



Instituto de Formación Docente
Mario A. López Thode

“La influencia de las emociones en el desempeño escolar del niño”

Tesina para la obtención del título de Maestro en Educación Primaria

Fernanda González

Tutora: Mag. Prof. Andrea Sorondo
Docente del año: Mag. Mtra. Rosa del Luján Bejarano
Directora del IFD: Maestra Esther Russo

Mercedes, diciembre del 2021

Dedicatoria

A mi hijo Federico.

Mi madre Fabiana.

Mi pareja Fernando.

A la memoria de mi abuela Yolanda.

Agradecimientos

A todos los colegas de las Escuelas Habilitadas de Práctica de Mercedes, que me ayudaron y apoyaron, especialmente en las instancias de trabajo de campo.

A mi tutora Andrea, por su apoyo, su paciencia y dedicación, y por estar constantemente brindando aportes de gran utilidad.

A mis compañeras de práctica que siempre estuvieron dispuestas a ayudar, compartiendo momentos buenos y malos, pero siempre saliendo adelante juntas.

A mi mamá y futura colega que me hizo ver lo hermoso de esta profesión, enseñándome lo que es la vocación por la docencia; guiándome y apoyándome siempre.

A mi hijo que llegó para no dejarme caer nunca y fue mi compañero de estudio en éste último año y medio. Y a mi pareja, que siempre me dió el aliento necesario para nunca bajar los brazos. Ambos fueron el pilar más importante durante toda mi carrera.

ÍNDICE

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Índice	4
Índice de gráficos	4
- Gráfico 1: Influencia de las emociones en el desempeño del niño	34
- Gráfico 2: Importancia de la educación emocional	35
- Gráfico 3: Uso de estrategias para mejorar el manejo de las emociones	36
- Gráfico 4: Educación emocional	37
- Gráfico 5: Capacitación sobre educación emocional	38
- Gráfico 6: Influencia de las emociones del docente	39
Glosario	6
Resumen	7
Abstract	8
Introducción	10
Palabras claves	10
Importancia de la educación	10
Características del trabajo	12
Hipótesis	12
Problema del trabajo	13
Objetivos generales y específicos	13
Interrogantes	13
Capítulo I - Marco teórico conceptual	15
1.1 Marco teórico	15

1.2 Estado del arte	24
Capítulo II - Marco metodológico	27
2.1 Concepto de Investigación Educativa	27
2.2 Metodología	27
Capítulo III - Análisis de datos	30
3.1 Datos obtenidos	30
3.2 Triangulación de datos	40
Conclusiones	41
Bibliografía	44

Glosario

A.PR.EN.D.E.R - Atención Prioritaria en Entornos con Dificultades Estructurales
Relativas.

Resumen

Para Darwin, las emociones del hombre son innatas y muchos tipos diferentes de expresiones faciales podían observarse en hombres de diferente raza, ubicación geográfica y cultura. Además, de que éstas tienen una función de adaptación y son necesarias para que el ser humano se prepare y se adapte a los cambios de su entorno.

Este trabajo se centró en investigar de qué manera las emociones influyen sobre el niño y su desempeño escolar.

Por otro lado, también se profundizó en la educación emocional, entendiendo a ésta como un proceso intencional y sistemático, en el cual se deben desarrollar capacidades de fundamental utilidad no solo para la convivencia del contexto áulico/escolar sino también para las diferentes situaciones a la que el niño se enfrenta en su vida cotidiana.

El problema de este trabajo surge a partir de que, teniendo en cuenta que lo emocional es un factor de suma importancia para que el alumno logre aprendizajes potentes, genera interés visualizar algunos de los aspectos sobre la educación emocional y saber como es el trabajo de los docentes para lograr el autocontrol de los alumnos.

Como objetivos generales se plantean:

- Evaluar de qué manera influyen las emociones del niño en el desempeño escolar.
- Revelar la importancia de la educación emocional en el aula.

Los objetivos específicos son:

- Identificar las principales emociones que tienen impacto en el desempeño del niño en el aula.
- Registrar sobre la importancia del trabajo socioemocional.
- Determinar si existe el trabajo en la educación emocional en el aula de la práctica.

Palabras claves: influencia, emociones, desempeño, educación emocional.

Abstract

For Darwin, human emotions are innate and many different types of facial expressions could be observed in men of 22 different race, geographic location, and culture. In addition, they have an adaptive function and are necessary for humans to prepare and adapt to changes in their environment.

This work focused on investigating how emotions influence the child and his school performance.

On the other hand, emotional education was also deepened, understanding it as an intentional and systematic process, in which fundamentally there are insights regarding the most useful abilities required for the emotional management both at school and at different daily life situations.

The problem with this work arises from the fact that, taking into account that the emotional dimension is really relevant in the learning process for greater achievement. In addition to this, certain aspects of emotional education generate high interest and to know how it is approached to achieve students' self-control.

The general objectives are:

- Evaluate how the child's emotions influence school performance.
- Reveal the importance of emotional education in the classroom.

The specific objectives are:

- Identify the main emotions that have an impact on the child's performance in the classroom.
- Record on the importance of social-emotional work.
- Determine if there is work on emotional education in the classroom of practice.

Keywords: influence, emotions, performance, emotional education.

INTRODUCCIÓN

Palabras claves

Influencia, emociones, desempeño, educación emocional.

Importancia de la educación

Uno de los sustentos encontrados para argumentar la validez y necesidad de la educación es el propuesto por Cuellen (2009) quien expresa que los seres humanos, son por naturaleza “animales políticos” que exigen de una formación de la subjetividad, para lograr convertirse en ciudadanos. Cuando se habla de formación, se hace referencia a la adquisición de una forma. Este proceso se puede entender como un desarrollo evolutivo que comienza en la información. En este sentido, Bernard (2000) propone que el hombre constituye la única especie que debe ser educada. Al nacer, el hombre está obligado a aprender, ya que es la manera que tiene de apropiarse del mundo exterior, de su entorno. Este aprendizaje es sumamente importante para que cada sujeto pueda llevar una vida en armonía dentro de una misma sociedad y en convivencia con los demás integrantes de la misma. De lo contrario, la sociedad sería un caos donde cada ciudadano se guiará por sus deseos e ideas propias sin respetar al prójimo.

Aprender puede ser la adquisición de un saber, en el sentido estricto de la palabra, pero también puede ser dominar un objeto o una actividad. Es por esto que aprender es más complejo que saber. Adquirir saber, otorga un dominio sobre el mundo, que permite poder manejar la razón, el espíritu, el entendimiento y las emociones. Por el contrario, el conocimiento se obtiene como resultado de una experiencia personal que está ligada a ciertas actividades que lograron ser dominadas.

Litwin (2008) plantea que uno de los problemas más actuales en la educación es la falta de interés por parte del alumnado en los diferentes temas del currículum.

Durante la búsqueda de una respuesta a esta situación, aparecen las situaciones culturales de los alumnos, como los espacios de entretenimiento o las actividades que son de su interés.

Por otro lado, también menciona la importancia de llevar a cabo actividades significativas, con el fin de recuperar la emoción y entusiasmo por las propuestas y los diversos temas.

