

Guía de Fuentes de Información sobre la historia de la ciudad de Salto

Bach. Laura López

Centro Universitario de Paysandú

Docente tutor: Magela Cabrera

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

Tabla de contenido

Introducción.....	2
Bibliografía sobre la historia de Salto.....	4
Orígenes.....	5
Administración.....	7
Vida Social e Intelectual.....	8
Escuelas y Liceos.....	9
Transporte.....	10
Otros recursos de información sobre la historia de Salto.....	11
Comisión Honoraria del Patrimonio Histórico de Salto.....	12
Museo Horacio Quiroga, Centro Cultural y Mausoleo.....	13
Museo del Hombre y la Tecnología.....	14
Diario La Prensa.....	15
Diario El Pueblo.....	16
Índice de autores.....	17
Bibliografía.....	20

Introducción

La presente Guía de Fuentes de Información fue realizada en el marco de la práctica pre profesional de la Licenciatura en Bibliotecología. La bibliografía trabajada sobre la Historia de Salto, es la existente en la Biblioteca Municipal de Salto “Felisa Lisassola”.

Villaseñor (2008) expresa “Por repertorio o guía de fuentes de información entendemos aquel documento que, de una manera u otra, nos aporta información sobre todos aquellos recursos de interés para encontrar la información que buscamos” (p.118).

La elaboración de este tipo de recursos se justifica ante la existencia masiva de información y la necesidad de satisfacer un tema de interés. En este caso, la particularidad es que la unidad de información relevada aún no ha informatizado sus recursos y existe una comunidad de usuarios que solicita dicha información.

Villaseñor (2008) plantea “Ante la ingente cantidad de información producida y, lo que es más alarmante, la creciente dificultad para poder acceder a la que realmente nos interesa, la existencia de recursos que den cuenta de todas aquellas fuentes de interés para poder encontrarla es cada día más necesaria. Toda la información disponible no sirve si no se utiliza, y si no todos los implicados en una determinada disciplina conocen todas las fuentes de información posibles; e incluso, si conociéndolas no siempre las manejaran adecuadamente por falta de adiestramiento en las técnicas documentales de recuperación de la información”.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente es que se basa la importancia de la creación de este tipo de guías. Se torna necesario producir herramientas por parte de los bibliotecólogos, que permitan organizar, reunir, divulgar saberes y memoria.

En la ponencia presentada por la Prof. Cristina Pérez en el Simposio “Biblioteca y Sociedad” (2008), plantea: “La producción de fuentes de referencia especializada de carácter nacional, bibliográficas y no bibliográficas, es condición básica para brindar los servicios de información deseables para un país (...) mediante su diseño, desarrollo y aplicación, el Bibliotecólogo participa activamente en la producción social de conocimiento y, a partir de éste, en la construcción real de respuestas a problemas y demandas de los distintos actores sociales y de la sociedad en su conjunto”.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA

La bibliografía registrada en este trabajo se organizó en diferentes temáticas: orígenes, administración, vida social e intelectual, escuelas y liceos, transporte. La información que se pudo relevar es muy variada y valiosa para la evolución histórica del departamento.

La misma data de principios de s XX hasta finales del mismo y se describe utilizando la norma ISO 690:2010, donde se detalla:

Apellido, nombre (autor). Título. Ciudad: editorial, año. En este caso se le anexó los números de páginas de cada obra, para que el usuario tenga una idea previa de la extensión del ejemplar.

Se complementa dicho acervo con la selección de instituciones y medios gráficos que se consideraron relevantes para la historia de Salto.

La presente guía pretende ser de utilidad para los funcionarios de la Biblioteca Municipal, que de esta manera contarán con una herramienta para responder a determinadas demandas y para el público en general, que esté interesado en aspectos de la historia de Salto.

