



IFD Mercedes "Maestro Mario A...  
ifdmercedes.cfe.edu.uy

Instituto de Formación Docente "Maestro Mario A. López Thode"

Tesina para la obtención del título de Educación Primaria

Título de la tesina: La importancia de las consignas en la enseñanza híbrida.

Presenta:

Nombre del alumno: Ángela Villamil

Tutora de tesina: Mtra. Fabiana Allio

Directora del IFD: Mtra. Esther Russo

Profesora del año: Mag.Mtra. Rosa del Luján Bejarano

Mercedes, diciembre de 2021

## Dedicatoria

A mis padres María Amalia Cano y Arturo Villamil por estar incondicionalmente, confiar en mí y enseñarme que juntos todo es posible.

A mis sobrinos Sofía, Joaquín, Oriana, Camila y Laureano por todo el amor brindado.

A mis hermanos por su apoyo, en especial a Analía Villamil mi gran ejemplo a seguir y quien me impulsó a volar.

## Agradecimiento

A la Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano por su dedicación constante, a mi tutora Mtra. Fabiana Allio por brindarme tiempo, enriquecedores aportes y bibliografía adecuada.

## Índice

Resumen-----	3
Abstract-----	3
Introducción-----	4
Características del trabajo-----	6
Capítulo 1- Marco Teórico -Conceptual-----	10
Estado del Arte-----	17
Capítulo 2- Capítulo Metodológico-----	20
Capítulo 3- Análisis de datos-----	23
Conclusión-----	28
Bibliografía-----	30

## Resumen

La situación por la pandemia a causa del Covid 19 al exigir una distancia física en los sistemas educativos, promovió nuevos procesos educativos al impulsar un traslado desde la educación tradicional presencial hacia nuevos modos de educación mediadas por tecnologías, es decir educación virtual. Con la vuelta a la presencialidad se apunta a una educación híbrida. Esta investigación se realiza en una escuela aprender de la ciudad de Mercedes.

En este trabajo, se busca analizar la importancia de las consignas en este nuevo escenario, desde los formatos de enseñanza presencial a los de enseñanza digital. Tiene como objetivo general reflexionar acerca de la formulación de consignas en la virtualidad y la presencialidad.

## Summary

The situation due to the pandemic caused by Covid 19 by requiring physical distance in educational systems, promoted new educational processes by promoting a transfer from traditional face-to-face education to new modes of education mediated by technologies, that is, virtual education. With the return to presence, a hybrid education is aimed. This research is carried out in a learning school in the city of Mercedes.

In this present work, we seek to analyze the importance of slogans in this new scenario, from face-to-face teaching formats to digital teaching formats. Its general objective is to reflect on the formulation of slogans in virtuality and presence.

## **Introducción**

### **Importancia de la educación**

La educación es una de las causas más influyentes en el avance y el progreso de las personas como de la sociedad en su conjunto. Esta es necesaria en todos los sentidos.

Asimismo, no solo provee de conocimientos, sino que enriquece la cultura, los valores y todo lo que nos caracteriza como seres humanos.

La educación es en definitiva la auténtica experiencia de formación; y cuando se habla de formación no sólo la debemos reducir a la parte académica a donde nos preocupamos por formar hombres y mujeres intelectuales que una vez que salgan tanto de un colegio u universidad listos para una sociedad cada vez más cambiante; sino pensar en una educación para la vida. Una formación con la intención de ayudar al desarrollo de los individuos, ya que se les debe considerar como un ser total: biológico, psicológico, espiritual, para formar en ellos ciertos valores que les permitan interactuar adecuadamente en una sociedad. Un individuo en relación a sus posibilidades, que aporten a su desarrollo y al mejoramiento de su entorno; y de generar un proceso de intercambio con las demás personas que interactúan con él.

Es necesaria porque como menciona Kant "...El hombre es la única criatura que debe ser educada", este viene al mundo en estado bruto, necesitando de las relaciones humanas para su desarrollo como ser humano".

Fichte (1976) plantea la idea de que "... todos los animales están acabados y perfectos, el hombre está solo indicado, esbozado...". Todo animal es lo que es mientras el hombre el hombre desde su origen no es nada y, debe buscar lo que debe ser.

Según Charlot (2006) lo esencial ya está aquí; el hombre no es, debe volverse por el mismo; para eso debe ser educado por quienes suplen su debilidad inicial y debe educarse, "volverse por él mismo"

Al momento de nacer no posee su esencia, sino que a través de la educación se pretende formar sujetos críticos y reflexivos, entendiendo que las instituciones cumplen un factor determinante para lograrlo.

Para Litwin (1997) "la buena enseñanza se relaciona con la manera particular que despliegue el docente para favorecer los procesos de construcción del conocimiento".

De acuerdo a esto el rol del docente es de gran importancia en el proceso educativo.

El docente debe estar en continuo aprendizaje logrando así estar actualizado y, poder facilitar la construcción de los aprendizajes de acuerdo al contexto y, al momento en que se encuentra. Es mediante la educación que se contribuye a lograr sociedades más justas, productivas y equitativas.

Ubicándonos en la situación actual que atraviesa el mundo por la pandemia por Covid 19, los docentes, se enfrentan a nuevos desafíos al momento de enseñar. A la hora de elaborar la consigna tienen que dejar de lado las prácticas que se utilizaban en la presencialidad, donde surge una retroalimentación en la que, mediante miradas, gestos y preguntas, los alumnos llevan al docente a realizar aclaraciones para la comprensión de las consignas.

Es así que se decide investigar acerca de las consignas si son iguales o diferentes en la presencialidad y la virtualidad.

## **Características del trabajo**

Este trabajo se titula: “La importancia de las consignas en la enseñanza híbrida”. Se lleva a cabo en una escuela A.P.R.E.N.D.E.R, quintil uno, situada al extremo sureste de la ciudad de Mercedes, con una población de 296 alumnos. Motiva esta investigación que durante los años 2020- 2021 se debió trabajar desde la virtualidad por la pandemia de Covid 19. Al volver a la presencialidad se trabaja en un escenario híbrido. La mayoría de los niños provienen de hogares vulnerables, con un nivel educativo de los padres, que solo alcanzaron primaria. Por lo que, a veces, se le dificulta ayudar a sus hijos en las tareas, más aún cuando la propuesta es difícil o no entienden la consigna.

La disponibilidad de dispositivos del Plan Ceibal fueron de mucha importancia para poder acceder a las plataformas y videoconferencias, como la plataforma CREA, además del desarrollo de software que permitiera conectarse a internet, aún con los centros educativos cerrados.