Cuando habla de actividades significativas, hace referencia a aquellas que son fragmentadas, o implican comprender los conocimientos mediante relaciones o vínculos, como sucede en el mundo científico. El Programa de Educación Inicial y Primaria concibe al docente como intelectual transformador, quien se posiciona desde el lugar de quien enseña para construir el conocimiento que quiere enseñar, ideando la situación de enseñanza, estructurando el escenario de diálogo, de debate y de construcción de sentido de la enseñanza y del aprendizaje. El docente debe guiar y acompañar a sus alumnos en el proceso de enseñanza - aprendizaje, buscando las mejores estrategias. El futuro desenvolvimiento de cada niño en contacto con sus pares y en convivencia con la sociedad, va a estar sumamente influido por aquellos métodos de enseñanza y los aprendizajes adquiridos en el aula.

Es importante mencionar, que esta autora profundiza en la relación entre las emociones y el conocimiento, haciendo hincapié en el arte como camino para estimular las emociones. A través del arte, los alumnos pueden expresarse y hablar sobre lo que les genera disfrute. A su vez, le genera a los estudiantes el deseo de seguir aprendiendo y avanzando.

Para continuar, como se menciona en el Programa de Educación Inicial y Primaria 2008, la educación constituye un derecho de todas las personas y una condición fundamental para la democracia social participativa, por tanto es responsabilidad del Estado garantizarlo. Es a través de las instituciones educativas que se crean significados y se legitiman prácticas sociales construyendo modelos para hacer públicos los saberes.

Concebir la educación como acción liberadora implica educar para pensar, educar para decidir conscientemente dentro de una pluralidad de alternativas y tensiones. Es aquí donde

se describe la necesidad de una sociedad con acceso a una educación óptima. Podemos decir que es ese escenario donde el poder y lo político adquieren una expresión fundamental ya que es allí donde el significado, el deseo, el idioma y los valores se vinculan entre sí y responden a las más profundas creencias sobre la naturaleza misma de lo que significa ser humano, soñar y luchar por una forma concreta de vida.

Siguiendo con la importancia de la educación, cabe mencionar que educar es esencialmente un proceso de humanización, de concientización, es decir, de construcción de un pensamiento crítico para que el hombre se haga como sujeto de los cambios junto a otros sujetos y así transformar la realidad en que viven transformándose.

Características del trabajo

El propósito de este trabajo es compilar información de las maestras y maestros que trabajan en Mercedes en una escuela A.PR.EN.DER. El problema se plantea para hacer enfoque en la importancia que las emociones tienen tanto en los niños como en los docentes, y la gran influencia que estas tienen en el desempeño escolar ya que se presume que en el aula no se le da la importancia necesaria.

El título de este trabajo es “La influencia de las emociones en el desempeño escolar del niño”.

Las hipótesis de trabajo son:

- Que los niños no sepan cómo afrontar sus emociones, tiene un impacto negativo en su desempeño escolar.
- La educación emocional en el aula, ayuda a que los niños sepan manejar de una manera mejor sus emociones.
- El comportamiento del niño en el aula es un reflejo de sus emociones.

- La existencia de un ambiente resonante en el aula, favorece los aprendizajes y los desempeños de los niños.

Problema del trabajo:

Teniendo en cuenta que lo emocional es un factor sumamente importante para que el alumno logre aprendizajes potentes, interesa visualizar algunos aspectos sobre la educación emocional y saber cómo es el trabajo de los docentes para lograr el autocontrol del alumno.

Se plantean los siguientes objetivos generales:

- Evaluar de qué manera influyen las emociones del niño en el desempeño escolar.
- Revelar la importancia de la educación emocional en el aula.

Objetivos específicos:

- Identificar las principales emociones que tienen impacto en el desempeño del niño en el aula.
- Registrar sobre la importancia del trabajo socioemocional.
- Determinar si existe el trabajo en la educación emocional en el aula de la práctica.

Con esto, se buscan responder a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué tipo de influencia tienen las emociones del niño en el desempeño escolar?
- ¿Por qué es importante que se implemente la educación emocional en el aula?
- ¿De qué manera la educación emocional ayuda a que el niño tenga un mejor manejo de sus emociones?
- ¿Por qué es necesario el trabajo socioemocional en la escuela?
- ¿Cómo se capacitará a los docentes para que tengan una educación emocional adecuada?

A lo largo del tiempo la educación se ha centrado en el desarrollo cognitivo, olvidándose y dejando completamente desatendido lo emocional. Por este motivo, decido dedicarme a abordar y profundizar en el estudio de las emociones como principal influyente en el desempeño del niño y a su vez, contemplar la importancia de la educación socioemocional.

En el transcurso de estos tres años de práctica en los que he concurrido a escuelas diferentes correspondientes a la ciudad de Mercedes, en el departamento de Soriano, no he tenido hasta el momento la oportunidad de ver y presenciar este tipo de atención y educación.

Dada la naturaleza del recurso humano con el que trabajamos y que en todo momento, comportamiento, acción y conducta se ponen en juego un sinnúmero de emociones y sentimientos, considero que es un desacierto la falta de educación socio-emocional y atención de las emociones del niño. Por lo tanto, a mi entender, es sumamente importante dedicarme a estudiar y analizar qué pasaría si realmente nos detuviéramos a contemplar las emociones del niño y ayudarlo a lograr un buen manejo de las mismas para un mejor desempeño en el aula.

Otro de los motivos que despertaron el interés por esta temática, fue el haber tenido la oportunidad de realizar mis prácticas en escuelas de contextos sociales muy diferentes, donde pude observar las conductas de los niños en el aula, muchas veces escucharlos y dialogar con ellos, entendiendo que las emociones tienen una gran influencia sobre su comportamiento, impactando a su vez en los desempeños escolares positiva o negativamente el desempeño escolar.

Este trabajo es posible porque se cuenta con información teórica suficiente y escuelas adecuadas para realizar el trabajo de campo. También porque los distintos maestros de las distintas escuelas, siempre están dispuestos al intercambio.

CAPÍTULO I

Marco teórico conceptual

1.1 Marco teórico

Para dar comienzo a este trabajo y teniendo en cuenta el tema a desarrollar, es pertinente brindar información de que son las emociones y cómo actúan sobre el niño.

En la Edad Media, las emociones fueron estudiadas por muchos filósofos y pensadores. Pero fue Charles Darwin quien tuvo un mayor alcance en la investigación sobre la comprensión y el estudio de las emociones. Según la teoría evolucionista, Darwin explicó que las emociones del hombre son innatas y muchos tipos diferentes de expresiones faciales podían observarse en hombres de diferentes raza, ubicación geográfica y cultura, Por otra parte también afirmó que las emociones tienen una función de adaptación y son necesarias para que el ser humano se prepare y se adapte a los cambios de su entorno.

Una emoción se activa a partir de un acontecimiento. Su percepción puede ser consciente o inconsciente. El acontecimiento puede ser externo o interno; actual, pasado o futuro; real o imaginario. La mayoría de las emociones se generan en la interacción con otras personas. Por lo tanto, se las define como un estado complejo del organismo, caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a la acción (Bisquerra, 2000).

La actualidad demanda enfocar la educación desde una visión humanista, que contemple tanto a las personas, como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Esta visión educativa requiere un planteamiento dialógico del aprendizaje, que considere que “la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos”. (Organización de las Naciones Unidas, 2015). Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. (Organización de las Naciones Unidas, 2015).

Entendiendo la educación emocional como un proceso intencional y sistemático, en el cual se deben desarrollar capacidades de fundamental utilidad, no solo para la convivencia dentro del contexto áulico y escolar, sino también para las situaciones y circunstancias de la vida, por tanto, que me parece pertinente desarrollar algunas definiciones de especialistas en el tema:

Bisquerra (2000: 243) define la educación emocional como: “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planteen en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social”.

