



IFD Mercedes 'Maestro Mario A...  
ifdmercedes.cfe.edu.uy

Instituto de Formación Docente “Maestro Mario A. López Thode”

Tesina para la obtención del título de Maestro de Educación Primaria

Título de la tesina:

La influencia de la virtualidad en los vínculos de los niños en la educación formal

Presenta

Nombre del alumno: Yéssica Ramirez

Tutora de tesina: Silvana Susenna

Profesora del año: Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano

Directora del I.F.D.: Esther Russo

Mercedes, diciembre de 2021

## **Dedicatoria**

A la memoria de mi padre Omar.

A cada una de las personas

que me acompañaron en este camino.

### **Agradecimientos**

A mis compañeras de Magisterio, quienes fueron sostén y alegría en el transcurso de la carrera.

A mi abuela Noema por apoyarme y confiar en mí.

A mi tutora Silvana por su apoyo y aportes permanentes.

A mis amigos, que fueron red y compañía siempre.

## **Glosario de términos y abreviaturas**

ANEP Administración Nacional de Educación Pública

TIC Tecnología de la Información y la Comunicación

A.PR.EN.D.E.R. Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales Relativas

CEIBAL Conectividad Educativa Básica para el Aprendizaje en Línea

## Resumen

En medio de los acontecimientos desencadenados a partir de la situación de pandemia, Uruguay despliega una serie de medidas en función de la emergencia sanitaria, determinando así el distanciamiento social. Emerge con ello una nueva modalidad educativa, conocida bajo el término “educación a distancia”. Esta nueva modalidad, sostenida a través de medios virtuales, suscita una serie de transformaciones en el aspecto vincular de los niños dentro del contexto educativo que requieren de su análisis.

Se considera imprescindible reflexionar acerca del lugar que ocupan los vínculos entre pares en el contexto educativo para poder contemplar las posibles repercusiones de los mismos ante el cambio de modalidad.

En esta investigación se planteó como objetivo general exponer las posibles repercusiones en los vínculos entre pares en el contexto de la educación a distancia.

La hipótesis de trabajo se plantea desde la interrogante: ¿Cuál es la incidencia de la corporeidad en el contexto de educación a distancia para generar vínculos sólidos y sostenibles?

Los objetivos específicos fueron:

- 1) Explicar cómo influyen los vínculos en el desarrollo del proceso de enseñanza de los niños.
- 2) Registrar las conductas que muestran el uso del cuerpo en las relaciones interpersonales de los niños y determinar la incidencia de la presencia del cuerpo en los vínculos entre niños durante la virtualidad.

Palabras clave: Vínculos. Virtualidad. Educación. Cuerpo.

## Abstract

In the midst of the events triggered by the pandemic situation, Uruguay deploys a series of measures based on the health emergency, thus determining social distancing. With this emerges a new educational modality, known under the term “distance education”. This new modality, sustained through virtual media, provokes a series of transformations in the bonding aspect of children within the educational context that require its analysis.

It is considered essential to reflect on the place that peer ties occupy in the educational context in order to contemplate their possible repercussions in the face of the change in modality.

In this research, the general objective was to expose the possible repercussions on the links between peers in the context of distance education.

The working hypothesis arises from the question: What is the incidence of corporeality in the context of distance education to generate solid and sustainable links?

The specific objectives were:

- 1) Explain how ties influence the development of children's teaching process.
- 2) Register the behaviors that show the use of the body in children's interpersonal relationships and determine the incidence of the presence of the body in the relationships between children during virtuality.

Keywords: Links. Virtuality. Education. Body.

## Índice

<b>Dedicatoria</b>	1
<b>Agradecimientos</b>	2
<b>Resumen</b>	4
<b>Abstract</b>	5
<b>Índice</b>	6
<b>Introducción</b>	7
La importancia de la educación para el ser humano	7
Características del trabajo	10
Fundamento del tema	11
<b>Capítulo Teórico - Conceptual</b>	13
1.1 Marco Teórico	13
1.1.1 Los vínculos y las instituciones educativas	13
1.1.2 Tics y posmodernidad	15
1.1.3 Interacciones presenciales e interacciones virtuales	17
1.1.4 El cuerpo en la interacción de los niños y niñas	18
1.1.5 Educación a distancia y sus implicaciones	19
1.2 Antecedentes	20
<b>Capítulo Metodológico</b>	28
2.1 Paradigma de Investigación	28
2.2 Población de la investigación	29
2.3 Muestra seleccionada	29
2.4 Métodos de la investigación	30
2.4.1 Entrevista	30
2.4.2 Encuesta	30
<b>Capítulo 3. Análisis de datos</b>	31
<b>Bibliografía</b>	34
<b>Anexo 1</b>	37
<b>Anexo 2</b>	40
<b>Anexo 3</b>	44
<b>Anexo 4</b>	46

## Introducción

### La importancia de la educación para el ser humano

Siguiendo las ideas que plantea Cullen (2009, p. 99) los seres humanos somos “animales políticos” y es por esta razón que se nos exige la construcción de una “subjetividad política”, a través de la socialización y la relación con la cultura.

Ahora bien, ¿Por qué resulta importante construir esta subjetividad política? Su importancia radica en el propio reconocimiento del hombre como ciudadano inserto en una sociedad que no le es ajena y, puesto que pertenece a ella, su rol será un rol activo que se expresará a través del cumplimiento de sus derechos y sus obligaciones. Estos últimos no son términos fijos, por el contrario, se encuentran abiertos a su permanente deconstrucción, construcción y reconstrucción. Y es, a partir de esta apertura que entra en juego la participación ciudadana.

La participación ciudadana se desarrolla a través de la subjetividad política, la cual implica una formación que, de acuerdo a lo expuesto por Cullen (2009, p.103), se asiente sobre determinados valores que afirmen el reconocimiento de las identidades: pertenencia, autonomía, cuidado de sí y responsabilidad. En palabras textuales del autor:

Formemos sí para una ciudadanía reflexiva, donde la deliberación y la argumentación racional sean principios de consenso, donde la igualdad y la libertad normen la relación, la resistencia a toda objetivación de la subjetividad sea una constante. Pero esto tiene sentido, si la ciudadanía reflexiva es responsable, es decir, primero la ética. (Cullen, 2009, p.110)

¿Qué factor resulta imprescindible para la construcción de esta subjetividad? Reconocer el lugar central que la educación tiene en las identidades, puesto que posibilita, como acto político, la trascendencia de la ignorancia de los seres humanos.

Charlot, en su libro “La relación con el saber” afirma:

[...] nacer es estar sometido a la obligación de aprender. Aprender para construirse, en un triple proceso de hominización (volverse hombre), de singularización (volverse un ejemplar único de hombre), de socialización

(volverse miembro de una comunidad, con la cual se comparten valores y donde se ocupa un lugar). (Charlot, 2005, cap. 4)

De esta manera, la adquisición de conocimiento por parte del sujeto sobre su patrimonio histórico – cultural y sobre sus propias capacidades y potencialidades se torna esencial para que este triple proceso sea completo.

La educación, además de ser un derecho fundamental, es el camino para construir una democracia social participativa, que asegure la inclusión de todas las identidades con sus diferencias expresadas bajo la reflexión crítica.

En el Programa Escolar (2008, p.17) vigente se pone de manifiesto lo mencionado en el párrafo anterior, expresándose sobre la educación:

“Concebirla como acción liberadora implica educar para pensar, educar para decidir conscientemente dentro de una pluralidad de alternativas y tensiones. Educar para hacer opciones con fundamento significa poder explicar la opción con argumentos teóricos, exige firmeza y rigor para conocer, para acceder al saber, para comprender la cultura, las culturas”. (Programa Escolar, 2008, p.17)

Es así, que se reconoce la importancia de la educación para los seres humanos, puesto que es el camino que lleva a construir la subjetividad política que ejercerán los distintos sujetos, bajo sus reconocidas identidades, capacitados para el ejercicio de su ciudadanía desde una participación que sea responsable, y que se exprese a partir de sujetos autónomos que velan por sus necesidades y que a su vez, reconocen y respetan las de los otros.

De acuerdo a esta idea, de capacitar a los sujetos para el ejercicio responsable de su ciudadanía, es que se inscribe la preocupación de perfilar una educación basada en el desarrollo del pensamiento. Edith Litwin (2008) afirma que, los docentes pueden ser generadores de instancias que favorezcan el ejercicio del intercambio de ideas, el respeto por las diferencias que surjan, el deseo por estar informados, la búsqueda por nuevas relaciones acerca de la temática tratada, entre otras cosas que son parte de procesos cognitivos eficaces que, además de favorecer la adquisición de nuevos conocimientos, cultivan actitudes asociadas con el pensamiento reflexivo y crítico.

Es, este tipo de pensamiento, el que induce a la búsqueda y/o al encuentro de los sujetos con sus ideas personales, particulares, fundamentadas y flexibles, todo esto en un proceso de conformación de su autonomía

## **Características del trabajo**

El propósito del presente trabajo es el de compilar información de las maestras que trabajan en Mercedes en una escuela de Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Relativas (A.PR.EN.D.E.R.) acerca de la incidencia de la virtualidad en los vínculos entre pares.

Se trata de una investigación exploratoria puesto que sirve para familiarizarnos con fenómenos relativamente nuevos, identificar conceptos o variables para investigaciones futuras. En pocas ocasiones los estudios exploratorios constituyen un fin en sí mismo. Generalmente determinan tendencias, identifican áreas, ambientes, contextos y situaciones de estudio.

Para enfocar este problema se presume que, en medio de los acontecimientos actuales de distanciamiento social ha emergido una nueva modalidad educativa, conocida bajo el término “educación a distancia”. Esta nueva modalidad, sostenida a través de medios virtuales, suscita una serie de transformaciones en el aspecto vincular de los niños dentro del contexto educativo que requieren de su análisis .

El título del trabajo es “La influencia de la virtualidad en los vínculos de los niños en la educación formal”.