Esto generó un gran reto para el Plan Ceibal, que debió afrontar junto con la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP): Redoblando las capacidades de conectividad así como el servicio de plataformas accesibles a través del login único de Ceibal, se pudo ofrecer un canal privilegiado para sostener el contacto y, en consecuencia, los aprendizajes. Esto implicó una gran adaptación de docentes en sus prácticas, estudiantes en sus hábitos y familias en el tipo de acompañamiento que debieron brindar. Allí emergió el programa Ceibal en Casa, realizado en conjunto entre ANEP y Plan Ceibal, que procuró ofrecer la mayor cantidad de soportes posibles para sostener tanto el vínculo como los aprendizajes durante el tiempo de aislamiento más duro; a medida que nos preparábamos para un potencial retorno gradual a una semi-presencialidad que al comienzo aparecía muy incierta. El plan inicial respondió bien comparativamente con la región, pero aún hubo que generar sistemas adicionales para llegar a aquellos estudiantes que se mantenían con algún grado de desconexión. Hubo que incrementar la capacidad de los servidores y monitorear el rendimiento de las plataformas permanentemente.

A partir de investigaciones, bibliográficas consultadas y observaciones realizadas durante las prácticas como estudiante magisterial surgen las siguientes interrogantes:

¿Las consignas resultan claras, accesibles? ¿Incluyen la información necesaria para la realización autónoma? ¿Son acordes a las estrategias de enseñanza seleccionadas?

Se pretende recoger información con el fin de responder las preguntas planteadas.

Problema:

¿Los docentes deben usar las mismas consignas para nuestros estudiantes, tanto para la presencialidad como en la virtualidad?

Justificación

La situación mundial que se vive debido a la pandemia, ha afectado a la educación. Las clases presenciales tradicionales pasaron al trabajo virtual. De esta manera se tuvieron que implementar nuevas formas de enseñanza, se debieron realizar cambios en lo cual lleva a reflexionar sobre cómo innovar y usar herramientas tecnológicas en la práctica docente, con el objetivo de favorecer el aprendizaje del estudiante en un nuevo escenario.

Entendiendo que la enseñanza híbrida presenta un gran desafío para los docentes al momento de plantear las consignas, se pretende reflexionar sobre la gran importancia de las mismas.

La enseñanza híbrida combina la educación presencial y la virtual mediante diferentes medios como plataformas, y otras aplicaciones como zoom, meet. La modalidad de la educación híbrida comprende poner en práctica diferentes ambientes de aprendizaje, los cuales deben estar diseñados de forma tal que se combinen las propuestas educativas con presencialidad y virtualidad en tiempo sincrónico y asincrónico.

De acuerdo a Osorio (2010), un ambiente de aprendizaje híbrido es la interacción cara a cara con una instrucción mediada a través de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). Esto se vuelve óptimo porque se aprovecha el ambiente presencial con la integración de las herramientas tecnológicas y se generan escenarios, circunstancias y dinámicas que fomentan un ambiente donde los individuos viven experiencias de aprendizaje significativas. Un ejemplo de un ambiente de aprendizaje híbrido es Aula invertida, que es aquella en la que el estudiante se familiariza con el contenido en casa y en clase se desarrollan actividades de aprendizaje significativo, donde el rol del docente se vuelve “personalizado”. Por lo tanto debemos considerar la importancia de las consignas en este nuevo escenario, y en este modelo híbrido.

Hipótesis:

En la educación híbrida las consignas son planteadas de forma diferente para la virtualidad o presencialidad.

Objetivo general:

Reflexionar acerca de la formulación de consignas en la virtualidad y la presencialidad



Objetivo específico:

Conocer la importancia de las consignas en la enseñanza actual.

Analizar algunas características para la elaboración de consignas.

Comparar las consignas en las propuestas virtuales y en las presenciales.

Preguntas que se hacen a los objetivos

¿Por qué las consignas son tan importantes en la presencialidad y la virtualidad?

¿Por qué es necesario que las consignas sean claras y orientadoras?

¿Qué tiene en cuenta el docente cuando elabora consignas?

¿Qué diferencias existen entre una consigna de aprendizaje presencial y una de carácter virtual?

¿Cuál es el desafío de pensar consignas potentes y significativas para un escenario híbrido?

Fundamentación

El tema fue elegido debido a los cambios que trajo consigo la pandemia en la educación. Como practicante y estudiante del IFD me vi posicionada frente a grandes desafíos a la hora de plantear y realizar las consignas en el modelo híbrido, ya que la nueva normalidad nos plantea la educación en dos ámbitos: desde la presencialidad y la virtualidad. Al momento de plantear las consignas para la virtualidad surgieron nuevos desafíos, ya que debíamos tener en cuenta otros aspectos para que las consignas planteadas fueran comprendidas por todos los alumnos. Se evidenciaron dificultades en los diferentes momentos de la intervención docente: en la planificación de la actividad, en la gestión de la clase y en el cierre de la misma.

Es factible llevar a cabo este trabajo ya que contamos con la bibliografía adecuada que sustente al mismo, disponemos del apoyo de un tutor que nos guía en desarrollo de la tesina, y una profesora dispuesta y dedicada todo el tiempo. Asimismo a lo largo de los años de práctica hemos podido observar la importancia de la labor docente a la hora de plantear las consignas en la enseñanza híbrida.

Si bien el tema seleccionado para este trabajo ya ha sido motivo de investigaciones varias, considero que es de suma importancia y originalidad, abordarlo desde la perspectiva actual donde la educación se ha visto afectada por la situación de pandemia que estamos atravesando, lo cual ha dejado en evidencia la importancia que requiere plantear consignas en la enseñanza híbrida. Además considerando las políticas educativas actuales en las cual se

promueve la ampliación del tiempo pedagógico a través del modelo híbrido es de relevante importancia el reflexionar sobre el desafío de consignar en la virtualidad y presencialidad. Por tal motivo, en este trabajo se pretende obtener información que ayudará para el futuro. Por tal motivo, en este trabajo se pretende obtener información que ayudará para el futuro.

Respecto a la seguridad, es generada considerando que el trabajo de campo se da en la misma escuela donde se realiza la práctica docente. Esta se encuentra ubicada en un contexto vulnerable, es de fácil acceso desde la perspectiva geográfica, puesto que se encuentra ubicada en una avenida principal "Lavalleja".

Asimismo, se destaca que los colectivos docentes son receptivos a los intercambios, por lo cual se considera posible acceder a la información necesaria para llevar adelante dicho trabajo.

## Capítulo 1

### Marco Teórico -Conceptual

Palabras Claves: consignas, virtualidad, presencialidad, modelo híbrido.