Para autores como Steiner y Perry (1997: 27) la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones”. En tal sentido, la educación debe incluir en sus programas la enseñanza de habilidades tan esencialmente humanas como el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y el arte de escuchar, así como el resolver conflictos y la colaboración con los demás.

Por su parte Greenberg (2000: 41) sostiene que si queremos enseñar las habilidades necesarias para la inteligencia emocional será necesario que en las escuelas y, también, en los hogares, se fomente el tipo de entorno emocional que ayude a las personas a desarrollarse emocionalmente, del mismo modo en que se han creado entornos físicos que fomentan el desarrollo corporal e intelectual.

Bisquerra (2001: 8) advierte también sobre la necesidad de diferenciar lo que podría llamarse educación afectiva y educación del afecto. Al respecto afirma: “La educación emocional supone pasar de la educación afectiva a la educación del afecto. Hasta ahora la dimensión afectiva en educación o educación afectiva se ha entendido como educar poniendo afecto en el proceso educativo. Ahora se trata de educar el afecto, es decir, de impartir conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones”

Diversas investigaciones afirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan y colaboran con los demás de una forma pacífica y respetuosa.

Para lograr dichos propósitos, y para una mejor gestión de los docentes, considero adecuada la implementación de la Educación Socioemocional en el currículo, que fomente y brinde a los mismos diferentes herramientas y estrategias para maximizar la efectividad de la enseñanza.

Con base en lo anterior, es necesario definir qué se entiende por Educación Socioemocional, cuál es su propósito y relevancia, y cómo se traduce esta forma de enseñar y aprender en la adquisición de habilidades asociadas a la misma.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La Educación Socioemocional se apega al laicismo, ya que se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Múltiples investigaciones demuestran que la Educación Socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. (OCDE, 2015)

En síntesis, la educación socioemocional contempla y favorece el desarrollo del potencial humano, tiene en cuenta todas las dimensiones del mismo, atendiendo al individuo desde su integralidad; el desarrollo de diferentes recursos, capacidades y habilidades favorecerán a los mismos frente a las dificultades y adversidades que se les presenten a lo largo de la vida, además contribuirán en la toma de decisiones, en la autorregulación y auto reconocimiento de las emociones, las cuales estarán presentes en todo momento.

El GROU (Grupo de Investigación en Orientación Psicopedagógica) de Educación Socioemocional, de la ciudad de Barcelona; propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

Estas dimensiones surgen a partir de la literatura científica que señala categorías similares para el trabajo socioemocional (Bisquerra 2006). Se considera que estas dimensiones dinamizan las interacciones entre los planos individual y social-ambiental, creando y sosteniendo la posibilidad de aprender a ser, aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a convivir.

Las dimensiones se cultivan mediante el desarrollo de las habilidades específicas que las componen, las cuales tienen diferentes indicadores de logro para cada grado escolar. Si bien las dimensiones de la Educación Socioemocional se pueden comprender y trabajar de manera independiente, es la interrelación entre ellas lo que potencia el desarrollo integral de los estudiantes.

A continuación, se desarrollarán cada una de las dimensiones que se abordan en la educación socioemocional:

Primeramente y en referencia al autoconocimiento, Bisquerra y Nuria (2007) plantean que implica conocerse y comprenderse a sí mismo, tomar conciencia de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno” (Bisquerra, Rafael y Núria Pérez Escoda, 2007). “También implica reconocer en uno mismo fortalezas, limitaciones y potencialidades,” (Durlak, Joseph, 2011) adquirir la capacidad de apreciar y agradecer, e identificar condiciones internas y externas que promueven el propio bienestar. Al tener conocimiento de cómo las emociones, pensamientos y deseos influyen en su manera de interpretar y actuar en una situación, el estudiante puede tomar responsabilidad sobre su

mundo interno y hacer los ajustes necesarios para actuar consciente y libremente. En esta línea Eisenberg (2014) propone:

“Al lograr una visión más tangible y objetiva de uno mismo, se alcanza un sentido de valoración, apreciación y satisfacción personal que fortalece una sana autoestima. Además, el autoconocimiento engloba la conciencia sobre cómo cambiamos, aprendemos y superamos retos, fortaleciendo nuestro sentido de autoeficacia, perseverancia y resiliencia, entendida como la capacidad de sobreponerse a las dificultades”.

Nagaoka (2014) destaca que “El autoconocimiento requiere que explícitamente se desarrollen los procesos de atender, ser conscientes, identificar, almacenar, recordar y analizar información sobre uno mismo”. Todos estos procesos son críticos para el éxito académico y para la autorregulación de la conducta.

“Finalmente, al identificar los aspectos cognitivos, las emociones y las conductas que promueven el bienestar individual y social, así como aquellos que los alejan de él tanto a corto como a mediano y largo plazo”, los estudiantes pueden generar un sentido de dirección que les permite devenir en ciudadanos conscientes y en agentes de cambio positivo.

Por otra parte, “la autorregulación es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo. La autorregulación implica modular los impulsos, tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales, y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas” (Bisquerra, Rafael, 2009). Para ello es fundamental aprender a mantener una atención plena sobre los propios pensamientos y emociones, para ser auténticos protagonistas de las

conductas. “Es muy importante no confundir la regulación de las emociones con la represión de las mismas, ya que el experimentar emociones de forma consciente es fundamental para poder generar una conducta reflexiva en lugar de impulsiva”. (Bisquerra, Rafael, 2009)

Cuando una persona no regula sus estados emocionales se refleja en su conducta y pensamientos, pues actúa de forma confusa, desorganizada, irracional y hasta errática. Esto disminuye su capacidad para responder y tomar decisiones de manera responsable, objetiva y reflexiva, y puede que incluso genere conflictos que involucren a otras personas, o pongan en riesgo su integridad física y ética. Cultivar la autorregulación forma personas reflexivas, capaces de escuchar, tolerantes y respetuosas, con lo cual se favorece el aprendizaje, y la prevención y manejo asertivo de conflictos.

Haciendo referencia a la Autonomía, Bandura (1994) explica que “es la capacidad de la persona para tomar decisiones y actuar de forma responsable, buscando el bien para sí mismo y para los demás. Tiene que ver con aprender a ser, aprender a hacer y a convivir. El ejercicio de la autonomía implica poseer un sentido de autoeficacia, es decir, de confianza en las capacidades personales para manejar y ejercer control sobre las situaciones que nos afectan.”

En cuanto a la cuarta dimensión, según Milic (2014) empatía: “es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros”. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana. Asimismo algunos autores opinan que la empatía se puede definir en términos de una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos. Los componentes afectivos están relacionados con sentir las emociones de otras personas, mientras que los cognitivos se ocupan de la habilidad para entender las causas de los estados emocionales de los demás.

“En su dimensión cognitiva, posibilita el identificar y comprender cómo legitiman las necesidades y puntos de vista de otros, muchas veces contrarios a los propios. Esto supone

reconocer los prejuicios asociados a la diferencia, es decir, ideas —principalmente negativas— sobre las personas que son diferentes a uno mismo; ideas que separan, segregan o excluyen y que es necesario cuestionar para que prevalezcan los aspectos positivos que se tienen en común y se valoren las diferencias. En su dimensión afectiva, se entiende como compartir afecto y sentir en uno mismo los sentimientos de los demás” (Ortega Ruiz y Mínguez, 2001). Esto significa despertar sentimientos de interés y solidaridad, en especial hacia personas y grupos que sufren exclusión, discriminación o cualquier forma de maltrato que vulnera su dignidad como seres humanos. “La empatía es por ello el motor que empuja a la acción, ya que implica la asunción de la propia responsabilidad frente al otro y el compromiso de actuar para restaurar su dignidad”. (Hoffman, Martin,1991). El reconocimiento, el respeto y el aprecio hacia uno mismo y las demás personas se expresa, en última instancia, en prácticas de cuidado, las cuales contemplan también la tarea inaplazable de asumir la responsabilidad por la naturaleza, como compromiso que convoca a todos los seres humanos a partir de la conciencia del sufrimiento de los animales y plantas que la conforman.