## **Hipótesis de trabajo**

¿Cuál es la incidencia de la corporeidad en el contexto de educación a distancia para generar vínculos sólidos y sostenibles?

## **Objetivo general**

Exponer las posibles repercusiones en los vínculos entre pares en el contexto de la educación a distancia.

## **Objetivos específicos**

- Explicar cómo influyen los vínculos en el desarrollo del proceso de enseñanza de los niños.
- Registrar las conductas que muestran el uso del cuerpo en las relaciones interpersonales de los niños y determinar la incidencia de la presencia del cuerpo en los vínculos entre niños durante la virtualidad.

### **Preguntas de la investigación**

- ¿Cómo es la comunicación entre pares en la educación a distancia?
- ¿Qué tipos de comunicación se producen?
- ¿Qué características personales y reales habilita mostrar esta nueva modalidad de interacción?
- ¿Cómo interfiere en el proceso educativo de los niños la interacción interpersonal que se da en la virtualidad?

Este trabajo se reconoce en su originalidad, ya que, si bien se encuentran investigaciones de carácter similar, estas apuntan al estudio de los vínculos en la virtualidad fuera del ámbito educativo. La novedad radica en la elección de un tema que acontece con proximidad a la situación actual de Uruguay y que carece de antecedentes específicos en la totalidad de aspectos abordados.

Este trabajo es posible porque se cuenta con información teórica suficiente y escuelas adecuadas para realizar el trabajo de campo que conlleva. También, gracias a los aportes de los distintos maestros y escuelas, siempre dispuestos al intercambio.

### **Fundamento del tema**

Ante la actual situación de aislamiento preventivo y su consecuente educación a distancia, se considera imprescindible reflexionar acerca del lugar que ocupan los vínculos entre pares en el contexto educativo para poder contemplar las posibles repercusiones de los mismos ante el cambio de modalidad surgida a partir de la emergencia sanitaria.

Si bien se entiende que la emergencia y las medidas de aislamiento son de carácter provisorio, también se reconoce la magnitud que ha adquirido la virtualidad y las herramientas digitales en razón de la velocidad con que se producen los avances tecnológicos.

Los tiempos hipermodernos que transitamos indican que las tecnologías digitales continuarán abriéndose paso en las sociedades, resultando necesario que los sujetos adquieran habilidades y competencias propias de estas herramientas.

Para la educación, los nuevos medios digitales significan una modalidad que promueve la participación activa tanto de los docentes como de los alumnos, estimulando el gusto por la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes y fortaleciendo sus saberes al habilitarles un medio en el cual pueden manifestar sus inquietudes, reflexiones, inferencias y dudas desde una perspectiva problematizadora.

La creación de nuevas tecnologías y sistemas de documentación multimedia no involucran, únicamente, nuevas formas de intercambio informativo y de recuperación de información, sino que, se vislumbran cambios que posibilitan la experimentación de nuevas formas de enseñar, aprender y evaluar, donde predomina la indagación y producción discursiva de la realidad, observada desde distintos puntos de vista, atinando a la globalidad.

En relación a los nativos digitales Pedró (2007) señala:

“...manipulan con naturalidad y rapidez cualquier dispositivo o herramienta tecnológica, y son absorbidos por la pantalla del computador, como si ingresasen a otra dimensión. Organizan parte de su vida social usando tecnología, trabajan con varias ventanas abiertas a la vez y siguen rápidamente las lógicas de navegación, con tiempos de concentración muy breves frente a cada una de estas ventanas y buscando obtener respuestas inmediatas en cada una de las tareas que exploran. Todas estas características están configurando un escenario de cambios que parecen ser más profundos que sólo diferencias generacionales. Se estarían produciendo cambios más estructurales en las formas de aprender”. ( Pedró, Francesc. 2007)

En relación a esto, desde la educación se consideran importantes los programas de comunicación (redes de comunicación), como por ejemplo el chat, correo electrónico, los foros, las videoconferencias, los blogs, entre otros, ya que colaboran con la ejercitación de diversas tareas que para el niño del siglo XXI, se hace más familiar, promoviendo el interés y la inquietud por la búsqueda de respuestas a los conocimientos impartidos por los docentes.

Es en virtud de este panorama cercano que surge la necesidad de atender a un aspecto esencial de los sujetos como son los vínculos. Los seres humanos somos, por naturaleza, seres sociales, es en el intercambio con los otros que se construyen las subjetividades y una cultura producto de este intercambio.

Analizar la realidad presente en pro de advertir caminos que favorezcan el desarrollo integral de los estudiantes es una tarea que nos compete. Y este desarrollo integral, no sólo se limita a la adquisición de saberes por parte de los educandos, sino que también se constituye a través del rol que ocupa la institución educativa como agente socializador en la vida de las niñas y niños.

**Palabras clave:** Vínculos. Virtualidad. Educación. Cuerpo.

## 1. Capítulo Teórico - Conceptual

### 1.1 Marco Teórico

#### 1.1.1 Los vínculos y las instituciones educativas

Los sujetos comienzan su proceso de conocimiento del mundo desde temprana edad, a través de un proceso de socialización primaria. Esta socialización, que comienza dentro del entorno familiar, se extiende a otras áreas como es el caso de la escuela. La institución educativa se constituye entonces como un agente socializador esencial en el cual el niño podrá interactuar con la realidad gracias a su desarrollo biopsicológico. Dentro de este ámbito los sujetos, desde los primeros años, asumen roles e internalizan los de los demás.

Gasalla (2001, p. 17) explica que, al pensar en la educación debemos enmarcar a esta en un espacio y tiempo particular en el cual las personas se encuentran e interactúan entre sí, transformándose mutuamente. Por lo tanto, el autor afirma que: “El conocimiento se produce socialmente y los vínculos intervienen de manera preponderante en esta producción” (Gasalla, 2001, p. 18).

Respecto de esto Telma Barreiros (2009, p.51) afirma que, la actividad educativa no es únicamente un asunto cognitivo, sino que existen múltiples aspectos vinculares en el acto de enseñar atravesados por factores socioafectivos y psicodinámicos y que en su esencia, este acto es marcadamente comunicacional.

Esta actividad se desarrolla, como se explicó al principio de este apartado, en el espacio que las instituciones educativas aportan para tal cometido. Lidia Fernández (1994), define a las instituciones como:

“...un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social. (...) las normas-valor que adquieren fuerza en la organización social de un grupo o a la concreción de las normas-valor en establecimientos, la institución expresa la posibilidad de lo grupal o colectivo para regular el comportamiento individual”. (Fernández Lidia, 1994, p.17)

De este significado deriva cómo podemos entender a la Escuela como la encargada de transmitir parte de la cultura requerida en lo que se comprende como una sociedad compleja y en un establecimiento determinado.

En relación a esto, Gasalla (2001, p.64) aporta una mirada sobre las instituciones escolares, entendiendo que cumplen el rol, junto a otras, de socializar y conformar no sólo un sujeto individual, sino también solidario.

Dentro del establecimiento escolar, se configura un ambiente que Fernández (1994, p.26) comprende como artificial y en el que se aísla a un grupo de personas por un período de tiempo determinados. Estas personas adquieren roles específicos a medida surgen los intercambios entre sí. Y este intercambio es posible, además, porque el ser humano por naturaleza es un ser social que se constituye en este entramado de redes sociales.

Las relaciones que se establecen dentro del ámbito educativo no son meras interacciones carentes de impacto en los sujetos, sino que, junto a los otros se producen experiencias significativas que pueden ser positivas como negativas y que pasan a formar parte de la personalidad de los interlocutores.

Este aspecto vincular que resulta inseparable de los entornos educativos, repercute en la conformación de las diferentes subjetividades insertas en estos espacios, puesto que, al convivir con otros, el yo se constituye por identificación con esos otros.

A este tipo de identificaciones, se las denomina identificaciones secundarias, en lo cual podría explicarse como un proceso de internalización por parte de los sujetos, de aquellos rasgos significativos de otros sujetos que le aportan la cultura y que, pueden llegar a transformarles parcial o totalmente según el modelo que asimilan (Gasalla, 2001, p.61).

Gasalla (2001, p.18) además, explica al vínculo como el “...lazo o unión que se produce como experiencia intelectual y emocional entre dos o más personas relacionadas íntimamente”. Por otra parte, entiende que, los vínculos se apoyan sobre la base de dos conceptos fundamentales para el desarrollo de los mismos, estos son: la comunicación y el aprendizaje.

Con respecto a la comunicación lingüística, el autor la define como “(...) un proceso social permanente que incluye múltiples modos de comportamiento” (Gasalla 2001, p.19) y destaca que existen otros elementos de comunicación más allá del código de una lengua o idiomas, estos son: el gesto, la mirada, el espacio interpersonal. Explica que “La comunicación es entonces un sistema (conjunto de elementos interrelacionados); si se modifica uno de los elementos se alteran los demás”.

Los interlocutores son sujetos activos en el acto comunicativo, el mensaje se encuentra siempre interpelado por las subjetividades de estos y emitido en un contexto que puede facilitar u obstaculizar el intercambio y que también comunica en tanto adquiere significado.

Las configuraciones vinculares en el contexto educativo se establecen a través y por medio de lo que son los grupos escolares, los cuales no representan, únicamente, el lugar en el cual se aprende, pues toda situación grupal involucra emocionalmente a la persona (Barreiros, 2000, p.44).

Telma Barreiros (2000, p.40) ha elaborado un estudio respecto de los grupos escolares, en el cual explica que, en todo grupo entra en juego el tema de la confirmación a través de los otros individuos que forman parte del mismo. La autora afirma que, esa confirmación que el otro aporta puede llevarse a cabo de diversas maneras, desde una expresión explícita a mensajes expresados por medio de miradas, gestos, tonos de voz, etc.

Esa confirmación social, es también una confirmación personal, y este tipo de interacciones vinculadas a lo afectivo están siempre incidiendo en la conducta y en las actitudes de los sujetos.