La crisis de la pandemia por Covid 19 se puede ver como un “incidente crítico global” en todos los ámbitos de la sociedad, la educación también se vio afectada por dicha pandemia. Este incidente puede verse como un espejo en el cual los docentes vieron reflejadas las prácticas educativas.

Según Juan Ignacio Pozzo (2020) “... se ha desnudado a nuestra educación...”, en muchos aspectos pero específicamente en cómo integrar la tecnología de la información y el conocimiento en las aulas.

Ha salido a la luz una falta de autonomía de los alumnos, falta de capacidad para regular sus propios aprendizajes, para gestionar sus propios conocimientos. Los estudiantes se han sentido perdidos al abandonar el aula física, el contacto directo con sus maestros, lo cual evidencia una dificultad para ser capaz de gestionar por sí mismos parte del conocimiento. Pero no solo aparecen estas limitaciones, sino que también se ha percibido una disgregación de la comunidad educativa, pérdida de apoyo emocional, social y cultural que supone la escuela.

La escuela no solamente es un lugar para transmitir saberes, sino también para convivir, esta convivencia se ha visto afectada por los nuevos escenarios, y a pesar de contar con tecnologías que permiten continuar en comunicación, se pierde el contacto físico y social.

Enseñar en tiempos de pandemia, nos ha desvelado, desnudado las desigualdades educativas, que no son fruto de la pandemia, sino que ya existían pero desde luego se acrecentaron. Hemos observado como la pandemia ha incrementado las desigualdades sociales. A su vez, las desigualdades educativas no se vieron reflejadas en el acceso a la tecnología, sino por la falta de competencia para gestionar la información

El sistema educativo actual en todos sus niveles y en todos sus espacios sigue siendo un sistema analógico para una sociedad digital. Aprender a gestionar la información y el conocimiento en estos contextos virtuales digitales es claramente algo que ayuda a la integración social, económica de las personas, quienes no sean capaces de hacer esto no serán capaces de incorporarse a la sociedad del futuro.

Los docentes no están preparados para afrontar los desafíos de esta educación híbrida. Según Carlos Monereo y Juan Ignacio Pozo (2020) “... la escuela enseña contenidos del siglo XIX con profesores del siglo XX a alumnos del siglo XXI...”. Además lo hace en el contexto de una cultura claramente del siglo XX y a la que no incorpora algunos de los rasgos esenciales de la gestión de información y el conocimiento.

Resulta inevitable si queremos formar a ciudadanos para el siglo XXI incorporar las tecnologías digitales. La escuela basada en los libros debe comprender que éste no es el único formato en que la información y el conocimiento transitan en nuestra sociedad, sino que hay otros formatos a los que la escuela no puede darle la espalda. Se debe formar no solamente para la mente letrada, sino también para una mente virtual.

Actualmente la escuela sigue siendo un espacio en que predomina una concepción epistemológica basada en la transmisión de conocimiento de forma relativamente unilateral. Además, sigue predominando una gestión compartimentada del conocimiento individual y, sin embargo, en la sociedad toda está conectada en la cultura digital. El conocimiento está distribuido, se trabaja en redes, se conectan uno con otra persona, se recibe información horizontal de muchos y no solo verticalmente desde la autoridad del conocimiento.

El lenguaje que predomina en la escuela sigue siendo el lenguaje verbal, cultura logocéntrica, predomina la palabra, el conocimiento basado en la acción se margina, se considera menos importante la imagen. Sin embargo, la cultura digital es una cultura basada en múltiples lenguajes, hay cambios y diferencias muy importantes que hacen que formar para la mente letrada puede ser insuficiente para gestionar la información y el conocimiento en los contextos de la cultura digital en la que todos vivimos.

Fuera del aula, la información fluye con mucha facilidad, pero para convertirla en verdaderos conocimientos se necesitan competencias muy complejas que la enseñanza no está asegurando a la mayor parte de los estudiantes. Por lo tanto, los ciudadanos y alumnos se ven desbordados por información que no son capaces de analizar críticamente.

El concepto de alfabetización ha cambiado. Hoy en día, alfabetizarse es aprender a leer, escribir, medir y usar las tecnologías para comprender, no sólo para acceder, sino usar las tecnologías para convertir la información en conocimientos.

Según Juan Ignacio Pozo (2020) “... solo la escuela puede ayudar a los ciudadanos y ciudadanas a interactuar de otra manera con la tecnología...”. Esto lleva a que no solamente necesitemos un primer nivel de alfabetización digital que es acceder a la tecnología, sino sobre todo ese segundo nivel que es convertir esa información en conocimiento.

Asimismo, el gran porcentaje de los docentes al momento de afrontar este cambio en la educación, no se siente capacitado para enfrentarse a esta situación de abordar una enseñanza híbrida.

La tecnología son nuestras aliadas pero para enseñar de forma diferente, por si solas no son el cambio, lo vemos reflejado en Uruguay con el plan Ceibal en el cual no bastó con dar dispositivos a los estudiantes o docentes, estos planes revolucionan y crean condiciones para que haya cambios pero siempre y cuando no este no solo la formación sino el compromiso por parte de los docentes de incorporar las tecnologías para diseñar sus propios ambientes de aprendizajes, y adquieran la capacidad de producir sus propios materiales. Surge así la necesidad de un trabajo virtual, donde el docente pueda combinar lo presencial y lo virtual.

La palabra virtualidad, en cuanto a su etimología, se deriva de la palabra “virtual”, y significa según el Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua “cualidad de virtual”.

La virtualidad, además de un fenómeno moderno, constituye básicamente una dimensión digital, creada por el hombre, que le permite a quien ingresa en él, la posibilidad de visitar, transitar e interactuar en distintos espacios, sin la necesidad de ubicarse físicamente en ellos, lo que ya de por sí rompe uno de los primeros preceptos de la Física.

En cambio la presencialidad es la cualidad de presencial, hecho de estar presente. La presencia se refiere al “estado de la persona que se halla delante de otra u otras o en el mismo sitio que ellas”.

El modelo educativo híbrido, mixto o b-learning es una herramienta teorizada y desarrollada desde finales de la década de los 90 como una de las formas de educación semiescolarizada en el nivel superior.

Consideramos que estos modelos diferentes de educación deberán plantear consignas diferentes en las propuestas.

La palabra consigna reconoce su origen en la unión de dos términos latinos: el prefijo de unión: “con” y “signus” con el significado de signo o señal.