Por último, cuando hablamos de colaboración, nos referimos a la capacidad de una persona para establecer relaciones interpersonales armónicas que lleven a la consecución de metas grupales. Implica la construcción del sentido del “nosotros”, que supera la percepción de las necesidades meramente individuales, para concebirse a uno mismo como parte de una colectividad. Se aprende a través del ejercicio continuo de la comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia, que en conjunto aportan al saber convivir para saber ser y hacer en comunidad.

En conclusión, cada una de las dimensiones es fundamental para el bienestar y completo desarrollo de la personalidad de los seres humanos. Si bien en oportunidades y especialmente en etapas avanzadas el trabajo socioemocional es holístico, la mayor parte de las veces es

necesario un trabajo inicial progresivo (no estrictamente lineal) que permita un proceso más eficiente y satisfactorio para todos. Es muy difícil comprender y ponerse en lugar de la otra persona, cuando no logro identificar mis propias emociones ni puedo regularlas. Igualmente si no tengo conciencia de lo que siento no puedo regular y manejar eso que es desconocido...

Es por esto, que a mi entender, la enseñanza de la educación socioemocional debería dejar de ser una carencia en el ámbito educativo y pasar a ser eje transversal insustituible.

Implementar la educación socio emocional en el ámbito escolar es un aspecto importante de la propuesta de Educación Socioemocional, la misma se basa en establecer y delimitar los objetivos que persigue, así como las estrategias y herramientas de las que se vale para alcanzarlos. En este sentido, es importante recordar que su carácter es de orden pedagógico, de manera que la puesta en práctica de la misma no genere confusiones metodológicas o conceptuales asociadas a la psicología o a las ciencias de la salud.

Si bien el campo de las relaciones sociales y las emociones guarda estrecha relación con el estudio de la psicología humana, esta propuesta educativa no parte del diagnóstico clínico, y no busca ser una herramienta interpretativa o terapéutica. Tiene como propósito proveer a los estudiantes y a los docentes de herramientas para trabajar el ámbito instruccional y las interacciones que ocurren cotidianamente en el aula, en aspectos socioemocionales cruciales para favorecer el aprendizaje y la convivencia escolar.

El enfoque pedagógico busca orientar la práctica docente para impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.

La educación es una tarea compartida, y tanto estudiantes como docentes aprenden gracias a una interacción enmarcada en el reconocimiento de la dignidad del otro como ser humano,

capaz de transformarse y de transformar su entorno para expandir las oportunidades de su propia vida y de la de los demás. Es así como se reconoce la función que cumple la educación “en el desarrollo de las capacidades necesarias para que las personas puedan llevar una vida con sentido y dignificada”. (Sen, Amartya, 2000)

1.2 Estado del Arte

En esta instancia de estado del arte tomamos investigaciones, (tesis) realizadas por diferentes universidades.

En la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD). Facultad de Ciencias de la Educación; el autor Juan Carlos Rodríguez Guayabán. Año 2015. Realiza un trabajo de investigación con el nombre: ”El Papel de las Emociones en el Aprendizaje Autónomo”.

Dicha investigación se lleva a cabo con la metodología de recopilación de fuentes bibliográficas y cibergráficas, que le permiten al autor profundizar en los conceptos a trabajar: la educación emocional y el aprendizaje autónomo. Para posteriormente establecer una relación entre ambos.

Como resultado se pudo evidenciar la interdependencia que tienen las habilidades interpersonales e intrapersonales de la inteligencia emocional en el desarrollo de la automotivación. Además, se descubrió que si existe una gran cantidad de trabajo sobre aprendizaje autónomo, también hay suficiente materia de estudio sobre inteligencia emocional y su efecto sobre el aprendizaje.

A modo de conclusión, se destaca que los docentes y estudiantes deben ser conscientes siempre de las emociones que experimentan en su interacción pedagógica - humana, es importante que este se convierta en un tema de conversación y reflexión permanente que aporte en el aula, elementos pedagógicos y de organización, con el fin de que el ambiente sea mucho más constructivo y por ende propicio al aprendizaje autónomo.

Por otro lado, la Revista Electrónica sobre Cuerpos Académicos y Grupos de Investigación, publicó el trabajo de investigación de los autores: Sonia Yarely Ceniceros Ceniceros, Marco Antonio Vázquez Soto, Jaime Fernández Escárzaga pertenecientes a la Universidad Juárez del Estado de Durango, México. Año 2017. Llamado: “La inteligencia Emocional y el Aprendizaje Significativo”.

Esta se centra en la búsqueda de relación entre la inteligencia emocional y aprendizaje significativo. La metodología que se utilizó fue tanto cualitativa como cuantitativa, llevando a cabo el análisis en niños de niños de 5to y 6to grado de primaria.

Los resultados revelaron una correlación significativa entre las variables inteligencia emocional y aprendizaje significativo. Es decir que, a mayor inteligencia emocional, el aprendizaje en el alumno se hace más significativo.

En la conclusión se destaca que si bien desde tiempo atrás se tiene conocimiento de que el aprendizaje se ve favorecido cuando el proceso de enseñanza emocional se da en un ambiente de armonía emocional, muchas veces no se le da la importancia que debería, ya que para esto, los docentes deberían tener un entrenamiento y capacitación en la importancia del manejo de las emociones, tanto del niño, como del docente.

Por último, aquel docente interesado en mejorar las competencias de sus alumnos tiene un camino que seguir, basado en conocer las habilidades de sus alumnos que se deben desarrollar, estimular la inteligencia emocional y fomentar sus destrezas.

Siguiendo con las diferentes investigaciones; la Revista Educación 36(1), 97-109, ISSN: 0379-7082, de la Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste, publicó un trabajo realizado por el autor: José Ángel García Retana en el año 2012. Con el nombre: “La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje”. Este trabajo se basa en investigar cómo incorporar las emociones en el proceso educativo, para ello, se debe caracterizar en qué

consisten las emociones, cómo a partir de éstas surge la educación emocional y qué papel juegan éstas en dicho proceso. También se considera el papel del maestro y cómo las emociones tanto del maestro como de los alumnos deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico.

Dentro de las conclusiones obtenidas, resalta el hecho de que en el paradigma de la educación racional, las emociones se han convertido en un tema de baja importancia. Por ello es necesario un cambio urgente en este sentido, pero para poder lograrlo, la sociedad debe revalorar el papel de las emociones como un elemento primario, fundamental y sustantivo del proceso de aprendizaje.

Es una realidad que aquellos alumnos que no sienten motivación por las tareas, no aprenden. La motivación, el interés, el afán por querer saber más, genera emociones positivas, lo que ayuda a que el alumno genere aprendizaje con mayor facilidad.

La educación emocional debe ser vista, conceptualizada y puesta en práctica para procurar que los alumnos se conozcan a sí mismos, y conozcan a los demás, se respeten y respeten a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como un requisito fundamental para la construcción de su propia felicidad.