Barreiros (2000, p.44) explica que los grupos escolares inciden fuertemente en los niños puesto que implican actividades “eje” para su vida social. Este tipo de agrupamientos implican un encuentro asiduo entre sus integrantes y una carga social fuerte de manera que llegan a influir emocionalmente en los sujetos.

### **1.1.2 Tics y posmodernidad**

En las últimas décadas el mundo ha transitado permanentes transformaciones en relación al contexto socio-histórico-cultural. Dejando atrás una modernidad que apuntaba a verdades absolutas y dando paso, así, a una posmodernidad o modernidad líquida denominada por Bauman (2004), donde todo fluye, nada es estático, todo es efímero, no hay certezas, por lo que se da un cambio en los modelos y estructuras sociales que generan nuevas subjetividades en el individuo posmoderno. Nos encontramos en sociedades del instante, en una gran mutación civilizatoria.

Gasalla (2001,p.6) reflexiona al respecto en su libro “Psicología y cultura del sujeto que aprende”, aportando las características inherentes a esta nueva época que acontece. El autor expone una mirada aguda acerca de los múltiples cambios acelerados que van desde los valores culturales, los avances tecnológicos y modificaciones en las perspectivas de los propios individuos.

Aspectos tales como la marcada fragmentación social, con una acentuada tendencia al individualismo; la superposición de la imagen visual por sobre otras herramientas de estudio como los libros que dejan fuera la reflexión y el pensamiento por parte de los alumnos; la exaltación hedonista de la imagen corporal y de la juventud y las desigualdades sociales, son solos algunos de los mencionados por Fernando Gasalla (2001,p.12) en su apartado referido a la posmodernidad.

En medio de estas nuevas condiciones sociales, se enmarcan los modos de vincularse actuales, que comienzan a presentarse efímeros, descartables y vacíos. La sensación de incompletud e incertidumbre inunda las subjetividades que aparentan fortaleza ante su constante exposición pero carecen de certezas en las que acentuarse y en consecuencia, acentuar sus relaciones.

Bauman (2004), refiere a la fragilidad humana, como una particularidad de la contemporaneidad, donde el desapego afectivo es condición para lograr el éxito, esto lleva a que se creen miedos al establecer relaciones sólidas, estables. Las relaciones en la actualidad son cambiantes y efímeras, están siempre en permanente búsqueda de gratificación y placer; generando transformaciones en las dinámicas vinculares.

Por ello, es preciso considerar a las TIC y al impacto que estas han generado en las sociedades, puesto que se trata de un fenómeno que sigue creciendo y abriéndose paso en múltiples áreas sociales. Tanto así, que se considera un elemento esencial para el abordaje de este trabajo, entendiendo que representan un factor crucial en los cambios acontecidos dentro del ámbito educativo actual.

En este contexto, es que los diversos medios tecnológicos como internet, las computadoras y los celulares ocupan un lugar relevante en la vida de los jóvenes, quienes son nativos de este nuevo lenguaje que estos medios aportan. Por esta razón, el acceso a las TIC adquiere importancia en sus vidas, puesto que las comprenden como algo natural con lo que han tomado contacto desde temprana edad.

En el libro “Sembrando experiencias, trabajos educativos con inclusión de TIC, ANEP. 2012” aparece explicitada la siguiente afirmación acerca de estas herramientas:

(...) deben ser integrados al proceso educativo pensando tanto en los valores que transmiten como en los conceptos de inclusión y calidad educativa, pero sobre todas las cuestiones, es necesario ser conscientes de que las tic favorecen los procesos de autonomía en la construcción de aprendizajes y que facilitan la colaboración e interrelación entre pares y otros. Enseñar y aprender en redes

con ellas es tan importante como significativo en nuestra cotidianidad actual y para la educación del siglo xxi. Así, se demuestra la importancia de que la educación debe significar un cambio transformador para los alumnos, pero también para los docentes.

### **1.1.3 Interacciones presenciales e interacciones virtuales**

Es adecuado afirmar que, en consecuencia de la inclusión de los nuevos medios digitales a la vida de los ciudadanos, surgen nuevas modalidades de interacción. Ya no, únicamente, se generarán encuentros presenciales para el desarrollo de las relaciones interpersonales sino que también se contarán con las tecnologías que adaptan estos encuentros a las condiciones brindadas por las redes.

En relación a las interacciones presenciales, estas involucran una copresencia en el espacio físico y el tiempo de los individuos implicados, es decir que, al encontrarse cara a cara estos pueden identificar mejor las características de su interlocutor. En este contexto la manera preponderante de interacción es la verbal con carácter oral, siendo para los interlocutores más fácil identificar si el otro se encuentra motivado en el encuentro a partir de elementos de la comunicación de tipo no verbal, tales como miradas y gestos, que proporcionan un conjunto de importantes referencias físicas.

Por otra parte, haciendo referencia a las interacciones virtuales, las cuales se desarrollan en el ciberespacio, se puede afirmar que estas presentan la cualidad de no implicar copresencia espacio-temporal.

Navarro (1997) explica que las interacciones virtuales son aquellas en las que los interlocutores no pueden actuar ni controlarse mutuamente en presencia inmediata sino que lo hacen de manera indirecta, por intermedio de algún dispositivo artificial de interacción.

Al respecto Giddens (1994) explica a través de su concepto de desanclaje que las relaciones sociales se han separado de sus contextos locales de interacción, existiendo de esa manera una separación entre tiempo y espacio. Al desinvolucrar el cuerpo de un espacio determinado -como resultado del uso de las tecnologías- se genera un impacto cultural, puesto que, las personas se encuentran en todos lados y en ninguno en particular al mismo tiempo, volviendo todo más efímero, etéreo, fugaz. (Gayo et al. 2011)

#### **1.1.4 El cuerpo en la interacción de los niños y niñas**

En esta investigación se reconoce al cuerpo como un factor que se pone en juego en el momento de interactuar con otros y que, presenta nuevas formas de presentarse ante los demás a partir del avance de las redes como medios de esa interacción.

Por lo tanto, resulta de interés analizar la magnitud y características propias de la corporeidad como medio de desarrollo de competencias en los niños y niñas en los procesos de socialización que estos realizan.

De acuerdo a las ideas de Bolaños (2006) la corporeidad favorece el contacto de los niños y niñas con las personas de su entorno y esto es, lo que posibilita una retroalimentación y un favorable desarrollo de su aprendizaje. Las interacciones que los infantes realizan con su sistema social son fuentes de experiencias de las cuales obtienen las primeras nociones del trabajo con otros. De esta manera, se van familiarizando con el trabajo en grupo al relacionarse y cooperar con sus pares, dando paso a un establecimiento en sus relaciones sociales.

Por su parte, Remorini (2010) comprende que, tanto el cuerpo como el movimiento son vehículos para la expresión de la identidad. El autor afirma que lo aprendido por los niños en las primeras etapas de socialización formará parte de la expresión de su identidad cultural, puesto que, los gestos, movimientos y posturas constituyen también la cultura propia de los sujetos. Es así que, al generar situaciones de socialización que involucren al cuerpo, podrán adquirir formas de expresión relacionadas a los valores y las normas de su sociedad que serán utilizadas en diferentes situaciones y en contextos a futuro.

Otra de las dimensiones que abarca el cuerpo, es la dimensión emocional, puesto que, se entiende como un recurso expresivo de ideas, sentimientos y estados anímicos. Bolaños (2006) explica que, en la medida que los niños adquieren conciencia de sus capacidades motoras, desarrollan con ello la capacidad de empatizar con los demás y de reconocer a los otros como producto de su auto reconocimiento.

La expresión corporal es otro elemento importante que evidentemente involucra el uso del cuerpo como forma de comunicación entre los sujetos. El lenguaje corporal es uno de los primeros lenguajes utilizados por los infantes para expresarse con los demás. Bolaños (2006) comprende que el vocabulario se ve enriquecido al utilizar el movimiento, facilitando la adquisición de nuevos aprendizajes. Un sujeto que es consciente de su propio cuerpo, afirma el autor, desarrolla con eficacia habilidades propias de una buena comunicación y la capacidad de receptividad para la escucha de los otros.

Bajo esta línea de competencias, Shoval, Sharir y Shulruf (2014) hacen énfasis en el uso del cuerpo y el movimiento como medio para el desarrollo de estrategias que promuevan las competencias ciudadanas. Los autores argumentan que las tareas que implican el movimiento corporal, le proporcionan a los infantes habilidades tales como la cooperación, elección, participación y aprendizaje en los procesos sociales.

### **1.1.5 Educación a distancia y sus implicaciones**

En el marco de la nueva presencialidad dentro del ámbito educativo, surgida a partir de la emergencia sanitaria a raíz de la situación Pandemia por Covid, emergen nuevos desafíos y metodologías de trabajo para los actores de las comunidades educativas.

En relación a las prácticas de enseñanza por medio de la virtualidad estas se manifiestan de formas muy diversas de acuerdo a las características de los docentes y de los estudiantes y las posibilidades de acceso a internet de estos últimos.

Si bien desde hace décadas Uruguay ha llevado adelante políticas educativas fuertemente vinculadas a las tecnologías educativas y puestas en marcha con el apoyo del PLAN CEIBAL, el contexto deja en evidencia las desigualdades de acceso a la red en los sectores más desfavorecidos económicamente.

Por lo antes expuesto, se generan diversidad de variables en torno a las formas de comunicación entre docentes y alumnos las cuales dependen del entorno de cada centro educativo, de cada docente y de cada estudiante. Mientras que en algunos se entregan tareas en papel (por ejemplo, en el momento del reparto de viandas en la escuela) en otros se utilizan distintos recursos digitales, entornos virtuales de aprendizaje o se asiste de manera voluntaria algunos días a la semana en las escuelas que ya retomaron la presencialidad.

La diversidad de formas de comunicación con los alumnos presenta ciertas características que son expuestas en el documento elaborado por Resolución N° 2 del Acta 14 en marzo de 2020 por el Consejo Directivo Central de la ANEP. Las mismas deben ser enunciadas en esta investigación, entendiendo que estas influyen en el desarrollo de los vínculos y las subjetividades.