Las consignas son señales que indican cómo debe hacerse algo, son indicaciones de fondo y/o forma, que deben respetarse para lograr el fin propuesto, y son impuestas por el mismo sujeto que debe llevar a cabo la acción (autoconsignas) o por alguien con autoridad sobre él, como puede ser un jefe militar o laboral, una autoridad partidaria o religiosa, o un maestro.

La educación híbrida, combinada o mixta es la modalidad que ha resurgido con fuerza para afrontar las intermitencias de la emergencia sanitaria. Además, es una oportunidad para profundizar saberes necesarios en el siglo XXI.

La educación híbrida implica repensar algunos aspectos de la evaluación de los aprendizajes. Combina la educación presencial y remota a través de distintos medios como plataformas de aprendizaje en línea, televisión o radio. Sin embargo, los expertos señalan que se requiere más que solamente distribuir tareas entre una modalidad y la otra. Se requiere repensar la educación y desarrollar modelos de enseñanza y aprendizaje que capturen la atención y el interés de los estudiantes por aprender de maneras diferentes en cada una de estas modalidades. Las distintas tecnologías deberán usarse como una herramienta para acelerar los aprendizajes más que como un simple canal para transmitir contenido. Con menos tiempo en las escuelas, es primordial que se priorice el desarrollo de las habilidades de colaboración entre los estudiantes, tanto en el componente presencial como en el remoto.

Este modelo también puede aumentar la capacidad de los estudiantes de aprender a su propio ritmo y de aprendizaje autodirigido, habilidades clave a desarrollar para estimular los aprendizajes y, además, evitar la sobrecarga de los padres. La personalización del aprendizaje que ofrece la educación híbrida es uno de los medios más efectivos para acelerar el desarrollo académico y cognitivo.

Las consignas pueden considerarse instrumentos necesarios para la comunicación entre docentes y estudiantes, en distintos planos: en una fase anterior a la clase, en la que se anticipa lo que se demanda al estudiante, y en la fase de interacción en la clase, que supone intercambios acerca de la tarea, comentarios e intervenciones de encuadre, y orientación por parte de los/las docentes. Riestra (2004) señala que “hay supuestos respecto de lo que el alumno sabe y sobreentendidos del alumno respecto de lo que el profesor espera que haga. Tanto los implícitos como las referencias extratextuales corresponden al ámbito institucional escolar con las negociaciones propias de la relación entre saber y aprender que allí se dirimen”.

La consigna tiene un papel importante en el proceso de aprendizaje de los alumnos ya que orienta el recorrido que se debe hacer para construir el conocimiento. Es una herramienta que permite al docente orientar el proceso cognitivo y desarrollar estrategias de aprendizaje de los alumnos.

Fajre y Arancibia (2000) manifiestan: “la consigna es un texto instruccional por excelencia y se constituye en una de las prácticas escolares más comunes y menos analizadas críticamente”. Del mismo modo, la doctora Riestra (2004), afirma que “la construcción de los

textos respecto a las consignas, requiere de un nivel de precisión tanto del docente como del estudiante, y su elaboración será compleja en la medida que sea interpretada por estos dos agentes educativos, pues al tratarse de un objeto complejo este involucra diferentes campos disciplinares tanto en las ciencias del lenguaje como en las de la psicología”.

Dora Riestra (2004) define a las consignas de trabajo “como textos planificados y como acciones mentales, y afirma que en ellas se dan dos funciones de manera simultánea: una comunicativa (la instrucción) y una teórico-cognitiva (semiotización, acciones y operaciones mentales)”. La consigna es también, desde este punto de vista, un instrumento cultural en la mediación entre pensamiento y lenguaje, en un texto “elaborado para dialogar con nuestros alumnos”.

En términos de Riestra (2004) “Este saber hacer de la consigna implicaría conocer la zona de desarrollo potencial de los alumnos, es decir, partir del nivel operacional adquirido para desde allí transitar el desarrollo próximo, no podría eludir que las acciones mentales propuestas transitan un recorrido progresivo, y, por consiguiente, coloca la necesidad de la progresión en las secuencias didácticas. De un modo podría decirse que las consignas son estos eslabones dialógicos con los que interactuamos mentalmente con nuestros alumnos en sus procesos de aprendizaje”.

Según Maite Alvarado (1997), la consigna de escritura “conjura el temor a la página en blanco” es decir, si no hay un tema, un procedimiento, un género al cual circunscribirse, se corre peligro de proponer demasiada libertad y que ella produzca silencio. Es necesario considerar a la consigna como “valla y trampolín”, “valla” en el sentido de ciertas restricción y “trampolín” en el sentido de disparador, que abre hacia ciertos universos y a la vez acota en relación con ellos.

Mario Tobelem (1994) señala las dos caras de una consigna por medio de dos metáforas: la consigna como valla y la consigna como trampolín. De este modo, señala que una consigna es valla cuando constituye algo a superar, es una restricción, delimita, circunscribe. En simultáneo, la consigna es trampolín cuando propone; es una plataforma de lanzamiento para la invención, da impulso, promueve la autonomía. La consigna tiene, según el autor, algo de punto de llegada y también algo de punto de partida. Es, en cierto modo, la propuesta de un contrato, de un acuerdo entre partes, que debe guiar la realización de las tareas y su evaluación como marco de referencia compartido entre docentes y estudiantes.

Por ejemplo, si la consigna planteada es: “Nombra cinco departamentos de nuestro país”, esta consigna no tiene ni valla ni trampolín, sino que implica repetir información de memoria.

Sin embargo, si la consigna planteada es: “Busca información sobre los departamentos con mejores suelos para la actividad agropecuaria”. En esta consigna hay trampolines que son los conocimientos que el niño posee: buscar información sobre actividad agropecuaria y, hay elementos que ofician de valla, conocimientos que el niño no posee pero que puede lograr: suelos mejores para la actividad agropecuaria.

Si seguimos el planteo que sugiere Frugoni (2006), la consigna debe contar con un desafío o un obstáculo que hay que sortear; generalmente, ese obstáculo está relacionado con el objetivo del aprendizaje. Para que este aspecto no paralice es necesario ofrecer también soportes, explicitar aspectos que ya hayan sido trabajados y que se constituyan en facilitadores desde donde se pueda comenzar a organizar; un soporte anclado en los conocimientos lingüísticos que el alumno posee.

La elaboración de las consignas escolares demanda un trabajo intelectual por parte del docente, pero en ocasiones no se le atribuye la importancia que merece. La confección de la misma requiere pensar, entre otras cosas, en la forma correcta de redactarla, en el tipo de operación mental que el alumno tendrá que desarrollar para apropiarse de un determinado contenido, de las posibles estrategias que podrá emplear, cuáles se quiere propiciar, en el tipo y la cantidad de información necesaria para que el estudiante pueda resolverla, etc.

