o indirectamente a la educación y que debemos reflexionar y generar insumos que aporten a una convivencia saludable”. (Bentancor. 2004).

Es importante destacar también, que no podemos dejar de lado a la hora de abordar violencia el término empatía. Adela Cortina, afirma que *“el ser humano sería más feliz si se pusiera en el lugar del otro”.* (entrevista realizada por José Marina en 2019).

Es importante que el niño logre ponerse en el lugar del otro, que pueda pensar cómo se siente el otro si lo agredo, si todo el tiempo lo hago sentir mal, si lo molesto.

Es de suma importancia cultivar en el niño el pensamiento empático, para que logre interiorizar el *“sentimiento de culpa ante la propia agresión y el interés genuino por el bienestar del otro”* (Nussbaum, 2010, p.63).

La compasión es otra emoción en la que debemos detenernos. Abordarla, implica profundizar en el niño el sentido de vulnerabilidad y así albergar *“el pensamiento de que la persona que sufre podría ser yo”* (Nussbaum, 2005, p.128).

Cada niño debería plantearse la siguiente pregunta: *¿cómo me sentiría yo si alguien me hiciese lo mismo?* Considero que pensar de esta manera, sentir compasión por los demás, teniendo en cuenta el sufrimiento del otro frente a determinada situación, puede ser una herramienta para evitar conflictos, para que la violencia no sea la forma de comunicarme con el otro y de este modo ser más feliz como plantea la autora.

Para concluir este ensayo debo decir que no me quedan dudas respecto a que la violencia ocasionada a la hora del recreo desencadena situaciones que afectan la

convivencia en el aula, puesto que hoy en día la misma es una forma de vincularse entre los niños.

Es un tema muy alarmante que debe ser tratado día a día, no solo con proponer normas de convivencia dentro del aula, sino que debe tratarse de otras maneras para que los alumnos logren interiorizar que la violencia es algo negativo, que no trae nada bueno y que sólo origina disgustos y malos ratos entre las personas.

Como propuesta para trabajar el tema en el aula, considero que implementar talleres en forma frecuente sería una buena propuesta, utilizando diferentes recursos como vídeos, situaciones problemas que los haga pensar y proponer una solución que no implique violencia.

Otra alternativa puede ser trabajar con los padres, llevar propuestas a los hogares y pensar posibles soluciones, involucrando así a las familias. O la creación de un proyecto en el cual los alumnos más grandes cada cierto tiempo compartan con el resto de las clases lo que han aprendido, aportando otra mirada sobre el tema violencia.

Cabe destacar que muchas veces el trabajo con las familias es una tarea difícil, ya que las mismas se niegan a participar en actividades escolares, Aún así, no debemos desistir al acercamiento de los hogares, siempre desde el respeto y demostrando que la integración familia-comunidad puede formar un gran equipo de trabajo.

Luego de lo observado a lo largo de este año, puedo afirmar que al ser la violencia un modo de vincularse; la palabra como forma de relación con el otro, de buscar soluciones, ha ido perdiendo importancia con el paso del tiempo.

Prima la violencia ante la palabra, algo que debería considerarse tan básico que implica el relacionamiento con el otro, es parte de la convivencia y es la forma de comunicarnos que todos conocemos.

Convivir implica el compartir con otro, el relacionamiento, la comunicación, el respeto, la empatía.

Claramente dentro de esta convivencia con el otro las diferencias van a estar presentes, ya que todos opinamos cosas distintas y no pensamos igual, pero esto no debe ser un generador de violencia.

Como docentes debemos enseñar que ser diferentes está bien, que la violencia no conduce a nada bueno, que el dialogar con el otro es una manera de solucionar un conflicto y que por encima de todo debemos respetar a los demás.

“La convivencia con otras personas es la habilidad más necesitada en este mundo. Con ella, no hay límite en lo que las personas pueden hacer”. Earl Nightingale.

BIBLIOGRAFÍA

ANEP- CEIP 2008: *Programa de Educación Inicial y Primaria*, Montevideo-Uruguay

Ayam, V., González, D. (2016) *Conflictos en la escuela del siglo XXI*. Didáctica. Montevideo, Uruguay.