Durante la educación a distancia se reconoció que parte importante de la población escolar carecía de los medios para una conexión estable a las redes y las diferentes plataformas que brindan las herramientas tecnológicas. En consecuencia, la comunicación de los estudiantes con los docentes era débil y la que entablaron con sus pares llegaba a ser nula.

Puesto que la interrupción de las clases presenciales en el país se ejercía a principios del año lectivo, determinaban una construcción de los vínculos entre docentes-estudiantes-familia que debía manejarse con firmeza en la búsqueda de establecer y concretar los contactos entre estos, con el fin de garantizar la identidad grupal. A su vez, en este documento se reconoce la falta de conexión o de dispositivos, tanto de docentes, como de estudiantes para llevar a cabo la tarea.

En este punto cabe traer a colación los aportes de Telma Barreiros (2000, p.36) con respecto a la función que brinda el grupo para los sujetos, afirmando que este "...provee de modelos identificatorios, de un lenguaje, de normas y valores; nos posibilita la construcción de la autoimagen mediante el mecanismo de los "espejos" que nos brindan nuestros "otros significativos".

La autora (Barreiros, 2000, p.35) entiende a la persona como un ser en relación que necesita de los otros para su confirmación, aceptación, convalidación de identidad y autoimagen, comprendiendo que, a través de las relaciones que se establecen en los grupos se satisface la necesidad natural de interacción humana, vinculada a la necesidad de pertenencia y a su consecuente fortalecimiento de la autoestima del individuo.

## **1.2 Antecedentes**

Para el desarrollo de la presente investigación se consideró pertinente realizar un estudio a priori de los distintos documentos que toman en cuenta algunos de los aspectos de orden relevante para este análisis. Cabe destacar que solo se encuentran investigaciones de carácter similar dada la novedad temática que aquí se aborda.

Improntas de la tecnología, en contexto de pandemia en la subjetividad y el cuerpo. Las adolescencias y los vínculos afectados. Frison Roxana, Longas Carolina Julia. 2020.

Este trabajo presenta el objetivo de identificar los efectos que las medidas de aislamiento social preventivo pudieron y pueden suscitar sobre la subjetividad, el cuerpo y los vínculos de los adolescentes. Bajo esta premisa se tomó como punto de partida una serie de interrogantes que apuntan al encuentro de las consecuencias en la constitución de las subjetividades, en la organización psíquica de los sujetos estudiados y en la dimensión que abarca el sufrimiento cuando coexisten la naturaleza, el cuerpo y los otros como factores afectados a causa de la situación pandémica.

La metodología abordada fue una investigación conceptual, desde un análisis teórico-clínico de los fenómenos psíquicos, posicionándose en las teorías clásicas y teniendo en cuenta las nuevas subjetividades producto de los cambios globales.

Uno de los puntos que se analiza es el de la subjetividad ante la situación traumática, explicando en este apartado que, el traumatismo refiere al proceso psíquico que realiza cada sujeto luego de recibir un impacto externo poniendo en juego los recursos simbólicos con los que este puede operar sobre una situación que le ha excedido. De este modo, se reconoce a la situación actual como una situación que nos excede y que impacta directamente sobre los sujetos, quienes necesitarán encuentros intersubjetivos para reparar los daños provocados por el contexto de incertidumbre e inconsistencia.

El segundo apartado que merece ser tenido en cuenta es el que respecta a la ausencia del cuerpo durante la virtualidad. En este apartado se explica que, además de las repercusiones a nivel físico y psicológico que el exceso uso de tecnología genera, las nuevas presencialidades, o formas de estar con el otro, anulan la participación del cuerpo material y esto es lo que genera la sensación de no haber experimentado la vivencia, alterando la conexión necesaria para el establecimiento de los vínculos.

La corporalidad es interpelada problemáticamente en este medio de encuentro, articulando nuevas configuraciones para el desarrollo de aspectos como: las subjetividades, las identidades, la idea de pertenencia y la sensibilidad y vulnerabilidad propia de todos los sujetos en sus vínculos afectivos.

A modo de conclusión, las autoras entienden que la pandemia tomó el cuerpo el cual también es espacio, contiene historia y experiencias particulares. Las vivencias se despliegan en un contexto extraño, dado que lo individual y lo social toman forma en un mismo espacio y esta indiferenciación provoca malestar. El suceso “pandemia” ha sido una ruptura en la sucesión de acontecimientos habituales y el significado que le atribuirá cada sujeto, afirman, aún está por verse.

Vínculos y subjetividades en la era digital. Rojas María Cristina. Vínculo - Revista do NESME, vol. 15, núm. 1, 2018.

Este artículo realiza un análisis acerca de las problemáticas que emergen en torno al uso de las TIC, señalando la influencia de las tecnologías en las subjetividades y por consecuencia, en los vínculos.

Para su análisis, Rojas lleva a cabo un recorrido por las mutaciones de las tecnologías, desde los primeros elementos que el hombre utilizó como herramienta, construyendo a partir de piedra y hueso, hasta los recursos digitales actuales. Es así, que los comprende como parte del tejido de la trama sociocultural para la conformación de subjetividades y vínculos.

Con respecto al cuerpo, la autora afirma que estos se ven sometidos a flujos de adrenalina e hiperexcitación por períodos variables debido al uso excesivo de las TIC. Por otra parte, destaca que, además de adquirir un valor de acuerdo a la imagen, se ejerce un reduccionismo biologista que se manifiesta en el campo de la salud mental.

En cuanto a la relación de las TIC y los vínculos, comprende que estas contribuyen a la configuración de nuevos vínculos en los cuales los otros se encuentran casi siempre disponibles. Concibe que en las redes es posible el origen tanto de amores y amistades que pueden ser significativos como de relaciones efímeras que no sean relevantes para los sujetos, pero lo que transforma y genera novedad subjetiva es el hecho de poder tener contactos múltiples, constantes e inmediatos.

El uso de Internet para el establecimiento de vínculos, asegura la autora, ha ido acrecentando gracias a aplicaciones como *Whatsapp* o a través de los mails y esto ha llevado a una transformación de los mismos.

El artículo concluye con una serie de interrogantes mediante las cuales se cuestiona si el uso de los dispositivos representa un despoje de los cuerpos, cuerpos que recuerdan la condición de finitud, y, si existirá algún tipo de analogía entre la multiplicidad de conexiones vía redes con la conexión que se manifiesta mediante la intimidad establecida en los vínculos cercanos.

Interpretación de la virtualidad. El conocimiento mediado por espacios de interacción social. González Sánchez Margarita, Hernández Serrano María José. 2008

Esta investigación se trata de un estudio enmarcado en las interacciones entre los sujetos, entre ellos y con los entornos virtuales, en búsqueda de una mayor comprensión de estas bajo el objetivo de construir mejores estrategias de enseñanza-aprendizaje mediadas por el uso de las tecnologías.

El fundamento de este análisis apela a la relevancia de los contextos en los cuales se desarrollan las prácticas educativas, entendiendo que, tanto estos como las actividades que se pueden realizar en ellos y las interacciones que se establecen con otros allí, son factores determinantes en el desarrollo de aprendizaje de los sujetos, junto con los procesos cognitivos

que cada sujeto realiza en el interior de su mente. Gracias a los avances tecnológicos se han originado nuevos entornos de comunicación entre personas sin depender de un medio físico y favorecedores del encuentro entre personas diseminadas geográficamente.

A partir de lo expresado en el párrafo anterior, los investigadores condujeron su estudio hacia la búsqueda de coordenadas que puedan favorecer una interactividad de calidad entre el sujeto y el espacio, y entre los sujetos que interactúan bajo ese espacio, teniendo en cuenta las formas en que se hace visible el potencial educativo de estos espacios virtuales.

El diseño del estudio se efectuó en dos fases: en la primera se estudiaron los significados generados en torno a las coordenadas espaciales. Las coordenadas que se determinaron fueron cinco: la territorialidad, la afectividad, la relacionalidad, la significatividad y la comunicabilidad. En una segunda fase se fijaron los espacios que serían objeto de análisis. Los espacios de interacción seleccionados fueron el chat, el foro, un entorno multiusuario de interacción y comunicación (*Habbo Hotel*) y una plataforma de enseñanza-aprendizaje (elaborada a través de la herramienta *Moodle*). Posteriormente, se diseñaron actividades dentro de los espacios para que los sujetos participaran, dándoles libertad para interactuar entre sí espontáneamente.

La metodología que utilizaron fue de modalidad cualitativa, a través de la observación de las interacciones - y de la calidad participativa- de los alumnos dentro de los espacios virtuales y también por medio del análisis de sus comportamientos. Una vez concluida la experiencia se procedió a realizarles un cuestionario a los participantes.

La muestra seleccionada fue de tamaño pequeño dada la metodología abordada, veintidós personas más precisamente. Los sujetos correspondían a un máster universitario en tecnología educativa, con una franja etaria de veinte a treinta años.

En cuanto a las conclusiones, los datos analizados sugirieron que, los espacios en donde más comodidad sentían los sujetos para involucrarse eran aquellos que evocaban experiencias en actividades presenciales. Es decir que, estos prefieren los entornos virtuales que le resultan familiares y en los que no tienen que inventar nuevos patrones de actuación, en este caso estos entornos fueron: el chat y la plataforma virtual.

Esto, se puede relacionar a un apego espacial e indicar el grado de adaptabilidad de los sujetos a los nuevos contextos virtuales. Los autores afirman que los espacios virtuales más adecuados para el desarrollo de actividades educativas son aquellos que promueven la sociabilidad, satisfaciendo necesidades humanas de tipo social, con intercambio de conocimiento y de ocio así como necesidades psicológicas como el sentimiento de pertenencia e inclusión.

Para que las interacciones entre los sujetos resulten positivas, se necesita planificar cómo se van a desarrollar estas interacciones de modo que se produzcan experiencias educativas cargadas de expresiones de sentimientos, conflictos, acuerdos, desacuerdos, posibilitando así, intercambios significativos desde el punto de vista educativo.