Como mencionan Anijovich y González (2010), “una buena consigna (...), debe ser clara y específica en lo que requiere que el alumno piense y realice, tanto como los procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar”.

Según Anijovich (2014) “Una consigna, entonces, debe ser auténtica, es decir, demandar una tarea que tenga sentido para el sujeto que la realizará y le permita aprender en una situación lo más cercana posible al “grado óptimo de incertidumbre”, aquel nivel que lo desafía, pero no lo paraliza.”

Posicionándonos en el contexto actual de masificación de las aulas virtuales, se suman nuevos desafíos para el docente a la hora de enseñar. Al momento de elaborar la consigna debe dejar de lado las prácticas que se acostumbran en la presencialidad, donde se da una retroalimentación en la que, a través de gestos, miradas y preguntas, los alumnos obligan al docente a realizar las debidas aclaraciones para la comprensión-acción del alumno. Estas aclaraciones serían innecesarias si las consignas fueran planificadas conteniendo los elementos imprescindibles para la comprensión de todo el alumnado.

Asimismo, en la mayoría de los casos, en la virtualidad, la familia cobra hoy un lugar relevante por convertirse en mediadora entre la consigna y la actividad, guiando la acción, diferenciándose del rol que tradicionalmente cumple, interviniendo en las tareas



domiciliarias. Son tareas en las que, generalmente, el alumno ya conoce de qué se trata por haber sido trabajadas en el aula y, muchas veces, explicadas previamente por el docente, actividades de aplicación del conocimiento o búsqueda de información.

Dado el protagonismo que tiene la familia en esta nueva situación, principalmente en alumnos y alumnas de los primeros niveles o con barreras para la lectura convencional o el uso de la herramienta informática, es esencial que al elaborar la propuesta, el docente tenga en cuenta no solo al niño, sino también a la familia que lo acompaña con sus posibilidades y limitaciones en su contexto particular. Debe ofrecer propuestas variadas con consonancia con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), de las que se desprendan consignas diseñadas utilizando variedad de recursos, dando respuesta a la diversidad del alumnado.

La educación híbrida, combinada o mixta es la modalidad que ha resurgido con fuerza para afrontar las intermitencias de la emergencia sanitaria. Además, es una oportunidad para profundizar saberes necesarios en el siglo XXI.

Mediante el planteo de las consignas en clase, el maestro favorece el desarrollo de actividades de aprendizaje en un marco de trabajo determinado, indicado por el contenido de la propuesta que obtiene significado en la contextualización de la tarea en menor o mayor medida, y a su vez en la capacidad de facilitar e involucrar al alumno en la adquisición de autonomía para realizarla.

Ciertamente, la participación del alumno se obtendrá a partir de lo que se le propone en la consigna, de lo significativo que sea lo propuesto en ella. No debemos olvidar que la función de la consigna es orientar al alumno en la tarea que se le pide, y para que pueda llevarla a cabo es importante que se les den determinadas indicaciones que le permitan organizarse.

## Estado del Arte

Investigando sobre el tema encontramos en “Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia realizado por Fardoun, H” que plantea que el sistema educativo en tiempos de pandemia ha tenido que transformarse de forma urgente e imprevista a una modalidad virtual. En este trabajo se presenta un estudio exploratorio sobre las principales dificultades encontradas por las instituciones educativas en Iberoamérica y algunas estrategias utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Asimismo, teniendo en cuenta el análisis previo, se propone un modelo de evaluación a considerar en los planes de contingencia debido a la emergencia sanitaria.

Según un reporte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, unos 185 países suspendieron las clases en todo su territorio más otros que suspendieron en forma parcial. Estamos en un momento en el que se hace necesario hacer un análisis sobre las formas en las cuales estamos llevando los procesos de educación en línea en época del COVID-19.

En la enseñanza superior están trabajando fuertemente en intentar sostener los procesos de aprendizaje aplicando enfoques basados en la virtualización de algunas de sus actividades, aplicando en la mayoría de los casos un aprendizaje en remoto basado en videoconferencias.

En este sentido, podemos definir a una enseñanza a distancia en línea, como la modalidad en donde la docencia se desarrolla en su totalidad a través de escenarios o entornos digitales, aunque puede existir algún encuentro físico cara a cara entre el alumnado y los docentes. En esta modalidad de enseñanza una titulación deberá disponer de entornos virtuales en donde se organizan los contenidos, las actividades de aprendizaje, las pruebas de evaluación, así como las herramientas para la comunicación e interacción social entre el alumnado y el profesorado. También, la Red Española de Agencias de Calidad Universitaria en 2020 acordó la terminología de enseñanza en España acorde al Espacio Europeo de Educación Superior y según la modalidad de interacción, de esta forma define que la modalidad de enseñanza presencial es aquella en donde se produce una interacción de enseñanza-aprendizaje cara a cara, la modalidad de enseñanza a distancia o no presencial es aquella en donde las actividades docentes son no presenciales, mientras que la modalidad de enseñanza híbrida o blended es aquella en donde pueden coexistir las anteriores modalidades.

Hay centros académicos que ya iniciaron la virtualización y otras que están trabajando para iniciar sus actividades en diferentes entornos digitales de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, en la coyuntura actual, esta discusión se hace más compleja, ante el reto de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en una modalidad remota, en el contexto de confinamiento en el que nos encontramos debido al tema del coronavirus. Pero, para poder analizar la evaluación, también se hace necesario conocer cómo se ha llevado a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas.

El ciclo académico 2020 se vio interrumpido en su modalidad presencial en todos los niveles educativos y sistemas de educación a lo largo del mundo. Millones de docentes y estudiantes debieron reaprender una nueva manera de acceder al conocimiento y de interactuar en el ciberespacio. Incluso los más resistentes a la cultura digital tuvieron que involucrarse en este proceso de aprendizaje y apropiación tecnológica.

El proceso de adaptación de la actividad docente presencial a la modalidad virtual es una situación provisional ya que en algún momento se retomará la actividad docente en los edificios universitarios. Pero esta crisis sanitaria que impacta al mundo entero ha provocado en la docencia una enorme oportunidad para repensar la forma en que se concibe y ejerce el proceso de enseñanza, para reflexionar sobre dónde y cómo enseñamos y mejorar ambas dimensiones de la práctica educativa cuando retomemos la presencialidad.