Bibliografía sobre la historia de Salto

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA

Orígenes

- 1) Ballista, Bernabé. *Belén y sus años: desde 1801 a 1904*. Salto: Talleres gráficos de Impresora Salto, 189 p.
- 2) Barrios, Anibal. *El origen luso-brasileño de la ciudad de Salto*. Montevideo: s/d, 1968, 35 p.
- 3) Bon Espasandín, Mario. *Belén un pueblo y un camino*. Montevideo: Alfa, 1962, 56 p.
- 4) Campos, Neri. *Crónicas del medio siglo*. Salto: Impresora Central, 2011, 91 p.
- 5) Dura, Pantaleón. *Evocando el primer Centenario del Salto*. Salto: Talleres Gráficos "Margall", s.d.
- 6) Edgar Poenitz, Erich. *Precisiones acerca de los orígenes de las ciudades uruguayas de Salto y Paysandú*. Concordia, s.d., 1983, 33 p.
- 7) Fernández, Jorge. *Historia general de la ciudad y departamento de Salto*. Montevideo: Imprenta Nacional, 1920, 403 p.
- 8) Firpo, Rafael Pbo. *Historia del Salto Oriental*. Salto: Talleres gráficos de Cruz Pérez, 1913, 308 p.
- 9) Gagliardi, Arturo. *El transcurrir de Salto*. Salto: La Prensa, 1968, 34 p.
- 10) Gagliardi, Arturo. *En el viejo Salto*. Salto: Tipografía Oriental, 1970, 56 p.
- 11) García Selgas, Gilberto. *El libro del Bicentenario*. Salto: Impresora Salto, 1956, 225 p.
- 12) García Selgas, Gilberto. *Fundación española de la ciudad de Salto*. Montevideo: El siglo ilustrado, 1938, 30 p.
- 13) Gutiérrez, Fernando. *Paso del Parque*. Montevideo: Barreiro y Ramos, 1921, 111 p.
- 14) López, Oscar. *Salto en su centenario (1837-1937)*. Montevideo: Talleres Casa A. Barreiro y Ramos, s.d, 246 p.
- 15) Martínez, Homero. *Salto y su río* (conferencia). Salto: Impresora Salto, 1956, p. 19.
- 16) Ministerio de Educación y Cultura. *Salto*. [s.l] : [s d], 1982, 76 p.
- 17) Mullin, Ernesto. *Desarrollo de las ciudades y el futuro de Salto*. Salto: Tipografía Cánepa & Bollhorn, 1923, 29 p.

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

- 18) Museo Histórico del Río Uruguay. Centro de Investigaciones Históricas. *Orígenes del Salto Oriental*. Montevideo: Tradinco, 2006, 182 p. ISBN 9974-96-125-4.
- 19) Pereda, Setembrino. El actual Belén salteño y origen de su fundación (1840-73-1925). Montevideo: El siglo ilustrado, 1926, 94 p.
- 20) Sastre, Juan. Revista del Bicentenario. Salto: Tribuna Salteña, 1956, s.d.

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

Administración

- 21) Cabral, Jorge. *Historia del Municipio de Salto*. Salto: Impresora Salto, 2004, p. 413.
- 22) Cesio, Enrique. *Una historia en común: Salto y su centro Comercial e Industrial*. Salto: Impresora Salto, 2013, 361 p.
- 23) Conti, Susana. *Salto (Colección Los Departamentos)*. Montevideo: Fin de siglo, 2000, 144 p. ISBN 9974-49-252-1.
- 24) Intendencia Municipal de Salto. *Digesto de ordenanzas y resoluciones*. Salto: Talleres Gráficos La Minerva, 1971, 217 p.
- 25) Machado, Alejandro. *Memorial: Jefatura de Policía de Salto*. Montevideo, 1977, s.d.
- 26) Rocca, Juan Carlos. *Intendencia de Salto: decretos, ordenanzas, reglamentos, resoluciones*. Salto: Impresora Salto, 1969, 431 p.
- 27) Rodríguez, Estela. *Nomenclátor de Salto*. Montevideo: Tradinco:, 2006, 159 p.

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA

Vida social e intelectual

- 28) A.N.E.P. *Salto de ayer: crónicas y documentos*. Salto: Tipografía Oriental, 1993, 215 p.
- 29) Cesio, Enrique. *Italia y Salto: una misma tierra*. Salto: Impresora Central, 2010, 85 p.
- 30) Comité Pro Centro de Salud de Salto. *Nuestros mayores*. Salto: Tipografía y Papelería Oriental, 1971.
- 31) Fá, Juan Carlos. *Salto: un trocito de historia*. Montevideo: Arca, 1993, 192 p.
- 32) Fa, Juan Carlos. *Reminiscencias salteñas*. Montevideo: Editorial Fin de Siglo, 1996, 227 p. 9974-49-067-7.
- 33) Fernández, Jorge. *Breve historia de Salto: su gente y sus historias*. Salto: Impresora Salto, 1991, 798 p.
- 34) Guiglia, Federico. *Garibaldi "El libertador"*. Milán: Angelo Cremona, 2016, 127 p. ISBN 978 88 940 852-1-1
- 35) Gómez, Ramón. *Temas salteños*. Salto: Impresora Sarandí, 1955, 99 p.
- 36) Goslino, Regio. *Gli Italiani residenti in Salto*. Salto: La Prensa, 1906, 176 p.
- 37) Intendencia Municipal de Salto. Comisión Municipal de Turismo. *Termas del Daymán: evaluación preliminar del recurso agua*. Salto: s.d, 1981.
- 38) Intendencia Municipal de Salto. Comisión Honoraria Municipal de Cultura. *Museo del Hombre y la Tecnología, Salto*. Montevideo: Rosgal, 1980, s.d.
- 39) Intendencia Municipal de Salto. Comisión Honoraria Municipal de Cultura. *Salto, los museos I*. Montevideo: Imprenta del Palacio Legislativo, 1980, 30 p.
- 40) Mañé, Alberto. *Sanatorio Uruguay*. Salto: La Semana, s.d.
- 41) Nicola Firpo, Roque. *Hindú, su historia*. Salto: Jholy impresos, 2001, 41 p.
- 42) Olarreaga, Manuel. *El periodismo en el departamento de Salto*. Salto: s/d, 1962, 36 p.
- 43) Pinasco, Héctor. *Ytú: El Salto Oriental*. Salto: Impresora Grafos, 2006, 80 p.
- 44) Taborda, Eduardo. *Almus-ager: Motivo salteño*. Salto: s.d, 1939, 42 p.
- 45) Taborda, Eduardo. *Salto de ayer y de hoy*. Salto: Talleres gráficos Margal, 1947, 186 p.
- 46) Vila, Américo. *Album de Salto*. Salto: La Minerva: 1910, s.d.