Nuevas corporeidades juveniles en las tecnologías virtuales. Loayza Jerjes. 2016.

En esta investigación, llevada a cabo por el sociólogo Loayza Jerjes(2016) y publicada en la revista “Conjeturas Sociológicas”, se realiza un análisis de las redes sociales, desde un enfoque del cuerpo y las emociones de los actores partícipes en estas.

El autor entiende que las tecnologías han colmado distintos espacios cotidianos de los jóvenes llevando a generar transformaciones en estos tanto desde el aspecto psíquico como del social. Por esta razón, desarrolla un análisis acerca del rol que desempeñan las nuevas tecnologías de socialización virtual en el nuevo cuerpo social juvenil.

La metodología seleccionada para este estudio fue una interpretación etnográfica del mundo virtual, centrándose en los flujos y conexiones, a través de fragmentos de conversaciones extensas vía chats de *Messenger*, *Facebook* y *Whatsapp* que fueron aportados por los participantes. El material utilizado data desde el año 2009 hasta la fecha de publicada la investigación.

Los diálogos analizados corresponden a jóvenes de entre 16 y 26 años de edad de la ciudad de Lima - Perú.

Uno de los primeros apartados con aportes pertinentes para esta investigación hace referencia a las consecuencias de la virtualidad en la socialización. Una de estas consecuencias es la cualidad de eximir al individuo de equilibrar las dos partes que este exterioriza al interactuar con otros y por los cuales será evaluado: sus afirmaciones verbales y sus expresiones que se presentan a partir de lo gestual, el tono de voz, su presentación, entre otras cosas. Esta última parte ya no entra en juego en el intercambio virtual puesto que las redes invisibilizan a los sujetos cuando se contactan por medio de los chats, dándoles la libertad de apropiarse de sí mismos al momento de su expresión corporal.

Esta invisibilización no es sinónimo de ausencia de experiencias corporales durante la interacción. Aunque la red no es corpórea, sí genera una variedad de estímulos de carácter poderoso a través de las distintas actividades perceptivas. Este carácter poderoso se le atribuye a la posibilidad que las redes sociales suscitan -mediante la creación de rituales

performativos- de adherir a comunidades virtuales a los individuos que se encuentran navegando.

Jerjes(2016) afirma que las interacciones indirectas que se establecen a través de la web están transformando los procesos de socialización. En este sentido, reflexiona sobre el paso de la copresencia real a la interacción virtual, alegando que la realidad de la vida cotidiana se ha alterado, sacrificando el aquí y ahora físico, propio de la interacción cara a cara, por uno virtual. De este modo, el otro pasa a ser ficticio, imaginado por los demás a través de las fotos que escoge compartir y de lo que expresa sobre sí mismo en este nuevo medio, el cual lleva muchas veces a reformular el propio cuerpo real para cumplir con las necesidades de los interlocutores virtuales. Allí se puede cubrir la necesidad de imaginar a los otros a través de los gráficos y las grabaciones de voz.

Las respuestas de espejo sobre las actitudes del otro que suelen manifestarse gestualmente, se anulan en la comunicación textual. Por ello, toma mayor relevancia la respuesta, tomando en cuenta no únicamente lo que escribe, sino cómo es escrito y este último dato será la nueva forma de “reconocer” a quienes no pueden ser observados.

En cuanto a los gestos impensados, aquellos que se transmiten de manera accidental durante los encuentros presenciales, existen en la web bajo un nuevo formato, como frases incoherentes, fotos inoportunas, declaración de emociones demasiado íntimas, entre otros.

El análisis de la concepción del cuerpo a través de las redes es también llevado a cabo a partir de las cámaras *web* y su marcado desuso. Apelando al fundamento de que los usuarios han otorgado mayor relevancia a la idea que construyen sobre los cuerpos por sobre las apariencias reales de estos.

En relación a las emociones, las interacciones virtuales parecen desplegar una economización de los sentimientos debido a su peculiaridad de evitar encuentros presenciales para el tratamiento de situaciones que requieren desnudar los sentires. De hecho, los medios digitales parecen otorgar facilidad a los usuarios para la expresión de asuntos íntimos, llevándolos a compartir sentimientos que, probablemente, cara a cara no se atreverían a manifestar.

En su conclusión, Loayza Jerjes(2016), comprende que los medios digitales tales como las redes sociales, fortalecen los vínculos preexistentes ya establecidos, evitando que la distancia provoque rupturas, así como también posibilita cortar con quienes ya no provoca interactuar sin pasar por el encuentro presencial.

Se generan nuevos códigos en las interacciones de los jóvenes comprendiendo que estos merecen ser estudiados comprendiendo los estratos y contextos sociales de los sujetos, que continúan siendo importantes en los temas referidos a la socialización.

Las redes llevan a los sujetos a experimentar una dicotomía entre la sensación de estar aislado y conectado con todos al mismo tiempo.

Una educación sin cuerpo: Inicios e indicios de una crítica a la virtualidad. Bernardo Barragán Castrillón y otros. 2020.

Este manifiesto fue llevado a cabo por un grupo de profesores de la Facultad de Educación y Arte de la Universidad de Antioquia en el año 2020. Se trata de una reflexión publicada en la Revista Lectiva, en la cual se problematiza el ser de la educación a través de la modalidad virtual, enfatizando la ausencia del cuerpo.

Los autores reconocen que ya en la presencialidad acontecían problemáticas propias de la educación, y es por ello que consideran necesario pensar la virtualidad críticamente de modo que dichas problemáticas no se acentúen en esta nueva modalidad.

El texto se organiza en tres momentos: los testimonios de aquellos maestros y estudiantes insertos en la educación virtual; las implicaciones de la ausencia del cuerpo en la virtualidad y una referencia a la dualidad mente-cuerpo que se refuerza a través de las tecnologías digitales.

El segundo apartado, en el cual se analiza a la educación -virtual- sin cuerpo, es el que cuenta con aportes competentes para esta investigación. Allí se parte de dos interrogantes esenciales para el desarrollo del análisis de la temática: ¿De qué manera nos relacionamos con el cuerpo en la educación virtual? ¿Hay cuerpo?

Los autores responden a sus preguntas, inicialmente, afirmando que sí existe el cuerpo en la modalidad virtual, y que este se sostiene a través de la palabra, siendo esta última el elemento crucial para dotar de significatividad a las experiencias. Aunque, comprenden también, que este cuerpo es uno distinto al que se acostumbra, uno reducido y negado en tanto desaparece lo sensorial, por ejemplo, el roce de la piel.

Desde aquí, aparecen nuevas interrogantes: ¿De qué manera se expresa la ausencia de cuerpo?, ¿Por qué la ausencia de cuerpo en la virtualidad tiende a ratificar y empobrecer el encuentro pedagógico?

Consideran, entonces, oportuno comenzar a responder a todas estas preguntas alegando sobre el significado del lugar del cuerpo en las interacciones presenciales. El

cuerpo, afirman, no es un objeto pasivo sino un factor fundamental para brindar confianza a los otros, aquellos con quienes se establece una relación. No es únicamente la palabra la que comunica, sino la expresión corporal, los gestos, las miradas, tonos de voz que encarnan la cultura mediante la cual se establece una relación de pertenencia. El encuentro con los otros se sustenta de acciones ejercidas a partir de la corporalidad, acciones que también componen la comunicación social: la disposición, el entorno, la postura, entre otras.

Apoyándose en los aportes de las neurociencias, argumentan su postura en base a las denominadas neuronas espejo, que dotan de empatía a los sujetos, favoreciendo el reconocimiento y los encuentro en confianza a partir de lo que se ve del otro.

Por otra parte, otorgan importancia al encuentro presencial porque es, de esta manera particular, que los afectos entre vínculos se terminan de fortalecer, por medio de lo sensorial, del tacto, que no es reproducible en el medio virtual. En este último, se genera una sensación de incompletud ante la falta de presencia real, la presencia se torna abstracta y sin garantías de la disposición del otro.

Esta abstracción a la que se hace referencia se explica en el papel que adquiere la mente en esta nueva forma de socialización. Los otros son ideas que no atraviesan el cuerpo desde la sensorialidad, y de esta manera se pierde la pasión característica del deseo de encarnar la cultura en el movimiento corporal, deseo que se extiende al compartir esta vivencia con los demás. Esta expresión en la virtualidad, afirman los autores, se torna fría y se reduce al campo de la imaginación.

Con respecto al cuerpo como movimiento, fundamentan su análisis a partir del lugar que las teorías contemporáneas de la cognición otorgan al cuerpo, es decir, como factor esencial en el desarrollo del aprendizaje. Esto se sustenta en la importancia del accionar de los sujetos con su entorno, entendiendo que, a través de procesos dinámicos de interacción con el ambiente por medio del cuerpo y en momento presente, estos construyen significados.

Afirman que existe una relación entre movimiento y aprendizaje, postura defendida por diversos autores, puesto que está demostrada la implicación del ejercicio como favorecedor de la atención, la memoria y la concentración.

Las experiencias motoras y perceptivas desarrollan habilidades particulares en los niños y niñas que comenzaron a presentar un descenso durante el tiempo en que se estableció el aislamiento, debido a la falta de interacción con sus pares y de la imposibilidad de variar de ambientes. Concluyendo, de esta manera, en el reconocimiento de la virtualidad como una modalidad que imposibilita vivencias más dinámicas, reduciendo las experiencias a espacios y sujetos conocidos.

## 2. Capítulo Metodológico

### 2.1 Paradigma de Investigación

El presente trabajo se ha realizado a partir de una metodología mixta, es decir, se han utilizado métodos tanto cualitativos como cuantitativos.

Esta investigación se enmarca dentro del paradigma hermenéutico. Este paradigma parte de reconocer la diferencia existente entre los fenómenos sociales y naturales, reconociendo la mayor complejidad y el carácter inacabado de los primeros, que están siempre condicionados por la participación del hombre.

Su interés fundamental radica en el significado de las acciones humanas y de la vida social. Visualiza a la educación como un proceso social, una experiencia viva para los involucrados en los procesos y para las instituciones educativas.