Si bien es cierto que la educación mediada por tecnologías lleva varias décadas en la educación formal, también lo es la resistencia evidenciada en algunos “claustros docentes” a abandonar prácticas tradicionales a favor de las innovaciones que proponen las tecnologías al servicio del aprendizaje

El aula presencial supone el encuentro simultáneo del profesor y los estudiantes en un lugar determinado, siendo el tiempo y el espacio las variables que lo delimitan. En cambio, el aula virtual supone un encuentro en un espacio y un tiempo extendido, facilitado por diferentes tecnologías digitales. Esta distinción, teóricamente accesible, genera en la práctica evidentes dificultades para los profesores, quienes, acostumbrados a la docencia presencial, debieron adaptar sus clases a una modalidad desconocida en muy pocos días.

Así fue como la dimensión de la práctica docente relacionada con “dónde enseñamos” se convirtió en el tema prioritario de la agenda de los docentes.

La diversidad de herramientas digitales genera diferentes efectos en los profesores con menor alfabetización tecnológica: para algunos la novedad se convierte en un desafío y para otros en una pesadilla. Estabilizar el espacio del aula virtual se convirtió en una estrategia necesaria para que los docentes se focalizaran en cómo enseñar. Incluso a medida que avanza la

cursada de las asignaturas, los estudiantes manifiestan su preocupación por la variedad de tecnologías que los profesores proponen en sus clases, considerando el tiempo de organización y de aprendizaje tecnológico que ello les implicaba.

Las mayores dificultades identificadas en la configuración del espacio del aula virtual han sido el uso de la videoconferencia como “espejo del aula presencial”, sobre todo en profesores acostumbrados a clases expositivas teóricas con escaso tiempo de interacción con los alumnos, y el uso de la plataforma de repositorio digital como un compendio de actividades, sin una secuencia de aprendizaje que las ordene.

La configuración de cada clase supone el diseño de actividades asincrónicas que resuelve el alumno en forma individual o colaborativa y que tributan al resultado de aprendizaje esperado. Se trata de actividades diversas, con consignas claras y exhaustivas que explicitan qué se espera que el alumno resuelva, analice, compare, describa, relacione, evalúe entre otras operaciones cognitivas para avanzar hacia el logro del resultado de aprendizaje previsto. Dichas actividades asincrónicas se complementan con actividades sincrónicas cuyo principal objetivo es consolidar el aprendizaje mediante el intercambio, la retroalimentación y la profundización de temas.

El encuentro sincrónico cobra un valor relevante en tiempos de aislamiento social ya que en esa instancia formativa se integran aspectos cognitivos, sociales y afectivos del proceso de aprendizaje.

## Capítulo 2

### Capítulo Metodológico

La investigación cualitativa

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas.

Utiliza variedad de instrumentos para recoger información como las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, en los que se describen las rutinas y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de los participantes.

Por otra parte, Taylor y Bogdan (1987), citados por Blasco y Pérez (2007) al referirse a la metodología cualitativa como un modo de encarar el mundo empírico, señalan que en su más amplio sentido es la investigación que produce datos descriptivos: las palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Desde el punto de vista de estos autores, el modelo de investigación cualitativa es inductiva.

Los investigadores desarrollan conceptos y comprensiones partiendo de pautas de los datos y no recogiendo datos para evaluar modelos, hipótesis o teorías preconcebidos, siguen un diseño de investigación flexible, comenzando sus estudios con interrogantes vagamente formuladas.

Pérez Serrano (1994), define "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto está en el campo de estudio.

Strauss y Corbin (1990) cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que nos ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación.

Denzin y Lincoln (1994) definen la investigación cualitativa como un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas.

Sandín Esteban (2003), la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

Se utilizó el enfoque cualitativo y cuantitativo, nivel descriptivo, y relevamiento y análisis de fuentes bibliográficas. Se realizó una búsqueda de información en diferentes artículos en páginas, libros y observación en plataforma Crea. Los mismos no tuvieron restricción de fechas empleando buscadores como consignas, enseñanza, híbrida, se seleccionaron aquellos documentos que proporcionaban información sobre los aspectos formales que debe tener el trabajo como es la importancia de las consignas en la enseñanza híbrida.

En el presente trabajo se seguirán líneas del paradigma hermenéutico.

Hermenéutica: En el siglo XIX, varios autores hicieron familiar el término “hermenéutica”; sin embargo, según Prof. Pedro Rueda: “este vocablo tiene una historia mucho más larga: proviene del verbo griego *hermeneuein*, que quiere decir “interpretar”. Algunos autores relacionan este verbo con el nombre del dios griego Hermes, el cual, según la mitología, hacía de mensajero entre los demás dioses y los hombres, y además les explicaba el significado y la intención de los mensajes que llevaba. “En la investigación tradicional siempre se ha utilizado la hermenéutica (arte de interpretar) según Dilthey 1990: “uno de los principales exponentes del método hermenéutico en las ciencias humanas” define la hermenéutica como “el proceso por medio del cual conocemos la vida psíquica con la ayuda de signos sensibles que son su manifestación”. Es decir que la hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y, en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte.

Población:

Descripción teórica: es el conjunto de individuos sobre los cuales se busca investigar un tema determinado.

Descripción práctica: la población está integrada por once maestros del turno matutino de la escuela n° 41, desde inicial cinco hasta sexto año, donde se realiza la práctica docente, ubicada en Avenida Lavalleja de la ciudad de Mercedes.

Muestra:

Descripción teórica: Es el subconjunto o parte de la población que se tomó para investigar ya que insumiría mucho tiempo e insumos estudiante y cada docente que forman parte de la institución.

Descripción práctica: Se realiza un análisis de la muestra al azar, por cascada o por conveniencia, ya que se trabajará con docentes de inicial cinco años clase en que realice la práctica docente, primer año y maestra comunitaria. A las mismas se le realizará tanto la entrevista como la encuesta.

Técnicas de investigación educativa: “Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta , para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio”.(Hernández-Sampieri y Mendoza, 2008).

Chen (2006) los define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno, y señala que éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativas y cualitativas conserven sus estructuras y procedimientos originales (“forma pura de los métodos mixtos); o bien , que dichos métodos pueden ser adaptados, alterados o sintetizados para efectuar la investigación y lidiar con los costos del estudio (“forma modificada de los métodos mixtos”).

La metodología mixta emplea evidencia de datos numéricos, textuales, verbales, simbólicos y de otras clases para entender el problema.

Para la realización del trabajo se utiliza la entrevista y la encuesta: “La entrevista cualitativa es más íntima, flexible y abierta que la cuantitativa Se define como una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) u otras (entrevistados). En la entrevista, a través de las preguntas y respuestas se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema”. (Janesick, 1998).