Bentancor, Briozzo & Rebour (2004) *Guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y estrategias de tramitación de conflictos*. UNESCO,

UNICEF

Uruguay,

ANEP

<https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/Archivos/publicaciones/libros-digitales/guia%20para%20la%20promocion%20de%20buenos%20climas%20de%20convivencia%20en%20la%20escuela%20y%20estrategias.pdf>

Consejo Directivo Central, Consejo de educación Inicial y Primaria (2016), *“Orientaciones de políticas educativas del consejo de educación inicial y primaria Quinquenio 2016-2020”*, Montevideo, Uruguay.

Cornejo, R. y Redondo, M.J. (2001). *El clima escolar percibido por los alumnos de enseñanza media*. Una investigación en algunos liceos de la Región Metropolitana. Última Década. Vol.15, pp. 11-52, Oct. 2001. Viña del Mar <https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55635/Clima%20social%20y%20escolar%2001.pdf?sequence=1>

Folch, T. (1998) *Fases y estrategias para el tratamiento de conflictos organizativos en los centros docentes*.

Ministerio de educación y cultura. República Oriental del Uruguay, (2009), Ley N° 18.437. Ley General de Educación, Montevideo: Impo.

Nussbaum, M. (2005). *El cultivo de la humanidad*. Barcelona: Paidós

<https://institutoneuropsicologia.com/wp-content/uploads/2020/11/KRINEIN-emociones-en-la-infancia.pdf#page=65>

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Buenos Aires: Katz.

<https://institutoneuropsicologia.com/wp-content/uploads/2020/11/KRINEIN-emociones-en-la-infancia.pdf#page=65>

Pozzi., E. Valdés,R. (2008) *Ayudemos al niño a aprender a convivir*. Montevideo-Uruguay. Tradinco D.L

Pérez, L. y Collazos, T. (2007). *Los patios de recreo como espacios para el aprendizaje en las instituciones educativas*. Colombia.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194125789005>

Quehacer educativo (2015), Montevideo-Uruguay.

Raspall, L. (2017) *Neurociencias para Educadores*. Homo Sapiens, Santa Fe, Argentina.

Rostán, E. (2018) *¿Estamos preparados para vivir con el otro? Violencia en el ámbito escolar*. Didáctica, Montevideo-Uruguay.

Tomás, M. (1995). Fases y estrategias para el tratamiento de conflictos organizativos en los centros docentes. *Estrategias e instrumentos para la gestión educativa* (1 ed., Vol. 2, pp. 49-59),

ANEXOS

Entrevista docente

- 1) ¿Se dan muy a menudo conflictos en el aula? ¿Cuáles son las causas de los mismos?
 - Los conflictos en el aula se dan si, pero no tan a menudo. Las causas son diversas, entre ellas, con la diversidad existente en la sociedad en general en el aula se dejan ver problemas de convivencia y el aceptar normas.

- 2) ¿Intervienen en la resolución de ellos o no es necesario? cuando lo haces, ¿qué estrategias utilizas? ¿por qué?
 - Creo que es de vital importancia intervenir en la resolución de todos los problemas que surjan, para potenciar la convivencia en armonía.
Las estrategias que se utilizan son:
 - Establecer como norma necesaria para la convivencia el respeto y empatía
 - Diálogo y escucha.
 - Registrar normas de convivencia donde las acepten y respeten, volviendo a ellas las veces que sea necesario.
 - Reflexionar sobre los hechos, sus causas y consecuencias.

- 3) En el día a día, ¿se trabaja la convivencia en el aula? de ser así, ¿de qué manera?
 - Considero que a pesar de que no sea explícito en las planificaciones diarias de los docentes, en el día a día se trabaja este tema, ya que es transversal en todas las disciplinas y es producto de la convivencia en cada institución y la sociedad en general. Se toman minutos de los tiempos pedagógicos para reflexionar sobre situaciones puntuales del aula o de la institución en general, tratando de establecer acuerdos.

Entrevista a alumnos

Alumno 1

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿Cuán a menudo?
 - Si, todos los días.
- 2) cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Pegando, a veces intervienen adultos.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si, a principios de año.
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, se empiezan a empujar, se pelean con 6to año. Intervienen docentes a veces.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Si, indirectamente.
- 6) ¿cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos)
 - Mal, no me gusta.

Alumno 2

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, no siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Se piden perdón, otras veces interviene la maestra.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, Alexa se pelea con Jonathan, también entre otras clases. Interviene la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuénntame uno....