El propósito de este paradigma es el de comprender las conductas humanas a través del descubrimiento de los significados sociales, es decir, de las interacciones del mundo social (conjunto de realidades múltiples). Además, presenta una dimensión subjetiva con investigaciones centradas en la descripción y la comprensión de lo individual, lo particular de los fenómenos. Durante estas investigaciones el investigador describe las acciones contextualizadas, dirigiendo su atención a aquellos aspectos no observables ni susceptibles de cuantificación (creencias, intenciones, motivaciones, interpretaciones).

La metodología cualitativa se orienta a describir e interpretar los fenómenos sociales educativos, busca estudiar los significados e intenciones de las acciones humanas desde la perspectiva de los propios agentes sociales. Por tanto, se sirve de las palabras y las acciones y de los documentos orales y escritos para estudiar las situaciones sociales tal y como son construidas por los participantes..

Por otra parte, Maykut y Morehouse (1999) señalan que el método cualitativo presenta la característica de tomar un foco de investigación de carácter exploratorio y descriptivo, contiene además un diseño que se elabora sobre la información recogida, se recogen datos en situaciones naturales no controladas, los métodos son cualitativos con una naturaleza interactiva y, por último, este tipo de metodología es de carácter inductivo, puesto

que, las interpretaciones se construyen a partir de la información obtenida y no hipótesis previas.

Lidia Barboza (2015) comprende que dentro del método cualitativo se pueden distinguir dos modalidades distintas: cualitativa interactiva y cualitativa no interactiva. Estas modalidades advierten sobre un campo inter y multidisciplinario que se ha estado tejiendo históricamente en función del desarrollo de distintas ciencias y disciplinas.

Por su parte, el método cuantitativo, relacionado al ámbito educativo, busca analizar datos, conceptos y variables de manera objetiva. La información que es analizada proviene de una recolección sistemática y estructurada que facilita su estudio.

Esta particularidad de objetivar la realidad conduce a la imprescindible separación entre el sujeto que investiga y el objeto o realidad que es analizado.

## **2.2 Población de la investigación**

La población se entiende como un grupo de elementos, ya sea, individuos, acontecimientos u objetos que se adecúan a los criterios específicos a través de los cuales se pretende realizar una generalización de la investigación.

En este trabajo la población de estudio estuvo constituida por los maestros del turno vespertino de la escuela A.PR.EN.D.E.R. N° 46 “Serafín Rivas Rodriguez” ubicada en la ciudad de Mercedes, departamento de Soriano.

## **2.3 Muestra seleccionada**

La muestra se puede entender como la selección de sujetos que se realiza a partir de un grupo mayor (población) o, inclusive, puede hacer referencia al grupo de personas a partir del cual se recogen los datos aunque estos no deriven de una población.

En esta investigación, para conformar la muestra se seleccionaron tres maestras correspondientes al primer nivel (1° a 3°). Esta selección se fundamenta en las características presentes en el alumnado correspondiente a este nivel con respecto a las formas de socialización con sus pares, las cuales difieren a las del alumnado de grados mayores, puesto que la comunicación escrita se encuentra dificultada por el nivel cognitivo de los educandos.

## 2.4 Métodos de la investigación

Los métodos de la investigación cualitativa son diversos, entre ellos se encuentran: la observación participante, la entrevista, el análisis de distintos tipos de documentos y otras técnicas suplementarias.

Por su parte, la investigación cuantitativa presenta como sustento de indagación a la encuesta social aplicada a través de un cuestionario.

Para la elaboración de esta investigación se han seleccionado como métodos pertinentes para la misma la entrevista y la encuesta.

### 2.4.1 Entrevista

Esta técnica cualitativa se lleva a cabo a través de una persona (entrevistador) la cual solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes) para obtener datos sobre un problema determinado.

#### Preguntas de la entrevista

- 1- Durante el tiempo en que se desarrollaron las clases en modalidad virtual ¿Tuvieron los estudiantes encuentros virtuales con sus pares para la realización de actividades?
- 2 - ¿Sabes si estos se conectaron con sus pares, por fuera de lo educativo, a través de algún medio digital? Si es así, ¿Cuál?
- 3 - ¿En algún momento los niños manifestaron deseo de encontrarse con sus compañeros de forma virtual o presencial?
- 4- ¿Expresaron algún tipo de emoción ante la falta de interacción personal?
- 5 - ¿Cómo fue la comunicación entre los niños durante el período de cuarentena?
- 6 - ¿Qué dificultades crees que obstruyeron la comunicación entre pares? ¿Cómo crees que puede haber influido en ellos esto?
- 7 - ¿Qué modalidades de interacción entre niños crees que se habilitan en la virtualidad?

### 2.4.2 Encuesta

La encuesta, se trata de un método de recopilación de datos donde la persona a la que se le recaba información responde por sí o por no una serie de preguntas.

1. ¿Hubo comunicación entre los niños en la educación a distancia para la realización de tareas?

2. ¿Sabes si hubo comunicación entre ellos por fuera del ámbito educativo?
3. ¿Los niños, en algún momento, manifestaron necesidad de encuentro con sus pares?
4. ¿Piensas que es posible generar vínculos sólidos y sostenibles en la virtualidad?
5. ¿Se habilitan en la virtualidad nuevas modalidades de interacción?
6. Enumera del 1 al 4 la razón más preponderante para la no interacción entre pares durante la educación a distancia.

### Capítulo 3. Análisis de datos

En este capítulo, a partir del análisis de los datos relevados en la investigación, se intenta dar respuesta a las interrogantes planteadas al inicio de la misma y a los objetivos propuestos para el desarrollo de este trabajo.

En primer lugar, en relación al objetivo general del trabajo el cual busca exponer las posibles repercusiones en los vínculos entre pares en el contexto de la educación a distancia se desprenden una serie de interrogantes a las cuales dieron respuestas las docentes entrevistadas. Con respecto a la comunicación entre los estudiantes, se plantearon preguntas tales como: ¿Tuvieron los estudiantes encuentros virtuales con sus pares para la realización de actividades? y ¿Sabes si estos se conectaron con sus pares, por fuera de lo educativo, a través de algún medio digital? Si es así, ¿Cuál?

Las respuestas brindadas por dichas docentes dejan en evidencia que los encuentros virtuales entre pares fueron escasos, y que si bien en algunos casos se planteaban propuestas que conducían a un encuentro de carácter virtual, los datos arrojados por la encuesta muestran que, la falta de recursos para la conectividad (internet o dispositivos) son un factor clave en la ausencia de actividades que se desarrollen a través de plataformas educativas las cuales conlleven el encuentro en línea con los compañeros. Esta información aparece también en la entrevista como respuesta a la pregunta ¿Qué dificultades crees que obstruyeron la comunicación entre pares? en las que las maestras afirman “La falta de celulares ,ya que eran de sus padres o no contaban con internet en el hogar. Las tablets las tenían rotas en su mayoría”; “La falta de conexión a Internet”.

Este mismo dato se evidencia en las modalidades habilitadas para la realización de tareas, al respecto se citan las respuestas de las docentes a la interrogante planteada con respecto a los encuentros virtuales entre pares: “En el caso de mi grupo no porque solo utilizamos *wathsApp* para enviar y recibir las actividades virtuales”; “No se realizaron, ya que

la modalidad a trabajar era *Whatsapp*". Esto explicaría la presencia de *Whatsapp* como nueva modalidad de interacción dentro del ámbito educativo, pero es necesario recalcar que, los estudiantes no cuentan con un dispositivo propio dada la edad de los mismos, una de las docentes afirma "...debemos tener presente que ellos por su edad no manejan redes sociales, ni cuentan con equipos celulares que le permitan la comunicación sino es a través de sus tutores o adulto referente".

Cabe aquí hacer referencia a lo expresado por Gasalla (2001, p.18) cuando explica que la comunicación y el aprendizaje son bases fundamentales sobre las que se asientan los vínculos. De este modo, se podría afirmar que una de las repercusiones bajo este contexto es la disminución en el intercambio comunicativo entre sujetos y en consecuencia, una distorsión en una de las bases fundamentales para la conformación del vínculo.

Para proseguir con el objetivo específico de explicar cómo influyen los vínculos en el desarrollo del proceso de enseñanza de los niños, es pertinente mencionar los aportes de la autora Telma Barreiros (2000, p.35) la cual comprende a los sujetos como seres en relación que necesitan de los otros para su confirmación, aceptación, convalidación de identidad y autoimagen, afirmando que es, a través de los vínculos que se construyen en los grupos que los sujetos logran satisfacer la necesidad natural de interacción humana, vinculada a la necesidad de pertenencia y a su consecuente fortalecimiento de la autoestima del individuo.

Este aporte puede ayudarnos a entender las manifestaciones de deseo de encuentro con sus pares por parte de los niños, como respuesta a la pregunta realizada a las docentes de si en algún momento los niños manifestaron deseo de encontrarse con sus compañeros de forma virtual o presencial.

Con respecto al objetivo de registrar las conductas que muestran el uso del cuerpo en las relaciones interpersonales de los niños y determinar la incidencia de la presencia del cuerpo en los vínculos entre niños durante la virtualidad. Se puede traer a colación las ideas planteadas por Bolaños (2006) acerca de la forma en que el cuerpo atraviesa la vida de los sujetos, comprendiendo al mismo como una herramienta que potencializa distintas dimensiones en su desarrollo.

Desde temprana edad los sujetos recurren al lenguaje corporal para la expresión de ideas y emociones, valiéndose de gestos y movimientos que forman parte de ese vocabulario.

Los infantes utilizan el cuerpo para comunicarse e interactuar con otros, en ocasiones con mayor frecuencia que la propia comunicación verbal. Este elemento crucial, como lo es la corporeidad, se encuentra involucrado en el aprendizaje y en la adquisición de la propia cultura a partir de la cual los sujetos construyen su identidad, en relación con los demás

individuos. Cabe entonces mencionar los aportes de Barreiros (2000), quien entiende a la Escuela como la encargada de transmitir parte de esa cultura, dado que allí se producen procesos de socialización. La autora expone la fuerte incidencia de los grupos escolares en los niños dado que, realizan actividades esenciales para el desarrollo de su vida en sociedad.