La encuesta es un instrumento de investigación que consiste en obtener información de las personas encuestadas mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa para la obtención de información específica. Es el método de recogida de información cuantitativa que consiste en interrogar a los miembros de una muestra, sobre la base de un cuestionario perfectamente estructurado

## Capítulo 3

### Análisis de datos

#### Entrevista

1) ¿Por qué es importante elaborar consignas en una clase?

El entrevistado 1 manifiesta “Porque es la manera de que el niño comprenda lo que tiene que hacer en conjunto con la explicación que le brinde el maestro”

El entrevistado 2 dice que “Elaborar consignas para una actividad es sumamente importante porque del desarrollo de las mismas dependen las acciones hacia la enseñanza planificada”

El entrevistado 3 manifiesta que es importante “Porque permite ubicar al alumno en qué es lo que se espera de él, de forma anticipada, antes de comenzar”

Se puede deducir que la totalidad de los docentes consideran que es de suma importancia elaborar consignas en una clase porque permite a los alumnos saber y comprender qué es lo que tienen que realizar.

2) ¿Qué características tuvieron las consignas durante el tiempo que duró la virtualidad?

Según el entrevistado 1, las características que tuvieron las consignas fueron que “Eran consignas bastantes extensas (vídeo explicativo), concretas para el niño, dependiendo del nivel”

El entrevistado dos, manifiesta que “Las consignas en la virtualidad resultaron ser desafiantes para el docente, las mismas debían ser más claras en cuanto a que se esperaba realizarán, se debió incorporar explicaciones en cuanto a aspectos tecnológicos para poder enviar las evidencias. Por otro lado en los primeros niveles se debió incorporar las consignas para el adulto que acompañaba la realización de la consigna. Doble consigna, una para el niño y otra para el adulto”.

Mientras que el entrevistado tres, responde que “Las consignas fueron más sencillas y muchas veces interactivas, empleándose como recursos destacados los vídeos, canciones, audio cuentos, grabaciones realizadas por los docentes, videotutoriales de cómo realizar la consigna, etc”.

Todas las docentes coinciden que las consignas en la virtualidad fueron planteadas de manera diferente, utilizando diferentes recursos y explicaciones tanto para los alumnos como para el referente.

3) ¿Cuáles son los aspectos más relevantes a considerar cuando se elaboran las consignas?



En cuanto a los aspectos más relevantes de la consigna el entrevistado uno, respondió “Tengo en cuenta el nivel, lo que quiero enseñar y cómo lo quiero enseñar”.

Según el entrevistado dos, “Las consignas deben ser claras, precisas y concisas, contextualizadas y atractivas para el alumno.” Mientras que el entrevistado tres manifestó que los aspectos son “Qué quiero obtener, qué objetivo me planteo, para luego pensar con claridad la consigna a presentar. La misma debe ser clara y ordenada, debe dar andamiaje para que se pueda realizar”.

Al momento de elaborar las consignas, las docentes entrevistadas sostienen que se tienen en cuenta aspectos como qué es lo que quiero obtener, cómo lo quiero enseñar y, que sean claras, precisas y concisas

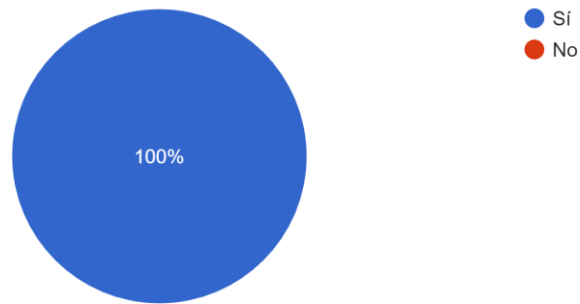
4) ¿Qué material consulta cuando tiene dificultades para elaborar una consigna?

Con respecto a los materiales que consultan, el entrevistado uno, responde que consulta materiales “Didácticos, estrategias, propuestas técnicas”. El entrevistado dos, manifiesta que recurre diferentes materiales como “El programa escolar, DBAC, Especificaciones para el docente CLE y CPHM, orientaciones dadas a través de actividades por Moticheca, etc, pero generalmente logro elaborar las consignas ubicándome en la situación de enseñanza de aprendizaje”. Mientras que el entrevistado tres, responde que lo hace en “Documentos oficiales, libros didácticos, Especificaciones y disciplina”.

En cuanto a los materiales que se consultan a la hora de plantear consignas se presentan materiales didácticos, disciplinares y documentos oficiales.

## Encuesta

¿Considera necesario elaborar consignas al momento de planificar?  
4 respuestas

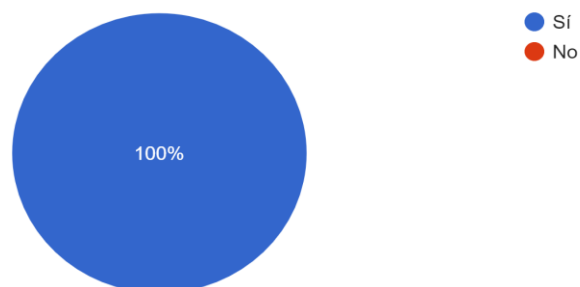


**Figura 1- Elaboración propia**

**Fuente: Encuesta**

El cien por ciento de las maestras encuestadas consideran necesario elaborar consignas al momento de planificar.

¿Las consignas dadas a los alumnos cuando la virtualidad estaba presente eran distintas a las que plantea en la clase presenciales?  
4 respuestas

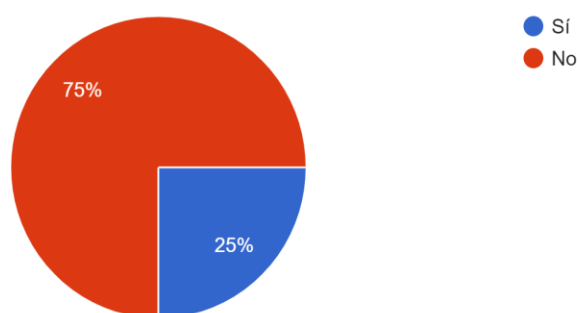


**Figura 2- Elaboración propia**

**Fuente: Encuesta**

El cien por ciento de las maestras encuestadas manifiestan que las consignas que se plantearon durante la virtualidad fueron diferentes a las que se plantean en las clases presenciales.