- Si, de forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos)
 - Mal, a veces le cuento a la maestra.

Alumno 3

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, no se da mucho.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Diciéndole a la maestra o se pegan.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, se hacen bullying, con otras clases. Intervienen los docentes.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Si, de forma directa. Me pegué con Alexa.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos)
 - Me siento con rabia y ganas de seguir pegando, algunas veces me siento triste.

Alumno 4

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, con algo de frecuencia.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Intervienen docentes, otras veces lo resuelven con golpes.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, seguido. No dejar jugar a algunos siempre termina en pelea. Con otras clases, generalmente con 6to. Intervienen docentes.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Si, de forma directa. Me peleé con Jonathan, por ejemplo.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos)
 - Mal, se que está mal pero a veces me gana la rabia.

Alumno 5

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Pegándose, a veces hay intervención docente.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, jugar a la atrapada genera peleas. Solo entre compañeros. Interviene la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Si, de forma directa. Me pego con Jonathan.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos)
 - Me hace sentir mal.

Alumno 6

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - A veces la maestra, otras se pegan.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Solo los primeros días.
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, siempre por el juego. Entre la clase y con otros. A veces interviene la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Triste.

Alumno 7

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Entre nosotros.

- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Siempre, problemas porque quieren mandar. Entre nosotros. A veces entre nosotros.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal.

Alumno 8

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - A veces a golpes, otras interviene la maestra.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - A veces.
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Siempre, por todo. Entre la clase y a veces con 6to. Intervención de la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - No me gusta.

Alumno 9

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Interviene la maestra.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - A veces sí. Con la clase. Interviene la maestra.

- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Indirectamente.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Triste.

Alumno 10

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Depende, a veces la maestra a veces entre nosotros.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - A veces.
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, porque las nenas siempre quieren mandar. Entre nosotros y a veces la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - A veces de forma directa.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal.

Alumno 11

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Algunas veces.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Con la maestra.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, casi siempre es por lo que jugamos. Entre nosotros. La maestra interviene.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Indirectamente.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal.

Alumno 12

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Intervención docente.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si.
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, por lo general por discusiones. Entre la clase y a veces con otros grupos.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal, no me gustan las peleas.

Alumno 13

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - La maestra interviene.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, se generan por cosas que se empiezan a decir. A veces con los de 6to. Interviene la maestra y otras veces se empiezan a pegar.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - Indirectamente.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Me siento mal.

Alumno 14

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Los resuelve la maestra.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - A veces.

- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, muchas veces empiezan los varones. Entre la clase, a veces interviene la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Me pongo mal.

Alumno 15

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - A veces interviene la maestra.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si. Muchas veces es porque jugamos a la atrapada. Entre nosotros. La maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma directa. Me peleo con Alexa.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal, me pongo a llorar muchas veces.

Alumno 16

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - A los golpes.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, porque las nenas quieren jugar a lo que ellas quieren. Entre nosotros.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - A veces directamente.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 -

- No sé, a veces mal.

Alumno 17

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Entre nosotros.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, siempre. Porque no dejan jugar. Entre nosotros y con otros.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma directa. Me peleo con Jonathan porque me busca.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal, porque me caliento y no puedo parar.

Alumno 18

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Si, a veces.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - La maestra interviene.
- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si. A veces entre la clase y otras con los demás. Interviene la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal

Alumno 19

- 1) En tu clase, ¿observas problemas de convivencia? ¿cuán a menudo?
 - Casi siempre.
- 2) Cuando se presentan los conflictos ¿cómo se resuelven? ¿entre ustedes o hay intervención docente?
 - Interviene la maestra.

- 3) En la clase, ¿se trabaja sobre convivencia?
 - Si, a veces.
- 4) Con respecto al recreo, ¿se desencadenan conflictos? ¿Cuáles son los conflictos más recurrentes? ¿solo con sus compañeros o con otras clases también? ¿Lo resuelven entre ustedes o hay intervención docente?
 - Si, a veces. Con los de 6to. Interviene la maestra.
- 5) ¿Te ves involucrado en conflictos? ¿directa o indirectamente? cuéntame uno....
 - De forma indirecta.
- 6) ¿Cómo te sientes cuándo hay un conflicto? (emociones o sentimientos).
 - Mal.