En tal aspecto es preciso mencionar que la conformación de los grupos implica el encuentro asiduo entre sus integrantes. Encuentro que se vio obstaculizado durante la emergencia sanitaria y que no se logró concretar a través de los dispositivos tecnológicos aportados por ANEP.

Las niñas y niños construyen sus subjetividades a través de la vinculación con sus pares, comunican a través del cuerpo, por medio del juego el cual involucra muchas veces esta corporeidad. Su lenguaje se produce en movimiento y su forma de establecer los vínculos de una forma sostenida es en el encuentro con el otro.

### **Conclusiones**

Al finalizar la presente investigación sugerente en su desarrollo, se plantean nuevas incógnitas: ¿Cómo se conformarán las nuevas subjetividades desarrolladas en un contexto atravesado por la virtualidad? ¿Cuáles serán las redes de sostén que comuniquen la cultura en la que se encuentran los individuos? ¿Qué características personales y reales habilita mostrar esta nueva modalidad de interacción?

Como primera conclusión puede afirmarse que la mayoría de los docentes optó por incluir a la aplicación de *Whatsapp* como una modalidad que permitía llevar a cabo las tareas dada la accesibilidad de las familias a este medio pero que dejaba por fuera toda interacción entre pares.

Como consecuencia, la comunicación entre los niños y niñas se vio afectada y con ello su vinculación con los demás y la conformación del grupo como medio de desarrollo para los aprendizajes individuales.

Cabe destacar que durante el desarrollo del trabajo, se pudo percibir la disposición y creatividad de los docentes para continuar con su enseñanza a partir de los nuevos medios que se presentaron como solución en un contexto que modificó las modalidades conocidas para el acceso a la educación.

Sin embargo, los datos obtenidos a través de la encuesta dejan en evidencia la no contemplación de la falta de comunicación entre pares y las posibles repercusiones que esto podría tener en los educandos en su proceso de desarrollo personal y de aprendizaje.

Este trabajo es un avance más sobre el tema tratado, que puede brindar nuevos datos a otros colegas que en un futuro próximo deseen profundizarlo.

De la presente investigación se concluye que la corporeidad incide en los contextos de educación a distancia para generar vínculos sólidos y sostenibles.

## **Bibliografía**

- Albert Gómez, María José (2007). *La Investigación Educativa*. España. McGRAW S. A.
- Barreiro Telma (2009). *Los del Fondo: conflictos, vínculos e inclusión en el aula*. Buenos Aires. Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Barreiro Telma (2000). *Trabajos en Grupo*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Bauman, S. (2004). *Modernidad líquida*. Paidós. Barcelona.
- Bolaños, G. (2006). *Educación por medio del movimiento y la expresión corporal* (11th ed.). San José, Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Charlot, Bernard, (2005). *La Relación con el Saber*. Porto Alegre, Artmed Editora S. A.
- C.E.I.P. Programa de Educación Inicial y Primaria (2008).
- Cullen, Carlos (2009). *Entrañas Éticas de la Identidad Docente*. Buenos Aires, La Crujia.
- Fernández Lidia M. (1994). *Instituciones Educativas, Dinámicas Institucionales en Situaciones Críticas*. Buenos Aires. Editorial Paidós.
- Gasalla, Fernando (2001). *Psicología y Cultura del Sujeto que Aprende*. Buenos Aires, Grupo Editor Aique.
- Giddens Anthony (1994). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid, Alianza Editorial.
- Maykut Pamela, Morehouse Richard (1999) *Investigación Cualitativa. Una guía práctica y filosófica*. España: Hurtado.

- Pedró, Francesc, (2007) *Nuevos aprendices para la sociedad del conocimiento*. Enlaces un espacio de reflexión digital, Gobierno de Chile y Enlaces, Centro de Educación y Tecnología.
- Remorini, C. (2010). Crecer en movimiento . Abordaje etnográfico del desarrollo infantil en comunidades Mbya (Argentina). *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 8(2), 961–980.
- Shoval, E., Sharir, T., & Shulruf, B. (2014). The challenge kindergarten model: Integrating bodymovement and scaffolding to keep the child in the center and make systematic progress in learning. *Early Childhood Education Journal*, 42, 279–286. <https://doi.org/10.1007/s10643-013-0609-2>
- Stenhouse L. (1985). *La Investigación como base de la enseñanza*. Ediciones Morata S.A.

### Webgrafía

- ANEP (2020). *Desafíos de la educación a distancia: estrategias y herramientas para docentes y comunidades educativas*. Disponible en: <https://www.anep.edu.uy/sites/default/files/images/2020/noticias/julio/200703/Desafi%CC%81os%20de%20la%20educacio%CC%81n%20a%20distancia%202020.pdf>
- Barboza Norbis, L. (2015). Investigación básica, aplicada y evaluativa: cuestiones de campo e implicancias para Uruguay. *Páginas De Educación*, 1(1), 35-54. Disponible en: <https://doi.org/10.22235/pe.v1i1.711>
- Barragán Castrillón Bernardo, Ossa Montoya Arley Fabio, José García García Joaquin, Zambrano G Ivannsan (2020). Una educación sin cuerpo: Inicios e indicios de una crítica a la virtualidad. Antioquia, Facultad de Educación y Artes. *Revista Lectiva*. No 30. Dic.; pp. 79-92. Disponible en: <https://issuu.com/asoprudea/docs/revistalectiva30>
- Frison Roxana, Longas Carolina Julia. (2020). Improntas de la tecnología, en contexto de pandemia en la subjetividad y el cuerpo. Las adolescencias y los vínculos afectados. Disponible en: <https://www.academica.org/000-007/657.pdf?view>
- Gayo, Modesto (dir.); Méndez, María Luisa; Radakovich, Rosario y Wortman, Ana. (2011). Consumo cultural y desigualdad de clase, género y edad: un estudio comparado en Argentina, Chile y Uruguay. *Serie Avances de Investigación* n° 62, Madrid.

Fundación Carolina. Disponible en: <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/publicaciones/avancesinvestigacion/Documents/A162.pdf>

González Sánchez Margarita, Hernández Serrano María José (2008). Interpretación de la virtualidad. El conocimiento mediado por espacios de interacción social. Disponible en: <http://www.udgvirtual.udg.mx/apertura/index.php/apertura/article/view/1180/664>

Loayza Jerjes (2016). Nuevas corporeidades juveniles en las tecnologías virtuales. Un análisis de las redes sociales desde un enfoque del cuerpo y las emociones. No. 9, Año 4. Disponible en: <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/conjsociologicas/article/view/280>

Navarro Pablo (1997). Internet como dispositivo de interacción virtual. Disponible en: <https://www.netcom.es/pnavarro/Publicaciones/InternetDispoInteracVirtua.html>

Rojas María Cristina (2018). Vínculos y subjetividades en la era digital. Disponible en: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/vinculo/v15n1/v15n1a09.pdf>

## Anexo 1

### Formulario de la encuesta

# Vínculos entre pares en la Educación a Distancia

ramir.yessi@gmail.com [Cambiar de cuenta](#) 

**\*Obligatorio**

Correo \*

Tu dirección de correo electrónico

---

¿Hubo comunicación entre los niños en la educación a distancia para la realización de tareas? \*

Sí

No

Tal vez

¿Sabes si hubo comunicación entre ellos por fuera del ámbito educativo? \*

- Sí
- No
- Tal vez

---

¿Los niños, en algún momento, manifestaron necesidad de encuentro con sus pares? \*

- Sí
- No
- Tal vez

---

¿Piensas que es posible generar vínculos sólidos y sostenibles en la virtualidad? \*

- Sí
- No
- Tal vez

¿Se habilitan en la virtualidad nuevas modalidades de interacción? \*

- Sí
- No
- Tal vez

Enumera del 1 al 4 la razón más preponderante para la no interacción entre pares durante la educación a distancia \*

	1	2	3	4
No conexión a internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Poco apoyo de las familias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No se realizan propuestas que impliquen la interacción entre pares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## Anexo 2

### Resultados de la encuesta

#### Pregunta 1

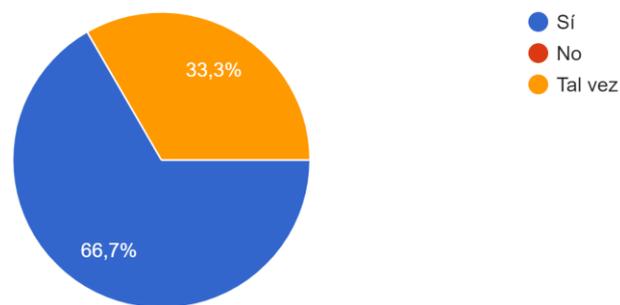
¿Hubo comunicación entre los niños en la educación a distancia para la realización de tareas?

#### Fuente: encuesta. Elaboración personal.

Los maestros entrevistados manifiestan que la comunicación entre pares durante la virtualidad fue muy escasa.

¿Sabes si hubo comunicación entre ellos por fuera del ámbito educativo?

3 respuestas

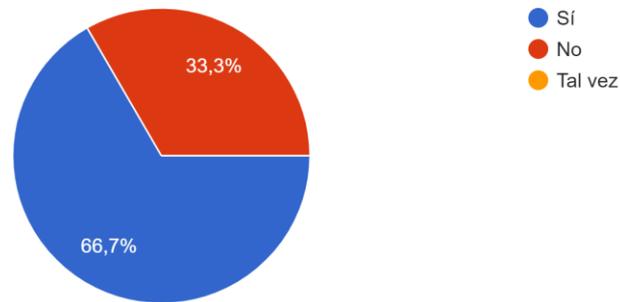


**Figura 2 - comunicación entre pares por fuera del ámbito educativo**

**Fuente: encuesta. Elaboración personal.**

De acuerdo a los datos se reconoce que un 66,7 % de los maestros entrevistados afirma que los niños mantuvieron la comunicación entre ellos, mientras que un 33,3 % comprende que puede haber sido posible.