¿Podría cumplir su tarea sin plantear ninguna consigna?  
4 respuestas

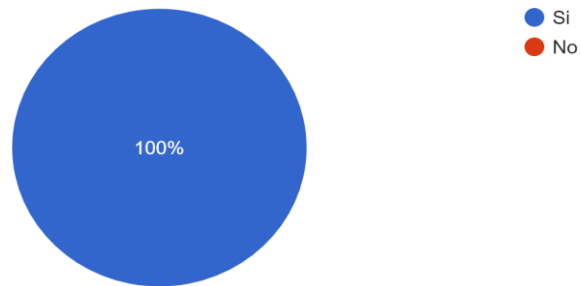


**Figura 3- Elaboración propia**

**Fuente: Encuesta**

El setenta y cinco por ciento de las maestras encuestadas manifiestan que su tarea no puede cumplirse sin plantear las consignas. Mientras que el veinticinco por ciento cree que sí puede realizar su tarea sin plantear las consignas

Al momento de consultar alguna ayuda para plantear consignas recurre a: programa escolar, contenido didáctica y contenido disciplinar  
4 respuestas

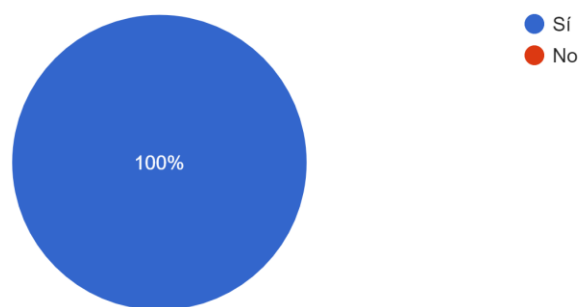


**Figura 4. Elaboración propia**

**Fuente: Encuesta**

El total de las maestras encuestadas realiza consultas en el programa escolar, contenido didáctico y disciplinar al momento de elaborar las consignas.

¿Sabías que toda consigna tiene un componente de valla y otro de trampolín?  
4 respuestas



**Figura 5. Elaboración propia**

**Fuente: Encuesta**

El total de los maestros encuestados entiende que la consigna tiene dos componentes, uno de valla y otro de trampolín.

## **Conclusión**

El cambio de escenario en la educación desde la presencialidad a la virtualidad debido a la pandemia por Covid 19, cambió la planificación de las clases. Luego de realizar una investigación sobre las consignas en la enseñanza tanto en la presencialidad como virtualidad, podemos concluir que las mismas son de suma importancia. Las mismas orientan al niño en lo que debe hacer, son mediadoras entre el propósito y el contenido a enseñar. Coincidimos con los docentes que todas las actividades que nos proponemos deben tener una consigna. De acuerdo con las afirmaciones de los autores, es inevitable destacar la importancia que tienen las consignas en el campo de la educación, ya que al ser consideradas como textos instructivos tienen la función de orientar de manera adecuada la tarea dejada a los estudiantes; así como también, propiciará el desarrollo de sus habilidades mentales. Por lo tanto, es importante la elaboración de las consignas en la planificación de la actividad.

A su vez pudimos constatar con las voces de las docentes y la observación de la práctica lo que nos dice la teoría, de que las consignas deben ser planteadas de manera diferente. Es decir que en el nuevo escenario, el virtual, las consignas deben ser planteadas de forma diferente que en la presencialidad.

En la presencialidad surge una retroalimentación en la cual, a través de gestos, miradas y preguntas, los alumnos pueden obtener explicaciones y respuestas para comprender las consignas. En cambio en la virtualidad las docentes manifiestan de que necesitaban ser acompañadas por audios, tutoriales, videos de los docentes realizando explicaciones de cómo realizar las consignas y a su vez se plantearon dobles consignas debido que se tenía que explicar no solo a los alumnos también a los referentes, sobretodo en las clases más pequeñas de la escuela. Pudimos a su vez observar que la consigna dada por audio era comprendida más fácilmente que cuando se presentaba de manera escrita en la virtualidad. También es de considerar que influye el nivel educativo de los socios facilitadores dentro de la familia que muchas veces es solo primaria completa o incompleta. Por lo tanto debemos tener en cuenta el lenguaje utilizado en las diferentes consignas y que sea de fácil comprensión para el niño. Si bien todas las docentes coinciden que las consignas deben ser claras no

manifiestan que debe tener una valla y un trampolín como característica principal. Pero cuando se les pregunta si la valla y el trampolín deben estar presentes en las consignas, todas dicen que si. Coincidimos que éstas son características principales y estando de acuerdo con los autores que manifiestan que la valla le va a poner un obstáculo al niño en la ejecución pero el trampolín va a oficiar de rampa para su resolución.

Considero que a la hora de planificar las consignas, se debe considerar el propósito de la actividad, el nivel a cuál va dirigido, y el escenario en el cual estoy trabajando.

#### Bibliografía:

Hernández Sampieri, R. (2000). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill Castellano. México

Charlot, B. (2006). *La relación con el saber*. Ediciones Trilce.

#### Webgrafía:

De la educación a distancia a la híbrida: 4 elementos clave para hacerla realidad.

Recuperado de: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/eduhibrida/>

Educación bimodal, combinada o mixta: algunas sugerencias. Recuperado de [http://liceoencasa.ces.edu.uy/images/pdf/inicio2021/Educaci%C3%B3n\\_bimodal\\_combinada\\_o\\_mixta23.pdf](http://liceoencasa.ces.edu.uy/images/pdf/inicio2021/Educaci%C3%B3n_bimodal_combinada_o_mixta23.pdf)

Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. Recuperado de: <https://repositorio.grial.eu/handle/grial/2091>

Enfoque cualitativo, cuantitativo y mixto. Recuperado de: [https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)

Las consignas escolares, una mirada crítica. Recuperado de:

[https://www.fumtep.edu.uy/noticias/noticias-y-novedades/item/download/1460\\_a074f9d8828c97ad039d2021d9de5cad](https://www.fumtep.edu.uy/noticias/noticias-y-novedades/item/download/1460_a074f9d8828c97ad039d2021d9de5cad)

Las consignas de la enseñanza de lengua. Recuperado de:

[https://doc.rero.ch/record/3664/files/these\\_RiestraD.pdf](https://doc.rero.ch/record/3664/files/these_RiestraD.pdf)

Nutrir, Entretejer, Entramar. PROPUESTA PEDAGÓGICA EN LOS ESCENARIOS ACTUALES. Recuperado

de: [https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2020/tecnica/nutrir\\_entretejer\\_entramar.pdf](https://www.dgeip.edu.uy/documentos/2020/tecnica/nutrir_entretejer_entramar.pdf)

Las consignas de trabajo: criterios para su elaboración. Recuperado de:

<https://es.scribd.com/doc/270499642/Anijovich-Las-Consignas>