Escuelas y Liceos

- 47) Barrios, Aníbal. *Instituto Politécnico Osimani y Llerena*. Montevideo: Imprenta Nacional, s.d., 122 p.
- 48) Camarero, Germán. *Del Colegio "San Francisco" al Colegio y Liceo "Sagrada Familia"*. Montevideo: Mastergraf, 2017, 231 p.
- 49) Castellanos, Alfredo. *Contribución de los Liceos Departamentales al desarrollo de la vida nacional (1912-1962)*. Montevideo: talleres gráficos Bouzout, 1967, 206 p.
- 50) *Contribución de los Liceos Departamentales al desarrollo de la vida nacional (1912-1962)*. Montevideo: Talleres Gráficos Bouzout, 1967, 206 p.
- 51) Domínguez, Laura. *Asociación de Amigos de la Escuela Pública (1952-2002)*. Salto, Impresora Salto, 2002, 70 p.
- 52) *Media Centuria de vida Universitaria*. Salto: La Comercial, 1923, 506 p.
- 53) Requelme, Pedro. *Escuela de Tiempo Completo N° 7*. Salto: Impresora Central, 2017, 456 p.
- 54) Souza, Alberto. *30 años de maestro y diretor de la Escuela Rural N° 22: Palomas departamento de Salto*. Salto: Impresora Central, 2010, 98 p.

Transporte

- 55) Dura, Pantaleón. *Proteccionismo a las industrias locales*. Salto: Margall, s.d.
- 56) Durán, José Luis. *Salto Grande*. Montevideo: Letras, 1970, 109 p.
- 57) Fernández, Jorge. *Los astilleros del Salto Oriental*. Salto: Impresora Salto, 2002, 156 p.

OTROS RECURSOS DE INFORMACIÓN SOBRE LA HISTORIA DE SALTO

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

COMISIÓN HONORARIA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE SALTO

DESCRIPCIÓN

El edificio era la antigua estación de trenes del denominado “Ferrocarril Noroeste” que fue creado en Salto en 1868, dejó de funcionar como tal en 1946. La Comisión de Patrimonio Histórico de Salto que cuenta con una importante sala con las antiguas sillas del Teatro Larrañaga, para la realización de eventos y conferencias. Se desarrolla una importante tarea de investigación del acervo departamental en coordinación con Centro de Investigación de Artes Musicales y Escénicas (CIAMEN) de UdelaR.

INVESTIGACIONES REALIZADAS

Proyectos:

- “Llegar al Larrañaga” (2010)
- “Voces del Larrañaga” (2010)
- “Tango al norte” (2017)
- “Mujeres del Larrañaga” (2008)

Bases de datos

- Programas del Teatro Larrañaga (1882-2009)
- Prensa Tribuna Salteña (1907-1988)



Julio Delgado 216




473 24184


Museo “Horacio Quiroga”, Centro Cultural y Mausoleo.


DESCRIPCIÓN

Terminó de edificarse a finales del Siglo XIX y se trataba de la casa de descanso de la familia del escritor salteño Horacio Quiroga. Durante años albergó a la Escuela N°78 “Al Aire Libre” y a principios de este Siglo XXI pasó a manos de la Intendencia de Salto. Allí se encuentran el museo y mausoleo de Horacio Quiroga, la Sala Marosa Di Giorgio y el espacio Altamides Jardim. Además otra sala con equipamiento audiovisual donde se desarrollan múltiples actividades culturales.

Entrada libre y gratuita. Abierto de martes a sábados de 14:00 a 20:00 horas, domingos de 17:00 a 20:00 horas.