¿Los niños, en algún momento, manifestaron necesidad de encuentro con sus pares?  
3 respuestas

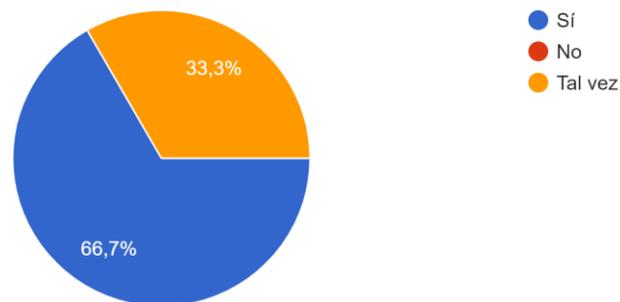


**Figura 3 - Manifestación de necesidad de encuentro entre pares.**

**Fuente: encuesta. Elaboración personal.**

De acuerdo a los datos obtenidos, un 66,7% de los maestros encuestados confirma la manifestación de los niños de su necesidad de encuentro con sus pares, mientras que a un 33,3% no se le realizaron manifestaciones de tal necesidad.

¿Piensas que es posible generar vínculos sólidos y sostenibles en la virtualidad?  
3 respuestas



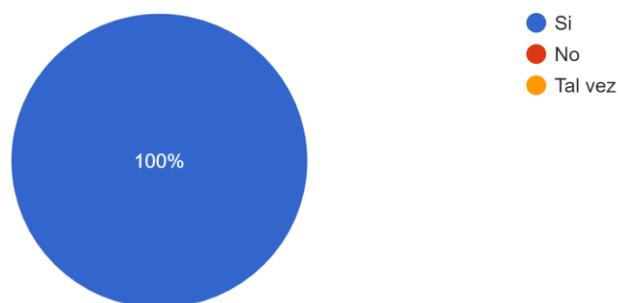
**Figura 4 - Vínculos sólidos y sostenibles en la virtualidad**

**Fuente: encuesta. Elaboración personal.**

Un 66,7 % de los maestros encuestados comprende que sí se pueden establecer vínculos sólidos a través de la virtualidad, mientras que un 33,3 % entiende que quizás sea posible.

¿Se habilitan en la virtualidad nuevas modalidades de interacción?

3 respuestas

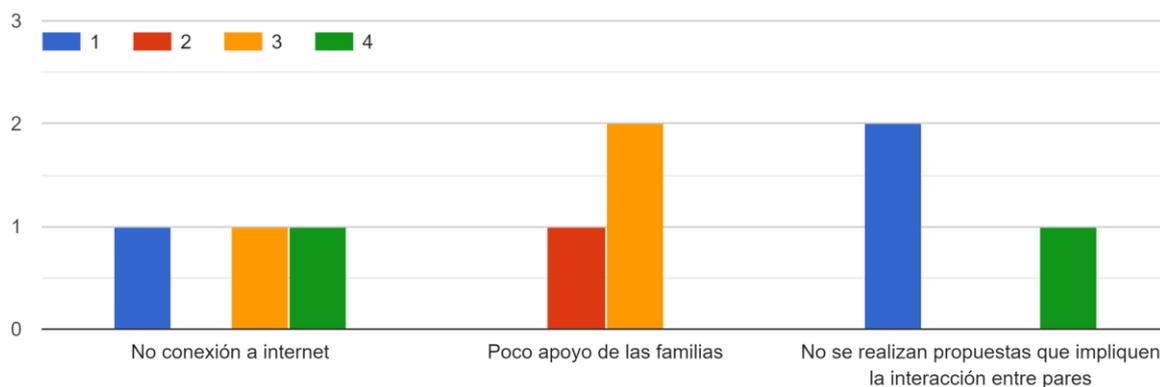


**Figura 5 - Nuevas modalidades de interacción en la virtualidad.**

**Fuente: encuesta. Elaboración personal.**

Un 100% de los maestros encuestados reconoce que la virtualidad habilita nuevas modalidades de interacción.

Enumera del 1 al 4 la razón más preponderante para la no interacción entre pares durante la educación a distancia



**Figura 6 - Razones de la no interacción entre pares durante la educación a distancia.**

**Fuente: encuesta. Elaboración personal.**

Los datos explican a la falta de conexión a internet como la razón más preponderante para la no interacción entre pares durante la educación a distancia. Por su parte, el poco apoyo de las familias se encuentra como factor relevante pero no el más influyente, mientras que la no

realización de propuestas que impliquen esta interacción se muestra como uno de los menos destacados.

### Anexo 3

#### Respuestas de la entrevista

##### Maestra 1

- 1- En el caso de mi grupo no porque solo utilizamos *wathsApp* para enviar y recibir las actividades virtuales.
- 2- Si algunos se conectaron por medio de *WhatsApp*.
- 3- Si manifestaron algunos que deseaban el reencuentro presencial con sus compañeros.
- 4- No.
- 5- Entre ellos no tengo mucha información, se de algunos que sí mantenían contacto.
- 6- Lo que puede haber pasado es la falta de comunicación o aislamiento de sus compañeros debido a la situación de pandemia.
- 7- Principalmente video llamadas y *wathsApp*.

##### Maestra 2

- 1- No se realizaron, ya que la modalidad a trabajar era Whatsapp.
- 2 - Desconozco la información
- 3 - No, manifestaron interés
- 4- Si, deseaban comenzar en forma normal.
- 5 - Desconozco la información
- 6 - La falta de conexión a Internet
- 7 - Podría ser con el que se trabajó, pero debemos tener presente que ellos por su edad no manejan redes sociales, ni cuentan con equipos celulares que le permitan la comunicación sino no es a través de sus tutores o adulto referente.

##### Maestra 3

- 1-Sí. Los encuentros realizados fueron a través de actividades por medio de zoom o en duplas por W.

2-Pocos de ellos y por W.

3- En varias oportunidades.

4-Solo dos niños expresaron extrañar mucho a la maestra y sus amigos.

5- Un 80 % en forma continua, el resto a requerimiento.

6-La falta de celulares ,ya que eran de sus padres o no contaban con internet en el hogar. Las tablets las tenían rotas en su mayoría. La falta de continuidad en las tareas mostró retroceso en esos niños.

7-Individual, en duplas, pequeño y gran grupo.

## Anexo 4

## Tabulación de la entrevista

PREGUNTA 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
Durante el tiempo en que se desarrollaron las clases en modalidad virtual ¿Tuvieron los estudiantes encuentros virtuales con sus pares para la realización de actividades?	En el caso de mi grupo no porque solo utilizamos <i>wathsApp</i> para enviar y recibir las actividades virtuales.	No se realizaron, ya que la modalidad a trabajar era <i>Whatsapp</i> .	Sí. Los encuentros realizados fueron a través de actividades por medio de zoom o en duplas por W.	Se percibiría que los encuentros virtuales entre pares, en el ámbito educativo, en su mayoría fueron escasos, posibilitados a través de las propuestas didácticas y de las formas en que se utilizan las herramientas digitales.
PREGUNTA 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
¿Sabes si estos se conectaron con sus pares,	Si algunos se conectaron	Desconozco la información.	Pocos de ellos y por W.	Se observaría una tendencia a una

por fuera de lo educativo, a través de algún medio digital? Si es así, ¿Cuál?	por medio de <i>WhatsApp</i> .			comunicación muy limitada y el uso prioritario de <i>whatsapp</i>
PREGUNTA 3	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
¿En algún momento los niños manifestaron deseo de encontrarse con sus compañeros de forma virtual o presencial?	Si manifestaron algunos que deseaban el reencuentro presencial con sus compañeros.	No manifestaron interés	En varias oportunidades.	Se apreciarían algunas manifestaciones de deseo de reencuentro por parte de los niños.
PREGUNTA 4	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
¿Expresaron algún tipo de emoción ante la falta de interacción personal?	No.	Si, deseaban comenzar en forma normal.	Solo dos niños expresaron extrañar mucho a la maestra y sus amigos.	En general, no se observaría una tendencia a la expresión de emociones relacionado con la falta de relación interpersonal.

PREGUNTA 5	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	CONCLUSIONES
¿Cómo fue la comunicación entre los niños durante el período de cuarentena?	Entre ellos no tengo mucha información, se de algunos que sí mantenían contacto.	Desconozco la información.	Un 80 % en forma continua, el resto a requerimiento.	Se observaría una tendencia a la comunicación entre los niños durante el período de cuarentena.
PREGUNTA 6	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
¿Qué dificultades crees que obstruyeron la comunicación entre pares? ¿Cómo crees que puede haber influido en ellos esto?	Lo que puede haber pasado es la falta de comunicación o aislamiento de sus compañeros debido a la situación de pandemia.	La falta de conexión a Internet	La falta de celulares ,ya que eran de sus padres o no contaban con internet en el hogar. Las tablets las tenían rotas en su mayoría. La falta de continuidad en	Se apreciaría que, la falta de recursos para la conectividad (internet o dispositivos) podría conducir a la obstrucción de la comunicación entre los niños.

			las tareas mostró retroceso en esos niños.	En tal sentido, se visualizaría una incidencia negativa en los procesos de desarrollo.
PREGUNTA 7	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 1	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 2	RESPUESTA DEL ENTREVISTADO 3	CONCLUSIONES
¿Qué modalidades de interacción entre niños crees que se habilitan en la virtualidad?	Principalmente video llamadas y <i>wathsApp</i> .	Podría ser con el que se trabajó, pero debemos tener presente que ellos por su edad no manejan redes sociales, ni cuentan con equipos celulares que le permitan la comunicación sino es a través de sus tutores o adulto referente.	Individual, en duplas, pequeño y gran grupo.	Se percibiría a la aplicación de <i>Whatsapp</i> como una nueva modalidad habilitada en la virtualidad.