El esfuerzo de la educación emocional debe estar orientado a que los alumnos aprendan a aceptar sus emociones y sentimientos, y a partir de ello, aprendan a decidir qué conducta es la más apropiada para las circunstancias, de manera tal que las mismas contribuyan a una interacción social y personal constructiva, positiva y capaz de contribuir a la elevación de su calidad de vida y no solo en el ámbito escolar.

CAPÍTULO II

Marco metodológico

2.1 Concepto de Investigación Educativa

La investigación educativa es la aplicación de conceptos como conocimientos científicos, ciencia, método científico e investigaciones científicas aplicados todos ellos al ámbito de la educación. Actualmente son muchos los significados que pueden asumir la expresión de investigación educativa:

Según la perspectiva empírico - analítica, se habla de la investigación científica aplicada a la educación y debe ceñirse a las normas del método científico en su sentido más estricto. Desde este punto de vista, investigar en educación, es el procedimiento más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo un análisis científico.

Por otro lado, la concepción interpretativa, concibe la educación como una acción intencionada, global y contextualizada regida por reglas personales y sociales y no por leyes científicas. Por lo tanto, investigar es comprender la conducta humana desde los significados e intenciones de los sujetos que intervienen en el escenario educativo. Dicho esto, el objetivo de la investigación educativa es interpretar y comprender los fenómenos educativos más que aportar explicaciones de tipo casual.

Por último, teniendo en cuenta la corriente crítica, la investigación trata de develar creencias, valores y supuestos que subyacen en la práctica educativa. De ahí surge la necesidad de plantear una relación dialéctica entre teoría y práctica mediante la reflexión. De este modo, el conocimiento se genera desde la praxis y en la praxis.

2.2 Metodología

Para este trabajo, se utilizarán diversas estrategias que permitirán la recolección de datos e información, que luego de ser analizada e interpretada, permitirá refutar o comprobar las

hipótesis planteadas.

Por un lado se utilizará la metodología cuantitativa experimental.

Por otro lado se utilizará la metodología cualitativa interactiva, la cual permitirá recoger datos de los alumnos en sus escenarios.

La observación se llevará a cabo de manera presencial; se pretende observar un grupo de 4to año del turno vespertino de una escuela de la ciudad de Mercedes, el cual está formado por 20 alumnos.

Las encuestas abiertas se harán al docente del grupo y la maestra directora a cargo de dicha escuela. Además se hará una encuesta cerrada a cada uno de los docentes del turno vespertino, los cuales son 9.

Para este trabajo de investigación, será necesario determinar la población (o universo; conjunto o totalidad de elementos sobre lo que se investiga o hacen estudios) y la muestra (parte o subconjunto que se seleccionan previamente de una población para realizar el estudio).

La población sobre la cual se llevará a cabo esta investigación corresponde a alumnos del turno vespertino de una institución educativa escolar de la ciudad de Mercedes. Y la muestra se reducirá a 20 alumnos de cuarto grado de dicha escuela.

Encuestas abiertas:

1. ¿Consideras que la educación emocional es importante en el aula? ¿Por qué?
2. ¿De qué manera consideras que las emociones del niño influyen en el desempeño escolar?
3. ¿Qué tipo de actividades plantearías en tu clase para trabajar el manejo de las

emociones con los niños?

4. ¿Qué estrategias utilizarías para motivar a un niño cuyas emociones perjudican su desempeño?
5. ¿De qué manera las emociones del docente influyen en el aula?

Encuestas cerradas:

1. ¿Las emociones del niño influyen en su desempeño escolar?
SI NO NO RESPONDE
2. ¿Crees que la educación emocional es importante?
SI NO NO RESPONDE
3. ¿Utilizas estrategias que ayuden a los niños a mejorar su manejo de las emociones?
SI NO NO RESPONDE
4. ¿Has recibido educación emocional?
SI NO NO RESPONDE
5. ¿Los docentes reciben la suficiente capacitación sobre educación emocional en sus formación?
SI NO NO RESPONDE
6. Las emociones del docente, ¿Influyen en el aula?
SI NO NO RESPONDE

CAPÍTULO III

Análisis de datos

3.1 Datos obtenidos

Las encuestas abiertas fueron realizadas a Maestra Directora y Maestro, las respuestas obtenidas fueron las siguientes:

Entrevista a Maestra Directora

Pregunta 1: ¿Consideras que la educación emocional es importante en el aula? ¿Por qué?

Respuesta: “Es importante, pero no aisladamente, sino que debe estar presente cuando la situación que se suscite en la clase”.

Pregunta 2: ¿De qué manera consideras que las emociones del niño influyen en el desempeño escolar?

Respuesta: “Las emociones sin duda alguna influyen positiva o negativamente en el desempeño escolar. Un niño contenido desde lo emocional en su casa concurre a la escuela feliz con ganas de aprender, mantiene un vínculo positivo con sus pares y el docente. Por el contrario, aquel niño no encuentra esa contención en el hogar concurre a la escuela a buscar peleas o pleitos, lo que influye negativamente en el aprendizaje porque va sin ganar de aprender y no atender”.

Pregunta 3: ¿Qué tipo de actividades planterías en tu clase para trabajar el manejo de las emociones con los niños?

Respuesta: “Presentaría propuestas que estén en sintonía con la emoción a trabajar. Considero que serían actividades vinculadas a: * juegos, *situaciones que el niño deba reflexionar, * cuentos, *canciones”.

Pregunta 4: ¿Qué estrategias utilizarías para motivar a un niño cuyas emociones perjudican su desempeño?

Respuesta: “Conversaría con el niño para conocer sus intereses. En segundo lugar trabajaría propuestas relacionadas con sus intereses, pero, siempre teniendo en cuenta los contenidos del grado. Buscaría instancias de diálogo con el niño durante el recreo, por ejemplo, con la finalidad de lograr un mayor vínculo alumno-docente para que el alumno sienta el apoyo del docente más allá de las paredes del salón de clase”.

Pregunta 5: ¿De qué manera las emociones del docente influyen en el aula?

Respuesta: “Obviamente que sí, porque la energía del docente se transmite a sus alumnos. Si el docente va emocionalmente mal se refleja en la manera de trabajar con los niños, cómo se relaciona con ellos. Pero esto no debe pasar porque los docentes debemos estar emocionalmente bien siempre para trabajar con los niños. Nuestros niños no tienen porque ser partícipes de nuestras situaciones personales. El docente debe saber separar siempre entre lo personal y el trabajo”.

Entrevista a docente

Pregunta 1: ¿De qué manera consideras que las emociones del niño influyen en el desempeño escolar?

Respuesta: “Las emociones que siente una persona condicionan sus experiencias en todo momento, por lo tanto son determinantes en su experiencia escolar”.

Pregunta 2: ¿Qué tipo de actividades planterías en tu clase para trabajar el manejo de las emociones con los niños?

Respuesta: “Las actividades a plantear dependen del grado y el grupo, pero creo que en primer lugar deberíamos asesorarnos estudiando o consultando lo que profesionales en la

materia recomendando. Entiendo que primero debemos enseñar a reconocer y nombrar diferentes emociones, establecer que lo que uno “siente” o lo que uno “piensa” no necesariamente van de la mano y luego ver qué sería lo que cada uno debe hacer para manejar adecuadamente diferentes emociones. Un ejemplo claro de la primera parte es el trabajo en inicial y primer ciclo con el “monstruo de las emociones”. Idealmente, al final del ciclo escolar, los alumnos deberían poder comprender que sus estados emocionales son generalmente pasajeros, y comenzar a analizar las causas de los mismos para poder tener respuestas adecuadas frente a emociones intensas en situaciones de clase (o de vida.)”.