 Av. Gral. Liber Seregni esq. Maciel

 473 25685

 <https://www.salto.gub.uy/resultado-busqueda/item/410-museo-horacio-quiroga>


Museo del hombre y la tecnología

DESCRIPCIÓN

Inaugurado en 1980 con la dirección académica del historiador Fernando Assunção. Posee 10 salas temáticas donde se puede apreciar el pasado de Salto y la región.

Entrada libre y gratuita. Todos los días de 14:00 a 19:00 horas.

 Brasil y José Zorrilla de San Martín

 473 29898

 www.salto.gub.uy/resultado-busqueda/item/408-museo-del-hombre-y-la-tecnologia

Diario La Prensa

Forma con “La Unión” de Minas y “El Deber Cívico” de Melo, la trilogía de los decanos de la prensa del Interior y albergó en sus páginas a grandiosos escritores salteños como *Horacio Quiroga* y *Enrique Amorim*.

Fundador: Emilio Esteban Thevenet

1° edición: 17 de octubre de 1888

El diario hoy

Además de la "Edición Web", cuentan con una tecnología exclusiva para Salto "E-Paper", la que permite ver el diario tal cual como fue impreso en el papel pero en forma electrónica. Esta funcionalidad y el acceso total al sitio sin restricciones son beneficios solo para suscriptores.

 Amorím 56

 473 32846

 <http://www.laprensa.com.uy/>


Diario El Pueblo

Diario El Pueblo de Salto comenzó su actividad periodística un 15 de noviembre de 1959.

En la actualidad es uno de los diarios de mayor prestigio y circulación del interior del departamento siendo el único que tiene su tiraje auditado por el IVC (Instituto verificador de Circulación) de Argentina. Cuenta con un archivo de noticias mensual y por secciones.

Diario El Pueblo llega a todos los puntos de la ciudad como también al interior del departamento: Constitución, Belén, Colonia Lavalleja, Termas de Arapey entre otros como también a la ciudad de Bella Unión en el departamento de Artigas.

 18 de Julio 151

 4733 4133

 <http://www.diarioelpueblo.com.uy/>

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

ÍNDICE DE AUTORES

A	NÚMERO DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA
A.N.E.P	28
 B	
Ballista, Bernabé	1
Barrios, Anibal	2, 47
Bon Espasandín, Mario	3
 C	
Cabral, Jorge.....	21
Camarero, Germán	48
Campos, Neri.....	4
Castellanos, Alfredo	49
Cesio, Enrique	22, 29
Comité Pro Centro de Salud de Salto	30
Conti, Susana	23
 D	
Domínguez, Laura	51
Dura, Pantaleón	5, 56
Durán, José Luis	56
 E	
Edgar Poenitz, Erich	6
 F	
Fá, Juan Carlos	31, 32
Fernández, Jorge	7,33, 57
Firpo, Rafael	8

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

G

Gagliardi, Arturo	9, 10
García Selgas, Gilberto	11, 12
Gómez, Ramón	35
Goslino, Regio	36
Guiglia, Federico	34
Gutiérrez, Fernando	13

I

Intendencia Municipal de Salto	27, 37, 38, 39
--------------------------------------	----------------

L

López, Oscar	14
Machado, Alejandro	25

M

Mañé, Alberto	40
Martínez, Homero	15
Ministerio de Educación y Cultura	16
Mullin, Ernesto	17
Museo Histórico del Río Uruguay	18
Nicola Firpo, Roque	41

O

Olarreaga, Manuel	42
-------------------------	----

P

Pereda, Setembrino	19
Pinasco, Héctor	43

**UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA
FACULTAD DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (FIC)
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES (PPP) de BIBLIOTECOLOGÍA**

R

Requelme, Pedro	53
Rocca, Juan Carlos	26
Rodríguez, Estela	27

S

Sastre, Juan	20
Souza, Alberto	54

T

Taborda, Eduardo	44, 45
------------------------	--------

V

Vila, Américo	46
---------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

PÉREZ GIFFONI, María Cristina. (2008) La responsabilidad social del bibliotecólogo: construyendo el rol desde la formación (El caso uruguayo). En *Simposio Biblioteca y Sociedad*. Córdoba, Argentina. Disponible en:

https://issuu.com/martinellimarta1/docs/responsabilidad_social_ponencia_c

VILLASENOR RODRIGUEZ, Isabel. (2008) Metodología para la elaboración de guías de fuentes de información. *Investig. bibl.* 22, (46). Disponible en:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187-358X2008000300006

BIBLIOGRAFÍA

GUILLEMINOT COELLO, Carol. Guía selectiva de fuentes de información sobre la historia de Paysandú. Paysandú, 2017. ISBN 978-9974-91-690-6. Disponible en:

<https://autores.uy/obra/14075>