Pregunta 3: ¿Consideras que la educación emocional es importante en el aula? ¿Por qué?

Respuesta: “Es importante por los argumentos señalados más arriba, pero también vale notar que, siendo Maestros y no Psicólogos Infantiles, no estamos adecuadamente equipados para entrar en el tema con propiedad (ni nos corresponde.) El sistema debería proveer los recursos (especialistas) que trabajarán a la par de los maestros y alumnos orientando el trabajo en un tema en el que equivocarse podría tener serias consecuencias para el alumno”.

Pregunta 4: ¿Qué estrategias utilizarías para motivar a un niño cuyas emociones perjudican su desempeño?

Respuesta: “Si hablamos de un niño al cual sus emociones perjudican su desempeño”, hablamos de un alumno que está experimentando situaciones (en su vida personal) con las que no puede lidiar adecuadamente por ser, precisamente, un niño. Al no ser psicólogo, entiendo que mis estrategias son y deben ser limitadas: ofrecerle contención, escucharlo en un ambiente seguro y dialogar con sus padres y el equipo de dirección para que estén al tanto de la situación y procedan como entiendan adecuado, cada quien dentro de sus competencias. Las emociones que pueden estar afectándolo, y la forma en que éstas se manifiestan plantean situaciones tan diversas y complejas que me parece imprudente cualquier otro curso de

acción. De la misma forma que no pretendería buscar por mi mismo estrategias para “motivar un niño cuyos problemas físicos perjudican su rendimiento”, tampoco lo haría con un niño que manifiesta problemas emocionales. Entiendo que mi lugar como maestro es detectar posibles problemas, fundamentarlo desde lo pedagógico e informar al equipo de dirección y en coordinación ver cómo hacemos llegar esa información a la familia, de modo que luego consulte a un especialista”.

Pregunta 5: ¿De qué manera las emociones del docente influyen en el aula?

Respuesta: “Al ser la persona que dirige el trabajo de clase, el estado emocional del docente condiciona la labor de sus alumnos. Al ser un adulto y un referente, los alumnos están constantemente analizando (consciente o inconscientemente) todo lo que el maestro hace o dice, por lo que la forma en que maneja sus estados de ánimo está expuesta al mismo escrutinio. Mi posición personal frente a esto es que debemos “normalizar” el hecho de que todos tenemos diferentes estados anímicos en diferentes situaciones y momentos, que debemos conocernos a nosotros mismos para entender que eso es normal, y adecuar nuestro comportamiento a la situación y momento en el que nos encontramos (sin dejar de reconocer que lo que uno siente es importante y debe atenderse, en el momento y lugar correcto.)

Naturalmente, todo esto se hace a través del ejemplo, sin entrar en detalles y en forma profesional, de modo que se evidencie que debemos buscar ponernos en situaciones que generen al grupo emociones positivas que favorezcan un clima áulico adecuado”.

Por otro lado, los datos obtenidos en las encuestas cerradas, realizadas a 9 docentes, reflejaron los siguientes datos.

¿Las emociones del niño influyen en su desempeño escolar?

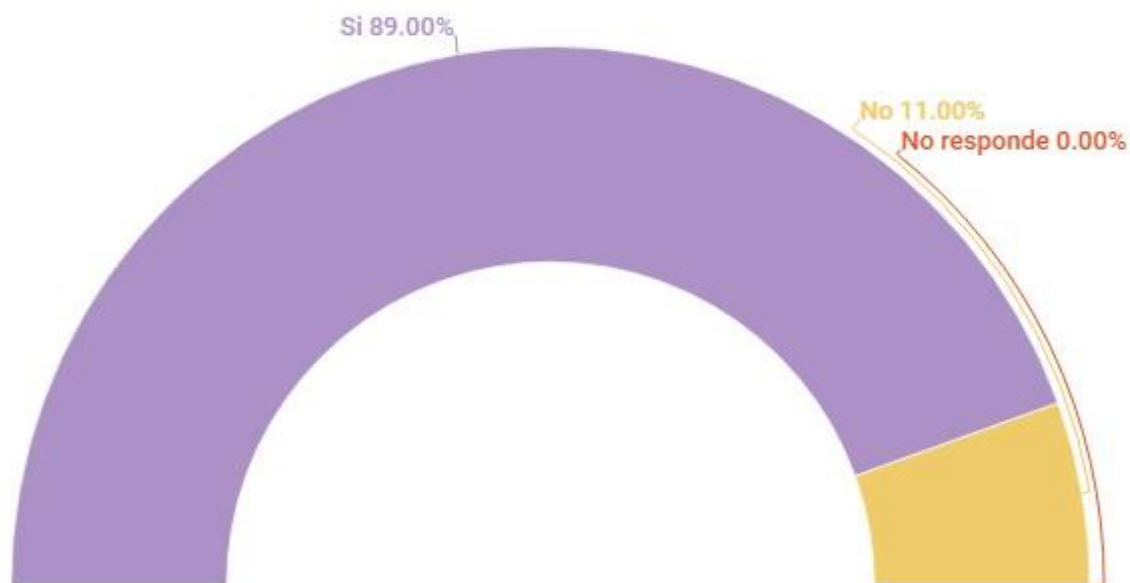


Gráfico 1: Influencia de las emociones en el desempeño del niño. (Fuente: elaboración propia). Se observa que casi el total de los encuestados manifiestan que las emociones del niño son un gran determinante en el desempeño escolar del mismo. Dejando a éstas como un factor muy importante para la adquisición de un buen aprendizaje.

¿Crees que la educación emocional es importante?

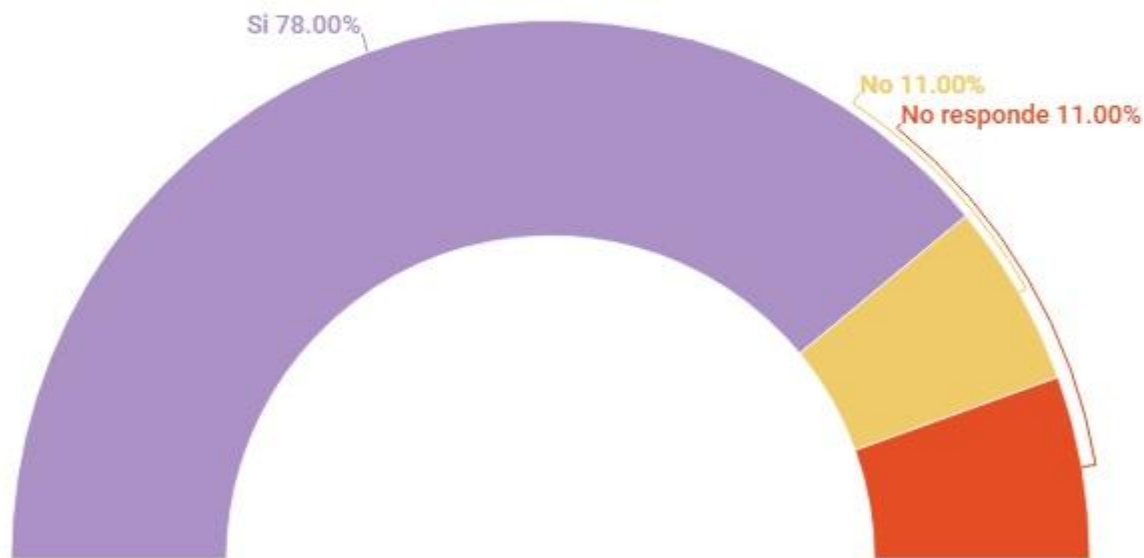


Gráfico 2: Importancia de la educación emocional. (Fuente: elaboración propia). El 78 % de los encuestados, manifiesta que consideran que la educación emocional es importante.

¿Utilizas estrategias que ayuden a los niños a mejorar su manejo de las emociones?

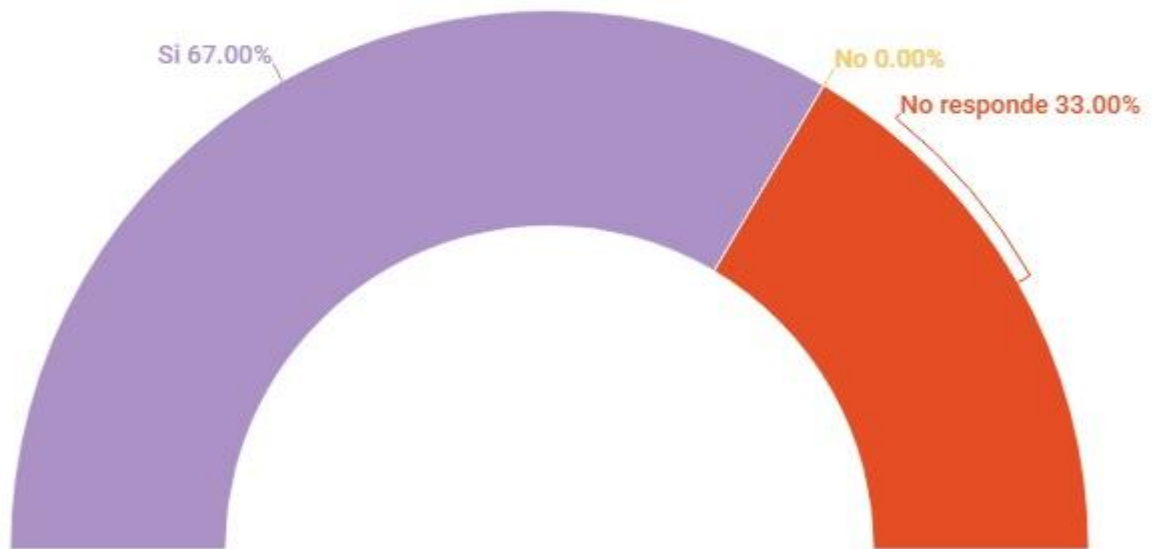


Gráfico 3: Uso de estrategias para mejorar el manejo de las emociones. (Fuente: elaboración propia). Esta pregunta revela que un gran porcentaje de la muestra encuestada, toma en cuenta la importancia de las emociones, utilizando estrategias que le permitan a los niños aprender a mejorar el manejo de las mismas.

¿Has recibido educación emocional?

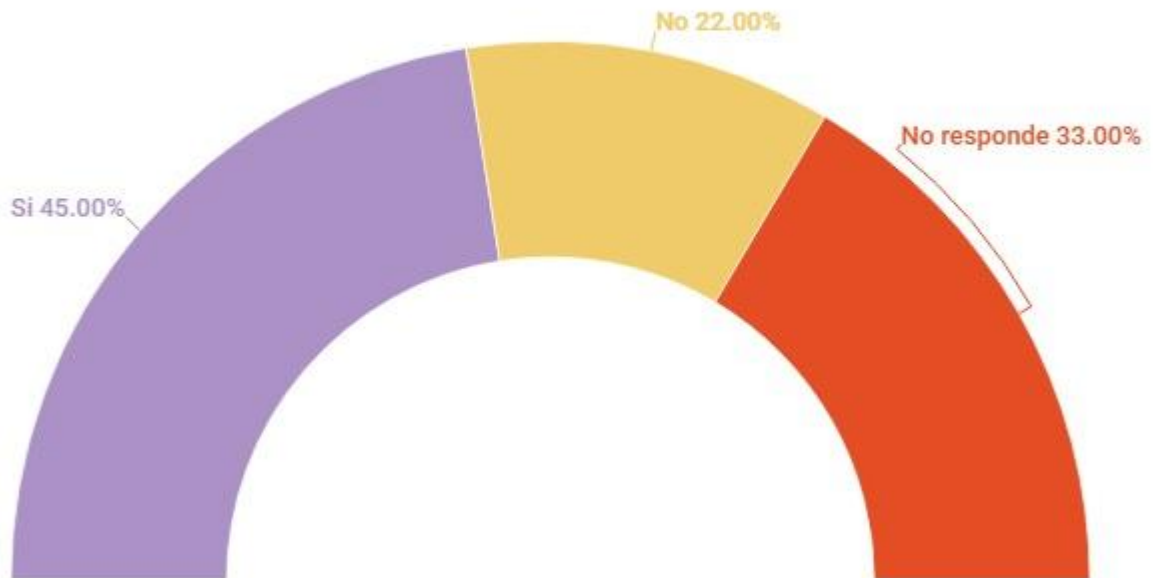


Gráfico 4: Educación emocional. (Fuente: elaboración propia). Menos de la mitad de los encuestados (45%), manifiestan haber recibido educación emocional durante su formación y un 22 % asegura no haberla recibido. El porcentaje restante, no responde.

¿Los docentes reciben la suficiente capacitación sobre educación emocional en sus formación?



Gráfico 5: Capacitación sobre educación emocional. (Fuente: elaboración propia). Esta pregunta refleja que los docentes, carecen de capacitación sobre educación emocional a lo largo de su formación, siendo un 89% de los encuestados, quienes manifiestan esta afirmación.

Las emociones del docente, ¿Influyen en el aula?

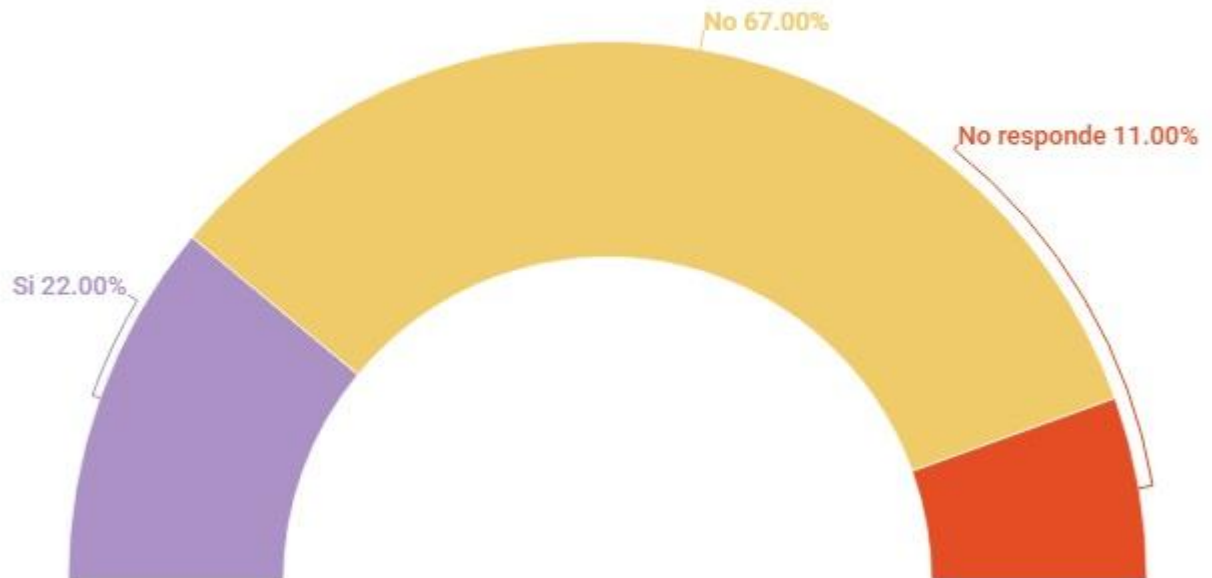


Gráfico 6: Influencia de las emociones del docente. (Fuente: elaboración propia). Una gran parte de los encuestados, manifiestan que las emociones de los docentes no tienen influencia en el aula.

3.2 Triangulación de datos

Luego de haber realizado un arduo trabajo de lectura e investigación para desarrollar el marco teórico y aplicado las diferentes estrategias para la recolección de datos, puedo decir que los resultados obtenidos fueron muy gratificantes.

A través de las encuestas se pudo visualizar que tanto las emociones como la educación emocional cumplen un rol sumamente importante en el aula y que son muy tenidas en cuenta actualmente.

Una parte importante de los encuestados manifestaron que las emociones son un factor que influyen en el desempeño del niño, por lo tanto es necesario que los docentes estén capacitados en este ámbito, para poder realizar un correcto manejo de estas situaciones.

Algo que llamó la atención de los resultados obtenidos en las encuestas, es que un porcentaje importante del total de los encuestados manifestó que las emociones del docente no son un factor de influencia en el aula.

Por otro lado, también se obtuvo como resultado que la educación recibida en este ámbito no es suficiente, o que a lo largo de la carrera de formación docente no se realizan las capacitaciones necesarias. Es evidente que es un ámbito que se encuentra en constante cambio, ya que hoy en día se están realizando constantes descubrimientos y nuevas teorías que ayudan a comprender los diferentes temas que envuelven al ser humano, pero también es una realidad, que durante la carrera para ser docente, se deberían realizar diferentes cursos, charlas o capacitaciones de diferentes tipos que brinden al futuro profesional las herramientas necesarias para el manejo de las emociones, tanto propias como del alumno.

Por último, a través de las entrevistas se pudo obtener que los docentes utilizan muchas estrategias que ayudan a los alumnos a lograr controlar y manejar sus emociones, permitiendo ésto, poder tener un mejor desempeño en el aula. También cabe destacar que se comprende y se le da un lugar muy importante a las emociones como factor áulico.

Conclusión

Las emociones cumplen un rol fundamental para que los alumnos logren aprendizajes potentes, por lo tanto se considera importante esta investigación para poder brindarle a los futuros lectores, herramientas que les permitan lograr el autocontrol y manejo tanto de las emociones de los alumnos, como las propias y así, conozcan de qué manera éstas influyen en el aprendizaje y en el desempeño escolar.

Es importante mencionar que todo este trabajo de investigación fue posible gracias a los docentes que estuvieron dispuestos a contestar las encuestas y a brindar información sobre el tema.

Para llevarlo a cabo, se realizaron encuestas abiertas a Maestra Directora y a Maestro a cargo del grupo en el cual se realizaron las observaciones, ambos profesionales de larga trayectoria en el campo docente. Además también se realizaron encuestas cerradas a Maestros correspondientes al mismo turno, los cuales fueron 9.

La larga trayectoria de estos docentes, permitió que las respuestas brindadas fueran con más certeza, pudiendo expresarse desde una amplia experiencia con diferentes situaciones vividas.

Para este trabajo se habían planteado dos objetivos generales; por un lado evaluar de qué manera influyen las emociones en el desempeño escolar del niño y por otro lado revelar la importancia de la educación emocional en el aula. También se plantearon tres objetivos específicos: identificar las principales emociones que tienen impacto en el desempeño del niño en el aula, registrar sobre la importancia del trabajo socioemocional y determinar si existe el trabajo en la educación emocional en el aula de la práctica.

Tanto los objetivos generales como los objetivos específicos fueron logrados de manera satisfactoria, pudiendo recolectar información muy valiosa que será de mucha ayuda para mi

futuro como docente.

Tras el análisis de los datos obtenidos en las encuestas abiertas y cerradas y retomando las hipótesis planteadas, se puede decir que todas fueron comprobadas.

Las hipótesis iniciales fueron cuatro:

- Que los niños no sepan afrontar sus emociones, tiene un impacto negativo en su desempeño escolar.
- La educación emocional en el aula, ayuda a que los niños sepan manejar de una mejor manera sus emociones.
- El comportamiento del niño en el aula es un reflejo de sus emociones.
- La existencia de un ambiente de armonía en el aula, favorece los aprendizajes y los desempeños de los niños.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente, encontramos que la educación emocional en el aula cumple un rol sumamente importante para el desempeño del niño y también del docente. Es una realidad que los niños llegan a la escuela con un sin fin de sentimientos que pueden ser buenos o malos, pero que influyen directamente en la conducta y el rendimiento del mismo. Enseñar a los niños a manejar sus emociones le permite lograr los aprendizajes de manera óptima a la vez que le permite al docente, llevar a cabo su jornada de manera ordenada y adecuada.

Cuando un niño no sabe cómo controlar sus emociones, éstas se ven reflejadas en su comportamiento, generando en la mayoría de los casos conductas inquietantes o desordenadas.

Además, se pudo obtener que si bien los docentes durante su carrera no tienen la capacitación suficiente sobre el tema, muchos de ellos demuestran el interés y la disposición de aprender y avanzar sobre el tema realizando cursos o capacitaciones que están por fuera de lo curricular. Esto demuestra que los docentes reconocen la importancia que este tema tiene

en el ámbito escolar, tanto para él, como para el alumno.

Hoy en día son múltiples las estrategias que se utilizan para ayudar a los niños a obtener un buen manejo de sus emociones.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente, se puede concluir que las emociones actualmente reciben la importancia adecuada en cuanto a su abordaje dentro del aula. Los docentes reconocen y manifiestan que éstas tienen una fuerte influencia en el desempeño escolar del niño, así también en el desempeño como profesional, por lo tanto es fundamental adquirir los conocimientos necesarios para lograr un correcto manejo, control y autocontrol de las mismas. Ésto es logrado por los docentes gracias a que realizan cursos y capacitaciones durante su carrera profesional, ya que durante la carrera como estudiante, no se obtiene la información ni las herramientas suficientes sobre el tema.

Apoyando lo mencionado anteriormente y como aún estudiante magisterial, me gustaría plantear que acompañando la práctica docente, sería necesario que se realicen talleres o jornadas donde los alumnos magisteriales sean instruidos sobre la importancia y el correcto manejo de las emociones. De este modo se le brindarían herramientas fundamentales para un buen desempeño como futuro profesional docente.

Por último, hacer hincapié en que todos los niños y niñas, al igual que los adultos son diferentes, por lo tanto es muy importante enseñar a lograr un autocontrol de las emociones, ya que una misma emoción puede afectar de diferente manera a diferente persona.

Bibliografía

- Aprendizaje Socioemocional) como estrategia de intervención en el contexto escolar, México, Paidós, 2014.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2001). ¿Qué es la educación emocional? Temáticos de la escuela española, I (1), 7-9. Barcelona: Cisspraxis.
- Bisquerra, Rafael, Educación emocional y bienestar, Bilbao, Wolters Kluwer, 2006
- Bisquerra, Rafael y Núria Pérez Escoda, “Las competencias emocionales”, 2007
- Bisquerra, Rafael, Psicopedagogía de las emociones, Madrid, Editorial Síntesis, 2009.